



REPOSITORIO DIGITAL
AUTORIZACIÓN NO EXCLUSIVA DE DEPÓSITO Y PUBLICACIÓN

1. DATOS DE LOS AUTORES
COSME

Apellidos paterno
42928735
DNI
Telf. fijo
Jr. José Abelardo Quiñones
Av/Jr/Calle/Pasaje/Otro

GARATE

Apellido materno
992910904
Telf. celular
Mz Lt N°

GERRY ANTONIO

Nombres
gerry270485@gmail.com
Correo electrónico
TARAPOTO
Distrito

2. DATOS DE LA OBRA

Título: "METODOLOGÍA DE GESTIÓN UTILIZANDO EL VALOR GANADO PARA MEJORAR EL CONTROL EN OBRA DE SISTEMA DE AGUA POTABLE -CENTRO POBLADO DE EL GUINEAL DISTRITO DE JEPELACIO PROVINCIA DE MOYOBAMBA"

Sub Título :

Título alternativo:

Palabras clave:

Metodología de gestión, valor ganado, sistema de agua potable

Asesor (es)

MBA. ing. Juan Carlos Rojas Vásquez

Fecha de sustentación: Día 21 / Mes MAYO /Año 2024

Modalidad/Tipo: \* Tesis (X) \* Tesis de segunda especialidad ( ) \* Trabajo de investigación ( )
\* Trabajo de suficiencia profesional ( ) \* Trabajo Académico ( )

Para grado/título: \* Bachiller ( ) \* Título profesional ( ) \* Segunda especialidad ( )
\* Magíster ( ) \* Doctor ( )

Denominación: REGULAR

CIENCIAS E INGENIERIA

Facultad

INGENIERIA CIVIL

Programa Académico/Carrera

Especialidad (de ser el caso)

Programa:

3. TÉRMINOS DE AUTORIZACIÓN

3.1. Responsabilidad

Declaro que soy autor de la obra mencionada en el presente formulario, y la creé sin usurpar derechos de terceros; por lo tanto asumo la responsabilidad total del mismo, tanto en los aspectos científicos, técnicos, éticos y legales, excluyendo a la Universidad Científica del Perú-UCP de alguna responsabilidad sobre los aspectos mencionados.

Asimismo, en caso de existir patrocinadores o coautores, o yo ser apoderado, declaro cumplir con los derechos, obligaciones y autorización legal y válida para completar el presente formulario.

3.2. Depósito

Autorizo el depósito no exclusivo y gratuito de mi obra en el Repositorio Digital de la Universidad Científica del Perú-UCP, para ser conservado, reproducido, preservado y ser alojado en otros repositorios, a partir de la firma, de acuerdo a las licencias otorgadas y las normas legales vigentes.

SI (X) No ( ) Si eligió no, explique las razones

.....  
.....

### 3.3. Publicación

#### • Publicar

Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, visibilizar mi obra en *repositorios* mundiales en formato físico o digital, traducir a otros idiomas por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

\* SI a texto completo (X) \* SI a texto parcial<sup>1</sup>. ( )

Mencionar motivo .....

o Si eligió publicar a texto parcial, se publicará sólo metadatos (título, autor, resumen....)

\* SI con período de embargo<sup>2</sup>: del ...../...../....., hasta el ...../...../....., haciendo un total de.....días calendarios


No publicar<sup>3</sup> ( ). Mencionar motivo.....


\* Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, publicar mi obra en el *anuario* de resúmenes de investigación.


SI (X) No ( )


### 3.4. Licencias


Cuando mi obra sea publicada, concedo las licencias Creative Commons:

( )  **CC BY**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito por la creación original.

( )  **CC BY-SA**; permito a otros remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

( )  **CC BY-ND**; permito la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándome crédito.

( )  **CC BY-NC**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de manera no comercial y, que sus nuevas obras deben siempre mencionarme y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

( )  **CC BY-NC-SA**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de modo no comercial, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

( )  **CC BY-NC-ND**, Permito a otros solo descargar mi obra y compartirla con otros siempre y cuando me den crédito, pero no permito cambiarlas de forma alguna ni usarlas comercialmente

### 3.5. Temas

Mencionar las categorías temáticas, según OCDE, mencionado por el CONCYTEC

\* ..... \* ..... \*

### 3.6. Edición

Autorizo a la Universidad Científica del Perú los derechos de edición de mi obra, siempre que cuente con mi aprobación, y no exista contraprestación económica

SI (X) No ( )

<sup>1</sup> Implica publicar ciertas partes por confidencialidad, fuente de patente u otras semejantes, no es válido argumentar un plagio

<sup>2</sup> Embargo, es un periodo que abarca desde el depósito hasta la publicación, las razones pueden ser las mismas que las anteriores

<sup>3</sup> Implica que ninguna parte debe ser visible, las razones son las mismas a las anteriores

3.7. ISBN

Autorizo a la Universidad Científica del Perú, gestionar ante la Biblioteca Nacional del Perú, la obtención de un ISBN para mi obra, y me comprometo a cubrir los costos de dicho trámite.

Sí ( ) No (X)

Tarapoto, 24 de Mayo del 2023



GERRY ANTONIO COSME GARATE

Firma y huella digital



GERRY ANTONIO COSME GARATE

Firma y huella digital