



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE
SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RAMIRO VASQUEZ
RUIZ” PUNCHANA, 2020”**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL

Autor (es): CISNEROS MACAHUACHI, Doria Gabriela
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MARTINEZ GARCIA, Felipe Martin
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
ESPECIALIDAD: COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

Asesor (es): DRA. MARINA DEL AGUILA GONZÁLES

San Juan Bautista - Loreto – Maynas – Perú
Setiembre – 2021

DEDICATORIA

A Dios por darnos la vida, a mis hijos Shojhi y Doria.
Por soportar mi ausencia en silencio y A Julio
Por su apoyo incondicional.

Doria Cisneros

DEDICATORIA

A Dios por todo y ante todo
A toda mi familia por su sincero
Amor y formación.

Felipe Martin

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestra gratitud y agradecimiento a la Universidad Científica del Perú por la oportunidad de haberme permitido ampliar y profundizar mis convicciones profesionales.

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

RESOLUCIÓN N° 028 - 2022-FEH-UCP

San Juan, 08 de febrero del 2022

VISTO: Los informes del Jurado del Trabajo de Investigación de Suficiencia Profesional en Educación presentado por los egresados **CISNEROS MACAHUACHI, DORIA GABRIELA y MARTÍNEZ GARCÍA, FELIPE MARTÍN.**

CONSIDERANDO:

Que, con D.S. 094-2020-PCM, 23 mayo 2020, art. 14, el servicio educativo, básica regular y superior, será no presencial o remoto durante el año 2020 y conforme al Decreto de Urgencia N° 055-2021 de fecha 23 de junio del 2021, y las actividades de investigación.

Que, con Resolución No. 133 - 2020 - CD - UCP, 27 abril 2020, la Universidad establece la Sustentación o Defensa Virtual de la Tesis Universitaria de Pregrado y Posgrado.

Que, el *Marco procedimental para la elaboración, presentación, sustentación y publicación de proyectos de investigación y/o trabajos de suficiencia profesional a nivel de pregrado y posgrado*, aprobado con Resolución 117-2019-CD-UCP, 06 mayo 2019, art. 42 y 43, señala que si el Jurado expresa dictamen favorable, procede la sustentación del Informe Final.

Que, conforme al *Art. 45.2 de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, dice: Título Profesional, requiere del Grado de Bachiller, y la aprobación de una Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional.*

Que, mediante Constancia de Originalidad, del 20 de octubre del 2021, señala 13% de similitud.

Que, los tres miembros del Jurado expresan dictamen "procedente su sustentación".

Estando a las atribuciones conferidas al Director, amparadas en la Ley Universitaria 30220, el Estatuto de la Universidad Científica del Perú y el ROF;

RESUELVE:

Artículo Primero: Establecer la sustentación en la modalidad de Trabajo de Suficiencia Profesional en Educación no presencial (virtual):

Tema: Trabajo de Investigación de Suficiencia Profesional en Educación **USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "RAMIRO VÁSQUEZ RUÍZ" PUNCHANA, 2020**

Autores: **CISNEROS MACAHUACHI, DORIA GABRIELA y MARTÍNEZ GARCÍA, FELIPE MARTÍN.**

Jurado:	Dra. Judith Alejandrina Soplín Ríos	Presidente
	Mgr. Ketty Alarcón Ramírez	Miembro
	Mgr. Juan Méndez del Águila	Miembro

Fecha: Lunes, 14 de febrero del 2022

Hora: 11:00 am.

Modalidad: Virtual.

Artículo Segundo: RECONOCER: como Asesor del Trabajo de Investigación de Suficiencia al Dra. Marina del Águila Gonzales.

Artículo Tercero: La Secretaria Académica de la Facultad de Educación y Humanidades está encargada de la comunicación y logística virtual, y cumplir el principio de publicidad del acto académico.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
Facultad de Educación y Humanidades

DR. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
Decano (e)



UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERÚ

Facultad de Educación y Humanidades

Programa Académico de Educación

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

Con Resolución Decanal N° 028-2022-EFEH-UCP, del 08 de febrero del 2022, la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú – UCP designa como jurado evaluador y dictaminador del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL a los Señores:

Dra. Judith Alejandrina Soplín Ríos	Presidente
Mgr. Ketty Alarcón Ramírez	Miembro
Mgr. Juan Méndez del Águila	Miembro

En la ciudad de Iquitos, a las 11:00 horas del día **14 del mes de febrero del año 2022**, a través de la plataforma ZOOM supervisado en línea por el secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú- UCP; Programa Académico de: Complementación Pedagógica, Complementación Universitario y Complementación Pedagógica y Universitaria en Educación, se constituyó el Jurado para escuchar la Sustentación y defensa del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

USO DE LA INFOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RAMIRO VÁSQUEZ, RUÍZ” PUNCHANA, 2020

Presentado por los Bachilleres:

**CISNEROS MACAHUACHI, DORIA GABRIELA y
MARTÍNEZ GARCÍA, FELIPE MARTÍN**

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA y TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO, ESPECIALIDAD: COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA.

Asesora: Dra. Marina del Águila Gonzales

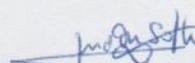
Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas, las que fueron:

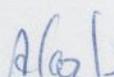
..... *absueltas satisfactoriamente*

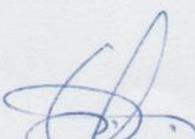
El Jurado después de la deliberación en privado, llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *Aprobada por unanimidad*
2. Observaciones:

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman el Acta:


Dra. Judith Alejandrina Soplín Ríos
Presidenta


Mgr. Ketty Alarcón Ramírez
Miembro


Mgr. Juan Méndez del Águila
Miembro

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

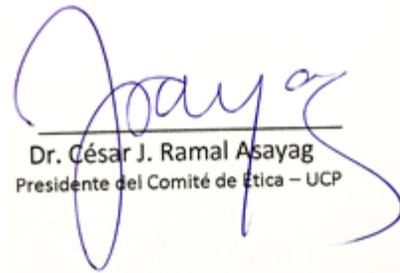
El Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

**“USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE
SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RAMIRO VASQUEZ RUIZ”
PUNCHANA, 2020”**

De los alumnos: **CISNEROS MACAHUACHI DORIA GABRIELA Y MARTINEZ
GARCIA FELIPE MARTIN**, de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **13% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 20 de Octubre del 2021.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética – UCP

ÍNDICE

	Pg
Portada	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iv
Página de Aprobación	v
Acta del Trabajo de Suficiencia Profesional	vi
Constancia de Originalidad del Trabajo de Suficiencia Profesional	vii
Índice de Contenido	viii
Índice de Cuadros o Tablas	xi
Índice de Gráficos o Figuras	xii
Resumen. Palabras Clave	xiii
Abstract. Key Words	xiv
Introducción	01
CAPÍTULO I: Marco Teórico	03
1.1. Antecedentes de Estudio	03
1.2. Bases Teóricas	05
1.2.1. La Infografía	05
1.2.1.1. Infografía como Ilustración	06
1.2.1.2. Infografía como Organización de la Información	07
1.2.1.3. Infografía como Retención	07
1.3. Definición de Términos Básicos	08
CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema	09
2.1. Descripción del Problema	09
2.2. Formulación del Problema	10
2.2.1. Problema General	10
2.2.2. Problemas Específicos	10
2.3. Objetivos	10
2.3.1. Objetivo General	10

2.3.2. Objetivos Específicos	11
2.4. Justificación e Importancia de la Investigación	11
2.5. Hipótesis	12
2.5.1. Hipótesis General	12
2.5.2. Hipótesis Derivadas	12
2.6. Variables	13
2.6.1. Identificación de las Variables	13
2.6.2. Definición de las Variables	13
2.6.2.1. Definición Conceptual	13
2.6.2.2. Definición Operacional	13
2.6.3. Operacionalización de las Variables	14
CAPÍTULO III: Metodología	15
3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación	15
3.1.1. Nivel de Investigación	15
3.1.2. Tipo de Investigación	15
3.1.3. Diseño de Investigación	15
3.2. Población y Muestra	16
3.2.1. Población	16
3.2.2. Muestra	16
3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos	17
3.3.1. Técnica de Recolección de Datos	17
3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos	17
3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos	17
3.4. Procesamiento y Análisis de la Información	18
3.4.1. Procesamiento de la Información	18
3.4.2. Análisis de la Información	18
CAPÍTULO IV: Resultados	19
4.1. Análisis Descriptivo	19

