

“Año de la Universalización de la Salud”

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA ACADÉMICO DE ESTOMATOLOGÍA

TESIS

“PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACIÓN CON LOS
COMPONENTES DE ROY SABRI, IQUITOS 2022”

PRESENTADO POR:

BACH. JILL ALEXANDRA BRACY RAMÍREZ

BACH. MILAGROS FLORENCE VARGAS SINTI

ASESOR:

C.D. ALEJANDRO CHÁVEZ PAREDES

TESIS PARA OBTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE CIRUJANO
DENTISTA

SAN JUAN BAUTISTA, MAYNAS- PERÚ

2022

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

La Tesis titulada:

**"PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACIÓN CON LOS
COMPONENTES DE ROY SABRI, IQUITOS 2022"**

De los alumnos: **JILL ALEXANDRA BRACY RAMÍREZ Y MILAGROS FLORENCE VARGAS SINTI**, de la Facultad de Ciencias de la Salud, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **4% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 26 de Mayo del 2022.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética - UCP

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi corazón y amor a Dios, a mis padres, hermanos y familia que de alguna forma aportaron para llegar a culminar este proceso, junto a sus buenos deseos, palabras de aliento y bendiciones diariamente lo largo de mi vida profesional, muchos de mis logros se los debo a ustedes. A mi amor Juan Carlos por que estuvo apoyándome en cada decisión que tomara ya que dentro del desarrollo de este se presentaron muchos momentos de aciertos y desaciertos, con tu paciencia y motivación día a día lo logramos, siempre de la mano es mejor, eres una pieza muy importante en cada logro, gracias por tanto.

Muchas gracias a todos.

Milagros Florence Vargas Sinti

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi mama que desde el comienzo hasta la recta final siempre estuvo de manera incondicional apoyándome, siendo el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño. A mi padre por ser la mitad de mi fuerza para seguir cumpliendo mis propósitos. A mis hermanos que a pesar de la distancia siempre estuvieron enviando su apoyo moral a través de llamadas. A mi abuelita materna que sin importar las circunstancias de su edad siempre estuvo dispuesta a hacer lo que necesitaba para poder cumplir lo necesario de manera académica, su incondicional amor para hacerme fuerte en toda circunstancia. A mis gatos por ser uno de mis fuerza y motivo con todo el cariño que les tengo.

Jill Alexandra Bracy Ramírez

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestra alma mater Universidad Científica del Perú por habernos aceptado ser parte de ella y abierto las puertas de su seno científico para poder llegar a nuestro objetivo como profesionales, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.




Agradecemos a nuestro Asesor de Tesis CD Alejandro Chávez Paredes por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento como profesional de salud, así como también habernos tenido toda la paciencia del mundo para guiarnos a nuestro objetivo durante todo el desarrollo de la tesis, al Dr. Tello, nuestro estadístico, por estar pendiente de todo el proceso del informe y acompañarnos hasta el final y a todos nuestros docentes que de algún modo aportaron con sus conocimientos y aliento de salir adelante con este proceso.

Gracias a Dios y a la vida por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que nos apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis.

Milagros Florence Vargas Sinti
Jill Alexandra Bracy Ramírez

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Con Resolución Decanal N° 095-2022-UCP-FCS, del 07 de Febrero del 2022, la Facultad de Ciencias de la Salud, de la UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERÚ – UCP, designa como Jurado Evaluador y Dictaminador de la Sustentación de Tesis a las señoras:

-  CD. Raneé Márquez Bazán **Presidente**
-  CD. María Piedad Ponce Mendoza, Mgr. **Miembro**
-  CD. Jacobo Michel Díaz Yumbato, Mgr. **Miembro**

Como Asesor: **Dr. Alejandro Chávez Paredes.**

En la ciudad de Iquitos, siendo las 10:00 a.m. horas, del día Jueves 09 de Junio del 2022, a través de la plataforma ZOOM, supervisado por el Secretario Académico del Programa Académico de ESTOMATOLOGIA, de la Universidad Científica del Perú; se constituyó el Jurado para escuchar la Sustentación y defensa de la tesis: **"PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACIÓN CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI EN IQUITOS 2022"**.

Presentado por las sustentantes: **JILL ALEXANDRA BRACY RAMIREZ
MILAGROS FLORENCE VARGAS SINTI**

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL de: **CIRUJANO DENTISTA**

Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron:

Absueltas Satisfactoriamente

El Jurado después de la deliberación en privado llegó a la siguiente conclusión:

La Sustentación es: APROBADO POR Unanimidad CON LA NOTA 16 (Dieciséis)

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman el Acta.


CD. Raneé Márquez Bazán
Presidente


CD. María Piedad Ponce Mendoza, Mgr.
Miembro


CD. Jacobo Michel Díaz Yumbato, Mgr.
Miembro

CALIFICACIÓN:	Aprobado (a) Excelencia	:	19-20
	Aprobado (a) Unanimidad	:	16-18
	Aprobado (a) Mayoría	:	13-15
	Desaprobado (a)	:	00-12

Iquitos - Perú

Sede Tarapoto - Perú

teléfonos:

065 - 26 1088 / 065 - 26 2240

42 - 58 5638 / 42 - 58 5640

Universidad Científica del Perú

Av. Abelardo Quiñones km. 2.5

Leoncio Prado 1070 / Martínez de Compagnon 933

www.ucp.edu.pe

HOJA DE APROBACION

TESIS, DENOMINADO: PERCEPCION DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACION CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI EN IQUITOS 2022



CD. Renee Márquez Bazán.
Presidente



CD. María Piedad Ponce Mendoza, Mgr.
Miembro



CD. Jacobo Michel Díaz Yumbato, Mgr.
Miembro



CD. Dr. Alejandro Chávez Paredes.
Asesor

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
PORTADA	i
CONSTANCIA DE ANTIPLAGO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ACTA DE SUSTENTACION	v
HOJA DE APROBACIÓN	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	xiii
Abstract	xiv
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	15
1.1. Antecedentes de Estudio	15
1.2. Marco Teórico	25
1.3. Definición de términos básicos	30
CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	31
2.1. Descripción del problema	31
2.2. Formulación del problema	32
2.3. Objetivos	33
2.3.1. Objetivo General	33
2.3.2. Objetivos específicos	33
2.4. Hipótesis	33
2.5. Variables	34
2.5.1. Identificación de las variables	34
2.5.2. Definición conceptual y operacional de las variables	34
2.5.3. Operacionalización de las variables	35
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	37
3.1. Tipo de investigación y diseño de investigación	37
3.2. Población y Muestra	37
3.3. Técnicas, Procedimiento de recolección de datos e Instrumentos de recolección de datos	39
3.4. Procesamiento de la información	40
3.5. Protección de los Derechos Humanos	41
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	42
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
ANEXOS	88

ÍNDICE DE TABLA

	Pág.
Tabla N°1. Distribución de pacientes según grupo etario, atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	42
Tabla N°2. Distribución de pacientes según sexo, atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	43
Tabla N°3. Distribución de pacientes según grado de instrucción, atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	45
Tabla N°4. Respuestas de la percepción sobre estética de dientes anteriores en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	48
Tabla N°5. Clasificación de la percepción sobre estética de dientes anteriores en pacientes atendidos en consultorios odontológicos público y privados, Iquitos 2022.	50
Tabla N°6. Longitud del labio superior según sexo en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	52
Tabla N°7. Elevación del labio superior en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	54
Tabla N°8. Altura vertical maxilar en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	56
Tabla N°9. Altura de la corona en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	57
Tabla N°10. Inclinación del incisivo en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	59

Tabla N°11.	Arco de la sonrisa en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	60
Tabla N°12.	Curvatura labial en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	61
Tabla N°13.	Espacio lateral negativo en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	62
Tabla N°14.	Simetría de la sonrisa en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	63
Tabla N°15.	Plano frontal oclusal en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	64
Tabla N°16.	Componente alineación dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	65
Tabla N°17.	Componente angulación dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	66
Tabla N°18.	Componente Línea media dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	67
Tabla N°19.	Componente gingival en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	68
Tabla N°20.	Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente línea labial, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	69
Tabla N°21.	Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente arco de sonrisa, en pacientes atendidos en	

	consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	70
Tabla N°22.	Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente curvatura labial, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	71
Tabla N°23.	Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente espacio lateral negativo, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	72
Tabla N°24.	Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente simetría de la sonrisa, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	73
Tabla N°25.	Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente plano frontal oclusal, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	74
Tabla N°26.	Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente dental línea media, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	75
Tabla N°27.	Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente gingival, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1.	Distribución de pacientes según grupo etario, atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	43
Gráfico N°2.	Distribución de pacientes según sexo, atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	44
Gráfico N°3.	Distribución de pacientes según grado de instrucción, atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	46
Gráfico N°4.	Respuestas de la percepción sobre estética de dientes anteriores en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	49
Gráfico N°5.	Clasificación de la percepción sobre estética de dientes anteriores en pacientes atendidos en consultorios odontológicos público y privados, Iquitos 2022.	51
Gráfico N°6.	Longitud del labio superior según sexo en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	53
Gráfico N°7.	Elevación del labio superior en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	55
Gráfico N°8.	Altura vertical maxilar en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	56
Gráfico N°9.	Altura de la corona en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	58
Gráfico N°10.	Inclinación del incisivo en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022. pág	59

Gráfico N°11.	Arco de la sonrisa en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	60
Gráfico N°12.	Curvatura labial en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	61
Gráfico N°13.	Espacio lateral negativo en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	62
Gráfico N°14.	Simetría de la sonrisa en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	63
Gráfico N°15.	Plano frontal oclusal en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	64
Gráfico N°16.	Componente alineación dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	65
Gráfico N°17.	Componente angulación dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	66
Gráfico N°18.	Componente Línea media dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	67
Gráfico N°19.	Componente gingival en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.	68

RESUMEN

Objetivo: Determinar la relación entre la percepción del sector anterior y los 8 componentes de Roy Sabri en pacientes de consultorios privados y centros de salud, Iquitos 2022. **Método:** Se trata de un estudio cuantitativo no experimental observacional de corte transversal y correlacional, basada en la observación de campo. La población del estudio se conformó por 415 personas y nuestra muestra fue de 200 personas comprendidas en las edades de 18 años a más atendidos durante los meses de Enero a Marzo del 2022, en consultorios Odontológicos privados (Dentalex, Oral City, Dentilife, Dentix, Odontomedic, Vitale, Cassdent) y Centros de Salud de la ciudad de Iquitos (Hospital Apoyo Iquitos "Cesar Garayar García", Centro de Salud San Juan de Miraflores). **Resultados:** los resultados constataron que la longitud de labio superior más predominante fue de 15mm en el 28,5% de pacientes, El arco de sonrisa fue consonante en el 61% de pacientes, el 53,5% presentó una curvatura labial recto, el 83% presentó una sonrisa no simétrica, 66,5% presentó un plano oclusal no canteo, el 48% de pacientes presentó dientes anteriores angulados. En pacientes atendidos en consultorios privados, el 54,0% tuvo buena percepción sobre estética de dientes anteriores, el 38% tuvo regular percepción y el 8% tuvo mala percepción, se encontró que existe relación que el 45,5% de pacientes refieren tener buena percepción sobre estética de dientes anteriores, el 45% refieren tener regular percepción y el 9,5% refieren tener mala percepción.

Conclusiones: se concluye que sí existe relación de la percepción del sector anterior y los 8 componentes de Roy Sabri.

Palabras claves: Roy Sabri, Percepción, Sector anterior, componentes de Roy Sabri.

ABSTRACT

Objective: To determine the relationship between the perception of the anterior sector and the 8 components of Roy Sabri in patients of private clinics and health centers, Iquitos 2022. **Method:** This is a quantitative non-experimental observational cross-sectional study, based on field observation. The study population consisted of 415 people and our sample was 200 people between the ages of 18 years and older who were seen from January to March 2022 in private dental offices (Dentalex, Oral City, Dentilife, Dentix, Odontomedic, Vitale, Cassdent) and health centers in the city of Iquitos (Hospital Apoyo Iquitos "Cesar Garayar García", Centro de Salud San Juan de Miraflores). **Results:** The results showed that the most predominant length of the upper lip was 15mm in 28.5% of patients, the smile arch was consonant in 61% of patients, 53.5% presented a straight lip curvature, 83% presented a non-symmetrical smile, 66.5% presented a non-canthal occlusal plane, 48% of patients presented angulated anterior teeth. In patients seen in private clinics, 54.0% had a good perception of the esthetics of anterior teeth, 38% had a fair perception and 8% had a poor perception. It was found that 45.5% of patients had a good perception of the esthetics of anterior teeth, 45% had a fair perception and 9.5% had a poor perception. **Conclusions:** It is concluded that there is a relationship between the perception of the anterior sector and the 8 components of Roy Sabri.

Keywords: Roy Sabri, Perception, Anterior Sector, roy sabri components.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Antecedentes internacionales

En el 2020, Rivadeneira, G.; Veliz, A. (Ecuador) realizaron una investigación titulada "Incidencia de los parámetros estéticos de los dientes anterosuperiores en relación con la proporción áurica en los estudiantes de 5to semestre de la Facultad de Odontología de la Universidad de Guayaquil". El objetivo fue establecer la relación entre el biotipo y la proporción áurea de los dientes anterosuperiores. Mediante un diseño de investigación descriptivo y observacional, con enfoque cuali-cuantitativo de corte transversal; en una muestra de 83 estudiantes participaron todas aquellas personas que no posean tratamientos de ortodoncia, y que no tengan tratamientos restauradores en dientes anterosuperiores, además de haber aceptado participar de manera voluntaria previa firma del consentimiento informado. Las variables estudiadas fueron: biotipo facial, perfiles faciales, análisis de la sonrisa, tipo de dientes y proporciones reales e ideales de los dientes anterosuperiores. Se midieron los parámetros estéticos y dentarios a través de instrumentos como pie de rey, compás de castroviejo y fotografías, utilizando las plantillas que ofrece el programa de DSD de Power Point de Coachman. Se obtuvieron los siguientes resultados: biotipo mesofacial 46%, perfil convexo 54%, sonrisa media 65%, curva sin contacto incisal 43%, anchura de sonrisa de 6 a 8 dientes visibles al momento de sonreír 65% dentro de la población estudiada. En el sexo masculino prevalece el tipo de diente cuadrado, mientras que en el sexo femenino el tipo de diente triangular. En conclusión, el biotipo meso facial posee una relación del 97% con la proporción de los dientes anterosuperiores de los estudiantes de 5to semestre de la Facultad Piloto de Odontología.¹

En el 2018, Ordoñez, D. (Ecuador) realizó una investigación titulada “Percepción estética de la sonrisa en personas afines y no afines a la rama Odontológica”. El objetivo fue conocer la percepción estética de la sonrisa según las personas afines y las personas no afines a la rama odontológica, la preocupación en la estética odontológica es elevada en ambos grupos, por medio de la investigación se va determinar el nivel labial y anchura de la sonrisa que consideran más estético, y a partir de ello, el odontólogo puede guiarse y elaborar un plan de tratamiento según sus necesidades, entre estos procedimientos están: diseño de sonrisa, carillas de porcelana, coronas dentales, ortodoncia. La técnica que se usa es la encuesta. Resultados: En las personas afines a la rama odontológica, en la preferencia del ancho de la sonrisa, valoraron como muy estético, la sonrisa que expone hasta los segundos premolares con un porcentaje de 8%, seguida por la sonrisa que expone hasta los caninos en un 2.5%, y la sonrisa que expone hasta los primeros premolares no representó porcentaje. En las personas no afines a la rama odontológica, la percepción estética del ancho de la sonrisa, consideraron como muy estético, la sonrisa que expone hasta los primeros premolares, en un porcentaje 18%, seguida por la sonrisa que expone hasta los segundos premolares, en un porcentaje de 13%, y por último la sonrisa que expone hasta los caninos, en un porcentaje 8%. En las personas afines, en la preferencia visual del nivel de sonrisa, eligieron como muy estético, a la sonrisa de nivel medio, en un porcentaje de 29%, seguido la sonrisa de nivel baja, con un porcentaje de 13%, y el nivel de sonrisa alta no presentó porcentaje. En las personas no afines, la percepción estética del nivel de la sonrisa, escogieron como muy estético, el nivel de sonrisa medio, con un porcentaje 39%, seguida por el nivel de sonrisa alta, con un porcentaje 16% y por último la sonrisa de nivel baja, con un porcentaje de 13%.²

En el 2015, Guzmán, M.; Vera, M.; Flores, A. (México) realizaron un estudio titulado “Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes”. El objetivo fue conocer la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa, por odontólogos especialistas y pacientes que acuden al Departamento de Ortodoncia de la UNAM. Método: Se realizó un estudio observacional descriptivo en el que se observaron tres series de cinco fotografías de sonrisas por 284 participantes hombres y mujeres, de los cuales 144 eran odontólogos especialistas y 140 pacientes. Ambos grupos calificaron fotografías de sonrisas que fueron modificadas con el programa PhotoShop®. Resultados: Existe un nivel de acuerdo entre los dos grupos de participantes con respecto a los parámetros elegidos como «nada estéticos»; sin embargo, en los valorados como «muy estéticos» sólo coinciden en el parámetro de línea media sin desviación.³

En el 2014, Torres, M.; Barreto, K.; Polanco, A.; Peña, L.; Álvarez, C. (Colombia) realizaron un estudio titulado “Evaluación de la percepción de la sonrisa en personas con y sin conocimientos en Ortodoncia”. El objetivo es evaluar la percepción de la sonrisa desde la perspectiva de los ortodoncistas y de las personas sin conocimientos de ortodoncia. Materiales y métodos: se realizó un estudio de corte transversal para lo cual se diligenciaron 207 cuestionarios de conocimientos y percepción de la sonrisa, por 43 ortodoncistas y estudiantes de la Especialización en Ortodoncia de la Universidad Santo Tomás (grupo 1) y 164 personas sin conocimientos de ortodoncia (grupo 2). Las variables de salida fueron la percepción de alteraciones en la línea media y en el corredor bucal; las variables exploratorias fueron la edad, el sexo y la condición socioeconómica. Resultados: la línea media con desviación de 1 mm y la centrada fueron las que más agradaron a hombres y mujeres, en los dos grupos de estudio. Al determinar la sonrisa menos agradable, los grupos

coincidieron en que fue la de mayor desviación (4 mm). Se encontró asociación entre el conocimiento y la percepción de la desviación de la línea media en 2 mm ($p=0,044$) y 4 mm ($p=0,000$). Sonrisas con un corredor bucal amplio, medio y medio amplio son percibidas como menos agradables para ambos sexos, la totalidad de las mujeres valoró el corredor bucal amplio como menos agradable. Conclusión: no se presentó una diferencia estadísticamente significativa en la percepción de las características de la sonrisa entre personas sin y con conocimientos de ortodoncia.⁴

Antecedentes Nacionales

En el 2020, Obregon, S.; Olulo, M. (Huancayo) realizaron una investigación titulada “Percepción estética de los componentes dentofaciales de la sonrisa según los estudiantes de Estomatología de una universidad privada de Huancayo 2020” Tiene como objetivo: comparar la percepción estética de los componentes dentofaciales de la sonrisa entre estudiantes de los primeros y últimos ciclos de la Escuela profesional de Estomatología de la Universidad Privada de Huancayo Franklin Roosevelt en el ciclo académico 2020-II. Respecto a su metodología el estudio estuvo enfocado en una investigación de tipo básica, de diseño descriptivo comparativo. La muestra estuvo conformada por 103 estudiantes, 59 de los primeros ciclos (III Y IV) y 44 de los últimos ciclos (IX y X) de estomatología, seleccionada mediante el muestreo probabilístico de tipo aleatorio estratificado. Para la recolección de la información se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento fue un cuestionario on-line, adaptado por las investigadoras, perteneciente a Valverde W. y Mendoza R, y que sometido a la confiabilidad obtuvo un valor de 0,921 y fue validado a través de juicio de expertos. El análisis de los datos se llevó a cabo mediante la estadística descriptiva y la estadística inferencial a través de la prueba de U de mann Whitney. Entre los resultados se evidenció que el 58,3% fueron de sexo femenino y el 41,7% de sexo masculino,

la percepción estética de los componentes dentofaciales de la sonrisa entre estudiantes de los primeros y últimos ciclos fue de 41,7% “aceptable” y 26,2% estético y en cuanto a los componentes de exposición gingival, corredor bucal y línea media de la sonrisa los valores fueron heterogéneos entre los estudiantes de los primeros y últimos ciclos. Conclusión, no se evidenció diferencias significativas de la percepción estética de los componentes dentofaciales de la sonrisa entre estudiantes de los primeros y últimos ciclos. P-valor = 0,551 > 0,05 que el nivel de significancia.⁵

