



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO
RAIMONDI, IQUITOS-2019”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: PRIMARIA**

Autor (es):

- **PIERO PAOLO CANELO SALDAÑA**
- **ROSABEL HUANCHI SIERRA**

Asesor (es):

- **Dr. CARLOS ANTONIO LI LOO KUNG**

San Juan Bautista - Loreto – Maynas – Perú

Marzo – 2020

DEDICATORIA

*A Dios por ser mi guía en este camino de crecimiento
profesional.*

*A mi querida y adorada madre, por todo el apoyo que me brindó
todos estos años.*

Piero Canelo

DEDICATORIA

A Dios, a mi hijo, a mi familia por
siempre estar a mi lado en este
camino profesional.

Rosabel Huanchi

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestra gratitud y agradecimiento a la Universidad Científica del Perú (UCP) por la oportunidad de poder seguir creciendo profesionalmente mediante curso de complementación pedagógica.

Los Autores

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

“EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”

FACULTAD : EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

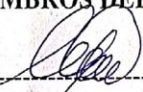
GRADUANDO : PIERO CANELO SALDAÑA
DENOMINACIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

GRADUANDO : ROSABEL HAUNCHI SIERRA
DENOMINACIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,

Especialidad:

- Primaria
- Secundaria – C.T.A

MIEMBROS DEL JURADO



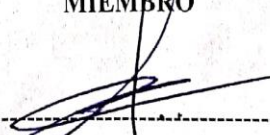
Lic. CECILIA RIOS PERÉZ, Mg.
PRESIDENTE



Lic. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO, Mg.
MIEMBRO



Lic. MAX LUNA ROJAS, Mg.
MIEMBRO



Dr. CARLOS ANTONIO LI LOO KUNG
ASESOR

Fecha: 16 de diciembre del 2020

Juan Bautista – Maynas – Loreto



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Con Resolución Decanal N° 158-2020-D-UCP-FEH, del 14 de diciembre del 2020, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL a los Señores:

Lic. Cecilia Ríos Pérez Mg. **Presidente**
Lic. Silvia del Carmen Arévalo Panduro Mg. **Miembro**
Lic. Max Luna Rojas Mg. **Miembro**

En la ciudad de Iquitos, siendo las 12 horas del día 16 de diciembre del 2020, a través de la plataforma ZOOM supervisado en línea por el Secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú - UCP; Programa Académico de: Complementación Pedagógica. Complementación Universitario y Complementación Pedagógica y Universitaria en Educación, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

“EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”

Presentado por los Egresados:

PIERO PAOLO CANELO SALDAÑA,

Asesor (es)

Dr. Carlos Antonio Li Loo Kung

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL de LICENCIADO EN EDUCACIÓN. ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: *abzueellas satisfactoriamente*

El jurado después de la deliberación en privado llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *aprobada por mayoría*
2. Observaciones: *ninguna*

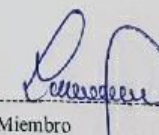
En fe de lo cual los miembros del jurado firman el acta.



Presidente



Miembro



Miembro

CALIFICACIÓN: Aprobado (a) Por Mayoría
Desaprobado (a) Por Unanimidad

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Con Resolución Decanal N° 158-2020-D-UCP-FEH, del 14 de diciembre del 2020, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL a los Señores:

Lic. Cecilia Ríos Pérez Mg. **Presidente**
Lic. Silvia del Carmen Arévalo Panduro Mg. **Miembro**
Lic. Max Luna Rojas Mg. **Miembro**

En la ciudad de Iquitos, siendo las 12 horas del día 16 de diciembre del 2020, a través de la plataforma ZOOM supervisado en línea por el Secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú - UCP; Programa Académico de: Complementación Pedagógica. Complementación Universitario y Complementación Pedagógica y Universitaria en Educación, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

“EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”

Presentado por los Egresados:

ROSABEL HUNACHI SIERRA,

Asesor (es)

Dr. Carlos Antonio Li Loo Kung

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL de LICENCIADO EN EDUCACIÓN. ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN SECUNDARIA C.T.A

Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: *resueltas satisfactoriamente*.....

El jurado después de la deliberación en privado llegó a las siguientes conclusiones:

3. La Sustentación es: *aprobada por mayoría*.....
4. Observaciones: *ninguna*.....

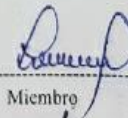
En fe de lo cual los miembros del jurado firman el acta.



Presidente



Miembro



Miembro

CALIFICACIÓN: Aprobado (a) Por Mayoría
Desaprobado (a) Por Unanimidad

**CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP**

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

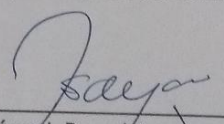
El Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

**"EVALUACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI,
IQUITOS - 2019".**

De los alumnos: **PIERO PAOLO CANELO SALDAÑA Y ROSABEL HUANCHI
SIERRA** de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó satisfactoriamente
la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **11% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime conveniente.

San Juan, 02 de junio del 2020.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética - UCP

ÍNDICE

Pg

Contenido

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iv
CAPÍTULO I: Marco Teórico.....	3
1.1. Antecedentes de Estudio	3
1.2. Bases Teóricas	4
1.2.1. CONCEPTOS DE LECTURA:	4
1.2.2. CONCEPTOS DE ESCRITURA.....	6
2.1. PROCESOS DE ESCRITURA Y REDACCION:.....	7
1.2.3. CONCEPTOS DE LECTO-ESCRITURA.....	8
1.2.4. COMPETENCIAS POR CICLO (CICLO IV). (MINEDU, 2012).....	10
1.2.5. EXPRESION Y COMPRESION ORAL (CAPACIDADES) (MINEDU, 2012).....	10
1.2.6. COMPRESION DE TEXTO (CAPACIDADES) (MINEDU, 2012).	11
1.2.7. PRODUCCION DE TEXTOS (CAPACIDADES)	11
CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema	13
2.1. Descripción del Problema	13
2.2. Formulación del Problema	14
2.2.1. Problema General.....	14
2.2.2. Problemas Específicos	14
2.3. Objetivos	14
2.3.1. Objetivo General	14
2.3.2. Objetivos Específicos.....	14
2.3. Justificación e Importancia de la Investigación	15
2.5. Hipótesis.....	16
2.5.1. Hipótesis General	16
2.5.2. Hipótesis Derivadas	16
2.6. Variables	16
2.6.1. Identificación de las Variables	16
2.6.2. Definición de las Variables	16
2.6.3. Operacionalización de las Variables	17
CAPÍTULO III: Metodología	18

3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación.....	18
3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos.....	19
3.3.1. Técnica de Recolección de Datos	19
3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos	19
3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos	21
3.4. Procesamiento y Análisis de la Información.....	21
3.4.1. Procesamiento de la Información.....	21
3.4.2. Análisis de la Información	21
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	22
4.1. Análisis Descriptivo de la variable independiente	22
CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones.....	30
5.1. Discusión.....	30
5.2. Conclusiones	31
5.3. Recomendaciones.....	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	32
Bibliografía	32

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

ÍNDICE DE TABLAS

CUADRO N° 1: EVALUAR LA COMPRENSIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019.	22
CUADRO N° 2: EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019	24
CUADRO N° 3: EVALUAR LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019	26
CUADRO N° 4: RESUMEN DE LA EVALUACION DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DEL LA INSTITUCION EDUCATIVA 60059, ANTONIO RAIMONDI, 2019.	28

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 1: EVALUAR LA COMPRENSIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019	23
FIGURA N° 2: EVALUAR LA COMPRENSION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019.	25
FIGURA N° 3: EVALUAR LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019.	27
FIGURA N° 4: RESUMEN DE LA EVALUACION DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DEL LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 60059, ANTONIO RAIMONDI, 2019.....	29

RESUMEN

Desde la década pasada uno de los más grandes problemas de la educación peruana es la falta de comprensión lectora y el desinterés por el mejoramiento del léxico. La lectoescritura planteada en la educación básica regular es sin duda indispensable para cambiar mejorar los resultados dado cada 3 años por entidades como el PISA realizado a nivel internacional. En este estudio se evaluó a 20 estudiantes de una población de 60 estudiantes del cuarto grado de primaria. Como resultado se obtuvo que el estudiante tiene un nivel intermedio en lo que es comprensión lectora y en un 65% las dimensiones de expresión oral y producción de texto (escritura) de un total del 100%, pero con niveles más bajos en lo que es comprensión de texto. En conclusión, la evaluación de la lectoescritura los estudiantes del cuarto grado de primaria del colegio N° 60059 “Antonio Raimondi” fue regular de acuerdo a la encuesta y evaluación realizada predominando la expresión oral y la producción de textos.

Palabras clave: expresión oral, comprensión de textos, lectoescritura.

ABSTRACT

Since the last decade one of the biggest problems of Peruvian education is the lack of reading comprehension and the lack of interest in the improvement of the lexicon. The literacy proposed in the regular basic education is undoubtedly indispensable to change the improvement of the results given every 3 years by entities such as the PISA carried out at an international level. In this study, 20 students from a population of 60 fourth grade students were evaluated. As a result it was obtained that the student has an intermediate level in what is reading comprehension and in 65% the dimensions of oral expression and text production (writing) of a total of 100%, but with lower levels in what is text compression. In conclusion, the evaluation of reading and writing students of the fourth grade of elementary school No. 60059 "Antonio Raimondi" was regular according to the survey and evaluation conducted predominantly oral expression and production of texts.

Words: oral expression, comprehension of texts, reading and writing.

INTRODUCCIÓN

Perú, antiguos incas, cruelmente conquistados por una colonia española, antiguos maestros del conocimiento empírico que crecieron en las montañas más remotas de este espectacular continente llamado por los conquistadores como Latinoamérica. Invadidos arbitrariamente por colonos españoles que impusieron sus reglas, sus tradiciones y en especial su lengua. El Castellano.

Nuestros incas tuvieron que aprender una nueva lengua, pero no solo a hablarlo sino también a escribirlo, leerlo, interpretarlo e analizarlo.

En el siglo 20 de nuestra era, el principal problema en el Perú era su alta tasa de alfabetización que predominaba en entre la costa, sierra y selva. Hoy en el siglo 21 aunque no se pudo reducir del todo, pero si disminuyo el alto índice que existía.

Para reducirlo tuvo que crear proyectos que puedan ayudar a los maestros y estudiantes a cambiar sus perspectivas por ello en el Perú se sobrepone cada tres años una evaluación denominada PISA (Programme for International Student Assessment) donde se miden las aptitudes y habilidades en comprensión lectora, matemáticas y ciencias naturales. Por medio de estas evaluaciones, se obtienen conclusiones de las capacidades aprendidas y adquiridas, que dan una expectativa diferente sobre la comprensión lectora, puesto que el Perú, lastimosamente está ubicado en los últimos lugares del ranking latinoamericano.

