



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN
BAUTISTA 2020”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Autor (as): MATUTE TUESTA, Marlene Denisse
TUESTA RAMIREZ, Gretty Katrine**

Asesor (a): LIC. SILVIA DEL CARMEN, ARÉVALO PANDURO, MGR.

**San Juan Bautista - Loreto – Maynas – Perú
Septiembre – 2021**

DEDICATORIA

A mis padres por haberme formado
como la persona que soy en la actualidad;
muchos de mis logros se los debo a
ustedes entre los que se incluyen este.

Marlene.

DEDICATORIA

A mis padres Rudith S. Ramirez
y Sr. Roger Tuesta Pezo con
cariño.

Gretty

AGRADECIMIENTO

Agradecemos profundamente a la Universidad Científica del Perú por brindarnos la oportunidad de formarnos y permitirnos ampliar y profundizar nuestras convicciones profesionales.

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS,
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL
CENEPA, SAN JUAN BAUTISTA 2020”**

FACULTAD : EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

GRADUANDO : MATUTE TUESTA, Marlene Denisse
DENOMINACIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL,
Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL

GRADUANDO : TUESTA RAMIREZ, Gretty Katrine
DENOMINACIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL,
Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL

MIEMBROS DEL JURADO

Dra. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
PRESIDENTE

Dr. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
MIEMBRO

Dra. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
MIEMBRO

LIC. SILVIA DEL CARMEN, ARÉVALO PANDURO, MGR.
ASESORA

Fecha: 21 de Julio del 2021
San Juan Bautista – Maynas – Loreto



UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERÚ
Facultad de Educación y Humanidades
Programa Académico de Educación

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

Con Resolución Decanal N° 009-2022-EFEH-UCP, del 20 de enero del 2022, la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú – UCP designa como jurado evaluador y dictaminador del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL a los Señores:

Dra. Judith Alejandrina Soplín Ríos	Presidente
Mgr. Cecilia Ríos Pérez	Miembro
Mgr. Juan Méndez del Águila	Miembro

En la ciudad de Iquitos, a las 11:00 horas del día **31 del mes de enero del año 2022**, a través de la plataforma ZOOM supervisado en línea por el secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú- UCP; Programa Académico de: Complementación Pedagógica, Complementación Universitario y Complementación Pedagógica y Universitaria en Educación, se constituyó el Jurado para escuchar la Sustentación y defensa del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENIPA, SAN JUAN BAUTISTA 2020.

Presentado por las Bachilleres:

**MATUTE TUESTA, MARLENE DENISSE y
TUESTA RAMÍREZ, GRETTY KATRINE**

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL.

Asesora: Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro

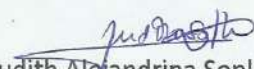
Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas, las que fueron:

..... *Abiertas*

El Jurado después de la deliberación en privado, llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *Aprobadas por unanimidad.*
2. Observaciones: *ninguna.*

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman el Acta:


Dra. Judith Alejandrina Soplín Ríos
Presidenta


Mgr. Cecilia Ríos Pérez
Miembro


Mgr. Juan Méndez del Águila
Miembro

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

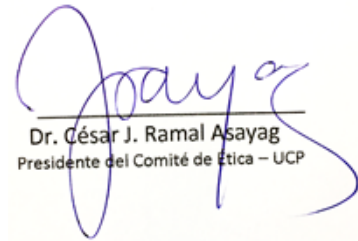
El Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

**“EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020”**

De los alumnos: **MATUTE TUESTA MARLENE DENISSE Y TUESTA RAMIREZ
GRETTY KATRINE**, de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó
satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje
de **11% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime conveniente.

San Juan, 04 de Octubre del 2021.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética – UCP

Urkund Analysis Result

Analysed Document: UCP_EDUCACIÓN_2021_SUFICIENCIA
PROFESIONAL_MARLENEMATUTE_GRETTYTUESTA_V1.pdf
(D113382045)

Submitted: 9/24/2021 4:44:00 PM

Submitted By: revision.antiplagio@ucp.edu.pe

Significance: 11 %

Sources included in the report:

UCP_EDUCACIÓN_2021_TESIS_JULIA AMASIFUEN & ZOILA GONZALES_V1.pdf (D113382047)

UCP_Ciencias de la Educación_2021_TSP_JessicaSaldaña_RocíoPeña_V1.pdf (D111014833)

UCP_EDUCACION_2021_TESIS_LEYDI TAVERA_CORINA PEREA_V1.pdf (D113382052)

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8711>

<http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1293/DEL%20%20C3%81GUILA%20CHUNG%20MERCEDDES%20-%20TSP.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1288/VILLEGAS%20CHATEJA%20MARTHA%20ISABEL%20-%20TSP.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1156/ELENA%20EMPERATRIZ%20MATTAS%20GONZALES_TSP.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instances where selected sources appear:

ÍNDICE

	Pg
Portada	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iv
Página de Aprobación	v
Acta del Trabajo de Suficiencia Profesional	vi
Constancia de Originalidad del Trabajo de Suficiencia Profesional	vii
Índice de Contenido	viii
Índice de Cuadros o Tablas	xi
Índice de Gráficos o Figuras	xii
Resumen. Palabras Clave	xiii
Abstract. Key Words	xiv
Introducción	01
CAPÍTULO I: Marco Teórico	03
1.1. Antecedentes de Estudio	03
1.2. Bases Teóricas	05
1.2.1. Expresión Oral	05
1.2.1.1. Fluidez	05
1.2.1.2. Entonación	06
1.2.1.3. Vocalización	06
1.2.1.4. Coherencia	07
1.3. Definición de Términos Básicos	08
CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema	09
2.1. Descripción del Problema	09
2.2. Formulación del Problema	10
2.2.1. Problema General	10
2.2.2. Problemas Específicos	10
2.3. Objetivos	11

2.3.1. Objetivo General	11
2.3.2. Objetivos Específicos	11
2.4. Justificación e Importancia de la Investigación	12
2.5. Hipótesis	13
2.5.1. Hipótesis General	13
2.5.2. Hipótesis Derivadas	13
2.6. Variables	14
2.6.1. Identificación de las Variables	14
2.6.2. Definición de las Variables	14
2.6.2.1. Definición Conceptual	14
2.6.2.2. Definición Operacional	14
2.6.3. Operacionalización de las Variables	15
CAPÍTULO III: Metodología	16
3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación	16
3.1.1. Nivel de Investigación	16
3.1.2. Tipo de Investigación	16
3.1.3. Diseño de Investigación	16
3.2. Población y Muestra	17
3.2.1. Población	17
3.2.2. Muestra	17
3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos	18
3.3.1. Técnica de Recolección de Datos	18
3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos	18
3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos	18
3.4. Procesamiento y Análisis de la Información	19
3.4.1. Procesamiento de la Información	19
3.4.2. Análisis de la Información	19
CAPÍTULO IV: Resultados	20
4.1. Análisis Descriptivo	20

4.1.1. Evaluación de la Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.	20
CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones	30
5.1. Discusión	30
5.2. Conclusiones	32
5.3. Recomendaciones	33
Referencias Bibliográficas	34
Anexos	36
Anexo 01: Matriz de Consistencia	37
Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos	39
Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad	41
Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia Profesional	47
Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional	48

ÍNDICE DE TABLAS

N°	TÍTULO	Pág.
01.	La Fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020	20
02.	La Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.	22
03.	La Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.	24
04.	La Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.	26
05.	La Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.	28

ÍNDICE DE FIGURAS

N°	TÍTULO	Pág.
01.	La Fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020	20
02.	La Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.	22
03.	La Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.	24
04.	La Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.	26
05.	La Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.	28

**EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN
BAUTISTA 2020**

**Autor (as): MATUTE TUESTA, Marlene Denisse
TUESTA RAMIREZ, Gretty Katrine**

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue: Evaluar el nivel de Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenep, San Juan Bautista 2020.

La investigación fue de tipo descriptivo. El diseño usual de la Indagación fue el no experimental y el diseño específico fue el descriptivo transversal.

