



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**TESIS**

**“PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA  
REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS  
DEL PERÚ, CONSEJO DEPARTAMENTAL DE LORETO - IQUITOS  
2021”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**Autores:** PAMELA ROMANA GONZÁLES GARCÍA  
GIANELLA VALLES YNDAMA

**Asesor:** MGR. FRANCISCO ANTONIO GALLO INFANTES

**San Juan Bautista - Loreto – Maynas – Perú**

**Diciembre – 2021**

## DEDICATORIA

*Dedico esta tesis a Dios porque me brinda la salud y fuerzas para continuar esforzándome por mis objetivos, a mis grandiosos padres por su amor y dedicación para formarme como ser humano, y dedico este peldaño a mi pequeña familia, en especial a mi hijo, que adoro con todas las fuerzas de mi corazón, ya que fue mi motivo más grande para culminar mis estudios superiores, y se dé cuenta que la vida es un sin fin de lucha, perseverancia y constancia*

***Pamela Romana***

## DEDICATORIA

*A mi mamá por su apoyo  
incondicional durante todos estos  
años y ser la razón más grande  
para cumplir mis objetivos, también  
quiero dedicar de manera muy  
especial a mi padre quien en vida  
me enseñó que siempre se debe  
luchar hasta el final y jamás perder  
la fe. ¡Lo logramos papá!  
Millones de gracias papá y  
mamá.*

**Gianella**

## **AGRADECIMIENTO**

Mediante este trabajo expresamos nuestro agradecimiento a la Universidad Científica del Perú por habernos dado la oportunidad de profundizar y ampliar nuestros conocimientos y convicciones profesionales.

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**“PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA  
REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS  
DEL PERÚ, CONSEJO DEPARTAMENTAL DE LORETO - IQUITOS  
2021”**

**FACULTAD : EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**DENOMINACIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**GRADUANDOS : PAMELA ROMANA GONZÁLES GARCÍA  
GIANELLA VALLES YNDAMA**

**MIEMBROS DEL JURADO**

-----  
**Lic. ARMANDO LLERENA DÍAZ Mgr  
PRESIDENTE**

-----  
**Lic. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ SIGUAS Mgr  
MIEMBRO**

-----  
**Lic. VÍCTOR MANUEL ZEGARRA SEMINARIO Mgr  
MIEMBRO**

-----  
**Lic. FRANCISCO ANTONIO GALLO INFANTES, Mgr  
ASESOR**

Fecha: 20 de diciembre del 2021  
San Juan Bautista – Maynas – Loreto



**Universidad Científica del Perú - UCP**  
Registrado en el Asiento N° A00010 de la Partida N° 11000318, Personas jurídicas de Iquitos,  
Superintendencia de los Registros Públicos - SUNARP

## FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

### PROGRAMA ACADÉMICO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Con Resolución Decanal N° 280-2022-D-UCP-FEH, del 2 de mayo del 2022, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador de TESIS a los Señores:

Lic. Boris Guido Morey Sifuentes	<b>Presidente</b>
Lic. Armando Llerena Díaz	<b>Miembro</b>
Lic. José Luis Rodríguez Sigvas	<b>Miembro</b>

En la ciudad de Iquitos, siendo las 11 horas del día 19 de mayo del 2022, en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ – UCP, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa de la Tesis:

**“PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ, CONSEJO DEPARTAMENTAL DE LORETO – IQITOS 2021”.**

Presentado por laS bachilleres:

**PAMELA ROMANA GÓNZALES GARCÍA**  
**GIANELLA VALLES YNDAMA**

Asesor:

**Lic. Francisco Antonio Gallo Infantes Mg.**

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL de LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.

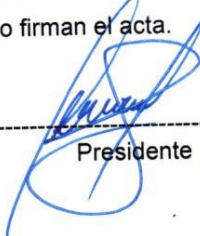
Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: *Aprobadas*

El jurado después de la deliberación en privado llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *Aprobada por mayoría*
2. Observaciones: .....

En fe de lo cual los miembros del jurado firman el acta.

  
-----  
Miembro

  
-----  
Presidente

  
-----  
Miembro

CALIFICACIÓN:

Aprobado (a):  
Desaprobado (a)

Por Mayoría  
Por Unanimidad

**CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP**

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

La Tesis titulada:

**"PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN  
SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ CONSEJO  
DEPARTAMENTAL DE LORETO IQUITOS 2021"**

De los alumnos: **PAMELA ROMANA GONZÁLES GARCÍA Y GIANELLA VALLES  
YNDAMA**, de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó  
satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje  
de **8% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que  
estime conveniente.

San Juan, 10 de Marzo del 2022.



Dr. César J. Ramal Asayag  
Presidente del Comité de Ética – UCP

CJRA/ri-a  
120-2022

## ÍNDICE

	Pg
Portada	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iv
Página de aprobación	v
Acta del informe final de tesis	vi
Constancia de originalidad del informe final de tesis	vii
Índice de contenido	viii
Índice de cuadros o tablas	xi
Índice de gráficos o figuras	xii
Resumen. Palabras clave	xiii
Abstract. Key Words	xiv
Introducción	01
<b>CAPÍTULO I: Marco Teórico</b>	<b>03</b>
1.1. Antecedentes de Estudio	03
1.2. Bases Teóricas	05
1.2.1. Variable independiente Redacción Periodística	05
1.2.2. Dimensiones de la Redacción Periodística	06
1.2.2.1. Periodismo político o noticia política	06
1.2.2.2. Noticia policial	07
1.2.2.3. El Editorial	08
1.3. Definición de Términos Básicos	09
<b>CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema</b>	<b>10</b>
2.1. Descripción del Problema	10
2.2. Formulación del Problema	11
2.2.1. Problema General	11
2.2.2. Problemas Específicos	11
2.3. Objetivos	11



2.3.1. Objetivo General	11
2.3.2. Objetivos Específicos	11
2.4. Justificación e Importancia de la Investigación	11
2.5. Hipótesis	12
2.5.1. Hipótesis General	12
2.5.2. Hipótesis Derivadas	12
2.6. Variables	12
2.6.1. Identificación de las Variables	12
2.6.2. Definición de las Variables	12
2.6.2.1. Definición Conceptual	12
2.6.2.2. Definición Operacional	13
2.6.3. Operacionalización de las Variables	13
<b>CAPÍTULO III: Metodología</b>	14
3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación	14
3.1.1. Nivel de Investigación	14
3.1.2. Tipo de Investigación	14
3.1.3. Diseño de Investigación	14
3.2. Población y Muestra	15
3.2.1. Población	15
3.2.2. Muestra	15
3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos	15
3.3.1. Técnica de Recolección de Datos	15
3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos	15
3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos	15
3.4. Procesamiento y Análisis de la Información	16
3.4.1. Procesamiento de la Información	16
3.4.2. Análisis de la Información	16
<b>CAPÍTULO IV: Resultados</b>	17
4.1. Análisis Descriptivo	17

