



ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
EN GESTIÓN Y DOCENCIA EDUCATIVA

TESIS

HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE
SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP
FRANCISCO SECADA VIGNETTA, IQUITOS 2021

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EN GESTIÓN Y DOCENCIA
EDUCATIVA

AUTORA : ALI VANESSA OLORTEGUI RIOS DE VARGAS

ASESORA: Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EN GESTIÓN Y DOCENCIA EDUCATIVA

San Juan Bautista – Loreto – Maynas – Perú
2021

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por haberme otorgado
una familia maravillosa, quienes han
creído en mí siempre, dándome
ejemplo de superación.

Gracias por estar a
mi lado siempre.

Los quiero mucho.

Ali Vanessa

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud y agradecimiento a
la Universidad Científica del Perú
por la oportunidad de haberme
permitido ampliar y profundizar
mi convicción profesional.

La autora

APROBACIÓN

Sustentada en acto público el día 22 de diciembre 11:00 horas de 2021

TESIS

**HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE
SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP
FRANCISCO SECADA VIGNETTA, IQUITOS 2021.**

**MAESTRÍA : MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EN GESTIÓN Y
DOCENCIA EDUCATIVA**

**GRADUANDO : ALI VANESSA OLORTEGUI RIOS
DE VARGAS**

MIEMBROS DEL JURADO

**Dra. DELIA PEREA VDA. DE AREVALO
PRESIDENTE**

**Mgr. ANA MAGIE ADRIANO SANDER
MIEMBRO**

**Mgr. ZOILA CARIDAD CUMANDA TORRES
MIEMBRO**

**Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ
ASESORA**

Fecha: 20 de diciembre del 2021

San Juan Bautista-Maynas-Loreto

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

ESCUELA DE
POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN

Con RESOLUCIÓN N° 263-2021-UCP-EPG del 17 de noviembre del 2021, se designó al Jurado evaluador: Dra. Delia Perea Vda. de Arévalo, presidente; Mgr. Ana Judith Maggy Adriano Sander; miembro; y, Mgr Zoila Caridad Cumanda Torres, miembro y Dra. Claudet Cadillo López, asesor de Tesis; y, con RESOLUCIÓN N° 285-EPG-UCP-2021, del 09 de diciembre del 2021, se autorizó la sustentación del informe final de Tesis para el 17 de diciembre del 2021.

Siendo las 09:00 am del día viernes 17 de diciembre del 2021 se constituyó de modo no presencial el Jurado para escuchar a través del programa virtual ZOOM, la presentación y defensa del Informe Final de Tesis: **HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP FRANCISCO SECADA VIGNETTA, IQUITOS 2021.**

Presentado por.

OLORTEGUI RÍOS DE VARGAS, ALI VANESSA

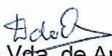
Para optar el grado de MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y DOCENCIA EDUCATIVA.

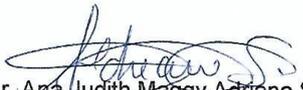
Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas, el Jurado pasó a la deliberación en privado, llegando a la siguiente conclusión:

La Sustentación es: *Aprobada por unanimidad.*

A las 10:10 am culminó el acto público

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman el Acta


Dra. Delia Perea Vda. de Arévalo
Presidente


Mgr. Ana Judith Maggy Adriano Sander
Miembro


Mgr. Zoila Caridad Cumanda Torres
Miembro

Contáctanos:

Iquitos – Perú
065 - 26 1088 / 065 - 26 2240
Av. Abelardo Quiñones Km. 2.5

Sede Tarapoto – Perú
42 – 58 5638 / 42 – 58 5640
Leoncio Prado 1070 / Martines de Compagnon 933

Universidad Científica del Perú
www.ucp.edu.pe

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE TESIS



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

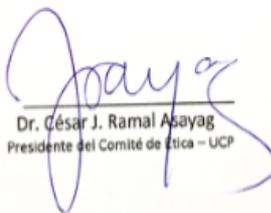
La Tesis titulada:

"HISTORIETAS Y COMPRESIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP FRANCISCO SECADA VIGNETTA, IQUITOS 2021"

De los alumnos: **ALI VANESSA OLORTEGUI RIOS DE VARGAS**, de la Escuela de Posgrado, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **12% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 03 de Diciembre del 2021.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética - UCP

CJRA/ri-a
524-2021



Av. Abelardo Quiñones Km. 2.5



(065) 261088



www.ucp.edu.pe

Document Information

Analyzed document	UCP_POSGRADO_2021_TESIS_AliVanessa_V1.pdf (D120044044)
Submitted	2021-11-26T17:12:00.0000000
Submitted by	Comisión Antiplagio
Submitter email	revisión.antiplagio@ucp.edu.pe
Similarity	12%
Analysis address	revisión.antiplagio.ucp@analysis.arkund.com

Sources included in the report

SA	Universidad Científica del Perú / UCP_POSGRADO_2021_TESIS_CHRISTIANNIZAMA_VICTORIACRISTINA_V1.pdf	9
	Document UCP_POSGRADO_2021_TESIS_CHRISTIANNIZAMA_VICTORIACRISTINA_V1.pdf (D119205509) Submitted by: revisión.antiplagio@ucp.edu.pe Receiver: revisión.antiplagio.ucp@analysis.arkund.com	

SA	Universidad Científica del Perú / UCP_2021_EDUCACION_TSP_ROSA GOMEZ PIZANGO_V1.pdf	2
	Document UCP_2021_EDUCACION_TSP_ROSA GOMEZ PIZANGO_V1.pdf (D109073414) Submitted by: revisión.antiplagio@ucp.edu.pe Receiver: revisión.antiplagio.ucp@analysis.arkund.com	

SA	Universidad Científica del Perú / UCP_maestríaencienciasdelaeducación_menciónengestióndocenciaeducativa_2021_tesis_luzfajardo_luistorres_V1.pdf	4
	Document UCP_maestríaencienciasdelaeducación_menciónengestióndocenciaeducativa_2021_tesis_luzfajardo_luistorres_V1.pdf (D113383647) Submitted by: revisión.antiplagio@ucp.edu.pe Receiver: revisión.antiplagio.ucp@analysis.arkund.com	

SA	Universidad Científica del Perú / UCP_EDUCACION_2021_SUFICIENCIAPROFESIONAL_RUIZRUTH&VASQUEZRUSEL_V1.pdf	1
	Document UCP_EDUCACION_2021_SUFICIENCIAPROFESIONAL_RUIZRUTH&VASQUEZRUSEL_V1.pdf (D115624129) Submitted by: revisión.antiplagio@ucp.edu.pe Receiver: revisión.antiplagio.ucp@analysis.arkund.com	

SA	Universidad Científica del Perú / ucp_maestriagestionydocenciaeducativa_2021_tesis_josenyruizygiselarodriguez_v1.pdf	3
	Document ucp_maestriagestionydocenciaeducativa_2021_tesis_josenyruizygiselarodriguez_v1.pdf (D115620759) Submitted by: revisión.antiplagio@ucp.edu.pe Receiver: revisión.antiplagio.ucp@analysis.arkund.com	

SA	Universidad Científica del Perú / UCP_EDUCACION_2021_TSP_JUANGARCIA_ANTHONYWONG_V1.pdf	5
	Document UCP_EDUCACION_2021_TSP_JUANGARCIA_ANTHONYWONG_V1.pdf (D115617979) Submitted by: revisión.antiplagio@ucp.edu.pe	

ÍNDICE

	Pg
Portada	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de aprobación	iv
Acta del informe final de tesis	v
Constancia de originalidad de la tesis	vi
Índice de contenido	vii
Índice de tablas	x
Índice de gráficos	xi
Resumen. palabras clave	xii
Abstract. Key Words	xiii
Introducción	01
CAPÍTULO I: Marco Teórico	03
2.1. Antecedentes de estudio	03
2.2. Bases teóricas	09
2.2.1. Las historietas: concepto	09
2.2.1.1 La historieta como estrategia de aprendizaje	09
2.2.1.2 Importancia de la historieta	10
2.2.1.3 Elementos de la historieta	11
2.2.1.4 Dimensiones de la historieta	12
2.2.1.4.1 Textura verbo icónica	12
2.2.1.4.2 Secuencia de episodios y elipsis narrativa	13
2.2.2. Estrategias de comprensión lectora	14
2.2.2.1 Comprensión de textos o comprensión lectora	14
2.2.2.2 Niveles de comprensión lectora	15

2.2.2.2.1 Comprensión literal	15
2.2.2.2.2 Comprensión inferencial	16
2.2.2.2.3 Comprensión crítica	16
2.3. Definición de términos básicos	17
CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
2.1. Descripción del problema	18
2.2. Formulación del problema	18
2.2.1. Problema general	18
2.2.2. Problemas específicos	18
2.3. Objetivos	19
2.3.1. Objetivo general	19
2.3.2. Objetivos específicos	19
2.4. Justificación e importancia de la investigación	20
2.5. Hipótesis	21
2.5.1. Hipótesis general	21
2.5.2. Hipótesis derivadas	21
2.6. Variables	22
2.6.1. Identificación de las variables	22
2.6.2. Definición de las variables	22
2.6.2.1. Definición conceptual	22
2.6.2.2. Definición operacional	22
2.6.3. Operacionalización de las variables	23
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	25
3.1. Nivel y tipo y diseño de investigación	25
3.1.1. Nivel de investigación	25
3.1.2. Tipo de investigación	25
3.1.3. Diseño de investigación	25
3.2. Población y muestra	26
3.2.1. Población	26

3.2.2. Muestra	26
3.3. Técnica, instrumentos y procedimientos de recolección de datos	26
3.3.1. Técnica de recolección de datos	26
3.3.2. Instrumentos de recolección de datos	26
3.3.3. Procedimientos de recolección de datos	27
3.4. Procesamiento y análisis de la información	27
3.4.1. Procesamiento de la información	27
3.4.2. Análisis de la información	27
CAPÍTULO IV: Resultados	28
4.1. Análisis descriptivo	28
4.1.1 Análisis de la variable historietas	34
4.1.2 Análisis de la variable comprensión de textos	45
4.2 Análisis inferencial	47
4.2.1 Relación entre las historietas y la comprensión de textos	47
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN. CONCLUSIONES. RECOMENDACIONES	49
5.1. Discusión	49
5.2. Conclusiones	52
5.3. Recomendaciones	53
Referencias bibliográficas	54

Anexos

Anexo 01: Matriz de consistencia

Anexo 02: Instrumento de recolección de datos

Anexo 03: Informe de validez y confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de inscripción y aprobación del informe final de tesis

Anexo 05: Carta de aceptación de asesoramiento del informe final de tesis

ÍNDICE DE CUADROS

N°	TITULO	Pág.
01.	Dimensión textura verbo icónica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	28
02.	Dimensión secuencia de episodios y elipsis narrativa en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	31
03.	Variable historietas en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	34
04	Dimensión comprensión literal en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	36 39
05	Dimensión comprensión inferencial en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	
06	Dimensión comprensión crítica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	42
07	Variable comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	45
08	Las historietas según la comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria en la Institución Educativa FAP, Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

N°	TITULO	Pág.
01.	Dimensión textura verbo icónica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	29
02.	Dimensión secuencia de episodios y elipsis narrativa en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	32
03.	Variable historietas en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	34
04	Dimensión comprensión literal en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	37
05	Dimensión comprensión inferencial en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	40
06	Dimensión comprensión crítica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.	43
07	Variable comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021	45

HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESTUDIANTES DE
SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP
FRANCISCO SECADA VIGNETTA IQUITOS 2021

AUTORA: Ali Vanessa Olortegui Ríos de Vargas

RESUMEN

El objetivo fue: Determinar la medida en que las historietas se relacionan con la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

La investigación fue de tipo correlacional porque se buscó la correlación entre las variables: historietas y comprensión de textos.

El diseño general de la investigación fue el no experimental y el diseño específico fue el transeccional correlacional.

La población estuvo conformada 30 estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, y en la muestra se trabajó con el 100% de la población.

En la recolección de los datos se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento fue cuestionario.

El resultado fue que existe relación directa entre las historietas y la comprensión de textos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Palabras Claves: Historietas, comprensión lectora, textos.

HISTORIES AND UNDERSTANDING OF TEXTS IN SIXTH GRADE
STUDENTS OF THE FAP FRANCISCO SECADA VIGNETTA IQUITOS
EDUCATIONAL INSTITUTION 2021

AUTHORA: Ali Vanessa Olortegui Rios de Vargas

ABSTRACT

The objective was: To determine the extent to which comics are related to the comprehension of texts in sixth grade students of the FAP Francisco Secada Vignetta Educational Institution, Iquitos 2021.

The research was of a correlational type because the correlation between the variables was sought: comics and text comprehension.

The general design of the research is non-experimental because the independent variable was not manipulated: stories, the specific design is the correlational transectional because the relationship between the variables was described: stories and text comprehension, the data of the variables was collected in a specific moment and in a single time.

The population was made up of 30 students of the sixth grade of primary school of the Educational Institution FAP Francisco Secada Vignetta, and the sample worked with 100% of the population.

It is concluded that there is a direct relationship between the stories and the comprehension of texts of the sixth grade students of the Educational Institution FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Key Words: Comics, reading comprehension, texts.