4.1.1. Determinación del nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.	19
CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones	28
5.1. Discusión	28
5.2. Conclusiones	29
5.3. Recomendaciones	30
Referencias Bibliográficas	31
Anexos	34
Anexo 01: Matriz de Consistencia	35
Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos	38
Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad	40
Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia Profesional	46
Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional	47

ÍNDICE DE TABLAS

N°	TÍTULO	Pág.
01.	Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020	19
02.	Infografía como Organización de la Información en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020	22
03.	Infografía como Retención en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020	24
04.	Nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020	26

ÍNDICE DE FIGURAS

N°	TÍTULO	Pág.
01.	Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020	20
02.	Infografía como Organización de la Información en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020	22
03.	Infografía como Retención en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020	24
04.	Nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020	26

USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RAMIRO VASQUEZ RUIZ” PUNCHANA, 2020

**Autor (es): CISNEROS MACAHUACHI, Doria Gabriela
MARTINEZ GARCIA, Felipe Martin**

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue: Determinar el nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

La investigación fue de tipo descriptivo. El diseño usual de la Indagación fue el no experimental y el diseño específico fue el descriptivo transversal.

La población lo conformo 50 Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020. La muestra se obtuvo utilizando el diseño muestral para poblaciones menor a 1500 obteniéndose 50 el 100% de la población, es decir los 50 Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020. La elección de la muestra fue no aleatoria intencionada.

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario. Los resultados muestran que el nivel de utilización de la Infografía es regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Palabras Claves: Infografía.

**USE OF INFOGRAPHIC IN STUDENTS OF THE 4TH GRADE OF
SECONDARY IN THE EDUCATIONAL INSTITUTION "RAMIRO
VASQUEZ RUIZ" PUNCHANA, 2020**

**Author (s): CISNEROS MACAHUACHI, Doria Gabriela
MARTINEZ GARCIA, Felipe Martin**

ABSTRACT

The objective of this research was: To determine the level of use of Infographics in 4th grade Secondary students at the "Ramiro Vásquez Ruiz" Educational Institution in the Punchana district during 2020.

The research was descriptive. The usual design of the Inquiry was non-experimental and the specific design was descriptive cross-sectional.

The population was made up of 50 4th grade Secondary students at the "Ramiro Vásquez Ruiz" Educational Institution in the Punchana district during 2020. The sample was obtained using the sample design for populations under 1500, obtaining 50 100% of the population , that is, the 50 Students of the 4th grade of Secondary in the Educational Institution "Ramiro Vásquez Ruiz" of the district of Punchana during the year 2020. The choice of the sample was intentionally non-random.

The technique used to collect the data was the survey and the data collection instrument was the questionnaire. The results show that the level of use of the Infographic is regular in 4th grade Secondary students at the "Ramiro Vásquez Ruiz" Educational Institution of the Punchana district during the year 2020.

Keywords: Infographics.

INTRODUCCIÓN

Es importante utilizar las infografías porque son esenciales para comunicar de forma clara y atractiva, esto se debe a que combina de manera fácil y sencilla, el color, los gráficos y los datos, haciendo que estos últimos sean más fáciles de interpretar.

El estudio **“USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RAMIRO VASQUEZ RUIZ” PUNCHANA, 2020”**, es de mucha importancia en todas las instituciones Educativas e instancias, sean estas públicas o privadas; fundamentalmente en los Centros Educativos.

En ese sentido nos planteamos el siguiente objetivo: Determinar el nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Nuestro trabajo es abordado a partir de 5 capítulos, a decir:

CAPÍTULO I: Marco Teórico

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

CAPÍTULO III: Metodología

CAPÍTULO IV: Resultados

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

Además, se presenta las **Referencias Bibliográficas** y los **Anexos**, donde la base es el instrumento de recolección de datos.

Entre los obstáculos enfrentados, destaca la bibliografía especializada y el tiempo, pero superados con dedicación, lo que nos permite presentar esta modesta producción intelectual.

Nuestro agradecimiento a la Universidad Científica del Perú, por permitirnos acceder a cumplir uno de nuestros deseos de formación profesional y de esta forma volcar el conocimiento a nuestra sociedad con ética profesional.

Los Autores

CAPÍTULO I: Marco Teórico

1.1. Antecedentes de Estudio

A Nivel Internacional

(Chitiva Muñoz, 2019) en su investigación llegó a la siguiente conclusión: Las relaciones existentes entre la infografía y el aprendizaje cooperativo interactivo, se constituyen como herramientas y estrategias posibilitadoras de la adquisición y desarrollo de las habilidades propias de la producción argumentativa.

(Rincón Carvajal, 2016) en su investigación concluye que: Los estudiantes de los grados décimo y undécimo de la IEFA, presentan elementos favorables de tipo didáctico al resolver situaciones del ámbito práctico y teórico, es decir contenidos gráficos y visualizaciones de fichas, es constituyente en una posibilidad de mediación en el desarrollo comunicativo y educativo.

A Nivel Nacional

(Reyes Braizat, 2016) en su investigación concluye que: Repercute significativamente en la noción del inglés, pues el grupo experimental llegó al 11,4% del nivel logrado, siendo su rendimiento superior al de control, que alcanzó un 0,0 % en este nivel.

(Rodríguez Cajas et al., 2013) en su investigación concluye que: La infografía repercute de modo significativo en el nivel literal, el 64% obtuvo notas favorables entre 17 a 18.

A Nivel Local

(Moris Pérez et al., 2014) en su investigación concluye que: “Existe evidencia empírica que demuestra la hipótesis específica: Usar herramientas

pedagógicas fungibles mejora significativamente el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I "María Reiche" de Iquitos 2013". Pág. 65

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. La Infografía

La infografía es una combinación de elementos visuales (imágenes, gráficos, vídeo, audio, texto) que, implementadas en el aula de manera adecuada, ayudara a los estudiantes a tener una mejor comprensión y descripción de temas, permitiendo el desarrollo de competencias que va a ayudar frente a una sociedad culturalmente visual. (Roney Aguirre et al., 2015)

Es la visualización de la indagación, y es una disciplina realmente fascinante cuyo beneficio no ha hecho más que despegar. Es la muestra y exposición de antecedentes e información que causa la facultad de apreciación visual con el propósito de aumentar el discernimiento. Una representación de información expone cuentos, facilita, calcula, coteja, examina, revela... con el motivo de transformar los datos en información, la indagación en conocimiento, comunicando visualmente. (Alcalde Perea, 2015)

Permiten relatar diversidad de información, porque presenta un acontecimiento noticioso de forma completa, facilita comprender y desarrollar aspectos significativos que difícilmente pueden ser explicados en una noticia de párrafos, o con una fotografía. (Arévalo, 2009)

1.2.1.1. Infografía como Ilustración

Es concebir referencia a la usanza de la fotografía, gráfico, dibujo o lámina que se plantean en un explícito texto. El expediente de la infografía lo conseguimos situar aquí, por lo tanto, no se queda en el habituado la figura, en el texto, sea usada para que este se vea bello o bonito, si no para la de hacer que la información mostrada sea más eficaz y precisa. (Gutierrez Alburquerque, 2016, pág. 34)

A esto expresa (Zuleta Lévano, 2017) *“Los textos en una infografía son los títulos, leyendas, explicaciones, rótulos, etc. En muchas de las infografías son inevitables los argumentos, son los componentes diferenciadores de las ilustraciones o las fotografías”*. Pág. 29.

