



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO
DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA**

Autor (es): ELENA EMPERATRIZ MATTÁ GONZALES

Asesor (es): Lic. MAX LUNA ROJAS, Mgr.

San Juan Bautista – Maynas – Loreto – Perú

Octubre – 2020

DEDICATORIA

*A Dios por ser el que siempre guía el camino que recorro cada día de mi vida,
tanto en lo personal y profesional*

E. Emperatriz

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Científica del Perú por la oportunidad de haberme permitido ampliar y profundizar mis convicciones profesionales.

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
“RECURSOS PARA VERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO
DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”

FACULTAD : EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
GRADUANDO : ELENA EMPERATRIZ MATTA GONZALES
DENOMINACIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA
Especialidad: LENGUA Y LITERATURA

MIEMBROS DEL JURADO

Lic. CECILIA RÍOS PÉREZ Mg
PRESIDENTE

Lic. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO, Mgr.
MIEMBRO

Lic. VITTORIO ROMERO RÍOS, Mgr.
MIEMBRO

Lic. MAX LUNA ROJAS, Mgr.
ASESOR

Fecha: 20 de Marzo del 2020
San Juan Bautista – Maynas – Loreto

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Con Resolución Decanal N° 124-2020-D-UCP-FEH, del 12 de noviembre del 2020, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL a los Señores:

Lic. Cecilia Ríos Pérez Mg.....Presidente

Lic. Silvia del Carmen Arévalo Panduro Mg.....Miembro

Lic. Vittorio Romero Ríos Mg.....Miembro

En la ciudad de Iquitos, siendo las 11 horas del día 27 de noviembre del 2020, a través de la plataforma ZOOM supervisado en línea por el Secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú - UCP; Programa Académico de: Complementación Pedagógica. Complementación Universitario y Complementación Pedagógica y Universitaria en Educación, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

"RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019".....

Presentado por la egresada:

ELENA EMPERATRIZ, MATTA GÓNZALES

Asesor (es)

Lic. Max Luna Rojas Mg.....

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD:
LENGUA Y LITERATURA.

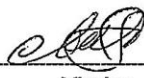
Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: Absueltas Satisfactoriamente.

El jurado después de la deliberación en privado llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: Aprobado Por unanimidad.
2. Observaciones: Ninguna.

En fe de lo cual los miembros del jurado firman el acta.


Presidente


Miembro
CALIFICACIÓN: Aprobado (a):
Desaprobado (a)


Miembro



"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP**

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

La Tesis titulada:

**"RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°60024 DISTRITO DE SAN
JUAN BAUTISTA - 2019".**

De la alumna: **MATTA GONZALES ELENA EMPERATRIZ** pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **15% de similitud**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 5 de noviembre del 2019.

Dr. Cesar J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética - UCP

CIRA/lasda
019-2019



Av. Abelardo Quiñones Km. 2.5



(065) 261088



www.ucp.edu.pe

Urkund Analysis Result

Analysed Document: UCP_EDUCACION_2019_TRABAJO DE INVESTIGACION_ELENA
MATTA_V1.p.d.f..pdf (D57934897)
Submitted: 10/30/2019 3:47:00 PM
Submitted By: revision.antiplagio@ucp.edu.pe
Significance: 15 %

Sources included in the report:

TESIS - 2019-IMPRIMIR.docx (D55249717)
UCP_EDUCACION_2019_TSP_MENDOZAYSILVA_V1.pdf.pdf (D56395954)
UCP_EDUCACION_2019_TSP_GONZALES Y HARO_V1.pdf.pdf (D56395952)
Tesis_Pregrado_UNSAAC_Nelida_Nohemi_25_01_2019.docx (D54531920)
UCP_EDUCACION_2019_TRABAJO DE SUFICIENCIA_VASQUEZ YTELLO_V1.pdf.pdf (D57257687)
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNAP_ad2303f959c1cfb56ad128acd2b2ad0c/Cite
<https://docplayer.es/71497073-Universidad-nacional-del-altiplano.html>

Instances where selected sources appear:

44

ÍNDICE

	Pg.
Portada	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Aprobación	iv
Acta del Trabajo de Investigación	v
Constancia de Originalidad del Trabajo de Investigación	vi
Índice de Contenido	viii
Índice de Cuadros	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen. Palabras Claves	xiii
Abstract. Key Words	xiv
 Introducción	 15
 CAPÍTULO I: Marco Teórico	
1.1. Antecedentes de Estudio	17
1.2. Bases Teóricas	20
1.2.1. Definición de Recursos Paraverbales	20
1.2.2. Dimensiones de Recursos Paraverbales	21
1.2.2.1. Volumen de Voz	21
1.2.2.2. Tono de Entonación	21
1.2.2.3. Timbre	22
1.2.2.4. Fluidez Verbal	23
1.2.2.5. Velocidad	24
1.2.2.6. Claridad	24
1.2.2.7. Tiempo de Habla	25
1.3. Definición de Términos Básicos	26
 CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema	
2.1. Descripción del Problema	29

2.2. Formulación del Problema	30
2.2.1. Problema General	30
2.2.2. Problemas Específicos	30
2.3. Objetivos	31
2.3.1. Objetivo General	31
2.3.2. Objetivos Específicos	31
2.4. Justificación e Importancia de la Investigación	31
2.5. Hipótesis	33
2.5.1. Hipótesis General	33
2.5.2. Hipótesis Derivadas	33
2.6. Variables	34
2.6.1. Identificación de las Variables	34
2.6.2. Definición de las Variables	34
2.6.2.1. Definición Conceptual	34
2.6.2.2. Definición Operacional	34
2.6.3. Operacionalización de las Variables	35

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Nivel, Tipo y Diseño de Investigación	36
3.1.1. Nivel de Investigación	36
3.1.2. Tipo de Investigación	36
3.1.3. Diseño de Investigación	36
3.2. Población y Muestra	37
3.2.1. Población	37
3.2.2. Muestra	37
3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos	37
3.3.1. Técnica de Recolección de Datos	37
3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos	37
3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos	37
3.4. Procesamiento y Análisis de la Información	38
3.4.1. Procesamiento de la Información	38
3.4.2. Análisis de la Información	38

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1. Análisis Descriptivo	39
4.1.1. Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019.	

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

5.1. Discusión	56
5.2. Conclusiones	56
5.2.1. Conclusiones Específicas	56
5.2.2. Conclusión General	57
5.3. Recomendaciones	57
5.3.1. Recomendaciones Específicas	57
5.3.2. Recomendación General	58

Referencias Bibliográficas	59
-----------------------------------	-----------

Anexos	62
---------------	-----------

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia Profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ÍNDICE DE CUADROS

N°	TÍTULO	Pág.
01.	Resultados de Volumen de Voz en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	39
02.	Resultados de Tono de Entonación en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	41
03.	Resultados de Timbre en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	43
04.	Resultados de Fluidez Verbal en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	45
05.	Resultados de Velocidad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	47
06.	Resultados de Claridad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	49
07.	Resultados de Tiempo de Habla en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	51
08.	Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

N°	TÍTULO	Pág.
01.	Resultados de Volumen de Voz en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	40
02.	Resultados de Tono de Entonación en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	42
03.	Resultados de Timbre en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	44
04.	Resultados de Fluidez Verbal en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	46
05.	Resultados de Velocidad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	48
06.	Resultados de Claridad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	50
07.	Resultados de Tiempo de Habla en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	52
08.	Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019	54

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue: Determinar el nivel de utilización de recursos paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

La investigación fue de tipo descriptivo. El diseño general de la investigación fue el no experimental y el diseño específico fue el descriptivo transversal.

La población estuvo delimitada por todos los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas, departamento de Loreto, matriculados durante el año 2018; que fueron un total de 111.

La muestra la conformaron los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas, departamento de Loreto, matriculados durante el año 2018; que fueron un total de 35.

La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada.

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario.

Los resultados muestran que es Regular la Utilización de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

Palabras Claves: Recursos Paraverbales.

ABSTRACT

The objective of this investigation was: To determine the level of utilization of paraverbal resources in students of the 5th grade of secondary of the Secondary Elementary Educational Institution N° 60024 of the district of San Juan Bautista during the year 2019.

The investigation was descriptive. The general design of the research was non-experimental and the specific design was the cross-sectional descriptive one.

The population was delimited by all the students of the 5th grade of secondary of the Secondary Elementary Educational Institution N ° 60024 of the district of San Juan Bautista, province of Maynas, department of Loreto, enrolled during the year 2018; that were a total of 111.

The sample was made up of the students of the 5th grade of secondary of the Secondary Elementary Educational Institution N ° 60024 of the district of San Juan Bautista, province of Maynas, department of Loreto, enrolled during the year 2018; that were a total of 35.

The selection of the sample was intentionally non-random.

The technique used to collect the data was the survey and the data collection instrument was the questionnaire.

The results show that it is To Regulate the Utilization of Paraverbal Resources in Students of the 5th Grade of Secondary of the Secondary Elementary Educational Institution N ° 60024 of the District of San Juan Bautista during the year 2019.

Key Words: Paraverbal Resources

INTRODUCCIÓN

La percepción que tienen tanto los docentes como los estudiantes sobre la utilización del elemento del lenguaje no verbal relacionado con la proxemia, y dentro de ella con la utilización del espacio para moverse dentro en el desarrollo de su comunicación en el aula, que es coincidente por lo que se podrá establecer que ambos bloques consideran la movilidad del docente dentro del aula como un instrumento de especial relevancia en el desarrollo de las actividades formativas en el aula. La ubicación del docente en el aula incide en la eficacia de la comunicación por cuanto le lleva a una mejor interacción con los estudiantes, y por ende a captar su atención, logrando mejor éxito en la transmisión de su mensaje verbal.

(Rulicki & Cherny, 2012) Al respecto manifiesta que “los recursos paraverbales son todos los gestos, las posturas, las miradas, los tonos de voz y otros signos y señales no orales, esto quiere decir que constituyen un lenguaje complementario al de las palabras, con el que nos comunicamos de forma constante” (p. 141). Por cierto, en las aulas, los estudiantes emplean varias formas de comunicación paraverbal, el cual les facilita entablar una conversación fluida, sincera y de confianza mutua. En este sentido, el docente tiene que tomar en cuenta esta comunicación no verbal para reforzar y emplear en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje, es por ello que se realiza la investigación: “RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”.

La investigación tiene como propósito: Determinar el nivel de utilización de recursos paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

La presente investigación es importante por lo siguiente:

En lo teórico porque pondrá a disposición de los investigadores y estudiosos información estructurada sobre los recursos paraverbales.

En lo metodológico porque brindará alcances sobre el diseño de investigación a emplearse en estos tipos de estudios.

En lo práctico porque permitirá tomar decisiones sobre el entendimiento y la aplicación de los recursos paraverbales.

En lo social porque los beneficiarios del estudio serán todos los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

Nuestro trabajo es abordado a partir de 5 capítulos, a decir:

Capítulo I: Marco Teórico.

Capítulo II: Planteamiento del Problema.

Capítulo III: Metodología.

Capítulo IV: Resultados.

Capítulo V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones.

Además, se presentan las respectivas fuentes bibliográficas.

Todo acompañado de anexos, donde la base es el instrumento de recolección de datos.

En cuanto a dificultades, que, por cierto, siempre existen, destaca la bibliografía especializada y el tiempo, pero superados con dedicación, lo que me permite presentar esta modesta producción intelectual.

Mi mayor agradecimiento a la Universidad Científica del Perú. Institución que hoy me da la oportunidad de ampliar y profundizar mis convicciones personales y así

desenvolverme en el futuro como eficiente y eficaz profesional de la Educación, y agradecida de la Universidad que me forma.

CAPÍTULO I: Marco Teórico

1.1. Antecedentes de Estudio

A nivel Nacional

(Cantillo, 2015) En su investigación concluyo que *“El conocimiento de los conceptos de kinésica, proxémica y paralingüística y su aplicación por parte de los docentes en formación es deficiente, lo cual se evidenció durante su ejercicio en la práctica docente. La mayoría de estudiantes practicantes no tienen una correcta expresión corporal, durante el desarrollo de sus clases, debido a la falta de formación en lenguaje corporal dentro de su currículo estudiantil”*. (p. 78).

(Villalobos, 2015) en su investigación Concluyo que: *“Los estudiantes presentan variedad de tonos de voz que va desde los suaves hasta los altos, acompañados de gesticulaciones a veces inapropiadas como señalar con los dedos, o movimientos de manos rápidos. Las cualidades físicas del sonido, tales como el tono, timbre, cantidad y la intensidad, modificadores fónicos o tipos de voz pueden aportar a cualquier expresión oral, componentes que convencionalmente pueden determinar la formación que se desea dar o matizar el contenido o sentido de un enunciado o acto comunicativo. Los estudiantes, reconocen, utilizan y presentan actos comunicativos kinésicos con una variedad de expresiones gestuales durante la exposición de sus trabajos académicos, expresados en sus rostros con movimientos de ojos, señas, boca que son reveladores de su estado de ánimo, entre otras”* (p. 147).

A nivel Internacional

(Penagos, 2013) en su investigación llego a las siguientes conclusiones: *“Se reconocieron y registraron las dificultades de los aspectos de la comunicación no verbal que a simple vista son difíciles de identificar, los cuales hicieron más fácil enfocarse en mejorarlo paralelamente con otros campos de la comunicación”* (p. 55).

(Caramelo Pérez, 2015) En su investigación: “Influencia de la comunicación no verbal en la comunicación política. Análisis y Evaluación del comportamiento no verbal de Pablo Iglesias”. Universidad de Extremadura, Extremadura España. *Concluye que: Se reconocieron y registraron las dificultades de los aspectos de la comunicación no verbal, que a simple vista son difíciles de identificar, los cuales hicieron más fácil enfocarse en mejorarlo paralelamente con otros campos de la comunicación, se pudo enfocar de manera más asertiva las falencias presentadas en ellos y mejorarlas de forma eficiente y con mejores resultados aplicando las estrategias lúdicas del teatro. Al fortalecer los aspectos de la comunicación no verbal dentro del discurso oral en los estudiantes observados, se reforzó un recurso fundamental en aras de mejorar el proceso de la comunicación en un entorno determinado como lo es el aula de clases”.*

(Godoy Miranda, 2016) En su investigación: “Análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación verbal y no verbal en estudiantes de octavo año de enseñanza básica” Universidad de Chile, Santiago Chile. Llega a las siguientes conclusiones: *“Afirma que los que los alumnos de octavo año básico del colegio Craighouse, al momento de emitir discursos orales, presentan problemas en los siguientes criterios evaluados: dominio del contenido, estructura discursiva, elementos kinésicos y utilización de elementos de apoyo. En cuanto al dominio del contenido, el estudio arrojó que los estudiantes poseen problemas, específicamente, en el aspecto denominado conocimiento del tema. Es decir, para los alumnos fue complejo profundizar en las ideas principales de su discurso, demostrando así un conocimiento completo del tema tratado. Se identificó que los estudiantes del octavo año básico fueron capaces de: introducir y concluir de forma eficaz su tema planteado, comunicar con gestos y con la mirada, utilizar de forma adecuada (vídeos,*

presentaciones con citas de libro, imágenes vinculadas con el tema) con recursos de apoyo y demostrar dominio de su tema al profundizar sobre las ideas principales indicadas al comienzo de cada exposición”. (p. 210)

A nivel Local

(Mora & Vásquez, 2006) En el Instituto Superior Pedagógico Público Loreto se sustentó la tesis titulado “Programa de estrategias de aprendizajes para mejorar la expresión oral de los alumnos del 1° grado sección “C” de la I.E.P.S.M. Teniente Manuel Clavero Muga”-Punchana, Las conclusiones que llegó fue que: *Los estudiantes del 1° grado de secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”-Punchana incrementaron la capacidad de expresión oral en base a los indicadores de vocalización, entonación, claridad y espontaneidad de ideas, modulación de la voz, fluidez en la expresión, desplazamiento adecuado y la utilización de movimientos gestuales, después de la aplicación del “Programa de estrategias de aprendizajes para mejorar la expresión oral”, como estrategias motivadoras correctamente desarrolladas, actividades que coadyuvaron a mejorar la habilidad de expresarse oralmente, tales como: pronunciación de trabalenguas, recitación de poesías, escenificación de dramas y discursos, e instrumentos de evaluación constante (prueba de entrada , ficha de observación y prueba de salida) que permitió medir el antes, durante y después, verificando los logros obtenidos durante la aplicación del programa.*

(Mas et al., 2015) En la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana se sustentó la tesis titulado “Efectividad de un programa de oratoria académica en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 3° año de secundaria de la I.E.P.S. “MORB”-2013-2014”, Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura-Iquitos-2015. Las conclusiones que arribó

fue que: *“Los estudiantes de 3° año de secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Oscar R. Benavides” incrementaron el nivel de expresión oral después de la aplicación del “Programa de oratoria académica en la mejora de la expresión oral”, en base a los indicadores de dicción, elocución, fluidez del lenguaje, nivel lexical, gestos, formas de presentación del discurso, estilo, ingredientes del estilo, nivel del contenido, de motivación y finalización del discurso, lo que permitió determinar la efectividad del programa”.*

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Definición de Recursos Paraverbales

(Rulicki & Cherny, 2012) Los recursos paraverbales son todas las mímicas, las posturas, las miradas, los acentos de voz y otros símbolos y señales no orales, esto quiere decir que componen un vocabulario suplementario al de las palabras, con el que nos informamos de forma constante.