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se planteará la lectura de historietas como una estrategia que ayude a los estudiantes del sexto grado, a mejorar la comprensión de los textos que leen, en la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta.

Teniendo en cuenta que la lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender. (Pinzás, 2001: p.177)

Dentro de esta perspectiva, esta investigación busca, mediante el empleo de las historietas como estrategia, mejorar la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria en la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta en vista de que existen problemas de aprendizaje en la comprensión de textos.

La estructura de la investigación es:

CAPÍTULO I: Marco teórico

CAPÍTULO II: Planteamiento del problema

CAPÍTULO III: Metodología

CAPÍTULO IV: Resultados

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

Además, se presenta las referencias bibliográficas y los anexos, donde la base es el instrumento de recolección de datos.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de estudio

A nivel internacional

(Llorens, 2015) en su investigación denominada “La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos”, desarrolló una investigación de tipo explicativo y de diseño cuasi experimental y diseño pretest-postest de un solo grupo, que incluyó como población de estudio con 26 estudiantes de la misma institución educativa con categoría de brillantes, otros con nivel de dificultades para aprobar y otros estudiantes en situación media. La investigación determinó que la hipótesis es válida y que la comprensión lectora influiría de manera relevante mediante los resultados de los estudiantes. Se concluyó que la intervención de mentalización, en conjunto con algunos ejercicios de comprensión lectora desarrollada, en 1 de los 2 grupos de estudio resultó ser positiva, de manera que, en este grupo el 72% de los resultados de las notas realizados en los controles de las diferentes áreas de estudio llegaron a ser mejoradas, sin embargo, en el grupo de control en el que no se realizó ninguna intervención, las calificaciones empeoraron en un 69%. Asimismo, el poder alcanzar una buena y adecuada comprensión lectora, viene a ser uno de los principales desafíos educativos en las instituciones de educación o escuelas, en vista de que de esto dependerá la calidad de los aprendizajes en todas las áreas educativas, así como, el éxito profesional y personal a futuro de los estudiantes.

(Valdebenito, 2012) en su tesis titulada “Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión” desarrolló una investigación de tipo explicativo y diseño cuasi experimental pretest y postest, a través de un grupo de control no equivalente, que incluyó como población de estudio a 127 alumnos pertenecientes a centros mediante la experiencia

del Programa “Leemos en Pareja” de la Red Aragón en la Provincia de Zaragoza. La investigación determinó que los resultados cuantitativos indicaron significativas diferencias entre las mediciones pretest y posttest de los estudiantes que llegaron a formar parte de las intervenciones en la comprensión lectora, como en la fluidez lectora y concluyó que la prueba Levene arroja resultados que indicaron que no existe diferencias de varianza entre los grupos de intervención y comparación. ($p=75$), es decir, la dispersión de puntuaciones es de similar característica en cada grupo. Sin embargo, la prueba T – Student muestra que sí existen diferencias significativas en comparación a los puntajes iniciales entre ambos grupos $t(245) = -2.01$; $p < .05$, respecto de la variable comprensión lectora, en vista que como se observa el grupo de intervención partiría de una medida superior en relación con el grupo de comparación.

(Navarro, 2012) en su tesis titulada “Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”. Esta investigación fue de tipo descriptiva y explicativa para dar sentido al quehacer docente. En el primer tipo (el descriptivo) se reseñaron rasgos, atributos o cualidades respecto de la población objeto del estudio, mientras que en el segundo (el explicativo) se dieron razones del porqué de los fenómenos. El método de investigación que fue utilizado fue el de investigación de acción. Asimismo, se llegó a considerar como muestra al grupo 312, que originalmente tuvo 44 estudiantes en el cuestionario diagnóstico número 1. Luego, se registraron dos bajas trabajando en ejercicios con 42 alumnos adolescentes de ambos sexos, cuyas edades oscilaban entre los 15 y 17 años en el turno diurno del primer semestre de Preparatoria Número Uno. De ellos, 16 fueron de sexo masculino y 25 de sexo femenino. *Los resultados del instrumento aplicado a los maestros, coincidieron con las de algunas pruebas estandarizadas tales como ENLACE, CENEVAL Y PISA, tras ubicar a los alumnos de un nivel básico, respecto de la comprensión lectora, en vista que responderían únicamente a inferencias sencillas y reactivos, e identificaron lo que significó solamente una sola parte del texto, lo que dio respuesta a una de las interrogantes de investigación la cual hizo*

referencia respecto de conocer los diversos niveles de desarrollo de la comprensión lectora en la que se encontraba la muestra investigada. Asimismo, se llegó a la deducción de que a partir de las encuestas realizadas a los docentes, y que las estrategias que utilizaron en el salón de clase, llegaron a ser insuficientes a fin de lograr hacer la promoción del desarrollo respecto de la comprensión lectora en sus estudiantes, en vista de que su gran mayoría solo refuerzan estrategias post instruccionales, tras solicitar en su mayor parte escritos en los cuales el alumno plasme su propia opinión o solicitando mapas conceptuales, con la finalidad de hacer la evaluación de la comprensión lectora en los estudiantes, dejando de lado las estrategias pre instruccionales.

A nivel nacional

(Soto, 2013) realizó la tesis titulada “Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes Año 2011”. Desarrolló una investigación de tipo explicativo y diseño experimental, que incluyó como población a los estudiantes la institución educativa 1145 República de Venezuela de Lima. La investigación determinó que las estrategias de aprendizaje llegan a mejorar significativamente la comprensión lectora e alumnos de educación primaria pertenecientes a la institución educativa 1145 República de Venezuela y el trabajo concluyó que la hipótesis se comprobó, en vista que mediante la prueba de los signos o también denominada Prueba T, se llegó a obtener un valor $p = 0.00 < 0,05$, es decir, con una probabilidad del 95% con un 5 por ciento de margen de error.

(Silva & Amache, 2010) realizó la investigación titulada “Actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de metacompreensión de textos escritos de niños de sexto grado en la Institución Educativa N° 50696 “Capitán” – Ccoyllurqui Cotabambas Apurímac”. Desarrolló una investigación de tipo explicativa y de diseño preexperimental de pretest y posttest de un solo grupo en el que incluyó como población a 43 estudiantes pertenecientes al y quinto y sexto grado de primaria de la I.E. 50696 Capitán de la Provincia de Ccoyllurqui Apurímac. La investigación determinó que la

aplicación de las actividades pedagógicas alternativas, llega a mejorar las estrategias de metacomprender de textos escritos de los niños del sexto grado en la institución educativa mencionada, y el trabajo concluyó que la aplicación de actividades pedagógicas, efectivamente mejoró las estrategias de metacomprender de textos escritos, tal y como es demostrado por 15,28 puntos de ganancia que se obtuvieron luego de la aplicación del programa planificado, ejecutado y diseñado para tal fin. Asimismo, los alumnos del grupo experimental en promedio para el pretest, se encontraban en el nivel bajo en la utilización de las estrategias de metacomprender de textos escritos, en vista de que tiene una media de 7.45 puntos y solo logró desarrollarlo un 29,80% de la totalidad de ítems.

(La Rosa, 2018) realizó la investigación titulada “Comprensión lectora y aprendizaje significativo en alumnos de primero y segundo grado de primaria en la I. E. N° 20372 – Pichupampa, 2018”. Esta investigación es de tipo descriptivo, en vista que se describieron los hechos como observados y de estudio correlacional porque se estudió las relaciones entre el aprendizaje significativo y la comprensión lectora aprendizaje significativo en la institución educativa Diseño descriptivo – correlacional. La población la constituyeron estudiantes del primer grado (17) y de segundo grado (16) estudiantes. *Sobre el problema general planteado en la investigación se determina que existe una relación de magnitud buena de 69,0% registrada entre la comprensión lectora y el aprendizaje significativo en estudiantes del primer y segundo grado de primaria en la I.E. N° 20372 – Pichupampa, 2018. Del problema específico 1, se determinó que existe una relación de magnitud buena de 61,7% registrada entre la comprensión literal y el aprendizaje significativo en estudiantes del primer y segundo grado de Educación Primaria en la I. E. N° 20372 – Pichupampa, 2018. Del problema específico 2, se determinó que existe una relación de magnitud moderada de 49,6% registrada entre la comprensión inferencial y el aprendizaje significativo en alumnos del Primer y Segundo Grado de Educación Primaria en la I. E. N° 20372 – Pichupampa, 2018. Del problema específico 3, se determinó que existe una relación de magnitud moderada de 45,2% registrada entre la comprensión crítica y el aprendizaje*

significativo en alumnos del Primer y Segundo Grado de Educación Primaria en la I. E. N° 20372 – Pichupampa, 2018 (Dávila I & Vásquez C, 2017) (De Roseti M, 1976).

A nivel local

(Dávila & Vásquez, 2017) realizó la tesis titulada “Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E.P.S. N° 60093 José Olaya Balandra, San Juan Bautista – 2017”. Esta investigación fue de tipo no experimental y de diseño correlacional. La población estuvo formada por los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P.S. N° 60093 “José Olaya Balandra”, en el distrito de San Juan Bautista, que estuvieron matriculados en el Años Escolar 2017. Se llegó a la conclusión de que: *Se tiene un mayor porcentaje de alumnos del quinto grado de primaria de la muestra estudiada que llegaron a obtener un nivel de comprensión lectora que ubicó En Proceso (55.6%) y con un mejor porcentaje en Inicio (38.1%). Solamente, un mínimo porcentaje llegó a obtener un nivel Satisfactorio. En tal sentido, existe un mayor porcentaje de alumnos del quinto grado de primaria de la muestra, que llegaron a obtener un nivel de rendimiento académico en Área de Comunicación que se ubicó En Proceso (85.7%), y en un menor porcentaje, En Logro Previsto 11.1%. Solamente, un mínimo porcentaje obtuvo un nivel En Inicio (3.2%). La aplicación de la prueba estadística no paramétrica Chi Cuadrado, con grados de libertad, solamente un mínimo porcentaje llegó a obtener el nivel En Inicio (3.2%). (gl= 4), nivel de significancia α 0.05, $p = 0.00$, ($p < .05$), permitió verificar que: $X^2 c = 38.0372 > X^2 t = 9.488$. Por lo tanto, es aprobada la hipótesis de investigación (formulada) y se rechaza la hipótesis nula.*

(Vela, 2014) realizó la tesis titulada “Hábito de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de primaria, I.E.P.S.M. N° 60050 República De Venezuela, Iquitos - 2014”. La investigación fue de tipo no experimental y diseño correlacional, la población estuvo conformada por todos los estudiantes (115) del Segundo Grado de Educación Primaria de

la I.E.P.S.M. N°. 60050 “República de Venezuela”, y llegó a las siguientes conclusiones: *En referencia a los hábitos de estudio que tienen los estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P.S.M. N°. 60050, República de Venezuela, en el Distrito de Iquitos. Se concluyó que el 37.4% (43) alumnos presentaron niveles de Hábito de Estudio Adecuado; el 49,6% (57) reportaron niveles de hábitos de estudio Poco Adecuado; mientras que el 13% (15) indicaron que tienen niveles de hábitos de estudios No Adecuado. En referencia al nivel de comprensión lectora en los alumnos del Segundo Grado de primaria de la Institución Educativa Primaria y Secundaria de Menores N° 60050 República de Venezuela ubicada en el Distrito de Iquitos, se concluye que el 37.4% (43) de alumnos obtuvieron un nivel de comprensión lectora que los ubica dentro del Nivel 2: Satisfactorio (16-20); el 49.6% (57) se ubicó en el Nivel 1: En Proceso (11-15); mientras que el 13% (15) se ubicó por debajo del nivel 1: En Inicio (00-10). Los resultados arrojados por el análisis bivariado que evaluó la relación entre los hábitos de estudio y el nivel de comprensión lectora, a través de la prueba no paramétrica de libro distribución Chi Cuadrado, con niveles de significancia de 0.05 y de cuatros grados de libertad, mostró que $X^2 c = 16.907683 > X^2 t = 9.488$, $p = 0,000$ ($p < 0.05$), resultado por el cual se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a) de investigación planteada, que llega a afirmar que: “Existe una relación significativa entre los hábitos de estudio y la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P.S.M. República de Venezuela del Distrito de Iquitos – 2014”.*

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Las historietas

La Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2014) define a la historieta como “un relato que puede ser escrito en forma de comedia, drama, fantasía, aventura, entre otros, con la característica que la presenta a través de conjunto de dibujos con texto presentado en globos o sin texto”. (p.218) La historieta puede presentarse en una tira de prensa, una página completa o un libro.

Otra definición la expresa (Utel, 2017) quien afirma que “la historieta está formada por una serie de fotografías o dibujos que describen los hechos narrados. Sus personajes son estereotipos que comprenden representaciones gráficas a fin de expresar sonidos, estados de ánimo o música”. (p. 56).

Asimismo, (Eco, 1995) sugiere una definición con connotación cultural y social, cuyo contenido es ordenado verticalmente y tiene el propósito de persuadir a sus lectores. Esta característica refleja una especie de pedagogía implícita. (p. 73).