Estas evaluaciones se desarrollan en el Perú desde el año 2000. El rendimiento en el 2012, en aptitudes lectoras, dieron como resultados bajos, a pesar de que el gobierno presentó un incremento sostenido en los 11 años últimos. Durante el 2001 y el 2012 se ha visto el crecimiento del promedio peruano de 327 a 384 puntos. En relación a las pruebas anteriores de PISA; durante el 2009, se pudo observar un crecimiento de 14 puntos, el mayor progreso entre los países de América Latina que participan en PISA (Cháud Costa, 2016, pág. 8) .

Desde el 2007 se presentó una prueba nacional incentivada por el MINEDU, denominada ECE (examen censal de estudiantes), que son dirigidos a estudiantes de 4° de primaria y 2° de secundaria respectivamente; con la finalidad de medir el avance del logro obtenido en clases en pruebas como razonamiento matemático y comprensión lectura. En los resultados de la última prueba presentada en el mayo del 2019. El departamento de Loreto obtuvo el último lugar en comprensión de textos.

La preocupación por la mejoría de la educación peruana viene siendo una incógnita sin resolver desde el siglo pasado. Donde el problema principal para aquel entonces era el analfabetismo, que hoy en día se redujeron significativamente el porcentaje. se mencionó mucho sobre las dificultades que presentan los estudiantes peruanos para alcanzar una comprensión adecuada y las fallas ortográficas presentes en sus deserciones formuladas por los mismos estudiantes.

En el presente trabajo de investigación se realizó una recopilación sobre los distintos tipos de conceptos de lectura, escritura y la relación que existe entre estos dos, conocido como lectoescritura; con el objetivo de realizar un resumen de los determinados conceptos; con la finalidad de poder aprender los diferentes métodos utilizados para la lectura y escritura.

CAPÍTULO I: Marco Teórico

1.1. Antecedentes de Estudio

(LUCAS GRIÑÁN, 2014) En su trabajo titulado: La lectoescritura en la etapa de educación primaria dice:

Que, La incorrecta Lecto-escritura si incide en el rendimiento escolar indicando que la Lectoescritura debe ser importante en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer textos y escribir algún dictado correctamente para ser conocidos sin ninguna diferencia en la sociedad.

(ALCIVAR LIMA, 2013) En su trabajo titulado: La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “PEDRO BOUGUER” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha mencionó:

- La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído.
- Las dinámicas son escasas esto provoca desmotivación y aburrimiento.

(CARDENAS GAMBOA, 2018) En su trabajo titulado: Efecto del Programa “Leo y escribo” en la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016, concluyo:

Demostró que el programa “Leo y escribo”, mejoro significativamente la lectoescritura en estudiante de primaria de ventanilla.

(ALCARRÁZ RICALDI & ZAMUDIO ROMO, 2015) En su trabajo titulado: Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo. Concluyo que:

De acuerdo con las verificaciones anteriores se puede afirmar que en la actualidad el estudiante no desarrolla habilidades y destrezas que lo lleven a realizar un mejor proceso de comprensión lectora. Así mismo existe carencia en la aplicabilidad de estrategias significativas que los conduzcan a acrecentar su nivel lector y su comprensión.

(DELGADO TIPACTI, 2012) En su trabajo titulado: lenguaje oral y lectura inicial en alumnos del primer grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, concluyó que:

Los niños y niñas del primer grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, presentan un nivel de lenguaje oral medio.

El lenguaje oral de un niño de primer grado está delimitado por el medio socioeconómico del que proviene, el entorno y la interacción con los demás, siendo su desarrollo primordial para lograr el éxito en la lectura.

(DIAZ RICALDE, 2011) En su trabajo titulado: Comprensión lectora en estudiantes de cuarto de primaria de la perla alta y la perla baja del CALLAO. Concluyó que:

En ambos grupos de escolares, la comprensión lectora en su aspecto reorganizativo se encuentra en el mismo nivel de desarrollo.

En ambos grupos de escolares, la comprensión lectora en su aspecto criterial se encuentra en el mismo nivel de desarrollo.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. CONCEPTOS DE LECTURA:

La lectura ha cambiado la visión del mundo, por eso hoy en día encontramos diferentes conceptos, pero todos van dirigidos hacia un mismo destino.

Para los autores (Ferreiro & Teberosky, 2005) una persona tiene que ser lector y crítico de libros o texto que lee, de tal forma que le ayude a encontrar una connotación de la palabra escrita”; por ello, cada lector es responsable del interés que deposita en el texto, teniendo como objetivo la extracción de nuevos conceptos.

Para (Araoz Roble, Guerrero de la Lata, Galindo Ruiz de Chavéz, & Villaseñor Correa, 2008, pág. 31), “la lectura es un proceso interno donde se forman nuevas connotaciones, de tal medida que el lector va sustrayendo lo que en verdad le interesa”. con ellos nos quiere decir que es como educadores tenemos que fomentar el interés de los niños y jóvenes por aprender nuevas materias. Para estas autoras existen tres tipos de teorías sobre la lectura:

a. La lectura como un conjunto de habilidades que permiten la - transferencia de información. Predominó durante los años sesenta. Desarrollado en tres niveles; siendo el primero la identificación de gráficas; como el segundo la comprensión de lo explícito y lo implícito durante la lectura y como tercero la valoración del objetivo.

b. La lectura como resultado de la vinculación entre el lenguaje y el pensamiento. La siguiente teoría prevaleció durante el período de los ochenta. El lector tenía que hacer uso de su conocimiento para interactuar con el texto

y de esta manera poder construir nuevos significados. Este concepto trabajo bajo dos modelos: la teoría de esquemas y la psicolingüística.

c. La lectura como un proceso de intercambio entre el lector y el texto. El último que prevaleció después de los noventa. El cual menciona que la lectura es una relación entre lo que se aprender y lo que se conoce.

Para (Solé, 2011, pág. 17), “el arte de leer es un proceso donde existe un vínculo entre el lector y el texto, este proceso se desarrolla primero cuando se intenta complacer los objetivos, que son guía una lectura comprensible”. Lo cual indica que el lector busca obtener una información pertinente para poder lograr sus objetivos, o para satisfacer alguna necesidad.

Para (Lucas Griñán, 2014) es “una serie de habilidades y capacidades, tratándose de un proceso de vinculación entre el lector y el texto”. la autora se centra su definición en el postulado de Eugenia Dubois que organiza a la lectura en tres niveles, entre ellas:

- Nivel 1: busca primero comprender lo que en el escrito en el texto se encuentra implícito.
- Nivel 2: se debe procurar entender los que está escrito en el texto de manera explícito.
- Nivel 3: debemos poder realizar una lectura crítica, o desarrollar la capacidad de evaluar rigurosamente el contenido del texto.

(Valencia Castillo, Aramburos Vivas, & Valencia Rodallega, 2016, pág. 22) Dijeron que “es una fase de trascendencia y comprensión de algún modelo de información o de ideas acumuladas en un soporte y transferidas mediante algún tipo de código”. Por ende, la lectura es la más grande herramienta que tenemos los seres humanos para poder aprender un tema en concreto. Las autoras también clasificaron a la lectura en niveles:

- Lectura fonética: por medio de esta lectura se busca transformar signos gráficos en signos fonéticos, identificándolos al mismo lapso.
- Decodificación primaria: Es poder traducir, interpretar y convertir las palabras en distintas ideas, utilizando como vehículos la recuperación léxica, sinonimia, antonimia y radicación.

- Codificación secundaria: su desempeño es extraer los pensamientos implícitos o explícitos del texto e interpretarlos mediante análisis.
- Decodificación terciaria: Su propósito es procurar las máximas sugerencias, descubrir las concordancias lógicas temporales, especiales en alusión a las ideas mayor o tesis.

Como bien podemos distinguir, tenemos varios tipos de conceptos de una gama de autores y pensadores de diferentes épocas, que muestran sus conceptos de acuerdo a sus experiencias vividas, a sus estudios, pero todos van encaminados hacia un mismo objetivo.

1.2.2. CONCEPTOS DE ESCRITURA

(Pérez Abril & Roa Casas, 2010, pág. 32) dice “escribir es reproducir ideas individuales y estar en condiciones de patentarlas a través de algún sistema de registro”. Para los autores la escritura comienza cuando los infantes empiezan a trazar líneas, a formar dibujos y gráficas, para luego reconocerlos con un su determinado sonido

(Negret, 2008) afirma que la escritura no es una habilidad que consista simplemente en conocer y combinar letras, o en la destreza de trazarlas, hechos resultantes de una serie de adiestramientos específicos.

Escribir es el ejercicio que se entiende como objetivo de pasar ideas, al redactar un tratado, trazar notas y signos, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada (Valery, 2000).

La escritura es una forma de exhibición geográfica de un idioma cualquiera, a través de símbolos trazados o grabados sobre cualquier medio. De esta forma, la escritura es una forma gráfica utilizada por el ser humano para poder pasar su información a otras personas.

La forma de representación, de la escritura es un tipo de código sistemático por el cual los signos gráficos que hacen posible registrar con una gran precisión el lenguaje que se habla a través de los signos visuales en forma regular y dispuestos; se obvia como excepción a la regla y la muy moderna escritura en código Braille donde las siglas son táctiles. La escritura es un pictogramas distinto, ya en que estos no suelen haber una estructura con secuencia lineal evidente, “el dialecto escrito ha transformado la

conciencia humana, pues permite el desarrollo de nuevas formas de raciocinio y la construcción de nuevas sabidurías” (Valery, 2000).

Otros autores como (Araoz Roble, Guerrero de la Llata, Galindo Ruiz de Chavéz, & Villaseñor Correa, 2008), el arte de escribir es un proceso que nos faculta a desenvolvemos en facetas como el comprender, pensar, integrar y con ello desarrollar un nuevo conocimiento.

Así como también para (Rigal, 2006) la escritura es la actividad psico-motriz entre la actividad de las articulaciones de la mano y la visomanual; de esa manera se necesita el desplazamiento de la mano por el papel para formar letras, seguidas de palabras, oraciones y terminar en párrafos.

2.1. PROCESOS DE ESCRITURA Y REDACCION:

Leer correctamente es la mejor forma aprender a escribir, minimizando errores ortográficos y gramaticales.

2.1.1. ESTRUCTURA DE UN PARRAFO.

En primer lugar, la definición de párrafo es considerado como parte del texto limitado por un pequeños espacios conocidos como sangría, además por un punto y aparte (Araoz Roble, Guerrero de la Llata, Galindo Ruiz de Chavéz, & Villaseñor Correa, 2008, pág. 63). Entonces un párrafo para los autores es un organizador de textos que asumen funciones, tales como: la introducción, la recapitulación, etc.

(Abalo, 2018) manifiesta que de la misma manera que se estructura un texto, un párrafo tiene sus pasos, comenzando con la introducción, seguido por el desarrollo del contenido, donde se explicar la argumentación de la idea por medio de ejemplos, comentarios, evidencias, comparaciones opuestas, entre otros; finalizando con una conclusión. También enfatiza en tener en consideración el propósito principal del texto. Por ende, debe tener una unidad significativa y al mismo tiempo una excelente coherencia, debe poder utilizar correctamente los sinónimos y antónimos, de tal manera que faciliten la lectura y comprensión del lector.