Desde siempre, por intermedio de ilustraciones o de gráficos que sean sencillos, el aspecto de las partes no textuales ayuda al entendimiento del recado presentado en formato literario, ha facilitado la comprensión del mensaje escrito, pues eso era el ensayo de su introducción entre las indagaciones, como excelentes complementos. Es por esto por lo que la investigación apoyada en elementos gráficos no es novedad alguna en el mundillo periodístico. (Cortés & Sánchez, 2008)

(Anijovich, 2010, p. 61), citado por (Cruz Escalante, 2019) nos indica que *“el dibujo tiene alternativas y puertas al conocimiento, estimulan la imaginación y producen una rápida y espontanea conexión entre lo observado y la persona, lo que accede la asimilación de nuevos y varios contenidos”* Pág. 21.

1.2.1.2. Infografía como Organización de la Información

(Cruz Escalante, 2019) indica que: “es un conjunto de enunciados que expresan un contenido o acontecimiento para darlo a conocer, esto hace analizar que las características principales del tema están en la realización de la organización y estructuración de la indagación o ideas que este correctamente expresado y entendido por el auditorio” Pág. 22.

1.2.1.3. Infografía como Retención

La velocidad en los conocimientos de elaboración y circulación de información, junto a los firmes progresos científicos y tecnológicos, forman rasgos propios de la comunidad presente. Estas figuras imponen auténticos retos a la instrucción, en condición de ofrecer los materiales necesarias para que los estudiantes tengan competitividades necesarias para escoger datos, solucionar dificultades, tomar elecciones. (Minervini, 2005)

“Es una composición de componentes visuales que colabora una expansión gráfica de la información. Se maneja esencialmente para ofrecer una información compleja mediante una presentación gráfica que puede resumir o dilucidar o hacer más atractiva su lectura" (MANUAL DE ESTILO DE CLARÍN, 1997: 125).

1.3. Definición de Términos Básicos

Estudiante: Es el centro del proceso y del sistema educativo. (*ley_general_de_educacion_28044.pdf*)

Infografía: es una comunicación visual, donde se representa gráficamente el desarrollo o narración que nos dé comprensión y relación con más luminosidad las informaciones, pueden ejecutarse con texto o simplemente gráficos. (López, 2014)

Institución educativa. comunidad de aprendizaje, es la inaugural e importante centro de gestión del sistema educativo descentralizado. En ella se da la asistencia del servicio educativo. (Ley general de educación 28044, art. 66, 2017)

Retención: detener en el cerebro información que pueda ser beneficiosa.

La infografía en la organización: es dar información organizada de un saber determinado.

La Infografía como la ilustración: Brindar datos siendo estos ilustrativos.

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

2.1. Descripción del Problema

El tema a tratar es una habilidad didáctica que ayuda tanto a los escolares como docentes los cual, que para los estudiantes es muy significativo esta estrategia ya que estos ayudan a los educativos a compendiar una indagación, pero todavía hay insuficiencia con esta destreza que es esencial tanto docentes y estudiantes deberían manipular esto.

(Muñoz García, 2016) *“Las infografías es empleada mayormente por los periodistas; con ellas se puede describir historias son usadas habitualmente en el ámbito periodístico, sin embargo, con las infografías podemos narrar historia, manifestar sucesos, etc., tanto así que su empleo está empezando a expandirse a otros contornos, entre ellos, el educativo, permitiendo hacer una exposición llamativa y novedosa, idóneo de percibir la atención del estudiante, y que parezcan más activamente unos contenidos con un “golpe de vista”.*

Este Problema también está presente en los Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana quienes muestran problemas de utilización de la infografía siendo muy importante para la sintetización y compendios de textos voluminosos que, de seguir así, pierden una gran congruencia de mejorar sus aprendizajes por lo que se realiza la investigación: Uso de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

2.2. Formulación del Problema

2.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020?

2.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo se da el uso de la Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020?

¿Cómo se da el uso de la Infografía como Organización de la Información en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020?

¿Cómo se da el uso de la Infografía como Retención en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

2.3.2. Objetivos Específicos

Evaluar el uso de la Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Evaluar el uso de la Infografía como Organización de la Información en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Evaluar el uso de la Infografía como Retención en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

2.4. Justificación e Importancia de la Investigación

Este presente trabajo se justifica en la medida de lograr aprendizajes demostrativos, que solicita que un estudiante tenga conocimiento y superioridades de prácticas de amaestramiento, adaptables en sus aprendizajes, a amonestación de las asignaturas relacionadas.

El aprendizaje significativo es indudable la discrepancia con el aprendizaje memorístico por duplicidad mecánica, es jeroglífico para suministrar el cambio conceptual ineludible para amortiguar la contrariedad de los deslices de la sintetización infográfica. Constituyendo la indagación y llevándole de un ritmo adecuado y contextualizado ayuda a los escolares a tener un superior logro en sus estudios.

(Saccaco Loa, 2015) indica que *“la infografía es el arte de producción de imágenes mediante ordenador, mientras que la etimología del vocablo reconoce a la unión de las frases —información gráficall. Es un medio que admite presentar información complicada y significativa combinando elementos visuales”* Pág. 14.

La investigación es significativa en los siguientes aspectos:

En lo teórico: porque pone a disposición de los investigadores y estudiosos información estructurada sobre la Infografía.

En lo metodológico: porque brinda alcances sobre el diseño de investigación a emplearse en estos tipos de estudios.

En lo práctico: porque permite tomar decisiones sobre la utilización de la infografía en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En lo social: porque los beneficiarios del estudio son los Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

El nivel de utilización de la Infografía en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

2.5.2. Hipótesis Derivadas

El uso de la Infografía como Ilustración en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

El uso de la Infografía como Organización de la Información en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

El uso de la Infografía como Retención en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

2.6. Variables

2.6.1. Identificación de las Variables

Variable: Infografía.

2.6.2. Definición de las Variables

2.6.2.1. Definición Conceptual

La Variable Infografía se define conceptualmente como una referencia para concebir ideas y hacerlas propias, en respuesta a la condición humana contemporánea y su capacidad de entendimiento, desarrollada en mayor dimensión mediante la observación. (Valero, 1999) citado por (Jiménez et al., 2014)

2.6.2.2. Definición Operacional

La Variable Infografía se define operacionalmente como: información ilustrada gráficamente, bajo las siguientes dimensiones: infografía como ilustración. Infografía como organización de la Información, infografía como retención. Y apreciado como: BUENA (16 – 20), REGULAR (11 – 15), MALA (0 – 10).

2.6.3. Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	VALOR	
VARIABLE Infografía	1. Infografía como Ilustración	1.1	Como son las láminas o dibujos educativos que utiliza su docente al iniciar su clase.	BUENA (16 – 20) REGULAR (11 – 15) MALA (0 – 10)
		1.2	Como influye las imágenes icnográficas en su aprendizaje.	
		1.3	Como es su asimilación de nuevos contenidos con las infografías.	
		1.4	Como es su captación de información mediante la infografía.	
		1.5	Como es su producción de infografías.	
		1.6	Como son las pautas necesarias que recibe de parte su docente para diseñar la infografía.	
	2. Infografía como Organización de la Información	2.1	Como es su organización de su información al efectuar una infografía.	
		2.2	Como es su ordenación e ideas al desarrollar una infografía.	
		2.3	Como es su jerarquización de su infografía.	
		2.4	Como influye la infografía en su aprendizaje	
		2.5	Como es su clasificación de datos en la confección de una infografía.	
		2.6	Como es su captación de entendimiento con la infografía.	
	3. Infografía como Retención	3.1	Como es la exposición de su tema por medio de una infografía.	
		3.2	Como es su exposición de su infografía en clase.	
		3.3	Como es su equilibrio y estabilidad de su infografía.	
		3.4	Como es el manejo de los componentes color, tamaño, forma espacios para realizar infografías.	
		3.5	Como es la coloración de su infografía.	
		3.6	Como son los espacios que utiliza para ejecutar una infografía.	

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Nivel de Investigación

La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento perteneció a una investigación descriptiva, con una variable: Infografía.