La comunicación oral es tan importante, pero a la vez tan común, que a veces se llega a subestimar. Sin embargo, es indispensable que desde los primeros años de formación escolar se despierte y estimule el interés respecto a la comunicación no verbal y paraverbal.

En otras palabras, la comunicación paraverbal se encuentra estrechamente relacionada con el papel comunicativo de los gestos y las posturas en una comunicación oral.

En tal sentido, es de importancia crucial que cada estudiante conozca cómo prevaler y aprovechar al máximo todos estos elementos para comprender y producir textos orales de tal manera que se cumplan los propósitos de la comunicación, como la interpretación correcta del mensaje, y a su vez que la intención con la que el estudiante pretende transmitir el mensaje sea captado e interpretado de la misma manera.

(Mehrabian, 1981) Quien define y profundiza la comunicación no verbal desde una posición técnica, pues indica que “Es una rama de las ciencias sociales, que explica las sutiles maneras en que las personas convierten sus sentimientos y emociones en acciones” (p. 123). Indica los códigos sutiles que las personas usan para evitar que la expresión y manifestación de sus emociones sean fáciles de reconocer ante los demás.

Por otro lado, la aplicación correcta de las señales y la comunicación no verbal permiten identificar plenamente si existe un consenso entre una negociación o discusión, haciendo énfasis en los sentimientos, las emociones, actitudes y evaluaciones como referentes principales del comportamiento no verbal.

Simboliza la conducción de la voz según el contexto (volumen, tono, entonación, timbre, entre otros). Por ejemplo: Cuando estamos enfadados subimos el volumen de voz, mayormente se vuelve alta o muy alta, y el tono de voz es áspero y agresivo. Cuando reconfortamos a alguien, en cambio, el volumen de voz es suave incluso baja, y el tono de voz es más despejado, dócil y repleto de apoyo para el apenado.

1.2.2. Dimensiones de Recursos Paraverbales

1.2.2.1. Volumen de Voz

(Poyatos, 1994) Nos dice: “En general, el volumen se debe adecuar al tamaño o dimensión del lugar donde estemos hablando, y al número de personas con las que interactuamos. La función más básica del volumen de la voz es hacer que el mensaje sea oído” (p. 384).

En consecuencia, al momento de comunicarnos con nuestros pares hacemos más que emitir palabras sin una intención previa y a la par tenemos en cuenta siempre la manera de cómo decimos y queremos transmitir nuestras ideas. Por lo tanto, es importante que el contenido y fondo de nuestras frases, pensamientos y demás expresiones sean oídas perfectamente y a cabalidad, es decir, no todo tiene que ver con el qué queremos decir, también hay que tener en cuenta el cómo lo vamos a decir para que todos escuchen nuestro mensaje. Ya sea mientras hablamos o escribimos el lenguaje paraverbal y sus ejemplos siempre estarán presentes.

El volumen de voz estará condicionado, mayormente, según el contexto en el que vamos a desenvolvemos, podrá ser una voz con un volumen alto, muy alto, medio o

incluso bajo. Por ejemplo: Cuando presentamos un discurso ante un público el volumen de nuestra voz deberá ser alto o muy alto para que puedan oírnos perfectamente. Cuando un estudiante expone un tema en el aula el volumen de su voz deberá ser alto o medio. Cuando nos comunicamos a diario con nuestros pares, en cambio, nuestro volumen de voz suele ser bajo.

Dentro de la dimensión Volumen de Voz, debe priorizarse al dirigirse a un público con volumen de voz alto. Asimismo, al dirigirse a los compañeros de aula con volumen de voz medio y al dirigirse a un compañero de carpeta con volumen de voz bajo. También debe considerarse al dirigirse a la docente lo hace en voz baja y cuando el estudiante expone sus trabajos lo hace en voz muy alta.

Estos indicadores ayudarán a entender en qué contexto y con qué frecuencia los estudiantes aplican este recurso paraverbal, además de evaluar el nivel de utilización del mismo.

1.2.2.2. Tono de Entonación

La entonación puede definirse como la curva melódica que la voz describe al pronunciar las palabras, frases y oraciones.

Cada persona tiene su tono de voz característico; es decir, la nota que dentro de su registro individual se produce con más naturalidad y menos esfuerzo. Alrededor de esta nota (denominada frecuencia fundamental), se suceden los movimientos ascendentes del habla de cada individuo (Maqueo, 2006).

La modulación de nuestra voz es importante al momento de transmitir nuestro mensaje, puesto que permite a nuestros oyentes diferenciar y distinguir las frases, oraciones y los enunciados que vamos pronunciando.

El tono de entonación que utilizamos al hablar y comunicarnos puede ser suave o natural. Por ejemplo: Cuando leemos un texto utilizamos con mayor frecuencia un tono

suave, lo mismo cuando cantamos. Cuando saludamos, en cambio, el tono suele ser natural.

Dentro de la dimensión Tono de Entonación, debe priorizarse al dirigirse a los amigos con tono de entonación aguda. Asimismo, el estudiante al estar en grupo lee un texto con tono de entonación suave, al narrar un cuento lo hace con tono de entonación natural y al cantar en grupo con tono de entonación suave. También debe considerarse cuando el estudiante saluda a sus compañeros con tono de entonación aguda.

Estos indicadores ayudarán a entender en qué contexto y con qué frecuencia los estudiantes aplican este recurso paraverbal, además de evaluar el nivel de utilización del mismo.

1.2.2.3. Timbre

Como sabemos, el timbre es una de las cualidades básicas de la voz (junto con la intensidad, el tono y la duración).

Es el modo propio y característico de sonar la voz de las personas; por lo tanto, no está en nuestras manos modelarlo. Sin embargo, ante un timbre desagradable, que suele corresponder al especialmente agudo (voz de pito), disminuir la velocidad del habla puede hacer que se mitigue el sonido que resulta incómodo a los oídos de los demás (Davis, 1998).

El timbre al ser considerado una cualidad intrínseca de nuestra voz, no podemos moldearlo nosotros solos, para ello es necesario conocer ciertos métodos y técnicas, como la velocidad al vocalizar, articular o emitir alguna expresión, que nos ayuden a que nuestro timbre de voz no sea incómodo, desagradable o, en todo caso, perturbador para los demás. Así como existen personas que poseen una voz aguda, también existen las que tienen una voz más grave.

Por ejemplo: Cuando conversamos con alguien nuestro timbre suele ser agradable. Cuando exponemos un tema que nos apasiona puede que nuestro timbre se vuelva intenso.

Dentro de la dimensión Timbre, debe priorizarse al exponer un trabajo con timbre de voz intenso. Asimismo, al leer un cuento con timbre de voz agradable y al dirigirse a sus compañeros de equipo con timbre de voz desagradable. También debe considerarse cuando el estudiante lee con timbre de voz agradable y al contestar su teléfono el timbre de voz es agradable.

Estos indicadores ayudarán a entender en qué contexto y con qué frecuencia los estudiantes aplican este recurso paraverbal, además de evaluar el nivel de utilización del mismo.

1.2.2.4. Fluidez Verbal

Es la calidad de la información emitida, para lograr producir un discurso que evidencie un desarrollo eficaz y que avance hacia una meta discursiva clara, resultando innecesario y hasta insuficiente producir muchas palabras por minuto si al pronunciar el discurso éstas mostraron perturbaciones, imperfecciones y errores.

“La fluidez verbal refiere a la calidad de la información por unidad de medida que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso. Excesivas perturbaciones en el habla pueden causar impresión de inseguridad, incompetencia, poco interés o ansiedad” (Torres, 2007)

En ocasiones, cuando exponemos un tema ante un público, sea por nerviosismo o falta de práctica, podemos evidenciar un ineficaz desarrollo del discurso que preparamos, puesto que al expresarnos tartamudeamos o nos trabamos demasiado. También se suele utilizar muletillas, evidenciando imperfecciones al pronunciarlo y falta de seguridad.

Dentro de la dimensión Fluidez Verbal, debe priorizarse al exponer sus trabajos pronuncia párrafos de textos, palabras y oraciones con claridad. Asimismo, al equivocarse hace uso de muletillas para que salga del paso y al iniciar su exposición tartamudea cuando pronuncia palabra y oraciones. También debe considerarse el uso de muletillas cuando el estudiante no tiene argumentos para explicar sus trabajos y cuando se traba al querer explicar sus tareas académicas.

Estos indicadores ayudarán a entender en qué contexto y con qué frecuencia los estudiantes aplican este recurso paraverbal, además de evaluar el nivel de utilización del mismo.

1.2.2.5. Velocidad

Es necesario hablar con una velocidad adecuada a la receptividad del interlocutor, comprobando en todo momento que nos está escuchando con interés y que nos está entendiendo (mediante la retroalimentación o feed-back comunicativo).

La adecuada velocidad con la que emitimos nuestras expresiones influye en gran medida para lograr que nuestros interlocutores nos comprendan y entiendan, a la par que despierta el interés del mismo respecto al mensaje que estamos transmitiendo.

La velocidad de elocución mantiene una estrecha relación con los estados anímicos del hablante y con el sentimiento que este requiere despertar en los oyentes (B. G. Gómez & Herranz, 2011).

La velocidad que utilizamos al hablar, ya sea rápida o lenta, juega un papel importante a la hora de comunicarnos. Por ejemplo: Existen personas que al leer lo hacen rápido, incluso sin respetar los signos de puntuación. A su vez, existen personas que se expresan con lentitud, lo que podría provocar dificultad para comprenderlas y entenderlas.

Es importante pronunciar y modular las palabras, frases y oraciones con claridad y una velocidad adecuada, para lograr con ello una eficaz comunicación.

Dentro de la dimensión Velocidad, debe priorizarse al iniciar una conversación expresa lentitud al hablar. Asimismo, lee con rapidez al exponer sus trabajos académicos y pronuncia y modula palabras con claridad. También debe considerarse si el estudiante lee muy rápido sin respetar los signos de puntuación y si demuestra agilidad verbal.

Estos indicadores ayudarán a entender en qué contexto y con qué frecuencia los estudiantes aplican este recurso paraverbal, además de evaluar el nivel de utilización del mismo.

1.2.2.6. Claridad

La claridad del habla está relacionada con la velocidad, pero también con la pronunciación, articulación y vocalización de los sonidos y esto se consigue moviendo adecuadamente los labios, la boca y la lengua.

En concordancia con el autor, la pronunciación correcta, posibilita un buen entendimiento del mensaje, esto estará relacionado con una buena articulación de palabras, oraciones y frases, para ello es indispensable una buena posición de los labios, la boca, los dientes y la lengua, esto se consigue con una buena impostación de voz (Maqueo, 2006)

Es importante a la hora de comunicarnos con nuestros pares la adecuada pronunciación y articulación de los sonidos que emitimos, esto posibilita una mejor comprensión de los mensajes que estamos transmitiendo o queremos transmitir. La seguridad de nuestras expresiones nos ayudará a evitar gestos distractores y miradas al vacío cuando no podamos expresar con claridad frases, oraciones, ideas, opiniones, incluso sentimientos.

Dentro de la dimensión Claridad, debe priorizarse la articulación y vocalización de sonidos. Asimismo, si el estudiante demuestra seguridad en sus expresiones. También debe considerarse cuando el estudiante al no poder leer realiza gestos en su exposición para distraer a los interlocutores, cuando mira al vacío al no tener claro sus opiniones y cuando mira a la misma persona al no tener claro sus pensamientos.

Estos indicadores ayudarán a entender en qué contexto y con qué frecuencia los estudiantes aplican este recurso paraverbal, además de evaluar el nivel de utilización del mismo.

1.2.2.7. Tiempo de Habla

Desde el punto de vista de la información, sabemos que toda información tiende a desdoblarse y a generar información adicional, en múltiples maneras diferentes. Esta capacidad generativa de la información es retroalimentación.

La retroalimentación siempre es necesaria a la hora de transmitir un mensaje o pronunciar nuestro discurso, ya sea ante un público pequeño o grande, nuestros oyentes o interlocutores van generando nueva información, por lo que debemos comprobar que en todo momento nos estén entendiendo y que el interés despertado en el tema no se pierda, la retroalimentación es una manera dinámica de mantener el mismo.

Con respecto al tiempo de habla, es necesaria una adecuada preparación e incluso un cierto ensayo para adecuar el tiempo de habla al tiempo establecido para la intervención. Es un error común, acelerar el discurso cuando vemos que estamos agotando el tiempo previsto y aún nos queda mucho por decir (Berna, 1999)

A la carrera es muy difícil transmitir eficazmente un mensaje. Por tanto, en estos casos, lo mejor es prescindir de las partes menos relevantes del discurso o presentación, y centrarnos en aquellas de mayor importancia empleando el ritmo adecuado. O sea, es preferible decir menos cosas y elegirlas bien, buscando el énfasis

y la rotundidad. Es indispensable practicar o ensayar nuestra presentación un par de veces, ya que así podemos seleccionar las partes más importantes y de mayor transcendencia.

Dentro de la dimensión Tiempo de Habla, debe priorizarse si el estudiante demuestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos y si al leer párrafos transmite mensajes eficaces. Asimismo, de la información transmitida, muestra la capacidad de retroalimentación. También debe considerarse si acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso y si elige bien lo que va decir, expresando con énfasis y la rotundidad.

Estos indicadores ayudarán a entender en qué contexto y con qué frecuencia los estudiantes aplican este recurso paraverbal, además de evaluar el nivel de utilización del mismo.

1.3. Definición de Términos Básicos

- **Claridad de voz:** “La pronunciación correcta, posibilita un buen entendimiento del mensaje, esto estará relacionado con una buena articulación de palabras, oraciones y frases, para ello es indispensable una buena posición de los labios, la boca, los dientes y la lengua, esto se consigue con una buena impostación de voz” (Maqueo, 2006)

- **Comunicación:** “Es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupos. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y puede compartirla con el resto” (Pérez, 2008) La comunicación es un medio indispensable para llegar a otros.

- **Comunicación no verbal:** “Es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y

signos. No posee estructura sintáctica, por lo que no es posible analizar secuencias de constituyentes jerárquicos” (Braslavsky, 1992)

- **Comunicación paraverbal:** “Hace referencia a las variaciones en el uso de la voz. Son los cambios de voz, las entonaciones, el énfasis que le ponemos a las palabras, la velocidad con la que hablamos, pausas, sincronía con la comunicación verbal y no verbal, etc.” (Braslavsky, 1992)

- **Estudiante:** “Es un sustantivo masculino o femenino que se refiere al aprendiz dentro del ámbito académico, y que se dedica a esta actividad como su ocupación principal” (Real Academia Española, 1970)

- **Fluidez verbal:** “Hace referencia a la calidad de la información por unidad de medida que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso. Excesivas perturbaciones en el habla pueden causar impresión de inseguridad, incompetencia, poco interés o ansiedad”.(Menjura Torres, 2018)

- **Institución educativa:** “Una institución es una cosa establecida o fundada. Se trata de un organismo que cumple con una función de interés público” (Real Academia Española, 1970). La institución educativa viene siendo el conjunto de personas y bienes promovidos por las autoridades públicas o por particulares, cuya finalidad es prestar educación, sea inicial, primaria o secundaria.

- **Velocidad de voz:** “Más rápido o más lento, más marcado, fluido, monótono o expresivo. La velocidad o ritmo de voz viene marcado principalmente por la facilidad de palabra, la agilidad verbal y la cantidad de vocabulario conocido” (Bruner, 1984).