En el 2020, Ortiz, R.; Jiménez, P. (Apurímac) realizaron una investigación titulada “Percepción estética de las características de la sonrisa y el biotipo facial en pobladores de 18-30 años sin conocimientos odontológicos del distrito de Tintay 2019”. Estudio con nivel correlacional donde se mide dos variables (“percepción de estética de las características de la sonrisa” y “biotipo facial”). La muestra estuvo conformada por 70 pobladores. Resultados: evidenciaron que en la línea labial lo más resaltante fue la sonrisa baja con 46.7% del arco de la sonrisa se pudo evidenciar que 56.7% tienen una sonrisa consonante. Para la curvatura del labio superior 50.0% presentaron sonrisa con curvatura baja. Del espacio negativo lateral lo más resaltante fue la sonrisa con espacios negativos medianos con 76.7%. También se pudo observar la simetría de la sonrisa del cual 90.0% evidenciaron una sonrisa asimétrica hacia la izquierda. Del plano oclusal frontal evidenciaron que 48.3% tienen una sonrisa con plano oclusal anterior cantedo. De los componentes dentales los más relevantes fueron la sonrisa con línea media desviada hacia la derecha con un porcentaje de 55.0%. Y por último se describe los componentes gingivales del cual 86.7% pertenece al grupo de sonrisa con los márgenes de los laterales al mismo nivel que los centrales. No se hallaron diferencias significativas entre los grupos al evaluar la

percepción estética de las características de la sonrisa y el biotipo facial. ⁶

En el 2019, Valverde, W. (Lima) realizó un estudio titulado “Determinar la percepción estética de cinco componentes de la sonrisa de Roy Sabri en pacientes que acuden a la Clínica Integral del Adulto de la Universidad Nacional Federico Villarreal”. El tipo de estudio fue observacional, transversal y descriptivo, la muestra fue de 130 pacientes. Para la ejecución del estudio se usó la fotografía de una mujer, la cual fue alterada mediante el programa de Adobe Photoshop, y así crear tres variantes por cada uno de los cinco componentes. Resultados: evidenciaron que: el 56,9% prefiere una sonrisa con la línea del labio en posición media, el 70,8% una sonrisa con un arco consonante, el 65,4% una sonrisa con espacios negativos estrechos, el 72,3% la sonrisa con plano oclusal horizontal y 74,6% la sonrisa con línea media dental centrada. Se concluye que las personas perciben como más estéticas: la sonrisa media, sonrisa con arco consonante, sonrisa con espacios negativos estrechos, sonrisa con plano oclusal horizontal y sonrisa con línea media centrada, no existen diferencias significativas en cuanto al género, excepto en la percepción del arco consonante de la sonrisa. ⁷

En el 2017, Paredes, L. (Lima) realizó una investigación titulada “Percepción estética de los componentes de la sonrisa según Sabri en personas sin conocimiento odontológico que acuden al Servicio de Odontología del Hospital Nacional Arzobispo Loayza en los meses de julio y agosto del 2017” Estudio descriptivo, observacional y transversal; en el que participaron 369 personas; quienes calificaron fotografías de sonrisas que fueron modificadas con el programa Adobe Photoshop CS6 en sonrisas más estéticas, medianamente estética y menos estéticas. Resultados: mostraron que las personas sin conocimiento odontológico consideran más estéticas a las

siguientes sonrisas: sonrisas baja y media, sonrisa consonante, sonrisa con curvatura del labio superior alto, sonrisa con espacios negativos medianos, sonrisa simétrica, sonrisa con plano oclusal anterior recto, sonrisa con la línea media sin desviación y una sonrisa con margen de los laterales a la misma altura que los centrales. Si se encontró diferencias estadísticamente significativas ($p < 0.05$) entre la percepción estética según la edad, género y grado de instrucción. Concluimos que hay diferencias entre los parámetros establecidos por Sabri y los parámetros de preferencia de las personas sin conocimiento odontológico, con respecto a la curvatura del labio superior y el componente gingival. ⁸

En el 2018, Cabello, S. (Lima) realizó un estudio titulado “Percepción de la desviación de la línea media de la sonrisa por individuos no relacionados a la odontología y ortodoncistas”. Estudio Descriptivo transversal; en el que participaron 102 personas, 60 no relacionados a la Odontología y 42 Ortodoncistas; quienes calificaron la estética de la sonrisa en fotografías según la posición de la línea media, usando una escala visual análoga de 0-100 mm; para ello se modificó la fotografía de sonrisa de un paciente varón, de 17 años, en oclusión óptima, simétrico, con posición de línea media de la sonrisa centrada, creándole desviaciones a la derecha e izquierda, usando el programa Adobe Photoshop CS6. Los resultados para las desviaciones de 1, 2, 3 y 4 mm hacia la derecha y de 1 mm hacia la izquierda fueron estadísticamente significativos. Los ortodoncistas fueron más críticos al mostrar la percepción de la desviación de la línea media de la sonrisa en comparación con los individuos no relacionados a la Odontología. Existen diferencias en las percepciones según el lado para el cual se encuentran estas desviaciones. ⁹

En el 2019, Espejo, A. (Lima) realizó una investigación titulada “Relación de los componentes de la sonrisa de Roy Sabri según el

sexo en internos de Odontología del Hospital Militar Central, en el año 2019". El diseño que se usó en la investigación fue No Experimental Descriptivo; el tipo de investigación fue prospectivo, transversal, observacional y correlacional. Para ejecutar el estudio se utilizó una muestra constituida por 100 internos de sexo femenino y masculino del Hospital Militar Central, quienes cumplieron con los criterios de selección planteados en la investigación. El instrumento que se usó en la ejecución del estudio fue una ficha AD-HOC de recolección de datos, en la cual se registró las características de cada uno de los componentes de la sonrisa según lo analizado en la fotografía. Resultados: en su mayoría existieron similitudes según el sexo entre los componentes de la sonrisa, siendo parecidos entre ambos sexos. Uno de los componentes de la sonrisa, el plano oclusal frontal, presentó una diferencia entre ambos sexos. Se concluyó que no existe relación según la prueba de chi cuadrado, por ser $p > 0.05$ en todos los componentes de la sonrisa. ¹⁰

En el 2014, Burgos, J. (Puno) realizó un estudio titulado "Análisis de la sonrisa en Pobladores entre 15 y 20 años de edad de la Localidad de Mañazo Localidad, 2014". El objetivo fue analizar y medir los valores promedio y características de cada parámetro importante en la estética de la sonrisa en pobladores entre 15 y 20 años de la localidad de Mañazo, 2014. El tipo de estudio fue descriptivo, prospectivo y transversal, se realizó mediante el análisis e interpretación de parámetros de la sonrisa. Para la muestra se seleccionó en forma probabilística 80 pobladores, 39 del sexo masculino y 41 del sexo femenino entre 15 y 20 años de edad de la localidad de Mañazo, a los cuales se les realizó la toma fotográfica de sonrisas forzadas. Los resultados muestran que el tipo de sonrisa más común es el tipo de sonrisa media, El arco de sonrisa más común es el arco de sonrisa paralelo, la relación dentolabial más común es la relación dentolabial sin contacto, La ubicación más común de la línea

media dental es la línea media dental desviada. El tipo de corredores bucales más común son los corredores bucales amplios. La proporción labial más común es la proporción entre 71- 99% y el índice de sonrisa para la población entre 15 y 20 años de la localidad de Mañazo está entre 3,39 y 8,43 teniendo como promedio 5,6. Se concluye afirmando que el tipo de sonrisa, arco de sonrisa y relación dentolabial, son parámetros que no se encuentra diferencia con estudios anteriores. En cambio, encontramos un alto porcentaje de pobladores con línea media dental desviada, corredores bucales amplios y predominio de la proporción labial entre 71 y 99% encontrando diferencia con estudios anteriores. El índice de sonrisa esta entre 3,39 y 8,43; y como promedio 5,6. ¹¹

Antecedentes regionales

En el 2016, García, K.y Medina, A. (Iquitos) realizaron una tesis de investigación titulada “Componentes de la sonrisa según Roy Sabri entre géneros en los alumnos del 3º al 5º ciclo de la Facultad de Odontología de la UNAP, 2016”. El tipo de investigación fue cuantitativo, el diseño fue descriptivo comparativo y transversal. La muestra estuvo conformada por 72 alumnos de 3º al 5º ciclo de la Facultad de Odontología de la UNAP. Los resultados fueron: la longitud del labio superior fluctuó entre 18 mm y 26 mm, siendo el más prevalente 22 mm con el 30,6 %, seguido de 21 mm con el 20.8 %, el labio más corto midió 18 mm con un 1.4 %. La elevación del labio superior varió entre 7 mm y 20 mm, siendo el más prevalente 12 mm con el 25 %. La altura de la corona varió entre 8 mm y 12 mm, siendo el más prevalente 10 mm con el 31.9 %, seguido de 11 mm y 12 mm con el 20.8 % cada uno. El 91.7 % presentó una inclinación normal, el 8.3 % presentó vestibularización de los incisivos. El 81.9 % presentó una sonrisa consonante, el 18.1 % tenía una sonrisa no consonante. El 62.5 % presentó una curva labial recta, el 27.8 % una curva ascendente y el 9.7 % una curva descendente. El 69.4 % no presentó

espacio lateral negativo. El 77,8 % presentó una sonrisa simétrica, el 22,2 % una sonrisa no simétrica. El 88,9 % presentó un plano oclusal simétrico, el 11,1 % presentó un plano oclusal asimétrico. El 87,5 % presentó los dientes anteriores alineados, el 12,5 % los presentó no alineados. El 68,1 % presentó alineamiento con la línea media no coincidente, el 31,9 % fue coincidente. El 98,6 % presentó un componente gingival normal. En el género masculino el 44,4 % presentó un arco de la sonrisa consonante y el 12,5 % no consonante. En el género femenino el 37,5 % presentó un arco de la sonrisa consonante y el 5,6 % no consonante. En el género masculino el 38,9 % presentó una curvatura labial recta, el 11,1 % ascendente y el 6,9 % descendente. En el género femenino el 23,6 % presentó una curvatura labial recta, el 16,7 % ascendente y el 2,8 % descendente. En el género masculino el 45,8 % no presentó espacio lateral negativo, el 11,1% si lo presentó. En el género femenino el 23,6 % no presentó espacio lateral negativo y el 19,4 % si lo presentó. En el género masculino el 40,3 % presentó una sonrisa simétrica y el 16,7 % presentó una sonrisa no simétrica. En el género femenino el 37,5% presentó una sonrisa simétrica y el 5,6 % presentó una sonrisa no simétrica. En el género masculino el 50 % presentó un plano oclusal simétrico y el 6,9 % un plano oclusal asimétrico. En el género femenino el 38,9 % presentó un plano oclusal simétrico y el 4,2 % presentó un plano frontal asimétrico. Concluyeron que existe relación entre el sexo y la longitud del labio superior, al igual que la relación entre el sexo y la presencia de espacio lateral negativo. ¹²

1.2. BASES TEÓRICAS

ANÁLISIS DEL SECTOR ANTERIOR

Desde una perspectiva más general, es importante considerar los planteamientos citados por el cual precisa que, para obtener un perfil facial ajustado a los parámetros ideales, es necesario proporcionar una sonrisa armoniosa, agradable y balanceada. Por tal motivo, se debe realizar un análisis de todos los factores que intervienen en la sonrisa a fin de diagnosticar apropiadamente el problema estético y determinar las preocupaciones y expectativas del paciente. El mismo autor, destaca que se debe crear o restaurar dientes con proporciones agradables entre sí y con la arcada dental, buscando siempre armonía con todos los tejidos, creando una disposición dental armónica y agradable junto a las estructuras de la cara. Por tal razón los parámetros estéticos, se convierten en elementos esenciales para lograr armonizar las características faciales que determinan al paciente. ¹³

En los últimos años la armonía facial y dental se ha vuelto primordial para los pacientes, en la actualidad los dientes con una tonalidad más blanca, con un alineamiento correcto, proporciona una percepción de belleza, y una situación financiera estable. ¹⁴

TRIADA DE BERRY

La triada estética de Berry se basa en la relación de la forma del incisivo central superior, invertido, con la forma del contorno de la cara; correlaciona la forma de la arcada dentaria con la forma dental y vincula la superficie labial de los incisivos centrales superiores con la forma del perfil en cuestión. ¹⁵

Dentro de las problemáticas de la odontología, se encuentra la pérdida de dientes naturales y la consecutiva transformación de

pacientes dentados en desdentados parciales y desdentados totales. Es por eso que se hace indispensable la rehabilitación protésica, en donde es de suma importancia recuperar de forma eficiente la función y la estética, esta última requiere que se imite de la mejor manera la forma, tamaño, textura y color de los dientes perdidos. Para tratar de facilitar este procedimiento se han postulado distintas teorías, una de ellas es la "Triada Estética de Berry" el cual establece que existe una coincidencia entre la forma del rostro, incisivo central superior y la arcada maxilar. ¹⁶

LOS 8 COMPONENTES DE ROY SABRI

En una sonrisa balanceada se deben identificar y evaluar ocho componentes esenciales que se describe a continuación:

1. **Línea del labio.** La línea de los labios es la exposición en la sonrisa, es decir, la altura del labio superior con respecto al central superior. Generalmente, la línea del labio es óptima cuando el labio superior llega al margen de la encía mostrando la longitud total cérvico-incisal de los incisivos centrales superiores, junto con el espacio interproximal. Debido a que las líneas de los labios femeninos son un promedio de 1,5 mm más grandes que las líneas de los labios masculinos, que tiene 1-2mm de encía en sonrisa máxima podría ser considerado normal para las mujeres. El punto de partida de una sonrisa es la línea del labio, el incisivo superior es de 1.91mm en los 44 hombres y casi el doble de cantidad en mujeres que es de 3.40 mm. Con el envejecimiento, hay una progresiva disminución en la exposición de los incisivos superiores en reposo.
2. **Arco de sonrisa.** Es la relación entre la curva hipotética trazada a lo largo de los bordes de los dientes anteriores superiores y el contorno interior del labio inferior en la sonrisa. Una sonrisa consonante es cuando la curvatura de los bordes incisales

coincide con una línea paralela a la del labio inferior sonriendo, el labio inferior puede o no tocar los bordes incisales superiores. Una sonrisa no consonante se da cuando los bordes de incisales son planos o invertidos con relación al labio inferior. El arco puede ser alterado accidentalmente por estos factores: sobreintrusión de los dientes superiores, posición de los brackets y el canto del plano oclusal. Arco de la sonrisa. Izquierda: arco no consonante, no sigue contorno del labio inferior. Derecho: arco consonante, sigue el contorno del labio inferior.

3. **Curvatura del labio superior.** Es evaluada desde la posición de esquina a esquina en la sonrisa, se encuentra hacia arriba cuando esta es más alta que los centrales, más baja si se encuentra por 45 debajo y recta cuando las comisuras de la boca y la posición del centro están al mismo nivel. La curvatura hacia arriba y la recta es considerada más estética que la curvatura hacia abajo, esta curvatura puede considerarse un factor limitante para alcanzar una sonrisa óptima.
4. **Espacio negativo lateral.** Los corredores bucales o espacios negativos laterales fueron definidos por Frush y Fisher en 1954 como los espacios creados entre la superficie vestibular de los dientes posteriores y las comisuras cuando el paciente sonríe, dándole profundidad y un aspecto natural a la sonrisa. Los corredores bucales son altamente influenciados por la posición y forma de la arcada. Mover el maxilar hacia delante reducirá los espacios negativos porque la porción más amplia del arco va a moverse hacia delante para llenar el espacio intercomisural. La forma de arco también afecta la dimensión transversal de la sonrisa ya que un arco ancho llena probablemente más el corredor bucal que un arco estrecho y constreñido.

5. **Simetría de sonrisa.** Es un posicionamiento relativo de las esquinas de la boca en el plano vertical, puede ser evaluada por un paralelismo de las comisuras con la línea bipupilar, aunque las comisuras pueden moverse hacia arriba y lateralmente en sonrisa. Una elevación asimétrica del labio superior puede deberse a la deficiencia del tono muscular a un lado de la cara; se recomienda ejercicios miofuncionales para ayudar a la deficiencia y restaurar la simetría. Una línea comisural oblicua en una sonrisa asimétrica puede dar la ilusión de una inclinación transversa del maxilar superior o una asimetría esquelética.

6. **Plano fronto-oclusal:** Está representada por una línea que va de canino a canino, un plano desviado puede ser ocasionado por la diferencia en la erupción de los dientes anteriores maxilares o una asimetría esquelética.

7. **Componentes dentales:** Una sonrisa también depende de la calidad y belleza de los componentes dentales y su armonía. Los componentes dentales de la sonrisa son tamaño, color, forma, alineamiento y angulación de la corona; la línea media y la simetría del arco. La línea media es importante porque es un punto focal de la simetría, dos trazados nos ayudan para ver si coinciden con la línea media, uno es de nasion y la base del filtrum. Una pequeña discrepancia es aceptable mientras el área de contacto interproximal entre los incisivos maxilares sea vertical. Unos factores que pueden alterar la continuidad de la composición dental incluyen los diastemas de línea media y la falta de contactos interproximales o de paralelismo en el eje longitudinal de los dientes.

8. **Componentes Gingivales:** Estos son el color, contorno, textura, y altura de la encía. Los márgenes gingivales de los centrales

superiores son igual a la de los caninos y de los laterales son más bajos que las de los centrales. Las discrepancias pueden ser causadas por el desgaste de los bordes incisales, anquilosis debido a traumas, migración tardía de los tejidos. Los márgenes se pueden nivelar por medio de intrusión o extrusión ortodóncica dependiendo la línea de los labios, las alturas de la corona y los niveles gingivales adyacente. Consideramos sonrisa gingival a la exposición de la encía; para tal efecto proponemos clasificar esta alteración en tres grados, según la magnitud del defecto:

- Grado I (leve): 2 a 4 mm de exposición del borde dento-gingival.
- Grado II (moderada): 4 a 6 mm de exposición.
- Grado III (grave): mayor de 6 mm de exposición. ¹⁷

DEFINICION DE PERCEPCION

Es la psicología, que a través de sus diferentes corrientes ha estudiado la percepción, la Gestalt define a la percepción como un proceso fundamental y organizador de la actividad mental, cuyo correcto funcionamiento permite el desempeño de los demás procesos psicológicos como las memoria, atención, conocimiento, aprendizaje y pensamiento. ¹⁸

La percepción es un proceso cognitivo básico, por el cual interpretamos al mundo por medio de las sensaciones, en este proceso se identifican, clasifican y arreglan en patrones significativos. La sensación y la percepción son la base de la conciencia. ¹⁹

Afirma que el termino percepción también es de uso en el lenguaje común, y que se entiende como sinónimo de conocimiento o idea. Además, también equipara a la percepción a un juicio que podemos formarnos a partir de elementos sensoriales. ²⁰

En sus investigaciones sobre la estética de la sonrisa constataron que la misma viene ocupando un importante papel en la rutina clínica de los cirujanos dentistas y en la vida de los pacientes. Los medios de comunicación están cada vez más, divulgando a la belleza como un factor social y la sonrisa es considerado uno de los dos elementos faciales más importantes para la persona ser atractiva. Por eso, las áreas de la Odontología que considere rehabilitaciones estéticas como la Implantología, la Prótesis y la Ortodoncia, también han sido blanco de un enorme número de procesos de responsabilidades civil y penal, debido al descontento del paciente con el resultado final del tratamiento dentario. Investigaciones demostraron que las personas más atractivas son consideradas más inteligentes, competentes y agradables, teniendo mayor facilidad en insertarse socialmente. Personas con apariencia comprometida sufren problemas de convivencia social y esa depreciación hace lo mismo en los aspectos intelectuales y psicológicos, disminuyendo la autoestima.²¹

1.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- Percepción: Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.
- Sector: Parte o zona de una ciudad u otro lugar.
- Anterior: Que ocupa la posición más externa o está situado en la parte delantera de una cosa vista de frente.
- Relación: Correspondencia o conexión que hay entre dos o más cosas.
- Roy Sabri: El Dr. Sabri es un asociado clínico de la División de Ortodoncia y Dentofaciales, investigador de los 8 componentes de la sonrisa.
- Componentes: Que compone, junto con otros elementos, un todo.

CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la presente investigación, Sarver y colaboradores (2003) afirman que las personas en la actualidad tienden a tener más demanda con la apariencia estética de los dientes (belleza y armonía). Cada individuo tiene su apreciación acerca de la percepción cuando hablamos de belleza, y es fundamental llegar a comprender y unir ideas acerca de la estética dental teniendo como resultado las diferencias o similitudes con los profesionales al término del procedimiento clínico dado. Es por ello por lo que es necesario llegar a determinar la relación que existe entre la percepción de belleza dental o sector anterior de los pacientes y los instrumentos de medición de estética dental. ²²

Uno de los motivos de consulta más recurrentes por el cual los pacientes acuden a consulta odontológica hoy en día es la estética de su sonrisa, sin priorizar la funcionalidad en oclusión. ¹⁰

En la actualidad el requerimiento estético y la prioridad que los pacientes le dan a la sonrisa, han llevado a los profesionales de odontología ejecutar investigaciones que examinen la sonrisa y el impacto psicológico que tiene en las personas. Algunos autores afirman que el éxito social está en el atractivo facial y que la sonrisa desempeña un papel muy importante. ²²

El propósito de la presente investigación fue determinar si existe relación entre la percepción que tienen las personas sobre su estética del sector anterior y los resultados de su estética anterior medidos con los 8 componentes de Roy Sabri.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

2.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Existe relación entre la percepción del sector anterior y los 8 componentes de Roy Sabri en pacientes de consultorios odontológicos privados y centros de salud, Iquitos 2022?

2.2.2. PROBLEMAS ESPECIFICOS

¿Existe relación entre la percepción del sector anterior y la línea del labio en pacientes de consultorios Odontológicos privados y centros de salud, Iquitos 2022?