La población lo conformo los niños y niñas de 5 años del salón celeste y amarillo de la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenep del Distrito de San Juan Bautista durante el año 2020. La muestra se obtuvo utilizando el diseño muestral para poblaciones menor a 1500 obteniéndose 40 el 100% de la población, es decir los 40 niños y niñas de 5 años del salón celeste y amarillo de la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenep del Distrito de San Juan Bautista durante el año 2020. La elección de la muestra fue no aleatoria intencionada.

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario. Los resultados muestran que el nivel de Expresión Oral es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenep, San Juan Bautista 2020.

Palabras Claves: Expresión Oral.

**ORAL EXPRESSION IN 5-YEAR-OLD BOYS AND GIRLS,
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N ° 719 HEROES DEL CENEPa,
SAN JUAN BAUTISTA 2020**

**Autor (as): MATUTE TUESTA, Marlene Denisse
TUESTA RAMIREZ, Gretty Katrine**

ABSTRACT

The objective of this research was: To evaluate the level of Oral Expression in 5-year-old Boys and Girls in the Initial Educational Institution No. 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

The research was descriptive. The usual design of the Inquiry was non-experimental and the specific design was descriptive cross-sectional.

The population was made up of the 5-year-old boys and girls of the blue and yellow room of the Initial Educational Institution No. 719 Héroes del Cenepa of the San Juan Bautista District during 2020. The sample was obtained using the sample design for populations under 1500 obtaining 40 100% of the population, that is, the 40 boys and girls of 5 years of age from the blue and yellow room of the Initial Educational Institution No. 719 Héroes del Cenepa of the District of San Juan Bautista during the year 2020. The election of the sample was intentional non-random.

The technique used to collect the data was the survey and the data collection instrument was the questionnaire. The results show that the level of Oral Expression is regular in 5-year-old Boys and Girls in the Initial Educational Institution No. 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Key Words: Oral Expression.

INTRODUCCIÓN

La expresión oral en educación inicial se usa como instrumento comunicativo sobre procesos y objetos externos a él. Es necesario entender que la expresión oral en situaciones determinadas abarca más que el habla ya que esta necesita los elementos paralingüísticos para completar su significación final.

El estudio **“EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020”**, es de mucha importancia en todas las instituciones Educativas e instancias, sean estas públicas o privadas.

En ese sentido nos planteamos el siguiente objetivo: Evaluar el nivel de Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroe del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Nuestro trabajo es abordado a partir de 5 capítulos, a decir:

CAPÍTULO I: Marco Teórico

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

CAPÍTULO III: Metodología

CAPÍTULO IV: Resultados

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

Además, se presenta las **Referencias Bibliográficas** y los **Anexos**, donde la base es el instrumento de recolección de datos.

Entre los obstáculos enfrentados, destaca la bibliografía especializada y el tiempo, pero superados con dedicación, lo que nos permite presentar esta modesta producción intelectual.

Nuestro agradecimiento a la Universidad Científica del Perú, por permitirnos acceder a cumplir uno de nuestros deseos de formación profesional y de esta forma volcar el conocimiento a nuestra sociedad con ética profesional.

Las Autoras

CAPÍTULO I: Marco Teórico

1.1. Antecedentes de Estudio

Internacional

(Cardozo Cuellar & Chicue Paez, 2011) En su investigación concluyeron:

- ✓ A través de la prueba diagnóstica se reconocieron las dificultades que presentaban los niños y niñas del grado primero A y B, sobre la expresión oral (timidez, fluidez verbal, vocabulario, tono de voz, pronunciación, etc.).
- ✓ En la ejecución de las secuencias didácticas y el desarrollo de las actividades quedó comprobado que un gran número de los niños y las niñas alcanzaron grandes habilidades comunicativas en la expresión oral.

Nacional

(Ccorimanya Auccapiña, 2018) En su investigación concluye que: Los niños y niñas, están en proceso de desarrollar la capacidad de expresión oral. Demostrándose que el 23% de acuerdo a la escala de calificación se encuentra en inicio, y que la mayoría se encuentra el 41% de acuerdo a la escala de calificación el niño está en camino de lograr la capacidad de expresión oral, para lo cual requiere que sea acompañado durante un periodo prolongado y razonable para lograrlo, se encuentran en proceso, y finalmente el 36% de acuerdo a la escala de calificación se encuentran en logro destacado.

(Guevara Saucedo & Sánchez Herrera, 2018) En su investigación concluye que: Después de aplicar el programa de estrategias lúdica, las dimensiones entonación y claridad alcanzó el nivel bueno el 96.2%, la dimensión coherencia 80.8%, la dimensión vocalización el 61.5%, y la dimensión fluidez con el 57.7%; demostrándose así la eficiencia del programa de estrategias lúdicas.

(Martínez López & Rondón Canturín, 2017) En su investigación concluye que: El 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan un nivel alto de dificultades en el desarrollo expresión oral, así como un 66.67% de los niños de 5 años de edad que proceden de zonas rurales se encuentran en la escala alta de dificultades de expresión oral.

Local

(Shapiama Santillan & Trigoso Álvarez, 2013) En su investigación concluyeron que: Antes de la aplicación del Taller de Títeres, el 61.1% (22 niños) presentaron un nivel de desarrollo en la capacidad de escuchar que se ubica en Proceso; el 30.6% (11 niños) se encontraban en Logro Previsto; y el 8.3% (3 niños) en Inicio. Después de la aplicación del Taller de Títeres se aprecia un incremento significativo del 80.6% (29 niños) en el nivel de Logro Previsto y del 19.4% (07 niños) en el nivel en Proceso.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Expresión Oral

La expresión oral es la acción por la cual el individuo se desenvuelve, manifiesta por medio de la palabra sus pensamientos. El uso correcto de la palabra determinara la eficacia de la expresión oral y lograra comunicar claramente el mensaje deseado, también es el arte de hablar con elocución expresando pensamientos mediante la palabra oral, entrelazando las oraciones de tal manera que se pueda persuadir, influir, educar y convencer a un determinado público o auditorio. (Muñoz Churayra & Ccuno Mamani, 2017, p. 39)

La expresión oral es el medio por el cual el ser humano debe expresar y comunicar sus pensamientos, lo que quiere, sus vivencias, sus impresiones y sus vivencias. Está formada por un sistema de sonidos y símbolos gráficos. Sus elementos básicos son las palabras. Tiene carácter social y características históricas, características extremadamente complejas, son el resultado de la influencia mutua de diferentes factores. (Ortuño Martínez, 2005)

1.2.1.1. Fluidez

Viene a ser la capacidad con la que cuenta el hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad permitiendo que se desenvuelva adecuadamente. La fluidez verbal hace referencia a la cantidad de información por unidad de medida, que un hablante puede emitir al momento de producirse un discurso. Se refiere también a la calidad de la información emitida puesto que no es suficiente emitir muchas palabras por minuto sino también producir un discurso que progrese temáticamente, un discurso que muestre un desarrollo y que avance hacia una meta discursiva. (Ministerio de Educación, 2009b)

Es la soltura o facilidad para decir algo. Es el estilo ágil y sencillo en el uso de la palabra, no todos manifiestan esta misma facilidad al hablar, pues cuando en la mente del sujeto hay desorden de ideas se expresan desordenadamente, algunos emplean palabras que no expresan con exactitud la idea deseada; y también hay quienes muestran una gran fluidez y habilidad para hablar. Es la continuidad rítmica, a través de ella nuestras palabras adquieren más fuerza y penetración, por lo tanto, la influencia es mayor. El enemigo mental de la fluidez es el bloqueo, porque es uno de los errores que más se comete al expresarse. (Alca Noa, 2018, p. 43)

1.2.1.2. Entonación

Con la entonación y las distintas inflexiones de la voz (elementos propios de la comunicación oral) el emisor puede expresar cualquier emoción, sentimiento, actitud ante la vida o estado de ánimo. En la comunicación escrita, en cambio, los signos gráficos con que ésta cuenta son tan limitados, que la persona no puede manifestar, con tanta facilidad, esa infinidad de matices psicológicos. Es la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. La unidad de entonación es el tono, que es la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos. (Müller Delgado, 2010)