En palabras de (De Roseti, 1997) “la historieta es una sucesión de viñetas que pueden contener textos y expresiones fonéticas”. (p.19).

Para la autora de esta investigación, la historieta es una expresión real o imaginaria que se plasma en dibujos que contienen significados, los cuales se pueden expresar en forma oral, gráfica o escrita y tienen secuencias que van desde el inicio, nudo y desenlace.

1.2.1.1. La historieta como estrategia de aprendizaje

(Cuya, 2017) menciona:

La historieta tiene una característica gráfica y lúdica, las imágenes contenidas sirven para motivar a los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

La historieta contiene el desarrollo de un proceso complejo de síntesis y abstracción, en vista de la familiaridad de los alumnos con las historietas, su incorporación en el salón de

clases es atinada y se complementa en el uso de una metodología activa para el desarrollo de la producción y comprensión, que favorece la integración de las diferentes destrezas y competencias, para crear un clima divertido y ameno en el aula, además de desarrollar un gusto por la lectura y un pensamiento crítico y reflexivo.

De otro lado, al tratarse de un recurso gráfico, se facilita la memoria y la comprensión, así como el proceso de abstracción de lo gráfico en los textos.

Se puede olvidar que la gráfica ayuda a la comprensión, además de estimular la memoria.

Hacer una lectura de la imagen conlleva a convertir lo gráfico en conceptual, además de integrar los diferentes planos: el textual y el visual.

Partiendo de una perspectiva lingüística, la historieta permite reconocer: la estructura de las oraciones, la onomatopeya, el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, temporalidad, iconografía espacial, la metáfora visualizada, los gestos, entre otros. Y, desde una perspectiva semántica posibilita conocer la ideología del autor, así como los valores que se ha propuesto en transmitir. (p.24).

La historieta como estrategia de aprendizaje es un recurso utilizado por el docente a fin de mejorar la comprensión lectora de los alumnos utilizando dibujos y gráficos a los cuales se los puede agregar conversaciones que nos permiten dar enseñanzas dentro del proceso de la lecto escritura.

1.2.1.2 Importancia de la historieta

(Allende & Condemarín, 1988) mencionan que “la importancia de la historieta se pone en evidencia a través de los aportes que los lectores entregan por encima del texto. La historieta ofrece una estructura en relación a una situación, y esa estructura la completa la imaginación de los

lectores, quienes completan los detalles no presentes, dan animación a las imágenes y le brinda los elementos faltantes, tales como ruidos, sonidos o palabras”. (p.18).

(Cuya, 2017) afirma que “la historieta es importante también desde el punto de vista cognoscitivo, en vista de que representan un estímulo bastante fuerte de la imaginación de los lectores, que activan las emociones conscientes e inconscientes, tales como identificación, atracción, rechazo, y también valores, actitudes e ideales, además de un estímulo a conductas de imitación, así como atribuir significados de carácter moral.” (p. 75).

1.2.1.3 Elementos de la historieta

Para (Santillana, 2016) los elementos son:

- *Viñeta. Se trata del recuadro que abarca a los personajes de la historieta. Viene a representar un momento de la historieta. Se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.*
- *Dibujo. Está referido al entorno o escenario en donde se desarrolla la historieta. Están colocados dentro de la viñeta.*
- *Globos. Se trata del espacio en el que se encuentran contenidos los diálogos o pensamientos de los personajes.*
- *Cartelas. Se trata de las palabras del narrador que están contenidos en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta.*
- *Onomatopeya. Se trata de la representación del sonido. Podría estar adentro o fuera del globo. Por ejemplo: zzz (dormido), plop (caída), crash (romper algo o choque), splash (cuando algo cae en el agua), entre otros.*
- *Texto. Se trata de cuando la letra es pequeña, viene a significar susurro. Si se llega a agrandar y se usan mayúsculas, significa énfasis o gritos. (p. 23).*

(Cuya, 2017) explica que los fines de la historieta son:
Informar, instruir, orientar, entretener y persuadir (p.25).

1.2.1.4. Dimensiones de la historieta

El cómic es extensamente conocido por la mayor parte de los estudiantes, en vista de que es parte de sus hábitos culturales. Esta clase de textos icónicos conforman una fuente de entretenimiento y distracción.
(p. 27 – 41)

Para (Lomas, 1999) son dos los rasgos que caracterizan el lenguaje del comic:

2.2.1.4.1 Textura verbo icónica, la historia se relata mediante el uso de elementos iconográficos (dibujos en viñetas) y lingüísticos (palabras).

El lenguaje icónico es el lenguaje de las imágenes, ya sean fijas o en movimiento. Tanto la historieta como el cómic utilizan el lenguaje escrito como el hablado, ambos poseen un alcance masivo por su precio, distribución y grado de alfabetismo y difunden mensajes informativos, publicitarios, propagandísticos y de entretenimientos. La función básica es de tipo social. El uso de la historieta en la escuela tiene como objetivos:

- Valorar la necesidad de una alfabetización en el lenguaje audiovisual.
- Introducir al alumno en el lenguaje de la imagen fija y en movimiento mediante el análisis de sus elementos y características básicas.
- Fomentar un uso activo y crítico de los mensajes que a nuestros alumnos llega a través de imágenes y sonidos, cambiando la actitud pasiva habitual por una elaboración de la información que reciben.
- Promover en el alumno la creación de nuevas formas de expresión mediante la explotación de imágenes y sonidos.

- Aplicar los principios del lenguaje icónico, textual y tipo gráfico para la elaboración de diversos cómics e historietas con funciones educativas. En la historieta se engloban muchas formas de comunicación no verbal: códigos universales (sirenas, Morse, Braille, lenguaje de sordomudos), códigos semi universales (el beso, signos de luto o duelo), códigos particulares o secretos (señales de los árbitros deportivos).

2.2.1.4.2 Secuencia de episodios y elipsis narrativa.

La secuencia de episodios y elipsis narrativa cumplen dos funciones primordiales, la función del relevo y la función del anclaje.

La función del relevo. Supone una adaptación o modificación del ritmo temporal preexistente en la historieta, en la evidencia la coexistencia temporal de dos fenómenos (al mismo tiempo) sea acelerando un proceso temporal (unos días después). Se refiere cuando el mensaje lingüístico complementa las imágenes para hacer avanzar la narración.

La función del anclaje. Opera sobre el componente icónico reduciendo el ámbito de su posible significación de modo fuerte. El anclaje sirve para desvanecer la polisemia o ambigüedad de una imagen.

Para una mayor especificidad, es importante tomar en cuenta una clasificación que hace Claudia Bremond que realiza una categorización de gestos y actitudes de los personajes de la historieta de acuerdo a los siguientes tipos básicos:

- Expresión de sentimientos elementales, tales como temor, cólera provocación, etc.*
- Expresión de conductas interpersonales expresadas a través de gestos posturas tales como agresión, burla, ayuda conversación.*
- Expresión de acciones irrelevantes expresivamente, pero frecuentes: andar, leer, correr.*

d. *Expresión de acciones complejas y poco frecuentes, que generalmente se obtienen por extrapolación o transferencia desde situaciones habituales o frecuentes.*

En cada viñeta está representada una acción que dura un tiempo determinado, se muestra la viñeta con una escena significativa, sin considerar las intermedias, produciéndose la elipsis narrativa, y corresponde al lector completar esos intermedios. (p.32).

2.2.2. Estrategias de comprensión de textos

En específico en tareas de comprensión de texto, “las estrategias de aprendizaje son interpretadas como una toma de decisiones acerca de la selección y utilización de procedimientos de aprendizaje para facilitar una lectura intencional, activa, competente y autorregulada, en función de la meta y las características del material textual”. (Trabasso & Bouchard, 2002) (p. 176).

Según (Dole & Nokes, 2009):

Las estrategias cognitivas están referidas a procesos constructivos y dinámicos que el lector pone en marcha de forma intencional y consciente, a fin de construir una representación mental de los textos escritos.

Las estrategias metacognitivas están compuestas por un grupo de estrategias de aprendizaje que consisten en los diferentes recursos que sirven al alumno para controlar, planificar y evaluar el desarrollo de su aprendizaje. (pp. 347-351).

2.2.2.1 Comprensión de textos o comprensión lectora

En primer término, se definirá lo que significa leer.

Según el Diccionario de la Real Academia Española (RAE, 2014) “leer en su tercera acepción significa entender o interpretar un texto de determinado modo”.

Para (Camargo, 2013) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso a través del cual el primero procura satisfacer

(obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”. (p.36).

Para (Catalá, 2017) “aprender a leer implica poder tener acceso a la cultura, a todo aquello que los seres humanos han conseguido recopilar a lo largo de la historia y que, en un sentido u otro ya forma parte de la manera de concebir el mundo, de interpretarlo” (p. 13).

Según La competencia lectora en (PISA, 2018) “la competencia lectora es la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el compromiso con los textos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad” (p. 3).

Por su parte (Taboada, 2012) “afirma que comprender un texto es cuando el individuo entiende, interioriza, reflexiona y forma parte de las lecturas, es decir, al leer un texto se introduce en este, desarrollando o reafirmando nuevos conocimientos que lo llevarán a una participación competente en la sociedad”. (p. 79).

Luego de haber citado a los expertos, esta investigación enunciará una interpretación propia al respecto. Comprensión de textos o comprensión lectora, se asocia al acto de decodificar textos escritos, mediante la lectura, para luego ser procesado por el cerebro y finalmente entender lo escrito.

1.2.2.1. Niveles de comprensión lectora

Existen tres niveles: Según (Cooper, 1998) citado en (Mozombite, 2017) son comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica:

2.2.2.2.1 Comprensión literal

En este nivel los procesos cognitivos que intervienen son el reconocimiento, la identificación, los niveles básicos de selección y el señalamiento. Para poder resolver una pregunta de tipo literal no es necesario mucho esfuerzo, en vista de que para encontrar la respuesta solamente se necesita cotejar la pregunta con el texto

dado. En este nivel el lector ubica la información explícita y relevante, así como datos específicos que están en toda la lectura.

2.2.2.2.2 Comprensión inferencial

Este nivel está referido a la capacidad de llegar a obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto; en otras palabras, el lector debería encontrarse en la capacidad de encontrar relaciones que van más allá de lo leído, y relacionarlo con sus conocimientos previos, al formular hipótesis y generar nuevas ideas.

La complejidad de los procesos cognitivos va en aumento respecto del nivel literal, en vista de que los procesos que se activan son la discriminación, la organización la síntesis, la interpretación y la abstracción.

2.2.2.2.3 Comprensión crítica

Este nivel está referido a la capacidad de valorar y enjuiciar el texto a leer; a fin de poder comprender críticamente, emitir juicios, cuestionar o sustentar las ideas que se presentan; opinar acerca del comportamiento de los personajes o el fondo y forma de un texto, así como las capacidades presentes deben ser de mayor complejidad, tales como la síntesis, el análisis, la valoración y el juicio crítico; además, en este nivel se desarrolla la creatividad y la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas.

1.3. Definición de términos básicos

1. **Comprensión:** Se entiende por comprensión al acto de construir significado a partir de un texto oral o escrito. Quien lee o escucha ajusta su representación mental según el significado del texto. (Duke & Carlisle, 2012).
2. **Comprensión crítica:** dar valor y emitir un juicio luego de una decodificación textual. (Cooper, 1998) citado en (Mozombite, 2017).
3. **Comprensión de textos:** se trata de entender un texto escrito, luego de decodificarlo y posteriormente interpretarlo. (Trabasso & Bouchard, 2002).
4. **Comprensión inferencial:** luego de la decodificación de un texto, se obtienen datos más explícitos, con información más relevante. (Cooper, 1998) citado en (Mozombite, 2017).
5. **Comprensión literal:** es la comprensión de un texto, para expresarlo fonéticamente y con conceptos simples. No llega a la interpretación. (Cooper, 1998) citado en (Mozombite, 2017).
6. **Historietas:** Hacer valer el recurso de la intertextualidad para ayudar a los estudiantes a mejorar la comprensión y construcción del significado de los textos que leen, y al mismo tiempo los ayude a desarrollar otras habilidades comunicativas. (Utel, 2017).
7. **Texto:** La elaboración y comprensión del texto, por regla general, tienen lugar en un proceso de comunicación en el que el hablante desea que el oyente se entere de algo o modifique su estado interior de otra manera. (Corbancho, 2006).

CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción del problema

La comprensión lectora en estudiantes de primaria siempre ha sido y será un problema a resolver por los científicos educativos. De acuerdo al (MINEDU, 2017) el 9.1% de los estudiantes del cuarto grado se ubica en el nivel de previo al inicio, mientras que el 26.2% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio; y ambos suman el 35.3% de los estudiantes a nivel nacional.

En Loreto, y pese también a ciertas mejoras que se hicieron, según (ESCALE, 2017) la región se ubica en el penúltimo lugar a nivel nacional en comprensión lectora, sin superar al promedio nacional, y solo un casillero antes de Huancavelica, lo que cual sigue resultando alarmante.