4.1.1. Percepción de la redacción periodística del diario la región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, consejo departamental de loreto - Iquitos 2021	17
<b>CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones</b>	<b>23</b>
5.1. Discusión	23
5.2. Conclusiones	25
5.3. Recomendaciones	25
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<b>27</b>
<b>Anexos</b>	<b>29</b>
Anexo 01: Matriz de Consistencia	
Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos	
Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad	
Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del informe final de tesis	
Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del informe final de tesis	

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>N°</b>	<b>TITULO</b>	<b>Pág.</b>
01.	Dimensión Noticia Policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú consejo departamental de loreto - Iquitos 2021	18
02.	Dimensión Noticia Política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, consejo departamental de loreto - Iquitos 2021	21
03.	Dimensión editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, consejo departamental de loreto - Iquitos 2021	24
04	Percepción de la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, consejo departamental de loreto - Iquitos 2021	27

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>N°</b>	<b>TITULO</b>	<b>Pág.</b>
01.	Dimensión Noticia Policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, consejo departamental de loreto - Iquitos 2021	19
02.	Dimensión Noticia Política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, consejo departamental de loreto - Iquitos 2021	22
03.	Dimensión editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, consejo departamental de loreto - Iquitos 2021	25
04	Percepción de la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021	27

# PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ, CONSEJO DEPARTAMENTAL LORETO - IQUITOS 2021

## RESUMEN

Autores: Pamela Romana Gonzáles García  
Gianella Valles Yndama

El objetivo de esta investigación fue: Identificar la percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, consejo departamental de loreto - Iquitos 2021.

La investigación fue de tipo descriptivo. El diseño usual de la Indagación fue el no experimental y el diseño específico fue el descriptivo transversal.

La población estuvo integrada por 50 periodistas habilitados en el Colegio de Periodistas del Perú Consejo Departamental de Loreto - Iquitos. La muestra se obtuvo utilizando el diseño muestral para poblaciones menor a 1500 obteniéndose el 100% de la población, es decir los 50 periodistas habilitados en el Colegio de Periodistas del Perú Perú Consejo Departamental de Loreto - Iquitos. La elección de la muestra fue no aleatoria intencionada.

La técnica empleada para la recolección de datos fue la encuesta, mientras que el instrumento para la recolección de datos fue el cuestionario. Los resultados muestran que la percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú Perú Consejo Departamental de Loreto - Iquitos 2021, es regular.

**Palabras Claves:** Redacción periodística, noticia política, noticia policial y editorial.

# **PERCEPTION OF THE JOURNALISTIC WRITING OF THE REGION NEWSPAPER ACCORDING TO THE MEMBERS OF THE COLLEGE OF JOURNALISTS OF PERU SUBSIDIARY LORETO 2021**

## **ABSTRACT**

Author (s): Pamela Romana Gonzáles García  
Gianella Valles Yndama

The objective of this investigation was: To identify the perception of the journalistic writing of the newspaper La Región according to the members of the Colegio de Periodistas del Perú, Loreto 2021 subsidiary.

The research was descriptive. The usual design of the Inquiry was non-experimental and the specific design was descriptive cross-sectional.

The population was made up of 50 journalists authorized by the Colegio de Periodistas del Perú, Regional Council of Loreto. The sample was obtained using the sample design for populations less than 1500 obtaining 100% of the population, that is, the 50 journalists qualified in the College of Journalists of Peru, Regional Council of Loreto. The choice of the sample was intentional non-random.

The technique used for data collection was the survey, while the instrument for data collection was the questionnaire. The results show that the perception of the journalistic writing of the newspaper La Región according to the members of the Colegio de Periodistas del Perú, Loreto 2021 subsidiary, is regular.

Keywords: Journalistic writing, political news, police and editorial news.

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación, respecto de la Redacción Periodística, revela que se trata del estudio de los procedimientos de selección y valoración de hechos e ideas, y de las formas de expresión y de las estructuras externas e internas que adoptan los mensajes informativos de la actualidad y las unidades de redacción periodísticas en general, al ser canalizadas a través de la prensa escrita y demás medios de comunicación.(LAEDU.DIGITAL, 2019).

Dentro de esta perspectiva, esta investigación buscará identificar la percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, mediante el juicio de los periodistas colegiados, en lo referente a la noticia política, la noticia policial y el editorial.

El resultado de la investigación beneficiará a quienes dirigen los destinos del diario La Región, en vista de que pondrá de manifiesto, cómo se están redactando las notas informativas, en torno a los tópicos ya mencionados, y contar con una visión desde afuera al respecto.

Asimismo, esta investigación será de beneficio para que otros investigadores, docentes, estudiantes y académicos de especialidad de Ciencias de la Comunicación, Periodismo y Redacción Periodística, a fin de que la usen como fuente de consulta, y así tener una mejor perspectiva, respecto de la realidad a estudiar.

Este trabajo es abordado a partir de 5 capítulos, a decir:

CAPÍTULO I: Marco teórico

CAPÍTULO II: Planteamiento del problema

CAPÍTULO III: Metodología

CAPÍTULO IV: Resultados

## CAPÍTULO V: Discusión. conclusiones. recomendaciones

Asimismo, se presentan las referencias bibliográficas, así como los anexos, cuya base es el instrumento de recolección de datos.

Se presentaron algunas dificultades, como por ejemplo la búsqueda de bibliografía especializada, así como el tiempo empleado, lo cual fue superado, y permitió presentar esta importante producción intelectual. Agradecemos a la Universidad Científica del Perú, al permitirnos acceder al cumplimiento de nuestros deseos de superación profesional.



## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes de Estudio**

#### **Antecedentes internacionales**

Robles (2018) desarrolló la investigación denominada “Medios de comunicación y Redacción Periodística”, de tipo descriptiva y correlacional, con una población integrada por 20 periodistas de los diarios El Universo y Expreso, cuyo objetivo fue analizar cómo incidió la era digital en la estructura de la redacción periodística de los diarios El Universo y Expreso. El investigador llegó a la conclusión de que uno de los principales factores del cambio de los medios tradicionales impresos, al digital, fue la expansión de las TIC en el país y el acceso libre a estas, a través de políticas públicas que permitieron que la tecnología se vaya integrando poco a poco en la sociedad ecuatoriana. Asimismo, a diferencia de los diarios impresos, los diarios digitales tienen muchas ventajas, como por ejemplo: mayor alcance de usuarios, rapidez de la información, inmediatez para emitir las noticias, interactividad y retroalimentación de la información que se ha compartido, uso de hipertextualidad para conectar la información, uso de elementos multimedia que vuelve más atractivo el contenido, entre otros. También se utilizan videos, imágenes, audios y fotografías de la información que se quiere comunicar.

Bravo (2014) desarrolló la investigación denominada “Manual de redacción y estilo periodístico para el Diario Regional Los Andes”, de tipo descriptiva correlacional, con una población integrada por 18 periodistas que trabajan en la sala de redacción del Diario Regional Independiente Los Andes. El investigador llegó a la conclusión de que la Redacción y el Estilo Periodístico para Diario Regional Independiente Los Andes no es un aspecto relevante porque no garantiza la calidad de los contenidos que se entregan a los lectores, aspecto que fue evidenciado por la presente investigación. Los medios impresos no pueden dejar de lado el cumplimiento de normas para la elaboración de historias y la correcta utilización del lenguaje. En el medio de comunicación abundan los vicios del lenguaje, las notas despersonalizadas, el periodismo próximo a la

agenda oficial, no se identifica con claridad el estilo para presentar los contenidos (pirámide invertida, pirámide normal, reloj de arena, diamante).

