

**REPOSITORIO DIGITAL
AUTORIZACIÓN NO EXCLUSIVA DE DEPÓSITO Y PUBLICACIÓN**

1. DATOS DE LOS AUTORES

<u>Vargas</u> Apellidos paterno	<u>García</u> Apellido materno	<u>Angie Isabel</u> Nombres
<u>71100373</u> / DNI	<u>924873344</u> / Telf. celular	<u>angie.vargas.55.2@gmail.com</u> Correo electrónico
<u>Las cumalas</u> Av/Jr/Calle/Pasaje/Otro	<u>191</u> / Mz Lt N°	<u></u> Distrito

2. DATOS DE LA OBRA

Título: Relación entre la Actividad Física Sistemática y la Autoestima en Adolescentes y Jóvenes en un Gimnasio de la Ciudad de Iquitos 2022.

Sub Título: _____

Título alternativo: _____

Palabras clave: Autoestima, Actividad Física Sistemática, Desarrollo Integral

Asesor (es): Obst. Gine Gayoso Sosa MRG.

Fecha de sustentación: Día 05 / Mes JUNIO / Año 2024

Modalidad/Tipo: * Tesis () * Tesis de segunda especialidad () * Trabajo de investigación ()
 * Trabajo de suficiencia profesional * Trabajo Académico ()

Para grado/título: * Bachiller () * Título profesional * Segunda especialidad ()
 * Magíster () * Doctor ()

Denominación: Licenciado en Psicología

Ciencias de la Salud
Facultad

Psicología
Programa Académico/Carrera

Especialidad (de ser el caso)

Programa: REGULAR

3. TÉRMINOS DE AUTORIZACIÓN

3.1. Responsabilidad

Declaro que soy autor de la obra mencionada en el presente formulario, y la creé sin usurpar derechos de terceros; por lo tanto asumo la responsabilidad total del mismo, tanto en los aspectos científicos, técnicos, éticos y legales, excluyendo a la Universidad Científica del Perú-UCP de alguna responsabilidad sobre los aspectos mencionados. Asimismo, en caso de existir patrocinadores o coautores, o yo ser apoderado, declaro cumplir con los derechos, obligaciones y autorización legal y válida para completar el presente formulario.

3.2. Depósito

Autorizo el depósito no exclusivo y gratuito de mi obra en el Repositorio Digital de la Universidad Científica del Perú-UCP, para ser conservado, reproducido, preservado y ser alojado en otros repositorios, a partir de la firma, de acuerdo a las licencias otorgadas y las normas legales vigentes.

Sí (X) No () Si eligió no, explique las razones

3.3. Publicación

• Publicar

Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, visibilizar mi obra en repositorios mundiales en formato físico o digital, traducir a otros idiomas por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

* Sí a texto completo (X) * Sí a texto parcial¹. ()

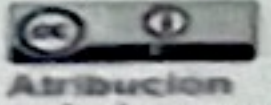
Mencionar motivo
o Si eligió publicar a texto parcial, se publicará sólo metadatos (título, autor, resumen....)

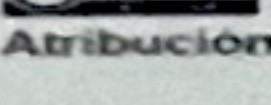
* Sí con período de embargo²: del/...../....., hasta el/...../....., haciendo un total de..... días calendarios
No publicar³ (). Mencionar motivo.....

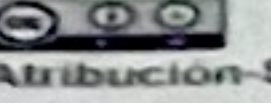
* Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, publicar mi obra en el *anuario* de resúmenes de investigación.
Sí () No ()

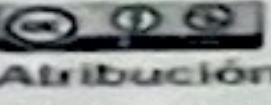
3.4. Licencias

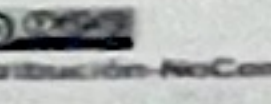
Cuando mi obra sea publicada, concedo las licencias Creative Commons:

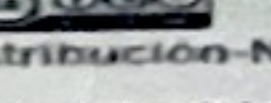
()  **CC BY**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito por la creación original.

()  **CC BY-SA**; permito a otros remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

()  **CC BY-ND**; permito la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándome crédito.

()  **CC BY-NC**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de manera no comercial y, que sus nuevas obras deben siempre mencionarme y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

()  **CC BY-NC-SA**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de modo no comercial, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

()  **CC BY-NC-ND**, Permito a otros solo descargar mi obra y compartirla con otros siempre y cuando me den crédito, pero no permito cambiarlas de forma alguna ni usarlas comercialmente

3.5. Temas

Mencionar las categorías temáticas, según OCDE, mencionado por el CONCYTEC

* * *

3.6. Edición

Autorizo a la Universidad Científica del Perú los derechos de edición de mi obra, siempre que cuente con mi aprobación, y no exista contraprestación económica

Sí () No (X)

3.7. ISBN

Autorizo a la Universidad Científica del Perú, gestionar ante la Biblioteca Nacional del Perú, la obtención de un ISBN para mi obra, y me comprometo a cubrir los costos de dicho trámite.

Sí () No (X)

San Juan Bautista, 26 de Julio del 2024.

Firma y huella digital

Firma y huella digital

¹ Implica publicar ciertas partes por confidencialidad, fuente de patente u otras semejantes, no es válido argumentar un plagio

² Embargo, es un período que abarca desde el depósito hasta la publicación, las razones pueden ser las mismas que las anteriores.

³ Implica que ninguna parte debe ser visible, las razones son las mismas a las anteriores.