Existen varios factores que intervienen en el problema de la poca comprensión lectora los cuales son la desnutrición infantil que aqueja a muchos niños de la región, la falta de una metodología adecuada por parte de los docentes, la falta de materiales didácticos, la falta de apoyo de los padres de familia, etc. Esto a su vez trae consecuencias que ocasiona dificultades en la escritura, pues no podrán transmitir sus ideas en forma escrita porque no comprenden lo que leen, también ocasiona dificultades en la oralidad, es decir no podrán explicar lo que han entendido y pueden tergiversar la información, además que trae problemas en el logro de aprendizaje de las otras áreas del currículo como matemática, personal social, ciencia y tecnología.

La Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, a pesar de ser una Institución de mucho prestigio en nuestra ciudad también se observa problemas de comprensión lectora, donde los estudiantes comprenden los textos en el nivel literal tienen dificultades en el nivel inferencial y crítico.

Dentro de esta perspectiva, esta investigación busca, mediante el empleo de las historietas como estrategia, mejorar la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria en la Institución Educativa FAP

Francisco Secada Vignetta en vista de que existen problemas de aprendizaje en la comprensión de textos.

2.2. Formulación del problema

2.2.1. Problema general

¿En qué medida las historietas se relacionan con la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021?

2.2.2. Problemas específicos

¿Cómo es la expresión de las historietas en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021?

¿Cuál es el nivel de la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021?

¿Cómo es la relación entre las historietas en la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021?

2.3 Objetivos

2.3.1. Objetivo general

Determinar la medida en que las historietas se relacionan con la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

2.3.2. Objetivos específicos

Evaluar la expresión de las historietas en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Identificar el nivel de la comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, quitos 2021.

Establecer la relación entre las historietas y la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

2.4 Justificación e importancia de la investigación

El presente estudio es importante porque planteará la lectura de historietas como una estrategia que ayude a los estudiantes del sexto grado, a mejorar la comprensión de los textos que leen, en la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021.

El estudio es relevante porque el conocimiento resultante de la esta investigación será útil para los estudiantes del Sexto Grado y para los docentes de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta en vista de que buscará mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, con miras a mejorar el aprendizaje de los mismos, que finalmente redundarán positivamente en su desarrollo integral como estudiantes y personas útiles para la sociedad. Tal como lo dice (Pinzás, 2001):

La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender. (p 177).

Del mismo modo, el diseño metodológico a utilizar permitirá encontrar las respuestas adecuadas a los problemas y objetivos de la investigación.

Asimismo, la investigación busca reafirmar la validez la teoría, y su aplicación en la realidad estudiada, mediante el instrumento utilizado.

La presente investigación tiene relevancia metodológica, en vista de que el resultado permitirá explicar la validez del instrumento (cuestionario) mediante su aplicación, para posteriormente ser empleado por otras investigaciones.

Esta investigación también tiene relevancia práctica en vista de que permitirá a los directivos de la Institución Educativa en estudio, aplicar esta estrategia de la historieta en todos los grados de estudio.

Asimismo, esta investigación será de beneficio para que otros investigadores, docentes, estudiantes la usen como fuente de consulta, y así tener una mejor perspectiva, respecto de la realidad a estudiar.

2.5 Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

Las historietas tienen una relación alta con la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

2.5.2. Hipótesis derivadas

La expresión de historietas es adecuada en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

El nivel de comprensión de textos es media en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

La relación es directa entre las historietas y la comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

2.6 Variables

2.6.1. Identificación de las variables

Variable Independiente (X): Historietas

Variable Dependiente (Y): Comprensión de textos

2.6.2. Definición de las variables

2.6.2.1. Definición conceptual

La Variable Independiente (X): Historieta se define conceptualmente como: La historieta es una expresión real o imaginaria que se plasma en dibujos que contienen significados, los cuales se pueden expresar en forma oral, gráfica o escrita y tienen secuencias que van desde el inicio, nudo y desenlace.

La Variable dependiente (Y): Comprensión de textos se define conceptualmente como: La comprensión lectora es la interacción de lector con el autor, el cual se realiza mediante un proceso de identificación de personajes, secuencias, acciones y situaciones que permiten identificar la información y expresar nuestro punto de vista, ese análisis puede realizarse en tres niveles: literal, inferencial y crítico.

2.6.2.2. Definición operacional

La Variable Independiente (X): Historietas se define operacionalmente como: La historieta es una expresión real o imaginaria que se plasma en dibujos que contienen significados, los cuales se pueden expresar en forma oral, gráfica o escrita y tienen secuencias que van desde el inicio, nudo y desenlace y tendrá dos dimensiones: Textura verbo icónica y secuencia de episodios y elipsis narrativa y sus valores son adecuado (51-100%), inadecuado (0-50%).

La Variable dependiente (Y): Comprensión de textos se define operacionalmente como: La comprensión lectora es la interacción de lector con el autor, el cual se realiza mediante un proceso de identificación de personajes, secuencias, acciones y situaciones que permiten identificar la información y expresar nuestro punto de vista, tendrá tres dimensiones

comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica y las apreciaciones serán: alto (41 – 60%), medio (21 – 40%) y bajo (00 – 20%).

2.2.3 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES
Variable Independiente (X) Historietas	Textura verbal icónica	La historieta contiene viñetas adecuadas.	Adecuado (51 – 100%) Inadecuado (00 – 50%)
		Se observa dibujos en el escenario o entorno donde se desarrolla la historia	
		En los diálogos o pensamientos de los personajes se observan los globos.	
		Se observan las cartelas en la historieta (palabras del narrador que van en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta)	
		La historieta contiene onomatopeya en los recuadros.	
	Secuencia de episodios y elipsis narrativa	Organiza la información como una secuencia de hechos que ocurren en un espacio y tiempo.	
		Ofrece información sobre cómo es una persona, animal, objeto o espacio.	
		Presenta un conjunto de procedimientos o recomendaciones para realizar una actividad específica.	
		Propone un conjunto de razones para justificar una opinión o punto de vista	
		Proporciona una explicación sobre diversos aspectos de un fenómeno o problema	
Variable Dependiente (Y) Comprensión lectora	Comprensión literal	¿Tiene dificultades para distinguir entre la información relevante y la información secundaria?	Alto (41 – 60) Medio (21 – 40). Bajo (00 – 20)
		¿Tiene dificultades para encontrar la idea o ideas principales?	
		¿Tiene dificultades para encontrar los personajes principales?	
		¿Tiene dificultades para identificar las relaciones de causa-efecto en una lectura?	

		¿Tiene dificultades para distinguir entre las buenas y malas acciones de un personaje?	
		¿Tiene dificultades para ordenar de manera secuencial las acciones de un personaje?	
	Comprensión inferencial	¿Tienes dificultades para inferir de qué se trata el título?	
		¿Tienes dificultades para inferir las consecuencias de un determinado hecho?	
		¿Tienes dificultades para predecir qué sucederá con determinado personaje?	
		¿Tienes dificultades para interpretar frases hechas con lenguaje metafórico?	
		¿Tienes dificultades para interpretar correctamente el lenguaje figurado?	
¿Tienes dificultades de comprensión si el texto que lees, contiene palabras técnicas?			
	Comprensión crítica	¿Tienes dificultades para emitir una opinión personal, relacionada al texto?	
		¿Tienes dificultades para hacer críticas acerca de lo leído?	
		¿Tienes dificultades para compartir tus opiniones con los demás?	
		¿Tienes dificultades para emitir una opinión acerca del comportamiento de un determinado personaje?	
		¿Tienes dificultades para construir una opinión personal a partir de los hechos?	
		¿Tienes dificultades para cuestionar los hechos y la validez de lo leído?	

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Nivel y tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación

De acuerdo con la intención, el estudio perteneció al nivel de investigación aplicada porque se aplicó los conocimientos sobre las variables: historieta y comprensión de textos para solucionar un problema específico. (Ávila, 2000).

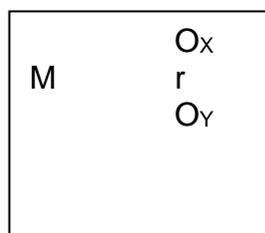
3.1.2. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo correlacional porque se buscó la correlación entre las variables: historieta y comprensión de textos. (Ávila, 2000)

3.1.3. Diseño de investigación

El diseño general de la investigación fue el no experimental porque no se manipuló la variable independiente: historieta, sino que se observó los hechos en su contexto natural para después analizarla y el diseño específico fue el transeccional correlacional y se recolectó los datos de las variables en un momento determinado y en un tiempo único.

El diseño del esquema es:



Donde.

M : Muestra

O_x : Observación a la Variable Independiente: historieta

O_v : Observación a la Variable Dependiente: comprensión de textos

r : Relación entre las variables. (Hernández Sampieri, 2006).

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estuvo conformada los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021, los mismos que hacen un total de 30.

3.2.2. Muestra

La muestra no fue necesario determinar porque se trabajó con el 100% de la población, es decir los 30 estudiantes de sexto grado.

➤ Selección de la Muestra:

La selección de la muestra se hizo en forma no aleatoria por conveniencia.

3.3. Técnica, instrumentos y procedimientos de recolección de datos

3.3.1. Técnica de recolección de datos

La técnica que se empleó en la recolección de datos de las variables independiente y dependiente fue la encuesta, porque se observó los hechos en forma indirecta.

3.3.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos de las variables fue el cuestionario que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniendo 83.8 p de validez para la variable historietas y comprensión de textos y 0.911 p de confiabilidad para la variable historietas y comprensión de textos.

3.3.3. Procedimientos de recolección de datos

El procedimiento de recolección de datos fue de la siguiente manera:

- ✓ Elaboración y aprobación del proyecto de tesis.
- ✓ Elaboración de los instrumentos de recolección de datos
- ✓ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- ✓ Aplicación de los instrumentos de recolección de datos.
- ✓ Sistematización de la información o datos.
- ✓ Organización de la información o datos en cuadros y su representación en gráficos.
- ✓ Análisis e interpretación de la información.

3.4. Procesamiento y análisis de la información

3.4.1. Procesamiento de la información

El procesamiento de los datos se realizó en forma computarizada empleando el paquete estadístico SPSS versión 23 y MINITAB versión 17 sobre la base de datos, organizando en cuadros y luego representarlos en gráficos.

3.4.2. Análisis de la información

El análisis e interpretación de los datos se realizó utilizando la estadística descriptiva (frecuencia, promedio (\bar{x}) y porcentaje) para el estudio de las variables en forma independiente y para establecer la relación entre las variables se utilizó la estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada (X^2) con $p < 0.05$ % para la prueba de la hipótesis.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo

4.1.1. Análisis de la variable Historietas

Tabla 1

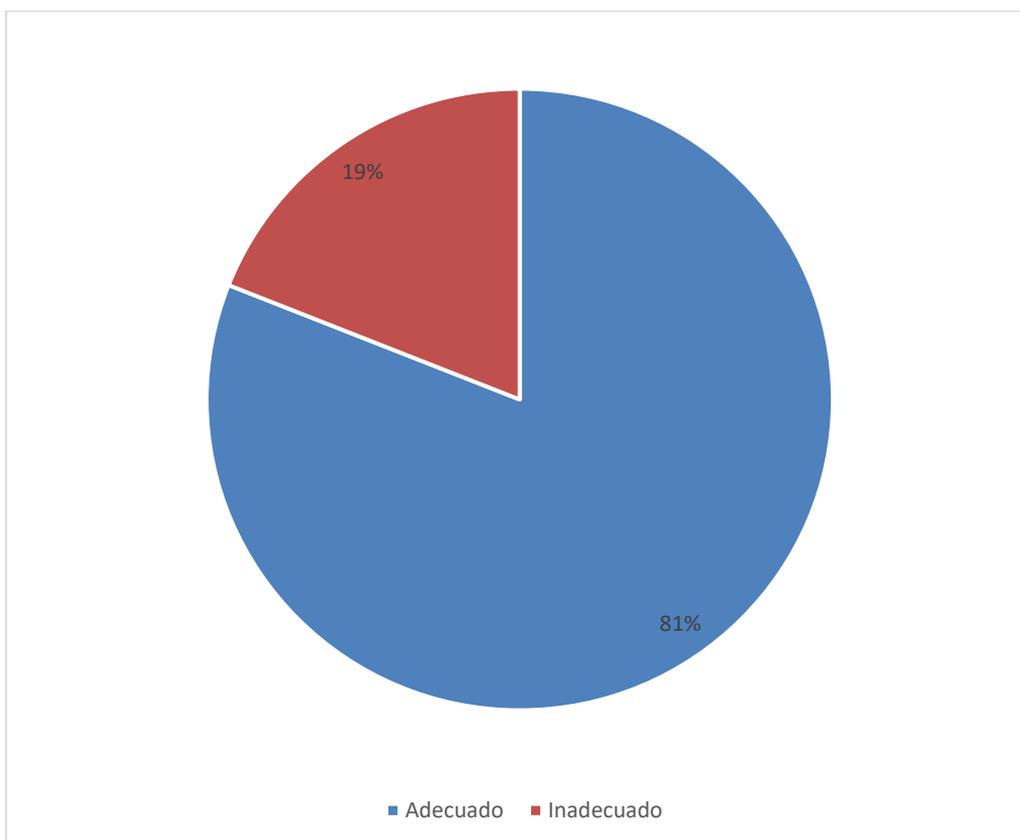
Dimensión textura verbo icónica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Dimensión textura verbo icónica	Adecuado 51 – 100%		Inadecuado 00 – 50%		Total	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
La historieta contiene viñetas adecuadas.	25	83	5	17	30	100
Se observa dibujos en el escenario o entorno donde se desarrolla la historia	23	77	7	23	30	100
En los diálogos o pensamientos de los personajes se observan los globos.	26	87	4	13	30	100
Se observan las cartelas en la historieta (palabras del narrador que van en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta)	25	83	5	17	30	100
La historieta contiene onomatopeya en los recuadros.	22	73	8	27	30	100
(\bar{x})	24	81	6	19	30	100

FUENTE: base de datos de la autora

Gráfico 1

Dimensión textura verbo icónica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.