“La velocidad de elocución mantiene una estrecha relación con los estados anímicos del hablante y con el sentimiento que este requiere despertar en los oyentes” (B. G. Gómez & Herranz, 2011)

- **Timbre de voz:** “Es el modo propio y característico de sonar la voz de las personas; por lo tanto, no está en nuestras manos modelarlo. Sin embargo, ante un timbre desagradable, que suele corresponder al especialmente agudo (voz de pito), disminuir la velocidad del habla puede hacer que se mitigue el sonido que resulta incómodo a los oídos de los demás” (Davis, 1998)

- **Tiempo de habla:** “Es necesaria una adecuada preparación e incluso un cierto ensayo para adecuar el tiempo de habla al tiempo establecido para la intervención. Es un error común, acelerar el discurso cuando vemos que estamos agotando el tiempo previsto y aún nos queda mucho por decir” (Berna, 1999)

- **Tono de entonación:** “Llamado inflexión de voz, se produce por las vibraciones de las cuerdas vocales, puede ser grave o agudo” (A. B. Gómez, 1998)

Efectivamente, el tono de entonación, más agudo o más grave, es el reflejo de una emoción o sentimiento, teniendo una gran diferencia los tonos entre personas que se conocen y otras que son desconocidas o tienen poca confianza.

“Cada persona tiene su tono de voz característico; es decir, la nota que dentro de su registro individual se produce con más naturalidad y menos esfuerzo. Alrededor de esta nota (denominada frecuencia fundamental), se suceden los movimientos ascendentes del habla de cada individuo” .(Maqueo, 2006)

- **Volumen de voz:** “Del susurro al grito hay un sinfín de intensidades que denotan multitud de emociones o sentimientos. Desde la timidez, rigidez, imposición o dulzura, el volumen o intensidad de voz es otro aspecto vital en el paralenguaje”.(Bruner, 1984)

El volumen o intensidad de voz “depende básicamente de la potencia con la que el aire que procede de los pulmones cuando hablamos golpea los bordes de la glotis de modo que, cuanto más amplias son las vibraciones que se producen durante la

fonación, tanto mayor es la fuerza a la que se emite la voz” (B. G. Gómez & Herranz, 2011)

(Poyatos, 1994) Dice: “En general, el volumen se debe adecuar al tamaño o dimensión del lugar donde estemos hablando, y al número de personas con las que interactuamos. La función más básica del volumen de la voz es hacer que el mensaje sea oído”.

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

2.1. Descripción del Problema

La sociedad actual exige una eficiente capacidad de expresión oral que nos permita interactuar de manera exitosa en situaciones diversas y haciendo uso adecuado de los recursos verbales, no verbales y paraverbales. Por consiguiente, es fundamental reivindicar la expresión oral en las sesiones de aprendizaje a través de estrategias motivadoras e interactivas. Dentro de esta comunicación existen elementos paralingüísticos o paraverbales como: la voz (voces finas, claras, apagadas, entre otras), la intensidad o volumen de voz (regulación de la voz), las vocalizaciones (sonidos o de ruidos que forman parte del texto), el ritmo (revela actitudes y estado de ánimo), como lo resume (Knapp, 1999): **“La comunicación no verbal no debería estudiarse como una unidad aislada, sino como una parte inseparable del proceso global de comunicación”**. Estos elementos son importantes debido al papel que desempeñan en el sistema total de comunicación.

Así en la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito San Juan Bautista, los estudiantes del 5to grado de secundaria utilizan distintas formas de comunicación oral, entre gestos, los tonos de la voz y las posturas corporales que acompañan a su comunicación verbal. Muchas veces los docentes dan por hecho que su tarea es enseñar a leer y escribir más que a hablar y escuchar. Los elementos no verbales y paraverbales resultan indispensables en todo acto comunicativo llevado a cabo por el ser humano, ya que viene existiendo en nuestra conducta desde hace más tiempo que los verbales.

De no seguir utilizando los elementos no verbales y paraverbales, corremos el riesgo de que la comunicación entre seres humanos y más en estudiantes del 5to grado de secundaria lleguen a niveles de falta de comprensión en la comunicación.

Por lo que es necesario desarrollar la investigación de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del Distrito de San Juan Bautista – 2019.

En resumen, se plantea describir el uso de recursos paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria en la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024, entendiéndose como una debilidad en los estudiantes de no tener la predisposición, por ejemplo, de expresar libremente sus ideas, sus comentarios, el temor (en la mayoría de los casos) de hablar ante una audiencia, de utilizar la voz sin miedo, la interacción permanente entre sus compañeros en el aula, así como también con los profesores, entendiéndose este problema como una realidad concreta en las instituciones educativas, la razón por el cual me asiste la necesidad de realizar la presente investigación para ver en los estudiantes del 5to grado de secundaria la frecuencia de utilización de recursos paraverbales en el desenvolvimiento natural durante sus actividades académicas en la mencionada institución educativa.

2.2. Formulación del Problema

Frente a lo descrito, me lleva a formular el problema de la presente investigación en los siguientes términos:

2.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de utilización de recursos paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista – 2019?

2.2.2. Problemas Específicos

✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de volumen de voz que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan de Bautista – 2019?

✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de tono de entonación que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019?

✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de timbre que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019?

✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de fluidez verbal que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019?

✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de velocidad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019?

✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de claridad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019?

¿Cómo son los recursos paraverbales de tiempo de habla que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de utilización de recursos paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

2.3.2. Objetivos Específicos

✓ Evaluar los recursos paraverbales de volumen de voz que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan de Bautista - 2019.

✓ Evaluar los recursos paraverbales de tono de entonación que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

✓ Evaluar los recursos paraverbales de timbre que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

✓ Evaluar los recursos paraverbales de fluidez verbal que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

✓ Evaluar los recursos paraverbales de velocidad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

✓ Evaluar los recursos paraverbales de claridad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

✓ Evaluar los recursos paraverbales de tiempo de habla que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

2.4. Justificación e Importancia de la Investigación

La investigación se justifica porque hace evidente que la expresión oral es de gran importancia tanto para el desarrollo de las asignaturas escolares como para el establecimiento de las relaciones interpersonales entre sujetos activos de una comunidad específica. Sobre todo, si se tiene en cuenta que el aprendizaje, así como el desarrollo humano, posee una dimensión sociocultural.

(Rodríguez, 2012) Nos dice: “El componente gestual de la comunicación y los movimientos realizados esencialmente con los brazos y manos es parte integrante del proceso comunicativo, existen otros factores que intervienen significativamente en su eficacia en el empleo de estos signos paraverbales y otros que dificultan la comunicación: el volumen elevado de la música, que entorpece la instrucción verbal, la adecuación del gesto a la ejecución del movimiento” (p. 125).

En ese sentido, cobra importancia la formación de estudiantes competentes en el desarrollo de la expresión y comprensión oral. Ello debido a la relevancia de la oralidad en el establecimiento de relaciones sociales, no sólo de orden familiar, sino también profesional.

Los motivos que me llevaron a investigar el uso de recursos paraverbales es porque se observó al interior de las aulas las falencias y dificultades que presentan los estudiantes al intentar comunicarse con otros, dentro de los rasgos más evidentes se encuentran: ritmo al hablar, utilización de manos, postura corporal, nerviosismo, muletillas, pronunciación, además de falta de atención, mala disposición y un estado de ánimo apático para expresarse, que sin duda afectan el proceso comunicativo en el aula.

Por otro lado, cabe hacer mención, que los estudiantes emplean algunos recursos paraverbales para expresar sus emociones, sentimientos y comprensión de textos

orales como escritos, pero presentan muchas deficiencias, el cual se refleja en los trabajos académicos, y requiere de mayor preparación para el buen empleo de estos recursos no verbales y paraverbales. Por lo que la presente investigación permitiría que los estudiantes desarrollen plenamente el uso adecuado de recursos paraverbales, para que con ello logren una correcta expresión oral dentro y fuera del aula, además de profundizar sus conocimientos y relaciones para con sus pares. Es por ello, que una de las primeras acciones a realizar en esta investigación, será la observación de las actividades orales que realizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la mencionada institución educativa.

La presente investigación es importante por lo siguiente:

En lo teórico: Porque permitirá demostrar la eficacia de la utilización de recursos paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria en la comunicación oral de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

En lo práctico: Porque permitirá establecer pautas para mejorar la comunicación no verbal y paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la mencionada institución educativa.

Justificación metodológica: Con la utilización de los recursos paraverbales los estudiantes adquirirán mayor confianza en sí mismos y satisfacción que les permitirá tener mayor desenvolvimiento con sus pares, los docentes podrán desarrollar con mayor facilidad sus actividades de enseñanza aprendizaje y sin dificultades.

En lo social: La investigación aportará beneficios a los docentes y estudiantes del 5to grado de secundaria de la mencionada institución educativa, porque contribuirá a mejorar la utilización de los recursos paraverbales en su comunicación diaria dentro y fuera del contexto educativo.

Para el docente: Porque permitirá a los docentes encausar su trabajo con el de los estudiantes para complementar, enfatizar y regular lo que expresan a través de las palabras.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

La utilización de recursos paraverbales que emplean los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es Regular.

2.5.2. Hipótesis Derivadas

✓ Los recursos paraverbales de volumen de voz que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

✓ Los recursos paraverbales de tono de entonación que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

✓ Los recursos paraverbales de timbre que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

✓ Los recursos paraverbales de fluidez verbal que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

✓ Los recursos paraverbales de velocidad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

✓ Los recursos paraverbales de claridad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

✓ Los recursos paraverbales de tiempo de habla que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

2.6. Variables

2.6.1. Identificación de las Variables

Variable Independiente: Recursos paraverbales.

2.6.2. Definición de las Variables

2.6.2.1. Definición Conceptual

Variable Independiente: Recursos paraverbales. Se define conceptualmente como: Los elementos que acompañan la expresión lingüística y entregan al receptor claves que van más allá de lo verbal, pero que lo complementan. Dichas claves posibilitan al oyente la interpretación del significado del mensaje con mayor precisión.

2.6.2.2. Definición Operacional

Variable Independiente: Recursos paraverbales. Se define operacionalmente como: Aquellos elementos de la expresión lingüística apreciado como:

Buena: Se considera que los estudiantes utilizan recursos paraverbales cuando se cumple el 3 de los indicadores.

Regular: Se considera que los estudiantes utilizan recursos paraverbales cuando se cumple el 2 de los indicadores.

Deficiente: Se considera que los estudiantes no utilizan recursos paraverbales cuando se cumple el 1 de los indicadores.

2.6.3. Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	VALOR		
				B	R	D
				3	2	1
VARIABLE INDEPENDIENTE (X) RECURSOS PARAVERBALES	VOLUMEN DE VOZ	Cuando me dirijo al público mi volumen de voz es alto.	Nominal	B=3 R=2 D=1		
		Cuando me dirijo a mis compañeros de aula mi volumen de voz es medio.				
		Cuando me dirijo a mi compañero de carpeta mi volumen de voz es bajo.				
		Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja.				
		Cuando expongo mis trabajos mi voz es muy alta.				
	TONO DE ENTONACIÓN	Cuando me dirijo a mis amigos utilizo tono de entonación aguda.	Nominal			
		Cuando estoy en grupo y leo un texto utilizo tono de entonación suave.				
		Cuando narro un cuento utilizo tono de entonación natural.				
		Cuando canto en grupo utilizo una entonación suave.				
		Cuando saludo a mis compañeros de clases mi tono de voz es aguda.				
	TIMBRE	Cuando expongo un trabajo utilizo mi timbre de voz intenso.	Nominal			
		Cuando leo un cuento utilizo un timbre de voz agradable.				
		Cuando me dirijo a mis compañeros de equipo utilizo un timbre de voz desagradable.				
		Cuando estoy leyendo utilizo mi timbre de voz agradable.				
		Cuando contesto el teléfono mi timbre de voz es agradable.				
	FLUIDEZ VERBAL	Cuando expongo mis trabajos pronuncio los párrafos de textos, palabras y oraciones con claridad.	Nominal			
		Cuando me equivoco utilizo muletillas para salir del paso.				
		Al iniciar mi exposición tartamudeo cada vez que pronuncio palabras y oraciones.				
		Utilizo muletillas cuando no tengo argumentos para explicar mis trabajos.				
		Siempre me trabo cada vez que quiero explicar mis tareas académicas.				
	VELOCIDAD	Al iniciar una conversación expreso lentitud al hablar.	Nominal			
		Leo con rapidez al exponer mis trabajos académicos.				
		Pronuncia y modula las palabras con claridad.				
		Leo muy rápido sin respetar los signos de puntuación.				
		Siempre demuestro agilidad verbal.				
	CLARIDAD	Articulación y vocalización de los sonidos.	Nominal			
		Demuestra seguridad en sus expresiones.				
		Cuando no puedo leer siempre realizo gestos en las exposiciones para distraer a los interlocutores.				
Siempre miro al vacío cuando no tengo claro mis opiniones.						
Siempre miro a la misma persona cuando no tengo claro mis pensamientos.						
TIEMPO DE HABLA	Muestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos.	Nominal				
	Al leer párrafos trasmito mensajes eficaces.					
	De toda la información transmitida, muestra la capacidad de generar la retroalimentación.					
	Acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso.					
	Elige bien de lo que va a decir, expresando con énfasis y la rotundidad.					

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Nivel, Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Nivel de Investigación

La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento que se adquirió perteneció a una investigación descriptiva, con una variable: Recursos Paraverbales.

El estudio pertenece al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas, porque se revisó lo que se ha investigado anteriormente, porque se sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados, porque se usó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.1.2. Tipo de Investigación

La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable (Hernández - Sampieri et al., 2007): Recursos Paraverbales.

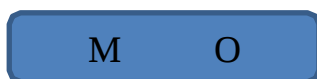
3.1.3. Diseño de Investigación

El diseño general de la investigación es el no experimental de tipo descriptivo transversal.

Fue No Experimental porque no se manipuló la variable en estudio.

Fue Descriptivo Transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado.

Esquema:



Dónde:

M: Es la Muestra.

O: Observación de la muestra (Hernández - Sampieri & Mendoza Torres, 2018).

Los pasos que se siguen en la aplicación del diseño son:

1. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio).
2. Procesar o sistematizar la información o datos.
3. Clasificar la información o datos, organizándolos en cuadros y representarlos en gráficos.
4. Analizar e interpretar la información o datos.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población estuvo delimitada por Todos los Estudiantes de 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas, departamento de Loreto, matriculados durante el año 2018, que hacen un total de 111.

3.2.2. Muestra

La muestra la conformaron los Estudiantes de 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas, departamento de Loreto, matriculados durante el año 2018, que hacen un total de 35.

La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada.

3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

3.3.1. Técnica de Recolección de Datos

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.

3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se empleará en la recolección de datos será el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación.

3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos

- ✓ Elaboración y aprobación del proyecto de tesis.
- ✓ Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- ✓ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- ✓ Recojo de la información.
- ✓ Procesamiento de la información.
- ✓ Organización de la información en cuadros.
- ✓ Análisis de la información.
- ✓ Interpretación de datos.
- ✓ Elaboración de discusión y presentación del informe.
- ✓ Sustentación del informe.

3.4. Procesamiento y Análisis de la Información

3.4.1. Procesamiento de la Información

El procesamiento de la información se efectuó en forma mecánica sobre la base de los datos.

3.4.2. Análisis de la Información

El análisis e interpretación de la información se efectuó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio ($\bar{x}$), porcentaje (%).

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1. Análisis Descriptivo

Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019.

