

“AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD”

“UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERU”



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
CARRERA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA

TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

TITULO

“ESTUDIO COMPARATIVO DEL PERFIL DE PERSONALIDAD  
DE LOS TRABAJADORES DE LA EMPRESA PETROLERA  
CORPESA DEL LOTE 101 Y DE LA BASE IQUITOS.”



Presentado por:

JAVIER OMAR FRANCISCO PEIXOTO VALDEZ  
BACHILLER EN PSICOLOGIA

ASESOR  
PSICOLOGO GERMAN MOLINA FERRO

UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERU  
BIBLIOTECA  
**RECIBIDO**  
FECHA: 4-12-12 HORA: 7:00  
FIRMA: *[Signature]*

SAN JUAN BAUTISTA  
IQUITOS - PERU

2012



**FACULTAD  
CIENCIAS  
DE LA SALUD**

## ACTA DE EXAMEN SUSTENTACIÓN EN TITULACIÓN

En la ciudad de Iquitos, a las 5:00 pm horas del día 08, del mes de febrero del año 2012, se reunieron Sala de Sesiones del Rectorado, el Jurado Examinador, que lo conforma el Docente Mgr. Edwin Zevallos Bazán como Presidente y la Docente Mgr. Herminia de los Ríos Sosa Miembro, para evaluar la sustentación del Bachiller:

Sr. : **JAVIER OMAR FRANCISCO PEIXOTO VALDEZ**

En la modalidad del: **PROGRAMA DE TITULACIÓN**, la Investigación Asistida, con el Tema: "ESTUDIO COMPARATIVO DEL PERFIL DE PERSONALIDAD DE LOS TRABAJADORES DE LA EMPRESA PETROLERA CORPESA DEL LOTE 101 Y BASE IQUITOS"

Después de las deliberaciones correspondientes, se procedió a evaluar, teniendo como resultado:

Indicador	Examinador 1	Examinador 2
A) Dominio del Tema	3	3
B) Calidad de Redacción	3	3
C) Competencia expositiva , argumentación, coherencia	3	3
D) Calidad de respuestas.	3	3
E)Uso de terminología especializada	2	2
Calificación	14	14
Calificación Final	atorce	atorce
Calificación Final (en letras)		

Presidente: Méd. Mgr. Edwin Zevallos Bazán

Miembro : Mgr. Herminia de los Ríos Sosa

Nota: La calificación es en el sistema vigesimal (0 - 20). El puntaje mínimo aprobatoria es 13 (Trece)

*La Universidad vive en Ti*

*Av. Abelardo Quiñones Km. 2.5 San Juan Bautista, Iquitos Telf.:(065) 261088-261092*

TITULO:

**"ESTUDIO COMPARATIVO DEL PERFIL DE PERSONALIDAD DE LOS TRABAJADORES DE LA EMPRESA PETROLERA CORPESA DEL LOTE 101 Y DE LA BASE IQUITOS."**

**DEDICATORIA:**

El presente trabajo de investigación lo dedico con mucho cariño a mis padres, a mis hijos, amigos y compañeros de estudio con quienes comparto momentos especiales en mi vida.

**AGRADECIMIENTO:**

**CAPÍTULO I**

1.1. INTRODUCCIÓN	6
1.2. OBJETIVOS	7
1.3. JUSTIFICACIÓN	8
1.4. DELIMITACIÓN	9

**CAPÍTULO II**

2.1. EL CONCEPTO DE INVESTIGACIÓN	10
2.1.1. DEFINICIÓN	10
2.1.2. OBJETIVOS	11
2.1.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN	12
2.1.4. CARACTERÍSTICAS	13
2.1.5. IMPORTANCIA	14
2.2. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	15
2.2.1. FASES	15
2.2.2. MÉTODOS	16
2.2.3. TÉCNICAS	17
2.2.4. INSTRUMENTOS	18
2.2.5. PROCEDIMIENTOS	19
2.2.6. ANÁLISIS	20
2.2.7. INTERPRETACIÓN	21
2.2.8. COMUNICACIÓN	22

A la Universidad Científica del Perú y los docentes de la Carrera de Psicología.

Al Psicólogo Germán Molina Ferro, asesoría y dirección en el presente trabajo de investigación.

A mis compañeros y compañeras de estudio en especial a Verónica Lisbeth Celis Klug, por su valioso apoyo.

**CAPÍTULO III**

3.1. INTRODUCCIÓN	23
3.2. OBJETIVOS	24

**CAPÍTULO IV**

4.1. INTRODUCCIÓN	25
4.2. OBJETIVOS	26

**BIBLIOGRAFÍA**

**Índice**

AGRADECIMIENTO

## INDICE

PORTADA	
TITULO	2
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
<b>CAPITULO I</b>	
1.1. RESUMEN .....	6
1.2. INTRODUCCIÓN .....	7
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	8
1.4. OBJETIVOS.....	9
<b>CAPITULO II</b>	
2.1. METODOLOGIA .....	10
2.1.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION .....	10
2.1.2. POBLACION Y MUESTRA.....	10
2.1.2.1. POBLACION.....	10
2.1.2.2. MUESTRA .....	11
2.1.2.3. CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION.....	12
2.2. TECNICAS E INSTRUMENTO.....	12
2.3. PROCESO DE RECOPIACION DE DATOS.....	21
2.4. ANALISIS DE DATOS.....	21
<b>CAPITULO III</b>	
3.1. RESULTADOS.....	22
3.2. DISCUSION .....	41
<b>CAPITULO IV</b>	
4.1. CONCLUSIONES .....	44
4.2. RECOMENDACIONES .....	45
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA</b>	
<b>ANEXOS</b>	
ANEXO 1 .....	INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS



## CAPITULO I

### 1.1. RESUMEN

Con este trabajo se trata de Conocer el perfil de personalidad de los trabajadores petroleros de Corpesa del lote 101 (Talismán) y Base Iquitos a través del MCMI-II (Test de Millon). Para ello, la presente investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo en la cual se hizo uso de un diseño No Experimental descriptivo transversal prospectiva. La población estuvo constituida por un total de 140 trabajadores de la empresa Corporación Petrolera S.A.C, mientras que el tamaño de la muestra final fue de 110 trabajadores, distribuidos de la siguiente manera: Lotes 101 (Runtusapa) con 60 colaboradores y Base Iquitos con 80 colaboradores. El muestreo fue de tipo no Probabilístico Intencionado. Se hizo uso del Inventario Multiaxial de Millon – II, el mismo que se consideró adecuado para realizar la investigación por ser de completa confiabilidad. En los resultados los perfiles de mayor incidencia fueron: Dimensión Dependiente, Agresivo - Sádico y Compulsivo, no encontrándose diferencia estadística significativa entre ambos grupos.

**Palabras Claves:** Personalidad, Perfil, Lugar de Trabajo, Colaboradores

## 1.2. INTRODUCCIÓN

La curiosidad por saber de la personalidad de los demás y de uno mismo radica primero en entender que motivos llevan al hombre a actuar, opinar, sentir, ser, etc. de determinada manera; segundo, aumenta la probabilidad de poder predecir con mayor exactitud la conducta de un individuo y, por último, el estudio de la personalidad nos ayuda a conocer cómo se interrelacionan los diferentes factores que integran la personalidad.

“Theodore Millon indica que debemos evitar personalidades que tengan que ver con la negatividad y la exageración psicológica, personalidad que niegan por una parte malestares emocionales y por otra parte los acentúan. Tenemos entre ellos la Escala “2” (Evitativa), Escala “4” (Histriónica), Escala “7” (Compulsiva), y Escala “8B” (Autodestructiva). Teniendo para cada una de ellas, las siguientes características:

Escala “2” Evitativa: son vigilantes, a pesar de los deseos de relación han aprendido que es mejor negar estos sentimientos y guardar en buena medida la distancia interpersonal. Estos pacientes experimentan pocos refuerzos positivos tantos de si mismo como de los otros.

Escala “4” Histriónica: muestran una búsqueda de estimulación y afecto insaciable, e incluso indiscriminada. Brindan una apariencia de autoconfianza y serenidad, sin embargo yace una autoconfianza engañosa y una necesidad de repetidas señales de aceptación y aprobación.

Escala “7” Compulsiva: estos individuos han sido amedrentados y forzados a aceptar las condiciones que les imponen los demás: su conducta prudente, controlada y perfeccionista deriva de un conflicto entre la hostilidad hacia los demás y el temor a la desaprobación social

Escala “8B” autodestructiva: se relacionan con los demás de una manera obsequiosa y autosacrificada, estas personas permiten y fomentan que los demás les exploten o se aprovechen de ellas. Muchos afirman que merecen ser avergonzados y humillados.”<sup>(5)</sup>

“A pesar que la teoría de la jerarquía de las necesidades de Abraham Maslow ha causado tanto impacto en la teoría organizacional como en la práctica gerencial preferimos mencionar la teoría de Clayton Alderfer quien propuso una teoría semejante a la teoría de Maslow pero con menor rigidez, esta teoría está basada en tres tipos de necesidades:

Existenciales (Necesidades fisiológicas y seguridad),  
Relacionales (necesidades sociales y parcialmente las de estima) y  
Crecimiento (Parcialmente las de estima y las de autorrealización).

Se sustenta en los siguientes supuestos: a) Mientras menos se satisface una necesidad, más deseable se vuelve; b) Mientras más satisfechas estén las necesidades de más bajo nivel, mayor será el deseo de las personas de satisfacer las necesidades de las personas de más alto nivel y c) cuando no se satisface las necesidades de mayor nivel, la persona regresiona para satisfacer las necesidades de menor nivel.”<sup>(4)</sup>

### 1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los trabajadores petroleros en la Región Loreto representan un amplio sector de la sociedad loreтана. Corporación Petrolera SAC es una empresa que alberga a más de mil colaboradores que están repartidos en los lotes 1AB (Andoas),<sup>8</sup> (Trompeteros), 101 (Runtusapa) y la Base Iquitos, sede central de las operaciones en la selva peruana.

Para ayudar en el conocimiento del perfil del trabajador petrolero de la Región Loreto se realiza este estudio Comparativo del Perfil de Personalidad de los trabajadores petroleros de Corpesa del lote 101 (Runtusapa) y Base Iquitos.

El hecho de estudiar a una población existente que trabaja mayormente con una alta estimulación sensorial (lugar de trabajo con mucho ruido, movimiento de personas y máquinas), donde dependiendo del tipo de personalidad el trabajador logrará una mayor performance satisfaciendo su necesidad de “excitación subjetiva” o se sentirá saturado y sobrecargado.

Consecuentemente la investigación asistida se considera importante porque permitió conocer y comparar el perfil de personalidad de los trabajadores petroleros de Corporación Petrolera SAC del lote 101 (Runtusapa) y Base Iquitos.

Dentro de las limitaciones de la presente Investigación, Podemos mencionar las siguientes: La carencia de estudios publicados sobre personalidad en la Región Loreto, especialmente de trabajadores petroleros a pesar de la importancia del trabajo realizado. Imposibilidad de abarcar a todo el universo de trabajadores petroleros que laboran en los diferentes lotes petroleros, pertenecientes a diferentes empresas del rubro.

#### **1.4. OBJETIVOS:**

##### **a) General:**

- Comparar el perfil de personalidad de los trabajadores de la empresa petrolera Corpesa del lote 101 y de la base Iquitos a través del MCMI-II (Test de Millon).

##### **b) Específico:**

- Determinar el perfil de personalidad de los trabajadores de la empresa petrolera Corpesa del lote 101.
- Determinar el perfil de personalidad de los trabajadores de la empresa petrolera Corpesa de la base Iquitos.

## **CAPITULO II**

### **2.1. METODOLOGÍA:**

#### **2.1.1. Tipo de Investigación:**

La presente investigación tiene un Enfoque Cuantitativo, de tipo Descriptiva, tal como lo señala Hernández Sampieri.<sup>1</sup>

#### **2.1.2. Diseño de Investigación:**

Igualmente tomando en cuenta la clasificación de diseños de Hernández Sampieri el presente estudio se enmarca dentro del diseño No Experimental Descriptiva Transversal Prospectiva.

### **2.1.2. POBLACION Y MUESTRA**

#### **2.1.2.1. Población:**

La población del presente trabajo de investigación está formada por trabajadores petroleros de la empresa CORPESA, Lote 101 y la base Iquitos.

- Lotes 101 (Runtusapa) con 60 colaboradores.
- Base Iquitos con 80 colaboradores.

### 2.1.2.2. Muestra:

El muestreo es de tipo no Probabilístico Intencionado. Mientras que el tamaño de la muestra se calculó a un nivel de confianza de 95%, equivalente a 1.96 con una variabilidad de probabilidad de éxito 0.5 y probabilidad de fracaso 0.5, con un error permisible del 5% equivalente a 0.05; teniendo como resultado un tamaño de muestra de 110 sujetos.

Para dicho proceso de extracción de muestra se utilizó la fórmula para Población finita la cual es la siguiente:

$$n = \frac{Z^2 PQN}{(N-1) E + Z^2 PQ}$$

En donde:

N	=Tamaño de muestra
Z	= Nivel de confianza de 95% equivalente al valor de 1.96
P	= Probabilidad de éxito 0.5
Q	= Probabilidad de fracaso 0.5
N	= Tamaño de la población 266
E	= Error permisible 0.05

La técnica utilizada para la selección de los sujetos de la muestra fue el sorteo simple con reemplazamiento que consiste en elaborar un listado del 1 al N en papelitos, los que son depositados en una urna de la cual se extrae de uno en uno hasta completar la muestra.<sup>6</sup>

### 2.1.2.3. Criterios de Inclusión y Exclusión:

- **Inclusión:**

- **Edad** :18 a 60 años
- **Ocupación** : Trabajadores de todas las áreas.
- **Grado de Instrucción** : Primaria, Secundaria y Superior.
- **Vinculadas** : CORPESA, lote 101 y la base Iquitos

- **Exclusión:**

- **Trabajadores mayores de 60 años.**
- **Profesionales con enfermedad mental.**

## 2.2. TECNICAS E INSTRUMENTACIÓN

- **Técnica:**

La técnica aplicada es la Psicométrica.

- **Instrumento:**

Inventario Multiaxial de Millon - MCMI-II..