1.2.1.3. Vocalización

Es la acción que realizamos con nuestro aparato bucal para emitir un sonido en su mayoría de veces en base a vocales en una posición específica de nuestros labios. El concepto de vocalización suele aparecer en el ámbito de la música. A la vocalización se le conoce como el ejercicio que ejecuta arpeggios o escalas empleando una vocal (por lo general la A o la E) sin modificar el timbre. La vocalización es asociada a la articulación y a la impostación para optimizar la fonación. Una persona debe vocalizar correctamente al hablar (o al cantar) y así el oyente esté en condiciones de captar correctamente el mensaje. (Pérez Porto, 2020)

1.2.1.4. Coherencia

Es la expresión de las ideas en forma lógica. Consiste en la interrelación de las ideas como un sistema de signos coordinados y con significación propia. La coherencia consiste en que las ideas que expresamos oralmente estén bien interrelacionadas y conectadas, es decir que tengan una estructura y secuencia lógicas. La coherencia se deriva de la correcta vinculación de todas las palabras que expresamos. Los comunicadores coherentes serán conscientes del flujo de ideas, porque la falta de coherencia conducirá inmediatamente a una falta de claridad. (Ministerio de Educación, 2009a)

La coherencia se refiere al dominio de procesamiento de la información. El mensaje con la información que dirige los textos se estructura de una determinada forma, según cada situación de comunicación. Los aspectos importantes que incluye la coherencia textual, el comunicador coherente esta consiente de la ilación de las ideas para asegurar la coherencia del significado, Pues una clara falta de coherencia traería como consecuencia inmediata la falta de claridad. (Ccorimanya Auccapiña, 2018, p. 45)

1.3. Definición de Términos Básicos

Entonación. “Es la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. La unidad de entonación es el tono, que es la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos” (Guevara Saucedo & Sánchez Herrera, 2018, p. 26)

Expresión oral. (Millrood, 2001) indica que “es la capacidad que consiste en enviar un mensaje oralmente. Es una destreza productiva que no suele producirse aislada, sino en un proceso comunicativo en el que el emisor y receptor”.

Fluidez. “Es la habilidad de hablar con facilidad y espontaneidad. El estudiante habla con coherencia usando una velocidad adecuada en la longitud de las oraciones” (León Cerna, 2014, p. 34)

Institución Educativa Inicial. Para (MINEDU, 2006) indica que: “Constituye el primer ente de la educación básica regular atiende a niños de 0 a 2 años en forma no escolarizada y de 3 a 5 años de forma escolarizada”.

Niño. Para el (Ministerio de Educación, 2009) indica que: “Es un ser pensante, racional, que se encuentra en un proceso de maduración, cuando hablamos de maduración, nos referimos a un proceso de desarrollo y crecimiento tanto de su estructura física y mental”.

Vocalización. “Es la acción que se realiza a través del aparato estomatognático para que este emita un sonido que en la mayor parte de las veces es en base a vocales en una posición específica de nuestros labios” (Guevara Saucedo & Sánchez Herrera, 2018, p. 26)

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

2.1. Descripción del Problema

En la sociedad actual se han observado deformaciones verbales, palabras mal usadas entre las que se hallan las jergas y otros vicios que a diario son fomentados por medios comunicativos como la televisión, que transmite programas humorísticos y realitys que traen consigo un lenguaje inapropiado, el ilimitado uso de internet, en la que los estudiantes se han visto capturados. El desarrollo de la expresión oral en los infantes es un aspecto fundamental que no solo cumple una función comunicativa, sino también de socialización, humanización, es así como adquieren nuevas experiencias que con el transcurrir van ampliando su vocabulario con nuevas palabras.

Según (Ministerio de Educación, 2009) indica que la Expresión Oral es: “la acción, que permite al individuo expresarse manifestando mediante el uso de la palabra, sus pensamientos y sentimientos con fluidez, entonación, vocalización y coherencia”.

Esta situación problemática se observa en la región Loreto y específicamente en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, pues los docentes no están desarrollando estrategias adecuadas para los niños y niñas, de no desarrollar y motivar en ellos la expresión oral más adelante no podrán expresar sus ideas, deseos, opiniones y entablar una conversación. Es por ello que se realiza el estudio: Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años, Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020, por lo que se formula los siguientes problemas:

2.2. Formulación del Problema

2.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020?

2.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo es la Fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020?

¿Cómo es la Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020?

¿Cómo es la Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020?

¿Cómo es la Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

2.3.2. Objetivos Específicos

Evaluar la Fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Evaluar la Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Evaluar la Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Evaluar la Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

2.4. Justificación e Importancia de la Investigación

La presente investigación se justifica porque es de vital importancia para que los docentes desarrollen la expresión oral en los infantes con la finalidad de promover en los niños y niñas el trabajo en equipo para facilitar su mejor desarrollo, desenvolvimiento, seguridad y autoestima al manifestar sus ideas y sentimientos con seguridad y fluidez, ya que ellos modifican su lenguaje por medio de la interacción entre sus pares, progresivamente irán perdiendo la timidez y corregir ciertas palabras inadecuadas.

Para ello es importante el rol que desempeñe la docente desde observar minuciosamente a sus niños hasta realizar una evaluación de su lenguaje; ya que esto le permitirá conocer que tanto han avanzado sus niños; han desarrollado la capacidad de la expresión oral. Ya que ella será la mediadora para que los niños puedan desarrollar la expresión oral y hacer uso de un adecuado lenguaje.

La expresión oral forma una destreza o habilidad comunicativa que carece de sentido sin la comprensión, el procesamiento y la interpretación de lo oído, involucra la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se es necesario negociar los significados. La comunicación se manifiesta como un proceso, una acción, que se basa en unas destrezas expresivas e interpretativas, por esta razón la expresión oral se entiende como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. (Baralo, 1999)

La presente investigación es importante por lo siguiente:

En lo teórico porque pondrá a orden de los investigadores y estudiosos información estructurada sobre la Expresión Oral.

En lo metodológico porque brindará alcances sobre el diseño de investigación a emplearse en estos tipos de estudios.

En lo práctico porque los resultados van a permitir promover eventos de capacitación sobre estrategias metodológicas para desarrollar la Expresión Oral en los infantes.

En lo social porque los beneficiarios del estudio fueron los Niños y Niñas de 5 Años, Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

El nivel de Expresión Oral es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

2.5.2. Hipótesis Derivadas

La Fluidez es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

La Entonación es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

La Vocalización es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

La Coherencia es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

2.6. Variables

2.6.1. Identificación de las Variables

Variable. Expresión Oral

2.6.2. Definición de las Variables

2.6.2.1. Definición Conceptual

La Variable. Expresión Oral se define conceptualmente como una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. (Cisneros, 2013)

2.6.2.2. Definición Operacional

La variable. Expresión Oral se define operacionalmente como la capacidad de expresar ideas, sentimientos y emociones y tiene las siguientes dimensiones: Fluidez. Entonación. Vocalización. Coherencia y cuyo valor es: Malo (00 – 10 p), Regular (11 - 14 p) y Bueno (15 - 20 p).

2.6.3. Operacionalización de las Variables

Variable	Dimensiones		Indicadores		Valor
VARIABLE (X) Expresión Oral	1	Fluidez	1.1.	Expresar ideas con facilidad es:	Bueno (15 – 20 p) Regular (11 – 14 p) Malo (00 – 10 p)
			1.2.	Hablar sin usar muletillas es:	
			1.3.	Conversar de manera fluida es:	
			1.4.	Expresar ideas de manera fluida es:	
	2	Entonación	2.1.	Utilizar un tono de voz adecuado (a) es:	
			2.2.	Mostrar seguridad al entonar cada palabra emitida es:	
			2.3.	Entonar las palabras con velocidad adecuada es:	
			2.4.	Entonar para expresar emoción es:	
			2.5.	Entonar para expresar sentimiento es:	
	3	Vocalización	3.1.	Vocalizar con precisión cada palabra que emite es:	
			3.2.	Dar explicaciones precisas ante un hecho fortuito es:	
			3.3.	Comunicarse utilizando palabras adecuadas a su edad es:	
			3.4.	Articular para optimizar la fonación es:	
			3.5.	Impostar para optimizar la formación es:	
	4	Coherencia	4.1.	Narrar experiencias en forma secuencial es:	
			4.2.	Evitar las contradicciones en sus diálogos es:	
4.3.			Relacionar ideas haciendo uso de conectores es:		
4.4.			Enlazar de manera correcta las palabras es:		

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Nivel de Investigación

La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento perteneció a una investigación descriptiva, con una variable: Expresión Oral.