### **Antecedentes nacionales**

Cerna (2019) desarrolló la investigación denominada “Enfoque informativo y agenda periodística. Un estudio y análisis de la cobertura periodística de temas relacionados con la educación en los diarios La República y El Comercio del Perú”, de tipo descriptiva, con una población integrada por 78 ediciones. El investigador llegó a la conclusión de que no hay un interés particular por parte de estos enunciadores respecto de los temas sobre la educación: no se ha estructurado una sección específica para su difusión publicándose muchas veces junto a notas policiales o judiciales; no existe una participación variada de fuentes oficiales de consulta para enriquecer el producto periodístico y; en muchos casos los titulares responden a la búsqueda del sensacionalismo mediante el conflicto y polémica del enfoque de los temas.

Blas (2018) desarrolló la investigación denominada “Características principales y legibilidad en la redacción de los medios periodísticos digitales: Ancash Noticias, Huaraz Informa, Huaraz Noticias – 2018”, de tipo descriptiva correlacional, con una población integrada por 11 medios periodísticos digitales de Huaraz. La investigadora llegó a la conclusión de que los medios digitales: Ancash Noticias, Huaraz Noticias y Huaraz Informa no cumplen en su totalidad con las principales características de presentación del periodismo digital. “Ancash Noticias” es el único medio digital periodístico que cumple las principales características en la presentación de sus noticias, seguido el medio digital “Huaraz Informa”, pero con algunas publicaciones atrasadas, y en simultáneo “Huaraz Noticias”, que muestra muchas deficiencias en la presentación de las principales características en sus publicaciones.

Sifuentes (2017) desarrolló la investigación denominada “Análisis de las características del estilo de Redacción Periodística en las crónicas publicadas durante el 2012 en el Diario La Industria de Trujillo”, de tipo descriptiva correlacional con una población integrada por 24 crónicas. La investigadora llegó a la conclusión de que se observó un deficiente manejo

de los requisitos del estilo periodístico, en especial en el aspecto de la concisión. Además, se comprobó que en muchas de las crónicas analizadas se incumple con las características del estilo de la redacción periodística, sobre todo en lo referente a la expresividad de los textos. También se advirtieron fallas de proporción en los componentes estructurales de la crónica.

### **Antecedentes locales**

Uribe et al. (2015) desarrollaron la investigación denominada “Análisis de tratamiento de la información en la prensa escrita de Iquitos”, de tipo descriptiva correlacional, con una población integrada por 60 lectores de la prensa escrita de Iquitos. Los investigadores llegaron a la conclusión de que el tratamiento de la información en la prensa escrita de Iquitos es negativo, por lo que se rechaza la hipótesis derivada que dice: La preferencia de los lectores de los diarios es positivo en la prensa escrita de Iquitos.

Herrera (2018) desarrolló la investigación denominada “Preferencia de la prensa escrita chicha de Iquitos - Periódico Crónicas, en los pobladores del Asentamiento Humano Avianca en el periodo de enero - febrero 2018”, de tipo descriptiva correlacional, con una población integrada por 100 pobladores del asentamiento humano Avianca. El investigador llegó a la conclusión de que la preferencia de prensa escrita chicha es regular en el Asentamiento Humano Avianca, respecto del periodo enero febrero – 2018.

## **1.2. Bases Teóricas**

### **1.2.1. Variable independiente Redacción Periodística**

Según (Íñigo et al., 2010):

El periodismo es un género, un tipo de comunicación en el que la o el periodista se convierte en el emisor mientras que el público receptor es una masa, lo que significa que el mensaje es algo repetido, impersonal y con escasa retroalimentación. Una comunicación en la que el mensaje refleja parte de la realidad. En medio de esa realidad y el receptor se encuentran los medios, es por ello que a las y los periodistas se les llama mediadores, porque seleccionan parte de la realidad, elaboran la noticia y se la ofrecen al receptor. (p.2).

La redacción periodística es el estilo de redacción que se utiliza para informar noticias en periódicos, transmisiones de televisión, radio e Internet. (LAEDU.DIGITAL, 2019).

La redacción periodística es el estudio de los procedimientos de selección y valoración de hechos e ideas, y de las formas de expresión y de las estructuras externas e internas que adoptan los mensajes informativos de la actualidad y las unidades de redacción periodísticas en general, al ser canalizadas a través de la prensa escrita y demás medios de comunicación. (Íbid).

A diferencia de otros estilos de escritura, que pueden ser flexibles y casuales, las características de la escritura periodística son bastante fáciles de detectar. Por ejemplo, si abrió un libro en un capítulo y lo colocó al lado de un artículo de periódico, probablemente notará que, a diferencia del libro, el artículo está escrito en oraciones y párrafos cortos y rápidamente llega al punto. (Íbid).

"El periodista es antes que otra cosa, un ordenador de informaciones y opiniones". De este juicio de Beneyto (1957, pág.5) se subraya no sólo la oportuna idea del Periodismo y, por ende, de la Redacción Periodística como la consecución de un orden, sino también la expresión "antes que otra cosa"; es decir, el carácter dominante de aquella idea. (Aguinaga, 2020).

La idea de la Redacción Periodística, no sólo como orden sino también como compilación, es tan evidente como evidente es la tarea de ordenar informaciones y opiniones para compilarlas; es decir para reunir las

en un sólo cuerpo de obra, en un conjunto periodístico que es, como se confirmará, la finalidad esencial de la Redacción Periodística. (Íbid).

## **1.2.2. Dimensiones de la Redacción Periodística**

### **1.2.2.1. Periodismo político o noticia política**

El periodismo político o noticia política, está enmarcado en toda información que proviene de las esferas políticas del Estado, es decir, desde el Poder Ejecutivo y desde el Poder Legislativo, en lo que al ámbito nacional se refiere. Asimismo, en las regiones, las noticias políticas emanan desde los gobiernos regionales, desde las municipalidades y desde las direcciones regionales dependientes de los ministerios.

La noticia política es tratada por periodistas encargados de difundir este tipo de información periodística. Los políticos y las noticias políticas, siempre generarán el interés de la ciudadanía, así como divergencias y discrepancias de opiniones.

Para Salvador 2013 citado en Chávarry (2020), el periodismo político o noticia política constituye el núcleo de la profesión del periodista.

Según Vega (2016):

El periodismo político aparece en una sección de los medios de comunicación como la televisión, radio y prensa escrita (y digital), como un segmento periodístico donde se construye un conocimiento propio. En estos espacios se producen los ámbitos de debate que se despliegan hacia otras áreas económicas, sociales, seguridad y salud. Para encontrar lo que el poder se empeña en no mostrar o no quiere que se conozca. Entonces, en el centro de los medios están quienes se dedican a esta especialidad. (p.101).