Existen varios tipos de párrafos, siendo determinados por la utilidad que tendrán, entre ellos tenemos:

- Párrafo ordinario.
- Párrafo con letra capitular.
- Párrafo moderno o también conocido como párrafo alemán.
- Párrafo francés.
- Párrafo bandera.

2.1.2. ESTRUCTURA DEL TEXTO

Para (Araoz Roble, Guerrero de la Llata, Galindo Ruiz de Chavéz, & Villaseñor Correa, 2008, pág. 63), están constituidos por una serie de frases, que gira en torno a ideas principales y secundarias respectivamente.

(Maza, 2019) enfatiza que la unidad mínima de una oración, el cual compone un texto es la palabra y por lo tanto el conjunto de oraciones forman un párrafo. La manera que debería estar organizado es: palabra-enunciado- párrafo-texto. Por lo tanto, la estructura comienza en dos niveles:

- El plano interno: es la forma en que hace referencia a la distribución del contenido en el texto.
- El plano externo: se enlaza estrechamente con el tipo de texto.

1.2.3. CONCEPTOS DE LECTO-ESCRITURA

La lectura y escritura son dos procesos indispensables para el avance de la enseñanza del aprendizaje ya que se precisan mutuamente para la adquisición y innovación de la información.

Esto se sostiene en que una información expresada en un escrito puede perdurar por largos periodos y ser transmitida a lo largo de las generaciones.

Para (Condemarán Grimberg, 1984) “es el considerar, al escrito como un código que uno codifica (escribe) y decodifica (lee), implicando que las sucesiones son lingüística y cognitivamente inversos entre el uno del otro”. En otras palabras, este autor define a la lectoescritura como una metáfora que se relacionan entre sí. Considerando que existen tres posturas:

- El proceso espejo
- La escritura considerada como nivel superior en una pirámide lingüística.
- Y, por último, que ambos procesos que integran un bloque monolítico.

Para (Gómez Palacios, 2010, pág. 67), “La lectura y la escritura son elementos vinculados de un semejante proceso mental”. Por lo cual, tenemos que tener en cuenta que es un proceso y con la correcta estrategia para llegar a una buena comprensión del texto.

(Salamanga Díaz, 2016), menciona que “los niños en edad escolar necesitan determinadas habilidades distribuidas en tres procedimientos fonológicos importantes para complementar la lectura y la escritura”. Estas son:

1. Conciencia fonológica: el cual consiste en desarrollar componentes fonémicos del lenguaje oral y darle un uso (fonema inicial, fonema final, secuencias), como fragmentar las palabras, pronunciarlas excluyendo fonemas o adjuntándole a otros, articularlas a partir de secuencias y efectuar inversión de secuencias.
2. La memoria fonológica: es la habilidad de poder recordar palabras de una sola sílaba hasta poder recapitular frases en una extensión pequeña.
3. La eficiencia de acceso al almacenamiento de léxico fonológico: nos da a entender de como el niño puede nombrar velozmente los objetos presentados en las tarjetas con variados dibujos.

Para (Méndez Ortiz & Abdala Jaramillo, 2010) La lectoescritura está dividida tanto como un proceso y una estrategia. Como proceso lo empleamos para aproximarnos a la comprensión del texto. Es también utilizada como una táctica para la enseñanza-aprendizaje, enfocándonos en la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura. Del mismo modo utilizarlo como un sistema de comunicación y meta cognición integrado. Para asegurar la enseñanza de la lectoescritura es indispensable tener diferentes métodos o estrategias para promover actividades que estimulen e interesen a los niños por los textos.

El área de lectoescritura nos ayuda para reconocer los fonemas, las palabras, los sonidos y las letras. Pues es una herramienta indispensable para la lectura, y para tener una excelente lectura debemos poder identificar los fonemas de manera correcta y saberla combinar.

Para el Perú y en especial para nuestra región la lectura y escritura ha sido siempre un desafío. En el siglo pasado fue el analfabetismo, hoy en día es el poder inculcar en nuestros niños y jóvenes el hábito y gusto por la lectura.

Tal es el caso presentado por (Ramos Matías, 2010) donde menciona que hoy en día los niños se alejaron de la lectura por estar más tiempo conectados a internet o porque consumen excesivamente programas presentados tanto por televisión o plataformas que hoy en día el internet nos ofrecen que es Youtube. Por ende, en provincias estos distractores dificultan la inclusión de buenos hábitos de lectura y desarrollo de textos en nuestros niños y jóvenes.

El gobierno debería haberse propuesto razones políticas e institucionales vinculadas con problemas de lectoescritura. “Lamentablemente, no existe un planteamiento a mediano o largo plazo, por ejemplo, una planteamiento integral que trabaje los problema presentados desde las políticas nacionales de lectoescritura con sociedades formadoras de profesores en comunicación, con las capacitaciones de los maestros y las Direcciones Regionales de Educación” (Ramos Matías, 2010, pág. 11).

1.2.4. COMPETENCIAS POR CICLO (CICLO IV). (MINEDU, 2012)

- **EXPRESION Y COMPRESION ORAL**

Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas (MINEDU, 2012).

- **COMPRESION DE TEXTOS**

Comprende texto informativo, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber (MINEDU, 2012).

- **PRODUCCION DE TEXTO**

Produce con seguridad, textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos (MINEDU, 2012).

1.2.5. EXPRESION Y COMPRESION ORAL (CAPACIDADES) (MINEDU, 2012).

- Relaciona el contenido de diferentes fuentes de información como discursos, conferencias, películas, videos, programas radiales, entre otros. Relacionándolo con las vivencias propias o cercanas.

- Expone con claridad sobre los diferentes temas de interés.

- Se expresa con pronunciación y entonación adecuada, al recitar poemas, odas coplas, entre otros de la misma complejidad.
- Explica y defiende su punto de vista, cuando participa en debates sobre situaciones vividas dentro y fuera del aula o escuela.
- Expone y escucha ideas sobre situaciones cotidianas y de interés.

1.2.6. COMPRESION DE TEXTO (CAPACIDADES) (MINEDU, 2012).

- Comprende texto poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.
- Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.
- Reconoce en situaciones de lectura de textos completos: la estructura y forma de palabras, oraciones, párrafos y el valor gramatical significativo y expresivo de los signos de puntuación.
- Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de texto, acomodando su lectura a la estructura del texto.
- Lee en forma autónoma, textos que selecciona, motivado por su interés, en horarios que negocia y establece dentro del aula y fuera de ella.
- Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociándolo con situaciones reales y cotidianas.

1.2.7. PRODUCCION DE TEXTOS (CAPACIDADES)

Elabora un plan de escritura, considerando las características del lector.

Escribe con estilo propio lo planificado, en relación con su propósito comunicativo y las características del interlocutor.

Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.

Escribe textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas de la vida personal y comunitaria.

Escribe textos en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras, enlaces y conectores en oraciones y párrafos.

Revisa, corrige y edita sus producciones, considerando la autoevaluación y la evaluación de otros.

Escribe textos originales considerando su contexto y su imaginación.

1.3. Definición de Términos Básicos

- **Lectura:** Leer, es más que descifrar signos gráficos, leer es un acto de razonamiento mediante el cual se construye un mensaje escrito, a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector.
- **Escritura:**
- **Comprensión lectora:** El principal objetivo de la lectura es aprender a partir de un texto, por lo tanto, es comprender el texto y extraer de él la información que contiene, integrándola con las estructuras cognitivas que ya posee el lector. Esta información nueva ha de ser recuperable de forma fácil y rápida.
- **Lectoescritura:** se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registrar las variaciones culturales y técnicas de la humanidad.

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

2.1. Descripción del Problema

En los últimos años, los estudiantes peruanos han sido parte de procesos de evaluación realizados por organismos internacionales como Program for International Student PISA (Ministerio de Educación, 2002) y LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, 2001) con resultados muy por debajo del promedio esperado, los cuales indican que los niños se encuentran en un nivel muy pobre en educación, existe falta de interés por parte de los tutores o padres y la deficiente pedagogía utilizada para la enseñanza de los rapaces.

Por ende, los niños suelen tener una insuficiencia en la expresión hablada, poseen una lectura paupérrima; al mismo tiempo, no saber interpretar y reflexionar sobre los textos que leen, es decir, no comprenden el texto, y posiblemente desarrollan una escritura con errores. Lo más preocupante para nuestro país es que ocupa uno de los últimos lugares entre los países participantes, debido a que los estudiantes carecen de hábito lector, del manejo de estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora y del misma manera la cantidad de faltas ortográficas al momento de escribir.

En la experiencia pedagógica, que desarrollamos en el aula son las capacidades comunicativas que conllevan al docente a formular sesiones de aprendizaje que engloben las dimensiones de la comprensión lectora como las de nivel literal, inferencial y criterio. Por consiguiente, es clave que el rol del maestro tiene que ser adecuar el contenido de la enseñanza, teniendo en cuenta las características de sus estudiantes que comenten errores y presentan dificultades en la habilidad lectora. Se torna necesario crear espacios motivacionales, desarrollar proyectos viables en nuestras instituciones educativas para así de esta manera vivenciar el desarrollo de la comprensión lectora en sus diferentes dimensiones, con ello atendemos a las demandas actuales que nos exige ser competentes (VEGA VASQUEZ, 2012).

Por ello, nos vemos en la necesidad de corroborar el avance que están teniendo los estudiantes de la I. E. por medio de una evaluación tanto como en la lectura y escritura.

2.2. Formulación del Problema

2.2.1. Problema General

¿Cuál fue el resultado de la evaluación de la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I. E. P. M n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019?

2.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cómo fue la comprensión oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019?
- ¿Cómo fue la comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n °60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019?
- ¿Cómo fue la producción de textos en los estudiantes de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo General

- Evaluar la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019

2.3.2. Objetivos Específicos

- Evaluar la comprensión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.
- Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.
- Evaluar la escritura de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.

2.3. **Justificación e Importancia de la Investigación**

La importancia de la escritura se ha podido observar a lo largo de toda la historia del hombre. Para ello remontamos al final de etapa de la Prehistoria, donde los humanos se comunicaban a través de dibujos (arte rupestre). A medida que fueron evolucionando surgió la necesidad de comunicarse por un medio escrito, en el que quedara plasmado aquello que consideraban importante (los nombres de las personas que formaban los grupos-tribus, la cantidad de cosecha recolectada, etc). Así, aproximadamente surgió la escritura, en el año 3000 antes de cristo. en Mesopotamia, dando comienzo a una de las importantes etapas de la historia de la humanidad, el fin de la Prehistoria y comienzo de la Historia. (Austral, septiembre 2013).

Tanto la lectura como la escritura son ejes primordiales para el aprendizaje de cualquier persona. Sin estas herramientas en pleno siglo XXI somos analfabetos. Es por ello que el gobierno peruano se ha preocupado con el mejoramiento de esta disciplina de aprendizaje.

Teniendo en cuenta los estándares educativos de nuestro país y los resultados de las distintas evaluaciones nacionales e internacionales; nos interesó el problema del aprendizaje de lectura y escritura de nuestros estudiantes. La región amazónica en la última prueba de la evaluación censal de estudiantes (ECE), dio como resultado los promedios más bajos de todo el país.