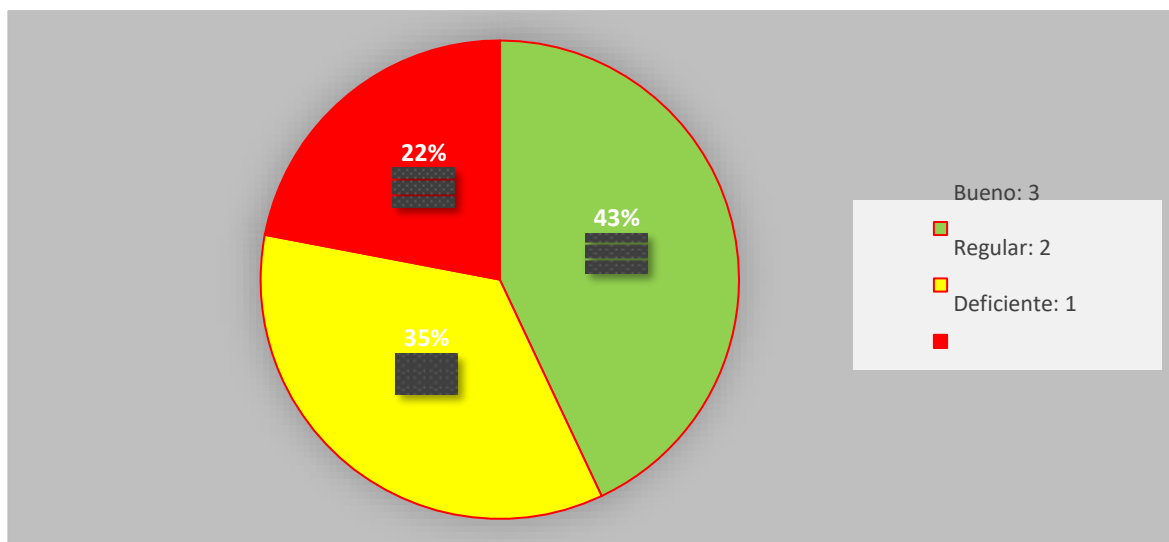
CUADRO N° 1

Resultados de Volumen de Voz en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019

VOLUMEN DE VOZ			Bueno 3		Regular 2		Deficiente 1		Total	
			f	%	f	%	f	%	F	%
1	1	Cuando me dirijo al público mi volumen de voz es alto.	17	49.0	13	37.0	5	14.0	35	100.0
	2	Cuando me dirijo a mis compañeros de aula mi volumen de voz es medio.	17	49.0	12	34.0	6	17.0	35	100.0
	3	Cuando me dirijo a mi compañero de carpeta mi volumen de voz es bajo.	13	37.0	12	34.0	10	29.0	35	100.0
	4	Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja.	12	34.0	13	37.0	10	29.0	35	100.0
	5	Cuando expongo mis trabajos mi voz es muy alta.	16	46.0	12	34.0	7	20.0	35	100.0
Promedio ($\bar{X}$)			15	43.0	12.0	35.0	8	22.0	35	100.0

FUENTE: Base de datos de la autora

GRÁFICO N° 1
Resultados de Volumen de Voz en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de
la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan
Bautista – 2019



FUENTE: Cuadro N

En el Cuadro y Gráfico N° 1 se observa el Resultados de Volumen de Voz en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 35 (100%) Estudiantes 15 (43.0%) Estudiantes manifestaron que es Bueno el Resultados de Volumen de Voz en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 49% los indicadores: Cuando me dirijo al público mi volumen de voz es alto. Cuando me dirijo a mis compañeros de aula mi volumen de voz es medio. Y 12 (35.0%) Estudiantes manifestaron que es Regular el Resultados de Volumen de Voz en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 37% los indicadores: Cuando me

dirijo al público mi volumen de voz es alto. Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja. Y 8 (22.0%) Estudiantes manifestaron que es Deficiente el Resultados de Volumen de Voz en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 29% los indicadores: Cuando me dirijo a mi compañero de carpeta mi volumen de voz es bajo. Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja.

Concluyendo que es Bueno los Resultados de Volumen de Voz en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

Con este resultado se logra el objetivo número 1 específico que dice: Evaluar los recursos paraverbales de volumen de voz que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan de Bautista - 2019.

También se rechaza la hipótesis específica número 1 que dice: Los recursos paraverbales de volumen de voz que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

CUADRO N° 2

**Resultados de Tono de Entonación en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria
de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan**

Bautista – 2019

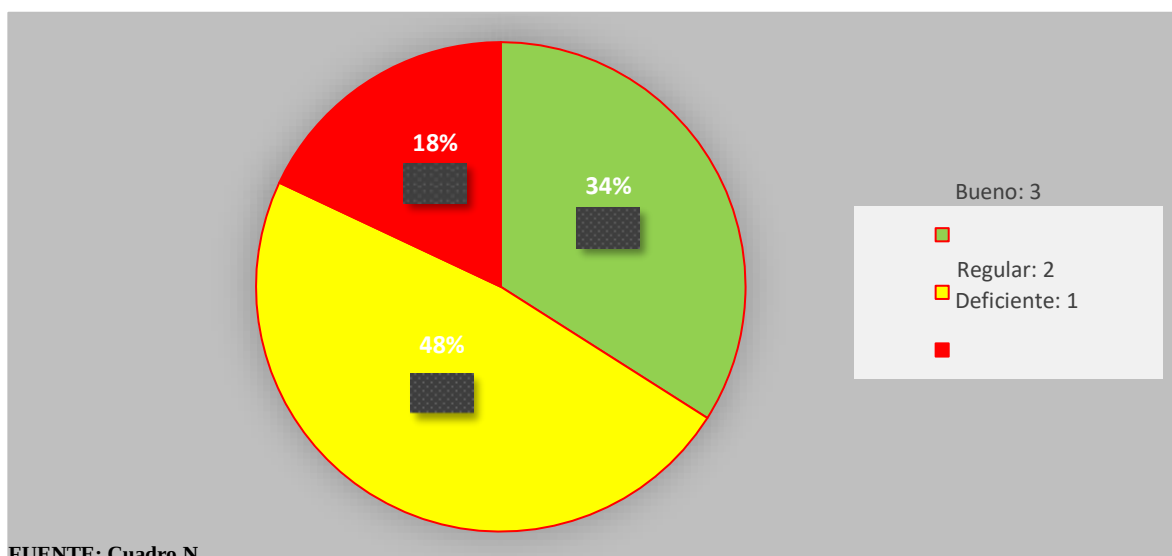
TONO DE ENTONACIÓN			Bueno 3		Regular 2		Deficiente 1		Total	
			f	%	f	%	f	%	F	%
2	1	Cuando me dirijo a mis amigos utilizo tono de entonación aguda.	12	34.0	16	46.0	7	20.0	35	100.0
	2	Cuando estoy en grupo y leo un texto utilizo tono de entonación suave.	13	37.0	15	43.0	7	20.0	35	100.0
	3	Cuando narro un cuento utilizo tono de entonación natural.	20	57.0	10	29.0	5	14.0	35	100.0
	4	Cuando canto en grupo utilizo una entonación suave.	8	23.0	21	60.0	6	17.0	35	100.0
	5	Cuando saludo a mis compañeros de clases mi tono de voz es aguda.	6	17.0	21	60.0	8	23.0	35	100.0
Promedio ($\bar{X}$)			12	34.0	17	48.0	6	18.0	35	100.0

FUENTE: Base de datos de la autora

GRÁFICO N° 2

**Resultados de Tono de Entonación en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria
de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan**

Bautista – 2019



FUENTE: Cuadro N

En el Cuadro y Gráfico N° 2 se observa el Resultados de Tono de Entonación en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 35 (100%) Estudiantes 17 (48.0%) Estudiantes manifestaron que es Regular el Resultados de Tono de Entonación en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 60% los indicadores: Cuando canto en grupo utilizo una entonación suave. Cuando saludo a mis compañeros de clases mi tono de voz es aguda. Y 12 (34.0%) Estudiantes manifestaron que es Bueno el Resultados de Tono de Entonación en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 57% el indicador: Cuando narro un cuento utilizo tono de entonación natural. Y 6 (18.0%) Estudiantes manifestaron que es Deficiente el Resultados de Tono de Entonación en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 23% el indicador: Cuando saludo a mis compañeros de clases mi tono de voz es aguda.

Concluyendo que es Regular los Resultados de Tono de Entonación en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

Con este resultado se logra el objetivo número 2 específico que dice: Evaluar los recursos paraverbales de tono de entonación que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

También se prueba la hipótesis específica número 2 que dice: Los recursos paraverbales de tono de entonación que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

CUADRO N° 3

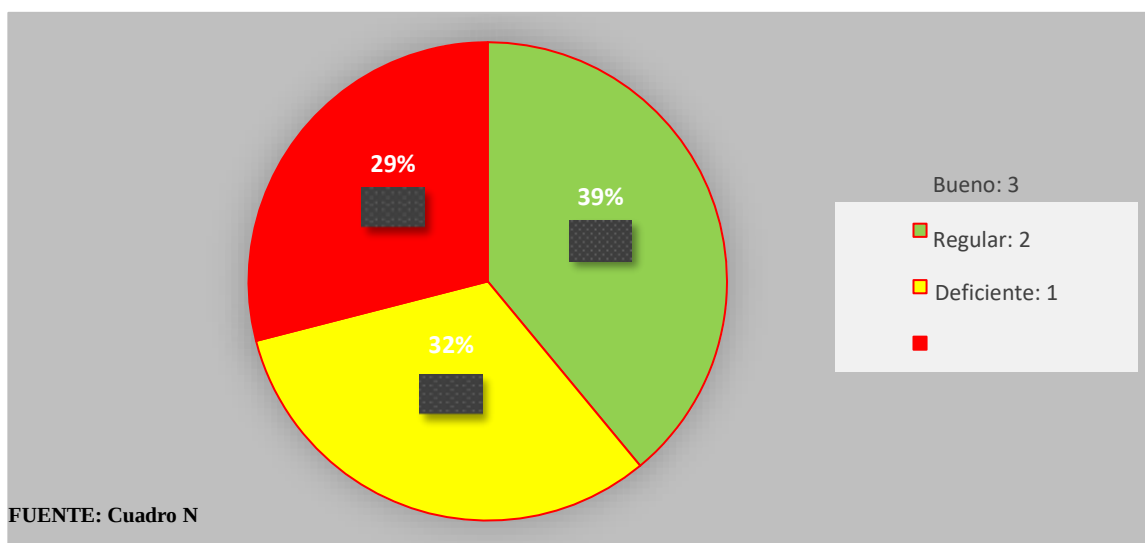
**Resultados de Timbre en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la
Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan
Bautista – 2019**

TIMBRE			Bueno 3		Regular 2		Deficiente 1		Total	
			F	%	f	%	f	%	F	%
3	1	Cuando expongo un trabajo utilizo mi timbre de voz intenso.	17	49.0	11	31.0	7	20.0	35	100.0
	2	Cuando leo un cuento utilizo un timbre de voz agradable.	21	60.0	9	26.0	5	14.0	35	100.0
	3	Cuando me dirijo a mis compañeros de equipo utilizo un timbre de voz desagradable.	6	17.0	5	14.0	24	69.0	35	100.0
	4	Cuando estoy leyendo utilizo mi timbre de voz agradable.	11	31.0	15	43.0	9	26	35	100.0
	5	Cuando contesto el teléfono mi timbre de voz es agradable.	14	40.0	16	46.0	5	14.0	35	100.0
Promedio ($\bar{X}$)			14	39.0	11	32	10	29.0	35	100.0

FUENTE: Base de datos de la autora

GRÁFICO N° 3

**Resultados de Timbre en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la
Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan
Bautista – 2019**



FUENTE: Cuadro N

En el Cuadro y Gráfico N° 3 se observa el Resultados de Timbre en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 35 (100%) Estudiantes 14 (39.0%) Estudiantes manifestaron que es Bueno el Resultados de Timbre en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 60% el indicador: Cuando leo un cuento utilizo un timbre de voz agradable. Y 11 (32.0%) Estudiantes manifestaron que es Regular el Resultados de Timbre en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 46% el indicador: Cuando contesto el teléfono mi timbre de voz es agradable. Y 10 (29.0%) Estudiantes manifestaron que es Deficiente el Resultados de Timbre en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 69.0% el indicador: Cuando me dirijo a mis compañeros de equipo utilizo un timbre de voz desagradable.

Concluyendo que es Bueno los Resultados de Timbre en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

Con este resultado se logra el objetivo número 3 específico que dice: Evaluar los recursos paraverbales de timbre que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

También se rechaza la hipótesis específica número 3 que dice: Los recursos paraverbales de timbre que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la

Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista
- 2019, es regular.

CUADRO N° 4

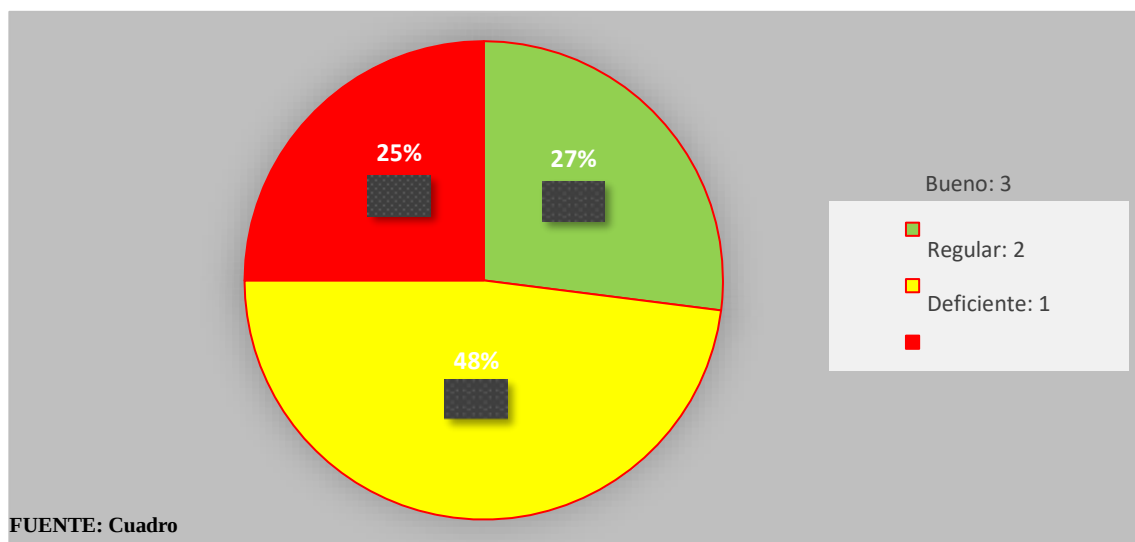
Resultados de Fluidez Verbal en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019

FLUIDEZ VERBAL			Bueno 3		Regular 2		Deficiente 1		Total	
			f	%	f	%	f	%	F	%
4	1	Cuando expongo mis trabajos pronuncio los párrafos de textos, palabras y oraciones con claridad.	16	46.0	14	40.0	5	14.0	35	100.0
	2	Cuando me equivoco utilizo muletillas para salir del paso.	8	23.0	18	51.0	9	26.0	35	100.0
	3	Al iniciar mi exposición tartamudeo cada vez que pronuncio palabras y oraciones.	6	17.0	12	34.0	17	49.0	35	100.0
	4	Utilizo muletillas cuando no tengo argumentos para explicar mis trabajos.	8	23.0	21	60.0	6	17.0	35	100.0
	5	Siempre me trabo cada vez que quiero explicar mis tareas académicas.	8	23.0	20	57.0	7	20.0	35	100.0
Promedio ($\bar{X}$)			9	27.0	17	48.0	9	25.0	35	100.0

FUENTE: Base de datos de la autora

GRÁFICO N° 4

Resultados de Fluidez Verbal en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019



En el Cuadro y Gráfico N° 4 se observa el Resultados de Fluidez Verbal en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 35 (100%) Estudiantes 17 (48.0%) Estudiantes manifestaron que es Regular el Resultados de Fluidez Verbal en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 60.0% el indicador: Utilizo muletillas cuando no tengo argumentos para explicar mis trabajos. Y 9 (27.0%) Estudiantes manifestaron que es Bueno el Resultados de Fluidez Verbal en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 46% el indicador: Cuando expongo mis trabajos pronuncio los párrafos de texto, palabras y oraciones con claridad. Y 9 (25.0%) Estudiantes manifestaron que es Deficiente el Resultados de Fluidez Verbal en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 49.0% el indicador: Al iniciar mi exposición tartamudeo cada vez que pronuncio palabras y oraciones.