¿Existe relación entre la percepción del sector anterior y el arco de la sonrisa en pacientes de consultorios Odontológicos privados y centros de salud, Iquitos 2022?

¿Existe relación entre la percepción del sector anterior y la curvatura del labio superior en pacientes de consultorios Odontológicos privados y centros de salud, Iquitos 2022?

¿Existe relación entre la percepción del sector anterior y el espacio negativo lateral en pacientes de consultorios Odontológicos privados y centros de salud, Iquitos 2022?

¿Existe relación entre la percepción del sector anterior y la simetría de la sonrisa en pacientes de consultorios Odontológicos privados y centros de salud, Iquitos 2022?

¿Existe relación entre la percepción del sector anterior y el plano oclusal frontal en pacientes de consultorios Odontológicos privados y centros de salud, Iquitos 2022?

¿Existe relación entre la percepción del sector anterior y los componentes dentales en pacientes de consultorios Odontológicos privados y centros de salud, Iquitos 2022?

¿Existe relación entre la percepción del sector anterior y los componentes gingivales en pacientes de consultorios Odontológicos privados y centros de salud, Iquitos 2022?

2.3. OBJETIVOS

2.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la percepción del sector anterior de pacientes y su relación y los 8 componentes de Roy Sabri en pacientes atendidos en consultorios privados y Centros de salud, Iquitos 2022.

2.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la línea del labio en pacientes atendidos en los consultorios privados y centros de salud, Iquitos 2022.
- Identificar el arco de sonrisa en pacientes atendidos en los consultorios privados y establecimientos de salud, Iquitos 2022.
- Identificar la curvatura del labio superior en pacientes atendidos en los consultorios privados y centros de salud, Iquitos 2022.
- Identificar el espacio negativo lateral en pacientes atendidos en los consultorios privados y centros de salud, Iquitos 2022.
- Identificar la simetría de sonrisa en pacientes atendidos en los consultorios privados y centros de salud, Iquitos 2022.
- Identificar el plano oclusal frontal en pacientes atendidos en los consultorios privados y centros de salud, Iquitos 2022.
- Identificar los componentes dentales en pacientes atendidos en los consultorios privados y centros de salud, Iquitos 2022.
- Identificar los componentes gingivales en pacientes atendidos en los consultorios privados y centros de salud, Iquitos 2022.
- Establecer la relación entre las variables percepción del sector anterior y los componentes de Roy Sabri, Iquitos 2022.

2.4. HIPÓTESIS

H₁: Existe relación entre la percepción del sector anterior con los 8 componentes de Roy Sabri, Iquitos 2022.

H₀: No existe relación entre la percepción del sector anterior con los 8 componentes de Roy Sabri, Iquitos 2022.

2.5. VARIABLES

2.5.1. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente (X). - Componentes de Roy Sabri

Variable Dependiente (Y). - Percepción del sector anterior

2.5.2. DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL DE LAS VARIABLES

- Variable independiente (X). - Componentes de Roy Sabri
Definición conceptual. - Establece parámetros de referencia para determinar si el paciente presenta una sonrisa armónica ideal o si por el contrario se encuentra alterada.

Definición operacional. - es un instrumento en el cual podemos medir los parámetros de estética de las personas.

- Variable dependiente (Y). - Percepción del sector anterior
Definición conceptual. - Es el proceso por el cual los patrones de estímulos ambientales están organizados e interpretados, esto puede ser influenciado por una variedad de factores físicos, fisiológicos y sociales.

Definición operacional. - según el concepto de estética dental de cada persona.

2.5.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	INDICADORES	INDICES	VALORES	INSTRUMENTO
Componente de Roy Sabri	-Línea del labio	-Masculino: 1-2mm de encía en sonrisa -Femenino: 1,5mm más grandes	7-8: Buena estética 4-6: regular estética 0-3: mala estética	Roy Sabri
	-Arco de sonrisa	-Bordes de los dientes anterosuperior y el borde superior del labio inferior.		
	-Curvatura del labio superior	-Posición de las comisuras con respecto a la zona central del labio superior.		
	-Espacio negativo lateral	-Presenta desde segundo premolar hasta la pieza contralateral.		
	-Simetría de sonrisa	-Paralelismo de las líneas comisural y pupilar.		
	-Plano oclusal frontal	-Línea que une la punta de ambos caninos superiores, debe ser paralela a la línea comisural y pupilar.		
	-Componentes dentales	-Forma, color, tamaño y línea imaginaria vertical en el área de contacto de los dos incisivos centrales.		
-Componentes gingivales	-El contorno del margen gingival debe ser paralelos al borde incisal y a la curvatura del labio inferior.			
Percepción	El paciente percibe la estética del sector anterior de acuerdo a sus conocimientos y su entorno social	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te gusta el grosor de tus labios? 2. Al sonreír ¿te gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superior con el borde de tu labio inferior? 3. ¿Te gusta la curvatura de tu sonrisa? 4. ¿Te gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír? 5. ¿Sientes que tu sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos? 6. Cuando sonríes ¿Sientes que la distancia entre tus 	7-8: Buena percepción 4-6: regular percepción 0-3: mala percepción	Cuestionario de percepción

		<p>caninos es simétrica o asimétrica?</p> <p>7. ¿Te gusta el color/tamaño/forma/alineamiento de tus dientes?</p> <p>8. En relación a la cantidad de encía que puedas mostrar ¿Te gusta cómo sonríes?</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

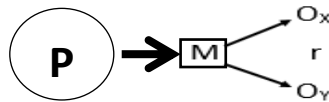
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se trata de un estudio cuantitativo no experimental observacional de corte transversal, basada en la observación de campo.

El diseño de la investigación es descriptivo, observacional y correlacional debido a que se midió y relacionó las variables de estudio, con los 8 componentes de Roy Sabri y se determinó que los resultados de este examen se relacionan a la percepción de estética de los pacientes.

El diseño a utilizar será el siguiente:



Especificaciones:

- M = Muestra
- O_x = Componente de Roy Sabri
- r = Relación entre variables
- O_y = Percepción

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN:

La población estuvo conformada por 415 personas atendidos durante los meses de enero a marzo del 2022, en consultorios Odontológicos privados (Dentalex, Oral City, Dentilife, Dentix, Odontomedic, Vitale, Cassdent) y Consultorios Odontológicos Públicos de la ciudad de Iquitos (Hospital Iquitos “Cesar Garayar García”, Centro de Salud San Juan de Miraflores).

3.2.2. MUESTRA:

La muestra fueron 200 personas. El tamaño fue determinado por medio de la fórmula para poblaciones finitas.

$$n = \frac{N * Z_{1-\alpha}^2 * p * q}{E^2 * (N - 1) + Z_{1-\alpha}^2 * p * q}$$

Dónde:

N : Población

n : Muestra

Z : 95% nivel de confianza (1,96)

p : 0,50 (proporción estimada de pacientes)

q : 0,50 (complemento de p)

E : 0,05

Ajustando tenemos que:

$$n = \frac{N * Z_{1-\alpha}^2 * p * q}{E^2 * (N - 1) + Z_{1-\alpha}^2 * p * q}$$

$$n = \frac{415 * 1,96^2 * 0,50 * 0,50}{0,05^2 * (415 - 1) + 1,96^2 * 0,50 * 0,50} = 199,74$$

$$n = 200$$

Los sujetos de la muestra fueron seleccionados mediante la técnica del muestreo aleatorio o al azar simple, para dar a todas las personas la misma oportunidad de participar en la investigación.

Criterios de Inclusión:

- Personas mayores de 18 años.
- Presencia de piezas dentarias en sector anterior.
- Personas de ambos sexos que no presenten alguna discapacidad.
- Personas de ambos sexos que hayan firmado el consentimiento informado.

Criterios de Exclusión:

- Personas menores de 18 años.
- Personas que presenten edentulismo en el sector anterior.
- Personas de ambos sexos que presenten alguna discapacidad.
- Personas de ambos sexos que no hayan firmado el consentimiento informado.

3.3. TÉCNICA, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. TÉCNICA

En la realización de la presente investigación se utilizó la técnica de la observación para recolectar los datos utilizando el instrumento de los 8 componentes de Roy Sabri y un cuestionario para determinar la percepción de las personas intervenidas, las que fueron validadas por juicio de expertos obteniendo una validez del 92.19%

3.3.2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En la realización de la presente investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Instrumento 01: ficha de observación de los 8 componentes de Roy Sabri. (García, K.; Medina, A. Iquitos, 2016).
- Instrumento 02: cuestionario de percepción del sector anterior.

3.3.3. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Antes de la recolección de datos

- Se procedió a la identificación de la muestra de estudio según los criterios de inclusión y exclusión antes definidos.

- Se cursó la carta de solicitud para ejecución de la recolección de datos en Consultorios Privados y Centros de Salud.

Durante la recolección de datos

- Se consideró la aplicación de las medidas de bioseguridad y uso de EPP durante el desarrollo de la encuesta.
- Se solicitó el consentimiento informado a la persona, previa explicación del propósito del estudio, pidiéndoles su colaboración.
- Se procedió al desarrollo de la encuesta a través de un cuestionario validado por juicio de expertos para determinar la percepción sobre estética.
- Se registraron los datos con las medidas de acuerdo a los 8 componentes de Roy Sabri en la ficha de observación.
- Se procedió a la revisión del instrumento, es decir, que se encuentren correctamente llenado.

Después de la recolección de datos

- Se procedió a la eliminación de los EPP empleados y a la desinfección del material utilizado.
- Se procedió a la tabulación y análisis de datos de acuerdo a los 8 componentes de Roy Sabri.
- Se realizó el procesamiento de la información con medios estadísticos, de acuerdo al género, edad, grado de instrucción entre otros.
- Se elaboró el Informe Final.

3.4. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

Se desarrolló una base de datos en Microsoft Excel 2019 para la tabulación de datos obtenidos en la recolección. Para el análisis inferencial o estadístico se utilizó el programa estadístico SPSS versión 25 para Windows 11. Para el análisis univariado se utilizó estadística descriptiva (tablas y gráficos), mientras que para el análisis

bivariado se utilizó Estadística Inferencial como la prueba no paramétrica de Chi cuadrada al 0,05% de nivel de significancia para poder validar la hipótesis planteada.

3.5. PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

En la ejecución y desarrollo del proyecto de investigación se tuvo en cuenta los principios éticos y bioéticos tales como:

- La información recolectada del estudio es estrictamente reservada.
- Empleo de códigos en los instrumentos para así mantener el anonimato del encuestado y la confidencialidad de la información.
- La participación voluntaria en el estudio.
- Se hizo firmar el Consentimiento informado.

CAPITULO IV: RESULTADOS

En la tabla 01 se observa que, del 100% de pacientes atendidos en consultorios públicos, el 42% fueron jóvenes, el 54% fueron adultos y el 4 fueron adultos mayores. Del 100% de pacientes atendidos en consultorios privados, el 81% fueron jóvenes, el 16% fueron adultos, y el 3% fueron adultos mayores.

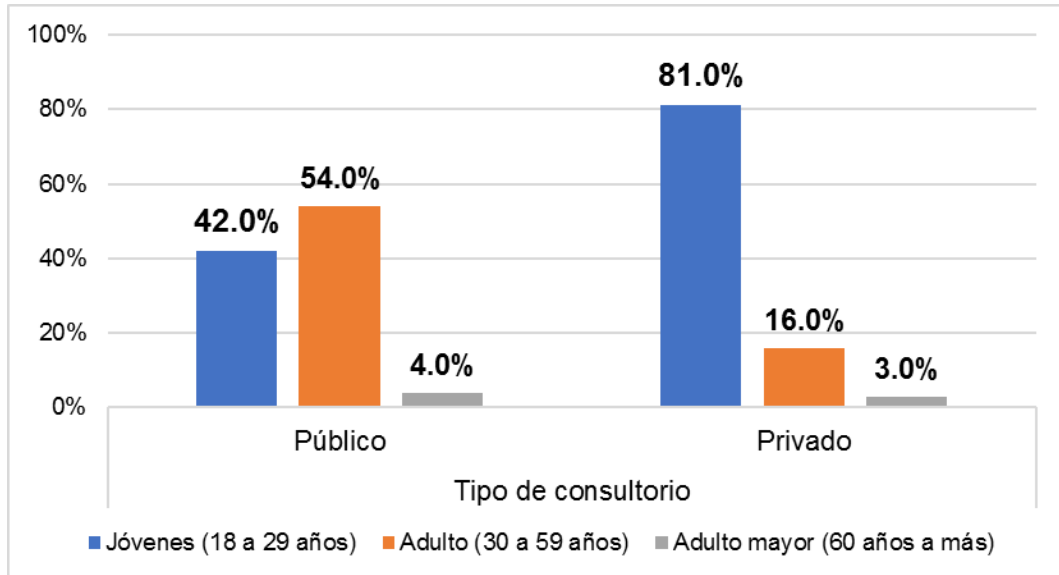
Tabla 01. Distribución de pacientes según grupo etario, atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Grupo etario		Tipo de consultorio		Total
		Público	Privado	
Jóvenes	N°	42	81	123
(18 a 29 años)	%	42,0%	81,0%	61,5%
Adulto	N°	54	16	70
(30 a 59 años)	%	54,0%	16,0%	35,0%
Adulto mayor	N°	4	3	7
(60 años a más)	%	4,0%	3,0%	3,5%
Total	N°	100	100	200
	%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 01.

Distribución de pacientes según grupo etario, atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 02 se observa que, del 100% de pacientes atendidos en consultorios públicos, el 53% fueron masculinos y el 47% fueron femeninos. Del 100% de pacientes atendidos en consultorios privados, el 72% fueron masculino y el 28% fueron femeninos.

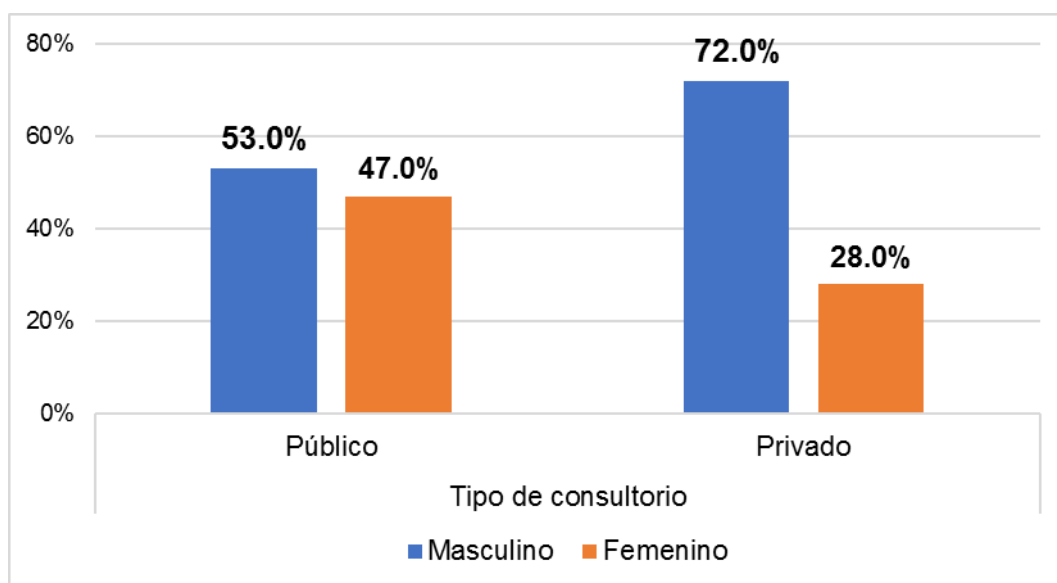
Tabla 02. Distribución de pacientes según sexo, atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Sexo		Tipo de consultorio		Total
		Público	Privado	
Masculino	N°	53	72	125
	%	53,0%	72,0%	62,5%
Femenino	N°	47	28	75
	%	47,0%	28,0%	37,5%
Total	N°	100	100	200
	%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 02.

Distribución de pacientes según sexo atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 03 se observa que, del 100% de pacientes atendidos en consultorios públicos, el 2% tuvo primaria, el 23% tuvo secundaria, el 9% tuvo superior no universitaria y el 66% tuvo superior universitaria. Del 100% de pacientes atendidos en consultorios privados, el 1% tuvo inicial, el 57% tuvo secundaria, el 19% tuvo superior no universitaria y el 23% tuvo superior universitaria.

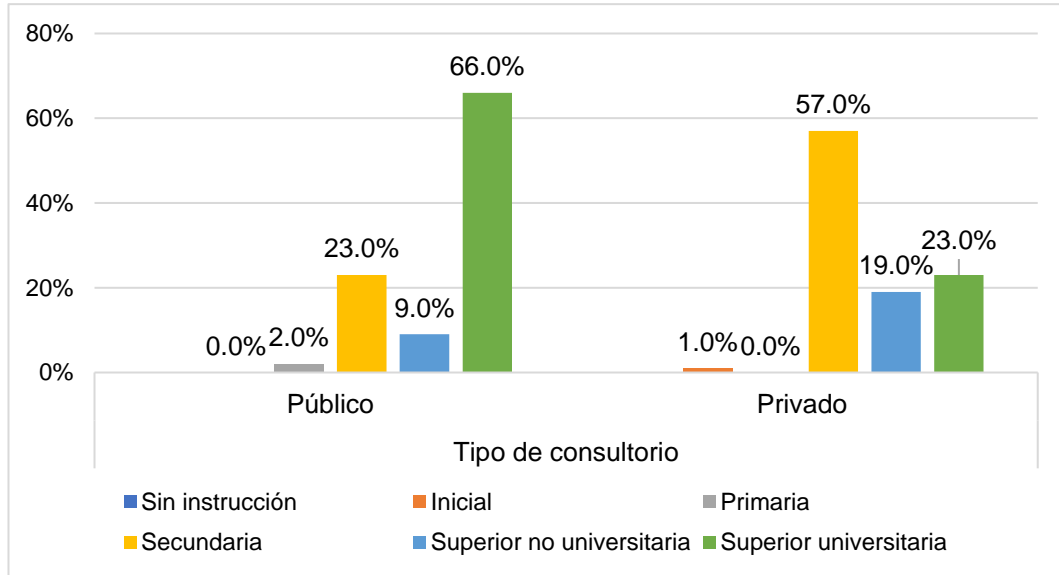
Tabla 03. Distribución de pacientes según grado de instrucción, atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Grado de instrucción		Tipo de consultorio		Total
		Público	Privado	
Sin instrucción	N°	0	0	0
	%	0,0%	0,0%	0,0%
Inicial	N°	0	1	1
	%	0,0%	1,0%	0,5%
Primaria	N°	2	0	2
	%	2,0%	0,0%	1,0%
Secundaria	N°	23	57	80
	%	23,0%	57,0%	40,0%
Superior no universitaria	N°	9	19	28
	%	9,0%	19,0%	14,0%
Superior universitaria	N°	66	23	89
	%	66,0%	23,0%	44,5%
Total	N°	100	100	200
	%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 03.

Distribución de pacientes según grado de instrucción, atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 04 se observa que, del total de pacientes atendidos en consultorios públicos, a la pregunta 1 el 92% refieren que si le gustan el grosor de sus labios y el 8% refieren que no. A la pregunta 2 el 85% refieren que le gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superiores con el borde del tu labio inferior y el 15% refieren que no. A la pregunta 3 el 84% refieren que le gusta la curvatura de tu sonrisa y el 16% refieren que no. A la pregunta 4 el 61% refieren que le gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír y el 39% refieren que no. A la pregunta 5 el 59% siente que su sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos y el 41% refieren que no. A la pregunta 6 el 59% refieren que la distancia entre sus caninos es simétrica y el 41% refieren que es asimétrica. A la pregunta 7 el 47% refieren que les gusta el color/ tamaño/ forma/ alineamiento de sus dientes y el 53% refieren que no. A la pregunta 8 el 75% refieren que les gusta como sonríen y el 25% refieren que no.

Del total de pacientes atendidos en consultorios privados, a la pregunta 1 el 94% refieren que si le gustan el grosor de sus labios y el 6% refieren que no. A la pregunta 2 el 87% refieren que le gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superiores con el borde del tu labio inferior y el 13% refieren que no. A la pregunta 3 el 91% refieren que le gusta la curvatura de tu sonrisa y el 9% refieren que no. A la pregunta 4 el 75% refieren que le gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír y el 25% refieren que no. A la pregunta 5 el 68% siente que su sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos y el 32% refieren que no. A la pregunta 6 el 67% refieren que la distancia entre sus caninos es simétrica y el 33% refieren que es asimétrica. A la pregunta 7 el 62% refieren que les gusta el color/ tamaño/ forma/ alineamiento de sus dientes y el 38% refieren que no. A la pregunta 8 el 81% refieren que les gusta como sonríen y el 19% refieren que no.