El estudio perteneció al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versaron sobre cuestiones específicas, porque se revisó investigaciones anteriores, porque se sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque se utilizó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.1.2. Tipo de Investigación

La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable (Velásquez Fernández & Rey Córdova, 1999): Expresión Oral.

3.1.3. Diseño de Investigación

El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal.

Fue No experimental porque no se manipuló la variable en estudio Expresión Oral.

Fue Descriptivo Transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado.

Esquema:

Donde:

M : Es la Muestra.

O : Observación de la muestra (Hernández Sampieri et al., 2010).

Los pasos que se seguirá en la aplicación del diseño son:

1. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio).
2. Procesar o sistematizar la información o datos.
3. Clasificar la información o datos, organizándolos en cuadros o tablas y representarlos en gráficos.
4. Analizar e interpretar la información o datos.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población estuvo delimitada por los niños y niñas de 5 años del salón celeste y amarillo de la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa del distrito de San Juan Bautista 2020, durante el año 2020; que hacen un total de 40.

3.2.2. Muestra

La muestra la conformaron 40 niños y niñas de 5 años del salón celeste y amarillo de la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa.

La selección de la muestra será no aleatoria intencionada, para lo cual utilizamos el diseño muestral para poblaciones menor a 1500.

Margen: 10%

Nivel de confianza: 90%

Poblacion: 40

Tamaño de muestra: 40

Ecuacion Estadística para Proporciones poblacionales

n= Tamaño de la muestra

Z= Nivel de confianza deseado

p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)

q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)

e= Nivel de error dispuesto a cometer

N= Tamaño de la población

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

3.3.1. Técnica de Recolección de Datos

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.

3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniéndose 62.6 de validez y 0.814 de confiabilidad.

3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos

- ✓ Elaboración y aprobación del proyecto de tesis.
- ✓ Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- ✓ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- ✓ Recojo de la información.
- ✓ Procesamiento de la información.

- ✓ Organización de la información en cuadros.
- ✓ Análisis de la información.
- ✓ Interpretación de datos.
- ✓ Elaboración de discusión y presentación del informe.
- ✓ Sustentación del informe.

3.4. Procesamiento y Análisis de la Información

3.4.1. Procesamiento de la Información

El procesamiento de los datos se efectuó en forma mecánica sobre la base de los datos.

3.4.2. Análisis de la Información

El análisis e interpretación de los datos se efectuó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio (\bar{x}), porcentaje (%)

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1. Análisis Descriptivo

4.1.1. Evaluación de la Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

CUADRO N° 1

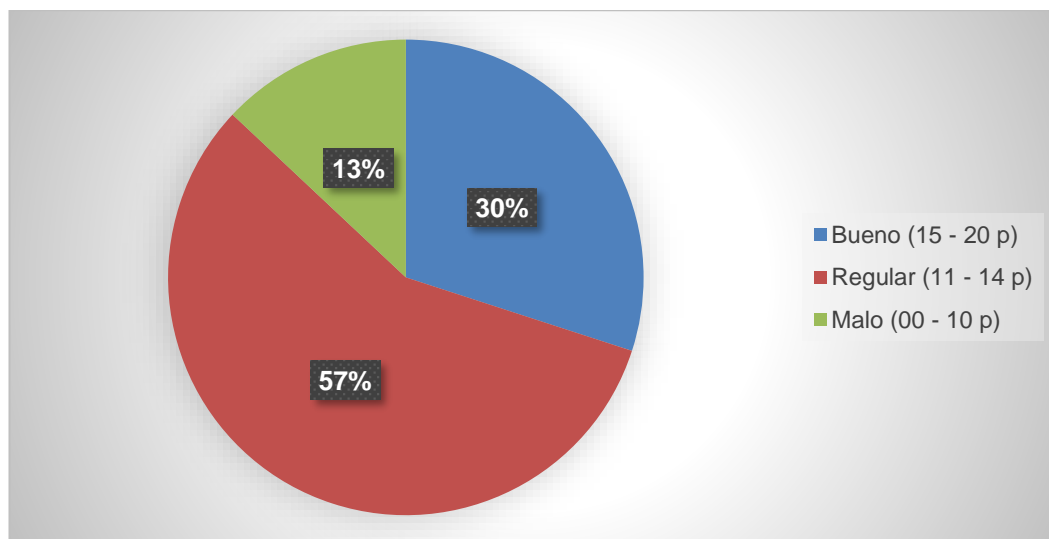
La Fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020

Fluidez		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Expresar ideas con facilidad es:	10	25.0	22	55.0	8	20.0	40	100.0
1.2.	Hablar sin usar muletillas es:	8	20.0	26	65.0	6	15.0	40	100.0
1.3.	Conversar de manera fluida es:	11	27.0	20	50.0	9	23.0	40	100.0
1.4.	Expresar ideas de manera fluida es:	17	42.0	18	45.0	5	13.0	40	100.0
Promedio (\bar{x})		11	28.0	22	54.0	7	18.0	40	100.0

FUENTE: Base de Datos de las Autoras

GRÁFICO N° 1

La Fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020



FUENTE: Cuadro N° 1

En el cuadro y gráfico N° 1 se observa la Fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) Niños y Niñas, 22 (54.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Regular: (11 – 14 p) la Fluidez, predominando con 65% el indicador: Hablar sin usar muletillas es. 11 (28.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Bueno: (15 – 20 p) la Fluidez, predominando con 42% el indicador: Expresar ideas de manera fluida es. Mientras que 7 (18.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Malo: (00 – 10 p) la Fluidez, predominando con 23% el indicador: Conversar de manera fluida es; concluyendo es Regular: (11 – 14 p) la Fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 1 que dice: Evaluar la fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 1 que dice: La fluidez es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

CUADRO N° 2

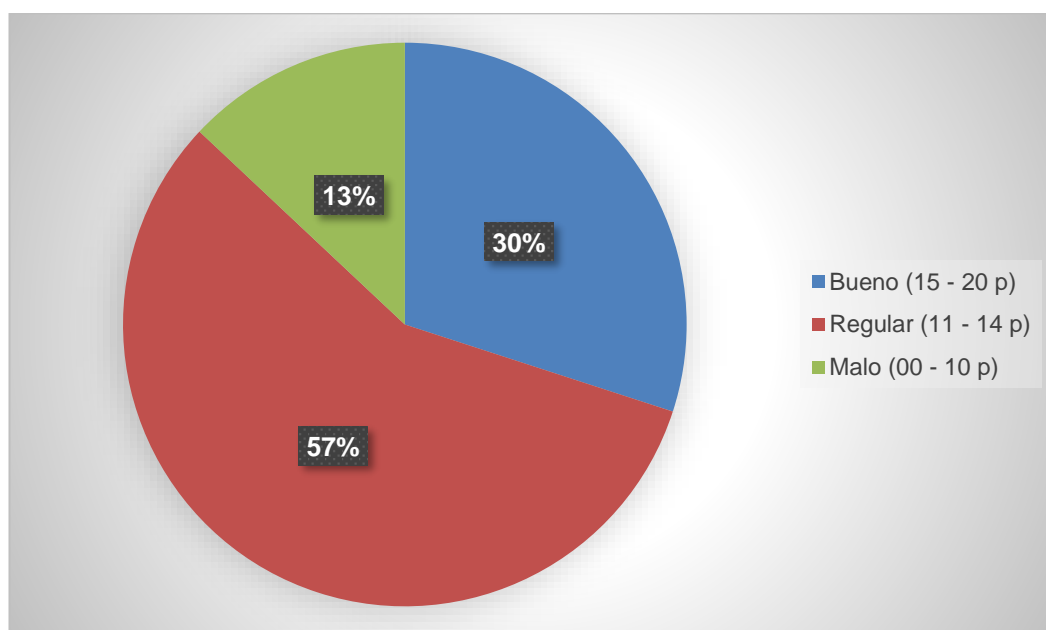
La Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020