El estudio perteneció al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versaron sobre cuestiones específicas, porque se revisó investigaciones anteriores, porque se sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque se utilizó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.1.2. Tipo de Investigación

La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable (Velásquez Fernández & Rey Córdova, 1999): Infografía.

3.1.3. Diseño de Investigación

El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal.

Fue No experimental porque no se manipuló la variable en estudio Infografía.

Fue Descriptivo Transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado.

Esquema:

Donde:

M : Es la Muestra.

O : Observación de la muestra (Hernández Sampieri et al., 2010).

Los pasos que se seguirá en la aplicación del diseño son:

1. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio).
2. Procesar o sistematizar la información o datos.
3. Clasificar la información o datos, organizándolos en cuadros o tablas y representarlos en gráficos.
4. Analizar e interpretar la información o datos.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población estuvo delimitada por 50 Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

3.2.2. Muestra

La muestra la conformaron 50 Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada, para lo cual utilizamos el diseño muestral para poblaciones menor a 1500.

Margen: 10%

Nivel de confianza: 90%

Población: 50

Tamaño de muestra: 50

Ecuación Estadística para Proporciones poblacionales

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

n= Tamaño de la muestra

Z= Nivel de confianza deseado

p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)

q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)

e= Nivel de error dispuesto a cometer

N= Tamaño de la población

3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

3.3.1. Técnica de Recolección de Datos

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.

3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniéndose 62.0 de validez y 0.971 de confiabilidad.

3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos

- ✓ Elaboración y aprobación del proyecto de tesis.
- ✓ Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- ✓ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- ✓ Recojo de la información.
- ✓ Procesamiento de la información.
- ✓ Organización de la información en cuadros.

- ✓ Análisis de la información.
- ✓ Interpretación de datos.
- ✓ Elaboración de discusión y presentación del informe.
- ✓ Sustentación del informe.

3.4. Procesamiento y Análisis de la Información

3.4.1. Procesamiento de la Información

El procesamiento de los datos se efectuó en forma mecánica sobre la base de los datos.

3.4.2. Análisis de la Información

El análisis e interpretación de los datos se efectuó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio (\bar{x}), porcentaje (%)

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1. Análisis Descriptivo

4.1.1. Determinación del nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Cuadro N° 01

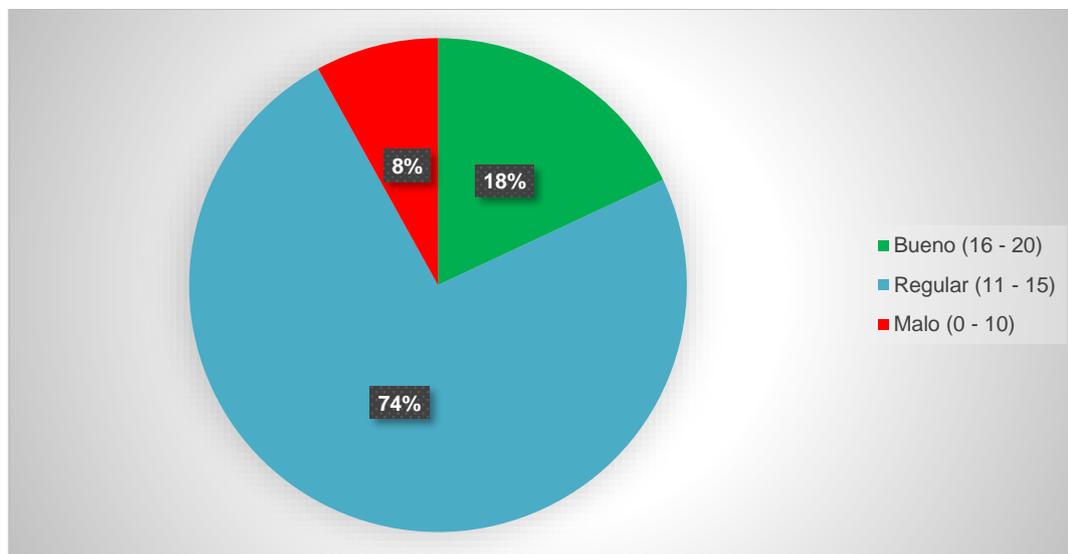
Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020

Infografía		BUENA (16 – 20)		REGULAR (11 – 15)		MALA (0 – 10)		Total		
		<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	
1	Infografía como Ilustración									
	1.1	Como son las láminas o dibujos educativos que utiliza su docente al iniciar su clase.	14	28.0	32	64.0	4	8.0	50	100.0
	1.2	Como influye las imágenes icnográficas en su aprendizaje.	12	24.0	34	68.0	4	8.0	50	100.0
	1.3	Como es su asimilación de nuevos contenidos con las infografías.	10	20.0	36	72.0	4	8.0	50	100.0
	1.4	Como es su captación de información mediante la infografía.	8	16.0	38	76.0	4	8.0	50	100.0
	1.5	Como es su producción de infografías.	6	12.0	40	80.0	4	8.0	50	100.0
	1.6	Como son las pautas necesarias que recibe de parte su docente para diseñar la infografía	4	8.0	42	84.0	4	8.0	50	100.0
	Promedio (\bar{x})	9	18.0	37	74.0	4	8.0	50	100.0	

Fuente: Base de Datos de los Autores

Gráfico N° 01

Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020



Fuente: Cuadro N° 1

En el cuadro y gráfico N° 1 se observa la Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 50 (100%) estudiantes: 37 (74.0%) estudiantes manifestaron que es Regular (11 – 15 p) el uso de la Infografía como Ilustración, predominando con 84% el indicador: Como son las pautas necesarias que recibe de parte su docente para diseñar la infografía. 9 (18.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (16 – 20 p) el uso de la Infografía como Ilustración, predominando con 28% el indicador: Como son las láminas o dibujos educativos que utiliza su docente al iniciar su clase. 4 (8.0%) estudiantes manifestaron que es Malo (00 – 10 p) el uso de la Infografía como Ilustración, predominando con 8% todos los indicadores de la Infografía como Ilustración; concluyendo que es Regular: (11 – 15 p) la Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 1 que dice: Evaluar el uso de la Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 1 que dice: El uso de la Infografía como Ilustración en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Cuadro N° 02

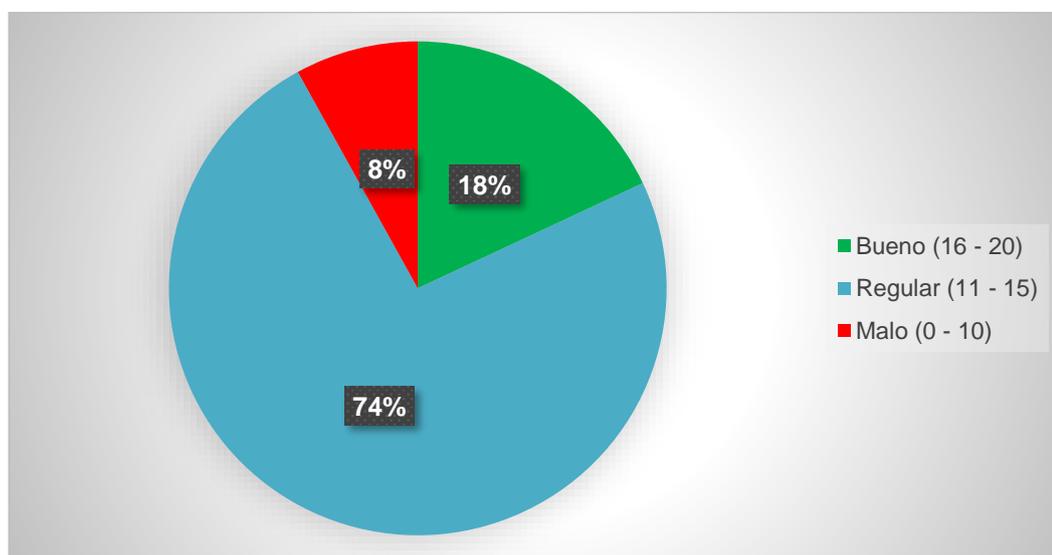
Infografía como Organización de la Información en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020