Interpretación N°1

En la tabla y gráfico N°1, se observa la dimensión textura verbo icónica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021 y es como sigue:

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 24 (81%) realizan la textura verbo icónica en las historietas en forma adecuada (100-51%) y el indicador que predomina es, con un 87% son los diálogos o pensamientos de los personajes que se observan en los globos.

Así mismo se observó que 6 estudiantes (19%) realizan la textura verbo icónica en las historietas en forma inadecuada (50-00%) y el indicador que menos cumplen con un 27% es (La historieta contiene onomatopeya en los recuadros)

Concluyendo que es adecuada (100-51) la dimensión textura verbo icónica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Tabla 2

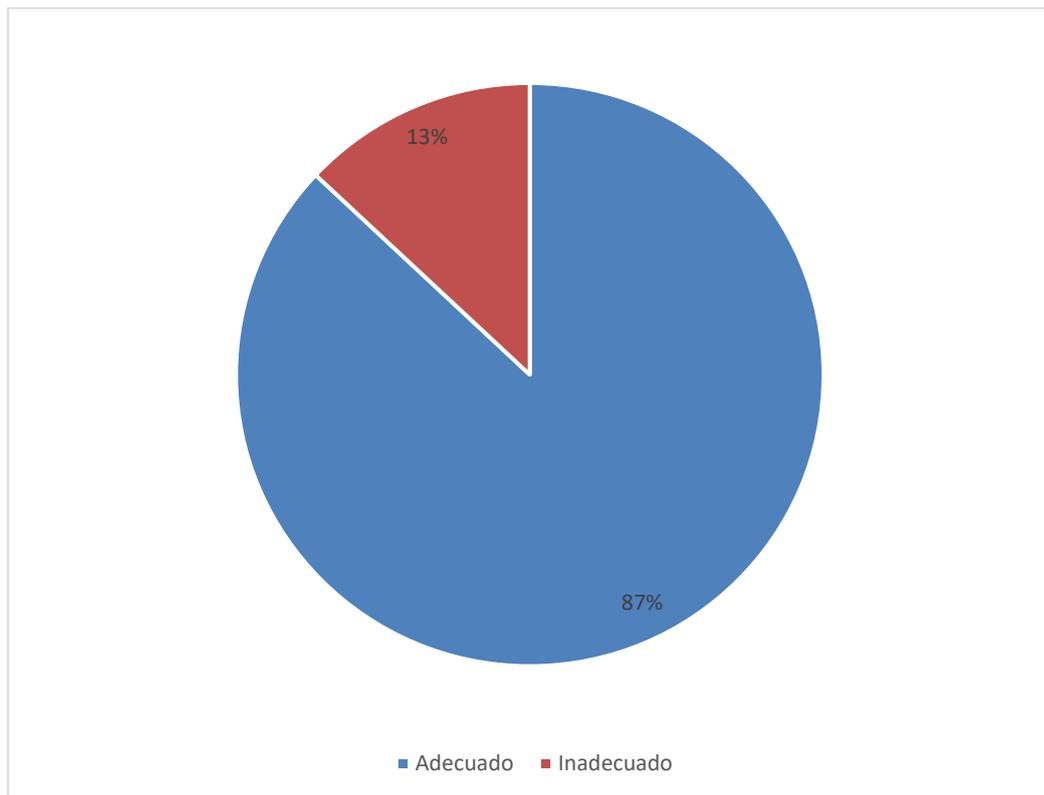
Dimensión secuencia de episodios y elipsis narrativa en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Dimensión secuencia de episodios y elipsis narrativa	Adecuado 51 – 100%		Inadecuado 00 – 50%		Total	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Organiza la información como una secuencia de hechos que ocurren en un espacio y tiempo.	26	87	4	13	30	100
Ofrece información sobre cómo es una persona, animal, objeto o espacio.	24	80	6	20	30	100
Presenta un conjunto de procedimientos o recomendaciones para realizar una actividad específica.	27	90	3	10	30	100
Propone un conjunto de razones para justificar una opinión o punto de vista	26	87	4	13	30	100
Proporciona una explicación sobre diversos aspectos de un fenómeno o problema	25	83	5	17	30	100
(\bar{x})	26	87	4	13	30	100

FUENTE: base de datos de la autora

Gráfico 2

Dimensión secuencia de episodios y elipsis narrativa en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.



Interpretación N°2

En la tabla y gráfico N°2, se observa la dimensión secuencia de episodios y elipsis narrativa en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021 y es como sigue:

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 26 (87%) realizan la secuencia de episodios y elipsis narrativa en las historietas en forma adecuada (100-51%) y el indicador que predomina con un 90% es cuando presenta un conjunto de procedimientos o recomendaciones para realizar una actividad específica.

Así mismo se observó que 4 estudiantes (13%) encuestados realizan la secuencia de episodios y elipsis narrativa en las historietas en forma inadecuada (50-00%) y el indicador que menos cumplen con un 17% es (Proporciona una explicación sobre diversos aspectos de un fenómeno o problema)

Concluyendo que es adecuada (100-51) la dimensión secuencia de episodios y elipsis narrativa en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Tabla 3

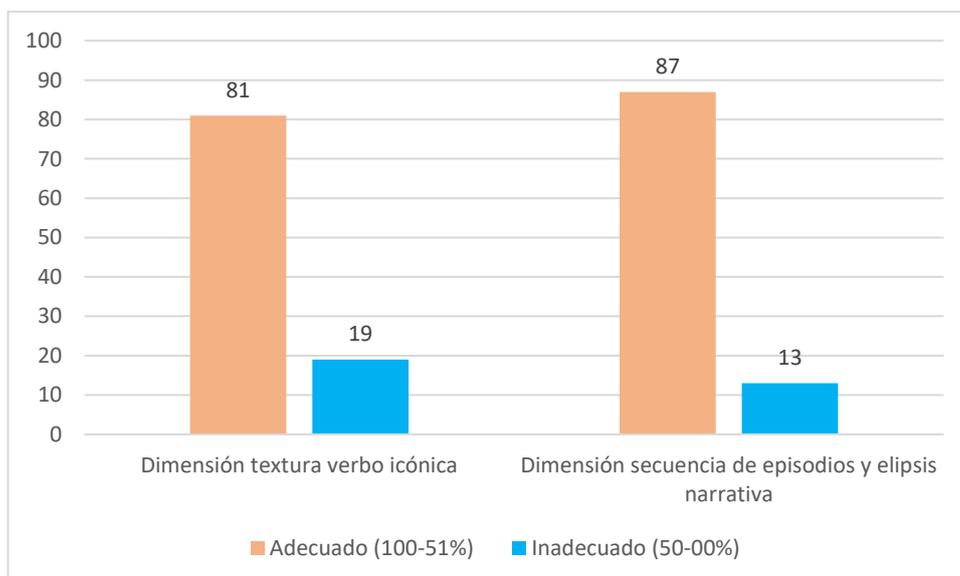
Variable historietas en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

HISTORIETAS		Adecuado 51 – 100%		Inadecuado 00 – 50%		Total	
		<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
	Dimensión textura verbo icónica.	24	81	6	19	30	100
	Dimensión secuencia de episodios y elipsis narrativa.	26	87	4	13	30	100
	Promedio (\bar{x})	25	83	5	17	30	100

FUENTE: Base de datos de la autora

Gráfico 3

Variable historietas en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.



Interpretación N°3

En la tabla y gráfico N°3, se observa la variable historietas en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021 y es como sigue:

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 25 (84%) realizan las historietas en forma adecuada (100-51%) y la dimensión que predomina con un 26 (87%) es la secuencia de episodios y elipsis narrativa.

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 5 (16%) realizan las historietas en forma inadecuada (100-51%) y la dimensión que predomina con un 4 (13%) es la textura verbo icónica.

Concluyendo que es adecuada (100-51) la variable historietas en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N°1: Evaluar la expresión de las historietas en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Así mismo se comprueba la hipótesis específica N° 1: La expresión de historietas es adecuada en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

4.1.2. Análisis de la variable comprensión de textos

Tabla 4

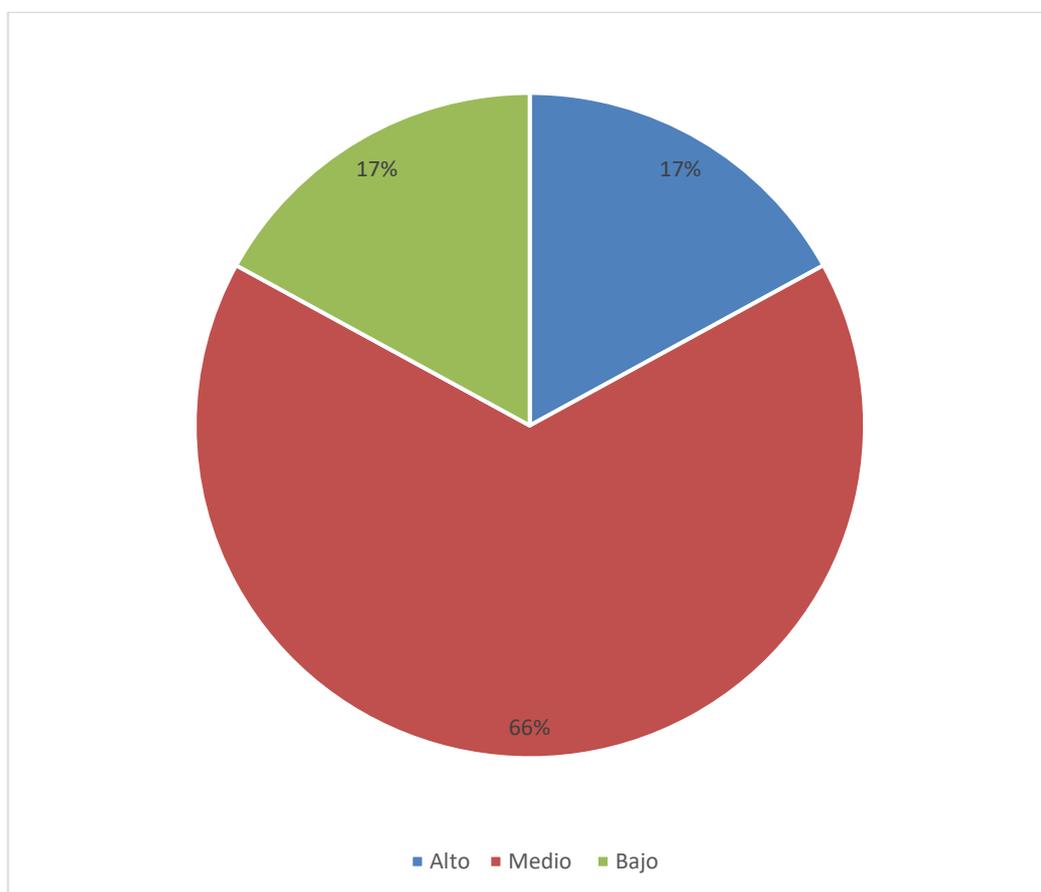
Dimensión comprensión literal en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Dimensión comprensión literal	Alto 41 – 60%		Medio 21 – 40%		Bajo 00 – 20%		Total	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
¿Tiene dificultades para distinguir entre la información relevante y la información secundaria?	3	10	22	73	5	17	30	100
¿Tiene dificultades para encontrar la idea o ideas principales?	5	17	20	66	5	17	30	100
¿Tiene dificultades para encontrar los personajes principales?	5	17	17	57	8	26	30	100
¿Tiene dificultades para encontrar los personajes principales?	4	13	21	70	5	17	30	100
¿Tiene dificultades para distinguir entre las buenas y malas acciones de un personaje?	4	13	23	77	3	10	30	100
¿Tiene dificultades para ordenar de manera secuencial las acciones de un personaje?	6	20	18	60	6	20	30	100
(\bar{x})	5	17	20	66	5	17	30	100

FUENTE: base de datos de la autora

Gráfico 4

Dimensión comprensión literal en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.



Interpretación N°4

En la tabla y gráfico N°4, se observa la comprensión literal en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021 y es como sigue:

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 5 (17%) tienen un nivel alto de comprensión de textos literal (60-41%) y el indicador que predomina con 20% (Tiene dificultades para ordenar de manera secuencial las acciones de un personaje)

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 20 (66%) tienen un nivel medio de comprensión de textos literal (40-21%) y el indicador que predomina con 77% (Tiene dificultades para ordenar de manera secuencial las acciones de un personaje)

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 5 (17%) tienen un nivel bajo de comprensión de textos literal (20-00%) y el indicador que predomina con 26% (Tiene dificultades para encontrar los personajes principales)

Concluyendo que la comprensión literal de textos (40-21%) en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021, tienen un nivel medio.