### FICHA TECNICA

Autor	: Theodore Millon
Número de Ítems	: 175
Tipo de Respuesta	: Responder verdadero o falso
Escalas de Validez	: Validez Sinceridad Deseabilidad Autodescalificación
Escalas de Personalidad	: 22 Escalas

Población	: Sujetos de 18 años a más
Aplicación	: Individual o colectiva (grupos pequeños de 10 personas)
Tiempo	: No hay tiempo límite, aproximadamente 45 o 60 minutos.
Materiales	: Cuadernillo de Preguntas Hoja de respuestas 25 plantillas de corrección manual Disquete de plantillas informáticas Hoja de corrección manual y perfil

Se trata de un instrumento diagnóstico consonante con un formato nosológico y una terminología conceptual de un sistema oficial. Cada una de las escalas ha sido construida como medida operacional de un síndrome derivado de una teoría de personalidad y psicopatología. La prueba mide estas variables directamente y de modo cuantificable.<sup>3</sup>

Hay tres aspectos que orientaron el desarrollo de la teoría del MCMI-II:

1. La categoría debe diferenciarse según la gravedad. El MCMI-II diferencia 10 escalas básicas de trastornos de personalidad (Eje II, según el DSM III-R), que describen niveles de gravedad; 3 escalas de personalidad patológica más severa que reflejan niveles moderados o marcados de deterioro; ó escalas de síndromes clínicos (Eje I, según el DSM III-R) que identifican trastornos de gravedad moderada y 3 escalas que miden trastornos de marcada gravedad.
2. Las categorías deben organizarse para reflejar el hecho de que el cuadro clínico presentado se compone de varios rasgos y síntomas que se interrelacionan.
3. Todos los síndromes clínicos del eje I se muestran como desorganizaciones en los patrones básicos de personalidad de los pacientes (Eje II) que surgen bajo tensión.

Los síndromes no son concebidos como diagnósticos distintos sino como elementos integrales de un complejo mayo de aspectos clínicos.

## Teoría de Millon

La teoría está basada en las derivaciones de una combinación de variables o constructos. Postula 10 estilos básicos de funcionamiento de la personalidad que pueden formarse de una matriz de 5 X 2, de dos dimensiones básicas:

La Primera Dimensión: constituye la fuente primaria de la que los pacientes obtienen comodidad y satisfacción (refuerzos positivos) o intentan evitar angustia emocional y dolor (refuerzos negativos); así tenemos:

- ✓ Patrón Activo: Personas despiertas, atentas, participativos y manipuladores de los sucesos de la vida para lograr gratificación y evitar muestras de malestar.
  
- ✓ Patrón Pasivo: Apáticos, reservados, rendidos, resignados o aparentemente satisfechos, que permiten que los sucesos tomen su propio curso sin control o sin intervenir en ellos.

Combinando las 5 fuentes de refuerzo primario junto con los dos patrones instrumentales o de afrontamiento se obtiene 10 estilos básicos de personalidad:

- ✓ Activo y Pasivo Discordante
- ✓ Activo y Pasivo Independiente
- ✓ Activo y Pasivo Retraído
- ✓ Activo y Pasivo Ambivalente
- ✓ Activo y Pasivo Dependiente

Los estilos de personalidad reflejan características permanentes del funcionamiento del paciente. Estas características tienden a perpetuarse y agravar las dificultades cotidianas ya que los pacientes están automatizados con este modo de vida y con frecuencia son conscientes de las consecuencias destructivas de su naturaleza y personalidad.

Bajo condiciones de persistente adversidad el estilo de funcionamiento desadaptado de los pacientes podría comenzar a descompensarse, adquiriendo aspectos que justifican la denominación de moderado o marcada gravedad. Las etapas avanzadas de la patología reflejan un deterioro de la estructura personal.

### Descripción de cada Escala del MCMI-II

#### Patología Moderada de la Personalidad:

✓ **Escala 1:**

Esquizoide, Orientación pasiva-retraída. Carencia de deseo incapacidad para experimentar en profundidad placer o dolor. Tienden a ser apáticos, indiferentes, distantes y asóciales. Las necesidades afectivas y los sentimientos emocionales son mínimos y el individuo funciona como un observador pasivo ajeno a las gratificaciones y afectos de las relaciones sociales, así como a sus demandas.

✓ **Escala 2:**

Fóbica (evitativa), Orientación Activa-retraída. Experimentan pocos refuerzos positivos, tanto de sí mismos como de los otros, son vigilantes, permanentemente en guardia y se distancias siempre de la anticipación ansiosa de los aspectos dolosos de la vida o el reforzamiento de experiencias negativas. Sus estrategias adaptativas reflejan el temor y la desconfianza de los demás. Mantiene una actitud de vigilancia constantes por miedo a sus impulsos y el anhelo de afecto provoca una repetición del dolor y la agonía que anteriormente habían experimentado con otros. A pesar de los deseos de relación han aprendido que es mejor negar estos sentimientos y guardar en buena medida la distancia interpersonal.

✓ **Escala 3:**

Dependiente (sumisa). Orientación pasivo-dependiente. Han aprendido no solamente a volverse hacia otros como fuente de protección y seguridad, sino que esperan pasivamente que su liderazgo les proteja. Se caracterizan por una búsqueda de relaciones en la se puedan apoyar en otros para conseguir afecto, seguridad y consejo. La carencia de esta personalidad tanto de iniciativa como de autonomía es frecuentemente una consecuencia de la sobre-protección parental. Han aprendido la comodidad de adoptar un papel pasivo en las relaciones interpersonales, sometiéndose a los deseos de otros a fin de mantener su afecto.

✓ **Escala 4:**

Histriónica: Orientación activa-dependiente. Se vuelven a otros mediante una superficial y emprendedora manipulación de sucesos de tal manera que aumentan al máximo la cantidad de atención y favores que reciben así como también evitan el desinterés o la desaprobación de los demás. Muestran una búsqueda de estimulación y afecto insaciable, e incluso indiscriminada. Sus comportamientos sociales les dan la apariencia de autoconfianza y serenidad. Sin embargo, bajo esta apariencia se

encuentra una autoconfianza engañosa y afecto deben ser constantemente renovados y los buscan en cada fuente interpersonal y en cada contexto social.

✓ **Escala 5:**

Narcisista. Orientación pasivo-independiente. Se hacen notar por sus actitudes egoístas, experimentando placer simplemente por permanecer pasivos o centrados en sí mismos. Sobreestiman su propio valor, presumen de que los demás reconocerán sus particularidades. Mantienen un aire de autoconfianza arrogante; explotan a los demás aún sin intención o propósitos conscientes. Confianza en que las cosas saldrán bien lo cual les proporciona pocos incentivos para comprometerse.

✓ **Escala 6 A:**

Antisocial, Orientación activa-independiente. Actúan para contrarrestar las expectativas de dolor y depreciación de otros; esto se hace mediante comportamientos ilegales dirigidos a manipular el entorno a favor de uno mismo. Deseo de autonomía, venganza y recompensa ya que sienten haber sido maltratados en el pasado. Son irresponsables e impulsivos.

✓ **Escala 6 B:**

Agresivo-sádica. Orientación activo-discordante. Son hostiles acentuadamente belicosos y aparecen indiferentes o incluso muestran agrado por las consecuencias destructivas de sus comportamientos que pueden ser abusivos y brutales. Muestran conductas dominantes, antagónicas y con frecuencia persecutorias.

✓ **Escala 7:**

Compulsiva. Orientación pasiva-ambivalente. Han sido amedrentados y forzados a aceptar las condiciones que les imponen los demás. Su conducta prudente, controlada y perfeccionista deriva de un conflicto entre la hostilidad hacia los demás y el temor a la desaprobación social. Resuelven esta ambivalencia no sólo suprimiendo el resentimiento sino también sobreaceptándose y estableciendo elevadas exigencias sobre sí mismos y los demás. Autorrestricciones disciplinarias derivan de una pasividad manifiesta y pareciendo socialmente condescendientes. A esto subyace un enfado intenso y sentimientos opositoristas que ocasionalmente emergen si fallan los controles.

✓ **Escala 8 A:**

Pasivo-agresiva. Orientación activa-ambivalente. Pugnan entre seguir los esfuerzos ofrecidos por los demás y los deseados por sí mismos. Los conflictos permanecen cerca de la conciencia e invaden la vida cotidiana. Se meten en discusiones y riñas interminables ya que vacilan entre la deferencia y la obediencia y el desafío y negativismo agresivo. Su comportamiento muestra un patrón de terquedad o enfado explosivo entremezclado con periodos de culpabilidad y vergüenza.

✓ **Escala 8 B:**

Autodestructiva (masoquista). Orientación pasivo –discordante. Se relaciona con los demás de una manera autosacrificada, permiten y pueden fomentar que los demás les exploten o se aprovechen de ellos. Afirman que merecen ser avergonzados y humillados. Para integrar sus dolores y angustia estados que experimentan como reconfortantes, recuerdan activa y repetidamente resultados potencialmente más problemáticos. Actúan de manera modesta e intentan pasar desapercibidos, intensifican su déficit y se sitúan en un plano inferior o posición despreciable.

**Patología Severa de la Personalidad:**

✓ **Escala S: Esquizotípica:**

Prefieren el aislamiento social con mismas obligaciones y apegos personales. Inclinedos a ser casi autistas o cognitivamente confusos, piensan de forma tangencial y con frecuencia aparecen ensimismados y reflexivos. Las excentricidades del comportamiento son notables y son percibidos como extraños y diferentes. Dependiendo de si son activos o pasivos muestran una cautela ansiosa e hipersensible o de un desconcierto emocional y falta de afecto.

✓ **Escala C: Limite (Borderline):**

Experimentan intensos estados de ánimo endógenos, con periodos recurrentes de abatimiento y apatía, entremezclados con periodos de enfado, inquietud o euforia. Inestabilidad y labilidad de su estado de ánimo. Muchos dan a conocer pensamientos recurrentes de suicidio y automutilación, para mantener un claro sentimiento de

identidad y muestran una evidente ambivalencia cognitivo-afectiva con sentimientos simultáneos de rabia, amor y culpabilidad hacia los otros.

✓ **Escala P: Paranoide:**

Muestran desconfianza vigilante respecto de los demás y una áspera irritabilidad y una tendencia a la exasperación precipitada y colérica con los demás. Frecuentemente expresan un temor a la pérdida de independencia lo que los conduce a resistirse al control y a las influencias externas. Hay inmutabilidad de sus sentimientos y rigidez de sus pensamientos.

**Síndromes Clínicos:**

✓ **Escala A:**

Ansiedad: Informan de sentimientos aprensivos o específicamente fóbicos, son tensos, indecisos e inquietos y tienen a quejarse de una variedad de malestares físicos, como tensión, excesiva sudoración, dolores musculares indefinidos, náuseas. Muestran estado generalizado de tensión manifestado por una incapacidad de relajación, movimientos nerviosos y rapidez para reaccionar y sorprenderse fácilmente. Se muestran notablemente excitados y tienen un sentido aprensivo de la inminencia de problemas, una hipersensibilidad a cualquier ambiente, inquietud y susceptibilidad generalizada.

✓ **Escala H:**

Histeriforme (tipo somatoforme). Dificultades psicológicas expresadas a través de canales somáticos, períodos persistentes de agotamiento y abatimiento preocupación por la pérdida de la salud y una variedad dramática de dolores en regiones diferentes. Normalmente las quejas somáticas pretenden llamar la atención.

✓ **Escala D:**

Neurosis depresiva (Distimia) alegría superficial, elevada. Las puntuaciones altas implican aunque no parezcan en la vida cotidiana del paciente se ha visto afectado por un periodo de dos o más años con sentimientos de desánimo o culpabilidad, una carencia de iniciativa y apatía en el comportamiento, baja autoestima y con frecuencia expresiones de inutilidad y comentarios autodesvalorativos. Durante los periodos de

depresión, puede haber llantos, ideas suicidas, sentimientos pesimistas hacia el futuro, alejamiento social, apetito escaso o excesivas ganas de comer, agotamiento crónico, pobre concentración, pérdida marcada de interés por actividades lúdicas y una disminución de la eficacia en cumplir tareas ordinarias y rutinarias de la vida.

✓ **Escala B:**

Abuso de alcohol: Las puntuaciones altas probablemente indican una historia de alcoholismo, con esfuerzo por superarlo pero con mínimo éxito y como consecuencia experimenta un malestar considerable tanto en la familia como en el entorno laboral.

✓ **Escala T:**

Abuso de drogas: Tienden a tener dificultad a reprimir los impulsos o mantenerlos dentro de límites sociales convencionales y muestran una incapacidad para manejar las consecuencias personales de estos comportamientos.

**Síndromes Clínicos Severos:**

✓ **Escala SS: Pensamiento sicótico.**

Se clasifican como esquizofrénicos, psicosis reactiva breve o esquizofreniformes dependiendo de la extensión y curso del problema. Pueden mostrar periódicamente un comportamiento incongruente, desorganizado o regresivo, apareciendo con frecuencia confusos y desorientados y ocasionalmente mostrando efectos inapropiados, alucinaciones dispersas y delirios no sistemáticos. El pensamiento puede ser fragmentado o extraño. Los sentimientos pueden embotarse y existir una sensación profunda de estar aislados e incomprendidos por los demás. Pueden ser retraídos y estar apartados o mostrarse con un comportamiento vigilante.

✓ **Escala CC: Depresión mayor.**

Habitualmente incapaces de funcionar en un ambiente normal se deprimen gravemente y expresan temor hacia el futuro, ideas suicidas y un sentimiento de resignación. Marcado enlentecimiento motor, otros muestran una cualidad agitada paseando continuamente y lamentando su estado triste. Disminución de apetito, agotamiento, ganancia o pérdida de peso, insomnio, o despertar precoz. Problemas de concentración, sentimientos de inutilidad o culpabilidad; ideas obsesivas.



✓ **Escala PP: Trastorno delirante.**

Considerados paranoides agudos pueden llegar a experimentar delirios irracionales para interconectados, de naturaleza celotípica, persecutoria o de grandeza. El estado de ánimo es habitualmente hostil y expresan sentimientos de estar sobrecogidos y maltratados.

**INDICACIONES PARA LA CALIFICACIÓN E INTERPRETACIÓN**

1. Después de calificación manual o con el programa computarizado se obtiene la HOJA DE RESULTADOS.
2. Se analizan las Escalas de validez:

V: Validez; ítems de apariencia extraña o altamente improbables:

Puntaje: >1 RESULTADOS INVALIDOS	Detener la calificación
1 VALIDEZ CUESTIONABLE	Puede continuar la calificación
0 VALIDOS	Continuar la calificación

X: Sinceridad; si el paciente se inclina a ser franco y sincero o por el contrario reticente y reservado:

"X" entre 145 y 590	Continuar con la Calificación
"X" >145 ó >590	Detener la Calificación

Y: Deseabilidad Social; identifica el grado con que los resultados pueden encontrarse afectados por la inclinación de los pacientes a mostrarse socialmente atractivos, moralmente virtuosos o emocionalmente ajustados.