Con el conocimiento de los resultados por parte de nuestras autoridades institucionales, se había desarrollado dentro de las sesiones de clase; herramientas donde los estudiantes pudieran reforzar sus deficiencias en determinadas materias como la comprensión lectora y matemáticas. Con el fin de poder conocer el avance de los estudiantes y enfatizando en lo que concierne la lecto-escritura.

Por ello, con este trabajo de investigación, pretendemos evaluar la lecto-escritura en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

La evaluación de la lectoescritura ayudará a identificar las dificultades académicas que tendrían los estudiantes del cuarto grado de primaria n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.

2.5.2. Hipótesis Derivadas

- La evaluación de la comprensión oral permitirá conocer la fluidez oral de los estudiantes de cuarto grado de primaria n° 60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.
- La evaluar de la comprensión lectora permitirá conocer el nivel de comprensión de texto en los estudiantes de cuarto grado de primaria n° 60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.
- La evaluar la escritura permitirá conocer el nivel de redacción de los estudiantes de cuarto grado de primaria n°60059 “Antonio Raimondi”, Iquitos-2019.

2.6. Variables

2.6.1. Identificación de las Variables

Variables Independiente (X): Evaluar la lecto-escritura en estudiante de cuarto grado de primaria de la I.E.P.M N° 60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.

2.6.2. Definición de las Variables

2.6.2.1. Definición Conceptual

La variable dependiente la lecto-escritura se define conceptualmente como la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

2.6.2.2. Definición Operacional

La variable independiente rendimiento educativo se define operacionalmente con la apreciación: “SI” si la puntuación oscila entre 16 – 20. “AVECES” si la puntuación oscila entre 11 – 15. “NO” si la puntuación oscila entre 0 – 10.

2.6.3. Operacionalización de las Variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Índice
Evaluar la lecto-escritura	Evaluar la comprensión oral	El caballo ¿era perezoso?	SI 16 - 20
		Le hubiera gustado dormir todo el día al caballo	
		¿no le gustaba trabajar al caballo?	
		¿El caballo siempre se resbalaba al pasar por el puente?	
		El granjero trabajador, ¿sabía lo que ocurría con el peso de la sal transportada por el caballo?	
		¿Estuvo bien la actitud del caballo, al engañar a su amo?	
		¿Entendiste todo el cuento?	
	Evaluar la comprensión de textos	¿Comprendes lo que lees?	NO 0 - 10
		¿Necesitas leer más de dos veces un texto para lograr comprenderlo?	
		¿Reconoces los signos de puntuación?	
		¿Crees tardas más de lo normal para terminar de leer un texto?	
	Evaluar la producción de textos	¿te gusta dictado de palabras en clase?	
		¿Te gusta escribir sobre tus vacaciones?	

		¿Crees que te es dificultoso describir un párrafo?	
		¿Crees que la sobre carga de tareas, es negativo en el proceso de tu escritura?	

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Nivel de Investigación

La investigación pertenece al nivel exploratorio.

3.1.2. Tipo de Investigación

La investigación será de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable: Evaluar la lecto-escritura en estudiante de cuarto grado de primaria de la I.E.P.M N° 60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.

3.1.3. Diseño de Investigación

El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal.



Leyenda:

M = Muestra

O = Observación a la variable en estudio

Los pasos que se siguen en la aplicación del diseño son:

- Se realizó la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio).

- Se procedió a sistematizar la información o datos.
- Se clasificó la información o datos, organizándolos en cuadros o tablas y representarlos en gráficos.
- Se analizó e interpretó la información o datos.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población será realizada en la institución educativa primaria de menores n° 60059 “Antonio Raimondi”, en los niños de cuarto grado de primaria, siendo un total de 20 alumnos.

3.2.2. Muestra

La selección de la muestra será censal, es decir los 20 alumnos.

3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

3.3.1. Técnica de Recolección de Datos

La técnica que se empleará en la recolección de datos será la encuesta porque se observará el hecho en forma indirecta.

3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se empleará en la recolección de datos será el cuestionario el que será sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación.

Instrucción:

Estimado estudiante marca con una X en los recuadros que creas conveniente:

n°	Dimensiones/Ítems	Evaluación		
		Siempre	A veces	Nunca
Dimensión de comprensión oral		Siempre	A veces	Nunca
1	El caballo ¿era perezoso?			
2	Le hubiera gustado dormir todo el día al caballo			
3	¿no le gustaba trabajar al caballo?			
4	¿El caballo siempre se resbalaba al pasar por el puente?			
5	El granjero trabajador, ¿sabía lo que ocurría con el peso de la sal transportada por el caballo?			
6	¿Estuvo bien la actitud del caballo, al engañar a su amo?			
7	¿Entendiste todo el cuento?			
Dimensión de comprensión de textos		Siempre	A veces	Nunca
1	¿Comprendes lo que lees?			
2	Necesitas leer más de dos veces un texto para lograr comprenderlo?			
3	¿Reconoces los signos de puntuación?			
4	¿Crees tardas más de lo normal para terminar de leer un texto?			
Dimensión de producción de textos		Siempre	A veces	Nunca
1	¿te gusta dictado de palabras en clase?			
2	¿te gusta escribir sobre tus vacaciones?			
3	¿Crees que te es dificultoso describir un párrafo?			
4	¿Crees que la sobre carga de tareas, es negativo en el proceso de tu escritura?			

3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos

Se realizará mediante el instrumento de recolección de datos. Formulada mediante una encuesta a los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa n°60059, previa autorización de los padres de familia o tutores.

3.4. Procesamiento y Análisis de la Información

3.4.1. Procesamiento de la Información

Se recolecto los exámenes dados a los estudiantes y se corrigió de acuerdo al puntaje propuesto por el presente trabajo de tesis.

3.4.2. Análisis de la Información

El procesamiento de la información se realizará a través de la estadística Descriptiva, aplicando: cuadros, gráficos, porcentajes y se procesará mediante el software estadístico R para Windows 7/8/10.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis Descriptivo de la variable independiente

4.1.1. RESULTADOS DE LA EVALUACION DE LECTO ESCRITURA EN

ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DEL LA

INSTITUCION EDUCATIVA N° 60059, ANTONIO RAIMONDI, 2019.

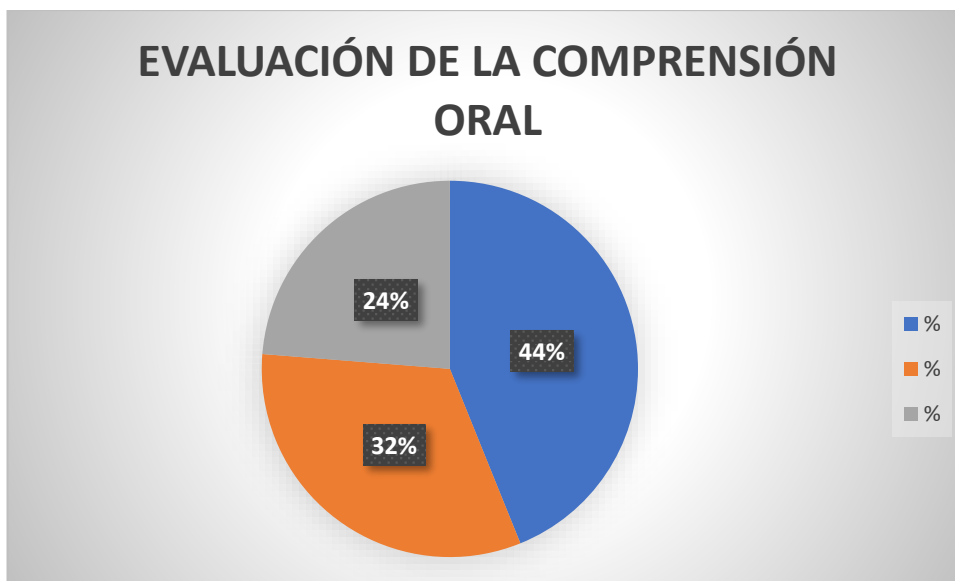
CUADRO N° 1: EVALUAR LA COMPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019.

	Evaluar la comprensión oral	SI (16-20 p)		AVECES (11-15 p)		NO (00-10 p)		Total	
		f	%	f	%	f	%	F	%
		1.1	El caballo ¿era perezoso?	3	15%	15	75%	2	10%
1.2	Le hubiera gustado dormir todo el día al caballo	12	60%	1	5%	7	35%	20	100%
1.3	¿no le gustaba trabajar al caballo?	7	35%	11	55%	2	10%	20	100%
1.4	¿El caballo siempre se resbalaba al pasar por el puente?	13	65%	5	25%	2	10%	20	100%
1.5	El granjero trabajador, ¿sabía lo que ocurría con el peso de la sal transportada por el caballo?	5	25%	7	35%	8	40%	20	100%
1.6	Después de haber sido engañado por su amo. ¿El caballo volvió a resbalarse en el puente?	5	25%	2	10%	12	60%	20	100%

	1.7	¿Entendiste todo el cuento?	16	80%	4	20%	0	0%	20	100%
		Promedio (\bar{X})	9	44%	6	32%	5	24%	20	100%

Fuente: los autores

FIGURA n° 1: EVALUAR LA COMPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019



FUENTE: LOS AUTORES

En el cuadro y figura n° 1 se puede apreciar que la comprensión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019 es:

Del promedio (\bar{X}) de 20 (100%) estudiantes, 9 (44%) manifestaron que es **SI (20-16p)** la comprensión oral, predominado con 80% los ítems de comprender el cuento. 6 (32%) estudiantes manifestaron que es **AVECES (11-15p)** la Comprensión oral, predominando el ítem; el caballo era perezoso. 5 (24%) manifestaron los estudiantes **NO (00-10p)** de la comprensión oral. Después de haber sido engañado por su amo; el caballo volvió a resbalarse en el puente.

Con este resultado se logra el objetivo específico N°1, que dice: Evaluar la comprensión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.

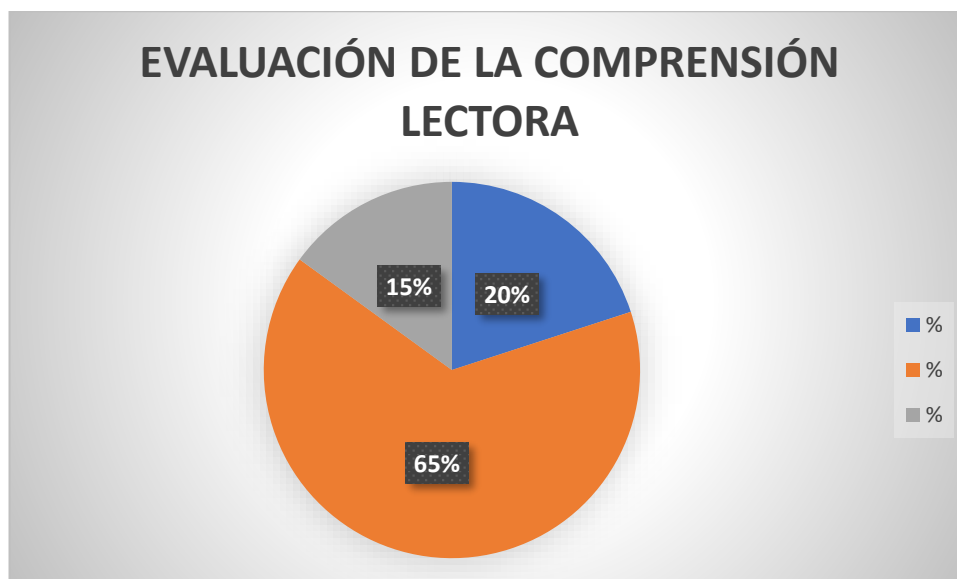
Así mismo, se acepta la hipótesis derivada N°1, que dice: La evaluación de la comprensión oral permitirá conocer el entendimiento de la expresión oral de los estudiantes de cuarto grado de primaria n° 60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.