A decir de (Enguix, 2013):

El periodismo político exige del informador un nivel de especialización diferente del resto de áreas temáticas del periodismo: economía, cultura, deporte, internacional o incluso social. Y consideramos que la especialización del periodismo

político exige que el periodista tenga un nivel de conocimiento de la realidad, que requiere también datos específicos de esta área, los cual se relaciona directamente con los criterios que también se deben manejar al momento de redactar una noticia.

### **1.2.2.2. Noticia policial**

Uno de las especialidades más populares del periodismo, es la noticia policial, la cual se enmarca dentro del género de periodismo informativo. Este subgénero es tan popular, que existen medios dedicados exclusivamente al tratamiento de la noticia policial, y tienen mucho éxito de ventas.

De acuerdo a la concepción de Del Río (1997):

Una de las noticias que ocupa un lugar privilegiado en muchos noticieros es la referente a accidentes, crímenes, asaltos y delitos en general debido al interés que este tipo de información despierta en la ciudadanía, sobre todo cuando estos acontecimientos ocurren cerca de ella. Dentro del ámbito periodístico este tipo de informaciones han sido catalogadas como noticias policiales, las que agrupan una serie de aspectos y acciones que se alejan de la legalidad y que abordaremos más adelante.

La noticia policial se construye en base a delitos, temas y conductas criminales en las cuales existen elementos informativos como el conflicto, dinero, sexo y suspenso que le entregan un gran porcentaje de morbo e interés, especialmente a quienes pueden presenciar en los noticieros de televisión, cómo se desarrollan y resuelven estos sucesos. (Aracena, 2006).

Rivero (2017), citado en Macedo & Macedo (2018), sostiene que las noticias policiales tienen preeminencia probamente por el carácter sensacionalista del medio. Sensacionalismo que dicho sea de paso no solo se centra en el ámbito policial, sino que es una característica que marca la presentación, edición, emisión y comentario de casi todas las noticias.

La mayoría de diarios en el Perú, cuentan con una sección denominada "Policial", en la que trabajan varios periodistas, comandados

por jefe, dedicados solamente a hechos violentos, robos, asesinatos, captura de ladrones, etc. Estos periodistas tienen mucha vinculación con las estaciones policiales y tienen mucha relación con las policías, quienes se convierten en sus “fuentes”.

Muchas veces, los periodistas obtienen noticias privilegiadas, respecto de la captura de alguna banda de asaltantes o de la captura de algún narcotraficante, gracias al vínculo que existen con la Policía.

El tratamiento de la noticia policial es muy importante, en vista de que generará la expectativa del lector. Sin embargo, en su afán por captar la atención, muchos periodistas caen en el llamado “sensacionalismo”, que busca exacerbar la noticia, desvirtuándola, lo cual linda con los límites de la ética y de la verdad.

### **1.2.2.3. El Editorial**

Según National Geographic (2020):

Un editorial es un artículo que expresa la opinión de un medio de comunicación -como un periódico o una revista- sobre un tema determinado, generalmente de actualidad. Al representar la opinión del medio, el editorial habitualmente va sin firma, aunque a veces está escrito por el director o la directora del medio.

Para Leñero & Marín (1986):

Es el análisis y el enjuiciamiento de los hechos más sobresalientes del día en el caso de los diarios, o de la semana, la quincena y el mes, en el de las revistas. La característica esencial de este género es que resume la posición doctrinaria o política de cada empresa informativa frente a los hechos de interés colectivo. (p.45).

A diferencia de cualquiera de los demás géneros, el Editorial no aparece firmado. Sus conceptos son responsabilidad de la empresa periodística, que de esta manera expresa sus convicciones ideológicas y su posición política. (Leñero & Marín, 1986, p.45).

La elaboración del Editorial y del Artículo requiere de periodistas especializados. Articulistas y editorialistas deben tener, además de una

vasta cultura, un amplio dominio del idioma, a fin de que la argumentación de cada uno de sus juicios sea tan sólida como las conclusiones que pretenden imponer. (Íbidem).

### **1.3 Definición de términos básicos**

**Redacción periodística:** La redacción periodística es el estilo de redacción que se utiliza para informar noticias en periódicos, transmisiones de televisión, radio e Internet. (LAEDU.DIGITAL, 2019).

**Noticia Política:** El periodismo político o noticia política, está enmarcado en toda información que proviene de las esferas políticas del Estado, es decir, desde el Poder Ejecutivo y desde el Poder Legislativo, en lo que al ámbito nacional se refiere. (Definición propia).

**Noticia Policial:** Una de las noticias que ocupa un lugar privilegiado en muchos noticieros es la referente a accidentes, crímenes, asaltos y delitos en general debido al interés que este tipo de información despierta en la ciudadanía, sobre todo cuando estos acontecimientos ocurren cerca de ella. (Del Río, 1997).

**Editorial:** Es el análisis y el enjuiciamiento de los hechos más sobresalientes del día en el caso de los diarios, o de la semana, la quincena y el mes, en el de las revistas. (Leñero & Marín, 1986).



## **CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1. Descripción del problema**

Iquitos es la ciudad más grande de la Región Loreto, y se trata de una ciudad aislada del resto del país al no contar con carreteras. Sus características geopolíticas son especiales, así como su devenir político y urbano. Se trata de una ciudad con 600 mil habitantes que naturalmente están en movimiento y que generan noticias todos los días.

En esta ciudad, la práctica del periodismo data de varias décadas atrás con importantes periodistas que escribieron y documentaron parte de la historia amazónica, cual es el caso de Alfonso Navarro Cáuper, quien aportó mucho al periodismo loreto.

En la actualidad existe el Diario La Región, cuya categoría es de Diario Judicial de Loreto, con 29 años de circulación en Iquitos y la región Loreto. En este diario se tratan todo tipo de noticias que se generan en Iquitos y en toda la región, es decir, siempre tendrá noticias relevantes, importantes y de interés para el gran público. Se trata del diario local más vendido con un tiraje de 5 mil periódicos diarios. Y no se puede soslayar su publicación en su página web y redes, que tienen un alcance mayor, en el nivel nacional e internacional.

Sin embargo, y luego de haber revisado muchas de sus ediciones en los últimos 10 años, se ha dejado entrever que su tratamiento periodístico noticioso tiene muchas falencias, errores ortográficos, de semántica y de sintaxis, lo cual pone de manifiesto serias carencias.

Según Aguinaga (2020) la idea de la Redacción Periodística, no sólo como orden sino también como compilación, es tan evidente como evidente es la tarea de ordenar informaciones y opiniones para compilarlas; es decir para reunir las en un sólo cuerpo de obra, en un conjunto periodístico que es, como se confirmará, la finalidad esencial de la Redacción Periodística.

En tal sentido, esta investigación buscó determinar la percepción de la redacción periodística del diario La Región, en sus dimensiones noticia policial, noticia política y editorial, a través de los 50 periodistas habilitados pertenecientes al Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Regional de Loreto.