Concluyendo que es Regular los Resultados de Fluidez Verbal en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

Con este resultado se logra el objetivo específico número 4 que dice: Evaluar los recursos paraverbales de fluidez verbal que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

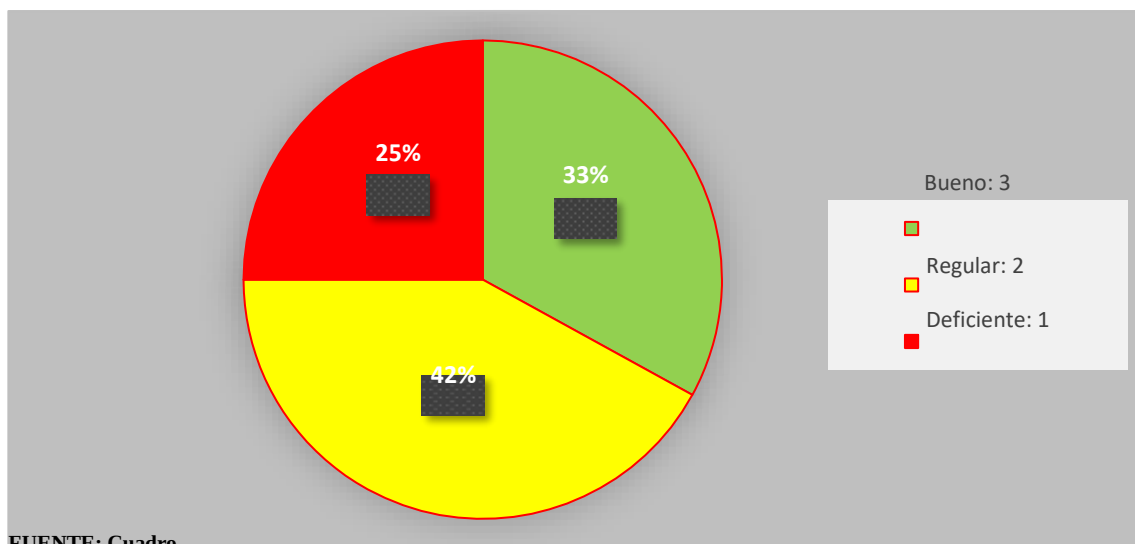
También se prueba la hipótesis específica número 4 que dice: Los recursos paraverbales de fluidez verbal que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

CUADRO N° 5
Resultados de Velocidad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la
Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan
Bautista – 2019

VELOCIDAD			Bueno 3		Regular 2		Deficiente 1		Total	
			f	%	f	%	f	%	F	%
5	1	Al iniciar una conversación expreso lentitud al hablar.	12	34.0	15	43.0	8	23.0	35	100.0
	2	Leo con rapidez al exponer mis trabajos académicos.	15	43.0	13	37.0	7	20.0	35	100.0
	3	Pronuncia y modula las palabras con claridad.	16	46.0	14	40.0	5	14.0	35	100.0
	4	Leo muy rápido sin respetar los signos de puntuación.	6	17.0	12	34.0	17	49	35	100.0
	5	Siempre demuestro agilidad verbal.	8	23.0	19	54.0	8	23.0	35	100.0
Promedio ($\bar{X}$)			11	33.0	15	42.0	9	25.0	35	100.0

FUENTE: Base de datos de la autora

GRÁFICO N° 5
Resultados de Velocidad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la
Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan
Bautista – 2019



En el Cuadro y Gráfico N° 5 se observa el Resultados de Velocidad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 35 (100%) Estudiantes 15 (42.0%) Estudiantes manifestaron que es Regular el Resultados de Velocidad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 54.0% el indicador: Siempre demuestro agilidad verbal. Y 11 (33.0%) Estudiantes manifestaron que es Bueno el Resultados de Velocidad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 46% el indicador: Pronuncia y modula las palabras con claridad. Y 9 (25.0%) Estudiantes manifestaron que es Deficiente el Resultados de Velocidad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 49.0% el indicador: Leo muy rápido sin respetar los signos de puntuación.

Concluyendo que es Regular los Resultados de Velocidad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

Con este resultado se logra el objetivo específico número 5 que dice: Evaluar los recursos paraverbales de velocidad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

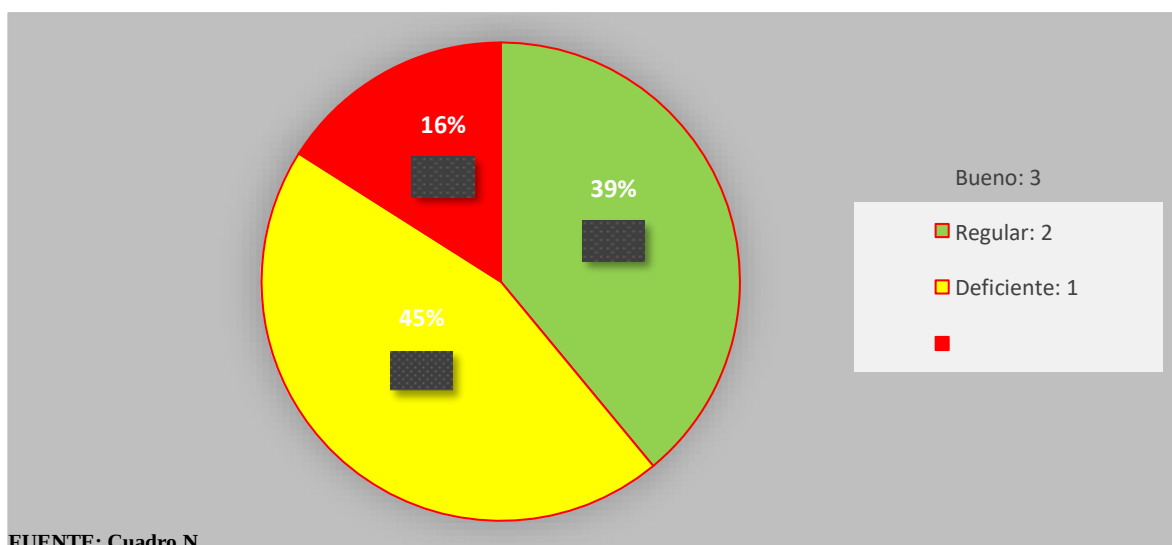
También se prueba la hipótesis específica número 5 que dice: Los recursos paraverbales de velocidad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

CUADRO N° 6
Resultados de Claridad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la
Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan
Bautista – 2019

CLARIDAD			Bueno 3		Regular 2		Deficiente 1		Total	
			f	%	f	%	f	%	f	%
6	6.1	Articulación y vocalización de los sonidos.	20	57.0	10	29.0	5	14.0	35	100.0
	6.2	Demuestra seguridad en sus expresiones.	16	46.0	14	40.0	5	14.0	35	100.0
	6.3	Cuando no puedo leer siempre realizo gestos en las exposiciones para distraer a los interlocutores.	8	23.0	19	54.0	8	23.0	35	100.0
	6.4	Siempre miro al vacío cuando no tengo claro mis opiniones.	17	49.0	13	37.0	5	14.0	35	100.0
	6.5	Siempre miro a la misma persona cuando no tengo claro mis pensamientos.	7	20.0	22	63.0	6	17.0	35	100.0
Promedio ($\bar{X}$)			14	39.0	16.0	45.0	5.0	16.0	35	100.0

FUENTE: Base de datos de la autora

GRÁFICO N° 6
Resultados de Claridad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la
Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan
Bautista – 2019



En el Cuadro y Gráfico N° 6 se observa el Resultados de Claridad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 35 (100%) Estudiantes 16 (45.0%) Estudiantes manifestaron que es Regular el Resultados de Claridad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 63.0% el indicador: Siempre miro a la misma persona cuando no tengo claro mis pensamientos. Y 14 (39.0%) Estudiantes manifestaron que es Bueno el Resultados de Claridad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 57% el indicador: Articulación y vocalización de los sonidos. Y 5 (16.0%) Estudiantes manifestaron que es Deficiente el Resultados de Claridad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 23.0% el indicador: Cuando no puedo leer siempre realizo gestos en las exposiciones para distraer a los interlocutores.

Concluyendo que es Regular los Resultados de Claridad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

Con este resultado se logra el objetivo específico número 6 que dice: Evaluar los recursos paraverbales de claridad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

También se prueba la hipótesis específica número 6 que dice: Los recursos paraverbales de claridad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

CUADRO N° 7

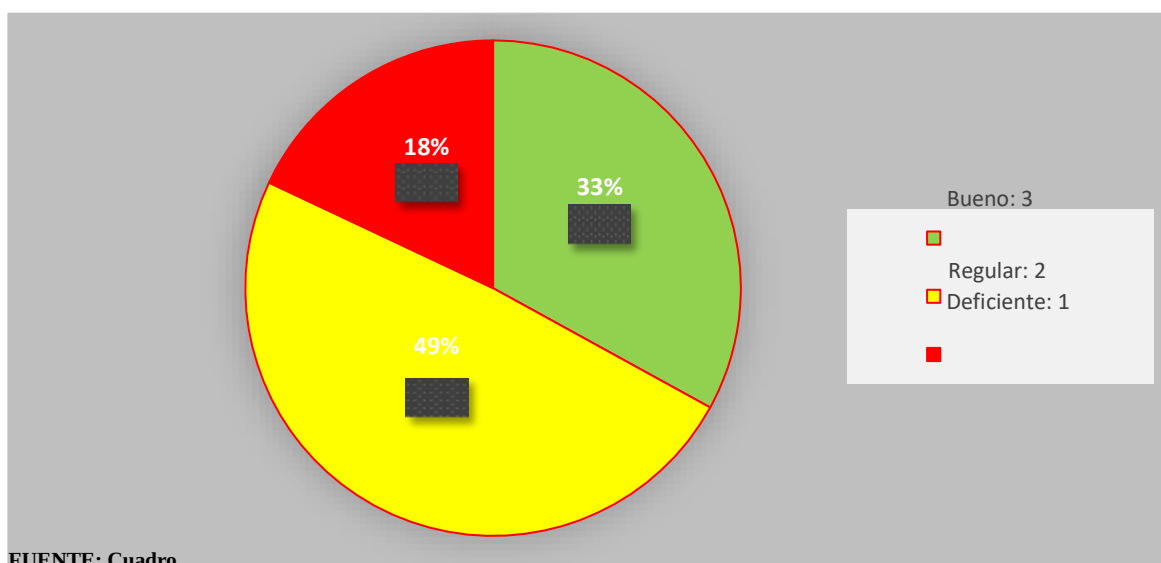
Resultados de Tiempo de Habla en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019

TIEMPO DE HABLA			Bueno 3		Regular 2		Deficiente 1		Total	
			f	%	f	%	f	%	f	%
7	7.1	Muestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos.	17	49.0	13	37.0	5	14.0	35	100.0
	7.2	Al leer párrafos trasmite mensajes eficaces.	16	46.0	14	40.0	5	14.0	35	100.0
	7.3	De toda la información transmitida, muestra la capacidad de generar la retroalimentación.	10	29.0	17	49.0	8	22.0	35	100.0
	7.4	Acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso.	8	23.0	17	49.0	10	28.0	35	100.0
	7.5	Elige bien de lo que va a decir, expresando con énfasis y la rotundidad.	6	17.0	24	69.0	5	14.0	35	100.0
Promedio ($\bar{X}$)			11	33.0	17	49.0	7	18.0	35	100.0

FUENTE: Base de datos de la autora

GRÁFICO N° 7

Resultados de Tiempo de Habla en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019



FUENTE: Cuadro

En el Cuadro y Gráfico N° 7 se observa el Resultados de Tiempo de Habla en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 35 (100%) Estudiantes 17 (49.0%) Estudiantes manifestaron que es Regular el Resultados de Tiempo de Habla en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 69.0% el indicador: Elige bien de lo que va decir expresando con énfasis y la rotundidad. Y 11 (33.0%) Estudiantes manifestaron que es Bueno el Resultados de Tiempo de Habla en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 49% el indicador: Muestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos. Y 7 (18.0%) Estudiantes manifestaron que es Deficiente el Resultados de Tiempo de Habla en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019, predominando con 28.0% el indicador: Acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso.

Concluyendo que es Regular los Resultados de Tiempo de Habla en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

Con este resultado se logra el objetivo específico número 7 que dice: Evaluar los recursos paraverbales de tiempo de habla que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.

También se prueba la hipótesis específica número 7 que dice: Los recursos paraverbales de tiempo de habla que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.

CUADRO N° 8

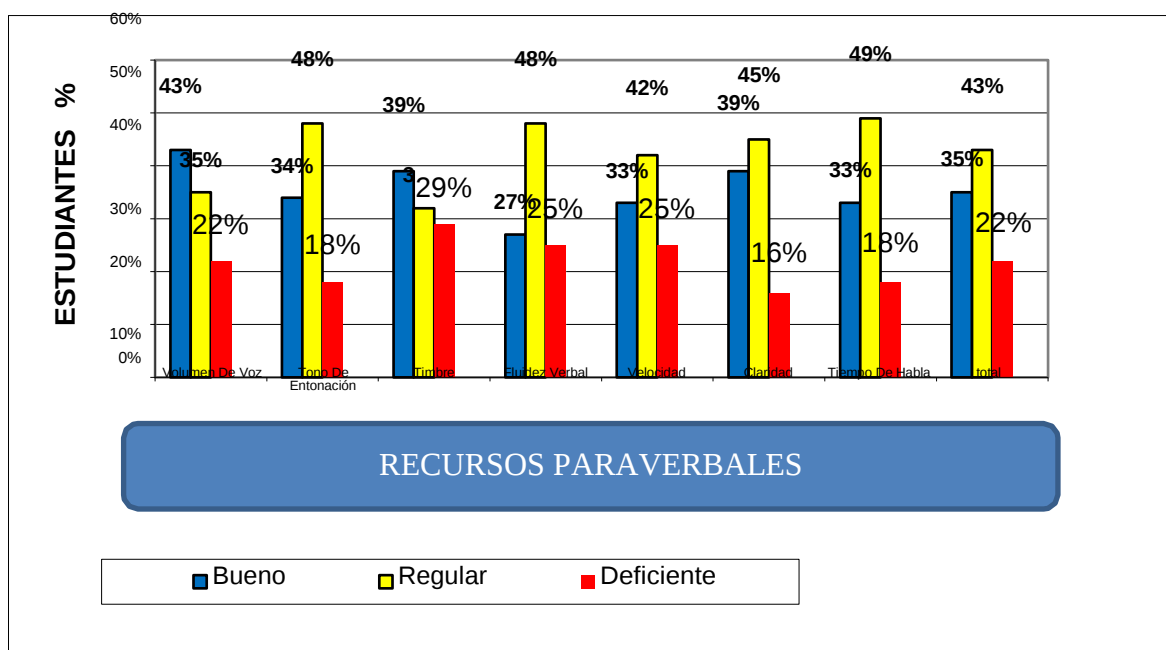
Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019

Recursos Paraverbales			Bueno 3		Regular 2		Deficiente 1		Total	
			f	%	f	%	f	%	f	%
8	1	Volumen de Voz	15	43.0	12.0	35.0	8	22.0	35	100.0
	2	Tono de Entonación	12	34.0	17	48.0	6	18.0	35	100.0
	3	Timbre	14	39.0	11	32	10	29.0	35	100.0
	4	Fluidez Verbal	9	27.0	17	48.0	9	25.0	35	100.0
	5	Velocidad	11	33.0	15	42.0	9	25.0	35	100.0
	6	Claridad	14	39.0	16	45.0	5	16.0	35	100.0
	7	Tiempo de Habla	11	33.0	17	49.0	7	18.0	35	100.0
Promedio ($\bar{X}$)			12	35.0	15	43.0	8	22.0	35	100.0

FUENTE: Cuadros 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

GRÁFICO N° 8

Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019



FUENTE: Cuadro N° 8

En el Cuadro y Gráfico N° 8 se observa el Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019, y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 35 (100.0%) Estudiantes 15 (43%) Estudiantes manifestaron que es Regular el Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019, predominando con 49% la dimensión de recursos paraverbales: Tiempo de Habla. Y 12 (35%) Estudiantes manifestaron que es Bueno el Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019, predominando con 43% la dimensión de recursos paraverbales: Volumen de Voz. Y 8 (22%) Estudiantes manifestaron que es Deficiente el Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista – 2019, predominando con 29.0% la dimensión de los recursos paraverbales: Timbre.

Concluyendo que es Regular los Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

Con este resultado se logra el Objetivo General que dice: Determinar el nivel de utilización de recursos paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

También se prueba la Hipótesis General que dice: La utilización de recursos paraverbales que emplean los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución

Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es Regular.

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

5.1. Discusión

Los recursos paraverbales son: “Todos los gestos, las posturas, las miradas, los tonos de voz y otros signos y señales no orales, esto quiere decir que constituyen un lenguaje complementario al de las palabras, con el que nos comunicamos de forma constante” (Rulicki & Cherny, 2012)

Al analizar los Recursos Paraverbales se observa que los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, aprecian de forma regular el empleo de Recursos Paraverbales, estos resultados coinciden cuando (Mora & Vásquez, 2006) llegó a las conclusiones siguientes: *Los estudiantes del 1° grado de secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”-Punchana incrementaron la capacidad de expresión oral en base a los indicadores de vocalización, entonación, claridad y espontaneidad de ideas, modulación de la voz, fluidez en la expresión, desplazamiento adecuado y la utilización de movimientos gestuales, después de la aplicación del “Programa de estrategias de aprendizajes para mejorar la expresión oral”, como estrategias motivadoras correctamente desarrolladas, actividades que coadyuvaron a mejorar la habilidad de expresarse oralmente, tales como: pronunciación de trabalenguas, recitación de poesías, escenificación de dramas y discursos, e instrumentos de evaluación constante (prueba de entrada , ficha de observación y prueba de salida) que permitió medir el antes, durante y después, verificando los logros obtenidos durante la aplicación del programa.*

Asimismo, cuando concluye: (Penagos, 2013) en su investigación llegó a las siguientes conclusiones: *“Se reconocieron y registraron las dificultades de los aspectos de la comunicación no verbal que a simple vista son difíciles de identificar,*

los cuales hicieron más fácil enfocarse en mejorarlo paralelamente con otros campos de la comunicación” (p. 55).