CUADRO N° 2: EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019

	Evaluar la comprensión lectora	SI (16-20 p)		AVECES (11-15 p)		NO (00-10 p)		Total		
		f	%	F	%	f	%	f	%	
		2	2.1	¿Comprendes lo que lees?	5	25%	12	60%	3	15%
2.2	Necesitas leer más de dos veces un texto para lograr comprenderlo?		4	20%	13	65%	3	15%	20	100%
2.3	¿Reconoces los signos de puntuación?		5	25%	11	55%	4	20%	20	100%
2.4	¿Crees tardas más de lo normal para terminar de leer un texto?		6	30%	11	55%	3	15%	20	100%
Promedio (□)			5	25%	12	59%	3	16%	20	100%

Fuente: los autores

FIGURA n° 2: EVALUAR LA COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019.



Fuente: los autores

En el cuadro y figura n° 2 se puede apreciar que la expresión oral en en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019 es:

Del promedio (\bar{x}) de 20 (100%) estudiantes, 12 (59%) manifestaron que es **AVECES (11-15p)** la comprensión de textos, predominado con 65% la necesidad de leer más de dos veces para entender un texto de lectura. 5 (25%) estudiantes manifestaron que es **SI (16-20p)** la comprensión de texto, predominando con un 30% el tiempo que creen tardar al leer un texto. 3 (16%) manifestaron los estudiantes **NO (00-10p)** de la comprensión de textos predominando con un 20% el reconocer los signos de puntuación.

Con este resultado se logra el objetivo específico N°2, que dice: Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.

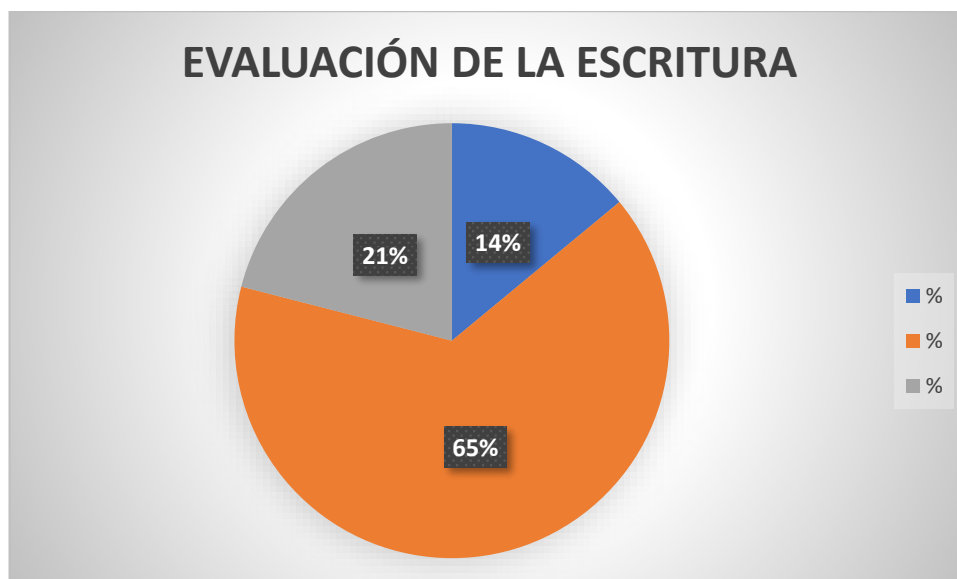
Así mismo, se acepta la hipótesis derivada N°2, que dice: La evaluar de la comprensión lectora permitirá conocer el nivel de compresión de texto en los estudiantes de cuarto grado de primaria n° 60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.

CUADRO N° 3: EVALUAR LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019

	Evaluar la escritura		SI (16-20 p)		AVECES (11-15 p)		NO (00-10 p)		Total	
			f	%	f	%	f	%	f	%
3	3.1	¿te gusta dictado de palabras en clase?	2	10%	14	70%	4	20%	20	100%
	3.2	¿te gusta escribir?	2	10%	10	50%	8	40%	20	100%
	3.3	¿Crees que te es dificultoso describir un párrafo?	5	25%	11	55%	4	20%	20	100%
	3.4	¿Crees que la sobre carga de tareas, es negativo en el proceso de tu escritura?	2	10%	17	85%	1	5%	20	100%
	Promedio (\bar{x})		3	14%	13	65%	4	21%	20	100%

Fuente: los autores.

FIGURA n° 3: EVALUAR LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019.



FUENTE: LOS AUTORES

En el cuadro y figura n° 3 se puede apreciar que la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M N°60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019 es:

Del promedio (\bar{x}) de 20 (100%) estudiantes, 13 (65%) manifestaron que es **AVECES (11-15p)** la escritura, predominado con 85% Crees que la sobre carga de tareas, es negativo en el proceso de tu escritura. 3(14%) estudiantes manifestaron que es **SI (16-20p)** la escritura, predominando con un 25% crees que es dificultoso escribir un párrafo. 4(21%) manifestaron los estudiantes **NO (00-10p)** sobre la escritura predominando con un 20% todos los ítems.

Con este resultado se logra el objetivo específico N°3 que dice: Evaluar la escritura de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.

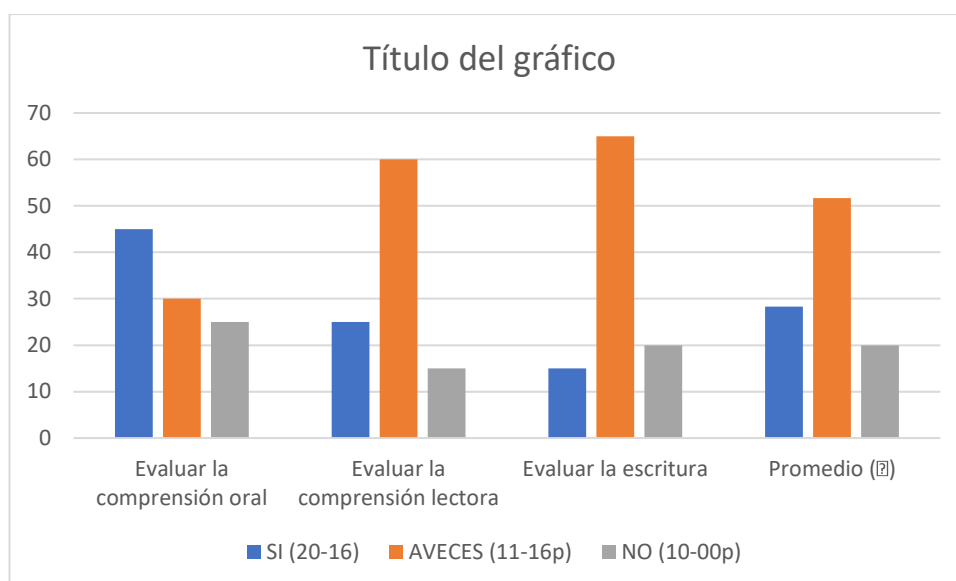
Así mismo, se acepta la hipótesis derivada N°3, que dice: La evaluar la escritura permitirá conocer el nivel de redacción de los estudiantes de cuarto grado de primaria n°60059 “Antonio Raimondi”, Iquitos-2019.

CUADRO N° 4: RESUMEN DE LA EVALUACION DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DEL LA INSTITUCION EDUCATIVA 60059, ANTONIO RAIMONDI, 2019.

EVALUACION EN LA LECTO-ESCRITURA		SI (16-20 p)		AVECES (11-15 p)		No (00-10 p)		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Evaluar la comprensión oral	9	45%	6	30%	5	25%	20	100%
2	Evaluar la comprensión lectora	5	25%	12	60%	3	15%	20	100%
3	Evaluar la escritura	3	15%	13	65%	4	20%	20	100%
Promedio (\bar{X})		6	28%	10	52%	4	20%	20	100%

Fuente: los autores

FIGURA n° 4: RESUMEN DE LA EVALUACION DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DEL LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 60059, ANTONIO RAIMONDI, 2019.



FUENTE: LOS AUTORES

Del cuadro 5, se puede observar que una muestra de 20 encuestados que representa el 100%, 10 de los encuestados que representa el 52% respondieron de forma regular acerca de la evaluación de la lectoescritura predominando con un 65% acerca de las dimensiones evaluar la escritura; así mismo, 6 que representan el 28% respondieron de forma bueno, acerca de la evaluación de la lectoescritura predominando con un 45% acerca de la dimensión evaluar la comprensión oral; así mismo, 4 que representan el 20% respondieron de forma malo acerca de la dimensión evaluar la lectoescritura con un 25% de la dimensión evaluar la comprensión lectora.

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

5.1. Discusión

De acuerdo con los resultados de la presente investigación podemos confirmar que la evaluación de los estudiantes en la lectoescritura fue **AVECES**, tanto en la comprensión oral con un 30% de un 100% de la muestra. En la comprensión lectora con un 60 % y en la escritura con un 65%, dando a conocer la importancia de la lectoescritura en los nuestros estudiantes.

Coincidimos con el trabajo realizado por (LUCAS GRIÑÁN, 2014) que menciona que la lectoescritura si incide en el aprendizaje del educando. (DIAZ RICALDE, 2011), también concluyo en la importancia de la lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora en grupos escolares.

A diferencia de ALCARRAZ RICALDI, 2015. Donde menciona que en la actualidad el estudiante no desarrolla habilidades y destrezas que lo lleven a realizar un mejor proceso de comprensión lectora.

También se puede observar que los escolares que pertenecen a las instituciones educativas de La Perla alta se encuentran en mejores condiciones que los escolares de La Perla baja, respecto a la comprensión lectora literal. Hay que tomar en cuenta que en esta área se evalúa la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto, identificación de elementos del texto y recuerdo de datos claramente expresados en el texto (DIAZ RICALDE, 2011).

5.2. Conclusiones

.1. Conclusiones Específicas

- La evaluación de la expresión oral los estudiantes del cuarto grado de primaria del colegio N° 60059 “Antonio Raimondi” fue regular de acuerdo a la encuesta y evaluación realizada con un 49% de lo evaluado.
- La evaluación de la comprensión lectora los estudiantes del cuarto grado de primaria del colegio N° 60059 “Antonio Raimondi” fue regular de acuerdo a la encuesta y evaluación realizada con un 45% de lo evaluado.
- La evaluación de la escritura los estudiantes del cuarto grado de primaria del colegio N° 60059 “Antonio Raimondi” fue de regular a bueno de acuerdo a la encuesta y evaluación realizada con un 40 % de lo evaluado.