Infografía		BUENA (16 – 20)		REGULAR (11 – 15)		MALA (0 – 10)		Total		
		f	%	f	%	f	%	f	%	
2	Infografía como Organización de la Información									
	2.1	Como es su organización de su información al efectuar una infografía.	8	16.0	38	76.0	4	8.0	50	100.0
	2.2	Como es su ordenación e ideas al desarrollar una infografía.	6	12.0	40	80.0	4	8.0	50	100.0
	2.3	Como es su jerarquización de su infografía.	4	8.0	42	84.0	4	8.0	50	100.0
	2.4	Como influye la infografía en su aprendizaje	14	28.0	32	64.0	4	8.0	50	100.0
	2.5	Como es su clasificación de datos en la confección de una infografía.	12	24.0	34	68.0	4	8.0	50	100.0
	2.6	Como es su captación de entendimiento con la infografía.	10	20.0	36	72.0	4	8.0	50	100.0
	Promedio (\bar{x})	9	18.0	37	74.0	4	8.0	50	100.0	

Fuente: Base de Datos de las Autoras

Gráfico N° 02

Infografía como Organización de la Información en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020



Fuente: Cuadro N° 2

En el cuadro y gráfico N° 2 se observa la Infografía como Organización en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 50 (100%) estudiantes: 37 (74.0%) estudiantes manifestaron que es Regular (11 – 15 p) el uso de la Infografía como Organización, predominando con 84% el indicador: Como es su jerarquización de su infografía. 9 (18.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (16 – 20 p) el uso de la Infografía como Organización, predominando con 28% el indicador: Como influye la infografía en su aprendizaje. 4 (8.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (00 – 10 p) el uso de la Infografía como Organización, predominando con 8% todos los indicadores de la Infografía como Organización; concluyendo que es Regular: (11 – 15 p) la Infografía como Organización en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 2 que dice: Evaluar el uso de la Infografía como Organización de la Información en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 2 que dice: El uso de la Infografía como Organización de la Información en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Cuadro N° 03

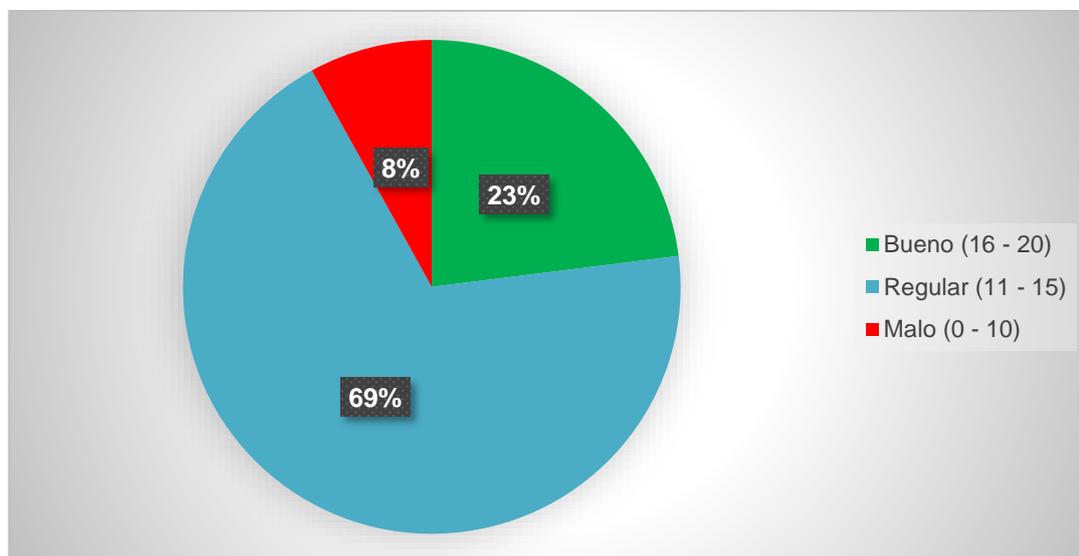
Infografía como Retención en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020

Infografía		BUENA (16 – 20)		REGULAR (11 – 15)		MALA (0 – 10)		Total		
		f	%	f	%	f	%	f	%	
3	Infografía como Retención									
	3.1	Como es la exposición de su tema por medio de una infografía.	12	24.0	34	68.0	4	8.0	50	100.0
	3.2	Como es su exposición de su infografía en clase.	10	20.0	36	72.0	4	8.0	50	100.0
	3.3	Como es su equilibrio y estabilidad de su infografía.	14	28.0	32	64.0	4	8.0	50	100.0
	3.4	Como es el manejo de los componentes color, tamaño, forma espacios para realizar infografías.	12	24.0	34	68.0	4	8.0	50	100.0
	3.5	Como es la coloración de su infografía.	12	24.0	34	68.0	4	8.0	50	100.0
	3.6	Como son los espacios que utiliza para ejecutar una infografía.	10	20.0	36	72.0	4	8.0	50	100.0
	Promedio (\bar{x})	12	23.0	34	69.0	4	8.0	50	100.0	

Fuente: Base de Datos de las Autoras

Gráfico N° 03

Infografía como Retención en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020



Fuente: Cuadro N° 3

En el cuadro y gráfico N° 3 se observa la Infografía como Retención en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 50 (100%) estudiantes: 34 (69.0%) estudiantes manifestaron que es Regular (11 – 15 p) el uso de la Infografía como Retención, predominando con 84% los indicadores: Como es su exposición de su infografía en clase. Como son los espacios que utiliza para ejecutar una infografía. 9 (18.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (16 – 20 p) el uso de la Infografía como Retención, predominando con 28% el indicador: Como es su equilibrio y estabilidad de su infografía. 4 (8.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (00 – 10 p) el uso de la Infografía como Retención, predominando con 8% todos los indicadores de la Infografía como Retención; concluyendo que es Regular: (11 – 15 p) la Infografía como Retención en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 3 que dice: Evaluar el uso de la Infografía como Retención en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 3 que dice: El uso de la Infografía como Retención en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Cuadro N° 04

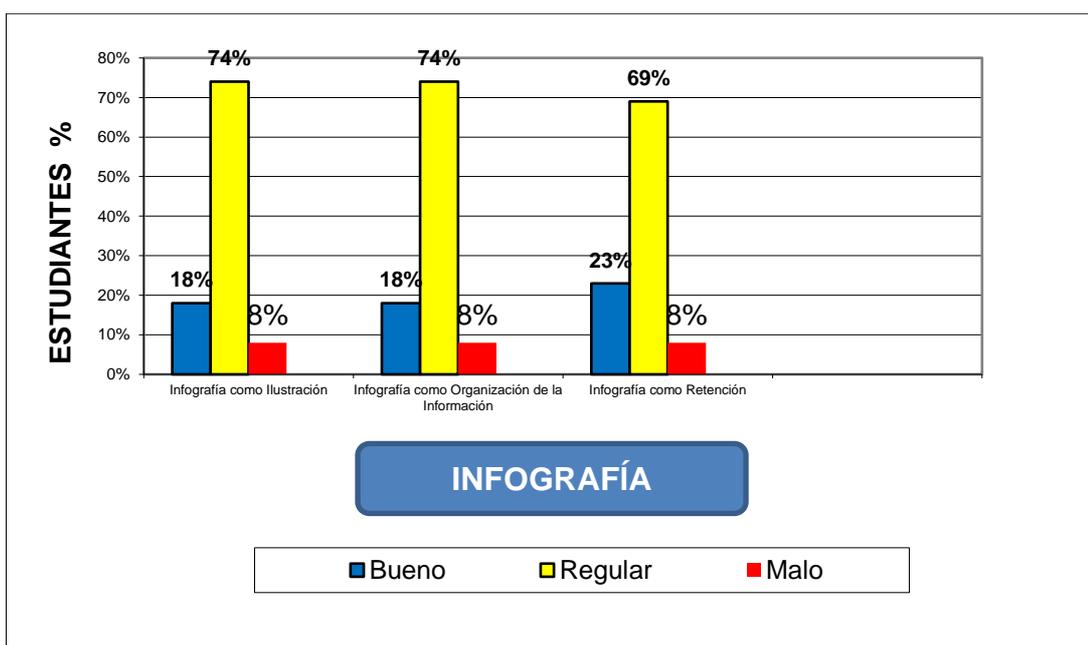
Nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020

Infografía			BUENA (16 – 20)		REGULAR (11 – 15)		MALA (0 – 10)		Total	
			f	%	f	%	f	%	f	%
4	4.1	Infografía como Ilustración	9	18.0	37	74.0	4	8.0	50	100.0
	4.2	Infografía como Organización de la Información	9	18.0	37	74.0	4	8.0	50	100.0
	4.3	Infografía como Retención	12	23.0	34	69.0	4	8.0	50	100.0
	Promedio (\bar{x})		10	20.0	36	72.0	4	8.0	50	100.0

Fuente: Cuadro N° 1, 2, 3.