Tabla 5

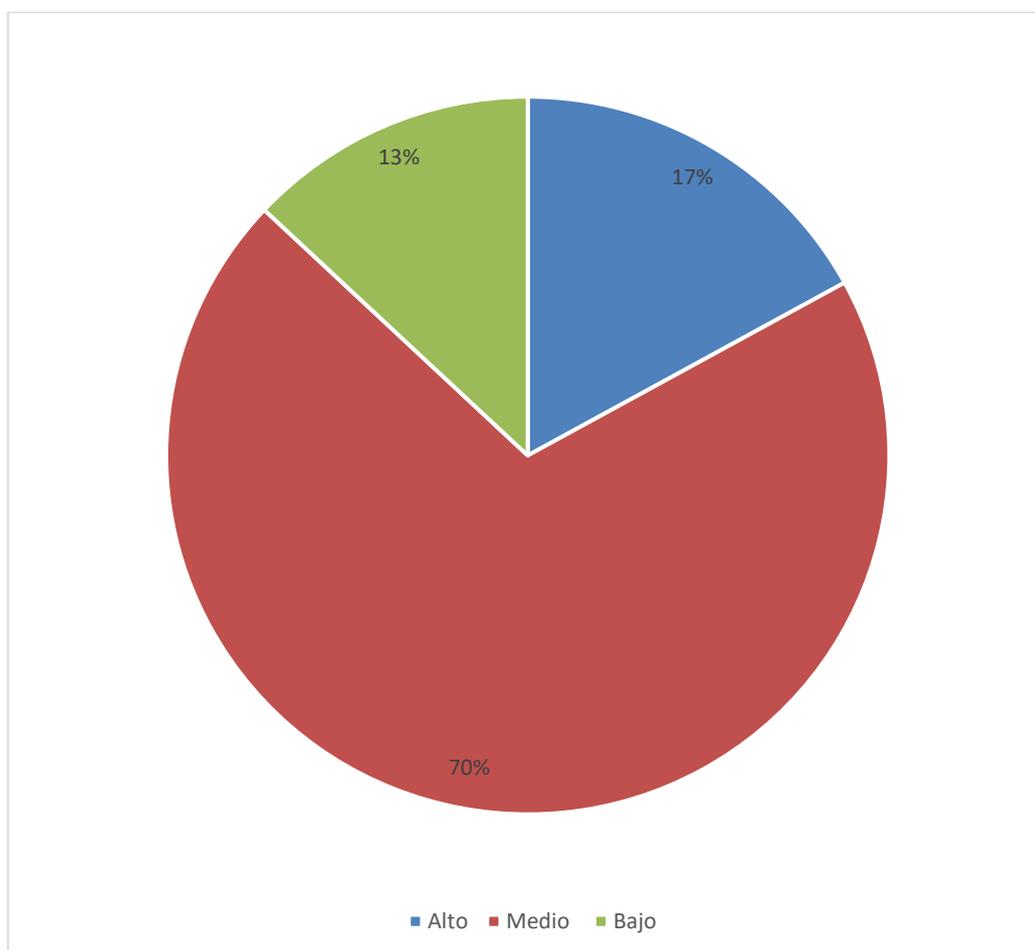
Dimensión comprensión inferencial en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Dimensión comprensión inferencial	Alto 41 – 60%		Medio 21 – 40%		Bajo 00 – 20%		Total	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
¿Tienes dificultades para inferir de qué se trata el título?	5	17	21	70	4	13	30	100
¿Tienes dificultades para inferir las consecuencias de un determinado hecho?	4	13	22	74	4	13	30	100
¿Tienes dificultades para predecir qué sucederá con determinado personaje?	6	20	19	63	5	17	30	100
¿Tienes dificultades para interpretar frases hechas con lenguaje metafórico?	5	17	22	73	3	10	30	100
¿Tienes dificultades para interpretar correctamente el lenguaje figurado?	3	10	23	77	4	13	30	100
¿Tienes dificultades de comprensión si el texto que lees, contiene palabras técnicas?	6	20	20	67	4	13	30	100
(\bar{x})	5	17	21	70	4	13	30	100

FUENTE: base de datos de la autora

Gráfico 5

Dimensión comprensión inferencial en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.



Interpretación N°5

En la tabla y gráfico N°5, se observa la comprensión inferencial en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021 y es como sigue:

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 5 (17%) tienen un nivel alto de comprensión de textos inferencial (60-41%) y el indicador que predomina con 20% (Tienes dificultades para predecir qué sucederá con determinado personaje) (Tienes dificultades de comprensión si el texto que lees, contiene palabras técnicas)

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 21 (70%) tienen un nivel medio de comprensión de textos inferencial (40-21%) y el indicador que predomina con 77% (Tienes dificultades para interpretar correctamente el lenguaje figurado)

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 4 (13%) tienen un nivel bajo de comprensión de textos inferencial (20-00%) y el indicador que predomina con 17% (Tienes dificultades para predecir qué sucederá con determinado personaje)

Concluyendo que en la dimensión comprensión inferencial (40-21%) en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021, tienen un nivel medio.

Tabla 6

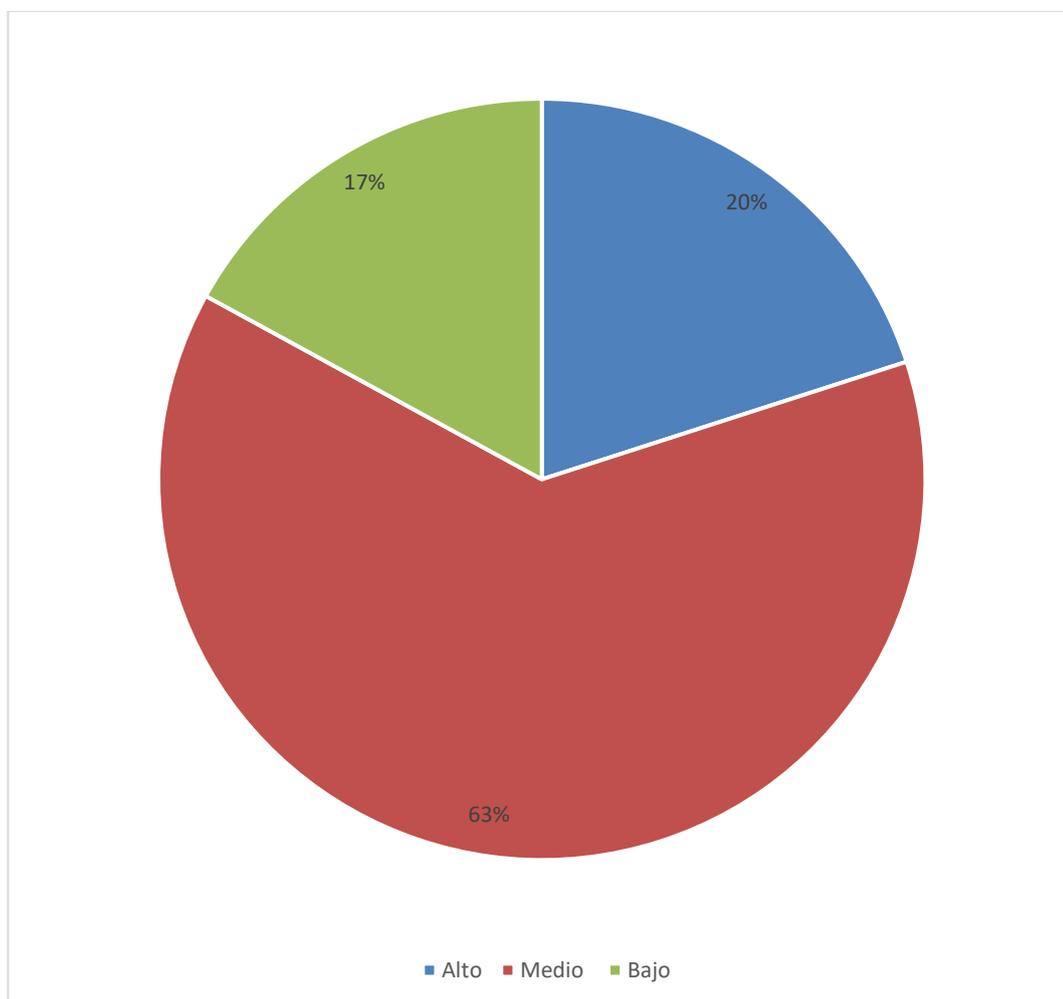
Dimensión comprensión crítica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Dimensión comprensión crítica	Alto 41 – 60%		Medio 21 – 40%		Bajo 00 – 20%		Total	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
¿Tienes dificultades para emitir una opinión personal, relacionada al texto?	6	20	19	63	5	17	30	100
¿Tienes dificultades para hacer críticas acerca de lo leído?	5	17	21	70	4	13	30	100
¿Tienes dificultades para compartir tus opiniones con los demás?	7	23	18	60	5	17	30	100
¿Tienes dificultades para emitir una opinión acerca del comportamiento de un determinado personaje?	7	23	17	57	6	20	30	100
¿Tienes dificultades para construir una opinión personal a partir de los hechos?	5	17	20	66	5	17	30	100
¿Tienes dificultades para cuestionar los hechos y la validez de lo leído?	5	17	21	70	4	13	30	100
(\bar{x})	6	20	19	63	5	17	30	100

FUENTE: base de datos de la autora

Gráfico 6

Dimensión comprensión crítica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.



Interpretación N°6

En la tabla y gráfico N°5, se observa la comprensión crítica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021 y es como sigue:

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 6 (20%) tienen un nivel alto de comprensión de textos crítica (60-41%) y el indicador que predomina con 23% (Tienes dificultades para compartir tus opiniones con los demás), (Tienes dificultades para emitir una opinión acerca del comportamiento de un determinado personaje).

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 19 (63%) tienen un nivel medio de comprensión de textos crítica (40-21%) y el indicador que predomina con 70% (Tienes dificultades para hacer críticas acerca de lo leído) (Tienes dificultades para cuestionar los hechos y la validez de lo leído)

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 5 (17%) tienen un nivel bajo de comprensión de textos crítica (20-00%) y el indicador que predomina con 20% (Tienes dificultades para emitir una opinión acerca del comportamiento de un determinado personaje)

Concluyendo que la comprensión crítica (40-21%) en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021, tienen un nivel medio.

Tabla 7

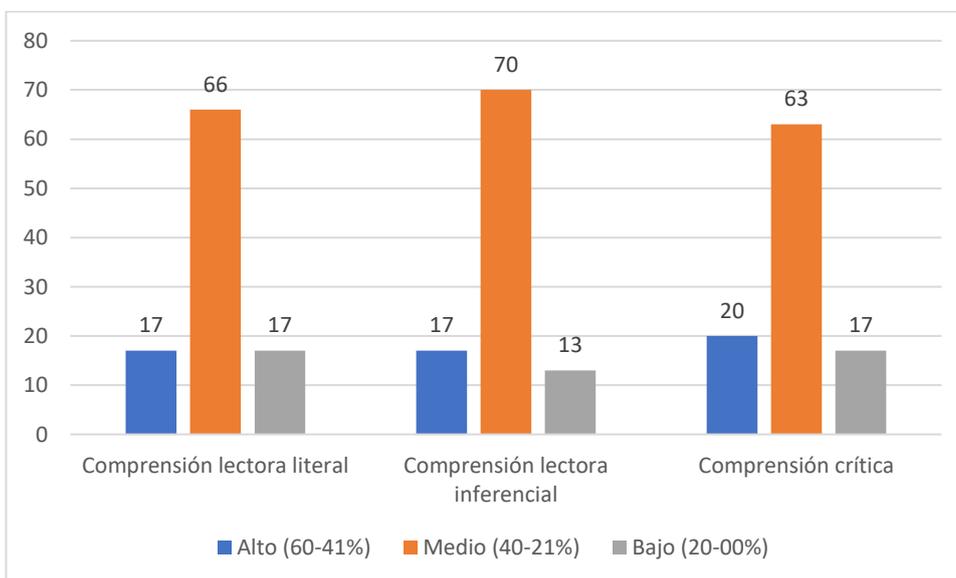
Variable comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Comprensión de textos		Alto 41 – 60%		Medio 21 – 40%		Bajo 00 – 20%		Total	
		<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Comprensión de textos literal	de	5	17	20	66	5	17	30	100
Comprensión de textos inferencial	de	5	17	21	70	4	13	30	100
Comprensión de textos crítica	de	6	20	19	63	5	17	30	100
(\bar{x})		5	17	20	67	5	16	30	100

Fuente: base de datos de la autora

Gráfico 7

Variable comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.



Interpretación N°7

En la tabla y gráfico N°7, se observa la variable comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021 y es como sigue:

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 5 (17%) tienen un nivel de comprensión de textos alta (60-41%) y la dimensión que predomina con un (20%) es la comprensión lectora crítica.