5.1.2. Conclusión General

- La evaluación de la lectoescritura los estudiantes del cuarto grado de primaria del colegio N° 60059 “Antonio Raimondi” fue regular de acuerdo a la encuesta y evaluación realizada predominando la comprensión lectora.

5.3. Recomendaciones

5.2.1. Recomendaciones Específicas

- Incrementar la hora que se dedica a la lectura, en el aula.
- Promover el interés de los estudiantes por medio de competencias en el mejoramiento del vocabulario con el objetivo de incentivar a que lean más.
- Dar a conocer la importancia de la biblioteca escolar y hacer un seguimiento de ella, realizar talleres, seminarios, etc.

5.2.2. Recomendación General

- Proponer diferentes métodos constructivos para incentivar a los estudiantes al interés por la lectura y la escritura

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Abalo, M. L. (30 de mayo de 2018). *Cuadernarium*. Obtenido de Estructura del párrafo: <https://cuadernarium.wordpress.com/2018/05/30/estructura-del-parrafo/>
- Araoz Roble, M. E., Guerrero de la Llata, P. d., Galindo Ruiz de Chavéz, M. d., & Villaseñor Correa, R. A. (2008). *Estrategias para aprender a aprender*. México: PEARSON.
- Condemarán Grimberg, M. (13 de Julio de 1984). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. Costa Rica, San José.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI.
- Gómez Palacios, M. (2010). *La iniciación a la lectoescritura en Educación Infantil*. España: Planeta barcelona.
- Lucas Griñán, V. (Junio de 2014). La lectoescritura en la etapa de educación primaria. ESPAÑA.
- Maza, M. (30 de julio de 2019). *UNPROFESOR*. Obtenido de Estructura de un texto: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/estructura-de-un-texto-1703.html>
- Méndez Ortiz, A. K., & Abdala Jaramillo, K. L. (17 de noviembre de 2010). La Lecto-escritura.
- Negret, J. (2008). *La escritura antes de la escritura. Historia del desarrollo individual del lenguaje escrito*. Colombia: Herramientas y Gestión, E.A.T.
- Pérez Abril, M., & Roa Casas, C. (2010). *Herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo*. Colombia: Kimpres Ltda.
- Ramos Matías, M. E. (2010). El problema de la lecto-escritura en el Perú; desde la crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y tercer ciclo de Educación Básica Regular. Lima, Perú.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. INDE.
- Salamanga Díaz, O. P. (agosto de 2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método eclético en los estudiantes de segundo grado, aula inclusiva, del colegio VILLAMAR, SEDE A, Jornada Tarde. Bogotá, Colombia.
- Solé, I. (2011). *Estrategias de lectura*. GRAO.
- Valencia Castillo, I. M., Aramburos Vivas, R., & Valencia Rodallega, Y. P. (Junio de 2016). Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Aramburo. Buenaventura, España.
- Valery, O. (Junio de 2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. págs. 39-43.

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia Profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: “EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”

AUTOR (es):

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Indicadores	Metodología
<p>Problema General</p> <p>✓ ¿Cómo fue la evaluación de la lecto escritura en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I. E. P. M n°60059 Antonio Raimondi, iquitos-2019?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>✓ ¿Cómo fue la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019?</p> <p>✓ ¿Cómo fue la comprensión de</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Evaluar la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Evaluar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.</p> <p>Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>La evaluación de la lectoescritura ayudar a identificar las dificultades académicas que tendrían los estudiantes del cuarto grado de primaria n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.</p> <p>Hipótesis Derivadas</p> <p>La evaluación de la expresión oral permitirá conocer la fluidez oral de los estudiantes de cuarto grado de primaria n° 60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.</p> <p>La evaluar de la comprensión lectora permitirá conocer el nivel de comprensión de texto en los estudiantes de cuarto grado de</p>	Lecto-escritura	<p>COMPRESION ORAL</p> <p>El caballo ¿era perezoso?</p> <p>Le hubiera gustado dormir todo el día al caballo</p> <p>¿no le gustaba trabajar al caballo?</p> <p>¿El caballo siempre se resbalaba al pasar por el puente?</p> <p>El granjero trabajador, ¿sabía lo que ocurría con el peso de la sal transportada por el caballo?</p> <p>¿Estuvo bien la actitud del caballo, al engañar a su amo?</p> <p>¿Entendiste todo el cuento?</p> <p>COMPRESIÓN LECTORA</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>La investigación será de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable: Evaluar la lecto-escritura en estudiante de cuarto grado de primaria de la I.E.P.M N° 60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>El diseño general de la investigación será el no experimental de tipo descriptivo transversal.</p> <p>No experimental porque no se manipulará la variable en estudio.</p> <p>Descriptivo transversal porque se recogerá la información en el mismo lugar y en un momento determinado.</p> <p>Esquema:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;">M O</div> <p>Donde:</p> <p>M : Es la Muestra.</p> <p>O : Observación de la muestra.</p>

<p>textos de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019?</p> <p>✓ ¿Cómo fue la producción de textos en los estudiantes de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019?</p>	<p>Evaluar la escritura de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M. n°60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.</p>	<p>primaria n° 60059 Antonio Raimondi, Iquitos-2019.</p> <p>La evaluar la escritura permitirá conocer el nivel de redacción de los estudiantes de cuarto grado de primaria n°60059 “Antonio Raimondi”, Iquitos-2019.</p>		<p>¿Comprendes lo que lees?</p> <p>¿Necesitas leer más de dos veces un texto para lograr comprenderlo?</p> <p>¿Reconoces los signos de puntuación?</p> <p>¿Crees tardas más de lo normal para terminar de leer un texto?</p> <p>PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>¿te gusta dictado de palabras en clase?</p> <p>¿Te gusta escribir sobre tus vacaciones?</p> <p>¿Crees que te es dificultoso describir un párrafo?</p> <p>¿Crees que la sobre carga de tareas, es negativo en el proceso de tu escritura?</p>	<p>Población</p> <p>La población será realizada en la institución educativa primaria de menores n° 60059 “Antonio Raimondi”, en los niños de cuarto grado de primaria, siendo un total de 20 alumnos.</p> <p>Muestra</p> <p>La selección de la muestra será censal, es decir los 20 alumnos. institución educativa primaria de menores n° 60059 “Antonio Raimondi”, en los niños de cuarto grado de primaria</p> <p>Técnicas de Recolección de Datos</p> <p>La técnica que se empleará en la recolección de datos será la encuesta porque se observará el hecho en forma indirecta.</p> <p>Instrumentos de Recolección de Datos</p> <p>El instrumento que se empleará en la recolección de datos será el cuestionario el que será sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**“EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN
ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA
DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI,
IQUITOS-2019”**

ANEXO 02 :Cuestionario

(Para Docentes de la Institución Educativa “Rosa Agustina Donayre de Morey”)

CÓDIGO: -----

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre:
**“EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO
RAIMONDI, IQUITOS-2019”**, el que servirá para elaborar la tesis conducente a la
obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación

Gracias

I. Datos generales:

Institución Educativa : **ANTONIO RAIMONDI n°60059**

Grado : **CUARTO GRADO**

Sección : **A**

Día :.....

Hora :.....

II. Instrucciones

- Primero visualizaremos y escucharemos el video del cuento: EL CABALLO PEREZOSO.
- Segundo responderás todas las preguntas
- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

III. Contenido.

n°	Dimensiones/Ítems	Evaluación		
Dimensión de comprensión oral		Siempre	A veces	Nunca
1	El caballo ¿era perezoso?			
2	Le hubiera gustado dormir todo el día al caballo			
3	¿no le gustaba trabajar al caballo?			
4	¿El caballo siempre se resbalaba al pasar por el puente?			
5	El granjero trabajador, ¿sabía lo que ocurría con el peso de la sal transportada por el caballo?			
6	¿Estuvo bien la actitud del caballo, al engañar a su amo?			
7	¿Entendiste todo el cuento?			
Dimensión de comprensión de textos		Siempre	A veces	Nunca
1	¿Comprendes lo que lees?			
2	Necesitas leer más de dos veces un texto para lograr comprenderlo?			
3	¿Reconoces los signos de puntuación?			
4	¿Crees tardas más de lo normal para terminar de leer un texto?			
Dimensión de producción de textos		Siempre	A veces	Nunca
1	¿te gusta dictado de palabras en clase?			
2	¿te gusta escribir sobre tus vacaciones?			
3	¿Crees que te es dificultoso describir un párrafo?			
4	¿Crees que la sobre carga de tareas, es negativo en el proceso de tu escritura?			

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Mgr. Lita Macedo Torres**
- 1.2 **Título Profesional** : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
- 1.3 **Grado académico** : Bachiller () Maestro () Doctor ()
- 1.4 **Título de la Investigación** : **EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019**
- 1.5 **Nombre del instrumento** : Validador de Variable Independiente (X): **Diseño e Implementación del Software SIGEHOR**
Validador de Variable Dependiente (Y): **Gestión de horarios**
- 1.6 **Criterios de Aplicabilidad** :
- a. De 01 a 09: (No válido, reformular) **DEFICIENTE**
- b. De 10 a 12: (No Válido, modificar) **REGULAR**
- c. De 13 a 15: (Válido, mejorar) **BUENO**
- d. De 16 a 18: (Válido, precisar) **MUY BUENO**
- e. De 19 a 20: (Válido, aplicar) **EXCELENTE**

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	Deficiente (01 - 09)	Regular (10 -12)	Bueno (13 - 15)	Muy Bueno (16- 18)	Excelente (19 - 20)
		01	02	03	04	05
1	CLARIDAD				X	
2	OBJETIVIDAD				X	
3	ACTUALIDAD				X	
4	ORGANIZACIÓN				X	
5	SUFICIENCIA				X	
6	INTENCIONALIDAD				X	
7	CONSISTENCIA				X	
8	COHERENCIA				X	
9	METODOLOGÍA				X	
10	CONVENIENCIA				X	
Sub Total						
Total						

VALORACION CUANTITATIVA (Total X 0.4):	17				
VALORACION CUALITATIVA:	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
	()	()	()	()	(x)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:	ACEPTADO (x)			RECHAZADO ()	

OBSERVACIONES

Lugar y Fecha:

D.N.I. N° -----

Teléf. N° -----

Firma del experto informante

2.1 Apellidos y nombres del experto: Mgr. Linda Priscilla López Arévalo

2.2 **Título Profesional** : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()

2.3 **Grado académico** : Bachiller () Maestro () Doctor ()

2.4 **Título de la Investigación** : **EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019** Nombre del instrumento :

Validador de Variable Independiente (X): **Diseño e Implementación del Software SIGEHOR**