Gráfico N° 04

Nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020



Fuente: Cuadro N° 1, 2, 3.

En el cuadro y gráfico N° 4 se observa Nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 50 (100%) estudiantes: 36 (72.0%) estudiantes manifestaron que es Regular (11 – 15 p) el uso del Nivel de utilización de la Infografía, predominando con 84% los indicadores de las dimensiones: Infografía como Ilustración y Infografía como Organización de la Información. 10 (20.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (16 – 20 p) el Nivel de utilización de la Infografía, predominando con 23% los indicadores de la Dimensión: Infografía como Retención. 4 (8.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (00 – 10 p) el Nivel de utilización de la Infografía, predominando con 8% todos los indicadores de las Dimensiones del Nivel de utilización de la Infografía; concluyendo que es Regular: (11 – 15 p) el Nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Con estos resultados se logra el Objetivo General que dice: Determinar el nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Así mismo se aprueba la Hipótesis General que dice: El nivel de utilización de la Infografía en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

5.1. Discusión

La infografía es uno de los pocos géneros que permite relatar diversidad de información, porque presenta un acontecimiento noticioso de forma completa, facilita su comprensión y desarrolla aspectos significativos que difícilmente pueden ser explicados en una noticia de párrafos, o con una fotografía. (Arévalo, 2009)

Al realizar el análisis descriptivo sobre Nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020 se encontró que es Regular: (11 – 15 p) el Nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Estos resultados coinciden con los trabajos de investigación a nivel internacional de (Chitiva Muñoz, 2019) en su investigación llegó a la siguiente conclusión: Las relaciones existentes entre la infografía y el aprendizaje cooperativo interactivo, se constituyen como herramientas y estrategias posibilitadoras de la adquisición y desarrollo de las habilidades propias de la producción argumentativa.

A nivel Nacional de (Rodríguez Cajas et al., 2013) en su investigación concluye que: La infografía repercute de modo significativo en el nivel literal, el 64% obtuvo notas favorables entre 17 a 18.

5.2. Conclusiones

5.2.1. Conclusiones Específicas

Es Regular: (11 – 15 p) la Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Es Regular: (11 – 15 p) la Infografía como Organización en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

Es Regular: (11 – 15 p) la Infografía como Retención en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

La Variable Infografía fue delimitado por las siguientes dimensiones: Infografía como Ilustración. Infografía como Organización. Infografía como Retención.

5.2.2. Conclusión General

Es Regular: (11 – 15 p) el nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana durante el año 2020.

5.3. Recomendaciones

5.3.1. Recomendaciones Específicas

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana, capacitar a los docentes para que enseñen, refuercen y monitoreen los aprendizajes de sus estudiantes a partir de estrategias de organizadores visuales como la Infografía.

A los docentes de la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana, renovar y reactualizar sus conocimientos mejorando técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje a fin de lograr junto a los estudiantes capacidades fundamentales para el aprendizaje individualizado y colectivo.

A los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú seguir haciendo investigaciones sobre Infografía.

Hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la localidad y región.

5.3.2. Recomendación General

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz” del distrito de Punchana, realizar eventos de capacitación sobre organizadores visuales priorizando la estrategia de la Infografía que ayuden a los estudiantes en su proceso de enseñanza - aprendizaje incluyendo a los docentes.

Referencias Bibliográficas

Alcalde Perea, I. J. (2015). ¿Dónde está el conocimiento que se perdió con la información? *Communication papers: media literacy and gender studies*, 4(8), 54-56.

Arévalo, G. (2009). La infografía interactiva: Un género por desarrollar. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, 107, 64-67.

Chitiva Muñoz, D. X. (2019). *De la infografía a la argumentación mediante la interacción*.
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10412>

Cortés, R., & Sánchez, I. (2008). La Infografía en los medios impresos. Estudio descriptivo de La Infografía en el Diario La Nación. *Anuario electrónico de estudios en Comunicación Social «Disertaciones»*, 1(1), Article 1. <https://doi.org/10.12804/disertaciones.v1i1.40>

Cruz Escalante, A. (2019). *La Infografía como herramienta de aprendizaje para el Desarrollo de Competencias y Capacidades en los Educandos de Primer Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Rosa de América de Camanti Quincemil región Cusco 2018*.

GUTIERREZ ALBURQUEQUE, J. A. (2016). La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria. *Universidad Católica Sedes Sapientiae*.
<http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/213>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta). MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.

Jiménez, S., Alexander, B., Tovar, G., & Tadeo, J. (2014). *¿Infografía... visualización... diseño de información? En busca de los indicios de su configuración y delimitación como campo disciplinar* 1. undefined.
[/paper/C2%BFInfograf%C3%ADa%E2%80%A6-visualizaci%C3%B3n%E2%80%A6-dise%C3%B1o-de-informaci%C3%B3n-y-Jim%C3%A9nez-Alexander/ad36f403c362fe6681658eccd4aec9c3a45f240d](http://paper/C2%BFInfograf%C3%ADa%E2%80%A6-visualizaci%C3%B3n%E2%80%A6-dise%C3%B1o-de-informaci%C3%B3n-y-Jim%C3%A9nez-Alexander/ad36f403c362fe6681658eccd4aec9c3a45f240d)

Ley general de educación 28044, art. 66. (2017). *MINEDU - Portal del Ministerio de Educación*. <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/leyes.php>

Ley_general_de_educacion_28044.pdf. (s. f.). Recuperado 1 de noviembre de 2020, de http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

López, W. (2014, septiembre 15). La importancia de las infografías para el marketing de contenidos. *Hashtag*. <https://www.hashtag.pe/2014/09/15/la-importancia-de-las-infografias-para-el-marketing-de-contenidos/>

Minervini, M. (2005). La infografía como recurso didáctico. *Revista Latina de Comunicación Social*, 59.

Moris Pérez, A. D. P., Tello Oroche, C. E., & Culqui Bardales, B. G. (2014). Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “María Reiche” – 2013. *Universidad Nacional de la Amazonía Peruana*. <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/2330>

Muñoz García, E. (2016). Uso didáctico de las infografías. *ESPIRAL. CUADERNOS DEL PROFESORADO*, 7(14), 37. <https://doi.org/10.25115/ecp.v7i14.969>

Reyes Braizat, W. A. (2016). La infografía como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa, 2013. *Universidad Nacional de Ucayali*. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/3220>

Rincón Carvajal, O. A. (2016). La infografía educativa como herramienta didáctica. Una posibilidad de mediación del proceso formativo en el área de Educación Física de los estudiantes del grado décimo y undécimo de la Institución Educativa Federico Ángel del municipio de Caldas –Antioquia–. *instname:Universidad Pontificia Bolivariana*. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/2780>

Rodríguez Cajas, E., Canchaya Acero, M. Á., & Panta García, M. (2013). El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/720>

Roney Aguirre, C., Valencia, E., & Morales, H. L. (2015). Elaboración de infografías: Hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI. *Diálogos*, 15, 23-37. <https://doi.org/10.5377/dialogos.v0i15.2207>

Saccaco Loa, N. (2015). La elaboración de la infografía en las estudiantes de la Institución Educativa «Aurora Inés Tejada». Abancay—2015. *Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima*. <http://repositorio.ftpcl.edu.pe/handle/FTPCL/422>

Velásquez Fernández, Á. R., & Rey Córdova, N. G. (1999). *Metodología de la Investigación Científica* (Primera). San Marcos.

