



REPOSITORIO DIGITAL  
AUTORIZACIÓN NO EXCLUSIVA DE DEPÓSITO Y PUBLICACIÓN

1. DATOS DE LOS AUTORES

<u>Ricoz</u> Apellido paterno	<u>Dobson</u> Apellido materno	<u>Arnold Xarria</u> Nombres
<u>72042697</u> DNI	<u>922205053</u> Telf. Celular	<u>Xarria.arnold.sbs@gmail.com</u> Correo electrónico
<u>Calle Huallaga</u> Av./Jr./Calle/Pasaje/Otro	<u>505</u> Mz Lt N°	<u>Jurimaguan</u> Distrito

2. DATOS DE LA OBRA

Título: Impacto de Facebook en el Modelo de Negocio de los Medios de Comunicación Tradicionales - Jurimaguan, 2023.

SubTítulo: \_\_\_\_\_

Título alternativo: \_\_\_\_\_

Palabras clave: Facebook ; Redes Sociales ; Modelos de negocios ; Medios de comunicación Tradicionales

Asesor (es) Lic. Henry Guzmán Danchuz

Fecha de sustentación: Día 07 / Mes 02 / Año 2024

Modalidad/Tipo:    \* Tesis (X)                      \* Tesis de segunda especialidad    ( )    \* Trabajo de investigación    ( )  
                           \* Trabajo de suficiencia profesional                      ( )    \* Trabajo Académico                      ( )

Para grado/título:    \* Bachiller ( )    \* Título profesional    (X)    \* Segunda especialidad    ( )  
                           \* Magister ( )    \* Doctor                      ( )

Denominación: Ciencias en Formación de la Comunicación  
Educación y Humanidades                      Formación de la Comunicación  
 Facultad    Programa Académico/Carrera                      Especialidad (de ser el caso)

Programa: Regular

3. TÉRMINOS DE AUTORIZACIÓN

3.1. Responsabilidad

Declaro que soy autor de la obra mencionada en el presente formulario, y la creé sin usurpar derechos de terceros; por lo tanto asumo la responsabilidad total del mismo, tanto en los aspectos científicos, técnicos, éticos y legales, excluyendo a la Universidad Científica del Perú-UCP de alguna responsabilidad sobre los aspectos mencionados.

Asimismo, en caso de existir patrocinadores o coautores, o yo ser apoderado, declaro cumplir con los derechos, obligaciones y autorización legal y válida para completar el presente formulario.

3.2. Depósito

Autorizo el depósito no exclusivo y gratuito de mi obra en el Repositorio Digital de la Universidad Científica del Perú-UCP, para ser conservado, reproducido, preservado y ser alojado en otros repositorios, a partir de la firma, de acuerdo a las licencias otorgadas y las normas legales vigentes.

Sí (X) No ( ) Si eligió no, explique las razones

**3.3. Publicación**

**• Publicar**

Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, visibilizar mi obra en repositorios mundiales en formato físico o digital, traducir a otros idiomas por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

\* Sí a texto completo (X) \* Sí a texto parcial<sup>1</sup>. ( )

Mencionar motivo.....


o Si eligió publicar a texto parcial, se publicará sólo metadatos (título, autor, resumen....)

\* Sí con periodo de embargo<sup>2</sup>: del ..../..../....., hasta el ..../..../....., haciendo un total de..... días calendarios  
No publicar<sup>3</sup> ( ). Mencionar motivo.....

\* Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, publicar mi obra en el *anuario* de resúmenes de investigación.  
Sí (X) No ( )


**3.4. Licencias**


Cuando mi obra sea publicada, concedo las licencias Creative Commons:

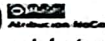
( )  CC BY; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito por la creación original.


 **Atribución-CompartirIgual**

( ) CC BY-SA; permito a otros remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

( )  CC BY-ND; permito la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándome crédito.

( )  CC BY-NC; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de manera no comercial y, que sus nuevas obras deben siempre mencionarme y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

( )  CC BY-NC-SA; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de modo no comercial, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

( )  CC BY-NC-ND, Permito a otros solo descargar mi obra y compartirla con otros siempre y cuando me den crédito, pero no permito cambiarlas de forma alguna ni usarlas comercialmente

**3.5. Temas**

Mencionar las categorías temáticas, según OCDE, mencionado por el CONCYTEC

\* ..... \* ..... \*

**3.6. Edición**

Autorizo a la Universidad Científica del Perú los derechos de edición de mi obra, siempre que cuente con mi aprobación, y no exista contraprestación económica

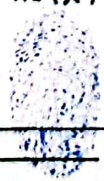
Sí ( ) No (X)

**3.7. ISBN**

Autorizo a la Universidad Científica del Perú, gestionar ante la Biblioteca Nacional del Perú, la obtención de un ISBN para mi obra, y me comprometo a cubrir los costos de dicho trámite.

Sí ( ) No (X)

San Juan Bautista, 12 de marzo del 2024.

<sup>1</sup> Implica publicar ciertas partes por confidencialidad, fuente de patente u otras semejantes, no es válido argumentar un plagio  
<sup>2</sup> Embargo, es un periodo que abarca desde el depósito hasta la publicación, las razones pueden ser las mismas que las anteriores  
<sup>3</sup> Implica que ninguna parte debe ser visible, las razones son las mismas a las anteriores.