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 20 (67%) tienen un nivel medio de comprensión de textos (40-21%) y la dimensión que predomina con un 21 (70%) es la comprensión lectora inferencial.

Del promedio de 30 estudiantes (100%) encuestados 5 (16%) tienen un nivel bajo de comprensión de textos (20-00%) y la dimensión que predomina con 5 (17%) es la comprensión lectora literal y crítica.

Concluyendo que es media (40-21%) la comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N°2: Identificar el nivel de la comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Así mismo se comprueba la hipótesis específica N° 2: El nivel de comprensión de textos es media en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021.

4.2. Análisis inferencial

4.2.1. Relación entre historietas y comprensión de textos

Tabla N° 8

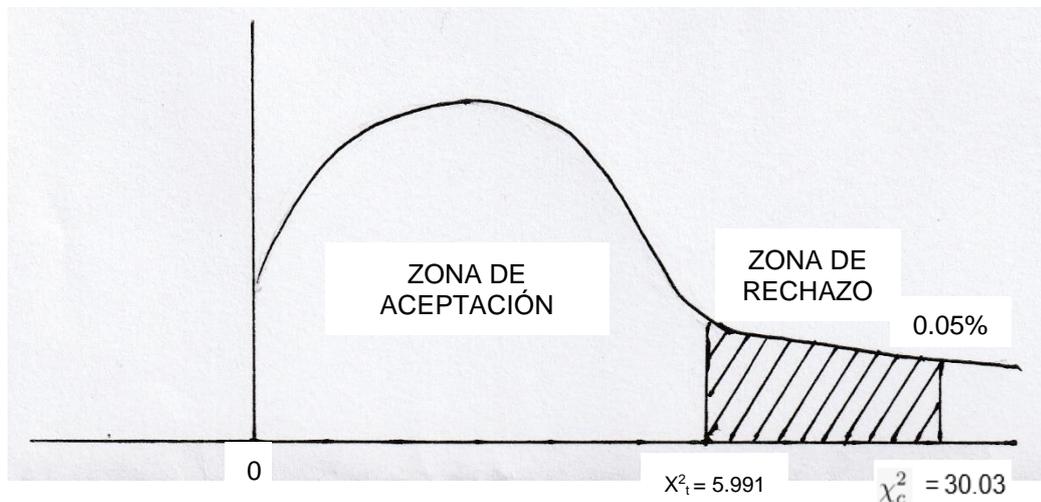
Las historietas según la comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP, Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021

Historietas	Comprensión de textos							
	Alto		Medio		Bajo		Total	
	f	%	f	%	f	%	N°	%
Adecuado	0	0	20	67	5	16	25	83
Inadecuado	5	17	0	0	0	0	5	17
Total	5	17	20	67	5	16	30	100

Fuente: Tabla N° 3

$$\chi_c^2 = 30.03, \chi_{t=5.991}^2, \text{gl}=2, p < 0.05\%$$

$$\chi_c^2 = 30.03 > \chi_{t=5.991}^2$$



$\chi_c^2 > \chi_{t=5.991}^2$: Las historietas y la comprensión de textos se relacionan directamente.

Al aplicar el coeficiente de contingencia se obtuvo $r=70\%$ lo que indica que las historietas se relacionan con la comprensión de textos con una magnitud alta (70%) con lo que se aceptó la hipótesis general de investigación: Las historietas tienen una relación alta con la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta de Iquitos en el 2021.

En la Tabla N° 8 se observa:

- Al analizar las historietas adecuado se observa que de 25 (83%) estudiantes de sexto grado de primaria, 20 (67%) estudiantes tienen un nivel de comprensión de textos medio, y 5 (16%) estudiantes tienen un nivel de comprensión de texto bajo.
- Al analizar las historietas inadecuado se observa que de 5(17%) estudiantes de sexto grado de primaria, los 5(17%) estudiantes, tienen un nivel de comprensión de textos alto.
- Al establecer la relación entre las historietas y la comprensión de textos empleando la estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrado (X^2) se encontró que:
 $\chi_c^2 = 30.03 > X_{\alpha}^2 = 5.991$, $gl = 2$, $p < 0.05\%$ con lo que se concluyó que las historietas y la comprensión de textos, se relacionan directamente, con lo que se aceptó la hipótesis derivada de investigación: La relación es directa entre las historietas y la comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP, Francisco Secada Vignetta de Iquitos en el año 2021.
- Al aplicar el coeficiente de contingencia se obtuvo $r=70\%$ lo que indica que las historietas se relacionan con la comprensión de textos en una magnitud alta (70%) con lo que se aceptó la hipótesis general de investigación: Las historietas tienen una relación alta con la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP, Francisco Secada Vignetta de Iquitos en el Año 2021.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN. CONCLUSIONES. RECOMENDACIONES

5.1. Discusión

Al realizar el análisis descriptivo de la variable historieta, encontramos que es adecuada en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta Iquitos 2021, debido a que en la Institución se realiza la producción de historietas con el fin de promover la creatividad en los estudiantes, se aprecia que un 81% realizan adecuadamente la textura verbo icónica, destacando como más adecuado los diálogos o pensamientos de los personajes que se observan en los globos, también se aprecia de manera adecuada la secuencia de episodios y elipsis narrativa en el cual los estudiantes presentan un conjunto de procedimientos o recomendaciones para realizar una actividad específica.

La producción de historietas en la Institución Educativa se relaciona directamente con la mejora en la comprensión de textos beneficiando directamente a los estudiantes en la creación de textos y en la lectura de los mismos.

Al realizar el análisis descriptivo de la variable comprensión de textos, encontramos que es media en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta Iquitos 2021, debido a que falta mejorar la comprensión literal porque presentan dificultades para distinguir entre las buenas y malas acciones de un personaje, también existen dificultades en la comprensión inferencial, sobre todo para interpretar correctamente el lenguaje figurado, también existen dificultades para cuestionar los hechos y la validez de lo leído.

Asimismo, estos resultados se relacionan con la de (Llorens, 2015) que investigó sobre la comprensión lectora en Educación Primaria, su importancia e influencia en los resultados académicos, en la cual determinó que la comprensión lectora influiría de manera relevante mediante los resultados de los estudiantes. (Soto, 2013) que investigó sobre las estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año

2011, en la cual determinó que las estrategias de aprendizaje llegan a mejorar significativamente la comprensión lectora en alumnos de educación primaria. (Dávila & Vásquez, 2017) que investigó sobre sobre la comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E.P.S. N° 60093 José Olaya Balandra, San Juan Bautista – 2017 en la cual llegaron a obtener un nivel de comprensión lectora que ubicó En Proceso (55.6%) y con un menor porcentaje en Inicio (38.1%). Solamente, un mínimo porcentaje llegó a obtener un nivel Satisfactorio. En tal sentido, existe un mayor porcentaje de alumnos del quinto grado de primaria de la muestra, que llegaron a obtener un nivel de rendimiento académico en Área de Comunicación que se ubicó En Proceso (85.7%), y en un menor porcentaje, En Logro Previsto 11.1%. Solamente, un mínimo porcentaje obtuvo un nivel En Inicio (3.2)

5.2. Conclusiones

5.2.1. Conclusiones específicas

Las historietas, son adecuadas en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

La comprensión de textos, es media en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

Las historietas se delimitan con dos dimensiones: Textura verbo icónica y secuencia de episodios y elipsis narrativa

La comprensión de textos se delimita con tres dimensiones: comprensión literal, comprensión inferencia y comprensión crítica.

5.2.2. Conclusión general

Existe relación alta entre las historietas y la comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021.

5.3. Recomendaciones

5.3.1. Recomendaciones específicas

A los directivos y docentes deben promover las prácticas de comprensión lectora y a los maestros aplicar prácticas de diferentes tipos de lectura para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

A los maestros de sexto grado deben realizar creación de textos de historietas sobre temas de interés de los estudiantes a fin de desarrollar su creatividad mediante diálogos y personajes de su interés e imaginación.

A los padres de familia deben realizar prácticas de creación de historietas y lectura de las mismas teniendo en cuenta la comprensión literal, inferencial y crítica.

A los estudiantes de sexto grado deben poner en práctica las enseñanzas de los maestros para potenciar la creación de historietas con personajes y diálogos de nuestra región.

5.3.2. Recomendación general

A los directivos de la Institución Educativa deben promover capacitaciones a los docentes en la creación y lectura de las historietas, con el fin de promover la creatividad en los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Allende, F., & Condemarín, M. (1988). *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Andrés Bello.
- Ávila, R. B. (2000). *Introducción a la metodología de la investigación*. Concytec.
- Camargo, G. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Catalá, G. (2017). *Evaluación de la comprensión lectora*. Graó.
- Cuya, C. (2017). *La estrategia de las historietas para mejorar la comprensión de textos escritos de los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E. Isaías Ardiles—Pachacamac, 2017*. [Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación]. Universidad César Vallejo.
- Dávila, I., & Vásquez, C. (2017). *Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de 5to. Grado de primaria de la I.E.P.S. No. 60093, José Olaya Balandra, San Juan Bautista—2017*. [Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- De Roseti, M. (1997). *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*. Tanon.
- Dole, J., & Nokes, J. (2009). *Cognitive strategy instruction*. Erlbaum.
- Duke, N. K., & Carlisle, J. (2012). The development of comprehension. *Handbook of reading research, IV* (In M. L. Kamil, P. D. Pearson, E. B. Moje, P. P. Afflerbach (Eds.) New York: Routledge), 199-228.
- Eco, H. (1995). *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*. McGraw Hill.
- ESCALE. (2017). *Loreto: ¿Cómo vamos en educación?* Ministerio de Educación.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2007). *Fundamentos de Metodología de la Investigación* (Primera Edición). McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U.
- La Rosa, A. (2018). *Comprensión lectora y aprendizaje significativo en alumnos de primero y segundo grado de primaria en la I. E. N°*

- 20372 – Pichupampa, 2018 [Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación]. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en educación primaria: Importancia e influencia en los resultados académicos*. [Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación]. Universidad de La Rioja.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer las cosas con las palabras: Teoría y práctica de la educación lingüística*. Paidós.
- MINEDU. (2017). *Sistema de evaluación para ser aplicada en los diseños curriculares básicos nacionales*. Ministerio de Educación.
- Mozombite, P. (2017). *Diferencia de los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes del segundo grado de primaria*. UCV.
- Navarro, P. (2012). *Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. [Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación]. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Pinzás, J. (2001). *La competencia lectora en el marco de PISA*. Ministerio de Educación.
- PISA. (2018). *La competencia lectora en el marco de PISA*. Ministerio de Educación.
- RAE. (2014). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española* (Vigésimo tercera edición). RAE.
- Santillana, A. (2016). *La historieta*. McGraw Hill.
- Silva, C., & Amache, G. (2010). *Actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de metacompreensión de textos escritos de niños de sexto grado en la Institución Educativa N° 50696 “Capitán” – Ccoyllurqui Cotabambas Apurímac*. [Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación]. Universidad Nacional de Trujillo.
- Soto, A. (2013). *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes Año 2011*. [Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación]. Universidad San Martín de Porres.

- Taboada, A. (2012). *Relationships of general vocabulary, science vocabulary, and student questioning with science comprehension*. Instructional Science.
- Utel, L. (2017). *Historieta. ¿Qué es una historieta?* Tanon.
- Valdebenito, Z. (2012). *Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*. [Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación]. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Vela, M. (2014). *Hábito de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2do. Grado de primaria, I.E.P.S.M. No. 60050 República de Venezuela, Iquitos 2014*. [Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Anexos

Anexo 01: Matriz de consistencia

Anexo 02: Instrumento de recolección de datos

Anexo 03: Informe de validez y confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de inscripción y aprobación del informe final de tesis

Anexo 05: Carta de aceptación y asesoramiento del informe final de tesis

ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia

TÍTULO: Historietas y comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos 2021