5.2. Conclusiones

5.2.1. Conclusiones Específicas

✓ Es Bueno los Resultados de Volumen de Voz en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

✓ Es Regular los Resultados de Tono de Entonación en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

✓ Es Bueno los Resultados de Timbre en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

✓ Es Regular los Resultados de Fluidez Verbal en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

✓ Es Regular los Resultados de Velocidad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

✓ Es Regular los Resultados de Claridad en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

✓ Es Regular los Resultados de Tiempo de Habla en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

✓ Los Recursos Paraverbales fueron delimitados por las siguientes dimensiones:
Volumen de Voz. Tono de Entonación. Timbre. Fluidez Verbal. Velocidad. Claridad.
Tiempo de Habla.

5.2.2. Conclusión General

Es Regular los Resultados de Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del Distrito de San Juan Bautista durante el año 2019.

5.3. Recomendaciones

5.3.1. Recomendaciones Específicas

✓ A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista dar mayor importancia a los Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria para facilitar su comunicación en cualquier circunstancia y así expresar sus emociones y sentimientos.

✓ A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista entrenar nuevas estrategias metodológicas para desarrollar Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria, para facilitar su Desarrollo Cognitivo Verbal.

✓ A los padres de familia de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista entrenar nuevas estrategias didácticas para desarrollar Recursos Paraverbales en sus hijos (as) que cursan o están próximos a cursar el 5to Grado de Secundaria, para facilitar y exigir en ellos una educación de calidad con estrategias para la expresión oral y desenvolvimiento de los mismos.

✓ A los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú continuar investigando sobre Recursos Paraverbales con fines de Desarrollo Cognitivo Verbal.

✓ Hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la localidad, de la región y del país.

5.3.2. Recomendación General

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista entrenar nuevas estrategias metodológicas para desarrollar Recursos Paraverbales en Estudiantes del 5to Grado de Secundaria, promover eventos de capacitación sobre Recursos Paraverbales, mediante métodos,

estrategias y técnicas pedagógicas centradas en los niños y niñas, dirigido a docentes y padres de familia para lograr un buen desempeño en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Berna, R. (1999). *Retórica y Oralidad: Un modelo Retórico para el Desarrollo de la Expresión Oral en los Niños*. 32.
- Bruner, J. (1984). Juego, pensamiento y lenguaje. *JS Bruner (Comp. de JL Linaza). Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza, 1–8.
- Cantillo, M. (2015). *El uso del lenguaje no verbal en la comunicación docente universitaria Universidad San Agustín, Arequipa Perú*. [Tesis para obtener el título]. Universidad San Agustín, Arequipa Perú.
- Caramelo Pérez, L. M. (2015). *Influencia de la comunicación no verbal en la comunicación política. Análisis y evolución del comportamiento no verbal de Pablo Iglesias* [B.S. thesis, Universidad de Extremadura]. <http://hdl.handle.net/10662/3295>
- Davis, F. (1998). La comunicación no verbal, Madrid. *Alianza*. (1ª edc.
- de Braslavsky, B. P. (1992). *La escuela puede: Una perspectiva didáctica*. Aique.
- Godoy Miranda, O. (2016). Análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación oral en estudiantes de octavo año de enseñanza básica. *Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile*, 109.
- Gómez, A. B. (1998). *El español coloquial en la conversación: Esbozo de pragmagramática*. Ariel.
- Gómez, B. G., & Herranz, A. (2011). *La comunicación sin palabras*. Marge Books.
- Hernández - Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2007). *Fundamentos de Metodología de la Investigación* (7ma.). Mc Graw Hill.
- Hernández - Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la Investigación* (1ra.). Mc Graw Hill.
- Knapp, M. (1999). *Comunicación no verbal*. Paidós.
- Maqueo, A. M. (2006). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica* (Universidad Nacional Autónoma). Editorial Limusa. <https://books.google.es/>
- Mas, U. L., Olortegui, F. D., & Rojas, V. S. (2015). *Efectividad del programa de oratoria académica en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 3 año de la secundaria IEPS" MORB" 2013-2014* (Universidad Nacional de la Amazonia Peruana). Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

- Mehrabian, A. (1981). *Influencias de la Comunicación en las Emociones y Actitudes*. (United States of America.). Wadworth.
- Menjura Torres, M. P. (2018). *La fluidez discursiva oral: Una propuesta de evaluación integral de la oralidad*.
- Mora, H., & Vásquez, A. (2006). *Programa de estrategias de aprendizajes para mejorar la Expresión Oral de los alumnos del primer grado sección «C» de la I.E.P.S.M. Teniente Manuel Clavero Muga*. [Tesis para obtener el título]. Instituto Superior Pedagógico Público “Loreto”.
- Penagos, C. (2013). *La comunicación no verbal de los estudiantes del grado quinto «B» Blue del George Washington School*. [Tesis para obtener el título].
- Pérez, R. (2008). *Creatividad y Lenguaje*. (Madrid., España: Narcea S.A.). Madrid., España: Narcea S.A.
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal. 2, Paralenguaje, kinésica e interacción*. Istmo.
- Real Academia Española. (1970). *Diccionario de la lengua española* (Vol. 19). Espasa-Calpe.
- Rodríguez, F. (2012). Desenvolvimiento del Docente y Estudiantes en el Aula. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte.*, 281.
- Rulicki, S., & Cherny, M. (2012). *CNV comunicación no-verbal: Cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos*. Ediciones Granica SA. <https://books.google.es/>
- Torres, M. P. M. (2007). La fluidez discursiva oral. Una propuesta de evaluación. *Ogigia: Revista electrónica de estudios hispánicos*, 1, 7–16.
- Villalobos, L. (2015). *La comunicación no verbal de los estudiantes en las exposiciones de sus trabajos académicos*. [Tesis para obtener el título]. Universidad Santo Toribio de Mogrovejo.

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia Profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: “RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”

AUTOR (es): MATTA GONZALES ELENA EMPERATRIZ

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Indicadores	Metodología																																																
Problema General ¿Cuál es el nivel de utilización de recursos paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019? Problemas Específicos ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de volumen de voz que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan de Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de tono de entonación que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de timbre que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de fluidez verbal que utilizan los estudiantes del 5to grado	Objetivo General Determinar el nivel de utilización de recursos paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista durante el año 2019. Objetivos Específicos ✓ Evaluar los recursos paraverbales de volumen de voz que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan de Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de tono de entonación que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de timbre que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de fluidez	Hipótesis General La utilización de recursos paraverbales que emplean los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. Hipótesis Derivadas ✓ Los recursos paraverbales de volumen de voz que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de tono de entonación que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de timbre que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San	Variable Independiente (X) Recursos Paraverbales	<table><tr><td rowspan="6">1</td><td colspan="2">VOLUMEN DE VOZ</td></tr><tr><td>1.1.</td><td>Cuando me dirijo al público mi volumen de voz es alto.</td></tr><tr><td>1.2.</td><td>Cuando me dirijo a mis compañeros de aula mi volumen de voz es medio.</td></tr><tr><td>1.3.</td><td>Cuando me dirijo a mi compañero de carpeta mi volumen de voz es bajo.</td></tr><tr><td>1.4.</td><td>Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja.</td></tr><tr><td>1.5.</td><td>Cuando expongo mis trabajos mi voz es muy alta.</td></tr><tr><td rowspan="6">2</td><td colspan="2">TONO DE ENTONACIÓN</td></tr><tr><td>2.1.</td><td>Cuando me dirijo a mis amigos utilizo tono de entonación aguda.</td></tr><tr><td>2.2.</td><td>Cuando estoy en grupo y leo un texto utilizo tono de entonación suave.</td></tr><tr><td>2.3.</td><td>Cuando narro un cuento utilizo tono de entonación natural.</td></tr><tr><td>2.4.</td><td>Cuando canto en grupo utilizo una entonación suave.</td></tr><tr><td>2.5.</td><td>Cuando saludo a mis compañeros de clases mi tono de voz es aguda.</td></tr><tr><td rowspan="6">3</td><td colspan="2">TIMBRE</td></tr><tr><td>3.1.</td><td>Cuando expongo un trabajo utilizo mi timbre de voz intenso.</td></tr><tr><td>3.2.</td><td>Cuando leo un cuento utilizo un timbre de voz agradable.</td></tr><tr><td>3.3.</td><td>Cuando me dirijo a mis compañeros de equipo utilizo un timbre de voz desagradable.</td></tr><tr><td>3.4.</td><td>Cuando estoy leyendo utilizo mi timbre de voz agradable.</td></tr><tr><td>3.5.</td><td>Cuando contesto el teléfono mi timbre de voz es agradable.</td></tr><tr><td rowspan="4">4</td><td colspan="2">FLUIDEZ VERBAL</td></tr><tr><td>4.1.</td><td>Cuando expongo mis trabajos pronuncio los párrafos de textos, palabras y oraciones con claridad.</td></tr><tr><td>4.2.</td><td>Cuando me equivoco utilizo muletillas para salir del paso.</td></tr><tr><td>4.3.</td><td>Al iniciar mi exposición tartamudeo cada vez que pronuncio palabras y oraciones.</td></tr></table>	1	VOLUMEN DE VOZ		1.1.	Cuando me dirijo al público mi volumen de voz es alto.	1.2.	Cuando me dirijo a mis compañeros de aula mi volumen de voz es medio.	1.3.	Cuando me dirijo a mi compañero de carpeta mi volumen de voz es bajo.	1.4.	Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja.	1.5.	Cuando expongo mis trabajos mi voz es muy alta.	2	TONO DE ENTONACIÓN		2.1.	Cuando me dirijo a mis amigos utilizo tono de entonación aguda.	2.2.	Cuando estoy en grupo y leo un texto utilizo tono de entonación suave.	2.3.	Cuando narro un cuento utilizo tono de entonación natural.	2.4.	Cuando canto en grupo utilizo una entonación suave.	2.5.	Cuando saludo a mis compañeros de clases mi tono de voz es aguda.	3	TIMBRE		3.1.	Cuando expongo un trabajo utilizo mi timbre de voz intenso.	3.2.	Cuando leo un cuento utilizo un timbre de voz agradable.	3.3.	Cuando me dirijo a mis compañeros de equipo utilizo un timbre de voz desagradable.	3.4.	Cuando estoy leyendo utilizo mi timbre de voz agradable.	3.5.	Cuando contesto el teléfono mi timbre de voz es agradable.	4	FLUIDEZ VERBAL		4.1.	Cuando expongo mis trabajos pronuncio los párrafos de textos, palabras y oraciones con claridad.	4.2.	Cuando me equivoco utilizo muletillas para salir del paso.	4.3.	Al iniciar mi exposición tartamudeo cada vez que pronuncio palabras y oraciones.	Nivel de Investigación La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento que se adquirió pertenece a una investigación descriptiva, con una variable: Recursos Paraverbales. El estudio pertenece al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas, porque se revisó lo que se ha investigado anteriormente, porque se someterá a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados, porque se usará la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico. Tipo de Investigación La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudiará la situación en que se encuentra la variable: Recursos Paraverbales. Diseño de Investigación El diseño general de la investigación es el no experimental de tipo descriptivo transversal. Es No Experimental porque no se manipulará la variable en estudio. Es Descriptivo Transversal porque se recogerá la información en el mismo lugar y en un momento determinado. Esquema: M O Dónde: M: Es la Muestra. O: Observación de la Muestra. Los pasos que se siguen en la aplicación del diseño son: 1. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio). 2. Procesar o sistematizar la información o datos.
1	VOLUMEN DE VOZ																																																				
	1.1.	Cuando me dirijo al público mi volumen de voz es alto.																																																			
	1.2.	Cuando me dirijo a mis compañeros de aula mi volumen de voz es medio.																																																			
	1.3.	Cuando me dirijo a mi compañero de carpeta mi volumen de voz es bajo.																																																			
	1.4.	Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja.																																																			
	1.5.	Cuando expongo mis trabajos mi voz es muy alta.																																																			
2	TONO DE ENTONACIÓN																																																				
	2.1.	Cuando me dirijo a mis amigos utilizo tono de entonación aguda.																																																			
	2.2.	Cuando estoy en grupo y leo un texto utilizo tono de entonación suave.																																																			
	2.3.	Cuando narro un cuento utilizo tono de entonación natural.																																																			
	2.4.	Cuando canto en grupo utilizo una entonación suave.																																																			
	2.5.	Cuando saludo a mis compañeros de clases mi tono de voz es aguda.																																																			
3	TIMBRE																																																				
	3.1.	Cuando expongo un trabajo utilizo mi timbre de voz intenso.																																																			
	3.2.	Cuando leo un cuento utilizo un timbre de voz agradable.																																																			
	3.3.	Cuando me dirijo a mis compañeros de equipo utilizo un timbre de voz desagradable.																																																			
	3.4.	Cuando estoy leyendo utilizo mi timbre de voz agradable.																																																			
	3.5.	Cuando contesto el teléfono mi timbre de voz es agradable.																																																			
4	FLUIDEZ VERBAL																																																				
	4.1.	Cuando expongo mis trabajos pronuncio los párrafos de textos, palabras y oraciones con claridad.																																																			
	4.2.	Cuando me equivoco utilizo muletillas para salir del paso.																																																			
	4.3.	Al iniciar mi exposición tartamudeo cada vez que pronuncio palabras y oraciones.																																																			

de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de velocidad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de claridad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de tiempo de habla que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019?	verbal que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de velocidad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de claridad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de tiempo de habla que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.	Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de fluidez verbal que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de velocidad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de claridad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de tiempo de habla que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.	<table><tr><td rowspan="5">4.4.</td><td>Utilizo muletillas cuando no tengo argumentos para explicar mis trabajos.</td></tr><tr><td>4.5.</td><td>Siempre me trabo cada vez que quiero explicar mis tareas académicas.</td></tr><tr><td colspan="2">VELOCIDAD</td></tr><tr><td>5.1.</td><td>Al iniciar una conversación expreso lentitud al hablar.</td></tr><tr><td>5.2.</td><td>Leo con rapidez al exponer mis trabajos académicos.</td></tr><tr><td rowspan="5">5</td><td>5.3.</td><td>Pronuncia y modula las palabras con claridad.</td></tr><tr><td>5.4.</td><td>Leo muy rápido sin respetar los signos de puntuación.</td></tr><tr><td>5.5.</td><td>Siempre demuestro agilidad verbal.</td></tr><tr><td colspan="2">CLARIDAD</td></tr><tr><td>6.1.</td><td>Articulación y vocalización de los sonidos.</td></tr><tr><td rowspan="5">6</td><td>6.2.</td><td>Demuestra seguridad en sus expresiones.</td></tr><tr><td>6.3.</td><td>Cuando no puedo leer siempre realizo gestos en las exposiciones para distraer a los interlocutores.</td></tr><tr><td>6.4.</td><td>Siempre miro al vacío cuando no tengo claro mis opiniones.</td></tr><tr><td>6.5.</td><td>Siempre miro a la misma persona cuando no tengo claro mis pensamientos.</td></tr><tr><td colspan="2">TIEMPO DE HABLA</td></tr><tr><td rowspan="5">7</td><td>7.1.</td><td>Muestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos.</td></tr><tr><td>7.2.</td><td>Al leer párrafos transmito mensajes eficaces.</td></tr><tr><td>7.3.</td><td>De toda la información transmitida, muestra la capacidad de generar la retroalimentación.</td></tr><tr><td>7.4.</td><td>Acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso.</td></tr><tr><td>7.5.</td><td>Elige bien de lo que va a decir, expresando con énfasis y la rotundidad.</td></tr></table>	4.4.	Utilizo muletillas cuando no tengo argumentos para explicar mis trabajos.	4.5.	Siempre me trabo cada vez que quiero explicar mis tareas académicas.	VELOCIDAD		5.1.	Al iniciar una conversación expreso lentitud al hablar.	5.2.	Leo con rapidez al exponer mis trabajos académicos.	5	5.3.	Pronuncia y modula las palabras con claridad.	5.4.	Leo muy rápido sin respetar los signos de puntuación.	5.5.	Siempre demuestro agilidad verbal.	CLARIDAD		6.1.	Articulación y vocalización de los sonidos.	6	6.2.	Demuestra seguridad en sus expresiones.	6.3.	Cuando no puedo leer siempre realizo gestos en las exposiciones para distraer a los interlocutores.	6.4.	Siempre miro al vacío cuando no tengo claro mis opiniones.	6.5.	Siempre miro a la misma persona cuando no tengo claro mis pensamientos.	TIEMPO DE HABLA		7	7.1.	Muestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos.	7.2.	Al leer párrafos transmito mensajes eficaces.	7.3.	De toda la información transmitida, muestra la capacidad de generar la retroalimentación.	7.4.	Acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso.	7.5.	Elige bien de lo que va a decir, expresando con énfasis y la rotundidad.	3. Clasificar la información o datos organizándolos en cuadros y representarlos en gráficos. 4. Analizar e interpretar la información o datos. Población La población está delimitada por todos los estudiantes de 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas, departamento de Loreto, matriculados durante el año 2018, que hacen un total de 111. Muestra La muestra la conformarán los estudiantes de 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas, departamento de Loreto, matriculados durante el año 2018, que hacen un total de 35. La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada. Técnica de Recolección de Datos La técnica que se empleará en la recolección de datos será la encuesta porque se observará el hecho en forma indirecta. Instrumentos de Recolección de Datos El instrumento que se empleará en la recolección de datos será el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación. Procesamiento de la Información El procesamiento de los datos se efectuará en forma mecánica sobre la base de los datos. Análisis de la Información El análisis e interpretación de los datos se efectuará empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio ($\bar{X}$), porcentaje (%).
4.4.	Utilizo muletillas cuando no tengo argumentos para explicar mis trabajos.																																														
	4.5.	Siempre me trabo cada vez que quiero explicar mis tareas académicas.																																													
	VELOCIDAD																																														
	5.1.	Al iniciar una conversación expreso lentitud al hablar.																																													
	5.2.	Leo con rapidez al exponer mis trabajos académicos.																																													
5	5.3.	Pronuncia y modula las palabras con claridad.																																													
	5.4.	Leo muy rápido sin respetar los signos de puntuación.																																													
	5.5.	Siempre demuestro agilidad verbal.																																													
	CLARIDAD																																														
	6.1.	Articulación y vocalización de los sonidos.																																													
6	6.2.	Demuestra seguridad en sus expresiones.																																													
	6.3.	Cuando no puedo leer siempre realizo gestos en las exposiciones para distraer a los interlocutores.																																													
	6.4.	Siempre miro al vacío cuando no tengo claro mis opiniones.																																													
	6.5.	Siempre miro a la misma persona cuando no tengo claro mis pensamientos.																																													
	TIEMPO DE HABLA																																														
7	7.1.	Muestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos.																																													
	7.2.	Al leer párrafos transmito mensajes eficaces.																																													
	7.3.	De toda la información transmitida, muestra la capacidad de generar la retroalimentación.																																													
	7.4.	Acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso.																																													
	7.5.	Elige bien de lo que va a decir, expresando con énfasis y la rotundidad.																																													