Entonación		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Utilizar un tono de voz adecuado (a) es:	15	37.0	21	53.0	4	10.0	40	100.0
1.2.	Demostrar seguridad al entonar cada palabra emitida es:	10	25.0	24	60.0	6	15.0	40	100.0
1.3.	Entonar las palabras con velocidad adecuada es:	12	30.0	20	50.0	8	20.0	40	100.0
1.4.	Entonar para expresar emoción es:	17	42.0	18	45.0	5	13.0	40	100.0
1.5.	Entonar para expresar sentimiento es:	15	38.0	16	40.0	9	22.0	40	100.0
Promedio (\bar{x})		14	34.0	20	50.0	6	16.0	40	100.0

FUENTE: Base de Datos de las Autoras

GRÁFICO N° 2

La Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020



FUENTE: Cuadro N° 2

En el cuadro y gráfico N° 2 se observa la Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) Niños y Niñas, 22 (54.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Regular: (11 – 14 p) la Entonación, predominando con 60% el indicador: Demostrar seguridad al entonar cada palabra emitida es. 14 (34.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Bueno: (15 – 20 p) la Entonación, predominando con 42% el indicador: Entonar para expresar emoción es. Mientras que 6 (16.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Malo: (00 – 10 p) la Entonación, predominando con 22% el indicador: Entonar para expresar sentimiento es; concluyendo es Regular: (11 – 14 p) la Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 2 que dice: Evaluar la Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 2 que dice: La Entonación es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

CUADRO N° 3

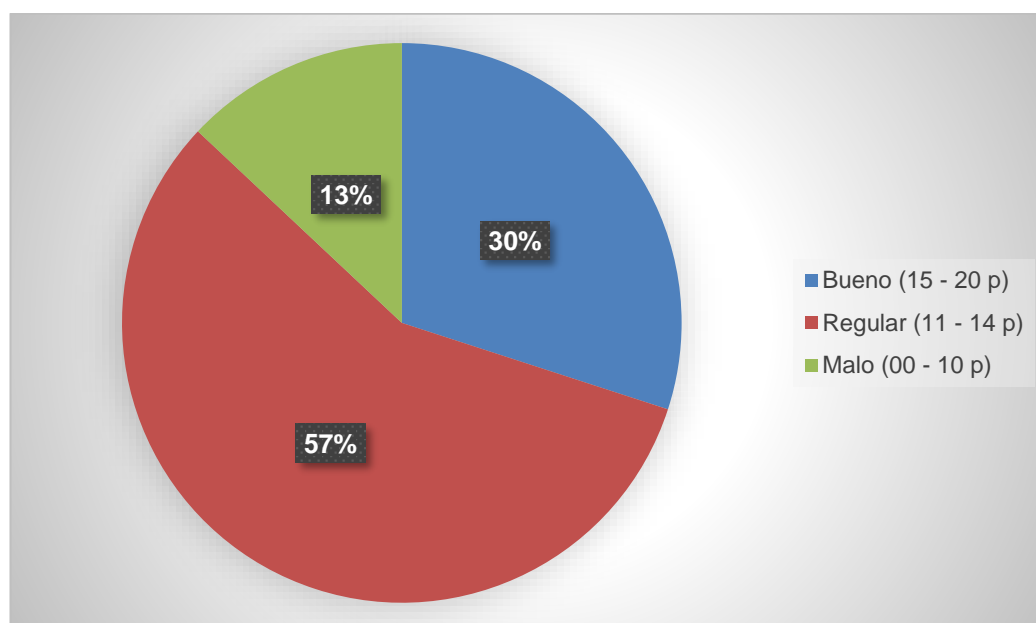
La Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020

Vocalización		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Vocalizar con precisión cada palabra que emite es:	13	33.0	24	60.0	3	7.0	40	100.0
1.2.	Dar explicaciones precisas ante un hecho fortuito es:	10	25.0	22	55.0	8	20.0	40	100.0
1.3.	Comunicarse utilizando palabras adecuadas a su edad es:	12	30.0	26	65.0	2	5.0	40	100.0
1.4.	Articular para optimizar la fonación es:	18	45.0	18	45.0	4	10.0	40	100.0
1.5.	Impostar para optimizar la formación es:	14	35.0	20	50.0	6	15.0	40	100.0
Promedio (\bar{x})		13	34.0	22	55.0	5	11.0	40	100.0

FUENTE: Base de Datos de las Autoras

GRÁFICO N° 3

La Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020



FUENTE: Cuadro N° 3

En el cuadro y gráfico N° 3 se observa la Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) Niños y Niñas, 22 (55.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Regular: (11 – 14 p) la Vocalización, predominando con 65% el indicador: Comunicarse utilizando palabras adecuadas a su edad es. 13 (34.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Bueno: (15 – 20 p) la Vocalización, predominando con 45% el indicador: Articular para optimizar la fonación es. Mientras que 5 (11.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Malo: (00 – 10 p) la Vocalización, predominando con 20% el indicador: Dar explicaciones precisas ante un hecho fortuito es; concluyendo es Regular: (11 – 14 p) la Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 3 que dice: Evaluar la Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 3 que dice: La Vocalización es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

CUADRO N° 4

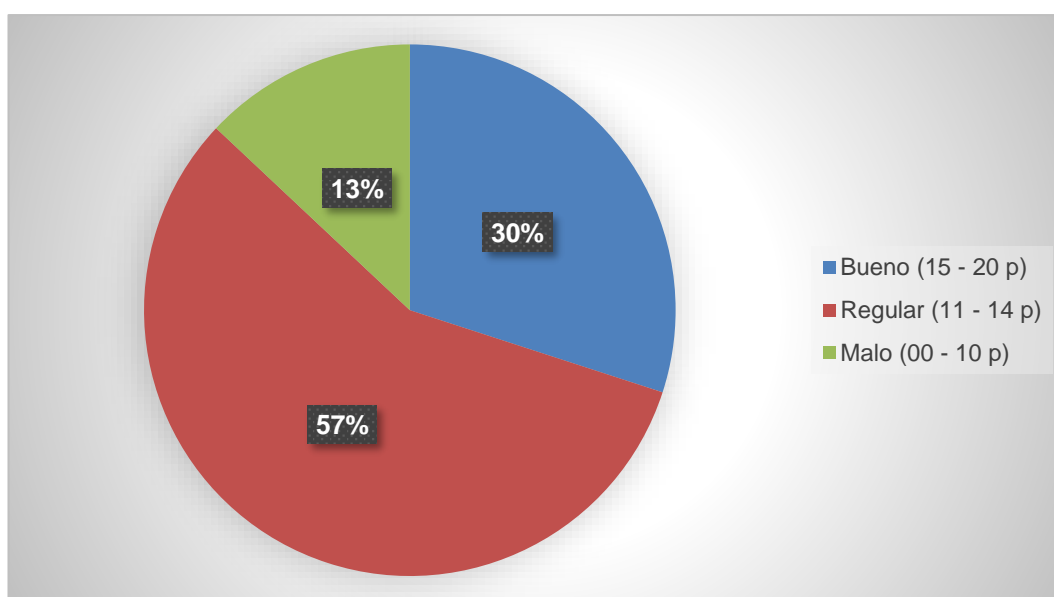
La Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020

Coherencia		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Narrar experiencias en forma secuencial es:	12	30.0	20	50.0	8	20.0	40	100.0
1.2.	Evitar las contradicciones en sus diálogos es:	14	35.0	24	60.0	2	5.0	40	100.0
1.3.	Relacionar ideas haciendo uso de conectores es:	8	20.0	26	65.0	6	15.0	40	100.0
1.4.	Enlazar de manera correcta las palabras es:	13	33.0	22	55.0	5	12.0	40	100.0
Promedio (\bar{x})		12	30.0	23	57.0	5	13.0	40	100.0

FUENTE: Base de Datos de las Autoras

GRÁFICO N° 4

La Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020



FUENTE: Cuadro N° 4

En el cuadro y gráfico N° 4 se observa la Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) Niños y Niñas, 23 (57.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Regular: (11 – 14 p) la Coherencia, predominando con 65% el indicador: Relacionar ideas haciendo uso de conectores es. 12 (30.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Bueno: (15 – 20 p) la Coherencia, predominando con 35% el indicador: Evitar las contradicciones en sus diálogos es. Mientras que 5 (13.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Malo: (00 – 10 p) la Coherencia, predominando con 20% el indicador: Narrar experiencias en forma secuencial es; concluyendo es Regular: (11 – 14 p) la Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 3 que dice: Evaluar la Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 3 que dice: La Coherencia es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