Zuleta Lévano, M. C. (2017). *La infografía en la comprensión de lectura en estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Ramiro Prialé, San Juan de Miraflores, 2015*.

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia
TÍTULO: USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020

Autor (es): CISNEROS MACAHUACHI, Doria Gabriela
 MARTINEZ GARCIA, Felipe Martin

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Indicadores	Metodología																												
<p>Problema General ¿Cuál es el nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020?</p> <p>Problemas Específicos ¿Cómo se da el uso de la Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020?</p> <p>¿Cómo se da el uso de la Infografía como Organización de la Información en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020?</p> <p>¿Cómo se da el uso de la Infografía como Ritmo en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro</p>	<p>Objetivo General Determinar el nivel de utilización de la Infografía en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020.</p> <p>Objetivos Específicos Evaluar el uso de la Infografía como Ilustración en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020.</p> <p>Evaluar el uso de la Infografía como Organización de la Información en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de</p>	<p>Hipótesis General El nivel de utilización de la Infografía en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020.</p> <p>Hipótesis Derivadas El uso de la Infografía como Ilustración en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020.</p> <p>El uso de la Infografía como Organización de la Información en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020.</p> <p>El uso de la Infografía como Ritmo en regular en Estudiantes del 4to grado de Secundaria</p>	Infografía	<p>Infografía como Ilustración</p> <table border="1"> <tr><td>1.1</td><td>Como son las láminas o dibujos educativos que utiliza su docente al iniciar su clase.</td></tr> <tr><td>1.2</td><td>Como influye las imágenes icnográficas en su aprendizaje.</td></tr> <tr><td>1.3</td><td>Como es su asimilación de nuevos contenidos con las infografías.</td></tr> <tr><td>1.4</td><td>Como es su captación de información mediante la infografía.</td></tr> <tr><td>1.5</td><td>Como es su producción de infografías.</td></tr> <tr><td>1.6</td><td>Como son las pautas necesarias que recibe de parte su docente para diseñar la infografía</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">Promedio (\bar{x})</p> <p>Infografía como Organización de la Información</p> <table border="1"> <tr><td>2.1</td><td>Como es su organización de su información al efectuar una infografía.</td></tr> <tr><td>2.2</td><td>Como es su ordenación e ideas al desarrollar una infografía.</td></tr> <tr><td>2.3</td><td>Como es su jerarquización de su infografía.</td></tr> <tr><td>2.4</td><td>Como influye la infografía en su aprendizaje</td></tr> <tr><td>2.5</td><td>Como es su clasificación de datos en la confección de una infografía.</td></tr> <tr><td>2.6</td><td>Como es su captación de entendimiento con la infografía.</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">Promedio (\bar{x})</p> <p>Infografía como Retención</p> <table border="1"> <tr><td>3.1</td><td>Como es la exposición de su tema por medio de una infografía.</td></tr> <tr><td>3.2</td><td>Como es su exposición de su infografía en clase.</td></tr> </table>	1.1	Como son las láminas o dibujos educativos que utiliza su docente al iniciar su clase.	1.2	Como influye las imágenes icnográficas en su aprendizaje.	1.3	Como es su asimilación de nuevos contenidos con las infografías.	1.4	Como es su captación de información mediante la infografía.	1.5	Como es su producción de infografías.	1.6	Como son las pautas necesarias que recibe de parte su docente para diseñar la infografía	2.1	Como es su organización de su información al efectuar una infografía.	2.2	Como es su ordenación e ideas al desarrollar una infografía.	2.3	Como es su jerarquización de su infografía.	2.4	Como influye la infografía en su aprendizaje	2.5	Como es su clasificación de datos en la confección de una infografía.	2.6	Como es su captación de entendimiento con la infografía.	3.1	Como es la exposición de su tema por medio de una infografía.	3.2	Como es su exposición de su infografía en clase.	<p>Nivel de Investigación La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento pertenece a una investigación descriptiva, con una variable: La Infografía</p> <p>El estudio pertenece al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versaran sobre cuestiones específicas, porque se revisará investigaciones anteriores, porque se someterá a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque se usará la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.</p> <p>Tipo de Investigación La investigación será de tipo descriptivo porque se estudiará la situación en que se encuentra la variable: La Infografía</p> <p>Diseño de Investigación El diseño general de la investigación será el no experimental de tipo descriptivo transversal. Será No experimental porque no se manipulará la variable en estudio La Infografía Será Descriptivo</p>
1.1	Como son las láminas o dibujos educativos que utiliza su docente al iniciar su clase.																																
1.2	Como influye las imágenes icnográficas en su aprendizaje.																																
1.3	Como es su asimilación de nuevos contenidos con las infografías.																																
1.4	Como es su captación de información mediante la infografía.																																
1.5	Como es su producción de infografías.																																
1.6	Como son las pautas necesarias que recibe de parte su docente para diseñar la infografía																																
2.1	Como es su organización de su información al efectuar una infografía.																																
2.2	Como es su ordenación e ideas al desarrollar una infografía.																																
2.3	Como es su jerarquización de su infografía.																																
2.4	Como influye la infografía en su aprendizaje																																
2.5	Como es su clasificación de datos en la confección de una infografía.																																
2.6	Como es su captación de entendimiento con la infografía.																																
3.1	Como es la exposición de su tema por medio de una infografía.																																
3.2	Como es su exposición de su infografía en clase.																																

<p>Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020?</p>	<p>Punchana durante el año 2020. Evaluar el uso de la Infografía como Ritmo en Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020.</p>	<p>en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1142 233 1205 282">3.3</td> <td data-bbox="1205 233 1575 282">Como es su equilibrio y estabilidad de su infografía.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 282 1205 347">3.4</td> <td data-bbox="1205 282 1575 347">Como es el manejo de los componentes color, tamaño, forma espacios para realizar infografías.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 347 1205 396">3.5</td> <td data-bbox="1205 347 1575 396">Como es la coloración de su infografía.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 396 1205 461">3.6</td> <td data-bbox="1205 396 1575 461">Como son los espacios que utiliza para ejecutar una infografía.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1142 461 1575 493" style="text-align: right;">Promedio (\bar{x})</td> </tr> </table>	3.3	Como es su equilibrio y estabilidad de su infografía.	3.4	Como es el manejo de los componentes color, tamaño, forma espacios para realizar infografías.	3.5	Como es la coloración de su infografía.	3.6	Como son los espacios que utiliza para ejecutar una infografía.	Promedio (\bar{x})		<p>Transversal porque se recogerá la información en el mismo lugar y en un momento determinado. Esquema:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> M O </div> <p>Donde: Donde: M : Es la Muestra. O : Observación de la muestra.</p> <p>Los pasos que se seguirá en la aplicación del diseño son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio). 2. Procesar o sistematizar la información o datos. 3. Clasificar la información o datos, organizándolos en cuadros o tablas y representarlos en gráficos. 4. Analizar e interpretar la información o datos. <p>Población La población estará delimitada por todos los Estudiantes del 4to grado de Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020 que hacen un total de 50</p> <p>Muestra La muestra la conformarán el 100% de la Población, es decir 50 Estudiantes del 4to grado de</p>
3.3	Como es su equilibrio y estabilidad de su infografía.														
3.4	Como es el manejo de los componentes color, tamaño, forma espacios para realizar infografías.														
3.5	Como es la coloración de su infografía.														
3.6	Como son los espacios que utiliza para ejecutar una infografía.														
Promedio (\bar{x})															

					<p>Secundaria en la Institución Educativa "Ramiro Vásquez Ruiz" del distrito de Punchana durante el año 2020, provincia de Maynas, del Departamento de Loreto.</p> <p>La selección de la muestra será no aleatoria intencionada.</p> <p>Técnica de Recolección de Datos</p> <p>La técnica que se empleará en la recolección de datos será la encuesta porque se observará el hecho en forma indirecta.</p> <p>Instrumentos de Recolección de Datos</p> <p>El instrumento que se empleará en la recolección de datos será el cuestionario el que será sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación.</p> <p>Procesamiento de la Información</p> <p>El procesamiento de los datos se efectuará en forma mecánica sobre la base de los datos.</p> <p>Análisis de la Información</p> <p>El análisis e interpretación de los datos se efectuará empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio (\bar{X}), porcentaje (%)</p>
--	--	--	--	--	--

**USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE
SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ
RUIZ PUNCHANA 2020**

ANEXO 02

Cuestionario

(Para Estudiantes de la Institución Educativa “Ramiro Vásquez Ruiz”)

CÓDIGO: -----

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre:
**USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE
SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ
RUIZ PUNCHANA 2020**, el que servirá para elaborar la tesis conducente a
la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación.