>75	Tendencia del sujeto a presentarse de forma favorable o con personalidad atrayente
Mientras más alto	Sujeto trata de disimular sus aspectos psicológicos o dificultades personales

Z: Autodescalificación;

>75	Inclinaciones a despreciarse o desvalorizarse intentando mostrar más trastornos emocionales y dificultades personales
-----	---

Mientras más alto Un examen más cuidadoso "petición de ayuda o llamada de atención"

3. Se analizan las escalas teniendo como base, los siguientes indicadores:

Indicador Elevado	>85
Indicador Moderado	75 - 84
Indicador Sugestivo	60 - 74
Indicador Bajo	35 - 59
Indicador Nulo	0 - 34

### 2.3. PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se aplicó el Inventario Multiaxial de Personalidad Millon – II, porque es un instrumento que nos permite generar y probar una gran variedad de hipótesis clínica, experimental y demográfica, que nos darán a conocer trastornos latentes en el ser humano, lo cual será de gran ayuda para los profesionales de salud.

El inventario fue aplicado de manera grupal, en un periodo de siete días.

### 2.4. ANÁLISIS DE DATOS

Una vez terminada la aplicación se procedió a la codificación de toda la información llevándose a una matriz (vaciado de datos por medio del Excel) para posteriormente realizar el análisis, todo ello se llevo a cabo por medio de estadísticos descriptivos; las mismas que fueron calculadas a través del programa estadístico SPSS – versión 17.0.

### CAPITULO III

ESTADÍSTICA DEL SECTOR AGROPECUARIO EN EL PERÚ

#### 3.1. RESULTADOS

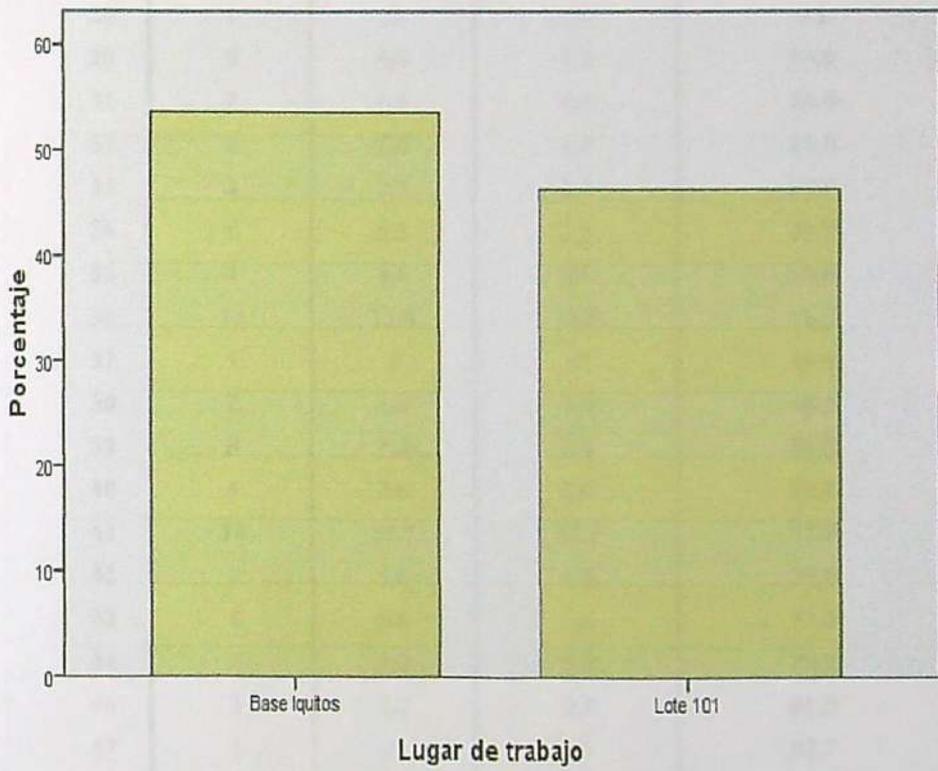
En los cuadros que siguen presentaremos y analizaremos los resultados conseguidos en este estudio:

**TABLA - 1**  
**DISTRIBUCION DE LA POBLACION**  
**SEGÚN LA ZONA DE TRABAJO**

Zona de Trabajo	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Base Iquitos	59	53,6	53,6	53,6
Lote 101	51	46,4	46,4	100,0
Total	110	100,0	100,0	

GRÁFICA - 1  
 DISTRIBUCIÓN DE LOS EFECTIVOS  
 POR ZONA

**GRAFICO - 1**  
**ESTADISTICA DE LOS CASOS VALIDOS POR ZONA DE TRABAJO.**



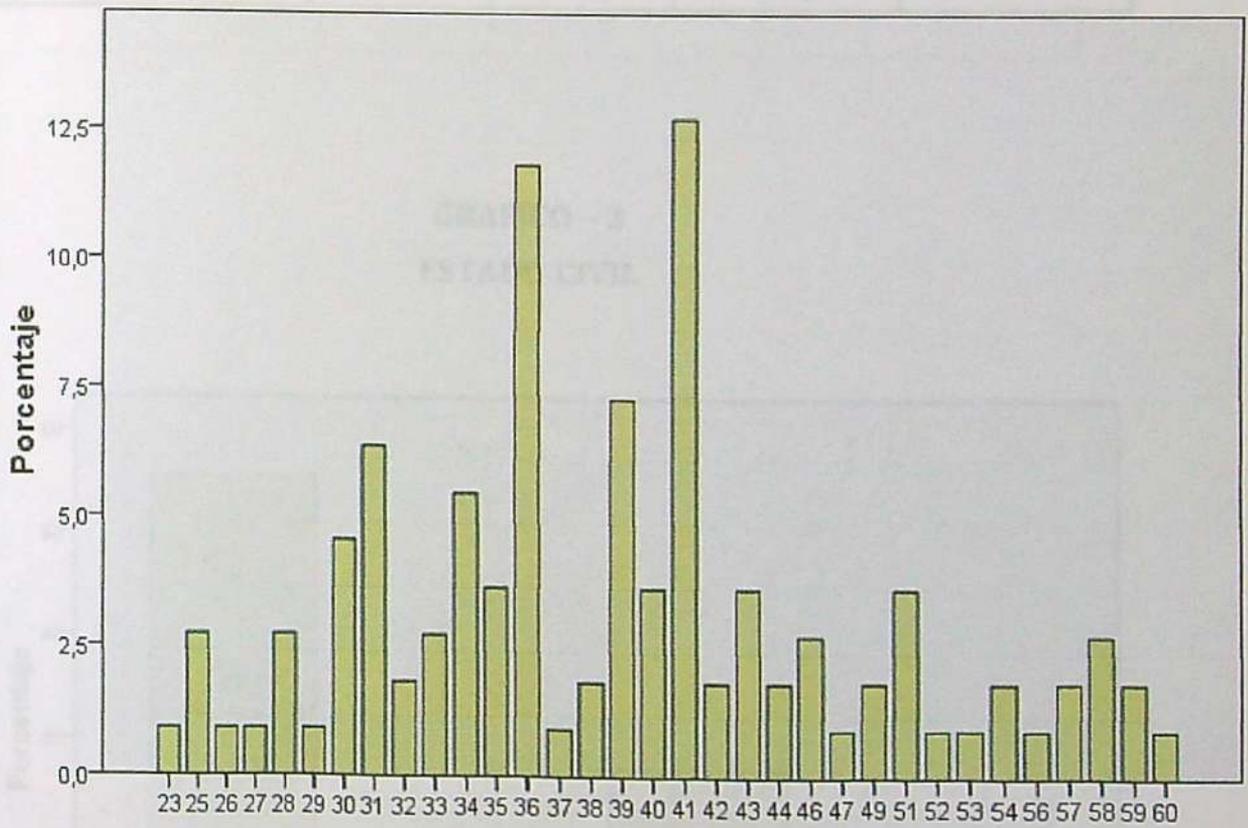
**TABLA - 2**  
**DISTRIBUCION DE LOS EVALUADOS**  
**POR EDAD**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
23	1	,9	,9	,9
25	3	2,7	2,7	3,6
26	1	,9	,9	4,5
27	1	,9	,9	5,5
28	3	2,7	2,7	8,2
29	1	,9	,9	9,1
30	5	4,5	4,5	13,6
31	7	6,4	6,4	20,0
32	2	1,8	1,8	21,8
33	3	2,7	2,7	24,5
34	6	5,5	5,5	30,0
35	4	3,6	3,6	33,6
36	13	11,8	11,8	45,5
37	1	,9	,9	46,4
38	2	1,8	1,8	48,2
39	8	7,3	7,3	55,5
40	4	3,6	3,6	59,1
41	14	12,7	12,7	71,8
42	2	1,8	1,8	73,6
43	4	3,6	3,6	77,3
44	2	1,8	1,8	79,1
46	3	2,7	2,7	81,8
47	1	,9	,9	82,7
49	2	1,8	1,8	84,5
51	4	3,6	3,6	88,2
52	1	,9	,9	89,1
53	1	,9	,9	90,0
54	2	1,8	1,8	91,8
56	1	,9	,9	92,7
57	2	1,8	1,8	94,5
58	3	2,7	2,7	97,3
59	2	1,8	1,8	99,1
60	1	,9	,9	100,0
Total	110	100,0	100,0	

**TABLA - 3**  
**DISTRIBUCION DE LOS EVALUADOS SEGUN LA VARIABLE**  
**ESTADO CIVIL.**

**GRAFICO - 2**  
**DISTRIBUCION DE LOS EVALUADOS**  
**POR EDAD**

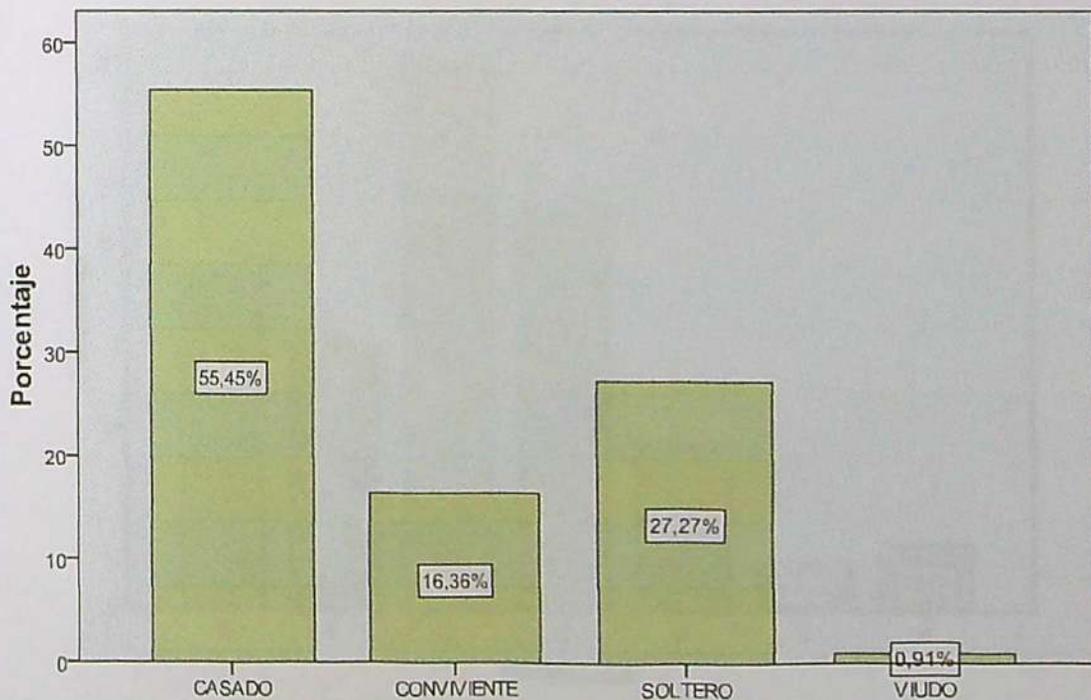
Estado Civil	Frecuencia	%	valido	Porcentaje acumulado
CASADO	61	55,5	55,5	55,5
CONVIVIENTE	18	16,3	16,3	71,8
SOLTERO	30	27,3	27,3	99,1
VUENO	1	0,9	0,9	100,0
Total	109	100,0	100,0	



**TABLA - 3**  
**DISTRIBUCION DE LOS EVALUADOS SEGÚN LA VARIABLE**  
**ESTADO CIVIL.**

Estado Civil	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
CASADO	61	55,5	55,5	55,5
CONVIVIENTE	18	16,4	16,4	71,8
SOLTERO	30	27,3	27,3	99,1
VIUDO	1	,9	,9	100,0
Total	110	100,0	100,0	

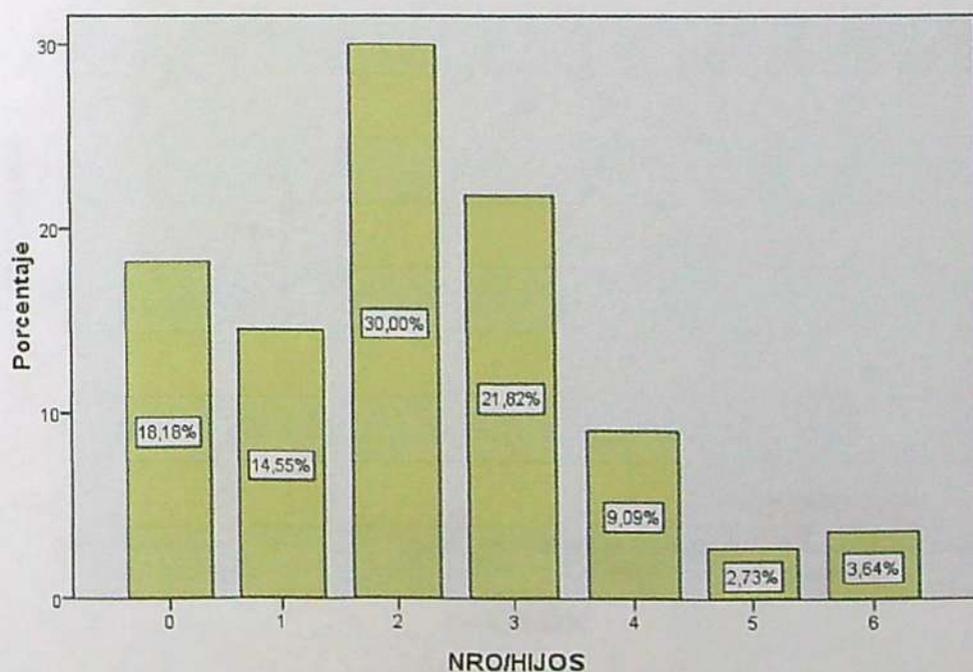
**GRAFICO - 3**  
**ESTADO CIVIL**



**TABLA - 4**  
**DISTRIBUCION DE LOS EVALUADOS SEGÚN LA VARIABLE**  
**NÚMERO DE HIJOS.**

Número de Hijos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0	20	18,2	18,2	18,2
1	16	14,5	14,5	32,7
2	33	30,0	30,0	62,7
3	24	21,8	21,8	84,5
4	10	9,1	9,1	93,6
5	3	2,7	2,7	96,4
6	4	3,6	3,6	100,0
Total	110	100,0	100,0	