En tal sentido, se plantea el problema a continuación.

## **2.2. Formulación del problema**

### **2.2.1. Problema general**

¿Cómo es la percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021?

### **2.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo es la percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021?
- ¿Cómo es la percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021?
- ¿Cómo es la percepción de la redacción periodística en la dimensión editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021?

## **2.3. Objetivos**

### **2.3.1. Objetivo general**

Identificar la percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021.

### **2.3.2. Objetivos específicos**

- Analizar la percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021.
- Analizar la percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021.

- Analizar la percepción de la redacción periodística en la dimensión editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021.

## **2.4. Justificación e importancia de la investigación**

Esta investigación tiene relevancia teórica porque buscó, a través de la aplicación de la teoría y los conceptos, analizar cómo es la percepción de la redacción periodística del diario La Región según los integrantes del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto, además de contrastar la forma en cómo se presentó en la realidad a estudiar.

Asimismo, buscó reafirmar la validez de la teoría, y su aplicación en la realidad estudiada, mediante el instrumento utilizado.

La presente investigación tuvo relevancia metodológica, en vista de que el resultado de la investigación permitió explicar la validez del instrumento (cuestionario) mediante su aplicación, y posteriormente podrá ser empleado por otras investigaciones.

Esta investigación tuvo relevancia práctica en vista de que permitió a quienes dirigen los destinos del diario La Región, conocer la realidad a estudiar.

El resultado de la investigación podrá beneficiar a quienes dirigen los destinos del diario La Región, en vista de que pondrá de manifiesto, cómo se desarrolla la redacción periodística en este medio de comunicación.

Asimismo, esta investigación será de beneficio para que otros investigadores, docentes, estudiantes y académicos de la especialidad de Ciencias de la Comunicación y Redacción Periodística, a fin de que la usen como fuente de consulta, y así tener una mejor perspectiva, respecto de la realidad a estudiar.

## **2.4. Hipótesis**

### **2.5.1. Hipótesis general**

La percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021, es regular.

### **2.5.2. Hipótesis derivadas**

- La percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021, es regular.
- La percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial, Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021, es regular.
- La percepción de la redacción periodística en la dimensión editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021, es regular.

## **2.6. Variables**

### **2.6.1. Identificación de la variable**

Variable independiente (X): Redacción periodística

### **2.6.2. Definición de las variables**

#### **2.6.2.1. Definición conceptual**

##### **Variable (X)**

Se define a la Redacción Periodística como el estilo de redacción que se utiliza para informar noticias en periódicos, transmisiones de televisión, radio e Internet. (LAEDU.DIGITAL, 2019).

#### **2.6.2.2. Definición operacional**

La variable independiente (X) Relaciones Públicas se define operacionalmente con la apreciación: BUENA si la puntuación oscila entre 100% – 65%, REGULAR si la puntuación oscila entre 64% – 40% y DEFICIENTE si la puntuación oscila entre 39% – 00%.

### 2.6.3. Operacionalización de las Variables

La variable independiente (X) Redacción Periodística se define operacionalmente con la apreciación: BUENA si la puntuación oscila entre 100% – 61%, REGULAR si la puntuación oscila entre 60% – 41% y DEFICIENTE si la puntuación oscila entre 40% – 00%.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Índices
Redacción Periodística	Noticia Policial	Nivel de redacción periodística en la nota policial	BUENA 100% – 61%.  REGULAR 60% – 41%.  DEFICIENTE 40% – 00%
		Nivel de contenido informativo en la nota policial	
		Nivel de aplicación de la Pirámide Invertida en la redacción de la nota policial	
		Nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción de la nota policial	
		Nivel de aplicación de las normas semánticas en la redacción de la nota policial	
	Noticia Política	Nivel de redacción periodística en la nota política	
		Nivel de contenido informativo en la nota política	
		Nivel de aplicación de la Pirámide Invertida en la redacción de la nota política	
		Nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción de la nota política	
		Nivel de aplicación de las normas semánticas en la redacción de la nota política	
	Editorial	Nivel de contenido informativo del editorial	
		Nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción del editorial	
		Nivel de aplicación de las normas semánticas en la redacción del editorial	
		Nivel de imparcialidad periodística en el editorial	
		Nivel de propuestas de solución a diversas problemáticas públicas planteadas en el editorial	

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. Nivel y tipo y diseño de investigación

#### 3.1.1. Nivel de investigación

La investigación, de acuerdo al nivel de conocimiento, pertenece a una investigación descriptiva, con una variable: Redacción Periodística.

El estudio pertenece al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versaron sobre cuestiones específicas, porque se revisaron investigaciones anteriores y porque se sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de diseños apropiados de investigación; y porque se utilizó la recolección de datos a fin de probar la hipótesis teniendo como base la medición numérica y el análisis estadístico.

#### 3.1.2. Tipo de Investigación

La investigación será de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable: Relaciones públicas. (Ávila, 2000).

#### 3.1.3. Diseño de Investigación

El diseño general de la investigación fue no experimental de tipo descriptivo.

Fue No experimental porque no se manipuló la variable en estudio.

Fue Descriptivo Transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado.

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Denotación:

Donde:

M : Es la Muestra.

O : Observación de la muestra (Hernández Sampieri et. al., 2010).

**Los pasos que se siguieron en la aplicación del diseño son:**

1. Se realizó la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio).
2. Se procesó o sistematizó la información o datos.
3. Se clasificó la información o datos, organizándolos en cuadros o tablas y representándolos en gráficos.
4. Se analizó e interpretó la información o datos.

## **3.2. Población y muestra**

### **3.2.1. Población**

La población estuvo formada por 50 periodistas pertenecientes al Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021.

### **3.2.2. Muestra**

La muestra estuvo integrada por el 100% de la población, es decir, los 50 periodistas.

## **3.3. Técnica, instrumentos y procedimientos de recolección de datos**

### **3.3.1. Técnica de recolección de datos**

La técnica empleada en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.

### **3.3.2. Instrumentos de recolección de datos**

El instrumento empleado en la recolección de datos fue el cuestionario el que cual fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniéndose los siguientes resultados: Validez 79.6 y confiabilidad 0.911.

### **3.3.3. Procedimientos de recolección de datos**

- ✓ Elaboración y aprobación del proyecto de tesis.
- ✓ Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- ✓ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- ✓ Recojo de la información.
- ✓ Procesamiento de la información.

- ✓ Organización de la información en cuadros.
- ✓ Análisis de la información.
- ✓ Interpretación de datos.

### **3.4. Procesamiento y análisis de la información**

#### **3.4.1. Procesamiento de la información**

El procesamiento de los datos se efectuó en forma mecánica sobre la base de los datos.

#### **3.4.2. Análisis de la información**

El análisis e interpretación de los datos se efectuó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio ( $\bar{x}$ ), porcentaje (%).



## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Análisis Descriptivo

#### 4.1.1. Percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.

**Tabla No. 1**

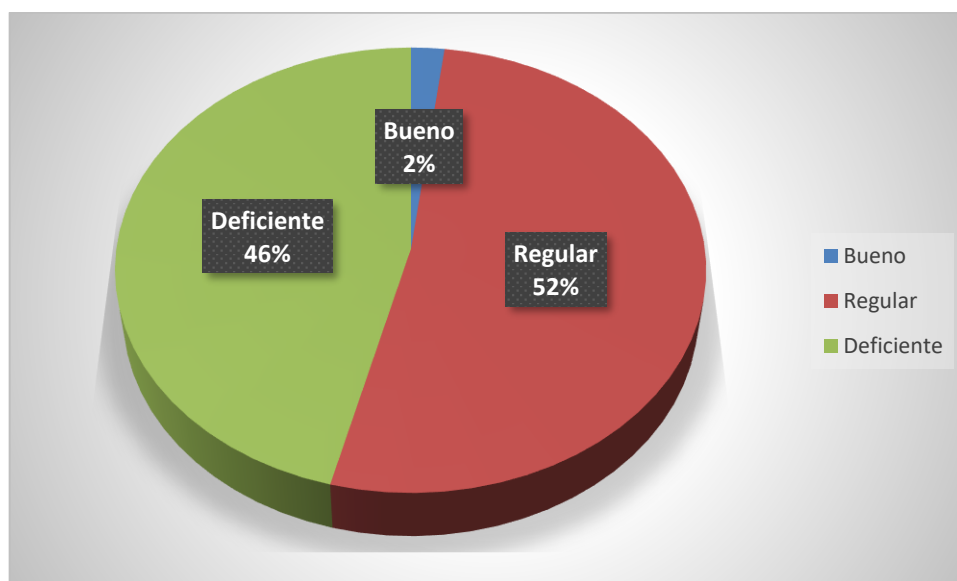
Dimensión Noticia Policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021

	Noticia policial	BUENO 100 – 61%		REGULAR 60 – 41%		DEFICIENTE 40 – 00%		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1	¿Cuál es el nivel de redacción periodística en la nota policial?	1	2	25	50	24	48	50	100
1.2	¿Cuál es el nivel de contenido informativo en la nota policial?	1	2	26	52	23	46	50	100
1.3	¿Cuál es el nivel de aplicación de la Pirámide Invertida en la redacción de la nota policial?	1	2	27	54	22	44	50	100
1.4	¿Cuál es el nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción de la nota policial?	1	2	25	50	24	48	50	100
1.5	¿Cuál es el nivel de aplicación de las normas semánticas en la redacción de la nota policial?	1	2	26	52	23	46	50	100
	<b>Promedio (<math>\bar{x}</math>)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>46</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de datos de las autoras

### Gráfico No. 1

Dimensión Noticia Policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021



Fuente: Base de datos de las autoras

## Interpretación

En el cuadro y gráfico N° 1 se observa la dimensión Noticia Policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021, cuyo resultado es el siguiente:

Del promedio ( $\bar{x}$ ) de 50 (100%) colaboradores: 26 (52.0%) colaboradores manifestaron que es Regular (60 – 41%) la Noticia Policial, predominando con 54% el indicador: Nivel de aplicación de la Pirámide Invertida en la redacción de la nota policial.

23 (46.0%) colaboradores manifestaron que es Deficiente (40 – 00%) la Nota Policial, predominando con 48% los indicadores: Nivel de redacción periodística en la nota policial y Nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción de la nota policial.

Mientras que 1 (2%) colaboradores manifestaron que es Bueno (100 – 61%) la Nota Policial, predominando con 2% los 5 indicadores.

Concluyendo que es Regular: (60 – 41%) la Noticia Policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 1 que dice: Analizar la percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 1 que dice: La percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021, es regular.

**Tabla No. 2**

Dimensión Noticia Política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021

Noticia política	BUENO 100 – 61%		REGULAR 60 – 41%.		DEFICIENTE 40 – 00%		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1.1 ¿Cuál es el nivel de redacción periodística en la nota política?	2	4	25	50	23	46	50	100
1.2 ¿Cuál es el nivel de contenido informativo en la nota política?	3	6	24	48	23	46	50	100
1.3 ¿Cuál es el nivel de aplicación de la Pirámide Invertida en la redacción de la nota política?	2	4	26	52	22	44	50	100
1.4 ¿Cuál es el nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción de la nota política?	3	6	24	48	23	46	50	100
1.5 ¿Cuál es el nivel de aplicación de las normas semánticas en la redacción de la nota política?	3	6	25	50	22	44	50	100
<b>Promedio (<math>\bar{x}</math>)</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>50</b>	<b>22</b>	<b>45</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de datos de las autoras

## Gráfico No. 2

Dimensión Noticia Política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021



Fuente: Base de datos de las autoras

## Interpretación

En el cuadro y gráfico N° 2 se observa la dimensión Noticia Política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021, cuyo resultado es el siguiente:

Del promedio ( $\bar{x}$ ) de 50 (100%) colaboradores: 25 (50%) colaboradores manifestaron que es Regular (60 – 41%) la Noticia Política, predominando con 52% el indicador: Nivel de aplicación de la Pirámide Invertida en la redacción de la nota política.

22 (45%) colaboradores manifestaron que es Deficiente (40 – 00%) la Noticia Política, predominando con 46% los indicadores: Nivel de redacción periodística en la nota política, Nivel de contenido informativo en la nota política y Nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción de la nota política.

Mientras que 3 (5%) colaboradores manifestaron que es Bueno (100 – 61%) la Nota Política, predominando con 6% los indicadores: Nivel de contenido informativo en la nota política, Nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción de la nota política y Nivel de aplicación de las normas semánticas en la redacción de la nota política

Concluyendo que es Regular: (60 – 41%) la Noticia Política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 2 que dice: Analizar la percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 2 que dice: La percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, es regular.

**Tabla No. 3**

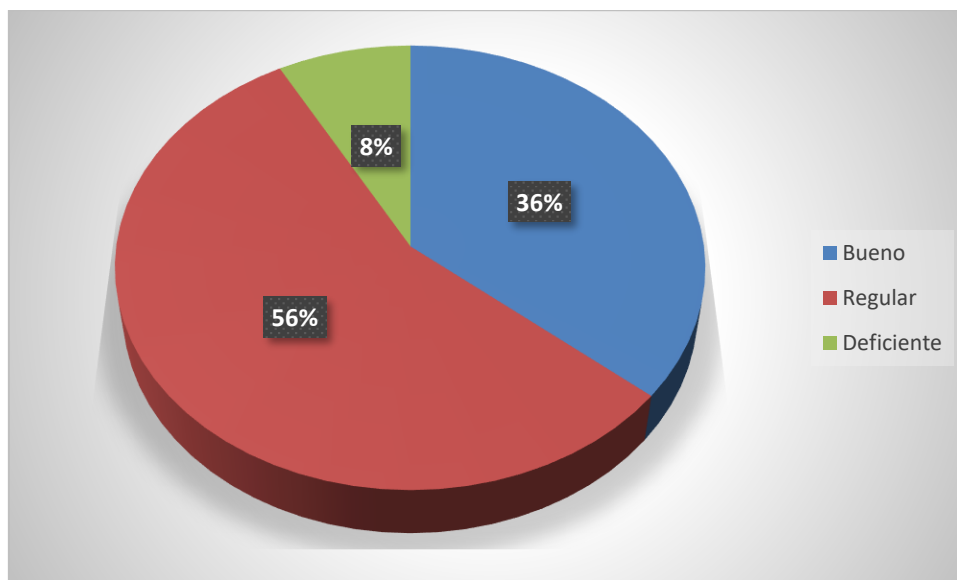
Dimensión editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú Consejo Departamental de Loreto – Iquitos 2021