Gracias

I. Datos generales:

Institución Educativa :.....
Grado :.....
Sección :.....
Día :.....
Hora :.....

II. Instrucciones

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

III. Contenido.

Infografía		BUENA (16 – 20)	REGULAR (11 – 15)	MALA (0 – 10)
1	Infografía como Ilustración			
	1.1	Como son las láminas o dibujos educativos que utiliza su docente al iniciar su clase.		
	1.2	Como influye las imágenes icnográficas en su aprendizaje.		
	1.3	Como es su asimilación de nuevos contenidos con las infografías.		
	1.4	Como es su captación de información mediante la infografía.		
	1.5	Como es su producción de infografías.		
	1.6	Como son las pautas necesarias que recibe de parte su docente para diseñar la infografía.		
	Promedio (\bar{X})			
2	Infografía como Organización de la Información			
	2.1	Como es su organización de su información al efectuar una infografía.		
	2.2	Como es su ordenación e ideas al desarrollar una infografía.		
	2.3	Como es su jerarquización de su infografía.		
	2.4	Como influye la infografía en su aprendizaje		
	2.5	Como es su clasificación de datos en la confección de una infografía.		
	2.6	Como es su captación de entendimiento con la infografía.		
	Promedio (\bar{X})			
3	Infografía como Retención			
	3.1	Como es la exposición de su tema por medio de una infografía.		
	3.2	Como es su exposición de su infografía en clase.		
	3.3	Como es su equilibrio y estabilidad de su infografía.		
	3.4	Como es el manejo de los componentes color, tamaño, forma espacios para realizar infografías.		
	3.5	Como es la coloración de su infografía.		
	3.6	Como son los espacios que utiliza para ejecutar una infografía.		
	Promedio (\bar{X})			

Estimado Profesional: Dr.

Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro
Mgr. Ana Judit Adriano Sander

Con motivo de la investigación que se está realizando sobre: **USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020**, es necesario someter a juicio de experto la propuesta de dimensiones, indicadores e índices.

Para la evaluación de las mencionadas variables, Ud. Ha sido seleccionado a fin de emitir opinión de experto, para lo cual hemos considerado su elevada preparación científica – técnica y experiencia en la actividad TÉCNICA - PEDAGÓGICA, así como en los resultados obtenidos de su trabajo como profesional, y como directivo, pues sus opiniones resultarán de gran valor:

De modo anticipado le agradecemos su valiosa colaboración.

DATOS PERSONALES:

Apellidos y Nombre (s):

Nombre y dirección de su Centro Laboral actual:

Teléfono Fijo: Celular:

Nivel en el que labora:

Título Universitario que posee:

Grado Académico (el más Alto):

Años de experiencia profesional:

Experiencia en Investigación: SI () NO ()

Años de Experiencia en Jefaturas:

Cargo que Desempeña:

Otras Responsabilidades que Ocupa:

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : DR. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor (X)
 1.4 Título de la Investigación : "USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020",
 1.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : INFOGRAFÍA
 1.6 Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

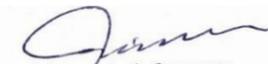
II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: INFOGRAFÍA.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema, Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico, Operacionalización e Indicadores)																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: -19 de junio 2020


 Firma del experto informante
 D.N.I. N°08271125

N° 961634538

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

V. DATOS GENERALES

- 5.1 **Apellidos y nombres del experto** : Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro
 5.2 **Título Profesional** : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 5.3 **Grado académico** : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
 5.4 **Título de la Investigación** : "USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020",
 5.5 **Nombre del instrumento** : Validador de Variable : INFOGRAFÍA
 1.7. **Criterios de Aplicabilidad** :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

VI. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: INFOGRAFÍA.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema, Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico, Operacionalización e Indicadores)																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

VII. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

VIII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 19 de junio 2020



Firma del experto informante D.N.I. N° 05359186

Teléf. N° 966238186

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

IX. DATOS GENERALES

- 9.1 Apellidos y nombres del experto : Mgr. Ana Judit Adriano Sander
 9.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 9.3 Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
 9.4 Título de la Investigación : "USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020",
 9.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : INFOGRAFÍA.
 1.8. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

X. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: INFOGRAFÍA.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema, Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico, Operacionalización e Indicadores)																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

XI. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

XII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 19 de junio 2020

Firma del experto informante

D.N.I. N° 05402386

RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ

TÍTULO: “USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020”

Autor (es) del Instrumento: CISNEROS MACAHUACHI, Doria Gabriela
MARTINEZ GARCIA, Felipe Martin

Nombre del instrumento motivo de evaluación: INFOGRAFÍA

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo, profesor principal de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Magister en Docencia e Investigación Universitaria y Doctor en Educación.

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro, profesora a tiempo completo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú. Magister en Docencia e Investigación Universitaria.

Mgr. Ana Judit Adriano Sander, Docente de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú.

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo	55	50	55	55	60	65	65	60	60
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro	65	60	60	55	65	70	65	60	60
Mgr. Ana Judit Adriano Sander	70	65	60	60	65	65	75	70	60
Promedio General	62.0								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 62.0 puntos, lo que significa que está en el rango de “Muy Buena”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

TÍTULO: “USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020”

Autor (es) del Instrumento: CISNEROS MACAHUACHI, Doria Gabriela
MARTINEZ GARCIA, Felipe Martin

Nombre del instrumento motivo de evaluación: INFOGRAFÍA

- a. La confiabilidad para “**USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020**” se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación
- b. Estadísticos de confiabilidad para “**USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020**”

ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	Nº de ítems
(“ USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020 ”)	0.971	9

- c. **Criterio de confiabilidad valores**

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre INFOGRAFÍA, se utilizó el Alfa de CronBach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre “**USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020**”. Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.971 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de Excelente Confiabilidad lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.

**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO
DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO

**CISNEROS MACAHUACHI, Doria Gabriela,
MARTINEZ GARCIA, Felipe Martin,**

**DNI N° 05372794
DNI N° 05403857**

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de nuestro trabajo de suficiencia profesional titulado: **USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020.**

Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Cuatro (4) copias del Trabajo de Suficiencia Profesional:

X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 26 de setiembre de 2021

Firma del Interesado
DNI N° 05372794

Firma del Interesada
DNI N° 05403857

CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN

DRA. MARINA DEL AGUILA GONZÁLES Docente de la Facultad de
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL
PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05211483, me comprometo a asesorar el
Trabajo de Suficiencia Profesional de:

**CISNEROS MACAHUACHI, Doria Gabriela,
MARTINEZ GARCIA, Felipe Martin,**

**DNI N° 05372794
DNI N° 05403857**

cuyo título es: **USO DE LA INFOGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL 4TO
GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO
VASQUEZ RUIZ PUNCHANA 2020.**

San Juan Bautista, 26 de setiembre de 2021



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

D.N.I. N° 05211483
DOCENTE UCP – FEH