CUADRO N° 5

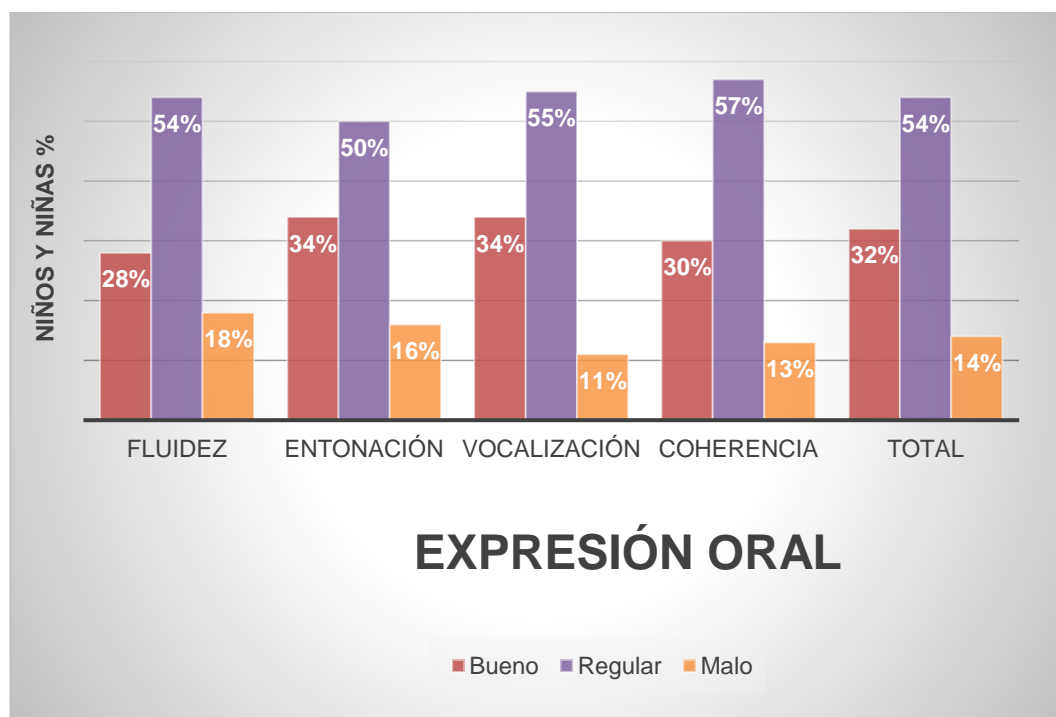
La Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020

Expresión Oral		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Fluidez	11	28.0	22	54.0	7	18.0	40	100.0
1.2.	Entonación	14	34.0	20	50.0	6	16.0	40	100.0
1.3.	Vocalización	13	34.0	22	55.0	5	11.0	40	100.0
1.4.	Coherencia	12	30.0	23	57.0	5	13.0	40	100.0
Promedio (\bar{x})		12	32.0	22	54.0	6	14.0	40	100.0

FUENTE: Cuadro N° 1, 2, 3 y 4.

GRÁFICO N° 5

La Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020



FUENTE: Cuadro N° 5

En el cuadro y gráfico N° 5 se observa la Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) Niños y Niñas, 22 (54.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Regular: (11 – 14 p) la Expresión Oral, predominando con 57% los indicadores de la dimensión: Coherencia. 12 (32.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Bueno: (15 – 20 p) la Expresión Oral, predominando con 34% los indicadores de la dimensión: Entonación. Vocalización. Mientras que 6 (14.0%) Niños y Niñas manifestaron que es Malo: (00 – 10 p) la Expresión Oral, predominando con 18% los indicadores de la dimensión: Fluidez; concluyendo es Regular: (11 – 14 p) la Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo general que dice: Determinar el nivel de Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis general que dice: El nivel de Expresión Oral es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

5.1. Discusión

Expresión Oral. Es la acción por la cual el individuo se desenvuelve, manifiesta por medio de la palabra sus pensamientos. El uso correcto de la palabra determinara la eficacia de la expresión oral y lograra comunicar claramente el mensaje deseado. (Muñoz Churayra & Ccuno Mamani, 2017)

Al realizar el análisis descriptivo acerca de las Dimensiones de la Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020, se encontró que:

En cuanto a la Fluidez es regular con un 54% en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

En cuanto a la Entonación es regular con un 50% en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

En cuanto a la Vocalización es regular con un 55% en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

En cuanto a la Coherencia es regular con un 57% en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Al realizar el análisis descriptivo acerca de la variable en estudio:

Estos resultados coinciden con los trabajos de investigación a nivel internacional de (Cardozo Cuellar & Chicue Paez, 2011) En su investigación concluyeron:

✓ A través de la prueba diagnóstica se reconocieron las dificultades que presentaban los niños y niñas del grado primero A y B, sobre la expresión oral (timidez, fluidez verbal, vocabulario, tono de voz, pronunciación, etc.).

✓ En la ejecución de las secuencias didácticas y el desarrollo de las actividades quedó comprobado que un gran número de los niños y las niñas alcanzaron grandes habilidades comunicativas en la expresión oral.

A nivel Nacional de (Guevara Saucedo & Sánchez Herrera, 2018) En su investigación concluye que: Después de aplicar el programa de estrategias lúdica, las dimensiones entonación y claridad alcanzó el nivel bueno el 96.2%, la dimensión coherencia 80.8%, la dimensión vocalización el 61.5%, y la dimensión fluidez con el 57.7%; demostrándose así la eficiencia del programa de estrategias lúdicas.

A nivel local de (Shapiama Santillan & Trigoso Álvarez, 2013) En su investigación concluyeron que: Antes de la aplicación del Taller de Títeres, el 61.1% (22 niños) presentaron un nivel de desarrollo en la capacidad de escuchar que se ubica en Proceso; el 30.6% (11 niños) se encontraban en Logro Previsto; y el 8.3% (3 niños) en Inicio. Después de la aplicación del Taller de Títeres se aprecia un incremento significativo del 80.6% (29 niños) en el nivel de Logro Previsto y del 19.4% (07 niños) en el nivel en Proceso.

5.2. Conclusiones

5.2.1. Conclusiones Específicas

Es Regular: (11 – 14 p) la Fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Es Regular: (11 – 144 p) la Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Es Regular: (11 – 14 p) la Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

Es Regular: (11 – 14 p) la Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

La Variable Expresión Oral fue delimitado por las siguientes dimensiones: Fluidez. Entonación. Vocalización. Coherencia.

5.2.2. Conclusión General

Es Regular: (11 – 14 p) El nivel de Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.

5.3. Recomendaciones

5.3.1. Recomendaciones Específicas

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, orientar a las docentes a utilizar estrategias que ayuden a los niños y niñas a desarrollar una buena expresión oral.

A las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, utilizar estrategias y ejercicios para que los niños y niñas puedan expresarse, para que tengan más confianza, soltura y desenvolvimiento, de esa manera irán desarrollando su expresión oral de manera adecuada.

A los padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, apoyar en su enseñanza y aprendizaje de sus hijos (as) en casa, realizando correcciones en sus errores de su habla, pronunciación, entonación, enseñándole la utilización de movimientos corporales, mostrándole cariño, aliento y confianza; todas estas acciones ayudaran a sus hijos a mejorar su expresión oral.

A los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú seguir haciendo investigaciones sobre Expresión oral.

Hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la localidad y región.

5.3.2. Recomendación General

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, realizar talleres de capacitación sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, involucrando a los estudiantes y padres de familia.