Editorial	BUENO 100 – 61%		REGULAR 60 – 41%		DEFICIENTE 40 – 00%		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1.1 ¿Cuál es el nivel de contenido informativo del editorial?	15	30	30	60	5	10	50	100
1.2 ¿Cuál es el nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción del editorial?	18	36	28	56	4	8	50	100
1.3 ¿Cuál es el nivel de aplicación de las normas semánticas en la redacción del editorial?	19	38	26	52	5	10	50	100
1.4 ¿Cuál es el nivel de imparcialidad periodística en el editorial?	20	40	28	56	2	4	50	100
1.5 ¿Cuál es el nivel de propuestas de solución a diversas problemáticas públicas planteadas en el editorial?	17	34	30	60	3	6	50	100
<b>Promedio (<math>\bar{x}</math>)</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>56</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de datos de las autoras.

### Gráfico No. 3

Dimensión Editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021



Fuente: Base de datos de las autoras



### **Interpretación**

En el cuadro y gráfico N° 3 se observa la dimensión Editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, cuyo resultado es el siguiente:

Del promedio ( $\bar{x}$ ) de 50 (100%) colaboradores: 28 (56.0%) colaboradores manifestaron que es Regular (60 – 41%) el Editorial, predominando con 60% los indicadores: Nivel de contenido informativo del editorial y Nivel de propuestas de solución a diversas problemáticas públicas planteadas en el editorial.

18 (36%) colaboradores manifestaron que es Bueno (100 – 61%) el Editorial, predominando con 40% el indicador: Nivel de imparcialidad periodística en el editorial.

Mientras que 4 (8%) colaboradores manifestaron que es Deficiente (40 – 00%) el Editorial, predominando con 10% los indicadores: Nivel de contenido informativo del editorial y Nivel de aplicación de las normas semánticas en la redacción del editorial.

Concluyendo que es Regular: (60 – 41%) el Editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 3 que dice: Analizar la percepción de la redacción periodística en la dimensión editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 3 que dice: La percepción de la redacción periodística en la dimensión editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, es regular.

**Tabla No. 4**

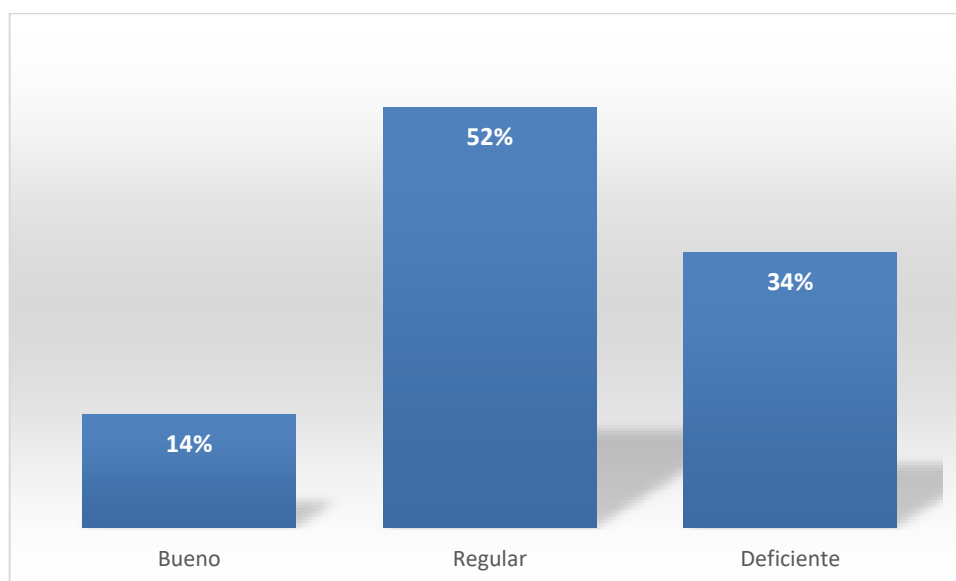
Percepción de la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021

Redacción Periodística		BUENO 100 – 61%		REGULAR 60 – 41%.		DEFICIENTE 40 – 00%		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1	Nota Policial	1	2	26	52	23	46	50	100
1.2	Nota Política	3	5	25	50	22	45	50	100
1.5	Editorial	18	36	28	56	4	8	50	100
<b>Promedio (<math>\bar{x}</math>)</b>		<b>7</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de datos de las autoras

**Gráfico No. 4**

Percepción de la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021



Fuente: Base de datos de las autoras

### **Interpretación**

En el cuadro y gráfico No. 4, se observa la percepción de la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, cuyo resultado es el siguiente:

Del promedio ( $\bar{x}$ ) de 50 (100%) colaboradores: 26 (52%) colaboradores manifestaron que es Regular (60 – 41%) la percepción de la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, predominando con 56% la dimensión: Editorial.

17 (34%) colaboradores manifestaron que es Deficiente (40 – 00%) la percepción de la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, predominando con 46% la dimensión: Noticia Policial.

Mientras que 7 (14.0%) colaboradores manifestaron que es Bueno (100 – 61%) la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, predominando con 36% la dimensión: Editorial.

Concluyendo que es Regular: (60 – 41%) la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo general que dice: Identificar la percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis general que dice: La percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, es regular.

## **CAPÍTULO V: DISCUSIÓN. CONCLUSIONES. RECOMENDACIONES**

### **5.1. Discusión**

La redacción periodística es el estudio de los procedimientos de selección y valoración de hechos e ideas, y de las formas de expresión y de las estructuras externas e internas que adoptan los mensajes informativos de la actualidad y las unidades de redacción periodísticas en general, al ser canalizadas a través de la prensa escrita y demás medios de comunicación. (LAEDU.DIGITAL, 2019).

Al realizar el análisis descriptivo acerca de las dimensiones de la percepción de la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, se encontró que:

En cuanto a dimensión Noticia Policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, es regular, con el 52% de los colaboradores que se manifestaron en ese sentido.

En cuanto a dimensión Noticia Política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, es regular, con el 50% de los colaboradores que se manifestaron en ese sentido.

En cuanto a dimensión Editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, es regular, con el 56% de los colaboradores que se manifestaron en ese sentido.

Al realizar el análisis descriptivo acerca de la variable en estudio: Percepción de la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, es regular, con un 52% de los encuestados que se manifestaron en ese sentido.