**“RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN
BAUTISTA - 2019”**

ANEXO 02

Cuestionario

(Para Estudiantes de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024)

CÓDIGO:

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre:
**“RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”**, el que
servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del Título Profesional de
Licenciado en Educación. Especialidad: Lengua y Literatura.

Gracias

I. Datos generales:

- 1.1. Institución Educativa :.....
- 1.2. Grado :.....
- 1.3. Sección :.....
- 1.4. Día :.....
- 1.5. Hora :.....

II. Instrucciones:

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas.
- La información que nos proporciona será confidencial,
- No deje preguntas sin responder.

III. Contenido:

RECURSOS PARAVERBALES			VALOR		
			B	R	D
			3	2	1
1	VOLUMEN DE VOZ				
	1.1.	Cuando me dirijo al público mi volumen de voz es alto.			
	1.2.	Cuando me dirijo a mis compañeros de aula mi volumen de voz es medio.			
	1.3.	Cuando me dirijo a mi compañero de carpeta mi volumen de voz es bajo.			
	1.4.	Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja.			
	1.5.	Cuando expongo mis trabajos mi voz es muy alta.			
Promedio ($\bar{X}$)					
2	TONO DE ENTONACIÓN				
	2.1.	Cuando me dirijo a mis amigos utilizo tono de entonación aguda.			
	2.2.	Cuando estoy en grupo y leo un texto utilizo tono de entonación suave.			
	2.3.	Cuando narro un cuento utilizo tono de entonación natural.			
	2.4.	Cuando canto en grupo utilizo una entonación suave.			
	2.5.	Cuando saludo a mis compañeros de clases mi tono de voz es aguda.			
Promedio ($\bar{X}$)					
3	TIMBRE				
	3.1.	Cuando expongo un trabajo utilizo mi timbre de voz intenso.			
	3.2.	Cuando leo un cuento utilizo un timbre de voz agradable.			
	3.3.	Cuando me dirijo a mis compañeros de equipo utilizo un timbre de voz desagradable.			
	3.4.	Cuando estoy leyendo utilizo mi timbre de voz agradable.			
	3.5.	Cuando contesto el teléfono mi timbre de voz es agradable.			
Promedio ($\bar{X}$)					
4	FLUIDEZ VERBAL				
	4.1.	Cuando expongo mis trabajos pronuncio los párrafos de textos, palabras y oraciones con claridad.			
	4.2.	Cuando me equivoco utilizo muletillas para salir del paso.			
	4.3.	Al iniciar mi exposición tartamudeo cada vez que pronuncio palabras y oraciones.			
	4.4.	Utilizo muletillas cuando no tengo argumentos para explicar mis trabajos.			
	4.5.	Siempre me trabo cada vez que quiero explicar mis tareas académicas.			
Promedio ($\bar{X}$)					
5	VELOCIDAD				
	5.1.	Al iniciar una conversación expreso lentitud al hablar.			
	5.2.	Leo con rapidez al exponer mis trabajos académicos.			
	5.3.	Pronuncia y modula las palabras con claridad.			
	5.4.	Leo muy rápido sin respetar los signos de puntuación.			
	5.5.	Siempre demuestro agilidad verbal.			
Promedio ($\bar{X}$)					
6	CLARIDAD				
	6.1.	Articulación y vocalización de los sonidos.			
	6.2.	Demuestra seguridad en sus expresiones.			
	6.3.	Cuando no puedo leer siempre realizo gestos en las exposiciones para distraer a los interlocutores.			
	6.4.	Siempre miro al vacío cuando no tengo claro mis opiniones.			
	6.5.	Siempre miro a la misma persona cuando no tengo claro mis pensamientos.			
Promedio ($\bar{X}$)					
7	TIEMPO DE HABLA				
	7.1.	Muestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos.			
	7.2.	Al leer párrafos transmito mensajes eficaces.			
	7.3.	De toda la información transmitida, muestra la capacidad de generar la retroalimentación.			
	7.4.	Acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso.			
	7.5.	Elige bien de lo que va a decir, expresando con énfasis y la rotundidad.			
Promedio ($\bar{X}$)					

Estimado Profesional: Dr.

Con motivo de la investigación que se está realizando sobre: **“RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”**, es necesario someter a juicio de experto la propuesta de dimensiones, indicadores e índices. Para la evaluación de las mencionadas variables, Ud. Ha sido seleccionado a fin de emitir opinión de experto, para lo cual hemos considerado su elevada preparación científica – técnica y experiencia en la actividad TÉCNICA - PEDAGÓGICA, así como en los resultados obtenidos de su trabajo como profesional, y como directivo, pues sus opiniones resultarán de gran valor:

De modo anticipado le agradecemos su valiosa colaboración.

DATOS PERSONALES:

Apellidos y Nombre (s):

Nombre y dirección de su Centro Laboral actual:

Teléfono Fijo: Celular:

Nivel en el que labora:

Título Universitario que posee:

Grado Académico (el más Alto):

Años de experiencia profesional:

Experiencia en Investigación: SI () NO ()

Años de Experiencia en Jefaturas:

Cargo que Desempeña:

Otras Responsabilidades que Ocupa:

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del informante : -----
 Cargo e institución donde labora : -----
 Nombre del instrumento motivo de evaluación: -----
 Autor del Instrumento: -----

Alumno (a) de la Universidad Científica del Perú. Facultad de Educación y Humanidades.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VI)																				
CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio																				
COHERENCIA	Entre Título: (Problema, Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico, Operacionalización e Indicadores)																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio																				

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD -----

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

Lugar y Fecha: -----
 Firma del experto informante -----

D.N.I. N° ----- Teléf. N° -----

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: “RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”

AUTOR (es): MATTIA GONZALES ELENA EMPERATRIZ

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Indicadores	Metodología																																																					
Problema General ¿Cuál es el nivel de utilización de recursos paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019? Problemas Específicos ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de volumen de voz que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan de Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de tono de entonación que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de timbre que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024	Objetivo General Determinar el nivel de utilización de recursos paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista durante el año 2019. Objetivos Específicos ✓ Evaluar los recursos paraverbales de volumen de voz que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan de Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de tono de entonación que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de timbre que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024	Hipótesis General La utilización de recursos paraverbales que emplean los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. Hipótesis Derivadas ✓ Los recursos paraverbales de volumen de voz que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de tono de entonación que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de timbre que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024	Variable Independiente (X) Recursos Paraverbales	<table><tr><td rowspan="5">1</td><td colspan="2">VOLUMEN DE VOZ</td></tr><tr><td>1.1.</td><td>Cuando me dirijo al público mi volumen de voz es alto.</td></tr><tr><td>1.2.</td><td>Cuando me dirijo a mis compañeros de aula mi volumen de voz es medio.</td></tr><tr><td>1.3.</td><td>Cuando me dirijo a mi compañero de carpeta mi volumen de voz es bajo.</td></tr><tr><td>1.4.</td><td>Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja.</td></tr><tr><td rowspan="5">2</td><td colspan="2">TONO DE ENTONACIÓN</td></tr><tr><td>2.1.</td><td>Cuando me dirijo a mis amigos utilizo tono de entonación aguda.</td></tr><tr><td>2.2.</td><td>Cuando estoy en grupo y leo un texto utilizo tono de entonación suave.</td></tr><tr><td>2.3.</td><td>Cuando narro un cuento utilizo tono de entonación natural.</td></tr><tr><td>2.4.</td><td>Cuando canto en grupo utilizo una entonación suave.</td></tr><tr><td rowspan="5">3</td><td colspan="2">TIMBRE</td></tr><tr><td>3.1.</td><td>Cuando expongo un trabajo utilizo mi timbre de voz intenso.</td></tr><tr><td>3.2.</td><td>Cuando leo un cuento utilizo un timbre de voz agradable.</td></tr><tr><td>3.3.</td><td>Cuando me dirijo a mis compañeros de equipo utilizo un timbre de voz desagradable.</td></tr><tr><td>3.4.</td><td>Cuando estoy leyendo utilizo mi timbre de voz agradable.</td></tr><tr><td rowspan="5">4</td><td colspan="2">FLUIDEZ VERBAL</td></tr><tr><td>4.1.</td><td>Cuando expongo mis trabajos pronuncio los párrafos de textos, palabras y oraciones con claridad.</td></tr><tr><td>4.2.</td><td>Cuando me equivoco utilizo muletillas para salir del paso.</td></tr><tr><td>4.3.</td><td>Al iniciar mi exposición tartamudeo cada vez que pronuncio palabras y oraciones.</td></tr><tr><td>4.4.</td><td>Utilizo muletillas cuando no tengo argumentos para explicar mis trabajos.</td></tr><tr><td rowspan="4">5</td><td colspan="2">VELOCIDAD</td></tr><tr><td>5.1.</td><td>Al iniciar una conversación expreso lentitud al hablar.</td></tr><tr><td>5.2.</td><td>Leo con rapidez al exponer mis trabajos académicos.</td></tr><tr><td>5.3.</td><td>Pronuncia y modula las palabras con claridad.</td></tr></table>	1	VOLUMEN DE VOZ		1.1.	Cuando me dirijo al público mi volumen de voz es alto.	1.2.	Cuando me dirijo a mis compañeros de aula mi volumen de voz es medio.	1.3.	Cuando me dirijo a mi compañero de carpeta mi volumen de voz es bajo.	1.4.	Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja.	2	TONO DE ENTONACIÓN		2.1.	Cuando me dirijo a mis amigos utilizo tono de entonación aguda.	2.2.	Cuando estoy en grupo y leo un texto utilizo tono de entonación suave.	2.3.	Cuando narro un cuento utilizo tono de entonación natural.	2.4.	Cuando canto en grupo utilizo una entonación suave.	3	TIMBRE		3.1.	Cuando expongo un trabajo utilizo mi timbre de voz intenso.	3.2.	Cuando leo un cuento utilizo un timbre de voz agradable.	3.3.	Cuando me dirijo a mis compañeros de equipo utilizo un timbre de voz desagradable.	3.4.	Cuando estoy leyendo utilizo mi timbre de voz agradable.	4	FLUIDEZ VERBAL		4.1.	Cuando expongo mis trabajos pronuncio los párrafos de textos, palabras y oraciones con claridad.	4.2.	Cuando me equivoco utilizo muletillas para salir del paso.	4.3.	Al iniciar mi exposición tartamudeo cada vez que pronuncio palabras y oraciones.	4.4.	Utilizo muletillas cuando no tengo argumentos para explicar mis trabajos.	5	VELOCIDAD		5.1.	Al iniciar una conversación expreso lentitud al hablar.	5.2.	Leo con rapidez al exponer mis trabajos académicos.	5.3.	Pronuncia y modula las palabras con claridad.	Nivel de Investigación La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento que se adquirió pertenece a una investigación descriptiva, con una variable: Recursos Paraverbales. El estudio pertenece al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas, porque se revisó lo que se ha investigado anteriormente, porque se someterá a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados, porque se usará la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico. Tipo de Investigación La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudiará la situación en que se encuentra la variable: Recursos Paraverbales. Diseño de Investigación El diseño general de la investigación es el no experimental de tipo descriptivo transversal. Es No Experimental porque no se manipulará la variable en estudio. Es Descriptivo Transversal porque se recogerá la información en el mismo lugar y en un momento determinado. Esquema: M O Dónde: M: Es la Muestra. O: Observación de la Muestra. Los pasos que se siguen en la aplicación del diseño son: 5. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio). 6. Procesar o sistematizar la información o datos.
1	VOLUMEN DE VOZ																																																									
	1.1.	Cuando me dirijo al público mi volumen de voz es alto.																																																								
	1.2.	Cuando me dirijo a mis compañeros de aula mi volumen de voz es medio.																																																								
	1.3.	Cuando me dirijo a mi compañero de carpeta mi volumen de voz es bajo.																																																								
	1.4.	Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja.																																																								
2	TONO DE ENTONACIÓN																																																									
	2.1.	Cuando me dirijo a mis amigos utilizo tono de entonación aguda.																																																								
	2.2.	Cuando estoy en grupo y leo un texto utilizo tono de entonación suave.																																																								
	2.3.	Cuando narro un cuento utilizo tono de entonación natural.																																																								
	2.4.	Cuando canto en grupo utilizo una entonación suave.																																																								
3	TIMBRE																																																									
	3.1.	Cuando expongo un trabajo utilizo mi timbre de voz intenso.																																																								
	3.2.	Cuando leo un cuento utilizo un timbre de voz agradable.																																																								
	3.3.	Cuando me dirijo a mis compañeros de equipo utilizo un timbre de voz desagradable.																																																								
	3.4.	Cuando estoy leyendo utilizo mi timbre de voz agradable.																																																								
4	FLUIDEZ VERBAL																																																									
	4.1.	Cuando expongo mis trabajos pronuncio los párrafos de textos, palabras y oraciones con claridad.																																																								
	4.2.	Cuando me equivoco utilizo muletillas para salir del paso.																																																								
	4.3.	Al iniciar mi exposición tartamudeo cada vez que pronuncio palabras y oraciones.																																																								
	4.4.	Utilizo muletillas cuando no tengo argumentos para explicar mis trabajos.																																																								
5	VELOCIDAD																																																									
	5.1.	Al iniciar una conversación expreso lentitud al hablar.																																																								
	5.2.	Leo con rapidez al exponer mis trabajos académicos.																																																								
	5.3.	Pronuncia y modula las palabras con claridad.																																																								