Referencias Bibliográficas

- Alca Noa, C. Y. (2018). Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno—2017. [Tesis, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8711>
- Baralo, M. (1999). La adquisición del español como lengua extranjera. Arco/Libros.
- Cardozo Cuellar, M., & Chicue Paez, C. A. (2011). Desarrollo de la Expresión Oral a través de los Títeres en el grado Primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, Sede John Fitzgerald Kennedy, de el municipio del Paujil, Caquetá. [Tesis]. Universidad de la Amazonia.
- Ccorimanya Auccapiña, V. (2018). Nivel de Desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial. N° 837 de la comunidad Acchupampa del distrito de Accha, provincia Paruro— Región Cusco el año 2016. [Tesis]. Universidad Nacional del Altiplano.
- Cisneros, M. (2013). Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. Magisterio.
- Guevara Saucedo, M. V., & Sánchez Herrera, G. (2018). Estrategias Lúdicas para desarrollar la capacidad de Expresión Oral en Estudiantes de Educación Inicial, 2016. [Tesis]. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). Metodología de la Investigación (Quinta). McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.
- León Cerna, G. J. (2014). Técnicas Participativas para Mejorar la Expresión Oral del Idioma Inglés. Caso: Estudiantes de Mecatrónica del Senati, de la Esperanza-Trujillo. Ciclo Académico 2013-II. [Tesis]. Universidad Privada Antenor Orrego.
- Martínez López, L., & Rondón Canturín, I. N. (2017). Expresión Oral en niños y niñas de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi—2016. [Tesis]. Universidad Nacional de Huancavelica.

- Millrood, R. (2001). *Modular Courses in English Teaching Methodology*. British Consoul.
- MINEDU. (2006). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN*. Ley Nro. 28044. CAPÍTULO II: LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, Artículo 66°.- Definición y finalidad. Artículo 67°. *Ámbito de la Institución Educativa*. (1ra ed.). MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2009a). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2009b). *Plancad "Reflexionando sobre las Estructuras Textuales y Oracionales"*. MINEDU.
- Müller Delgado, M. V. (2010). *Técnicas de Comunicación Oral*. (2 da). Universidad de Costa Rica.
- Muñoz Churayra, M. D., & Ccuno Mamani, Y. (2017). *La Noticia del día como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 años «B» de la I.E.I. N° 274—Laykakota*. [Tesis]. Universidad Nacional del Altiplano.
- Ortuño Martínez, M. (2005). *Teoria y Practica de la Linguistica Moderna*. Trillas.
- Pérez Porto, J. (2020). *Definición de vocalización—Definicion.de*. Definición.de. <https://definicion.de/vocalizacion/>
- Shapiama Santillan, J., & Trigoso Álvarez, S. P. (2013). *Efectos de un programa de Talleres de Títeres en el desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 657 «Niños del Saber», distrito de Punchana—2013*. [Tesis]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Velásquez Fernández, Á. R., & Rey Córdova, N. G. (1999). *Metodología de la Investigación Científica (Primera)*. San Marcos.

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEPA, SAN JUAN BAUTISTA 2020
AUTOR (as): MATUTE TUESTA, Marlene Denisse
TUESTA RAMIREZ Gretty Katrine

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Indicadores	Metodología																												
<p>Problema General ¿Cuál es el nivel de Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020?</p> <p>Problemas Específicos ✓ ¿Cómo es la fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020? ✓ ¿Cómo es la Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020? ✓ ¿Cómo es la Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020? ✓ ¿Cómo es la Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020?</p>	<p>Objetivo General Determinar el nivel de Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.</p> <p>Objetivos Específicos ✓ Evaluar la fluidez en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020. ✓ Evaluar la Entonación en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020. ✓ Evaluar la Vocalización en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.</p>	<p>Hipótesis General El nivel de Expresión Oral es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.</p> <p>Hipótesis Derivadas ✓ La fluidez es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020. ✓ La Entonación es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020. ✓ La Vocalización es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020. ✓ La Coherencia es regular en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.</p>	Expresión Oral	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">1</td> <td>Fluidez</td> </tr> <tr> <td>1.1. Expresar ideas con facilidad es:</td> </tr> <tr> <td>1.2. Hablar sin usar muletillas es:</td> </tr> <tr> <td>1.3. Conversar de manera fluida es:</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">2</td> <td>1.4. Expresar ideas de manera fluida es:</td> </tr> <tr> <td>Entonación</td> </tr> <tr> <td>2.1. Utilizar un tono de voz adecuado (a) es:</td> </tr> <tr> <td>2.2. Demostrar seguridad al entonar cada palabra emitida es:</td> </tr> <tr> <td>2.3. Entonar las palabras con velocidad adecuada es:</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">3</td> <td>2.4. Entonar para expresar emoción es:</td> </tr> <tr> <td>2.5. Entonar para expresar sentimiento es:</td> </tr> <tr> <td>Vocalización</td> </tr> <tr> <td>3.1. Vocalizar con precisión cada palabra que emite es:</td> </tr> <tr> <td>3.2. Dar explicaciones precisas ante un hecho fortuito es:</td> </tr> <tr> <td>3.3. Comunicarse utilizando palabras adecuadas a su edad es:</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">4</td> <td>3.4. Articular para optimizar la fonación es:</td> </tr> <tr> <td>3.5. Impostar para optimizar la formación es:</td> </tr> <tr> <td>Coherencia</td> </tr> <tr> <td>4.1. Narrar experiencias en forma secuencial es:</td> </tr> <tr> <td>4.2. Evitar las contradicciones en sus diálogos es:</td> </tr> <tr> <td>4.3. Relacionar ideas haciendo uso de conectores es:</td> </tr> <tr> <td>4.4. Enlazar de manera correcta las palabras es:</td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES		1	Fluidez	1.1. Expresar ideas con facilidad es:	1.2. Hablar sin usar muletillas es:	1.3. Conversar de manera fluida es:	2	1.4. Expresar ideas de manera fluida es:	Entonación	2.1. Utilizar un tono de voz adecuado (a) es:	2.2. Demostrar seguridad al entonar cada palabra emitida es:	2.3. Entonar las palabras con velocidad adecuada es:	3	2.4. Entonar para expresar emoción es:	2.5. Entonar para expresar sentimiento es:	Vocalización	3.1. Vocalizar con precisión cada palabra que emite es:	3.2. Dar explicaciones precisas ante un hecho fortuito es:	3.3. Comunicarse utilizando palabras adecuadas a su edad es:	4	3.4. Articular para optimizar la fonación es:	3.5. Impostar para optimizar la formación es:	Coherencia	4.1. Narrar experiencias en forma secuencial es:	4.2. Evitar las contradicciones en sus diálogos es:	4.3. Relacionar ideas haciendo uso de conectores es:	4.4. Enlazar de manera correcta las palabras es:	<p>Tipo de investigación La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable: Expresión Oral.</p> <p>Diseño de investigación El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal. Fue no experimental porque no se manipulo la variable en estudio. Fue descriptivo transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado. Esquema:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px 0;">M O</div> <p>Donde: M : Es la Muestra. O : Observación de la muestra.</p> <p>Población La población estuvo delimitada por los niños y niñas de 5 años del salón celeste y amarillo de la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa del distrito</p>
INDICADORES																																	
1	Fluidez																																
	1.1. Expresar ideas con facilidad es:																																
	1.2. Hablar sin usar muletillas es:																																
	1.3. Conversar de manera fluida es:																																
2	1.4. Expresar ideas de manera fluida es:																																
	Entonación																																
	2.1. Utilizar un tono de voz adecuado (a) es:																																
	2.2. Demostrar seguridad al entonar cada palabra emitida es:																																
	2.3. Entonar las palabras con velocidad adecuada es:																																
3	2.4. Entonar para expresar emoción es:																																
	2.5. Entonar para expresar sentimiento es:																																
	Vocalización																																
	3.1. Vocalizar con precisión cada palabra que emite es:																																
	3.2. Dar explicaciones precisas ante un hecho fortuito es:																																
	3.3. Comunicarse utilizando palabras adecuadas a su edad es:																																
4	3.4. Articular para optimizar la fonación es:																																
	3.5. Impostar para optimizar la formación es:																																
	Coherencia																																
	4.1. Narrar experiencias en forma secuencial es:																																
	4.2. Evitar las contradicciones en sus diálogos es:																																
4.3. Relacionar ideas haciendo uso de conectores es:																																	
4.4. Enlazar de manera correcta las palabras es:																																	

Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020?	✓ Evaluar la Coherencia en Niños y Niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa, San Juan Bautista 2020.			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1167 227 1228 276">4.5.</td> <td data-bbox="1228 227 1631 276">Narrar experiencias en forma secuencial es:</td> </tr> </table>	4.5.	Narrar experiencias en forma secuencial es:	<p>de San Juan Bautista 2020, provincia de Maynas del Departamento de Loreto, durante el año 2020; que hacen un total de 40.</p> <p>Muestra La muestra la conformaron el 100% de la población, es decir los 40 niños y niñas de 5 años del salón celeste y amarillo de la Institución Educativa Inicial N° 719 Héroes del Cenepa del distrito de San Juan Bautista 2020, provincia de Maynas, del Departamento de Loreto. La selección de la muestra será no aleatoria intencionada.</p> <p>Técnicas de Recolección de Datos La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.</p> <p>Instrumentos de Recolección de Datos El instrumento que se empleará en la recolección de datos será el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez obteniendo 62.6 y confiabilidad 0.814.</p>
4.5.	Narrar experiencias en forma secuencial es:						



**EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEPA, SAN JUAN
BAUTISTA 2020**

ANEXO 02

Cuestionario

(Para Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 719
Héroes del Cenepa)

CÓDIGO: -----

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre:
**EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEPA, SAN JUAN
BAUTISTA 2020**, el que servirá para elaborar la tesis conducente a la
obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación.