AUTORA: Ali Vanessa Olortegui Rios de Vargas

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Indicadores	Metodología																						
<p>Problema General ¿En qué medida las historietas se relacionan con la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Cómo es la expresión de las historietas en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021?</p> <p>¿Cómo es la relación entre las historietas en la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021?</p>	<p>Objetivo General Determinar la medida en que las historietas se relacionan con la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Evaluar la expresión de las historietas en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021.</p> <p>Identificar el nivel de la comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021.</p> <p>Establecer la relación entre las historietas y la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021.</p>	<p>Hipótesis General Las historietas tienen una relación media con la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021.</p> <p>Hipótesis Derivadas</p> <p>La expresión de historietas es adecuada en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021.</p> <p>El nivel de comprensión de textos es media en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021.</p> <p>La relación es directa entre las historietas y la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021.</p>	<p>V.I. (X) Historietas</p>	<p align="center">HISTORIETAS</p> <p>Textura verbo icónica</p> <table border="1"> <tr> <td>2.1</td> <td>La historieta contiene viñetas adecuadas.</td> </tr> <tr> <td>2.2</td> <td>Se observa dibujos en el escenario o entorno donde se desarrolla la historia</td> </tr> <tr> <td>2.3</td> <td>En los diálogos o pensamientos de los personajes se observan los globos.</td> </tr> <tr> <td>2.4</td> <td>Se observan las cartelas en la historieta (palabras del narrador que van en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta)</td> </tr> <tr> <td>2.5</td> <td>La historieta contiene onomatopeya en los recuadros.</td> </tr> </table> <p>Secuencia de episodios y elipsis narrativa</p> <table border="1"> <tr> <td>2.1</td> <td>Organiza la información como una secuencia de hechos que ocurren en un espacio y tiempo.</td> </tr> <tr> <td>2.2</td> <td>Ofrece información sobre cómo es una persona, animal, objeto o espacio.</td> </tr> <tr> <td>2.3</td> <td>Presenta un conjunto de procedimientos o recomendaciones para realizar una actividad específica.</td> </tr> <tr> <td>2.4</td> <td>Propone un conjunto de razones para justificar una opinión o punto de vista</td> </tr> <tr> <td>2.5</td> <td>Proporciona una explicación sobre diversos aspectos de un fenómeno o problema</td> </tr> </table> <p align="center">COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <p>Comprensión literal</p> <table border="1"> <tr> <td>2.1</td> <td>¿Tiene dificultades para distinguir entre la información relevante y la información secundaria?</td> </tr> </table>	2.1	La historieta contiene viñetas adecuadas.	2.2	Se observa dibujos en el escenario o entorno donde se desarrolla la historia	2.3	En los diálogos o pensamientos de los personajes se observan los globos.	2.4	Se observan las cartelas en la historieta (palabras del narrador que van en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta)	2.5	La historieta contiene onomatopeya en los recuadros.	2.1	Organiza la información como una secuencia de hechos que ocurren en un espacio y tiempo.	2.2	Ofrece información sobre cómo es una persona, animal, objeto o espacio.	2.3	Presenta un conjunto de procedimientos o recomendaciones para realizar una actividad específica.	2.4	Propone un conjunto de razones para justificar una opinión o punto de vista	2.5	Proporciona una explicación sobre diversos aspectos de un fenómeno o problema	2.1	¿Tiene dificultades para distinguir entre la información relevante y la información secundaria?	<p>Método No Experimental</p> <p>Tipo de Investigación correlacional</p> <p>Diseño Correlacional</p> <p>Población: La población estará conformada los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el año 2021, los mismos que hacen un total de 30.</p> <p>Muestra: La muestra no será necesario determinar porque se trabajará con el 100% de la población, es decir los 30 estudiantes de sexto grado.</p>
2.1	La historieta contiene viñetas adecuadas.																										
2.2	Se observa dibujos en el escenario o entorno donde se desarrolla la historia																										
2.3	En los diálogos o pensamientos de los personajes se observan los globos.																										
2.4	Se observan las cartelas en la historieta (palabras del narrador que van en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta)																										
2.5	La historieta contiene onomatopeya en los recuadros.																										
2.1	Organiza la información como una secuencia de hechos que ocurren en un espacio y tiempo.																										
2.2	Ofrece información sobre cómo es una persona, animal, objeto o espacio.																										
2.3	Presenta un conjunto de procedimientos o recomendaciones para realizar una actividad específica.																										
2.4	Propone un conjunto de razones para justificar una opinión o punto de vista																										
2.5	Proporciona una explicación sobre diversos aspectos de un fenómeno o problema																										
2.1	¿Tiene dificultades para distinguir entre la información relevante y la información secundaria?																										

			V.D. (X)	2.2	¿Tiene dificultades para encontrar la idea o ideas principales?
			Comprensión de textos	2.3	¿Tiene dificultades para encontrar los personajes principales?
				2.4	¿Tiene dificultades para identificar las relaciones de causa-efecto en una lectura?
				2.5	¿Tiene dificultades para distinguir entre las buenas y malas acciones de un personaje?
				2.6	¿Tiene dificultades para ordenar de manera secuencial las acciones de un personaje?
				Comprensión inferencial	
				2.1	¿Tienes dificultades para inferir de qué se trata el título?
			2.2	¿Tienes dificultades para inferir las consecuencias de un determinado hecho?	
			2.3	¿Tienes dificultades para predecir qué sucederá con determinado personaje?	
			2.4	¿Tienes dificultades para interpretar frases hechas con lenguaje metafórico?	
			2.5	¿Tienes dificultades para interpretar correctamente el lenguaje figurado?	
			2.6	¿Tienes dificultades de comprensión si el texto que lees, contiene palabras técnicas?	
			Comprensión crítica		
			2.1	¿Tienes dificultades para emitir una opinión personal, relacionada al texto?	
			2.2	¿Tienes dificultades para hacer críticas acerca de lo leído?	
			2.3	¿Tienes dificultades para compartir tus opiniones con los demás?	
			2.4	¿Tienes dificultades para emitir una opinión acerca del comportamiento de un determinado personaje?	
			2.5	¿Tienes dificultades para construir una opinión personal a partir de los hechos?	
			2.6	¿Tienes dificultades para cuestionar los hechos y la validez de lo leído?	

ANEXO 02

HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO
DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP FRANCISCO SECADA VIGNETTA,
IQUITOS 2021

Cuestionario

(Para los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa FAP
Francisco Secada Vignetta Distrito de Iquitos)

CÓDIGO: -----

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre:
Historietas y comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de
primaria Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta, Iquitos
2021, el que servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del
grado de Magíster en ciencias de la educación mención en gestión y
docencia educativa

Gracias

I. Datos generales:

Institución Educativa :.....
Edad :.....
Sexo :.....
Día :.....
Hora :.....

II. Instrucciones

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

HISTORIETAS		ADECUADA		INADECUADA
1	Textura verbo icónica	100-51%		50-00%
	La historieta contiene viñetas adecuadas.			
	Se observa dibujos en el escenario o entorno donde se desarrolla la historia			
	En los diálogos o pensamientos de los personajes se observan los globos.			
	Se observan las cartelas en la historieta (palabras del narrador que van en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta)			
	La historieta contiene onomatopeya en los recuadros.			
		(\bar{x})		
	Secuencia de episodios y elipsis narrativa			
	Organiza la información como una secuencia de hechos que ocurren en un espacio y tiempo.			
	Ofrece información sobre cómo es una persona, animal, objeto o espacio.			
	Presenta un conjunto de procedimientos o recomendaciones para realizar una actividad específica.			
	Propone un conjunto de razones para justificar una opinión o punto de vista			
Proporciona una explicación sobre diversos aspectos de un fenómeno o problema				
	(\bar{x})			
	ALTO 41-60%	MEDIO 21-40%	BAJO 00-20%	
	COMPRESIÓN LECTORA			
2	Comprensión literal			
	¿Tiene dificultades para distinguir entre la información relevante y la información secundaria?			

¿Tiene dificultades para encontrar la idea o ideas principales?			
¿Tiene dificultades para encontrar los personajes principales?			
¿Tiene dificultades para encontrar los personajes principales?			
¿Tiene dificultades para distinguir entre las buenas y malas acciones de un personaje?			
¿Tiene dificultades para ordenar de manera secuencial las acciones de un personaje?			
	(\bar{x})		
Comprensión Inferencial			
¿Tienes dificultades para inferir de qué se trata el título?			
¿Tienes dificultades para inferir las consecuencias de un determinado hecho?			
¿Tienes dificultades para predecir qué sucederá con determinado personaje?			
¿Tienes dificultades para interpretar frases hechas con lenguaje metafórico?			
¿Tienes dificultades para interpretar correctamente el lenguaje figurado?			
¿Tienes dificultades de comprensión si el texto que lees, contiene palabras técnicas?			
Comprensión Crítica			
¿Tienes dificultades para emitir una opinión personal, relacionada al texto?			
¿Tienes dificultades para hacer críticas acerca de lo leído?			
¿Tienes dificultades para compartir tus opiniones con los demás?			
¿Tienes dificultades para emitir una opinión acerca del			

	comportamiento de un determinado personaje?			
	¿Tienes dificultades para construir una opinión personal a partir de los hechos?			
	¿Tienes dificultades para cuestionar los hechos y la validez de lo leído?			
	(\bar{x})			

ANEXO 03. INSTRUMENTO DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres del experto** : Mgr. Kety ALARCÓN RAMÍREZ
 1.2. **Título Profesional** : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.3. **Grado académico** : Bachiller () Maestro (x) Doctor ()
 1.4. **Título de la Investigación** : Historietas y comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta Iquitos 2021
 1.5. **Nombre del instrumento** : Validador de Variable: **HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS**
 1.6. **Criterios de Aplicabilidad** :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado															x					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																x				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																		x		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																x				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	x			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VD)																	x	x		
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio																	x			
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																		x		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio																	x			
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

APLICABLE

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos 19 de abril 2021

D.N.I. N° 05829373

Teléf. N° 966482499

Lic. KETTY ALARCÓN RAMÍREZ M

V. DATOS GENERALES

- 1.7. **Apellidos y nombres del experto** : Dra. JUDITH ALEJANDRINA SOPLÍN RÍOS
 1.8. **Título Profesional** : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.9. **Grado académico** : Bachiller () Maestro () Doctor (X)
 1.10. **Título de la Investigación** : Historietas y comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta Iquitos 2021
 1.11. **Nombre del instrumento** : Validador de Variable: **HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS**
 1.12. **Criterios de Aplicabilidad** :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	100

VI. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables															x		x			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																		x		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																x				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		x		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VD)																		x	x	
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio																		x		
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																			x	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio																		x		
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

VII. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

APLICABLE

VIII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos 19 de abril 2021

D.N.I. Nº 05216363

Teléf. Nº 965893272

IX. DATOS GENERALES

- 1.13. Apellidos y nombres del experto : Dra. **BLANCA LUZ GRATELLI TUESTA**
 1.14. Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.15. Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor (X)
 1.16. Título de la Investigación : Historietas y comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta Iquitos 2021
 1.17. Nombre del instrumento : Validador de Variable: **HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS**
 1.18. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	100

X. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado															x					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																x				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																	x			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																x				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	x			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VD)																	x	x		
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio																	x			
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																		x		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio																		x		
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

XI. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

APLICABLE

XII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos 19 de abril 2021

D.N.I. Nº 05342739

Teléf. Nº 993575410

RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ

TÍTULO: HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP FRANCISCO SECADA VIGNETTA, IQUITOS 2021

Autora del Instrumento: ALI VANESSA OLORTEGUI RIOS DE VARGAS

Nombre del instrumento motivo de evaluación: Historietas y comprensión de textos

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Mgr. KETTY ALARCÓN RAMÍREZ, Catedrática universitaria.

Dra. SOPLIN RÍOS JUDITH ALEJANDRINA, Catedrática universitaria.

Dra. BLANCA LUZ GRATELLE TUESTA, Catedrática universitaria

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mgr. KETTY ALARCÓN RAMÍREZ	75	80	85	80	85	90	85	90	85
Dra. SOPLIN RÍOS JUDITH ALEJANDRINA	75	75	80	75	75	80	80	75	80
Dra. BLANCA LUZ GRATELLE TUESTA	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Promedio General	83.8								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 83.8 puntos, lo que significa que está en el rango de “Excelente”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

TÍTULO: HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP FRANCISCO SECADA VIGNETTA, IQUITOS 2021

Autoras del Instrumento: ALI VANESSA OLORTEGUI RIOS DE VARGAS

Nombre del instrumento motivo de evaluación: Historietas y comprensión de textos

- a. La confiabilidad para HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP FRANCISCO SECADA VIGNETTA, IQUITOS 2021, se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación
- b. Estadísticos de confiabilidad para HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP FRANCISCO SECADA VIGNETTA IQUITOS 2021.

ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	Nº de ítems
HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP FRANCISCO SECADA VIGNETTA, IQUITOS 2021	0.911	9

c. Criterio de confiabilidad valores

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre Historietas y comprensión de textos, se utilizó el Alfa de CronBach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAP FRANCISCO SECADA VIGNETTA, IQUITOS 2021. Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.904 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de Excelente Confiabilidad lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.

**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL
INFORME FINAL DE TESIS PARA OPTAR EL**

**GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y DOCENCIA EDUCATIVA**

SEÑORA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE POSGRADO DE LA
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ

Dra. DELIA PEREA VDA. DE AREVALO

Ali Vanessa Olortegui Rios de Vargas

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de mi informe final de tesis titulado: Historietas y la comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa FAP Francisco Secada Vignetta durante el 2021.

Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Tres (4) copias de anteproyecto de tesis:
- ✓ Tres (4) copias de informe de tesis:

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 6 de diciembre de 2021

Ali Vanessa Olortegui Rios de Vargas
DNI

**CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DEL INFORME
FINAL DE TESIS**

PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y DOCENCIA EDUCATIVA

Dra. Claudet Cadillo López Docente de la Facultad de EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ,
identificado con D.N.I. N° 05847173, me comprometo a asesorar el Informe
Final de Tesis de:

ALI VANESSA OLORTEGUI RIOS DE VARGAS

Cuyo título es: HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FAP FRANCISCO SECADA VIGNETTA, IQUITOS 2021.

San Juan Bautista, 6 de diciembre de 2021



Dra. Claudet Cadillo López
D.N.I. N° 05847173
DOCENTE UCP – FEH