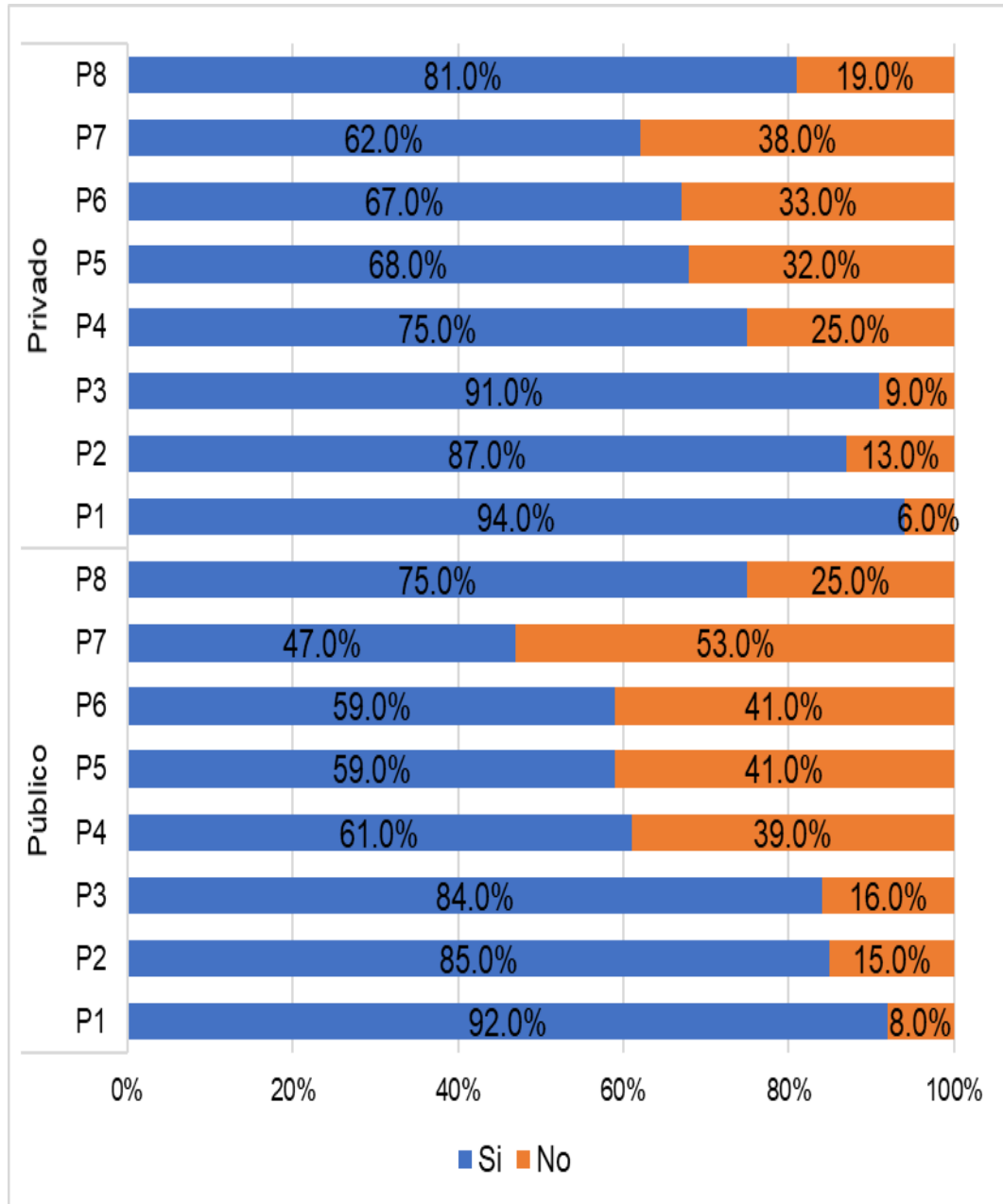
Tabla 04. Respuestas de la percepción sobre estética de dientes anteriores en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Ítems de la percepción de pacientes	Tipo de consultorio							
	Público				Privado			
	Tipo de respuesta		Tipo de respuesta		Tipo de respuesta		Tipo de respuesta	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
	n°	%	n°	%	n°	%	n°	%
1. ¿Te gusta el grosor de tus labios?	92	92.0%	8	8.0%	94	94.0%	6	6.0%
2. Al sonreír ¿te gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superiores con el borde del tu labio inferior?	85	85.0%	15	15.0%	87	87.0%	13	13.0%
3. ¿Te gusta la curvatura de tu sonrisa?	84	84.0%	16	16.0%	91	91.0%	9	9.0%
4. ¿Te gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír?	61	61.0%	39	39.0%	75	75.0%	25	25.0%
5. ¿Sientes que tu sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos?	59	59.0%	41	41.0%	68	68.0%	32	32.0%
6. Cuando sonríes ¿Sientes que la distancia entre tus caninos es simétrica o asimétrica?	59	59.0%	41	41.0%	67	67.0%	33	33.0%
7. ¿Te gusta el color/tamaño/forma/ alineamiento de tus dientes?	47	47.0%	53	53.0%	62	62.0%	38	38.0%
8. En relación a la cantidad de encía que puedas mostrar ¿Te gustas como sonriese?	75	75.0%	25	25.0%	81	81.0%	19	19.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 04.

Respuestas de la percepción sobre estética de dientes anteriores en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 05 se observa que, en pacientes atendidos en consultorios públicos, el 37% tuvo buena percepción sobre estética de dientes anteriores, 52% tuvo regular percepción y el 11% tuvo mala percepción. En pacientes atendidos en consultorios privados, el 54,0% tuvo buena percepción sobre estética de dientes anteriores, el 38% tuvo regular percepción y el 8% tuvo mala percepción.

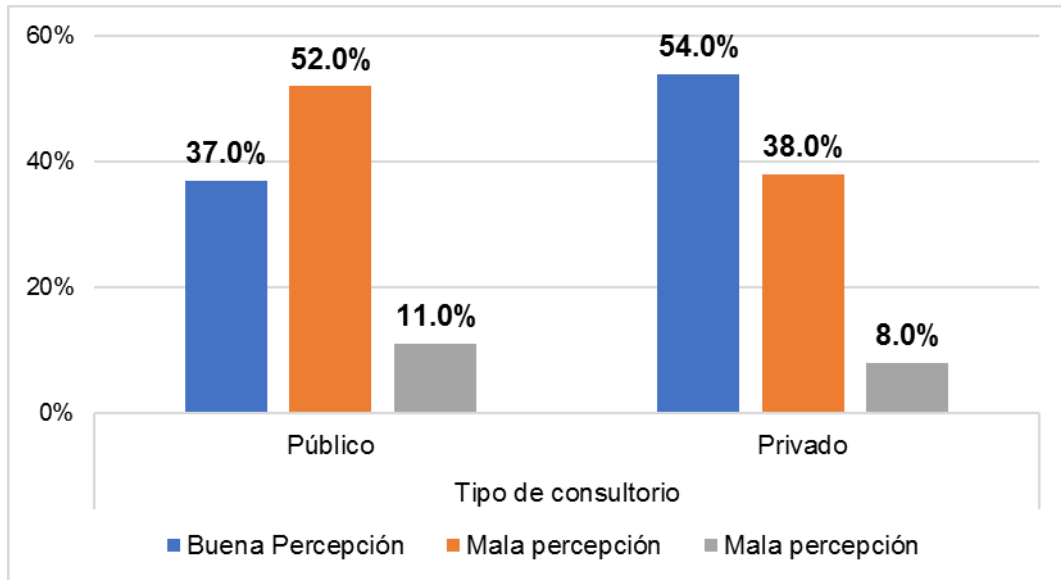
Tabla 05. Clasificación de la percepción sobre estética de dientes anteriores en pacientes atendidos en consultorios odontológicos público y privados, Iquitos 2022.

Percepción de pacientes		Tipo de consultorio		Total
		Público	Privado	
Buena percepción	N°	37	54	91
	%	37,0%	54,0%	45,5%
Regular percepción	N°	52	38	90
	%	52,0%	38,0%	45,0%
Mala percepción	N°	11	8	19
	%	11,0%	8,0%	9,5%
Total	N°	100	100	200
	%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 05.

Clasificación de la percepción sobre estética de dientes anteriores en pacientes atendidos en consultorios odontológicos público y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 06 se observa que, en consultorios públicos la longitud de labio superior de 15mm y 19mm fueron las más predominantes en un 12,5% y 6,5% de pacientes respectivamente. En consultorios privados la longitud de labio superior de 15mm y 14mm fueron las más predominantes en un 16% y 8,5% de pacientes respectivamente.

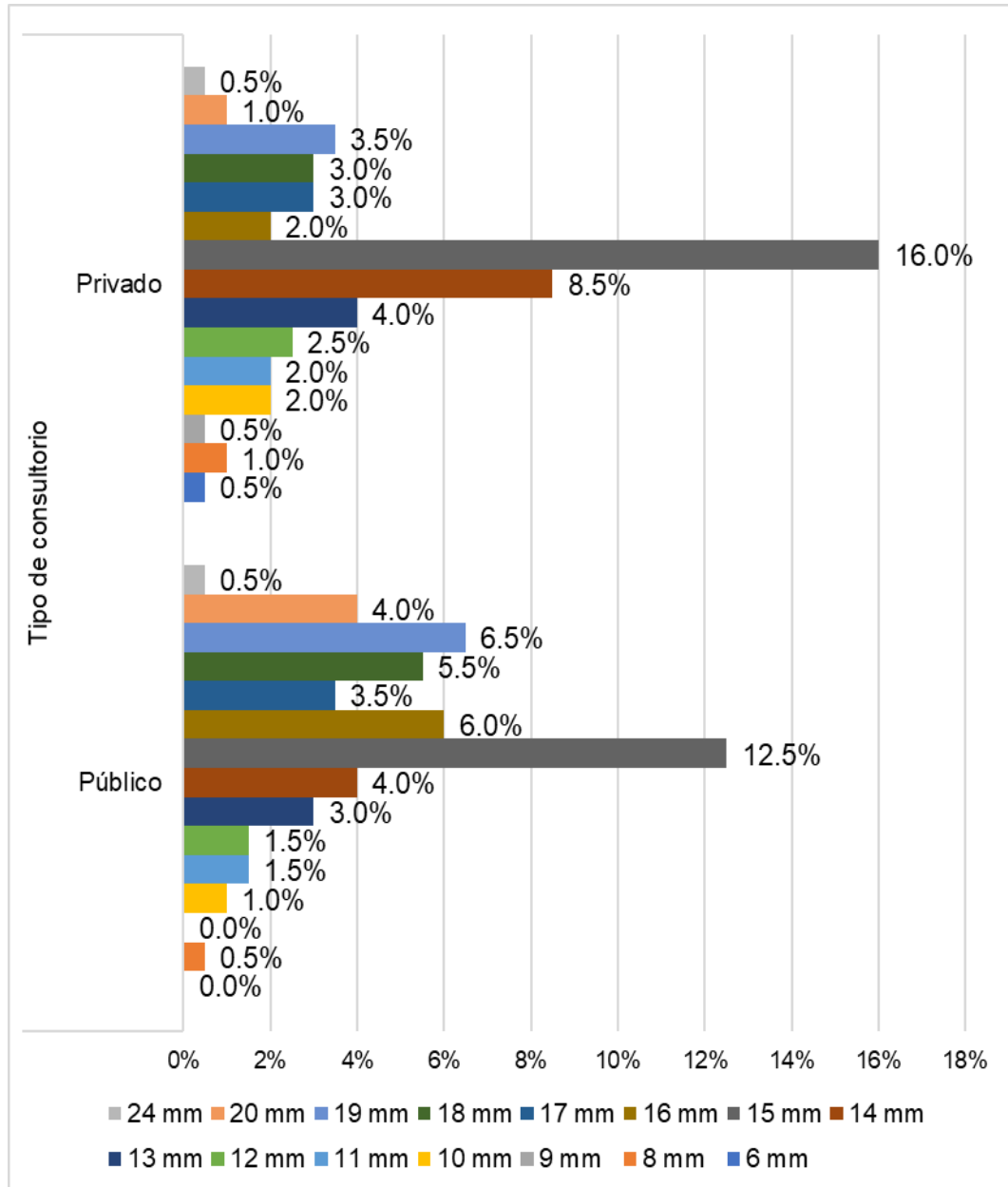
Tabla 06. Longitud del labio superior en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Longitud de labio superior (mm)	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
6	0	0.0%	1	0.5%	1	0.5%
8	1	0.5%	2	1.0%	3	1.5%
9	0	0.0%	1	0.5%	1	0.5%
10	2	1.0%	4	2.0%	6	3.0%
11	3	1.5%	4	2.0%	7	3.5%
12	3	1.5%	5	2.5%	8	4.0%
13	6	3.0%	8	4.0%	14	7.0%
14	8	4.0%	17	8.5%	25	12.5%
15	25	12.5%	32	16.0%	57	28.5%
16	12	6.0%	4	2.0%	16	8.0%
17	7	3.5%	6	3.0%	13	6.5%
18	11	5.5%	6	3.0%	17	8.5%
19	13	6.5%	7	3.5%	20	10.0%
20	8	4.0%	2	1.0%	10	5.0%
24	1	0.5%	1	0.5%	2	1.0%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 06.

Longitud del labio superior en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022



En la tabla 07 se observa que, en consultorios públicos la longitud de labio superior de 10mm y 15mm fueron las más predominantes en el 7.5% y 10.5% de pacientes respectivamente. En consultorios privados la longitud de labio superior de 10mm y 13mm fueron las más predominantes en el 14% y 7% de pacientes respectivamente.

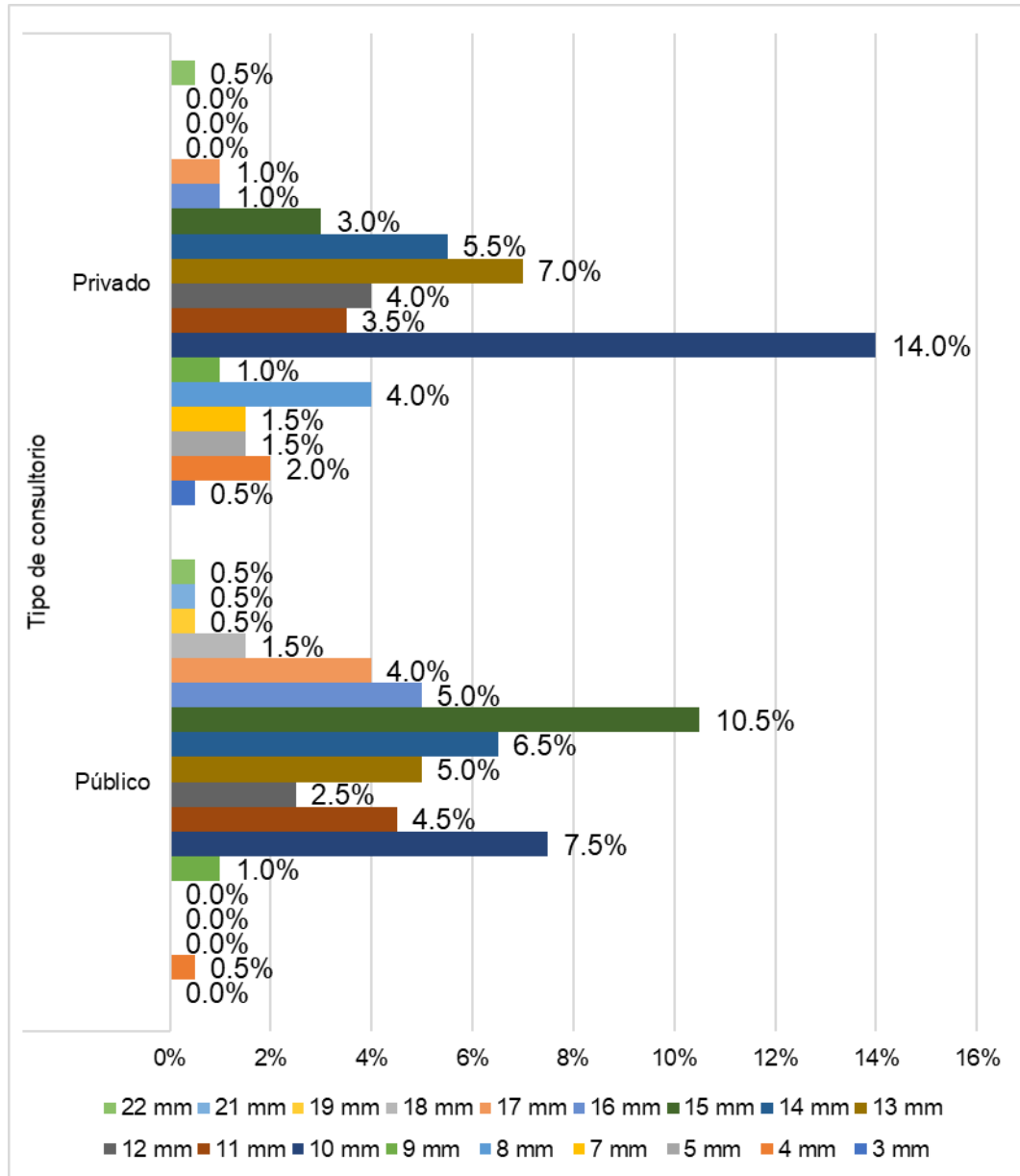
Tabla 07. Elevación del labio superior en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Elevación del labio superior (mm)	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
3	0	0.0%	1	0.5%	1	0,5%
4	1	0.5%	4	2.0%	5	2,5%
5	0	0.0%	3	1.5%	3	1,5%
7	0	0.0%	3	1.5%	3	1,5%
8	0	0.0%	8	4.0%	8	4,0%
9	2	1.0%	2	1.0%	4	2,0%
10	15	7.5%	28	14.0%	43	21,5%
11	9	4.5%	7	3.5%	16	8,0%
12	5	2.5%	8	4.0%	13	6,5%
13	10	5.0%	14	7.0%	24	12,0%
14	13	6.5%	11	5.5%	24	12,0%
15	21	10.5%	6	3.0%	27	13,5%
16	10	5.0%	2	1.0%	12	6,0%
17	8	4.0%	2	1.0%	10	5,0%
18	3	1.5%	0	0.0%	3	1,5%
19	1	0.5%	0	0.0%	1	0,5%
21	1	0.5%	0	0.0%	1	0,5%
22	1	0.5%	1	0.5%	2	1,0%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 07.

Elevación del labio superior en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 08 se observa que, en consultorios públicos el 42.5% tuvieron una altura vertical maxilar normal, el 2% fue larga y en el 5.5% fue corta. En consultorios privados el 31.5% tuvieron una altura vertical maxilar normal, el 3% fue larga y en el 15.5% fue corta.

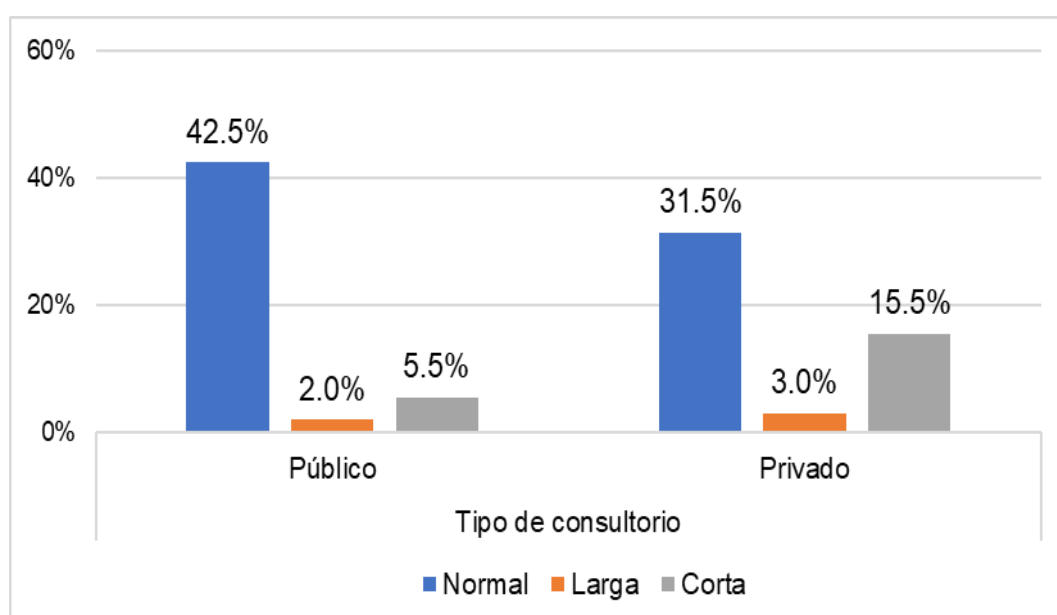
Tabla 08. Altura vertical maxilar en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Altura vertical maxilar	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
Normal	85	42.5%	63	31.5%	148	74.0%
Larga	4	2.0%	6	3.0%	10	5.0%
Corta	11	5.5%	31	15.5%	42	21.0%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 08.

Altura vertical maxilar en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 09 se observa que, en consultorios públicos la altura de corona de 2mm y 5mm fueron la más predominante en el 7.5% y 13.5% de pacientes respectivamente. En consultorios privados la altura de corona de 5mm y 6mm fueron la más predominante en el 20.5% y 6.5% de pacientes respectivamente.