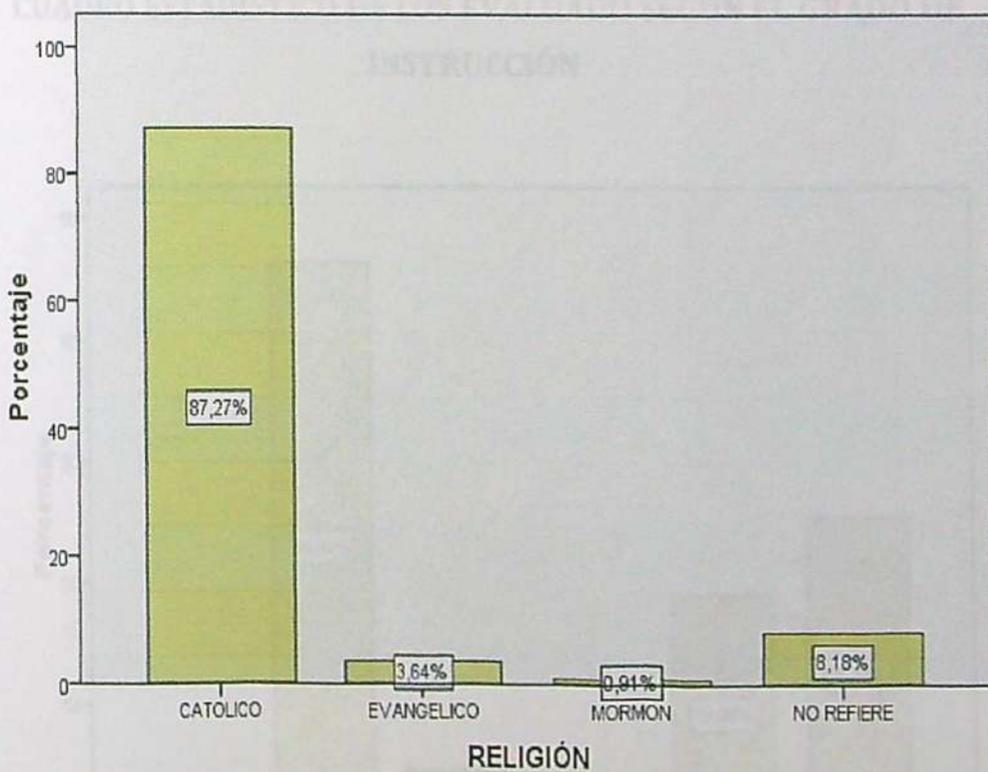
**GRAFICO - 4**  
**NÚMERO DE HIJOS**



**TABLA - 5**  
**DISTRIBUCION DE LA POBLACION SEGÚN LA VARIABLE**  
**RELIGION**

Religión	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
CATOLICO	96	87,3	87,3	87,3
EVANGELICO	4	3,6	3,6	90,9
MORMON	1	,9	,9	91,8
NO REFIERE	9	8,2	8,2	100,0
Total	110	100,0	100,0	

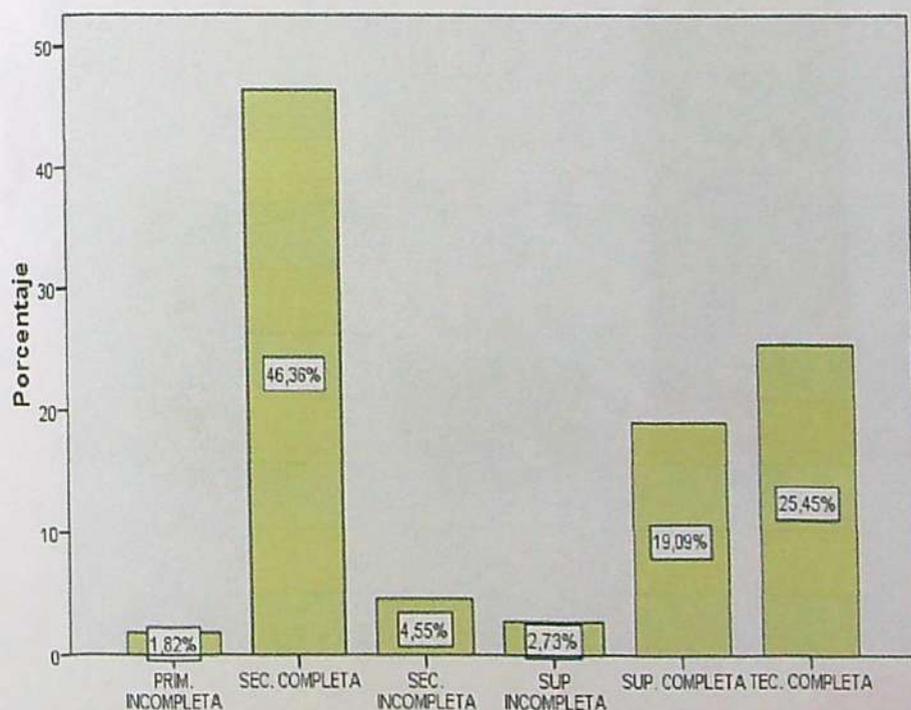
**GRAFICO - 5**  
**RELIGION DE CADA EVALUADO**



**TABLA - 6**  
**DISTRIBUCION DE LOS EVALUADOS SEGÚN LA VARIABLE**  
**GRADO DE INSTRUCCION**

Grado de Instrucción	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
PRIM. INCOMPLETA	2	1,8	1,8	1,8
SEC. COMPLETA	51	46,4	46,4	48,2
SEC. INCOMPLETA	5	4,5	4,5	52,7
SUP INCOMPLETA	3	2,7	2,7	55,5
SUP. COMPLETA	21	19,1	19,1	74,5
TEC. COMPLETA	28	25,5	25,5	100,0
Total	110	100,0	100,0	

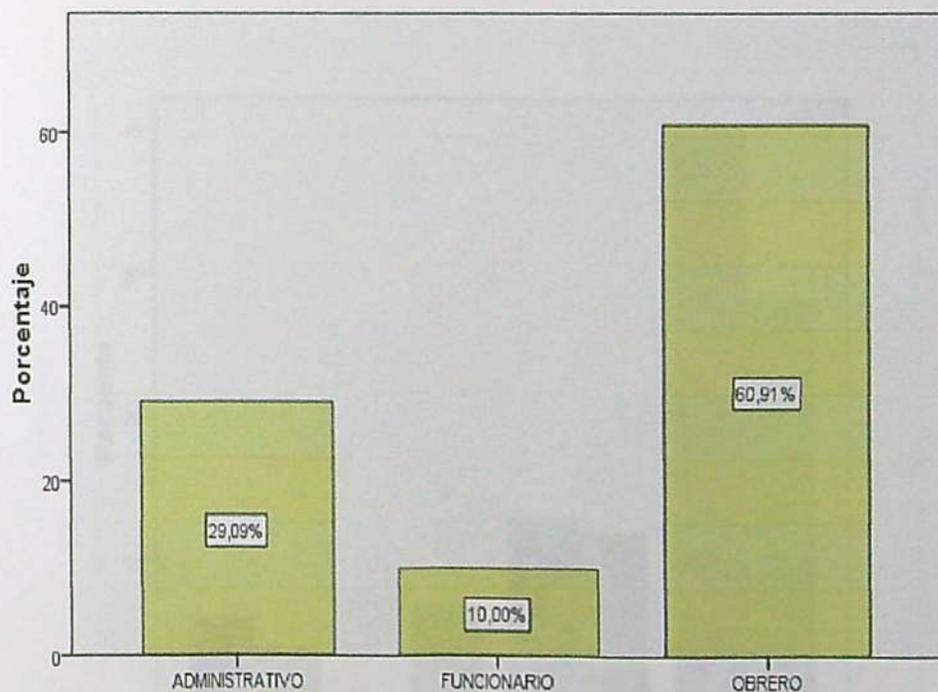
**GRAFICO - 6**  
**CUADRO ESTADISTICO DE LOS EVALUADO SEGÚN EL GRADO DE**  
**INSTRUCCIÓN**



**TABLA - 7**  
**DISTRIBUCION DE LOS EVALUADOS SEGÚN LA VARIABLE**  
**CATEGORIA LABORAL**

Códigos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
ADMINISTRATIVO	32	29,1	29,1	29,1
FUNCIONARIO	11	10,0	10,0	39,1
OBRERO	67	60,9	60,9	100,0
Total	110	100,0	100,0	

**GRAFICO - 7**  
**CATEGORIA LABORAL**



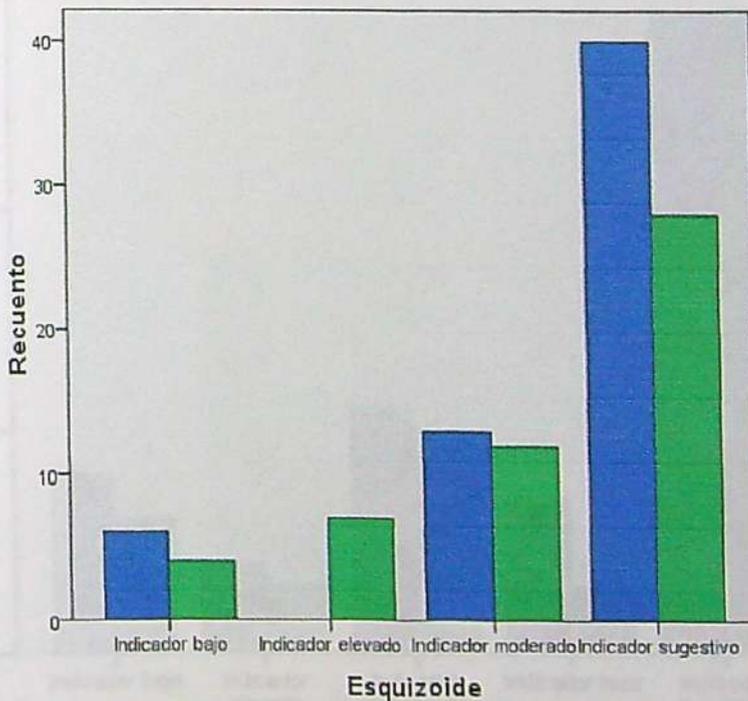
Leyenda: ● Lote 101 ● Base Iquitos



**TABLA - 8**  
**TABLA DE CONTINGENCIA DE LA DIMENSION**  
**ESQUIZOIDE VS LUGAR DE TRABAJO**

Esquizoide	Lugar de trabajo		Total
	Base Iquitos	Lote 101	
Indicador bajo	6	4	10
Indicador elevado	0	7	7
Indicador moderado	13	12	25
Indicador sugestivo	40	28	68
Total	59	51	110

**GRAFICO - 8**  
**DIMENSION ESQUIZOIDE VS LUGAR DE TRABAJO**

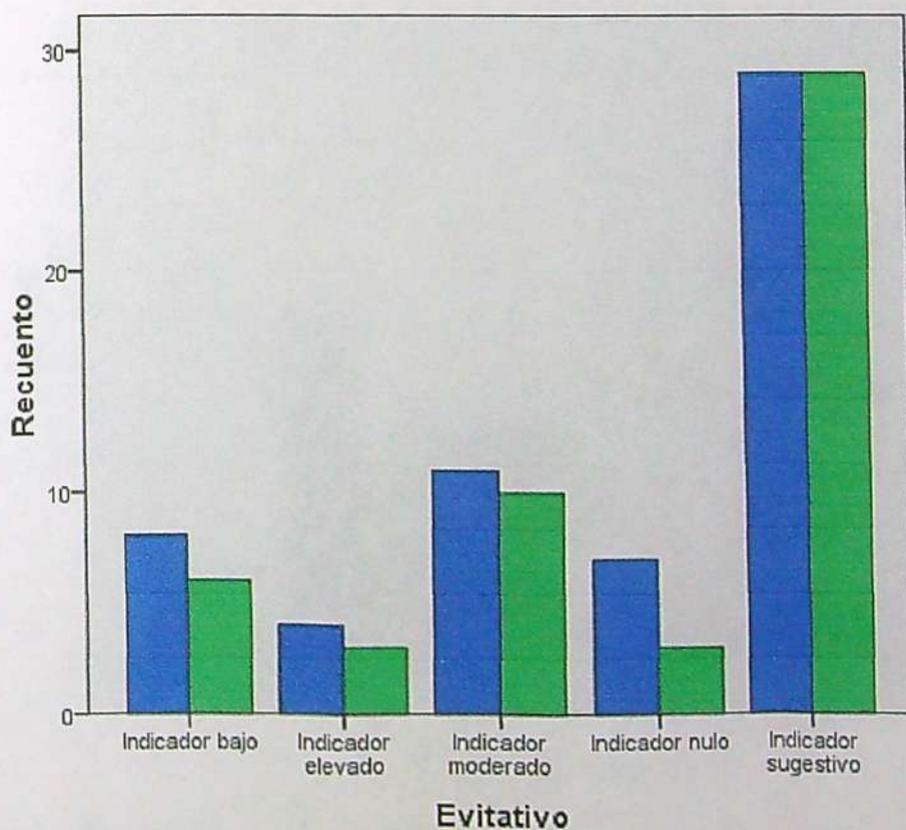


**Leyenda:** ● Lote 101 ● Base Iquitos

**TABLA - 9**  
**TABLA DE CONTINGENCIA SEGÚN LA DIMENSION**  
**EVITATIVA VS LUGAR DE TRABAJO.**

Evitativo	Lugar de trabajo		Total
	Base Iquitos	Lote 101	
Indicador bajo	8	6	14
Indicador elevado	4	3	7
Indicador moderado	11	10	21
Indicador nulo	7	3	10
Indicador sugestivo	29	29	58
Total	59	51	110