Gracias

I. Datos generales:

Institución Educativa :.....
Grado :.....
Sección :.....
Día :.....
Hora :.....

II. Instrucciones

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

III. Contenido.

Expresión Oral		Bueno (15 – 20 p)	Regular (11 – 14 p)	Malo (00 – 10 p)
1	Fluidez			
	1.1.	Expresar ideas con facilidad es:		
	1.2.	Hablar sin usar muletillas es:		
	1.3.	Conversar de manera fluida es:		
	1.4.	Expresar ideas de manera fluida es:		
		(\bar{x})		
2	Entonación			
	2.1.	Utilizar un tono de voz adecuado (a) es:		
	2.2.	Demostrar seguridad al entonar cada palabra emitida es:		
	2.3.	Entonar las palabras con velocidad adecuada es:		
	2.4.	Entonar para expresar emoción es:		
	2.5.	Entonar para expresar sentimiento es:		
		(\bar{x})		
3	Vocalización			
	3.1.	Vocalizar con precisión cada palabra que emite es:		
	3.2.	Dar explicaciones precisas ante un hecho fortuito es:		
	3.3.	Comunicarse utilizando palabras adecuadas a su edad es:		
	3.4.	Articular para optimizar la fonación es:		
	3.5.	Impostar para optimizar la formación es:		
		(\bar{x})		
4	Claridad			
	4.1.	Narrar experiencias en forma secuencial es:		
	4.2.	Evitar las contradicciones en sus diálogos es:		
	4.3.	Relacionar ideas haciendo uso de conectores es:		
	4.4.	Enlazar de manera correcta las palabras es:		
		(\bar{x})		

Estimado Profesional: Dr.

Mgr. Cecilia Ríos Pérez
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro
Mgr. Ana Judit Adriano Sander

Con motivo de la investigación que se está realizando sobre: **EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020**, es necesario someter a juicio de experto la propuesta de dimensiones, indicadores e índices.

Para la evaluación de las mencionadas variables, Ud. Ha sido seleccionado a fin de emitir opinión de experto, para lo cual hemos considerado su elevada preparación científica – técnica y experiencia en la actividad TÉCNICA - PEDAGÓGICA, así como en los resultados obtenidos de su trabajo como profesional, y como directivo, pues sus opiniones resultarán de gran valor:

De modo anticipado le agradecemos su valiosa colaboración.

DATOS PERSONALES:

Apellidos y Nombre (s):

Nombre y dirección de su Centro Laboral actual:

Teléfono Fijo: Celular:

Nivel en el que labora:

Título Universitario que posee:

Grado Académico (el más Alto):

Años de experiencia profesional:

Experiencia en Investigación: SI () NO ()

Años de Experiencia en Jefaturas:

Cargo que Desempeña:

Otras Responsabilidades que Ocupa:

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Mgr. Cecilia Ríos Pérez
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
 1.4 Título de la Investigación : "EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020".
 1.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : EXPRESIÓN ORAL
 1.6 Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado											55									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables											56									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología											60									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica											55									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad											57									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: EXPRESIÓN ORAL											58									
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio											59									
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)											60									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías													70							
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: -19 de junio 2020

Firma del experto informante

D.N.I. N° 05381320

Teléf. N° 961634538

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

V. DATOS GENERALES

- 5.1 **Apellidos y nombres del experto** : Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro
 5.2 **Título Profesional** : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 5.3 **Grado académico** : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
 5.4 **Título de la Investigación** : "EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020".
 5.5 **Nombre del instrumento** : Validador de Variable : EXPRESIÓN ORAL
 1.7. **Criterios de Aplicabilidad** :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

VI. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado											56									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables											60									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología												65								
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica												62								
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad											56									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: EXPRESIÓN ORAL.												65								
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio													70							
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)														72						
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías													70							
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

VII. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

VIII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 19 de junio 2020

Firma del experto informante D.N.I. N° 05359186

Teléf. N° 966238186

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

IX. DATOS GENERALES

- 9.1 Apellidos y nombres del experto : Mgr. Ana Judit Adriano Sander
 9.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 9.3 Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
 9.4 Título de la Investigación : "EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020".
 9.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : EXPRESIÓN ORAL
 1.8. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

X. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado											55									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables											60									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología												70								
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica										50										
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad													75							
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: EXPRESIÓN ORAL												65								
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio													75							
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)													75							
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías											60									
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

XI. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

XII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 19 de junio 2020

Firma del experto informante

D.N.I. N° 05402386

Teléf. N°

RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ

TÍTULO: “EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020”

Autor (es) del Instrumento: MATUTE TUESTA, Marlene Denisse
TUESTA RAMIREZ, Gretty Katrine

Nombre del instrumento motivo de evaluación: EXPRESIÓN ORAL

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Mgr. Cecilia Ríos Pérez, profesora auxiliar de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú. Magister en Gestión Educativa.

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro, profesora auxiliar de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú. Magister en Docencia e Investigación Universitaria.

Mgr. Ana Judit Adriano Sander, Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y de la Universidad Científica del Perú UCP.

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mgr. Cecilia Ríos Pérez	55	60	70	50	75	65	75	75	60
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro	56	60	65	62	56	65	70	72	70
Mgr. Ana Judit Adriano Sander	55	56	60	55	57	58	59	60	70
Promedio General	62.6								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 62.6 puntos, lo que significa que está en el rango de “Muy Buena”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

TÍTULO: “EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020”

Autor (es) del Instrumento: MATUTE TUESTA, Marlene Denisse
TUESTA RAMIREZ, Gretty Katrine

Nombre del instrumento motivo de evaluación: EXPRESIÓN ORAL

- La confiabilidad para “EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020” se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación
- Estadísticos de confiabilidad para “EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020”

ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	N° de ítems
(“EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020”)	0.814	9

- Criterio de confiabilidad valores**

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre EXPRESIÓN ORAL, se utilizó el Alfa de CronBach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre “EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020”. Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.814 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de Excelente Confiabilidad lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.

**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO

**MATUTE TUESTA, Marlene Denisse,
TUESTA RAMIREZ, Gretty Katrine,**

**DNI N° 43649659
DNI N° 70481501**

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de nuestro Trabajo de
Suficiencia Profesional titulado: “**EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL
CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020**”.

Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Cuatro (4) copias del Trabajo de Suficiencia Profesional:

X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 17 de Octubre de 2020

Firma del Interesado
DNI N° 43649659

Firma del Interesada
DNI N° 70481501

**CARTA DE ACEPTACIÓN DE
ASESORAMIENTO DEL TRABAJO DE
SUFICIENCIA PROFESIONAL**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro Docente de la Facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05359186, me comprometo a asesorar el Trabajo de Suficiencia Profesional de:

**MATUTE TUESTA, Marlene Denisse,
TUESTA RAMIREZ, Gretty Katrine,**

**DNI N° 43649659
DNI N° 70481501**

Cuyo título es: **EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS,
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN
JUAN BAUTISTA 2020.**

San Juan Bautista, 31 de Agosto de 2021



Lic. Silvia del Carmen Arévalo Panduro, Mgr.
D.N.I. N° 05359186
DOCENTE UCP – FEH