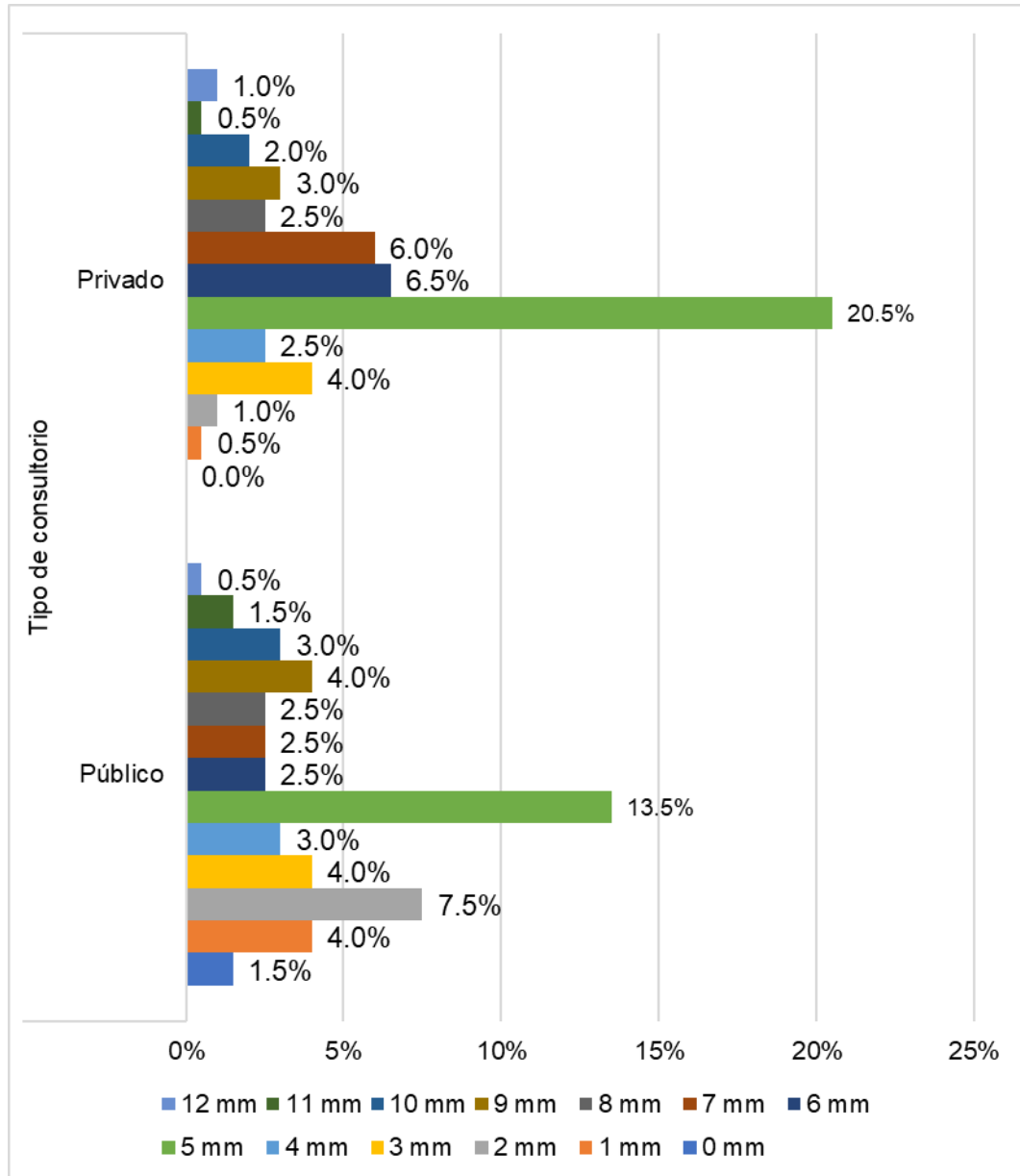
Tabla 09. Altura de la corona en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Altura de la corona (mm)	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
0	3	1.5%	0	0.0%	3	1.5%
1	8	4.0%	1	0.5%	9	4.5%
2	15	7.5%	2	1.0%	17	8.5%
3	8	4.0%	8	4.0%	16	8.0%
4	6	3.0%	5	2.5%	11	5.5%
5	27	13.5%	41	20.5%	68	34.0%
6	5	2.5%	13	6.5%	18	9.0%
7	5	2.5%	12	6.0%	17	8.5%
8	5	2.5%	5	2.5%	10	5.0%
9	8	4.0%	6	3.0%	14	7.0%
10	6	3.0%	4	2.0%	10	5.0%
11	3	1.5%	1	0.5%	4	2.0%
12	1	0.5%	2	1.0%	3	1.5%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 09.

Altura de la corona en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 10 se observa que, en consultorios públicos el 35.5% tuvieron inclinación de incisivo normal, en el 12% fue vestibularizado y en el 2.5% fue lingualizado. En consultorios privados el 30% tuvieron inclinación de incisivo normal, en el 13.5% fue vestibularizado y en el 6.5% fue lingualizado.

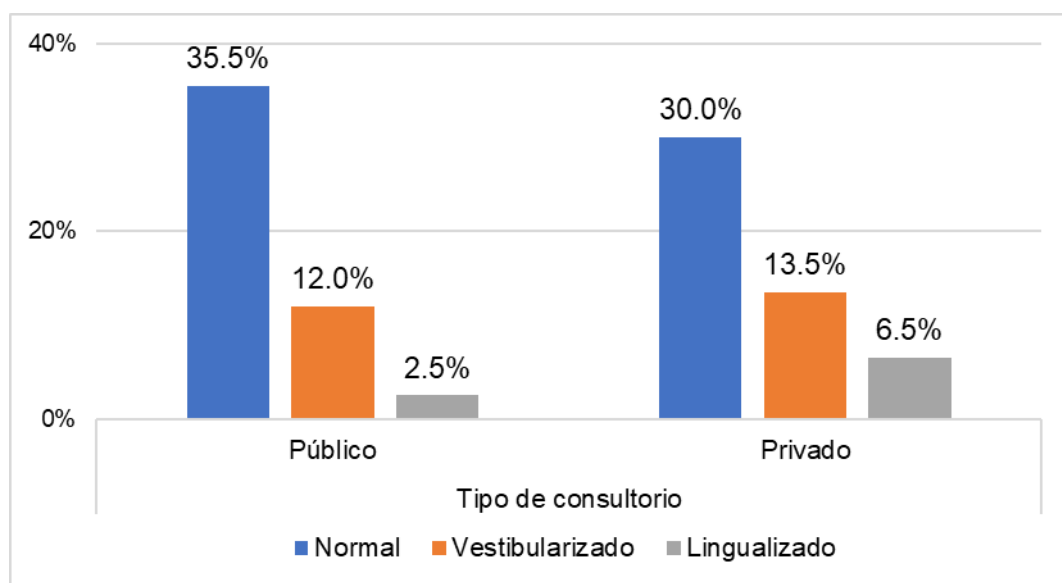
Tabla 10. Inclinación del incisivo en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Inclinación del incisivo	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
Normal	71	35.5%	60	30.0%	131	65.5%
Vestibularizado	24	12.0%	27	13.5%	51	25.5%
Lingualizado	5	2.5%	13	6.5%	18	9.0%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 10.

Inclinación del incisivo en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 11 se observa que, en el sexo masculino el 56% presentaron un arco de sonrisa consonante y el 44% no consonante. En el sexo femenino el 69,3% presentaron un arco de sonrisa consonante y el 30,7% no consonante.

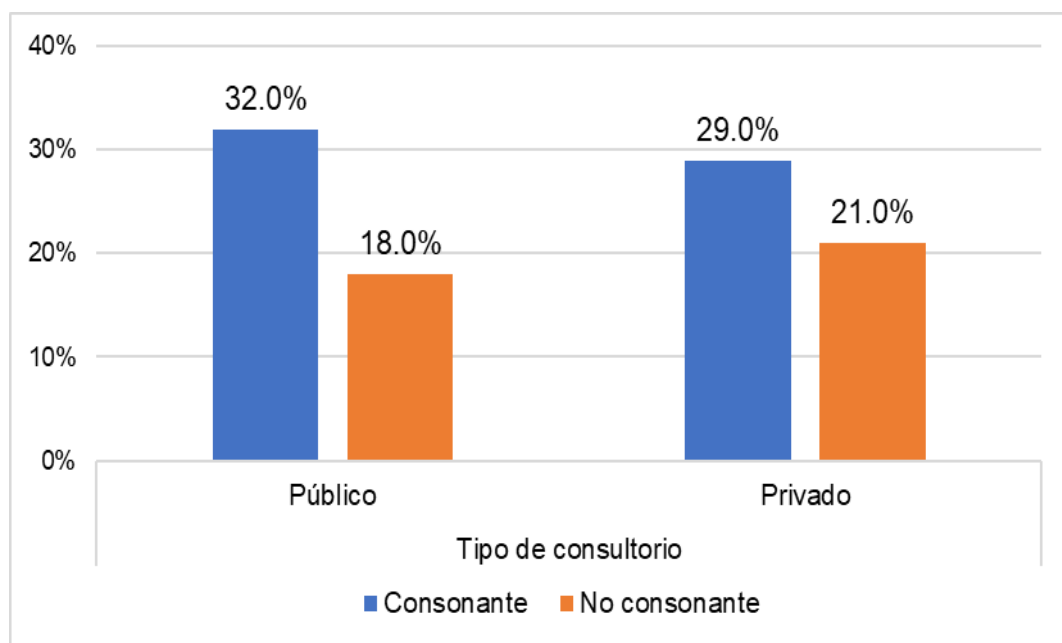
Tabla 11. Arco de la sonrisa en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Arco de la sonrisa	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
Consonante	64	32.0%	58	29.0%	122	61.0%
No consonante	38	18.0%	42	21.0%	78	39.0%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 11.

Arco de la sonrisa en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 12 se observa que, en consultorios públicos el 20% presentó curvatura labial recto. En consultorios privados el 29.5% presentó una curvatura labial recto.

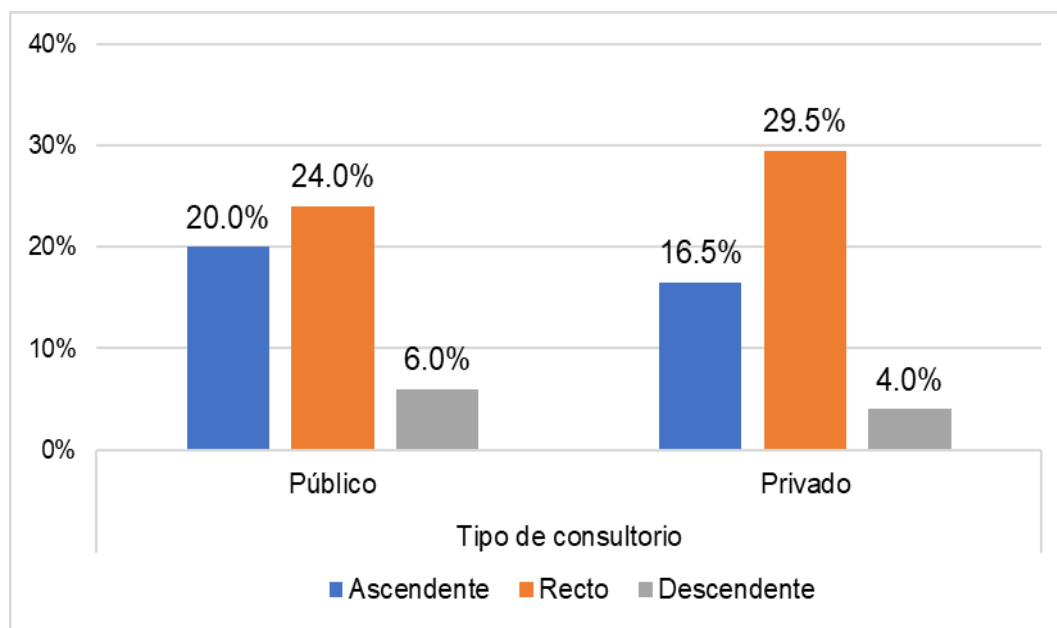
Tabla 12. Curvatura labial en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Curvatura labial	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
Ascendente	40	20.0%	33	16.5%	73	36.5%
Recto	48	24.0%	59	29.5%	107	53.5%
Descendente	12	6.0%	8	4.0%	20	10.0%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 12.

Curvatura labial en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 13 se observa que, en consultorios públicos el 45% de pacientes presentó espacio presente. En consultorios privados el 38.5% presentó espacio presente.

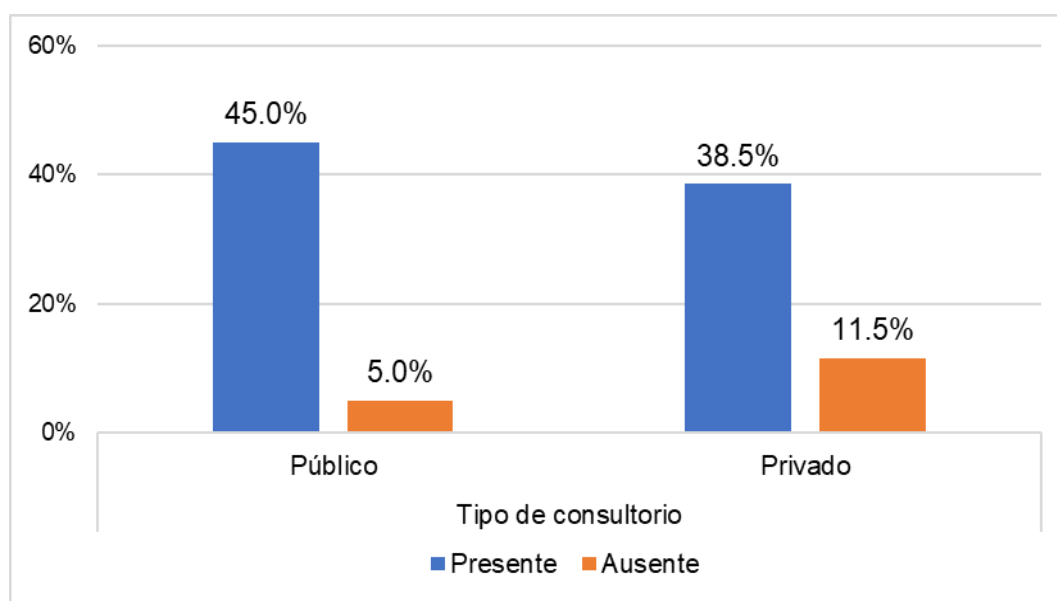
Tabla 13. Espacio lateral negativo en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Espacio lateral negativo	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
Presente	90	45.0%	77	38.5%	167	83.5%
Ausente	10	5.0%	23	11.5%	33	16.5%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 13.

Espacio lateral negativo en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 14 se observa que, en consultorios públicos el 41.5% de pacientes presentó asimetría. En consultorios privados el 41.5% de pacientes presentó asimetría.

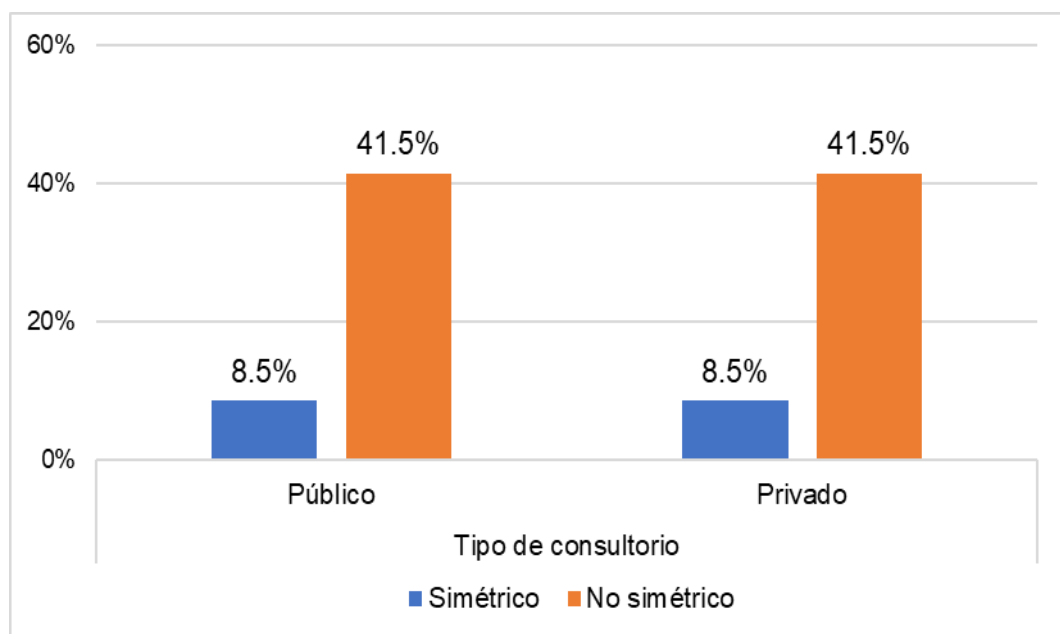
Tabla 14. Simetría de la sonrisa en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Simetría de la sonrisa	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
Simétrico	17	8.5%	17	8.5%	34	17.0%
No simétrico	83	41.5%	83	41.5%	166	83.0%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 14.

Simetría de la sonrisa en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 15 se observa que, en consultorios públicos el 17.5% presentaron canteo y el 32.5% presentaron no canteo. En consultorios privados el 16% presentaron canteo y el 34% presentaron no canteo.

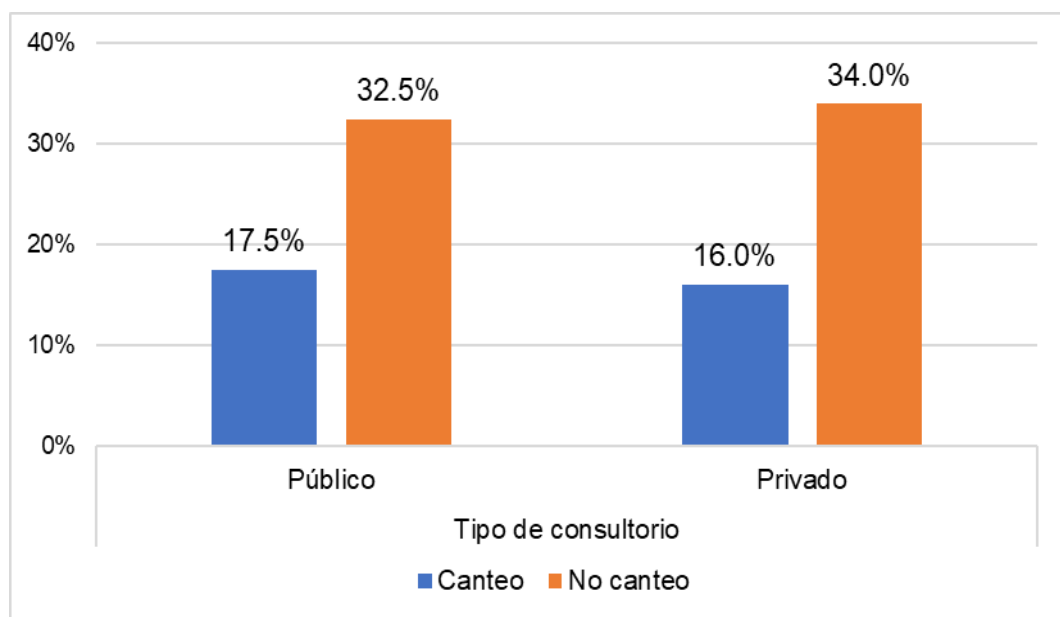
Tabla 15. Plano frontal oclusal en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Plano frontal oclusal	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
Canteo	35	17.5%	32	16.0%	67	33.5%
No canteo	65	32.5%	83	34.0%	133	66.5%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 15.

Plano frontal oclusal en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 16 se observa que, en consultorios públicos el 29.5% presentaron dientes alineados y el 20.5% presentaron dientes no alineados. En consultorios privados el 27% presentaron dientes alineados y el 23% presentaron dientes no alineados.

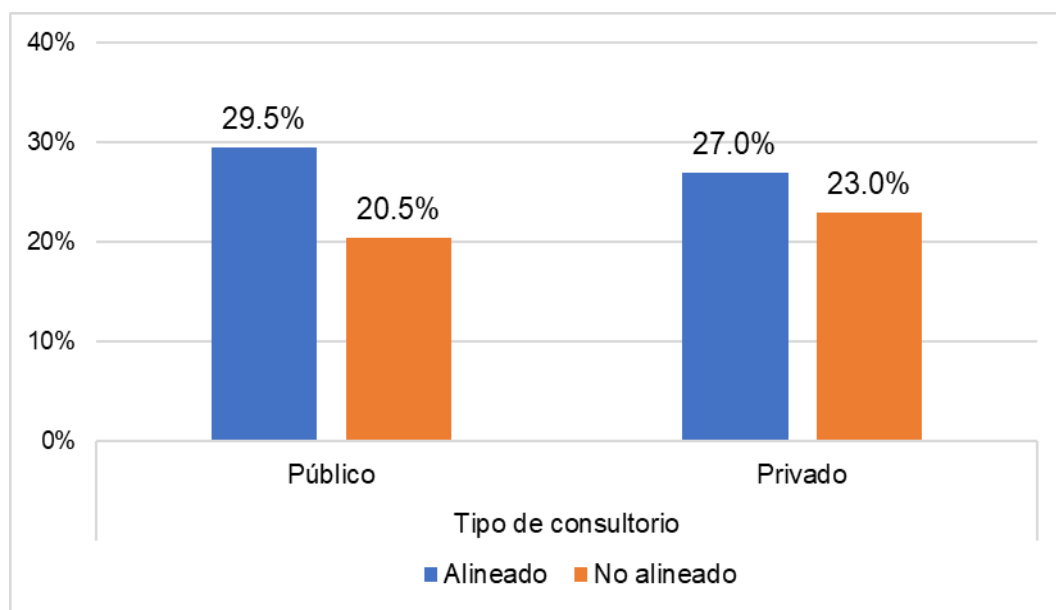
Tabla 16. Componente alineación dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Componente alineación dental	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
Alineado	59	29.5%	54	27.0%	113	56.5%
No alineado	41	20.5%	46	23.0%	87	43.5%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 16.