**GRAFICO - 9**  
**EVITATIVA VS LUGAR DE TRABAJO.**

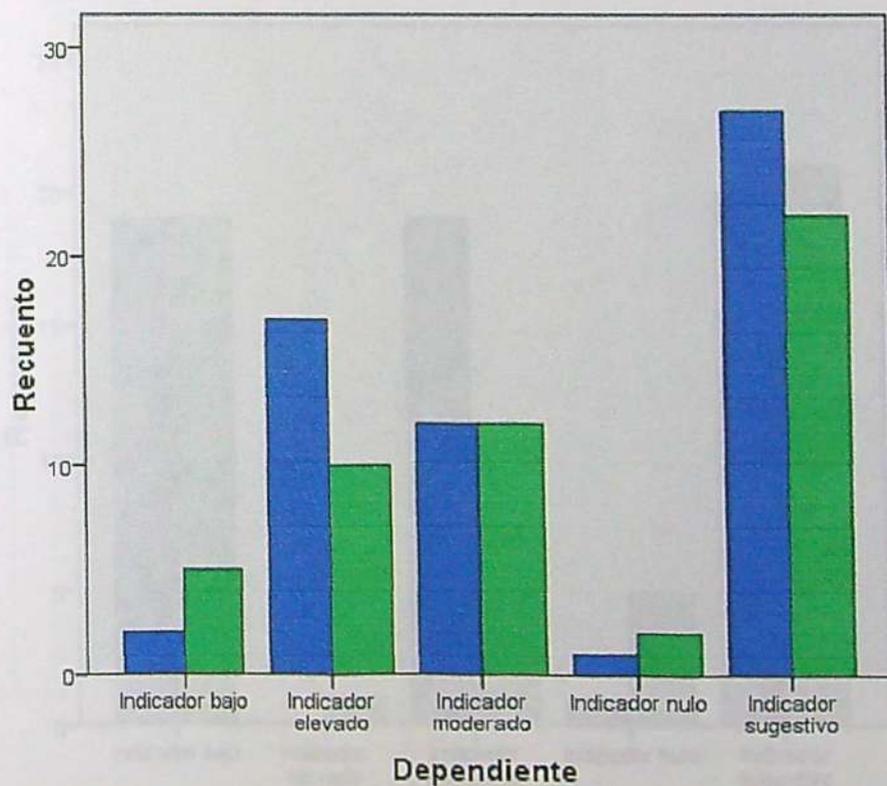


**Leyenda:** ● Lote 101 ● Base Iquitos

**TABLA - 10**  
**TABLA DE CONTINGENCIA SEGÚN LA DIMENSION**  
**DEPENDENCIA VS LUGAR DE TRABAJO**

Dependiente	Lugar de trabajo		Total
	Base Iquitos	Lote 101	
Indicador bajo	2	5	7
Indicador elevado	17	10	27
Indicador moderado	12	12	24
Indicador nulo	1	2	3
Indicador sugestivo	27	22	49
Total	59	51	110

**GRAFICO - 10**  
**DEPENDENCIA VS LUGAR DE TRABAJO**

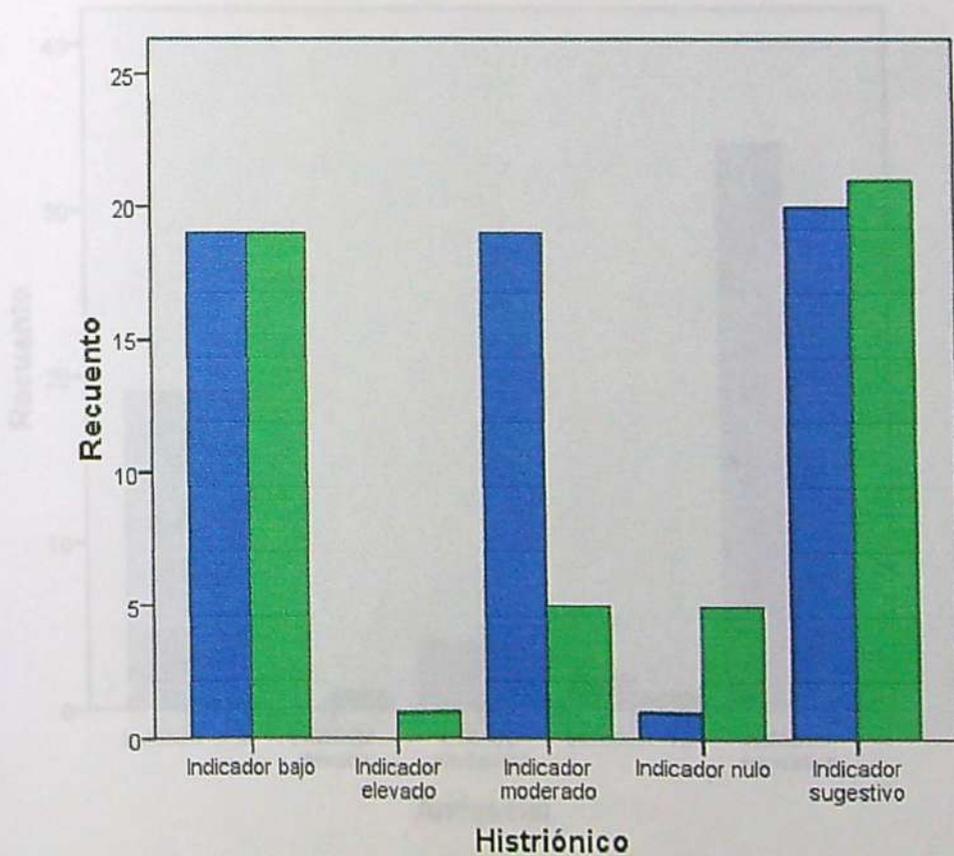


**Leyenda:** ● Lote 101 ● Base Iquitos

**TABLA - 11**  
**TABLA DE CONTINGENCIA SEGÚN LA DIMENSION**  
**HISTRIONICO VS LUGAR DE TRABAJO**

Histriónico	Lugar de trabajo		Total
	Base Iquitos	Lote 101	
Indicador bajo	19	19	38
Indicador elevado	0	1	1
Indicador moderado	19	5	24
Indicador nulo	1	5	6
Indicador sugestivo	20	21	41
Total	59	51	110

**GRAFICO - 11**  
**HISTRIONICO VS LUGAR DE TRABAJO**

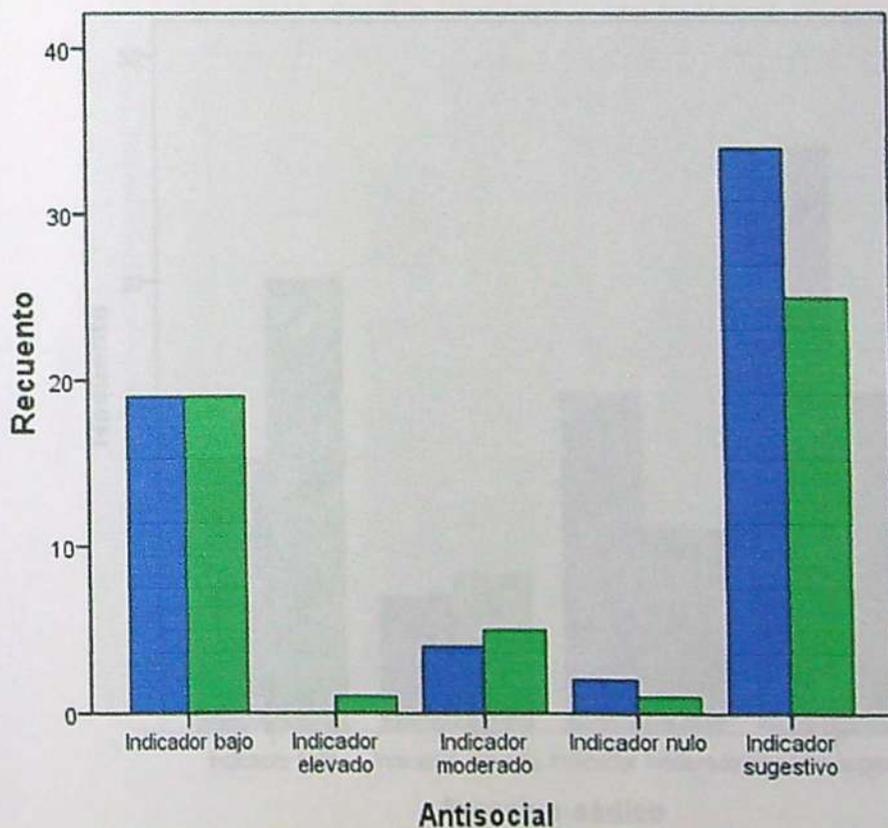


**Leyenda:** ● Lote 101 ● Base Iquitos

**TABLA - 12**  
**TABLA DE CONTINGENCIA SEGÚN LA DIMENSION**  
**ANTISOCIAL VS LUGAR DE TRABAJO**

Antisocial	Lugar de trabajo		Total
	Base Iquitos	Lote 101	
Indicador bajo	19	19	38
Indicador elevado	0	1	1
Indicador moderado	4	5	9
Indicador nulo	2	1	3
Indicador sugestivo	34	25	59
Total	59	51	110

**GRAFICO - 12**  
**ANTISOCIAL VS LUGAR DE TRABAJO**

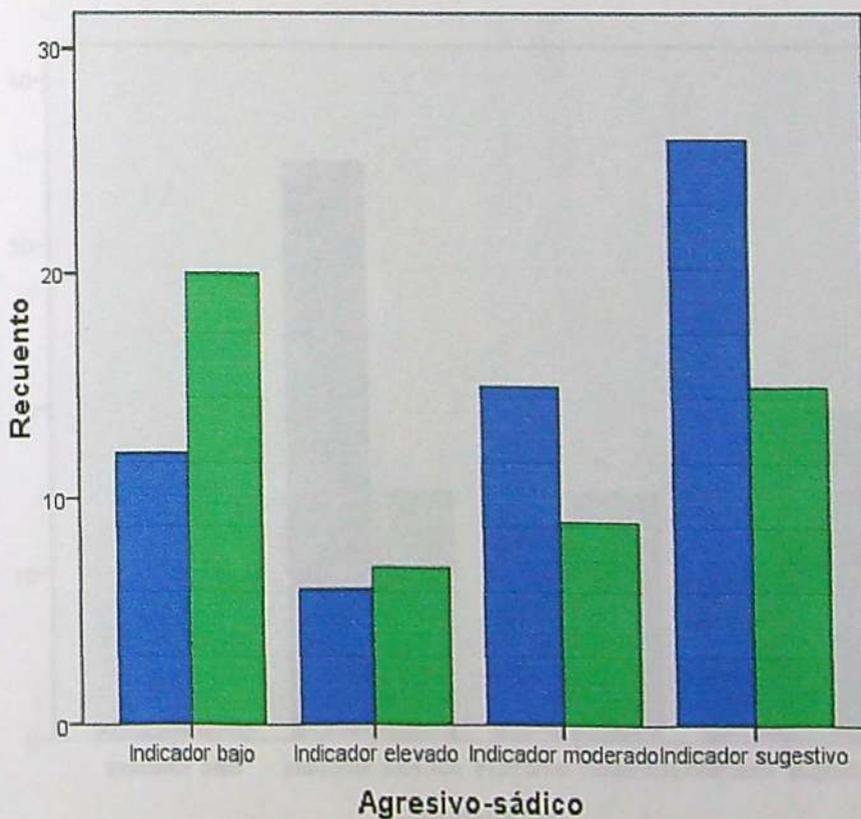


**Leyenda:** ● Lote 101 ● Base Iquitos

**TABLA - 13**  
**TABLA DE CONTINGENCIA SEGÚN LA DIMENSION**  
**AGRESIVO - SADICO VS LUGAR DE TRABAJO**

Agresivo-sádico	Lugar de trabajo		Total
	Base Iquitos	Lote 101	
Indicador bajo	12	20	32
Indicador elevado	6	7	13
Indicador moderado	15	9	24
Indicador sugestivo	26	15	41
Total	59	51	110

**GRAFICO - 13**  
**AGRESIVO - SADICO VS LUGAR DE TRABAJO**

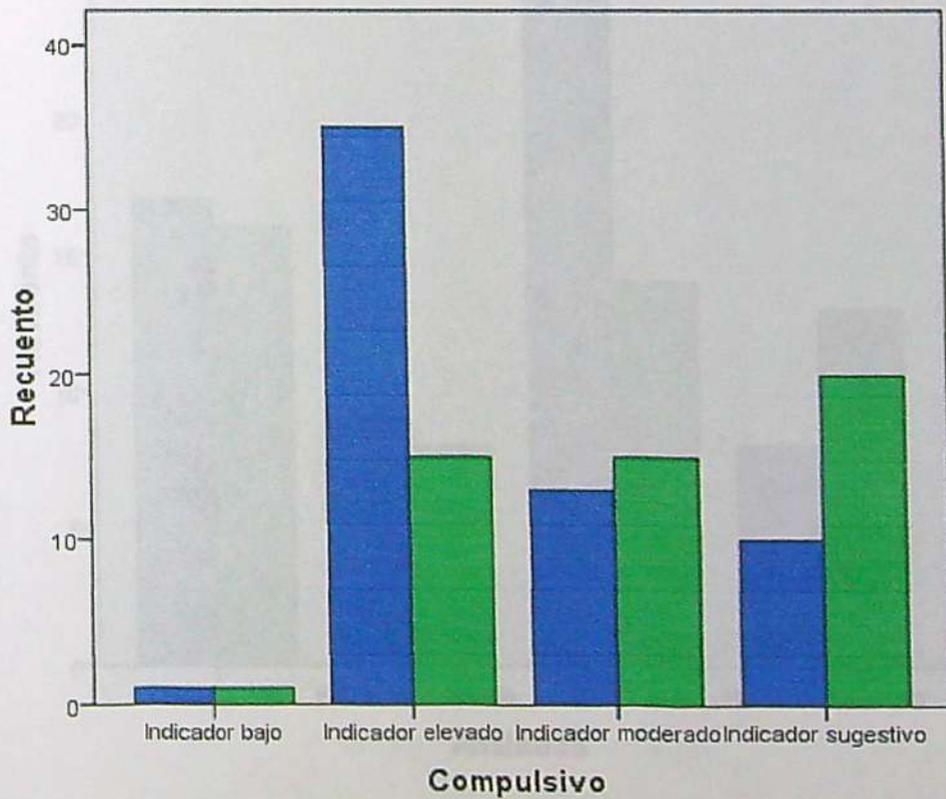


**Leyenda:** ● Lote 101 ● Base Iquitos

TABLA - 14  
 TABLA DE CONTINGENCIA SEGÚN LA DIMENSION  
 COMPULSIVO VS LUGAR DE TRABAJO

Compulsivo	Lugar de trabajo		Total
	Base Iquitos	Lote 101	
Indicador bajo	1	1	2
Indicador elevado	35	15	50
Indicador moderado	13	15	28
Indicador sugestivo	10	20	30
Total	59	51	110