del distrito de San Juan Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de fluidez verbal que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de velocidad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de claridad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019? ✓ ¿Cómo son los recursos paraverbales de tiempo de habla que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019?	del distrito de San Juan Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de fluidez verbal que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de velocidad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de claridad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019. ✓ Evaluar los recursos paraverbales de tiempo de habla que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019.	del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de fluidez verbal que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de velocidad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de claridad que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular. ✓ Los recursos paraverbales de tiempo de habla que utilizan los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista - 2019, es regular.	<table><tr><td></td><td>5.4.</td><td>Leo muy rápido sin respetar los signos de puntuación.</td></tr><tr><td></td><td>5.5.</td><td>Siempre demuestro agilidad verbal.</td></tr><tr><td rowspan="5">6</td><td colspan="2">CLARIDAD</td></tr><tr><td>6.1.</td><td>Articulación y vocalización de los sonidos.</td></tr><tr><td>6.2.</td><td>Demuestra seguridad en sus expresiones.</td></tr><tr><td>6.3.</td><td>Cuando no puedo leer siempre realizo gestos en las exposiciones para distraer a los interlocutores.</td></tr><tr><td>6.4.</td><td>Siempre miro al vacío cuando no tengo claro mis opiniones.</td></tr><tr><td></td><td>6.5.</td><td>Siempre miro a la misma persona cuando no tengo claro mis pensamientos.</td></tr><tr><td rowspan="6">7</td><td colspan="2">TIEMPO DE HABLA</td></tr><tr><td>7.1.</td><td>Muestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos.</td></tr><tr><td>7.2.</td><td>Al leer párrafos transmito mensajes eficaces.</td></tr><tr><td>7.3.</td><td>De toda la información transmitida, muestra la capacidad de generar la retroalimentación.</td></tr><tr><td>7.4.</td><td>Acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso.</td></tr><tr><td>7.5.</td><td>Elige bien de lo que va a decir, expresando con énfasis y la rotundidad.</td></tr></table>		5.4.	Leo muy rápido sin respetar los signos de puntuación.		5.5.	Siempre demuestro agilidad verbal.	6	CLARIDAD		6.1.	Articulación y vocalización de los sonidos.	6.2.	Demuestra seguridad en sus expresiones.	6.3.	Cuando no puedo leer siempre realizo gestos en las exposiciones para distraer a los interlocutores.	6.4.	Siempre miro al vacío cuando no tengo claro mis opiniones.		6.5.	Siempre miro a la misma persona cuando no tengo claro mis pensamientos.	7	TIEMPO DE HABLA		7.1.	Muestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos.	7.2.	Al leer párrafos transmito mensajes eficaces.	7.3.	De toda la información transmitida, muestra la capacidad de generar la retroalimentación.	7.4.	Acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso.	7.5.	Elige bien de lo que va a decir, expresando con énfasis y la rotundidad.	7. Clasificar la información o datos organizándolos en cuadros y representarlos en gráficos. 8. Analizar e interpretar la información o datos. Población La población está delimitada por todos los estudiantes de 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas, departamento de Loreto, matriculados durante el año 2018, que hacen un total de 111. Muestra La muestra la conformarán los estudiantes de 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N° 60024 del distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas, departamento de Loreto, matriculados durante el año 2018, que hacen un total de 35. La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada. Técnica de Recolección de Datos La técnica que se empleará en la recolección de datos será la encuesta porque se observará el hecho en forma indirecta. Instrumentos de Recolección de Datos El instrumento que se empleará en la recolección de datos será el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación. Procesamiento de la Información El procesamiento de los datos se efectuará en forma mecánica sobre la base de los datos. Análisis de la Información El análisis e interpretación de los datos se efectuará empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio ($\bar{X}$), porcentaje (%).
	5.4.	Leo muy rápido sin respetar los signos de puntuación.																																			
	5.5.	Siempre demuestro agilidad verbal.																																			
6	CLARIDAD																																				
	6.1.	Articulación y vocalización de los sonidos.																																			
	6.2.	Demuestra seguridad en sus expresiones.																																			
	6.3.	Cuando no puedo leer siempre realizo gestos en las exposiciones para distraer a los interlocutores.																																			
	6.4.	Siempre miro al vacío cuando no tengo claro mis opiniones.																																			
	6.5.	Siempre miro a la misma persona cuando no tengo claro mis pensamientos.																																			
7	TIEMPO DE HABLA																																				
	7.1.	Muestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos.																																			
	7.2.	Al leer párrafos transmito mensajes eficaces.																																			
	7.3.	De toda la información transmitida, muestra la capacidad de generar la retroalimentación.																																			
	7.4.	Acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso.																																			
	7.5.	Elige bien de lo que va a decir, expresando con énfasis y la rotundidad.																																			

		de San Juan Bautista - 2019, es regular.			
--	--	---	--	--	--

**“RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024
DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”**

ANEXO 02

Cuestionario

(Para Estudiantes de la Institución Educativa “Primaria secundaria N°60024”)

CÓDIGO: -----

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre: **“RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”**, el que servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación.

Gracias

I. Datos generales:

Institución Educativa :.....
Grado :.....
Sección :.....
Día :.....
Hora :.....

II. Instrucciones

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

III. Contenido.

RECURSOS PARAVERBALES		VALOR		
		B	R	D
		3	2	1
1	VOLUMEN DE VOZ			
	1.1.	Cuando me dirijo al público mi volumen de voz es alto.		
	1.2.	Cuando me dirijo a mis compañeros de aula mi volumen de voz es medio.		
	1.3.	Cuando me dirijo a mi compañero de carpeta mi volumen de voz es bajo.		
	1.4.	Cuando me dirijo a la docente hablo en voz baja.		
	1.5.	Cuando expongo mis trabajos mi voz es muy alta.		
Promedio ($\bar{X}$)				
2	TONO DE ENTONACIÓN			
	2.1.	Cuando me dirijo a mis amigos utilizo tono de entonación aguda.		
	2.2.	Cuando estoy en grupo y leo un texto utilizo tono de entonación suave.		
	2.3.	Cuando narro un cuento utilizo tono de entonación natural.		
	2.4.	Cuando canto en grupo utilizo una entonación suave.		
	2.5.	Cuando saludo a mis compañeros de clases mi tono de voz es aguda.		
Promedio ($\bar{X}$)				
3	TIMBRE			
	3.1.	Cuando expongo un trabajo utilizo mi timbre de voz intenso.		
	3.2.	Cuando leo un cuento utilizo un timbre de voz agradable.		
	3.3.	Cuando me dirijo a mis compañeros de equipo utilizo un timbre de voz desagradable.		
	3.4.	Cuando estoy leyendo utilizo mi timbre de voz agradable.		
	3.5.	Cuando contesto el teléfono mi timbre de voz es agradable.		
Promedio ($\bar{X}$)				
4	FLUIDEZ VERBAL			
	4.1.	Cuando expongo mis trabajos pronuncio los párrafos de textos, palabras y oraciones con claridad.		
	4.2.	Cuando me equivoco utilizo muletillas para salir del paso.		
	4.3.	Al iniciar mi exposición tartamudeo cada vez que pronuncio palabras y oraciones.		
	4.4.	Utilizo muletillas cuando no tengo argumentos para explicar mis trabajos.		
	4.5.	Siempre me trabo cada vez que quiero explicar mis tareas académicas.		
Promedio ($\bar{X}$)				
5	VELOCIDAD			
	5.1.	Al iniciar una conversación expreso lentitud al hablar.		
	5.2.	Leo con rapidez al exponer mis trabajos académicos.		
	5.3.	Pronuncia y modula las palabras con claridad.		
	5.4.	Leo muy rápido sin respetar los signos de puntuación.		
	5.5.	Siempre demuestro agilidad verbal.		
Promedio ($\bar{X}$)				
6	CLARIDAD			
	6.1.	Articulación y vocalización de los sonidos.		
	6.2.	Demuestra seguridad en sus expresiones.		
	6.3.	Cuando no puedo leer siempre realizo gestos en las exposiciones para distraer a los interlocutores.		
	6.4.	Siempre miro al vacío cuando no tengo claro mis opiniones.		
	6.5.	Siempre miro a la misma persona cuando no tengo claro mis pensamientos.		
Promedio ($\bar{X}$)				
7	TIEMPO DE HABLA			
	7.1.	Muestra una preparación adecuada al exponer sus trabajos.		
	7.2.	Al leer párrafos transmito mensajes eficaces.		
	7.3.	De toda la información transmitida, muestra la capacidad de generar la retroalimentación.		
	7.4.	Acelera el tiempo de habla al tiempo establecido para acelerar el discurso.		
	7.5.	Elige bien de lo que va a decir, expresando con énfasis y la rotundidad.		
Promedio ($\bar{X}$)				

RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ

TÍTULO: “RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”

Autor (es) del Instrumento: MATTA GONZALES ELENA EMPERATRIZ

Nombre del instrumento motivo de evaluación: Recursos Paraverbales

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Mgr. Ríos Pérez Cecilia, profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú. Magister en Gestión Educativa.

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro, profesora de la Facultad de Ciencia de la Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú. Magister en Gestión Educativa.

Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo, Profesor Principal de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Magister en Docencia e Investigación Universitaria. Y Dr. En Ciencias de la Educación y Decano de la Universidad Científica del Perú

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mgr. Ríos Pérez Cecilia	55	50	50	60	60	55	55	70	65
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro	60	65	60	65	60	65	60	65	65
Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo	45	45	60	60	60	60	55	60	55
Promedio General	58.7								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 58.7 puntos, lo que significa que está en el rango de “Buena”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

TÍTULO: “RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”

Autor (es) del Instrumento: MATT A GONZALES ELENA EMPERATRIZ

Nombre del instrumento motivo de evaluación: RECURSOS PARAVERBALES

- a. La confiabilidad para “Recursos Paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa N° 60024 Distrito de San Juan Bautista-2019” se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación
- b. Estadísticos de confiabilidad para “Recursos Paraverbales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa N° 60024 distrito de San Juan Bautista 2019”

Estadísticos de confiabilidad para ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	N° de ítems
“RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”	0.922	9

c. Criterio de confiabilidad valores

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre los Recursos Paraverbales, se utilizó el Alfa de CronBach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre los “RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019”. Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.922 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de Excelente Confiabilidad lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.



**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE
SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dr.

Elena Emperatriz Matta Gonzales, DNI 40876364

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de mi anteproyecto de tesis titulado: **“RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA Y SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA – 2019”**.

Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Cuatro (4) copias del Trabajo de Suficiencia Profesional:

X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 17 de octubre de 2019

Firma del Interesado
DNI N° 40876364



CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

Lic. MAX LUNA ROJAS Docente Principal de la Facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, identificado con DNI. N° 05404872, me comprometo a asesorar el Anteproyecto de Tesis de:

Elena Emperatriz Matta Gonzales, DNI 40876364

cuyo título es: **RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA - 2019.**

San Juan Bautista, 17 de octubre de 2019

MAX LUNA ROJAS
D.N.I. N° 05404872
DOCENTE PRINCIPAL UCP - FEH



FICHA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TÍTULO: RECURSOS PARAVERBALES EN ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA SECUNDARIA N° 60024 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA – 2019.

AUTOR (es): Elena Emperatriz Matta Gonzales

N°	Items	Valor	Puntos
DATOS GENERALES			
1	El informe de Suficiencia Profesional presenta coherentemente: ✓ Portada o Carátula. De acuerdo a la Estructura de la Facultad. ✓ Dedicatoria. De acuerdo a la Estructura de la Facultad. ✓ Agradecimiento. De acuerdo a la Estructura de la Facultad. ✓ Hoja de aprobación. De acuerdo a la Estructura de la Facultad. ✓ Acta del Trabajo de Investigación. ✓ Constancia de Originalidad del Trabajo de Investigación. ✓ Índice de contenido. Es coherente con los contenidos de la tesis y de acuerdo a la Estructura de la Facultad. ✓ Índice de cuadros o tablas. Refleja lo que existe en la Tesis. ✓ Índice de gráficos o figuras. Refleja lo que existe en la Tesis. ✓ Resumen y palabras clave. Está redactado en pasado, incluye problemas, objetivos, tipo y diseño de investigación, población, tamaño de muestra, técnicas de análisis de resultados, destaca los resultados principales, incluye las conclusiones y recomendaciones. ✓ Abstract Key Words. Es fiel reflejo del resumen en el idioma Inglés.	2	
Sub Total		02	
INTRODUCCIÓN			
1	Incluye problemas, objetivo de estudio y vincula con los específicos, describe antecedentes, comenta el basamento teórico y describe cada capítulo sucintamente	1	
Sub Total		01	
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO			
1	Los antecedentes del estudio incluyen estudios relacionados con la investigación propuesta a nivel internacional, nacional y regional?	2	
2	Los antecedentes presentan una revisión selectiva de estudios relacionados a la (s) variable (s)	1	
3	La Base teórica expone, analiza, compara e interpreta, mostrando puntos de vista sobre las teorías, concepciones, perspectivas teóricas que se consideran válidas para el correcto encuadre del estudio?	1	
4	La base teórica está elaborada en función de las variables. Dimensiones e indicadores en forma lógica y coherente?	1	
5	En la base teórica, se aprecia con claridad la vinculación entre las teorías vigentes y el problema de la investigación?	1	
6	La Base teórica está actualizado?	1	
7	La Definición de Términos sigue un procedimiento lógico y en orden alfabético?	1	
8	La Definición de Términos enfoca y establece sobre qué base se asientan los problemas y temas de investigación?	1	
9	La Definición de Términos precisa los términos que permiten una comprensión de la teoría que sustenta el tema y problema de investigación?	1	
10	Los términos que aparecen en el tema de investigación, en la formulación del problema y la exposición del marco teórico están definidos conceptualmente?	1	
Sub Total		11	
CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA			
1	Expone la problemática general o contexto en el cual se desenvuelve el hecho o fenómeno a investigar, presentando en lo posible una caracterización de la problemática?	1	
2	Presenta el problema específico indicando el diagnóstico, el pronóstico y la propuesta?	1	
3	El problema general y los problemas específicos, están redactados en preguntas e incluyen la(s) variable(s), dimensión espacial y temporal?	1	
Sub Total		03	
OBJETIVOS			
1	El objetivo general expresa el logro terminal a alcanzar en el estudio?	1	
2	Los objetivos específicos expresan operaciones concretas de cómo va a realizarse el propósito expuesto?	1	
3	Se visualiza la desagregación del objetivo general en objetivos específicos?	1	
4	Los objetivos están redactados con un verbo, contenido y condición?	1	
Sub Total		04	
HIPÓTESIS			
1	La hipótesis responde tentativamente a los problemas de investigación	2	
2	La hipótesis establece una relación entre dos o más variables para explicar y si es posible, predecir probabilísticamente las propiedades y conexiones internas de los fenómenos o las causas y consecuencias de un determinado problema	2	
Sub Total		04	
VARIABLES			
1	Se identifican las variables que son medibles y observables?	2	
2	Presenta una definición conceptual de las variables?	2	
3	Presenta una definición operacional de las variables y están definidas cuantitativa o cualitativamente?	2	
Sub Total		06	
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA			
1	Está presente el tipo de investigación?	2	
2	El diseño de Investigación como plan, estrategia o procedimiento; permite obtener los datos, su procesamiento, análisis e interpretación con el objetivo de dar respuesta a los problemas planteados?	2	
3	La población se relaciona directamente con el campo de estudio?	2	

N°	Items	Valor	Puntos
4	Se indica el tipo de muestra y la técnica de muestreo?	2	
5	Presenta la(s) técnica(s) que se empleará(n) en la recolección de datos de acuerdo a las variables en estudio?	2	
6	Presenta lo(s) instrumento(s) que se empleará(n) en la recolección de datos de acuerdo a las variables en estudio?	2	
7	Muestra la forma de cómo será sometido a prueba de validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos, antes de su aplicación?	2	
8	Plantea los procedimientos de recolección de datos relacionadas a las actividades dentro del cronograma?	2	
9	Plantea los procesos de procesamiento de la información?	2	
10	Plantea el estadístico descriptivo o inferencial a utilizar en las variables en estudio para el análisis de la información?	2	
Sub Total		20	
CAPITULO IV : RESULTADOS			
1	Describe y analiza los resultados de manera coherente en torno a las variables de estudio? (5)	6	
2	Describe y analiza los resultados de manera coherente en torno a los objetivos de la investigación? (5)	6	
3	Utiliza cuadros y gráficos e interpretación para resumir los resultados? (5)	6	
Sub Total		18	
CAPITULO V: DISCUSIÓN. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES			
1	Analiza y compara resultados con los estudios de los antecedentes?	6	
2	Analiza y contrasta resultados con las bases teóricas?	6	
3	Las conclusiones son respuestas a los problemas planteados, teniendo en cuenta las variables de estudio	6	
4	Las recomendaciones son redactadas en tiempo futuro o conforme a los objetivos específicos?	5	
Sub Total		23	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA			
1	Las referencias bibliográficas y la Bibliografía están presentadas de acuerdo al estilo correspondiente a su Facultad y Carrera profesional?	4	
Sub Total		04	
ANEXOS			
1	La matriz de consistencia presenta problema, objetivos, hipótesis, variables, indicadores y metodología.	1	
2	Presenta los instrumentos de recolección de datos para la(s) variable(s)	1	
3	Informe de Validez y Confiabilidad	2	
Sub Total		04	
PUNTAJE TOTAL		100	

Nombre del Presidente de Jurado

FIRMA

Nombre del Miembro del Jurado

FIRMA

Nombre del Miembro del Jurado

FIRMA

Escala Valorativa para la calificación final

Valoración	Puntaje
Excelencia	90 – 100
Bueno	80 – 89
Regular	70 – 79
Desaprobado	25 – 69