Componente alineación dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 17 se observa que, en consultorios públicos el 23% presentaron dientes angulados y el 27% presentaron dientes rectos. En consultorios privados el 25% presentaron dientes angulados y dientes rectos respectivamente.

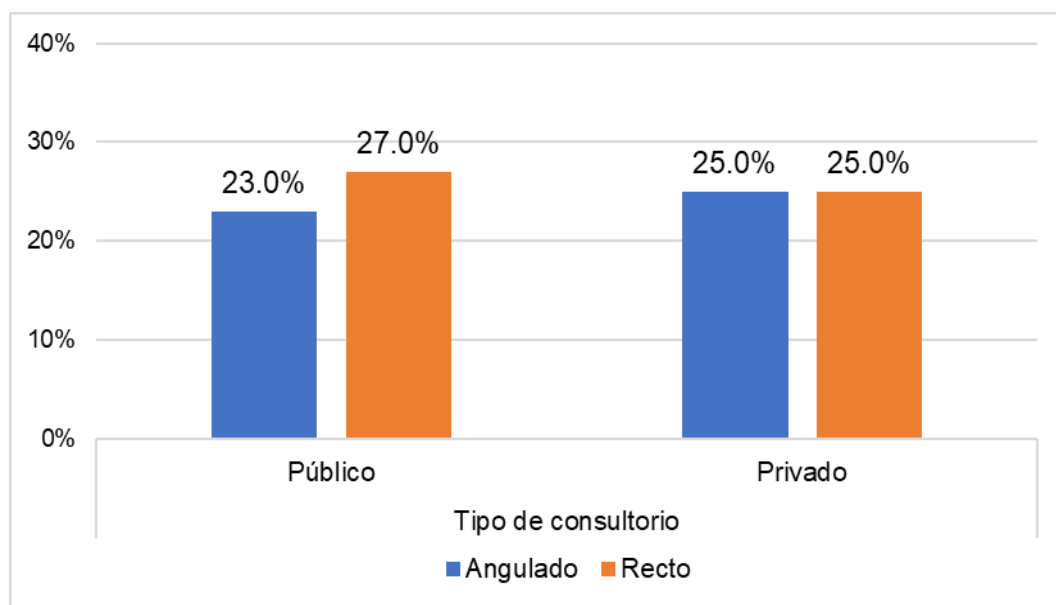
Tabla 17. Componente angulación dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Componente angulación dental	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
Angulado	46	23.0%	50	25.0%	96	48.0%
Recto	54	27.0%	50	25.0%	104	52.0%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 17.

Componente angulación dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 18 se observa que, en consultorios públicos el 17% presentaron coincidencia en la línea media dental y el 33% presentaron no coincidente. En consultorios privados el 29% presentaron coincidencia en la línea media dental y el 21% presentaron no coincidente.

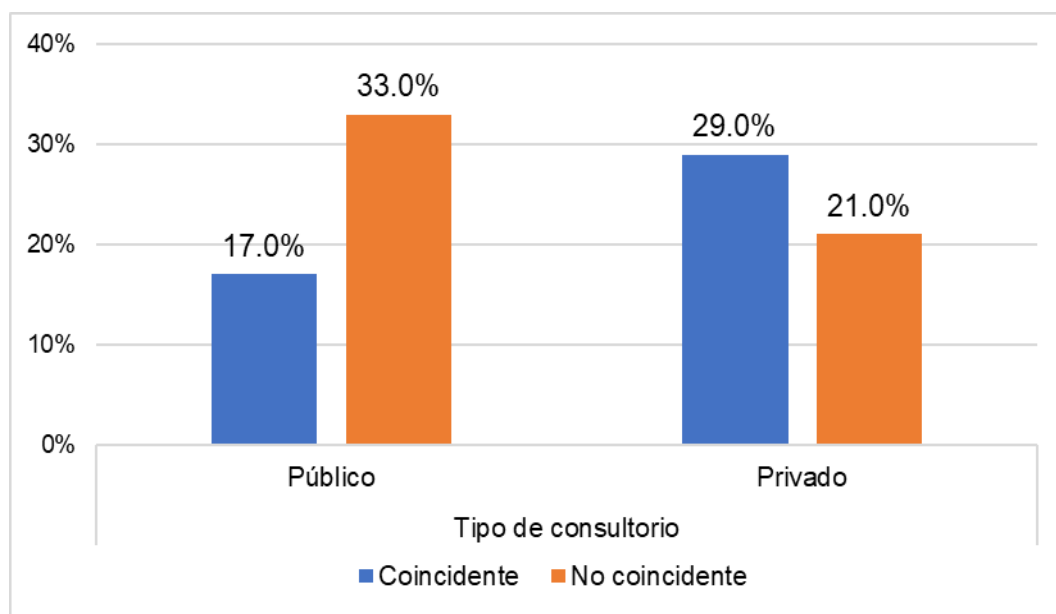
Tabla 18. Componente Línea media dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Componente línea media dental	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
Coincidente	34	17.0%	32	29.0%	92	46.0%
No coincidente	66	33.0%	43	21.0%	108	54.0%
Total	100	50.0%	75	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 18.

Componente Línea media dental en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



En la tabla 19 se observa que, en consultorios públicos el 45.5% presentaron un componente gingival normal y el 4.5% presentaron inflamado. En consultorios privados el 37.5% presentaron componente gingival normal y el 12.5% presentaron inflamado.

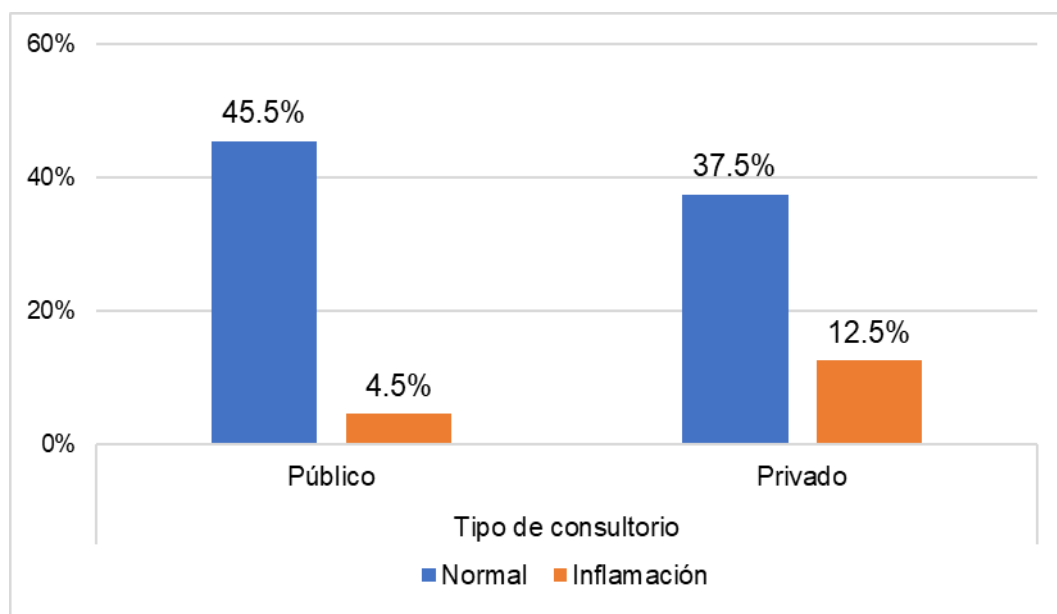
Tabla 19. Componente gingival en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Componente gingival	Tipo de consultorio				Total	
	Público		Privado		N°	%
	N°	%	N°	%		
Normal	91	45.5%	75	37.5%	166	83.0%
Inflamación	9	4.5%	25	12.5%	34	17.0%
Total	100	50.0%	100	50.0%	200	100.0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

Gráfico 19.

Componente gingival en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.



Analizando la relación entre la percepción sobre dientes anteriores y el componente de línea labial, se observa que el 35,5% presentaron una percepción regular y una línea labial normal.

Comprobando la relación entre dichas variables mediante la prueba de chi cuadrado, se halló un valor calculado de 12.616 con un p-valor= 0.013 (p0.05) con significancia estadística; el cual indica que, existe relación entre la percepción del sector anterior y la línea labial.

Tabla 20. Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente línea labial, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Tipo de percepción		Línea labial			Total
		Normal	Larga	Normal	
Buena	N°	9	16	66	91
	%	4,5%	8,0%	33,0%	45,5%
Regular	N°	0	19	71	90
	%	0,0%	9,5%	35,5%	45,0%
Mala	N°	1	7	11	19
	%	0,5%	3,5%	5,5%	9,5%
Total	N°	10	42	148	200
	%	5,0%	21,0%	74,0%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos $X^2_c= 12.616$; gl= 4; p-valor= 0.013

Analizando la relación entre la percepción sobre dientes anteriores y el componente arco de sonrisa, se observa que el 29% presentaron una percepción regular y un arco de sonrisa consonante.

Comprobando la relación entre dichas variables mediante la prueba de chi cuadrado, se halló un valor calculado de 3.311 con un p-valor= 0.191 ($p>0.05$) sin significancia estadística el cual indica que, no existe relación entre la percepción del sector anterior y el arco de sonrisa.

Tabla 21. Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente arco de sonrisa, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Tipo de percepción		Arco de sonrisa		Total
		Consonante	No consonante	
Buena	N°	56	35	91
	%	28,0%	17,5%	45,5%
Regular	N°	58	32	90
	%	29,0%	16,0%	45,0%
Mala	N°	8	11	19
	%	4,0%	5,5%	9,5%
Total	N°	122	78	200
	%	61,0%	39,0%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

$X^2_c= 3.311$; $gl= 2$; $p\text{-valor}= 0.191$

Analizando la relación entre la percepción sobre dientes anteriores y el componente curvatura labial, se observa que el 24% presentaron una percepción regular y una curvatura labial recto.

Comprobando la relación entre dichas variables mediante la prueba de chi cuadrado, se halló un valor calculado de 4.195 con un p-valor= 0.380 ($p>0.05$) sin significancia estadística; el cual indica que, no existe relación entre la percepción del sector anterior y la curvatura labial.

Tabla 22. Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente curvatura labial, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Tipo de percepción		Curvatura labial			Total
		Ascendente	Recto	Descendente	
Buena	N°	36	46	9	91
	%	18,0%	23,0%	4,5%	45,5%
Regular	N°	34	48	8	90
	%	17,0%	24,0%	4,0%	45,0%
Mala	N°	3	13	3	19
	%	1,5%	6,5%	1,5%	9,5%
Total	N°	73	107	20	200
	%	36,5%	53,5%	10,0%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos $X^2_c= 4.195$; $gl= 4$; $p\text{-valor}= 0.380$

Analizando la relación entre la percepción sobre dientes anteriores y el componente espacio lateral negativo, se observa que el 38% presentaron una percepción regular y la presencia de espacio lateral negativo.

Comprobando la relación entre dichas variables mediante la prueba de chi cuadrado, se halló un valor calculado de 0.143 con un p-valor= 0.931 ($p>0.05$) sin significancia estadística; el cual indica que, no existe relación entre la percepción del sector anterior y el espacio lateral negativo.

Tabla 23. Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente espacio lateral negativo, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Tipo de percepción		Espacio lateral negativo		Total
		Presente	Ausente	
Buena	N°	75	16	91
	%	37,5%	8,0%	45,5%
Regular	N°	76	14	90
	%	38,0%	7,0%	45,0%
Mala	N°	16	3	19
	%	8,0%	1,5%	9,5%
Total	N°	167	33	200
	%	83,5%	16,5%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

$X^2_c= 0.143$; $gl= 2$; $p\text{-valor}= 0.931$

Analizando la relación entre la percepción sobre dientes anteriores y el componente simetría de la sonrisa, se observa que el 38,5% presentaron una percepción regular y una sonrisa no simétrica.

Comprobando la relación entre dichas variables mediante la prueba de chi cuadrado, se halló un valor calculado de 3.870 con un p-valor= 0.144 ($p>0.05$) sin significancia estadística; el cual indica que, no existe relación entre la percepción del sector anterior y la simetría de la sonrisa.

Tabla 24. Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente simetría de la sonrisa, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Tipo de percepción		Simetría de la sonrisa		Total
		Simétrico	No simétrico	
Buena	N°	20	71	91
	%	10,0%	35,5%	45,5%
Regular	N°	13	77	90
	%	6,5%	38,5%	45,0%
Mala	N°	1	18	19
	%	0,5%	9,0%	9,5%
Total	N°	34	166	200
	%	17,0%	83,0%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos $X^2_c= 3.870$; $gl= 2$; $p\text{-valor}= 0.144$

Analizando la relación entre la percepción sobre dientes anteriores y el componente plano frontal oclusal, se observa que el 30,5% presentaron una percepción regular y un plano oclusal no canteo.

Comprobando la relación entre dichas variables mediante la prueba de chi cuadrado, se halló un valor calculado de 6.068 con un p-valor= 0.048 ($p < 0.05$) con significancia estadística; el cual indica que, existe relación entre la percepción del sector anterior y el plano frontal oclusal.

Tabla 25. Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente plano frontal oclusal, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Tipo de percepción		Plano frontal oclusal		Total
		No canteo	Canteo	
Buena	N°	55	36	91
	%	27,5%	18,0%	45,5%
Regular	N°	61	29	90
	%	30,5%	14,5%	45,0%
Mala	N°	17	2	19
	%	8,5%	1,0%	9,5%
Total	N°	133	67	200
	%	66,5%	33,5%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos $X^2_c = 6.068$; gl= 2; p-valor= 0.048

Analizando la relación entre la percepción sobre dientes anteriores y el componente dental línea media, se observa que el 27,5% presentaron una percepción regular y una línea media no coincidente.

Comprobando la relación entre dichas variables mediante la prueba de chi cuadrado, se halló un valor calculado de 3.673 con un p-valor= 0.159 ($p>0.05$) sin significancia estadística; el cual indica que, no existe relación entre la percepción del sector anterior y el componente dental línea media.

Tabla 26. Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente dental línea media, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Tipo de percepción		Componente línea media		Total
		Coincidente	No coincidente	
Buena	N°	46	45	91
	%	23,0%	22,5%	45,5%
Regular	N°	35	55	90
	%	17,5%	27,5%	45,0%
Mala	N°	11	8	19
	%	5,5%	4,0%	9,5%
Total	N°	92	108	200
	%	46,0%	54,0%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos

$X^2_c= 3.673$; $gl= 2$; $p\text{-valor}= 0.159$

Analizando la relación entre la percepción sobre dientes anteriores y el componente gingival, se observa que el 37,5% presentaron una percepción regular y un componente gingival normal.

Comprobando la relación entre dichas variables mediante la prueba de chi cuadrado, se halló un valor calculado de 2.361 con un p-valor= 0.307 ($p>0.05$) sin significancia estadística; el cual indica que, no existe relación entre la percepción del sector anterior y el componente gingival.

Tabla 27. Relación de la percepción sobre dientes anteriores y el componente gingival, en pacientes atendidos en consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022.

Tipo de percepción		Componente gingival		Total
		Normal	Inflamación	
Buena	N°	73	18	91
	%	36,5%	9,0%	45,5%
Regular	N°	75	15	90
	%	37,5%	7,5%	45,0%
Mala	N°	18	1	19
	%	9,0%	0,5%	9,5%
Total	N°	166	34	200
	%	83,0%	17,0%	100,0%

Fuente: Ficha de recolección de datos $X^2_c= 2.361$; gl= 2; p-valor= 0.307

CONCLUSIONES

1. El grupo etario fue conformado por jóvenes de 18 a 29 años en un 61,5%, el 35% fueron adultos de 30 a 59 años, y el 3,5% fueron adultos mayores de 59 años a más.
2. El 62,5% fueron del sexo masculino y el 37,5% del sexo femenino.
3. El 4,1% proceden del distrito de Iquitos, el 93,8% proceden del distrito de Punchana, el 1,0% proceden del Distrito de Belén y el 1% procede de otro distrito de la ciudad.
4. El 45,5% de pacientes refieren tener buena percepción sobre estética de dientes anteriores, el 45% refieren tener regular percepción y el 9,5% refieren tener mala percepción.
5. La longitud mínima del labio superior fue de 6mm y la máxima de 24mm. La longitud de labio superior más predominante fue de 15mm en el 28,5% de pacientes.
6. La elevación mínima del labio superior fue de 3mm y la máxima de 2mm. La elevación del labio superior más predominante fue de 10mm en el 21,5% de pacientes.
7. La altura vertical maxilar fue normal en el 74% de pacientes, en el 5% fue larga y en el 21% fue corta.
8. La altura de la corona mínima al sonreír fue de 0mm y la máxima de 12mm. La altura de la corona más predominante fue de 5mm en el 34% de pacientes.
9. La inclinación del incisivo fue normal en el 65,5% de pacientes, en el 25,5% fue vestibularizado y en el 9% fue lingualizado.
10. El arco de sonrisa fue consonante en el 61% de pacientes, y en el 39% fue sonrisa no consonante.
11. El 36,5% presentó una curvatura labial ascendente, el 53,5% presentó una curvatura labial recto y el 10% una curvatura labial descendente.
12. El 83,5% presentó espacio lateral negativo, y el 16,5% no presentó.
13. El 17% presentó una sonrisa simétrica, y el 83% presentó una sonrisa no simétrica.

14. El 33,5% presentó un plano oclusal canteo y el 66,5% presentó un plano oclusal no canteo.
15. El 56,5% de pacientes presentó dientes anteriores alineados y el 43,5% presentó dientes anteriores no alineados.
16. El 48% de pacientes presentó dientes anteriores angulados y el 52% presentó dientes anteriores rectos.
17. El 46% de pacientes presentó coincidencia en la línea media dental y el 54% presentó no coincidencia en la línea media.
18. El 83% de pacientes presentó un componente gingival normal, y el 17% presentó componente gingival inflamado.
19. Existe relación estadísticamente significativa entre la variable percepción del sector anterior y el componente línea labial ($X^2_c=12.616$; $gl=4$; $p\text{-valor}=0.013$).
20. No existe relación estadísticamente significativa entre la variable percepción del sector anterior y el componente arco de sonrisa ($X^2_c=3.311$; $gl=2$; $p\text{-valor}=0.191$).
21. No existe relación estadísticamente significativa entre la variable percepción del sector anterior y el componente curvatura labial ($X^2_c=4.195$; $gl=4$; $p\text{-valor}=0.380$).
22. No existe relación estadísticamente significativa entre la variable percepción del sector anterior y el componente espacio lateral negativo ($X^2_c=0.143$; $gl=2$; $p\text{-valor}=0.931$).
23. No existe relación estadísticamente significativa entre la variable percepción del sector anterior y el componente simetría de la sonrisa ($X^2_c=3.870$; $gl=2$; $p\text{-valor}=0.144$).
24. Existe relación estadísticamente significativa entre la variable percepción del sector anterior y el componente plano frontal oclusal ($X^2_c=6.068$; $gl=2$; $p\text{-valor}=0.048$).
25. No existe relación estadísticamente significativa entre la variable percepción del sector anterior y el componente dental línea media ($X^2_c=3.673$; $gl=2$; $p\text{-valor}=0.159$).

26. No existe relación estadísticamente significativa entre la variable percepción del sector anterior y el componente gingival ($X^2_c= 2.361$; $gl= 2$; $p\text{-valor}= 0.307$).

CAPITULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el presente estudio se determinó si existe relación entre la percepción estética del sector anterior de pacientes atendidos en consultorios privados y centros de salud y el análisis de los 8 componentes de estética anterior de Roy Sabri, instrumento que es utilizado para poder determinar si una persona tiene una sonrisa estética balanceada evaluando 8 componentes esenciales: Línea del labio, Arco de sonrisa, Curvatura del labio superior, Espacio negativo lateral, Simetría de sonrisa, Plano oclusal frontal, Componentes dentales y Componentes gingivales.

En nuestro estudio pudimos determinar que el 45,5% de pacientes refieren tener buena percepción sobre estética de dientes anteriores, el 45% refieren tener regular percepción y el 9,5% refieren tener mala percepción similar a los resultados obtenidos por OBREGÓN donde concluye que la percepción estética de los componentes dentofaciales de la sonrisa entre estudiantes de los primeros y últimos ciclos fue de 41,7% “aceptable”.

Al realizar el análisis del sector anterior pudimos observar que al relacionar la percepción del sector anterior por parte de los paciente atendidos en consultorios privados y centros de salud con el análisis de los 8 componentes Roy Sabri , en la mayoría de los casos no existe relación entre la percepción de los pacientes y el análisis de Sabri, podemos inferir que los pacientes se sienten cómodos con lo que perciben a diferencia de los resultados, podemos sostener lo mismo que en el estudio de VALVERDE donde concluye que las personas perciben como más estéticas: la sonrisa media, sonrisa con arco consonante, sonrisa con espacios negativos estrechos, sonrisa con plano oclusal horizontal y sonrisa con línea media centrada.