GRAFICO - 14  
 COMPULSIVO VS LUGAR DE TRABAJO

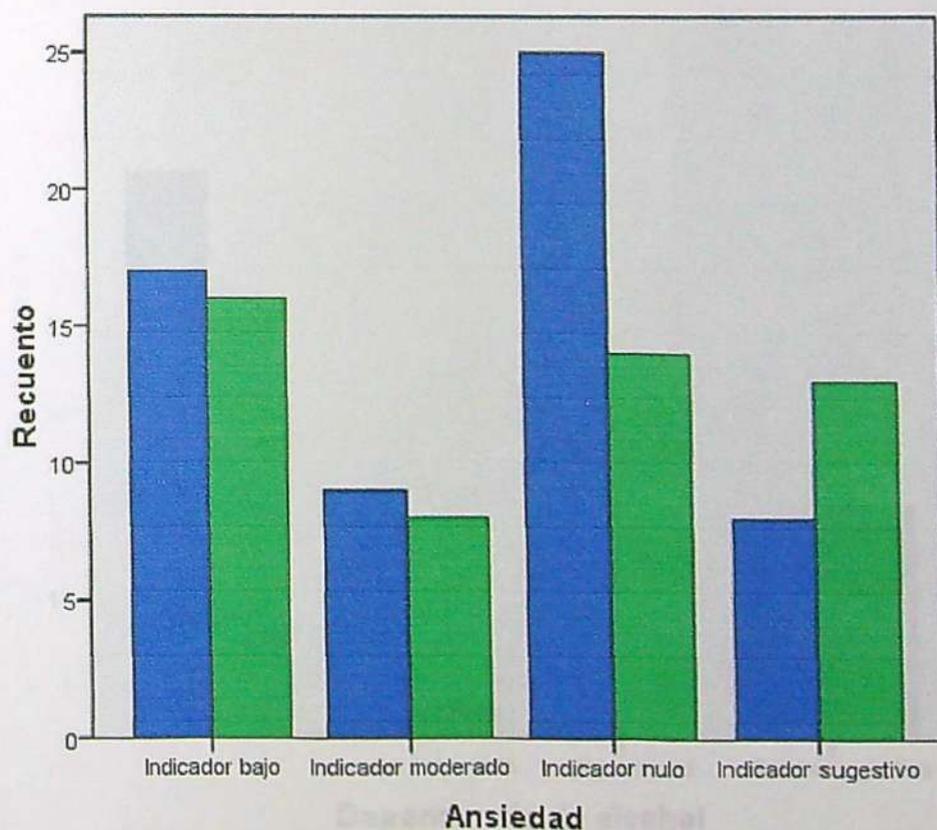


Leyenda: ● Lote 101 ● Base Iquitos

**TABLA - 15**  
**TABLA DE CONTINGENCIA SEGÚN LA DIMENSION**  
**ANSIEDAD VS LUGAR DE TRABAJO**

Ansiedad	Lugar de trabajo		Total
	Base Iquitos	Lote 101	
Indicador bajo	17	16	33
Indicador moderado	9	8	17
Indicador nulo	25	14	39
Indicador sugestivo	8	13	21
Total	59	51	110

**GRAFICO - 15**  
**ANSIEDAD VS LUGAR DE TRABAJO**

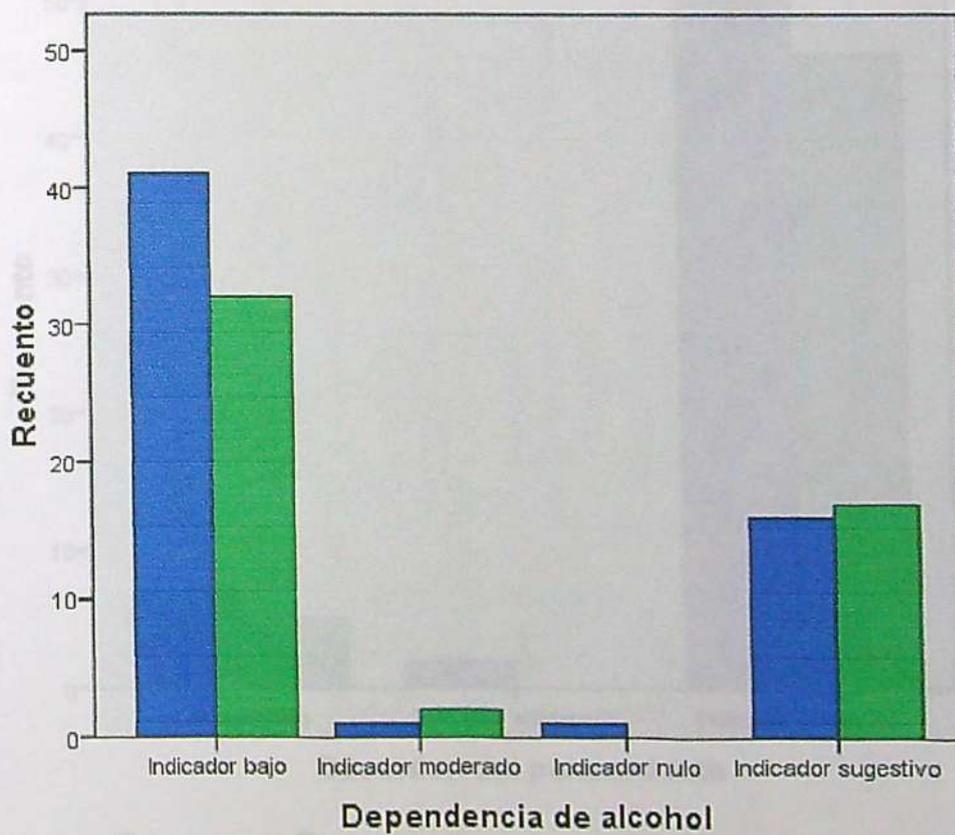


**Leyenda:** ● Lote 101 ● Base Iquitos

**TABLA - 16**  
**TABLA DE CONTINGENCIA SEGÚN LA DIMENSION**  
**DEPENDENCIA AL ALCOLHOL VS LUGAR DE TRABAJO**

Dependencia de alcohol	Lugar de trabajo		Total
	Base Iquitos	Lote 101	
Indicador bajo	41	32	73
Indicador moderado	1	2	3
Indicador nulo	1	0	1
Indicador sugestivo	16	17	33
Total	59	51	110

**GRAFICO - 16**  
**DEPENDENCIA AL ALCOLHOL VS LUGAR DE TRABAJO**

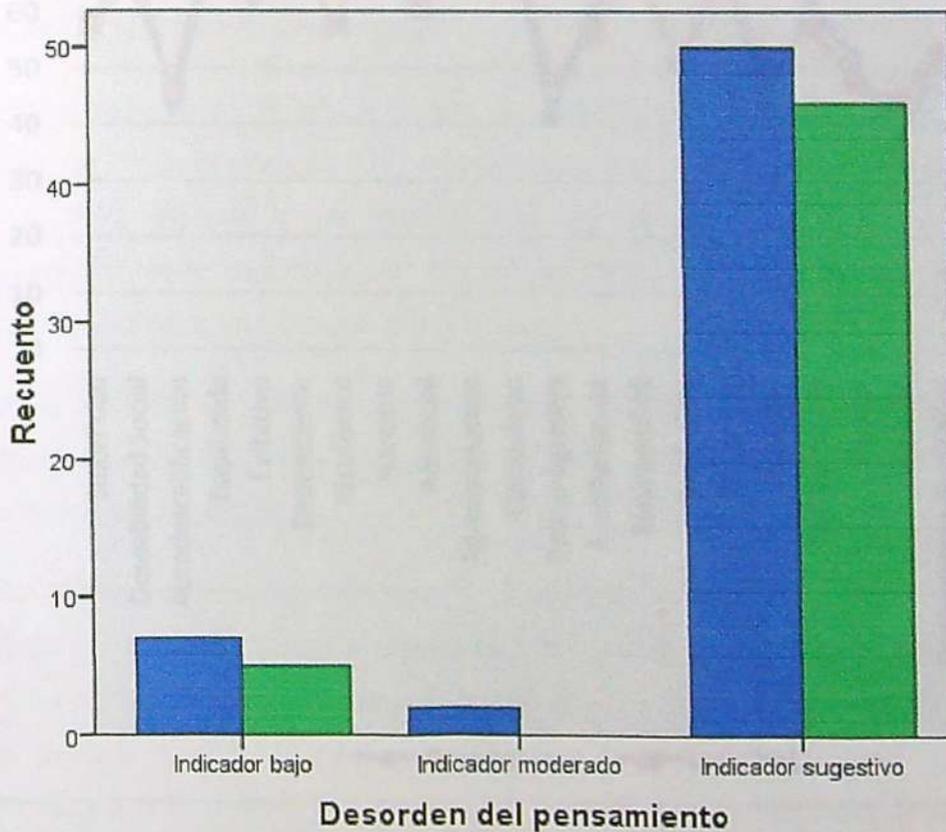


**Leyenda:** ● Lote 101 ● Base Iquitos

**TABLA - 17**  
**TABLA DE CONTINGENCIA SEGÚN LA DIMENSION**  
**DESORDEN DEL PENSAMIENTO VS LUGAR DE TRABAJO**

Desorden del Pensamiento	Lugar de trabajo		Total
	Base Iquitos	Lote 101	
Indicador bajo	7	5	12
Indicador moderado	2	0	2
Indicador sugestivo	50	46	96
Total	59	51	110

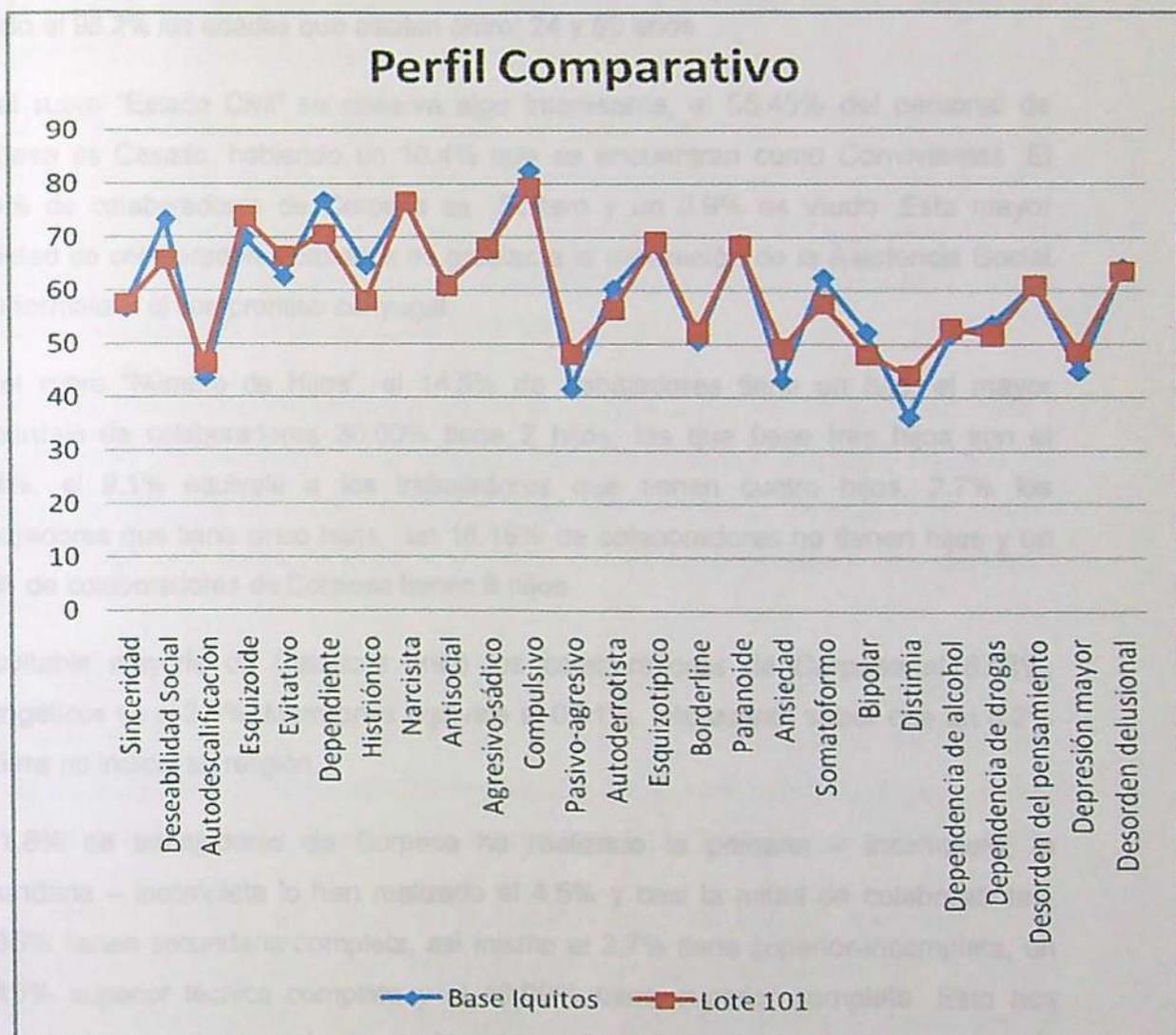
**GRAFICO - 17**  
**DESORDEN DEL PENSAMIENTO VS LUGAR DE TRABAJO**



**Leyenda:** ● Lote 101 ● Base Iquitos

**TABLA - 18**  
**TABLA COMPARATIVA DE MEDIAS**

		Sinceridad	Deseabilidad Social	Autodescalificación	Esquizoide	Evitativo	Dependiente	Histriónico	Narcisista	Antisocial	Agresivo-sádico	Compulsivo	Pasivo-agresivo	Autoderrotista	Esquizotípico	Borderline	Paranoide	Ansiedad	Somatoformo	Bipolar	Distimia	Dependencia de alcohol	Dependencia de drogas	Desorden del pensamiento	Depresión mayor	Desorden delusional
Base Iquitos	Me	56	73	43	70	62	76	64	76	61	67	82	41	60	68	50	68	43	62	52	36	51	53	61	45	64
Lote 101	Me	57	65	46	73	66	70	58	76	61	68	79	48	56	69	52	68	49	57	48	44	53	51	61	48	63



### 3.2 DISCUSION:

Se evaluó las siguientes características de mayor relevancia en los evaluados: Esquizoide, Evitativo, Dependiente, Histriónico, Antisocial, Agresivo Sádico, Compulsivo, Ansiedad, Dependencia al Alcohol, Desorden del Pensamiento.