Validador de Variable Dependiente (Y): **Gestión de horarios**

1.7. **Criterios de Aplicabilidad** :

f. De 01 a 09: (No válido, reformular) **DEFICIENTE**

g. De 10 a 12: (No Válido, modificar) **REGULAR**

h. De 13 a 15: (Válido, mejorar) **BUENO**

i. De 16 a 18: (Válido, precisar) **MUY BUENO**

j. De 19 a 20: (Válido, aplicar) **EXCELENTE**

III. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	Deficiente (01 - 09)	Regular (10 -12)	Bueno (13 - 15)	Muy Bueno (16- 18)	Excelente (19 - 20)
		01	02	03	04	05
1 CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado				X	
2 OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables				X	
3 ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4 ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				X	
5 SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6 INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VI y VD)				X	
7 CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio				X	
8 COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)				X	
9 METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
10 CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				X	
Sub Total						
Total						

VALORACION CUANTITATIVA (Total X 0.4):	16				
VALORACION CUALITATIVA:	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
	()	()	()	(x)	()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:	ACEPTADO (x)			RECHAZADO ()	

OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: _____

Firma del experto informante

D.N.I. N° _____

Teléf. N° _____

- 3.1 **Apellidos y nombres del experto** : Lic. Rafael Vásquez Alegría
- 3.2 **Título Profesional** : Licenciado/a (x) Ingeniero/a () Otro ()
- 3.3 **Grado académico** : Bachiller () Maestro () Doctor ()
- 3.4 **Título de la Investigación** : DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL SOFTWARE SIGEHOR EN LA GESTIÓN DE HORARIOS EN ADMINISTRATIVOS DE LA FACULTAD DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS DE LA UNAP, IQUITOS 2019
- 3.5 **Nombre del instrumento** : Validador de Variable Independiente (X): **Diseño e Implementación del Software SIGEHOR**
Validador de Variable Dependiente (Y): **Gestión de horarios**
- 1.8. **Criterios de Aplicabilidad** :
- k. De 01 a 09: (No válido, reformular) **DEFICIENTE**
- l. De 10 a 12: (No Válido, modificar) **REGULAR**
- m. De 13 a 15: (Válido, mejorar) **BUENO**
- n. De 16 a 18: (Válido, precisar) **MUY BUENO**
- o. De 19 a 20: (Válido, aplicar) **EXCELENTE**

IV. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	Deficiente (01 - 09)	Regular (10 -12)	Bueno (13 - 15)	Muy Bueno (16- 18)	Excelente (19 - 20)
		01	02	03	04	05
1	CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado			X	
2	OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables			X	
3	ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología			X	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica			X	
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad			X	
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VI y VD)			X	
7	CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio			X	
8	COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)			X	
9	METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio			X	
10	CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías			X	
Sub Total						
Total						

VALORACION CUANTITATIVA (Total X 0.4):	17				
VALORACION CUALITATIVA:	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
	()	()	()	(x)	()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:	ACEPTADO (x)			RECHAZADO ()	

OBSERVACIONES

Lugar y Fecha:

Firma del experto informante

D.N.I. N° -----

Teléf. N° -----



RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ

TÍTULO: “EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”

Autor (es) del Instrumento:

PIERO PAOLO CANELO SALDAÑA
ROSABEL HUANCHI SIERRA

Nombre del instrumento motivo de evaluación: LECTO-ESCRITURA

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

- **Mgr. Lita Macedo Torres**, profesora asociada de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Magister en Docencia e Investigación Universitaria.
- **Mgr. Linda Priscilla López Alvarado**, profesora contratada de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa.
- **Lic. Rafael Vásquez Alegría**, profesor contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Licenciado en Educación, especialidad: Biología-Química.

Profesionales	Indicadores									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Mgr. Lita Macedo Torres	3	2	3	3	2	3	4	3	4	4
Mgr. Linda Priscilla López Arévalo	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3
Lic. Rafael Vásquez Alegría	3	2	2	4	3	3	4	4	4	3
Promedio General	3.066									

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN

CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 0.9
Regular	1 – 1.9
Buena	2 – 2.9
Muy Buena	3 – 3.9
Excelente	4

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: **3.066 puntos**, lo que significa que está en el rango de “**Muy Buena**”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.



RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

TÍTULO: “EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”

Autor (es) del Instrumento:

PIERO PAOLO CANELO SALDAÑA

ROSABEL HUANCHI SIERRA

Nombre del instrumento motivo de evaluación: GESTIÓN DE HORARIOS

- a. La confiabilidad para “EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019” se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación
- b. Estadísticos de confiabilidad para “EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”

ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	N° de ítems
(“EVALUACION DE LA LECTO- ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS- 2019”)	0.848	15

c. **Criterio de confiabilidad valores**

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA

0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre la **GESTIÓN DE HORARIOS**, se utilizó el Alfa de CronBach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre **EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019**. Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.848 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de Excelente Confiabilidad lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.



**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dr.

Piero Paolo CANELO SALDAÑA, DNI N° 70682120

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de nuestro anteproyecto de tesis titulado: **“EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”** Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Cuatro (4) copias del Trabajo de Suficiencia Profesional:

X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 06 de junio de 2020

Firma del Interesado
DNI N° 70682120
Código: 3151900219



**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

Dr.

Rosabel HUANCHI SIERRA, DNI N° 41622186

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de nuestro anteproyecto de tesis titulado: **“EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”** Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Cuatro (4) copias del Trabajo de Suficiencia Profesional:

X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 06 de junio de 2020

Firma del Interesado
DNI N° 41622186
Código: 3151900219



UNIVERSIDAD
CIENTÍFICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN

CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN

Dra. DELIA PEREA TORRES Docente Principal de la Facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05265402, me comprometo a asesorar el Anteproyecto de Tesis de:

Piero Paolo CANELO SALDAÑA, DNI N° 70682120

cuyo título es: **EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019**

San Juan Bautista, 06 de junio de 2020

DR. CARLOS ANTONIO LI LOO KUNG

D.N.I. N° 05265402

DOCENTE PRINCIPAL UCP - FEH



CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN

Dra. DELIA PEREA TORRES Docente Principal de la Facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05265402, me comprometo a asesorar el Anteproyecto de Tesis de:

Rosabel HUANCHI SIERRA, DNI N° 41622186

cuyo título es: **EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019**

San Juan Bautista, 06 de junio de 2020

CARLOS ANTONIO LI LOO KUNG
D.N.I. N° 05265402
DOCENTE PRINCIPAL UCP - FEH



**FICHA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

**TÍTULO: “EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO
RAIMONDI, IQUITOS-2019”**

AUTOR (es):

Nº	Items	Valor	Puntos
DATOS GENERALES			
1	El informe de Suficiencia Profesional presenta coherentemente: ✓ Portada o Carátula. De acuerdo a la Estructura de la Facultad. ✓ Dedicatoria. De acuerdo a la Estructura de la Facultad. ✓ Agradecimiento. De acuerdo a la Estructura de la Facultad. ✓ Hoja de aprobación. De acuerdo a la Estructura de la Facultad. ✓ Acta del Trabajo de Investigación ✓ Constancia de Originalidad del Trabajo de Investigación ✓ Índice de contenido. Es coherente con los contenidos de la tesis y de acuerdo a la Estructura de la Facultad. ✓ Índice de cuadros o tablas, Refleja lo que existe en la Tesis. ✓ Índice de gráficos o figuras. Refleja lo que existe en la Tesis. ✓ Resumen y palabras clave. Está redactado en pasado, incluye problemas, objetivos, tipo y diseño de investigación, población, tamaño de muestra, técnicas de análisis de resultados, destaca los resultados principales, incluye las conclusiones y recomendaciones. ✓ Abstract Key Words. Es fiel reflejo del resumen en el idioma Inglés.	2	
Sub Total		02	
INTRODUCCIÓN			
1	Incluye problemas, objetivo de estudio y vincula con los específicos, describe antecedentes, comenta el basamento teórico y describe cada capítulo sucintamente	1	
Sub Total		01	
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO			
1	Los antecedentes del estudio incluyen estudios relacionados con la investigación propuesta a nivel internacional, nacional y regional?	2	
2	Los antecedentes presentan una revisión selectiva de estudios relacionados a la (s) variable (s)	1	
3	La Base teórica expone, analiza, compara e interpreta, mostrando puntos de vista sobre las teorías, concepciones, perspectivas teóricas que se consideran válidas para el correcto encuadre del estudio?	1	
4	La base teórica está elaborada en función de las variables. Dimensiones e indicadores en forma lógica y coherente?	1	
5	En la base teórica, se aprecia con claridad la vinculación entre las teorías vigentes y el problema de la investigación?	1	
6	La Base teórica está actualizado?	1	
7	La Definición de Términos sigue un procedimiento lógico y en orden alfabético?	1	

Nº	Items	Valor	Puntos
8	La Definición de Términos enfoca y establece sobre qué base se asientan los problemas y temas de investigación?	1	
9	La Definición de Términos precisa los términos que permiten una comprensión de la teoría que sustenta el tema y problema de investigación?	1	
10	Los términos que aparecen en el tema de investigación, en la formulación del problema y la exposición del marco teórico están definidos conceptualmente?	1	
Sub Total		11	
CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA			
1	Expone la problemática general o contexto en el cual se desenvuelve el hecho o fenómeno a investigar, presentando en lo posible una caracterización de la problemática?	1	
2	Presenta el problema específico indicando el diagnóstico, el pronóstico y la propuesta?	1	
3	El problema general y los problemas específicos, están redactados en preguntas e incluyen la(s) variable(s), dimensión espacial y temporal?	1	
Sub Total		03	
OBJETIVOS			
1	El objetivo general expresa el logro terminal a alcanzar en el estudio?	1	
2	Los objetivos específicos expresan operaciones concretas de cómo va a realizarse el propósito expuesto?	1	
3	Se visualiza la desagregación del objetivo general en objetivos específicos?	1	
4	Los objetivos están redactados con un verbo, contenido y condición?	1	
Sub Total		04	
HIPÓTESIS			
1	La hipótesis responde tentativamente a los problemas de investigación	2	
2	La hipótesis establece una relación entre dos o más variables para explicar y si es posible, predecir probabilísticamente las propiedades y conexiones internas de los fenómenos o las causas y consecuencias de un determinado problema	2	
Sub Total		04	
VARIABLES			
1	Se identifican las variables que son medibles y observables?	2	
2	Presenta una definición conceptual de las variables?	2	
3	Presenta una definición operacional de las variables y están definidas cuantitativa o cualitativamente?	2	
Sub Total		06	
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA			
1	Está presente el tipo de investigación?	2	
2	El diseño de Investigación como plan, estrategia o procedimiento; permite obtener los datos, su procesamiento, análisis e interpretación con el objetivo de dar respuesta a los problemas planteados?	2	
3	La población se relaciona directamente con el campo de estudio?	2	
4	Se indica el tipo de muestra y la técnica de muestreo?	2	
5	Presenta la(s) técnica(s) que se empleará(n) en la recolección de datos de acuerdo a las variables en estudio?	2	
6	Presenta lo(s) instrumento(s) que se empleará(n) en la recolección de datos de acuerdo a las variables en estudio?	2	
7	Muestra la forma de cómo será sometido a prueba de validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos, antes de su aplicación?	2	
8	Plantea los procedimientos de recolección de datos relacionadas a las actividades dentro del cronograma?	2	
9	Plantea los procesos de procesamiento de la información?	2	
10	Plantea el estadístico descriptivo o inferencial a utilizar en las variables en estudio para el análisis de la información?	2	
Sub Total		20	
CAPÍTULO IV : RESULTADOS			
1	Describe y analiza los resultados de manera coherente en torno a las variables de estudio? (5)	6	
2	Describe y analiza los resultados de manera coherente en torno a los objetivos de la investigación? (5)	6	
3	Utiliza cuadros y gráficos e interpretación para resumir los resultados? (5)	6	
Sub Total		18	
CAPITULO V: DISCUSIÓN. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES			
1	Analiza y compara resultados con los estudios de los antecedentes?	6	
2	Analiza y contrasta resultados con las bases teóricas?	6	
3	Las conclusiones son respuestas a los problemas planteados, teniendo en cuenta las variables de estudio	6	
4	Las recomendaciones .son redactadas en tiempo futuro o conforme a los objetivos específicos?	5	
Sub Total		23	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA			
1	Las referencias bibliográficas y la Bibliografía están presentadas de acuerdo al estilo correspondiente a su Facultad y Carrera profesional?	4	
Sub Total		04	
ANEXOS			
1	La matriz de consistencia presenta problema, objetivos, hipótesis, variables, indicadores y metodología.	1	
2	Presenta los instrumentos de recolección de datos para la(s) variable(s)	1	
3	Informe de Validez y Confiabilidad	2	
Sub Total		04	