Es importante señalar que existen otros estudios como el de PAREDES que fueron realizados con otra metodología, no utilizaron, a diferencia de nosotros, a pacientes , sino que modificaron a través de un programa

de diseño el sector anterior para determinar la percepción de las personas sobre estética y comparándolo con los 8 componentes de Roy Sabri y se logró resultados similares a los nuestros ya que concluye en su estudio que las personas sin conocimiento odontológico consideran más estéticas a las siguientes sonrisas: sonrisas baja y media, sonrisa consonante, sonrisa con curvatura del labio superior alto, sonrisa con espacios negativos medianos, sonrisa simétrica, sonrisa con plano oclusal anterior recto, sonrisa con la línea media sin desviación y una sonrisa con margen de los laterales a la misma altura que los centrales.

RECOMENDACIONES

- Utilizar el análisis de los 8 componentes del sector anterior de Roy Sabri en futuras investigaciones asociados a factores socioeconómicos, teniendo en cuenta que existen diferentes niveles de instrucción, género, edad, raza y agregando el arraigo cultural.
- Utilizar el análisis de los 8 componentes de Roy Sabri como una herramienta que permita al profesional instruir al paciente sobre los patrones de estética en el sector anterior, incluyéndolo en la historia clínica odontológica, utilizando imágenes digitales, maquetas para que de esta manera los pacientes logren comprender los patrones ideales de estética.
- Realizar estudios que comparen el análisis de los 8 componentes de Roy Sabri con instrumentos digitales tales como Adobe Photoshop, DDS, Escáner odontológico y otros softwares de diseño odontológico

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Rivadeneira G, Veliz A. Incidencia de los parámetros estéticos de los dientes anterosuperiores en relación con la proporción áurica en los estudiantes de 5to semestre de la Facultad de Odontología de la Universidad de Guayaquil 2020. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/48469/1/Rivadeneiragissela3324.pdf>
2. Ordoñez D, Ecuador 2018 Percepción estética de la sonrisa en personas afines y no afines a la rama odontológica. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33895/1/2683ORDO%c3%91EZdennisse.pdf>
3. Guzmán M, Vera M., Flores A, México, 2015. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. <https://www.medigraphic.com/pdfs/ortodoncia/mo-2015/mo151c.pdf>
4. Torres MC, Barreto K, Polanco AM, Peña LL, Álvarez CM. Evaluación de la percepción de la sonrisa en personas con y sin conocimientos en ortodoncia. Artículo UstaSalud; 2014
5. Obregon S. Olulo M. HUANCAYO 2020 Percepción estética de los componentes dentofaciales de la sonrisa según estudiantes de Estomatología de una Universidad Privada de Huancayo 2020 <https://repositorio.uoosevelt.edu.pe/handle/ROOSEVELT/379>
6. Ortiz R. Jimenez P, Apurimac, 2020 Percepción estética de las características de la sonrisa y el biotipo facial en pobladores de 18-30 años sin conocimientos odontológicos del distrito de Tintay, 2019 <https://repositorio.utea.edu.pe/handle/utea/271>
7. Valverde W. Mendoza R. Percepción estética de los parámetros de la sonrisa en pacientes de la facultad de odontología de la Universidad Nacional Federico Villarreal2018. [Tesis para optar el Título Profesional de Cirujano Dentista]. Facultad De Odontología UNFV. Lima – Perú 2019

8. Paredes L. Lima Percepción estética de los componentes de la sonrisa en personas sin conocimiento odontológico. Tesis. Lima: Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Facultad De Odontología; 2017.
9. Cabello S. Lima Percepción de la desviación de la línea media de la sonrisa por individuos no relacionados a la Odontología y por especialistas en Ortodoncia. Tesis. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad De Odontología; 2015.
10. Espejo A. Lima, 2019 Relación de los componentes de la sonrisa de Roy Sabri según el sexo en internos de odontología del Hospital Militar Central en el año 2019. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/5178?show=full>
11. Burgos J. Puno, 2014 Analisis de la sonrisa en pobladores entre 15 y 20 años de edad de la localidad de Mañazo, 2014. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/1682>
12. García K. y Medina A., *Iquitos 2016* Componentes de la sonrisa según Roy Sabri de acuerdo a género en alumnos del 3° al 5° ciclo de la Facultad de Odontología de la UNAP. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana; 2016.
13. Burgue, J. 2016. La Cara, sus proporciones estéticas. La Habana : CIMEQ.
14. Otero, Y., & Seguí, A. (2001). Las afecciones estéticas: un problema para prevenir. *Revista Cubana de estomatología*.
15. García, 2006; Vinssen, 2010 Relación entre la forma y tamaño de los incisivos superiores según el principio embriogenético de gerber y la triada estética de Berry, Ecuador 2016. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6324105.pdf>
16. Cortes C, Chile 2012 Evaluación de la validez de la "triada estética de Berry" en un grupo poblacional de adultos jóvenes <http://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/9446>

17. CABELLO S. LIMA, 2015 Percepción de la desviación de la línea media de la sonrisa por individuos no relacionados a la Odontología y por especialistas en Ortodoncia
18. Leonardo, G 2004. La definición del concepto de Percepción en Psicología. Rev. De Estudios sociales (18), 89 – 96. Recuperado de <http://www.cielo.org.co/pdf/res/n18/n18a10.pdf>
19. Morris, G. y Maisto, A. 2005. Introducción a la Psicología. México: Pearson Educación
20. Arias, C. 2006. Enfoques sobre la percepción que tienen las personas. Horizonte pedagógico, 8 (1), 9 - 22
21. Mondelli, 2003 y Romano, 2006 Correlación entre los componentes de la sonrisa y el tipo facial clínico en estudiantes de estomatología de 18 a 25 años de la Universidad Andina del Cusco, 2017. <https://1library.co/subject/componentes-de-la-sonrisa>
22. Sarver, D. & Ackerman, M. 2003; Shaw, Rees, Dawe y Charles, 1985
23. Dynamic smile visualización and quantification: Part 1. Evolution oh the concept and Dynamic records fro smile capture. American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics, 124(1), 4-12.
24. Sabri R. The Eight Components of a Balanced Smile. J Clin Orthod. 2005 April; 34(3): p. 155-67.
25. Flores, R., Meneses, A. y Liñan, C. (2013). Influencia de la exposición gingival en la percepción estética de la sonrisa. Revista Estomatológica Herediana, 23(2) 76-82.
26. Diccionario de la lengua española. 22ª edición, 2001.
27. Liñán R. Análisis de las características estéticas de la sonrisa según el género en los estudiantes de odontología de la universidad nacional mayor de San Marcos [tesis de titulación de cirujano dentista]. Lima (PER): Universidad Nacional Mayor de San Marcos; 2016.
28. Castro F. Análisis de da sonrisa según el patrón facial en pacientes del Centro Médico Naval —Cirujano Mayor Santiago Távarall. (Tesis para el título de Cirujano Dentista) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú. 2014.

29. Sánchez J., et al (2018). Percepción estética de la sonrisa en personas a fines y no afines odontológicas [tesis de titulación]. Guayaquil (Ecuador): Universidad de Guayaquil; 2018.
30. Chafloque S. Características de la sonrisa de los estudiantes de la escuela de estomatología de la universidad alas peruanas – filial chiclayo, 2018 [tesis de titulación de cirujano dentista]. Chiclayo (PER): Universidad Alas Peruanas; 2018
31. Torres MC, Barreto K, Polanco AM, Peña LL, Álvarez CM. Evaluación de la percepción de la sonrisa en personas con y sin conocimientos en ortodoncia. Artículo UstaSalud; 2014
32. Sarabia B. Ramiro J. Relación entre la forma y tamaño de los incisivos superiores según el principio embriogenético de gerber y la triada estética de berry en los estudiantes de sexto y séptimos semestres de la facultad de odontología de la universidad central del ecuador del periodo lectivo 2015 - 2016 Quito (EC) 2016
33. Vinssen, C. (2010). Métodos para la selección de dientes en dentaduras completas. (Investigación Bibliográfica del proceso de suficiencia profesional para obtener el título de Cirujano Dentista). Universidad Peruana de Cayetano Heredia, Lima, Perú.
34. Agama, A. (2014). Determinar la relación de la forma de los incisivos centrales superiores con la forma de la cara de los estudiantes de la Facultad de Odontología en la Universidad de las Américas. (Tesis de pregrado). Universidad de las Américas, Quito, Ecuador.
35. Gerber A. Ästhetik, Okklusion und Artikulation der totalen Prothese. Öesterr Z Stomatol 1964; 21(2): 46-61.
36. Henostroza Gilberto (ed). Estetica en Odontología Restauradora. Madrid: Ripano; 2006
37. Hernández Hernández, M de R. La sonrisa y su patología. Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación 2000; 3:49-52
38. Van der Geld et al. Smile line assessment comparing quantitative measurement and visual estimation. Am J Orthod Dentofacial Orthop 2011;139: 174-80

39. García, E. (2016). Percepción estética de la sonrisa con respecto a la línea media y sonrisa gingival entre cirujanos dentistas, estudiantes de estomatología y personas comunes (tesis de pregrado). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú.
40. Leonardo, G. (2004). La definición del concepto de Percepción en Psicología. Revista de Estudios Sociales (18), 89-96. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n18/n18a10.pdf>.
41. Miyashita, E. y Salazar, A. (2005). Odontología estética, el estado del arte. Sao Paulo, Brasil: Artes Medicas.
42. Koenig, R., Lavado, A., Aguado, J., Altamirano, M., Gallardo, G. y Ramos, E. (2011). Percepción estética de los perfiles faciales en adultos en los diferentes estratos socio económicos de la ciudad de Lima. Revista Kiru, 8(1), 37-4

ANEXOS

Anexo 01:
Estadística complementaria

- Percepción del sector anterior y componente línea labial

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	12,616	4	,013
Razón de verosimilitud	15,798	4	,003
Asociación lineal por lineal	,271	1	,603
N de casos válidos	200		

- Percepción del sector anterior y componente arco de sonrisa

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	3,311	2	,191
Razón de verosimilitud	3,225	2	,199
Asociación lineal por lineal	,828	1	,363
N de casos válidos	200		

- Percepción del sector anterior y componente curvatura labial

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	4,195	4	,380
Razón de verosimilitud	4,644	4	,326
Asociación lineal por lineal	1,880	1	,170
N de casos válidos	200		

- Percepción del sector anterior y componente espacio lateral negativo

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	,143	2	,931
Razón de verosimilitud	,142	2	,931
Asociación lineal por lineal	,108	1	,743
N de casos válidos	200		

- Percepción del sector anterior y simetría de la sonrisa

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	3,870	2	,144
Razón de verosimilitud	4,342	2	,114
Asociación lineal por lineal	3,833	1	,050
N de casos válidos	200		

- Percepción del sector anterior y componente plano frontal oclusal

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	6,068	2	,048
Razón de verosimilitud	6,986	2	,030
Asociación lineal por lineal	5,185	1	,023
N de casos válidos	200		

- Percepción del sector anterior y componente dental línea media

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	3,673	2	,159
Razón de verosimilitud	3,687	2	,158
Asociación lineal por lineal	,168	1	,682
N de casos válidos	200		

- Percepción del sector anterior y componente gingival

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	2,361	2	,307
Razón de verosimilitud	2,902	2	,234
Asociación lineal por lineal	1,900	1	,168
N de casos válidos	200		

Anexo 02:

Solicitud de ejecución en consultorios privados y centros de salud

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"
"DECENIO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA MUJERES Y HOMBRES"

San Juan Bautista, 15 de Febrero. del 2022

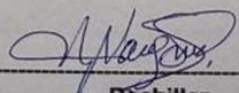
Señora:
Cecilia Salazar Mattos
Gerente de CASSDENT
Ciudad. -

Tengo el agrado de dirigirme a su digno Consultorio, a fin de expresarle mi más cordial saludo, y hacer de su conocimiento que quien suscribe, la Srta. Milagros Vargas y la Srta. Jill Bracy, actualmente egresadas de Universidad Científica Del Perú, Bachilleres en Odontología, nos encontramos en proceso de ejecución, desarrollo y recolección de datos de nuestro proyecto de Tesis el cual tiene como título "PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACIÓN CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI EN IQUITOS, 2022".

Sobre el particular, es necesario hacer de su conocimiento que deseando poder culminar con la etapa de investigación requerida para la próxima sustentación, tenemos a bien solicitarle el permiso correspondiente a fin de poder realizar las encuestas en los pacientes de su prestigiosa Clínica Dental.

Sin otro particular, aprovecho esta oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y deferente estima personal.


Dra. Cecilia Salazar Mattos
Cirujano Dentista
COP. 14761


Bachiller
MILAGROS FLORENCE VARGAS SINTI

San Juan Bautista, 15 de Febrero, del 2022

Señora:
Myriam Panduro
Gerente de ORAL CITY
Ciudad -

Tengo el agrado de dirigirme a su digno Consultorio, a fin de expresarle mi más cordial saludo, y hacer de su conocimiento que quien suscribe, la Srta. Milagros Vargas y la Srta. Jill Bracy, actualmente egresadas de Universidad Científica Del Perú, Bachileras en Odontología, nos encontramos en proceso de ejecución, desarrollo y recolección de datos de nuestro proyecto de Tesis el cual tiene como título "PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACIÓN CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI EN IQUITOS, 2022".

Sobre el particular, es necesario hacer de su conocimiento que deseando poder culminar con la etapa de investigación requerida para la próxima sustentación, tenemos a bien solicitarle el permiso correspondiente a fin de poder realizar las encuestas en los pacientes de su prestigiosa Clínica Dental.

Sin otro particular, aprovecho esta oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y deferente estima personal.


C.I. Myriam Panduro Br. Guillón N.º
CARRERA ODONTÓLOGA
C.O.P. 3888


Bachiller
MILAGROS FLORENCE VARGAS SINTI

San Juan Bautista, 15 de Febrero del 2022

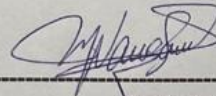
Señora:
Marina Riva Panduro
Gerente del Centro de Salud San Juan de Miraflores
Ciudad. -

RECEPCIONADO
CENTRO DE SALUD SAN JUAN DE MIRAFLORES
16 MAR 2022
Recepcionado: *[Firma]*
Hora: 1:13 P
Firma: *[Firma]*

Tengo el agrado de dirigirme a su digno Despacho, a fin de expresarle mi más cordial saludo, y hacer de su conocimiento que quien suscribe, la Srta. Milagros Vargas y la Srta. Jill Bracy, actualmente egresadas de Universidad Científica Del Perú, Bachilleres en Odontología, nos encontramos en proceso de ejecución, desarrollo y recolección de datos de nuestro proyecto de Tesis el cual tiene como título "PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACIÓN CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI EN IQUITOS, 2022".

Sobre el particular, es necesario hacer de su conocimiento que deseando poder culminar con la etapa de investigación requerida para la próxima sustentación, tenemos a bien solicitarle el permiso correspondiente a fin de poder realizar las encuestas en los pacientes del área de odontología de su prestigiosa Entidad.

Sin otro particular, aprovecho esta oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y deferente estima personal.



Bachiller
MILAGROS FLORENCE VARGAS SINTI

San Juan Bautista, 15 de Febrero. del 2022

Señor:
Carlo Mario Arevalo Vargas
Director del Hospital Apoyo Iquitos "Cesar Garayar García"
Ciudad. -



Tengo el agrado de dirigirme a su digno Despacho, a fin de expresarle mi más cordial saludo, y hacer de su conocimiento que quien suscribe, la Srta. Milagros Vargas y la Srta. Jill Bracy, actualmente egresadas de Universidad Científica Del Perú, Bachilleres en Odontología, nos encontramos en proceso de ejecución, desarrollo y recolección de datos de nuestro proyecto de Tesis el cual tiene como título "PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACIÓN CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI EN IQUITOS, 2022".

Sobre el particular, es necesario hacer de su conocimiento que deseando poder culminar con la etapa de investigación requerida para la próxima sustentación, tenemos a bien solicitarle el permiso correspondiente a fin de poder realizar las encuestas en los pacientes del área de odontología de su prestigiosa Entidad.

Sin otro particular, aprovecho esta oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y deferente estima personal.

Bachiller
MILAGROS FLORENCE VARGAS SINTI

Anexo 03:

Validación de instrumentos a través de juicio de expertos.

ANEXO 01

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ta): Sergio Valentín Vela Vasquez

Presente:

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo las estudiantes del programa de Estomatología Bachilleres de la Universidad Científica del Perú, sede Iquitos, promoción 2021, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Cirujano Dentista.

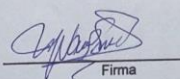
El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: " PERCEPCION DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACION CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI, IQUITOS 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de la especialidad y/o investigación.

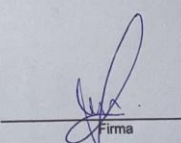
El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Definiciones conceptuales de las variables Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3: Matriz de operacionalización
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


 Firma
 Milagros F. Vargas Sinti
 DNI: 70227940


 Firma
 Jill A. Bracy Ramírez
 DNI: 73672506

ANEXO 04

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR.

N°	Dimensiones/Items	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
		si	no	si	no	si	no	
PERCEPCIÓN								
1	¿Te gusta el grosor de tus labios?	X		X		X		
2	Al sonreír ¿te gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superiores con el borde del tu labio inferior?	X		X		X		
3	¿Te gusta la curvatura de tu sonrisa?	X		X		X		
4	¿Te gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír?	X		X		X		
5	¿Sientes que tu sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos?	X		X		X		
6	Cuando sonríes ¿Sientes que la distancia entre tus caninos es simétrica o asimétrica?	X		X		X		
7	Te gusta el color/tamaño/forma/ alineamiento de tus dientes?	X		X		X		
8	Con relación a la cantidad de encía que puedas mostrar ¿Te gustas como sonríes?	X		X		X		

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombre del juez evaluador: Milagros F. Vargas Sinti DNI: 70227940

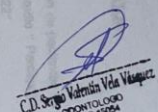
Especialidad del evaluador: Cirujano Dentista

Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.

Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


C.D. Sergio Valentín Vela Vasquez
 ODONTÓLOGO
 C.O.P. 43004

ANEXO 01

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Dayana Palumbo Vásquez

Presente: DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo las estudiantes del programa de Estomatología Bachilleres de la Universidad Científica del Perú, sede Iquitos, promoción 2021, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Cirujano Dentista.

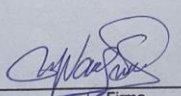
El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: "PERCEPCION DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACION CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI, IQUITOS 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de la especialidad y/o investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

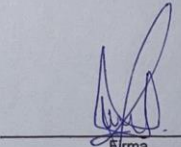
1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Definiciones conceptuales de las variables Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3: Matriz de operacionalización
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma

Milagros F. Vargas Sinti
DNI: 70227940


Firma

Jill A. Bracy Ramírez
DNI: 73672506

ANEXO 04
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PERCEPCION DEL SECTOR ANTERIOR.

N°	Dimensiones/Items	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
		si	no	si	no	si	no	
1	PERCEPCION							
1	¿Te gusta el grosor de tus labios?	X		X		X		
2	Al sonreír ¿te gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superiores con el borde del tu labio inferior?	X		X		X		
3	¿Te gusta la curvatura de tu sonrisa?	X		X		X		
4	¿Te gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír?	X		X		X		
5	¿Sientes que tu sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos?	X		X		X		
6	Cuando sonríes ¿Sientes que la distancia entre tus caninos es simétrica o asimétrica?	X		X		X		
7	¿Te gusta el color/tamaño/forma/ alineamiento de tus dientes?	X		X		X		
8	Con relación a la cantidad de enlía que puedas mostrar ¿Te gustas como sonríes?	X		X		X		

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombre del juez evaluador: Dayana Palumbo Vásquez DNI: 73672506

Especialidad del evaluador: Cirujano Dentista

Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.

Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


Dayana Palumbo Vásquez
CIRUJANO DENTISTA
2454

ANEXO 01

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Wagner Eduardo Arriola Godoy

Presente,

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo las estudiantes del programa de Estomatología Bachilleres de la Universidad Científica del Perú, sede Iquitos, promoción 2021, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Cirujano Dentista.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: " PERCEPCION DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACION CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI, IQUITOS 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de la especialidad y/o investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:


1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Definiciones conceptuales de las variables Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3: Matriz de operacionalización
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma

Milagros F. Vargas Sinti
DNI: 70227940


Firma

Jill A. Bracy Ramirez
DNI: 73672506

ANEXO 04
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR.

N°	Dimensiones/Items	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
		si	no	si	no	si	no	
PERCEPCIÓN								
1	¿Te gusta el grosor de tus labios?	X		X		X		
2	Al sonreír ¿te gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superiores con el borde del tu labio inferior?	X		X		X		
3	¿Te gusta la curvatura de tu sonrisa?	X		X		X		
4	¿Te gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír?	X			X		X	
5	¿Sientes que tu sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos?	X		X		X		
6	Cuando sonríes ¿Sientes que la distancia entre tus caninos es simétrica o asimétrica?	X		X		X		
7	Te gusta el color/tamaño/forma/ alineamiento de tus dientes?	X		X		X		
8	Con relación a la cantidad de encía que puedas mostrar ¿Te gustas como sonríes?	X		X		X		

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombre del juez evaluador: Arriola Godoy Wagner Eduardo DNI: 40116101

Especialidad del evaluador: Cirujano Dentista

Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.

Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


Jill A. Bracy Ramirez
Cirujano Dentista
COP 46179

ANEXO 01

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(lta): Richard Sandi Poclín

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo las estudiantes del programa de Estomatología Bachilleres de la Universidad Científica del Perú, sede Iquitos, promoción 2021, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Cirujano Dentista.

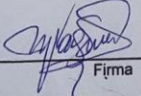
El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: "PERCEPCION DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACION CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI, IQUITOS 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de la especialidad y/o investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

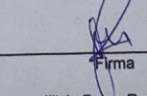
1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Definiciones conceptuales de las variables Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3: Matriz de operacionalización
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma

Milagros F. Vargas Sinti
DNI: 70227940


Firma

Jill A. Bracy Ramírez
DNI: 73672506

ANEXO 04
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR.

Nº	Dimensiones/Ítems	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
		si	no	si	no	si	no	
1	¿Te gusta el grosor de tus labios?	X		X			X	
2	Al sonreír ¿te gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superiores con el borde del tu labio inferior?	X		X		X		
3	¿Te gusta la curvatura de tu sonrisa?	X		X		X		
4	¿Te gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír?	X		X		X		
5	¿Sientes que tu sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos?	X		X		X		
6	Cuando sonríes ¿Sientes que la distancia entre tus caninos es simétrica o asimétrica?	X		X		X		
7	Te gusta el color/tamaño/forma/ alineamiento de tus dientes?	X			X	X		
8	Con relación a la cantidad de encía que puedas mostrar ¿Te gustas como sonríes?	X		X		X		

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) No aplicable ()

Apellidos y nombre del juez evaluador: Sandi Poclín Richard DNI: 43150910

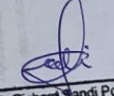
Especialidad del evaluador: Odonopediatria

Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.

Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


C.D. Richard Sandi Poclín
C.O.P. 26502
Docente Auxiliar - UNAP

ANEXO 01

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Juan Manuel Tello Reategui

Presente,

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo las estudiantes del programa de Estomatología Bachilleres de la Universidad Científica del Perú, sede Iquitos, promoción 2021, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Cirujano Dentista.

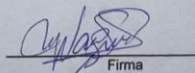
El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: "PERCEPCION DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACION CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI, IQUITOS 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de la especialidad y/o investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Definiciones conceptuales de las variables Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3: Matriz de operacionalización
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma

Milagros F. Vargas Sinti
DNI: 70227940


Firma

Jill A. Bracy Ramirez
DNI: 73672506

ANEXO 04
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR.

Nº	Dimensiones/Items	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
		si	no	si	no	si	no	
PERCEPCIÓN								
1	¿Te gusta el grosor de tus labios?	X			X	X		
2	Al sonreír ¿te gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superiores con el borde del tu labio inferior?	X		X		X		
3	¿Te gusta la curvatura de tu sonrisa?	X		X			X	
4	¿Te gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír?	X		X		X		
5	¿Sientes que tu sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos?	X		X		X		
6	Cuando sonríes ¿Sientes que la distancia entre tus caninos es simétrica o asimétrica?	X			X	X		
7	Te gusta el color/tamaño/forma/ alineamiento de tus dientes?	X		X		X		
8	Con relación a la cantidad de encía que puedas mostrar ¿Te gustas como sonríes?	X		X		X		

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombre del juez evaluador: Tello Reategui, Juan Manuel DNI: 05391263

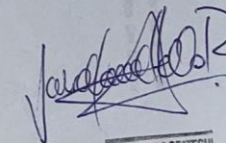
Especialidad del evaluador: Periodoncio y Implantos

Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.

Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



JUAN M. TELLO REATEGUI
ODONTÓLOGO
COP 1118

ANEXO 01

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ta): Jairo Vidaurte

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo las estudiantes del programa de Estomatología Bachilleres de la Universidad Científica del Perú, sede Iquitos, promoción 2021, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Cirujano Dentista.

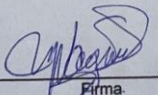
El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: "PERCEPCION DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACION CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI, IQUITOS 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de la especialidad y/o investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

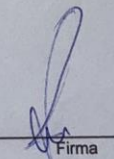
1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Definiciones conceptuales de las variables Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3: Matriz de operacionalización
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma

Milagros F. Vargas Sinti
DNI: 70227940


Firma

Jill A. Bracy Ramírez
DNI: 73672506

ANEXO 04
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR.

N°	Dimensiones/Items	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
		si	no	si	no	si	no	
PERCEPCIÓN								
1	¿Te gusta el grosor de tus labios?	X				X	X	
2	Al sonreír ¿te gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superiores con el borde del tu labio inferior?	X		X		X		
3	¿Te gusta la curvatura de tu sonrisa?	X		X		X		
4	¿Te gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír?	X		X		X		
5	¿Sientes que tu sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos?	X		X		X		
6	Cuando sonríes ¿Sientes que la distancia entre tus caninos es simétrica o asimétrica?	X		X		X		
7	Te gusta el color/tamaño/forma/ alineamiento de tus dientes?	X		X		X		
8	Con relación a la cantidad de enca que puedas mostrar ¿Te gustas como sonríes?	X		X		X		

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()
 Apellidos y nombre del juez evaluador: Vidaurte Vidaurte Sinti DNI: 9534125
 Especialidad del evaluador: Enfermería
 Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.
 Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Service Dent
CENTRO ODONTOLÓGICO

CD. Jairo Vidaurte Sinti Dr.
CIRUJANO DENTISTA
SUPERVISOR

ANEXO 01

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Joel Alberto González Rodríguez

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo las estudiantes del programa de Estomatología Bachilleres de la Universidad Científica del Perú, sede Iquitos, promoción 2021, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Cirujano Dentista.

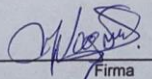
El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: " PERCEPCION DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACION CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI, IQUITOS 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de la especialidad y/o investigación.


El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Definiciones conceptuales de las variables Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3: Matriz de operacionalización
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma
Milagros F. Vargas Sinti
DNI: 70227940

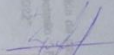

Firma
Jill A. Bracy Ramirez
DNI: 73672506

ANEXO 04
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PERCEPCIÓN DEL SECTOR ANTERIOR.

N°	Dimensiones/Items	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
		si	no	si	no	si	no	
1	¿Te gusta el grosor de tus labios?	X				X	X	
2	Al sonreír ¿te gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superiores con el borde del tu labio inferior?	X		X				
3	¿Te gusta la curvatura de tu sonrisa?	X					X	
4	¿Te gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír?	X		X		X		
5	¿Sientes que tu sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos?	X		X		X		
6	Cuando sonríes ¿Sientes que la distancia entre tus caninos es simétrica o asimétrica?	X		X		X		
7	Te gusta el color/tamaño/forma/ alineamiento de tus dientes?	X				X	X	
8	Con relación a la cantidad de encaja que puedas mostrar ¿Te gustas como sonríes?	X		X		X		

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()
 Apellidos y nombre del juez evaluador: Bonifacio Revilla Joel Dentista DNI: 71055394
 Especialidad del evaluador: Cirujano Dentista
 Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.
 Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


Joel González Rodríguez
CIRUJANO DENTISTA
C.O.P. 38755

Anexo 04:
Evidencias fotográficas

- Ejecución en consultorios privados.



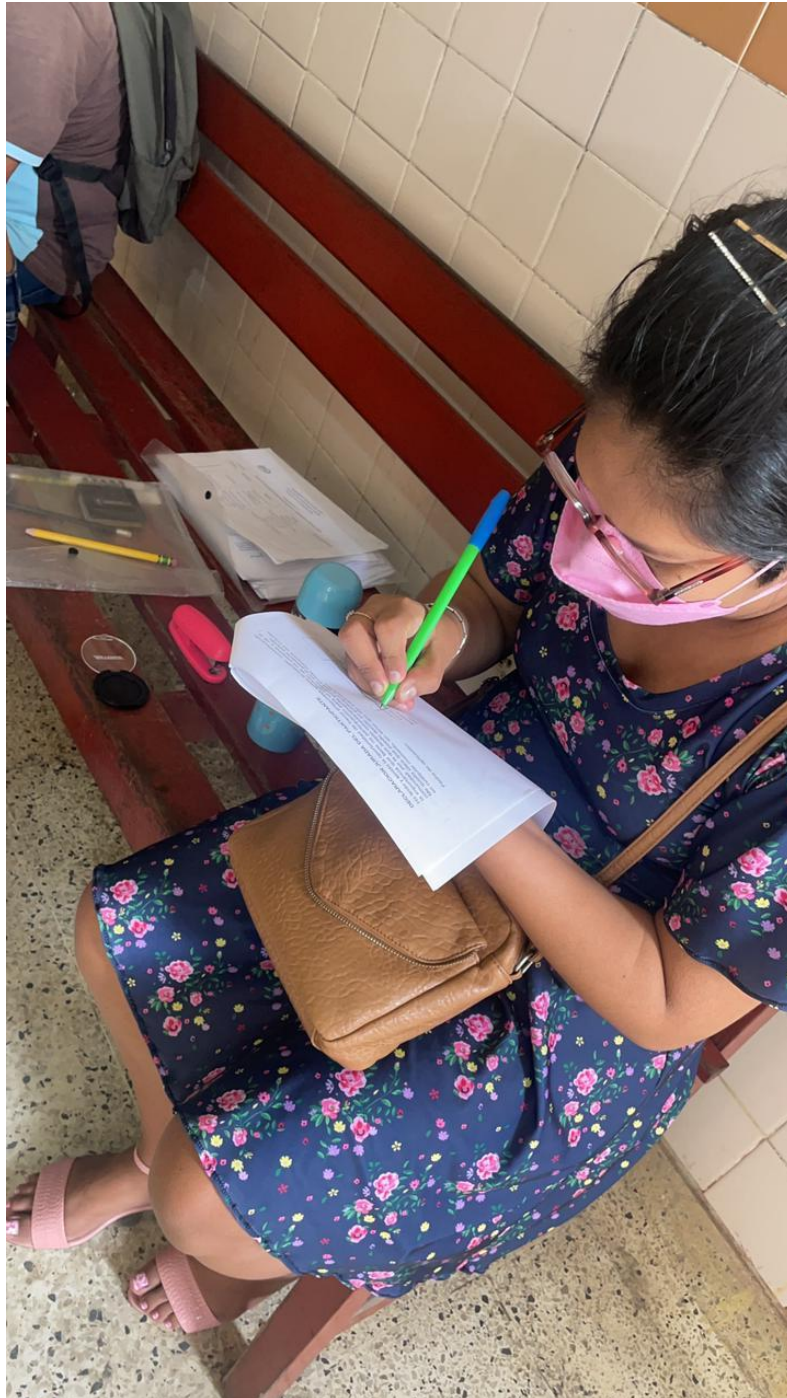
- Ejecución en Centro de Salud San Juan De Miraflores



- Ejecución En Hospital Iquitos "Cesar Garayar García"



- Encuestas



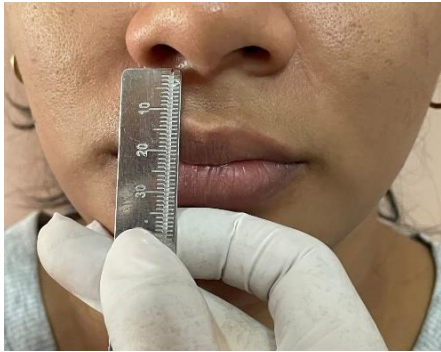
- Llenado De Medidas Con El Instrumento



- Toma de Medida según los 8 Componentes de Roy Sabri.

1.- Línea de labio

Longitud de labio superior



Elevación de labio



Altura vertical maxilar



Altura de la corona



Inclinación de incisivos



2.- Consonante y no consonante



3.- Curvatura labial



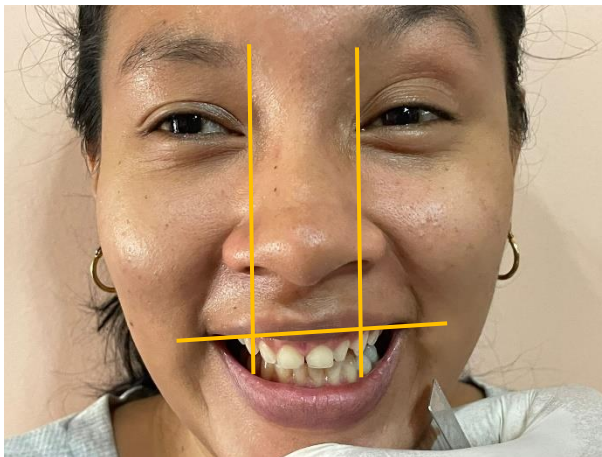
4.- Espacios negativos



5.- Simetría de la sonrisa



6.- Plano frontal oclusal

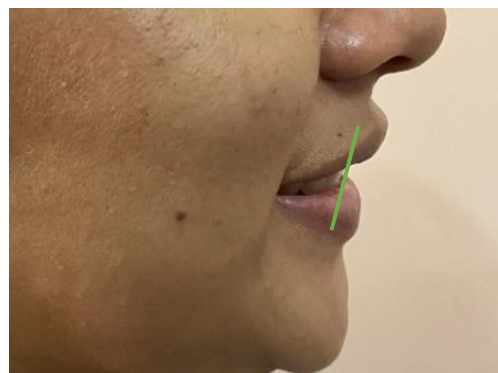


7.- Componentes dentales

Línea media



Angulación de incisivos



8.- Componentes gingivales



Anexo 05:
Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

“PERCEPCION DEL SECTOR ANTERIOR Y SU RELACION CON LOS COMPONENTES DE ROY SABRI EN IQUITOS 2022”.

Buenos días somos Jill Alexandra, Bracy Ramírez y Milagros Florence Vargas Sinti; Bachilleres de la Facultad de Ciencias de la Salud, Programa de Estomatología-Universidad Científica del Perú, estamos invitando a la población de consultorios odontológicos privados y establecimientos de salud a participar voluntariamente en el presente estudio.

PROPOSITO DEL ESTUDIO

El presente estudio tiene el Objetivo de determinar la “Percepción del Sector Anterior y su Relación con los Componentes de Roy Sabri en Iquitos 2022”, y así los resultados puedan aportar para futuras investigaciones

DISEÑO DE INVESTIGACION

El diseño de la investigación es descriptivo, debido a que vamos a medir y relacionar las variables de estudio, mediremos la variable componentes de Roy Sabri para determinar si los resultados de este examen se relacionan a la percepción de estética de los pacientes.

PARTICIPANTES

Los participantes en este estudio es una población de 200 personas (hombres y mujeres) su participación es absolutamente voluntaria y confidencial; es decir anónima; durante el desarrollo de la investigación, usted puede negarse a continuar participando a pesar de haber aceptado en un primer momento.

PROCEDIMIENTO

Si usted acepta a participar en este estudio sucederá lo siguiente:

1. El investigador brindara el cuestionario a los participantes.
2. Luego se hará la observación si existe relación sobre el cuestionario de acuerdo al instrumento de medición según los parámetros de Roy Sabri.
3. El tiempo de participación en el presente estudio se ha calculado entre 15 a 20 minutos.

CONFIDENCIABILIDAD

Las entrevistas son anónimas, no se registra nombres ni ningún documento de identificación; la información solo se utilizará para los fines del estudio,

no existe ningún riesgo y al finalizar el estudio las encuestas serán eliminadas.

DERECHO DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin perjuicio alguno.

DECLARACION JURADA DEL PARTICIPANTE

He leído y tenido la oportunidad de hacer preguntas sobre el estudio, considerando la importancia que tiene mi participación para el beneficio de mi persona y de la comunidad; por lo que acepto voluntariamente participar en el presente estudio.

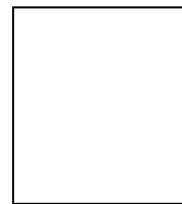
Me queda claro que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento, sin tener que dar explicaciones.

Fecha de aplicación:

Firma del Participante

Nombre:

DNI:



Huella digital

Anexo 06:
Instrumentos de recolección de datos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. INTRODUCCION:

En el presente instrumento sirve para poder determinar la percepción de pacientes en estética de dientes anteriores y el análisis de Roy Sabri que servirá para el estudio " Percepción del Sector Anterior y su Relación con los Componentes de Roy Sabri, Iquitos 2022"

II. DATOS:

Edad: Sexo: Grado de instrucción:

III. INSTRUMENTO:

1. ¿Te gusta el grosor de tus labios?
SI NO
2. Al sonreír ¿te gusta la relación que existe entre el borde de los dientes superiores con el borde del tu labio inferior?
SI NO
3. ¿Te gusta la curvatura de tu sonrisa?
SI NO
4. ¿Te gusta el espacio vacío (espacio oscuro) de ambos extremos al sonreír?
SI NO
5. ¿Sientes que tu sonrisa es pareja y simétrica en ambos extremos?
SI NO
6. Cuando sonríes ¿Sientes que la distancia entre tus caninos es simétrica o asimétrica?
SI NO
7. Te gusta el color/tamaño/forma/ alineamiento de tus dientes?
SI NO
8. En relación a la cantidad de encía que puedas mostrar ¿Te gustas como sonriese?
SI NO



UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERU
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE ESTOMATOLOGÍA

FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS DE LOS 8 COMPONENTES DE
ROY SABRI

I. Contenido:

Variables	Indicadores	Escalas	Niveles	Valores del paciente
Componentes de la sonrisa	1.- Línea de labio	Longitud de labio superior	Hombres 23mm Mujeres 20mm.	
		Elevación de labio	Hombres 10 mm Mujeres 10-12mm	
		Altura vertical maxilar	Larga Corta Normal	
		Altura de la corona	Hombres 10,6 mm Mujeres 9,8 mm	
		Inclinación de Incisivos	Vestibularizados Normal Lingualizados	
	2.- Arco de la Sonrisa	Consonante No consonante		
	3.- Curvatura labial	Ascendente Recta Descendente		
	4.- Espacio lateral negativo	Presente Ausente		
	5.- Simetría de la sonrisa	Línea comisural y línea bipupilar paralela	Simétrica No simétrica	
	6.- Plano frontal oclusal	Línea bicanina y línea bipupilar	Canteo No canteo	
	7.- Componentes dentales	Alineación	Alineados No alineados	
		Angulación	Rectos Angulados	
		Línea media	Coincidente No coincidente	
8.- Componentes gingivales	Normal Inflamación Triángulos negros			
Género	Masculino Femenino			

II. Valoración:

Componentes de la sonrisa:

1.- Línea de labio:

Longitud de labio superior:.....

Elevación de labio:

Altura vertical maxilar.....

Altura de la corona.....

Inclinación de Incisivos.....

2.- Arco de la Sonrisa:

Consonante

No consonante.....

3.- Curvatura labial

Ascendente.....

Recta.....

Descendente.....

4.- Espacio lateral negativo

Presente

Ausente.....

5.- Simetría de la sonrisa

Línea bicanina

Línea bipupilar.....

6.- Plano frontal oclusal

Línea bicanina

Línea bipupilar.....

7.- Componentes dentales

Alineación.....

Angulación.....

Línea media.....

8.- Componentes gingivales

Normal.....

Inflamación.....

Triángulos negros.....

Anexo 07:
Matriz De Consistencia

TÍTULO: Percepción Del Sector Anterior Y Su Relación A Los Componentes De Roy Sabri En Iquitos, 2022

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES E INDICES	METODOLOGÍA
¿Existe relación entre la percepción del sector anterior y los 8 componentes de Roy Sabri en pacientes de consultorios odontológicos públicos y privados, Iquitos 2022?	<p>Objetivo general: Determinar la percepción del sector anterior de pacientes y su relación y los 8 componentes de Roy Sabri en pacientes atendidos en consultorios públicos y privados y, Iquitos 2022</p> <p>Objetivos específicos: - Identificar la percepción del sector anterior de pacientes atendidos en consultorios privados, Iquitos 2022. - Identificar la percepción del sector anterior de pacientes atendidos en</p>	<p>H₁: Existe relación entre la percepción del sector anterior con los 8 componentes de Roy Sabri, Iquitos 2022.</p> <p>H₀: No existe relación entre la percepción del sector anterior con los 8 componentes de Roy Sabri, Iquitos 2022.</p>	<p>Variable dependiente: Percepción del sector anterior</p> <p>Variable independiente: Análisis de Roy Sabri</p>	<p>Buena percepción Mala percepción</p> <p>Línea del labio Arco de la sonrisa Curvatura del labio superior Espacio negativo lateral Simetría de la sonrisa Plano frontal oclusal Componentes dentales Componentes gingivales</p>	<p>Tipo de investigación Este estudio es del tipo no experimental.</p> <p>Diseño de la investigación: Descriptivo, correlacional, transversal.</p> <p>Especificaciones: M= Muestra r= Relación entre variables O_x= Componentes de Roy Sabri. O_y= Percepción</p> <p>Población: La población de estudio está conformada por 200 personas comprendidas en las edades de 18 años a más de la ciudad de Iquitos.</p> <p>Muestra:</p>

	<p>consultorios públicos, Iquitos 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los 8 componentes de Roy Sabri en pacientes atendidos en los consultorios públicos y privados de Iquitos, 2022. - Establecer la relación entre las variables percepción del sector anterior y los componentes de Roy Sabri, Iquitos 2022. 				<p>La muestra de nuestro estudio estuvo conformada por el 100% de la población, ya que nuestra población es relativamente pequeña.</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ficha de observación de los 8 componentes de Roy Sabri -Cuestionario de percepción del sector anterior
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------