En el rubro "lugar de trabajo" podemos observar que 53,6% colaboradores pertenecen a la base Iquitos y 46,4% de colaboradores son del lote 101 (Runtusapa). La base Iquitos es la que focaliza las actividades realizadas por la empresa Corpesa en la Región Loreto.

En el rubro "Edad" vemos que la edad mínima es 23 años con el 0.9% de la población investigada, mientras que la máxima edad es de 60 años que también tiene 0.9%; siendo el 98.2% las edades que oscilan entre: 24 y 59 años.

En el rubro "Estado Civil" se observa algo interesante, el 55.45% del personal de Corpesa es Casado, habiendo un 16.4% que se encuentran como Convivientes. El 27.3% de colaboradores de Corpesa es Soltero y un 0.9% es Viudo. Esta mayor cantidad de colaboradores casados es gracias a la motivación de la Asistencia Social para formalizar el compromiso conyugal.

En el rubro "Número de Hijos", el 14.5% de trabajadores tiene un hijo, el mayor porcentaje de colaboradores 30.00% tiene 2 hijos, los que tiene tres hijos son el 21.8%, el 9.1% equivale a los trabajadores que tienen cuatro hijos, 2.7% los trabajadores que tiene cinco hijos, un 18.18% de colaboradores no tienen hijos y un 3.6% de colaboradores de Corpesa tienen 6 hijos.

Inocultable mayoría de Católicos entre los colaboradores de Corpesa el 87.3%, Evangélicos es el 3.6%, Mormones equivale al 0.91%. Interesante saber que un 8.2% prefiere no indicar su religión.

El 1,8% de trabajadores de Corpesa ha realizado la primaria – incompleta, la secundaria – incompleta lo han realizado el 4,5% y casi la mitad de colaboradores, 46,36% tienen secundaria completa, así mismo el 2,7% tiene superior-incompleta, un 25,45% superior técnica completa y el 19,09% tiene superior completa. Esto nos puede indicar que la mayoría de colaboradores de Corpesa aprendieron un oficio de manera empírica.

Para información: En "Administrativo" encontramos el 29.1%; en "Funcionario" encontramos el 10.0% y en "Obrero" se encuentra el 60%. OBRERO: Ayudante

general, cocinera, personal de limpieza, enfermero(a) técnico(a), vigilante, soldador de segunda (3G), electricista, carpintero, tornero, esmerilador-oxigenista, Rigger, Chofer de camioneta, operador de equipo pesado, mecánico automotriz, ayudante de mecánica. ADMINISTRATIVO: Administrador, asistente administrativo, logístico, asistente de logística, almacenero, asistente almacenero. FUNCIONARIO: Ingeniero Residente, Supervisor, Supervisor EHS.

La tabla "dimensión esquizoide según el lugar de trabajo" nos arroja el siguiente resultado, el indicador bajo está en 10 colaboradores (base Iquitos y lote 101), el indicador elevado está presente en 7 colaboradores del lote 101 mientras que en la base Iquitos no tenemos ningún caso; en cuanto al indicador moderado tenemos a 25 colaboradores (base Iquitos y lote 101). El indicador sugestivo tiene al mayor grupo de colaboradores, 40 de base Iquitos y 28 del lote 101, haciendo un total de 68 colaboradores con este indicador.

En la tabla "dimensión evitativa según el lugar de trabajo" encontramos 14 colaboradores (base Iquitos y lote 101) con indicador bajo, indicador elevado en 7 colaboradores (4 base Iquitos y 3 lote 101), 21 colaboradores de Corpesa están con indicador moderado, indicador nulo 10 colaboradores y 58 de ellos están en el indicador sugestivo (29 de base Iquitos y 29 del lote 101).

En la tabla "dimensión dependencia según la variable lugar de trabajo" ubicamos 7 colaboradores con indicador bajo en total, 27 colaboradores con indicador elevado (17 en base Iquitos y 10 en el lote 101), con indicador moderado 24 colaboradores en total, 3 están con indicador nulo y un total de 49 colaboradores con indicador sugestivo.

En la "dimensión histriónico según la variable lugar de trabajo", encontramos 38 colaboradores en total con indicador bajo, 1 (lote 101) con indicador elevado, con moderado están 24 colaboradores (19 de base Iquitos y 5 del lote 101), indicador nulo 6 en total y en el indicador sugestivo 41 colaboradores (20 base Iquitos y 21 lote 101).

En la tabla "dimensión anti social en la variable lugar de trabajo" encontramos 38 colaboradores con indicador bajo, con indicador elevado 1 en el lote 101, indicador moderado 9 colaboradores, 3 colaboradores con indicador nulo y encontramos 59 colaboradores (34 en base Iquitos y 25 en lote 101) con indicador sugestivo.

En la tabla 13 "dimensión agresivo sádico según la variable lugar de trabajo" tenemos los siguientes resultados, 32 colaboradores tienen indicador bajo, 13 están con

indicador elevado, en el indicador moderado tenemos 24 colaboradores, 41 colaboradores (26 de base Iquitos y 15 de lote 101) están con indicador sugestivo.

En la "dimensión compulsivo según la variable lugar de trabajo" tenemos la siguiente información, 2 colaboradores tienen indicador bajo, indicador elevado 50 colaboradores (35 de base Iquitos y 15 de lote 101), indicador moderado 28 colaboradores y 30 tienen indicador sugestivo

En la "dimensión ansiedad según la variable lugar de trabajo" encontramos a 33 colaboradores con indicador bajo, 17 con indicador moderado, indicador nulo 39 colaboradores (25 en base Iquitos y 14 de lote 101), finalmente 21 colaboradores tienen indicador sugestivo.

En la "dimensión dependencia al alcohol según la variable lugar de trabajo" con indicador bajo están 73 colaboradores, con indicador moderado 3, 1 en indicador nulo y 33 colaboradores con indicador sugestivo

En la "dimensión desorden del pensamiento según la variable lugar de trabajo" encontramos 12 colaboradores con indicador bajo, 2 con indicador moderado y 96 colaboradores (50 de base Iquitos y 46 de lote 101) con indicador sugestivo.

#### 4.1. CONCLUSIONES:

- Por los resultados obtenidos se observa la no existencia de diferencias estadísticas significativas entre los dos lotes estudiados, lote 101 y base Iquitos, en cuanto a las dimensiones esquizoide, evitativa, dependiente, histriónico, anti social, agresivo sádico, compulsivo, ansiedad, dependencia al alcohol y desorden del pensamiento.
- En la presente investigación se encontró la prevalencia de las siguientes dimensiones: dependiente con 27 colaboradores, agresivo-sádico con 13 colaboradores y compulsivo con 50 colaboradores.
- En tercer lugar, con indicador sugestivo se tiene las dimensiones: esquizoide con 68 colaboradores, 58 colaboradores en la dimensión evitativa, en histriónico 41 colaboradores, 59 colaboradores en la dimensión anti social, en dependencia al alcohol 33 colaboradores

#### **4.2. RECOMENDACIONES:**

- Realizar evaluaciones psicológicas de mayor detalle en cuanto a los rasgos de personalidad de cada individuo trabajador de la institución, para elaborar un perfil ideal acorde a la labor que desempeñe.
- En base a la realidad socio demográfica de los trabajadores petroleros de Corpesa enriquecer su file personal a fin de poder conocer y entender la situación psicológica y social de cada uno de ellos.
- Propiciar otros estudios similares que den mayor validez externa a la presente investigación

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar. (2000). Metodología de la Investigación. Editorial Ultra, S.A. de C.V. México.
2. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales - DSM .IV – TR, 2005 MASSON. SA.
3. Los Estilos de Personalidad (Millon). [www. Um.es](http://www.Um.es)
4. Evaluación de Trastornos de Personalidad. Inventario Clínico Multiaxial (MCMI - 2). [www.psicothema.com/pdf/3679.pdf](http://www.psicothema.com/pdf/3679.pdf)
5. Estructura de Personalidad y Trastornos de Personalidad. Correlatos de Personalidad de los trastornos de Personalidad definidos por clasificación de concensos. [www.conductitan.net/.../49\\_el\\_millon\\_i\\_trastornodepersonalidad](http://www.conductitan.net/.../49_el_millon_i_trastornodepersonalidad).
  - [www.psicologia.ull.es/admiguel/tptexto.pdf](http://www.psicologia.ull.es/admiguel/tptexto.pdf).
6. Torres Bardales, C. Metodología de la investigación científica. Ed. San Marcos. 1994.

# **ANEXOS**

## CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD DE MILLON (MCMII)

1. Actúo siempre según mis propias ideas en vez de hacer lo que otros esperan que haga.
2. He encontrado siempre más cómodo hacer las cosas solo, tranquilamente, que hacerlas con otros.
3. Hablar con la gente ha sido casi siempre difícil y desagradable para mí.
4. Creo que tengo que ser enérgico y decidido en todo lo que hago.
5. Desde hace algunas semanas me pongo a llorar incluso cuando la menor cosa me sale mal.
6. Algunas personas piensan que soy vanidoso o egocéntrico.
7. Cuando era adolescente tuve muchos problemas por mi mal comportamiento en el colegio.
8. Tengo siempre la impresión de no ser aceptado en un grupo.
9. Frecuentemente critico a la gente que me molesta.
10. Me encuentro más a gusto siguiendo a los demás.
11. Me gusta hacer tantas cosas diferentes que no sé por dónde empezar.
12. Algunas veces puedo ser bastante duro o mezquino con mi familia.
13. Tengo poco interés en hacer amigos.
14. Me considero una persona muy sociable o extravertida.
15. Sé que soy una persona superior a los demás y por eso no me preocupa lo que piensen.
16. La gente nunca ha apreciado suficientemente las cosas que he hecho.
17. Tengo problemas con la bebida que he intentado solucionar sin éxito.
18. Últimamente siento un nudo en el estómago y me invade un sudor frío.
19. Siempre he querido permanecer en segundo plano en las actividades sociales.
20. A menudo hago cosas sin ninguna razón, sólo porque pueden ser divertidas.
21. Me molesta mucho la gente que no es capaz de hacer las cosas bien.
22. Si mi familia me obliga o presiona, es probable que me enfade y me resista a hacer lo que ellos quieren.
23. Muchas veces pienso que me deberían de castigar por lo que he hecho.
24. La gente se ríe de mí a mis espaldas, hablando de lo que hago o parezco.
25. Los demás parecen más seguros que yo sobre lo que son y lo que quieren.
26. Soy propenso a tener explosiones de llanto o cólera sin tener motivo.
27. Desde hace uno o dos años he comenzado a sentirme solo y vacío.
28. Tengo habilidad para "dramatizar" las cosas.
29. Me resulta difícil mantener el equilibrio cuando camino.
30. Disfruto en situaciones de intensa competitividad.
31. Cuando entro en crisis busco enseguida alguien que me ayude.
32. Me protejo de los problemas no dejando que la gente sepa mucho sobre mí.
33. Casi siempre me siento débil y cansado.
34. Otras personas se enfadan mucho más que yo por las cosas molestas.
35. A menudo, mi adicción a las drogas me ha causado en el pasado bastantes problemas.
36. Últimamente me encuentro llorando sin ningún motivo.
37. Creo que soy una persona especial, que necesita que los demás me presten una atención especial.
38. Nunca me dejo engañar por gente que dice necesitar ayuda.
39. Una buena forma de conseguir un mundo en paz es fomentar los valores morales de la gente.
40. En el pasado he mantenido relaciones sexuales con muchas personas que no significaban nada especial para mí.

**POR FAVOR, NO SE DETENGA. CONTINUE EN LA PÁGINA SIGUIENTE**

## CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD DE MILLON (MCMII-II)

41. Me resulta difícil simpatizar con la gente que se siente siempre insegura con todo.
42. Soy una persona muy agradable y dócil.
43. La principal causa de mis problemas ha sido mi "mal carácter".
44. No tengo inconveniente en forzar a los demás a hacer lo que yo quiero.
45. En los últimos años, incluso las cosas sin importancia parecen deprimirme.
46. Mi deseo de hacer las cosas lo más perfectamente posible muchas veces enlentece mi trabajo.
47. Soy tan callado y retraído que la mayoría de la gente no sabe ni que existo.
48. Me gusta coquetear con las personas del otro sexo.
49. Soy una persona tranquila y temerosa.
50. Soy muy variable y cambio de opiniones y sentimientos continuamente.
51. Me pongo muy nervioso cuando pienso en los acontecimientos del día.
52. Beber alcohol nunca me ha causado verdaderos problemas en mi trabajo.
53. Últimamente me siento sin fuerzas, incluso por la mañana.
54. Hace algunos años que he comenzado a sentirme un fracasado.
55. No soporto a las personas "sabihondas", que lo saben todo y piensan que pueden hacer cualquier cosa mejor que yo.
56. He tenido siempre miedo a perder el afecto de las personas que más necesito.
57. Parece que me aparto de mis objetivos dejando que otros me adelanten.
58. Últimamente he comenzado a sentir deseos de tirar y romper cosas.
59. Recientemente he pensado muy en serio en quitarme de en medio.
60. Siempre estoy buscando hacer nuevos amigos y conocer gente nueva.
61. Controlo muy bien mi dinero para estar preparado en caso de necesidad.
62. El año pasado aparecí en la portada de varias revistas.
63. Le gusto a muy poca gente.
64. Si alguien me criticase por cometer un error, rápidamente le reprocharía sus propios errores.
65. Algunas personas dicen que disfruto sufriendo.
66. Muchas veces expreso mi rabia y mal humor, y luego me siento terriblemente culpable por ello.
67. Últimamente me siento nervioso y bajo una terrible tensión sin saber por qué.
68. Muy a menudo pierdo mi capacidad para percibir sensaciones en partes de mi cuerpo.
69. Creo que hay personas que utilizan la telepatía para influir en mi vida.
70. Tomar la llamadas drogas "ilegales" puede ser indeseable o nocivo, pero reconozco que en el pasado las he necesitado.
71. Me siento continuamente muy cansado.
72. No puedo dormirme, y me levanto tan cansado como al acostarme.
73. He hecho impulsivamente muchas cosas estúpidas que han llegado a causarme grandes problemas.
74. Nunca perdono un insulto ni olvido una situación molesta que alguien me haya provocado.
75. Debemos respetar a nuestros mayores y no creer que sabemos más que ellos.
76. Me siento muy triste y deprimido la mayor parte del tiempo.
77. Soy la típica persona de la que otros se aprovechan.
78. Siempre hago lo posible por complacer a los demás, incluso si ellos no me gustan.
79. Durante muchos años he pensado seriamente en suicidarme.
80. Me doy cuenta enseguida cuando la gente intenta crearme problemas.