Nº	Items	Valor	Puntos
		PUNTAJE TOTAL	100

Nombre del Presidente de Jurado

FIRMA

Nombre del Miembro del Jurado


FIRMA

Nombre del Miembro del Jurado

FIRMA

Escala Valorativa para la calificación final

Valoración	Puntaje
Excelencia	90 – 100
Bueno	80 – 89
Regular	70 – 79
Desaprobado	25 – 69

EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN			
CRITERIOS		PUNTAJE	
		BASE	OBTENIDO
I. PRESENTACIÓN			HASTA 2 PUNTOS
1.1.	Motivación		
1.2.	Tono de Voz		
1.3.	Calidad de Materiales Audiovisuales		
1.4.	Secuencia		
II. DESARROLLO DEL CONTENIDO			HASTA 8 PUNTOS
2.1.	Dominio del Tema		
2.2.	Uso adecuado de Materiales Audiovisuales		
2.3.	En la Introducción relata experiencias vividas en correspondencia a las Variables de su tesis		
2.4.	Describe el problema y pregunta orientadora		
2.5.	Enuncia los objetivos de la investigación		
2.6.	Presenta la Metodología utilizada en el estudio		
2.7.	Da a conocer los Resultados más importantes		
III. APOORTE CIENTÍFICO			HASTA 2 PUNTOS
3.1.	Al desarrollo de la comunidad		
3.2.	A la Carrera Profesional y Especialidad (según sea el caso)		
3.3.	Otros de importancia		
3.4.	Discusión		
IV. DEFENSA DE LA TESIS			HASTA 8 PUNTOS
4.1.	Satisface con sus respuestas		
4.2.	Importancia del estudio		
4.3.	Metodología		
4.4.	Resultados		
4.5.	Conclusiones y recomendaciones		
PUNTAJE TOTAL			DE 20
RESULTADO:			
PUNTAJE TOTAL = 20			
PUNTAJE OBTENIDO:			

CITACIÓN

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

A fin de cumplir con el Reglamento de la Oficina de Grados y Títulos vigente, particularmente el Art. 21° 22° y 23°, se cita a los siguientes:

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO	Presidente
Dr. TITO RONAR RENGIFO FLORES	Secretario
Lic. ATILIO MINEZ TELLO	Vocal
Dr. CARLOS ANTONIO LI LOO KUNG	Asesor
Bach. PIERO PAOLO CANELO SALDAÑA	Tesista
Bach. ROSABEL HUANCHI SIERRA	Tesista

ASUNTO:

Revisión y Evaluación de Informe de Tesis **“EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”**

” presentado por: PIERO PAOLO CANELO SALDAÑA de la especialidad de **Primaria** y asesorados por la Dr. - Dr. CARLOS ANTONIO LI LOO KUNG, Asesor Temático a la aspirante al TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN. Especialidad PRIMARIA, y al amparo del Oficio (M) N° 059 - 2019 – P - CGyT – FCEH - UNAP del 09 de agosto del 2019, pero recepcionado el día 10 de setiembre del 2019.

DIA, FECHA y LUGAR:

JUEVES	12 de setiembre de 2019,
HORA	11:00.
LUGAR	CUARTO PISO DEL LOCAL DE BERMUDEZ

Atentamente

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO
Presidente Jurado Tesis
DNI N° 05221125

ACTA DE REUNIÓN
REVISIÓN Y EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

En el Distrito de Iquitos, siendo las 9:00 horas del día jueves 14 de febrero de 2019 en los ambientes del CUARTO PISO DE BERMUDEZ FCEH - UNAP, con la presencia de todos los Miembros del Jurado de Revisión y Evaluación de Anteproyecto de Tesis amparados en el Oficio (M) N° 011 -2019 – PCGyT – FCEH - UNAP del 24 de enero del 2019 y a fin de cumplir con el Reglamento de la Oficina de Grados y Títulos vigente, particularmente el Art. 21° 22° y 23°

Y con la presencia de:

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO	Presidente
Dr. TITO RONAR RENGIFO FLORES	Secretario
Lic. ATILIO MINEZ TELLO	Vocal
Dr. CARLOS ANTONIO LI LOO KUNG	Asesor
Bach. PIERO PAOLO CANELO SALDAÑA	Tesista
Bach. ROSABEL HUANCHI SIERRA	Tesista

Jurado de Revisión y Evaluación del “EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA L.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019” presentado por:

Bach. PIERO PAOLO CANELO SALDAÑA	Tesista
Bach. ROSABEL HUANCHI SIERRA	Tesista

de la especialidad de Primaria y Secundaria y asesorada por la Dr. CARLOS ANTONIO LI LOO KUNG, Asesor (a) Temático a la aspirante al TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN. Especialidad CIENCIAS SOCIALES, y al amparo del Oficio (M) N° 059 - 2019 – P - CGyT – FCEH - UNAP del 09 de agosto del 2019, pero recepcionado el día 10 de setiembre del 2019.

El Jurado, con la debida revisión por separado y reunido el día JUEVES 14 de FEBRERO de 2019, Hora 10:00 y Lugar CUARTO PISO DEL LOCAL DE BERMUDEZ donde se consolidó la FICHA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL, Resultado de Antiplagio y Acta de Reunión; obteniendo el puntaje de calificación de (87 puntos = Aprobado BUENO) y visto que el mencionado TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL se ajusta a las exigencias Legales, Técnicas y Administrativas del **MARCO PROCEDIMENTAL PARA LA ELABORACIÓN, PRESENTACIÓN, SUSTENTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O TRABAJOS DE SUFICIENCIA PROFESIONAL A NIVEL DE PREGRADO Y POSGRADO.**

Por lo que de la minuciosa revisión efectuada en la Forma y el Fondo del Informe Final de Suficiencia Profesional se desprende que reúne los requisitos exigidos por lo que cumplimos con dar nuestra opinión favorable **ACEPTADA** y sea **SUSTENTADA EN ACTO PÚBLICO** dichos resultados de Investigación plasmadas en el TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL, el mismo que se llevaría a cabo el día MARTES 15 de OCTUBRE de 2019, a horas 12:30 en los ambientes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, con la debida anticipación logística propia de una sustentación de tesis.

Por lo que en señal de conformidad Firmamos

Atentamente

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO
Presidente
DNI N° 05221125

Dr. TITO RONAR RENGIFO FLORES

Secretario

DNI N°

Lic. ATILIO MINEZ TELLO

Vocal

DNI N°

Dr. Carlos Antonio Li Loo Kung TERESA LIZBETH GUZMÁN VÁSQUEZ

Asesor (a)

DNI N°

Tesista, Especialidad de Ciencias Sociales

DNI N°

ADJUNTAMOS: ACTA DE REUNIÓN debidamente firmadas
FICHA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL (de cada miembro)
FICHA DE CALIFICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL.
RESULTADO DE ANTIPLAGIO

“Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad”

Iquitos, 06 de junio de 2020

Señor

Lic. ELEODORO CÓRDOVA RAMIREZ, Mgr.

Presidente del Comité de Grados y Títulos FCEH - UNAP

Presente:

De nuestra mayor consideración

Tenemos a bien dirigirnos a usted para manifestarle sobre la REVISIÓN, EVALUACIÓN y DICTAMEN del **INFORME FINAL DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**, titulado **“EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.M N° 60059 ANTONIO RAIMONDI, IQUITOS-2019”** presentado por: Bach. PIERO PAOLO CANELO SALDAÑA Tesista

Bach. ROSABEL HUANCHI SIERRA Tesista

de la especialidad de Primaria y Secundaria y asesorados por la Dr. CARLOS ANTONIO LI LOO KUNG, Asesor (a) Temático a la aspirante al TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN. Especialidad CIENCIAS SOCIALES, y al amparo del Oficio (M) N° 059 - 2019 – P - CGyT – FCEH - UNAP del 09 de agosto del 2019, pero recepcionado el día 10 de setiembre del 2019.

El Jurado, con la debida revisión por separado y reunido el día JUEVES 14 de FEBRERO de 2019, Hora 10:00 y Lugar CUARTO PISO DEL LOCAL DE BERMUDEZ donde se consolidó la FICHA DE EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DE SUFICIENCIA PROFESIONAL, Resultado de Antiplagio y Acta de Reunión; obteniendo el puntaje de calificación de (87 puntos = Aprobado BUENO) y visto que el mencionado TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL se ajusta a las exigencias Legales, Técnicas y Administrativas del **MARCO PROCEDIMENTAL PARA LA ELABORACIÓN, PRESENTACIÓN, SUSTENTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O TRABAJOS DE SUFICIENCIA PROFESIONAL A NIVEL DE PREGRADO Y POSGRADO.**

De la minuciosa revisión efectuada en la Forma y el Fondo del Informe Final se desprende que reúne los requisitos exigidos por lo que cumplimos con dar nuestra opinión favorable **ACEPTADA** y sea **SUSTENTADA EN ACTO PÚBLICO** dichos resultados de Investigación plasmadas en el TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL, el mismo que se llevaría a cabo el día MARTES 15 de OCTUBRE de 2019, a horas 12:30 en los ambientes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, con la debida anticipación logística propia de una sustentación de tesis.

Es todo cuanto tenemos que informar a Ud.

Atentamente

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO
Presidente

Dr. TITO RONAR RENGIFO FLORES

Secretario

DNI N°

Lic. ATILIO MINEZ TELLO

Vocal

DNI N°

ADJUNTAMOS: ACTA DE REUNIÓN
FICHA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL (de cada miembro)
FICHA DE CALIFICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL.
RESULTADO DE ANTIPLAGIO