**POR FAVOR, NO SE DETENGA. CONTINUE EN LA PÁGINA SIGUIENTE**

## CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD DE MILLON (MCMI-II)

81. Siempre he tenido menos interés en el sexo que la mayoría de la gente.
82. No comprendo por qué, pero parece que disfruto haciendo sufrir a los que quiero.
83. Hace mucho tiempo decidí que lo mejor es tener poco que ver con la gente.
84. Estoy dispuesto a luchar hasta el final antes de que nadie obstruya mis intereses y objetivos.
85. Desde niño siempre he tenido que tener cuidado con la gente que intentaba engañarme.
86. Cuando las cosas son aburridas me gusta provocar algo interesante.
87. Tengo un problema con el alcohol que nos ha creado dificultades a mí y mi familia.
88. Si alguien necesita hacer algo que requiera mucha paciencia, debería contar conmigo.
89. Probablemente tengo las ideas más creativas de entre la gente que conozco.
90. No he visto ningún coche en los últimos diez años.
91. No veo nada incorrecto en utilizar a la gente para conseguir lo que quiero
92. El que me castiguen nunca me ha frenado de hacer lo que he querido.
93. Muchas veces me siento muy alegre y animado, sin ningún motivo.
94. Siendo adolescente, me fugué de casa por lo menos una vez.
95. Muy a menudo digo cosas sin pensarlas y luego me arrepiento de haberlas dicho.
96. En las últimas semanas me he sentido exhausto, agotado, sin un motivo especial.
97. Últimamente me he sentido muy culpable porque ya no soy capaz de hacer nada bien.
98. Algunas ideas me dan vueltas en la cabeza una y otra vez, y no consigo olvidarlas.
99. En los dos últimos años me he vuelto muy desanimado y triste sobre la vida.
100. Mucha gente ha estado espionando mi vida privada durante años.
101. No sé por qué, pero a veces digo cosas crueles para hacer sufrir a los demás.
102. Odio o tengo miedo de la mayor parte de la gente.
103. Expreso mi opinión sobre las cosas sin que me importe lo que otros puedan pensar.
104. Cuando alguien con autoridad insiste en que haga algo, es probable que lo eluda o bien que lo haga mal.
105. En el pasado el hábito de abusar de las drogas me ha hecho no acudir al trabajo.
106. Estoy siempre dispuesto a ceder ante los otros para evitar disputas.
107. Con frecuencia estoy irritable y de mal humor.
108. Últimamente ya no tengo fuerzas para luchar ni para defenderme.
109. Últimamente tengo que pensar las cosas una y otra vez sin ningún motivo.
110. Muchas veces pienso que no merezco las cosas buenas que me suceden.
111. Utilizo mi atractivo para conseguir la atención de los demás.
112. Cuando estoy solo, a menudo noto la fuerte presencia de alguien cercano que no puede ser visto.
113. Me siento desorientado, sin objetivos, y no sé hacia dónde voy a ir en la vida.
114. Últimamente he sudado mucho y me he sentido muy tenso.
115. A veces siento como si necesitase hacer algo para hacerme daño a mí mismo o a otros.
116. La ley me ha castigado injustamente por delitos que nunca he cometido.
117. Me he vuelto muy sobresaltado y nervioso en las últimas semanas.
118. Sigo teniendo extraños pensamientos de los que desearía poder librarme.
119. Tengo muchas dificultades para controlar el impulso de beber en exceso.
120. Mucha gente piensa que no sirvo para nada.

**POR FAVOR, NO SE DETENGA. CONTINUE EN LA PÁGINA SIGUIENTE**

## CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD DE MILLON (MCMI-II)

121. Puedo llegar a estar muy excitado sexualmente cuando discuto o peleo con alguien a quien amo.
122. Durante años he conseguido mantener en el mínimo mi consumo de alcohol.
123. Siempre pongo a prueba a la gente para saber hasta dónde son de confianza.
124. Incluso cuando estoy despierto parece que no me doy cuenta de la gente que está cerca de mí.
125. Me resulta fácil hacer muchos amigos.
126. Me aseguro siempre de que mi trabajo esté bien planeado y organizado.
127. Con mucha frecuencia oigo cosas con tanta claridad que me molesta.
128. Mis estados de ánimo parecen cambiar de un día para otro.
129. No culpo a quien se aprovecha de alguien que se lo permite.
130. He cambiado de trabajo por lo menos más de tres veces en los últimos dos años.
131. Tengo muchas ideas muy avanzadas para los tiempos actuales.
132. Me siento muy triste y melancólico últimamente y parece que no puedo superarlo.
133. Creo que siempre es mejor buscar ayuda para lo que hago.
134. Muchas veces me enfado con la gente que hace las cosas lentamente.
135. Realmente me molesta la gente que espera que haga lo que yo no quiero hacer.
136. En estos últimos años me he sentido tan culpable que puedo hacer algo terrible contra mí.
137. Cuando estoy en una fiesta o reunión nunca me quedo al margen.
138. La gente me dice que soy una persona muy íntegra y moral.
139. Algunas veces me siento confuso y preocupado cuando la gente es amable conmigo.
140. El problema de usar drogas "ilegales" me ha causado discusiones con mi familia.
141. Me siento muy incómodo con personas del otro sexo.
142. Algunos miembros de mi familia dicen que soy egoísta y que sólo pienso en mí mismo.
143. No me importa que la gente no se interese por mí.
144. Francamente, miento con mucha frecuencia para salir de dificultades o problemas.
145. La gente puede hacerme cambiar de ideas fácilmente, incluso cuando pienso que ya había tomado una decisión.
146. Algunos han tratado de dominarme, pero he tenido fuerza de voluntad para superarlo.
147. Mis padres me decían con frecuencia que no era bueno.
148. A menudo la gente se irrita conmigo cuando les doy órdenes.
149. Tengo mucho respeto por los que tienen autoridad sobre mí.
150. No tengo casi ningún lazo íntimo con los demás.
151. En el pasado la gente decía que yo estaba muy interesado y que me apasionaba por demasiadas cosas.
152. En el último año he cruzado el Atlántico más de treinta veces.
153. Estoy de acuerdo con el refrán: "Al que madruga Dios le ayuda".
154. Me merezco el sufrimiento que he padecido a lo largo de mi vida.
155. Mis sentimientos hacia las personas importantes de mi vida, muchas veces han oscilado entre amarlas y odiarlas.
156. Mis padres nunca se ponían de acuerdo entre ellos.
157. En alguna ocasión he bebido diez copas o más sin llegar a emborracharme.
158. Cuando estoy en una reunión social, en grupo, casi siempre me siento tenso y controlado.
159. Tengo en alta estima las normas y reglas porque son una buena guía a seguir.
160. Desde que era niño he ido perdiendo contacto con la realidad.

**POR FAVOR, NO SE DETENGA. CONTINUE EN LA PÁGINA SIGUIENTE**

## QUESTIONARIO DE PERSONALIDAD DE MILLON (MCMII-II)

161. Rara vez me emociono mucho con algo.
162. Habitualmente he sido un andariego inquieto, vagando de un sitio a otro sin tener idea de dónde terminaría.
163. No soporto a las personas que llegan tarde a las citas.
164. Gente sin escrúpulos intenta con frecuencia aprovecharse de lo que yo he realizado o ideado.
165. Me irrita mucho que alguien me pida que haga las cosas a su modo en vez de al mío.  
Tengo habilidad para tener éxito en casi todo lo que hago.  
Últimamente me siento completamente destrozado.
168. A la gente que quiero, parece que la animo a que me hiera.
169. Nunca he tenido pelo, ni en mi cabeza ni en mi cuerpo.
170. Cuando estoy con otras personas me gusta ser el centro de atención.  
Personas que en un principio he admirado grandemente, más tarde me han defraudado al conocer la realidad.
172. Soy el tipo de persona que puede abordar a cualquiera y echarle una bronca.
173. Prefiero estar con gente que me protegerá.
174. He tenido muchos períodos en mi vida que he estado tan animado y con energía que luego he estado bajo de ánimo.
175. En el pasado he tenido dificultades para abandonar el abuso de drogas y alcohol.

**FIN DE LA PRUEBA**

**COMPRUEBE QUE NO HA DEJADO SIN CONTESTAR**

**ALGUNA FRASE.**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**

### Escalas de Validez

Escala	Puntuaje	Interpretación	Puntuaje Final	Letra
Validez	1	= Inválido		
Sinceridad	718	= Inválido	100	X
Deseabilidad Social	18	=	85	Y
Autodescalificación	39	=	100	Z

### Patrones clínicos de personalidad

Código	Descripción	PUNTAJE		FACTOR		AJUSTES					PUNTAJE FINAL	Letra
		Bruto	BR	X	X1/2	DA	DD	DC-1	DC-2	Pac.		
1	Esquizoide	48	121	121							121	1
2	Evitativo	55	121	121		121					121	2
3	Dependiente	47	104	104							104	3
	Histriónico	50	101	101							101	4
	Narcisista	60	121	121							121	5
6A	Antisocial	66	121	121							121	6A
6B	Agresivo-sádico	63	121	121							121	6B
7	Compulsivo	41	78	78							78	7
8A	Pasivo-agresivo	61	121	121							121	8A
8B	Autoderrotista	51	121	121		121					121	8B

### Patología severa de personalidad

Código	Descripción	Puntuaje	BR	Factor	DA	DD	DC-1	DC-2	Pac.	Puntuaje Final	Letra
	Esquizotípico	61	121	121		119	119	119		119	S
	Borderline	86	121	121	121	119	119	119		119	C
P	Paranoide	64	121	121			121	121		121	P

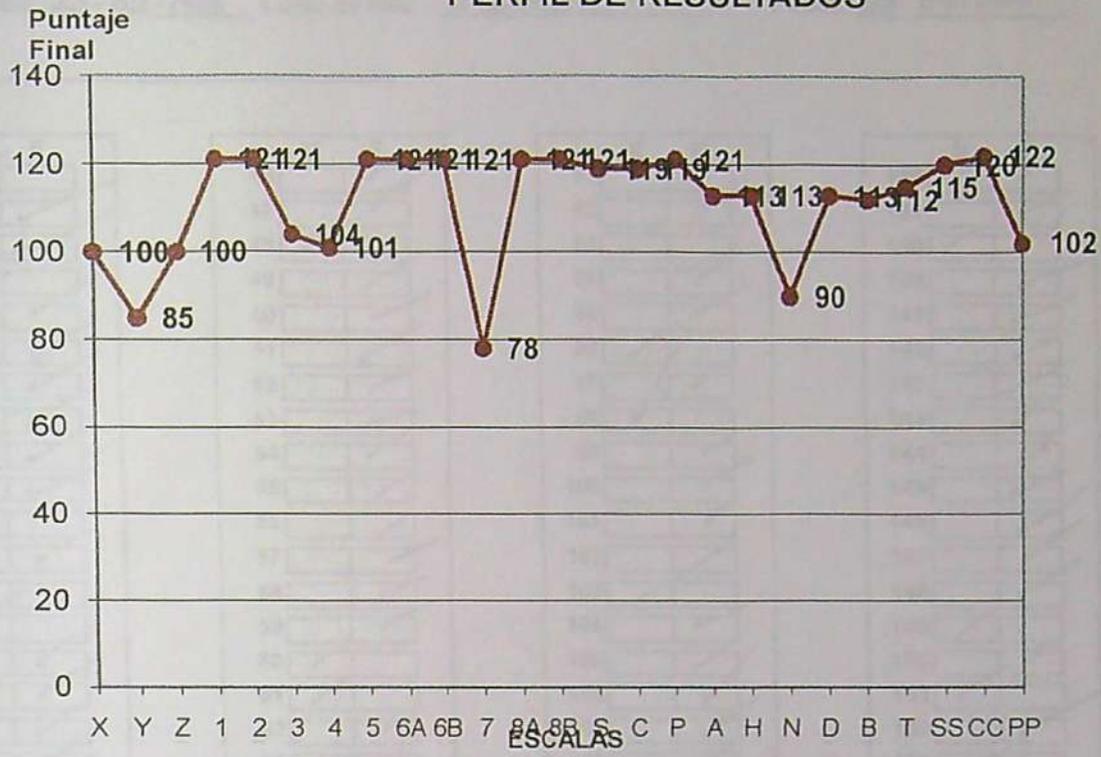
### Trastornos clínicos

Código	Descripción	Puntuaje	BR	Factor	DA	DD	DC-1	DC-2	Pac.	Puntuaje Final	Letra
	Ansiedad	41	115	115		113	113	113		113	A
	Somatoformo	46	115	115		113	113	113		113	H
	Bipolar	42	90	90						90	N
	Distimia	58	115	115		113	113	113		113	D
	Dependencia de alcohol	49	112	112						112	B
	Dependencia de drogas	69	115	115						115	T

### Trastornos severos

Código	Descripción	Puntuaje	BR	Factor	DA	DD	DC-1	DC-2	Pac.	Puntuaje Final	Letra
SS	Desorden del pensamiento	51	115	115					120	120	SS
CC	Depresión mayor	48	115	115					122	122	CC
PP	Desorden delusional	33	100	100					102	102	PP

### PERFIL DE RESULTADOS



Nombre: CRISTIAN E. DUA ARZUO Instrucción: 1er SUPERIOR Ocupación: ASISTENTE ALMACEN  
Fecha de Nac.: 23-02-1986 Lugar de Nac.: Iquitos Fecha: 28-07-2011

Evaluador: \_\_\_\_\_

	V	F
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
27	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
28	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
31	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
36	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
37	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
41	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
44	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
45	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	V	F
46	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
47	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
48	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
49	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
51	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
52	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
53	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
54	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
55	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
56	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
57	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
58	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
59	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
60	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
61	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
62	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
63	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
64	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
65	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
66	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
68	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
69	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
70	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
71	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
73	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
74	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
75	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
76	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
77	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
78	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
79	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
80	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
81	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
82	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
83	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
84	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
85	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
86	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
87	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
88	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
89	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
90	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	V	F
91	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
92	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
93	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
94	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
95	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
96	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
97	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
98	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
99	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
101	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
102	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
103	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
104	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
105	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
106	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
107	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
108	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
109	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
110	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
111	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
112	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
113	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
114	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
115	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
116	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
117	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
118	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
119	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
120	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
121	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
122	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
123	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
124	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
126	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
127	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
128	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
129	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
130	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
131	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
132	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
133	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
134	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
135	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	V	F
136	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
137	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
138	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
139	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
140	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
141	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
142	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
143	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
144	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
145	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
146	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
147	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
148	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
149	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
150	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
151	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
152	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
153	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
154	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
155	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
156	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
157	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
158	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
159	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
160	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
161	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
162	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
163	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
164	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
165	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
166	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
167	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
168	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
169	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
170	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
171	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
172	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
173	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
174	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
175	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>