Estos resultados coinciden con los trabajos de investigación de Cerna (2019) quien investigó sobre el enfoque informativo y agenda periodística. Un estudio y análisis de la cobertura periodística de temas relacionados con la educación en los diarios La República y El Comercio del Perú y llegó a la conclusión de que no hay un interés particular por parte de estos enunciadores respecto de los temas sobre la educación: no se ha estructurado una sección específica para su difusión publicándose muchas veces junto a notas policiales o judiciales; no existe una participación

variada de fuentes oficiales de consulta para enriquecer el producto periodístico y; en muchos casos los titulares responden a la búsqueda del sensacionalismo mediante el conflicto y polémica del enfoque de los temas. Asimismo, estos resultados coinciden con los resultados de Blas (2018) quien investigó sobre las características principales y legibilidad en la redacción de los medios periodísticos digitales: Ancash Noticias, Huaraz Informa, Huaraz Noticias – 2018, y llegó a la conclusión de que los medios digitales: Ancash Noticias, Huaraz Noticias y Huaraz Informa no cumplen en su totalidad con las principales características de presentación del periodismo digital. “Ancash Noticias” es el único medio digital periodístico que cumple las principales características en la presentación de sus noticias, seguido el medio digital “Huaraz Informa”, pero con algunas publicaciones atrasadas, y en simultaneo “Huaraz Noticias”, que muestra muchas deficiencias en la presentación de las principales características en sus publicaciones. Del mismo modo, esta investigación coincide con los resultados de Herrera (2018), quien investigó sobre Preferencia de la prensa escrita chicha de Iquitos - Periódico Crónicas, en los pobladores del Asentamiento Humano Avianca en el periodo de enero - febrero 2018, y llegó a la conclusión de que la preferencia de prensa escrita chicha es regular en el Asentamiento Humano Avianca, respecto del periodo enero febrero – 2018. En el mismo sentido, esta investigación también coincide con los resultados de Robles (2018) quien investigó sobre medios de comunicación y Redacción Periodística, y llegó a la conclusión de que uno de los principales factores del cambio de los medios tradicionales impresos, al digital, fue la expansión de las TIC en el país y el acceso libre a estas, a través de políticas públicas que permitieron que la tecnología se vaya integrando poco a poco en la sociedad ecuatoriana. Asimismo, A diferencia de los diarios impresos, los diarios digitales tienen muchas ventajas, como por ejemplo: mayor alcance de usuarios, rapidez de la información, inmediatez para emitir las noticias, interactividad y retroalimentación de la información que se ha compartido, uso de hipertextualidad para conectar la información, uso de elementos multimedia que vuelve más atractivo el contenido, entre otros. También se utilizan videos, imágenes, audios y fotografías de la información que se quiere comunicar. Asimismo, esta

investigación coincide con los resultados de Sifuentes (2017) quien investigó sobre el análisis de las características del estilo de Redacción Periodística en las crónicas publicadas durante el 2012 en el Diario La Industria de Trujillo, y llegó a la conclusión de que se observó un deficiente manejo de los requisitos del estilo periodístico, en especial en el aspecto de la concisión. Además, se comprobó que en muchas de las crónicas analizadas se incumple con las características del estilo de la redacción periodística, sobre todo en lo referente a la expresividad de los textos. También se advirtieron fallas de proporción en los componentes estructurales de la crónica. De la misma manera, esta investigación coincide con los resultados de Uribe et al. (2015) quienes investigaron sobre el análisis de tratamiento de la información en la prensa escrita de Iquitos, y llegaron a la conclusión de que el tratamiento de la información en la prensa escrita de Iquitos es negativo, por lo que se rechaza la hipótesis derivada que dice: La preferencia de los lectores de los diarios es positivo en la prensa escrita de Iquitos. Por último, esta investigación también coincide con los resultados de Bravo (2014) quien investigó sobre el manual de redacción y estilo periodístico para el Diario Regional Los Andes, y llegó a la conclusión de que la Redacción y el Estilo Periodístico para Diario Regional Independiente Los Andes no es un aspecto relevante porque no garantiza la calidad de los contenidos que se entregan a los lectores, aspecto que fue evidenciado por la presente investigación. Los medios impresos no pueden dejar de lado el cumplimiento de normas para la elaboración de historias y la correcta utilización del lenguaje. En el medio de comunicación abundan los vicios del lenguaje, las notas despersonalizadas, el periodismo próximo a la agenda oficial, no se identifica con claridad el estilo para presentar los contenidos (pirámide invertida, pirámide normal, reloj de arena, diamante).

## **5.2. Conclusiones**

### **5.2.1. Conclusiones específicas**

Es Regular: (60 – 41%) la Redacción Periodística en el diario La Región, en su dimensión Noticia Policial.

Es Regular: (60 – 41%) la Redacción Periodística en el diario La Región, en su dimensión Noticia Política.

Es Regular: (60 – 41%) la Redacción Periodística en el diario La Región, en su dimensión Editorial.

La Variable Redacción Periodística fue delimitada por las siguientes dimensiones: Noticia Policial, Noticia Política y Editorial.

### **5.2.2. Conclusión general**

Es Regular: (60 – 41%) la Percepción de la Redacción Periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.

## **5.3. Recomendaciones**

### **5.3.1. Recomendaciones específicas**

- ✓ Al responsable de la Jefatura de Redacción del diario la Región, a tener mayor cuidado al revisar la redacción de las notas, en especial de las notas policiales y políticas.
- ✓ A los redactores de las notas, en especial de las notas policiales y políticas, se les sugiere mejorar la redacción y la estructura de la noticia.
- ✓ A los editores, jefes y propietarios del diario, tener especial cuidado al contratar a redactores. Se sugiere que los redactores tengan formación profesional en periodismo o Ciencias de la Comunicación.

### **5.3.2. Recomendación general**

Mejorar la calidad de la redacción de las notas, en especial de las notas policiales y políticas, porque de acuerdo a los resultados de la encuesta, casi un 95% coincide es que son regulares o deficientes. Es necesario tener un manejo claro del esquema de la Pirámide Invertida, a fin de darle la estructura correcta a la redacción de las notas. La mejora de la redacción de las notas, redundará en mejorar la calidad del diario La Región y dejará lectores más satisfechos y por ende, incidirá directamente en las ventas del diario.



## Referencias bibliográficas

- Aguinaga, E. (2020). *Nuevo concepto de Redacción Periodística*. Universidad Complutense de Madrid. [https://webs.ucm.es/info/emp/Numer\\_06/6-4-Inve/6-4-11.htm](https://webs.ucm.es/info/emp/Numer_06/6-4-Inve/6-4-11.htm)
- Aracena, J. (2006). *Análisis de la cobertura y tratamiento de noticias policiales en noticieros de televisión. El caso de los noticieros centrales de Chilevisión y Canal 13 (Julio-Agosto de 2005)*. [Tesis Para optar el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación]. Universidad Austral de Chile.
- Ávila, R. (2000). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Concytec.
- Blas, C. (2018). *Características principales y legibilidad en la redacción de los medios periodísticos digitales: Ancash Noticias, Huaraz Informa, Huaraz Noticias—2018*. [Tesis Para optar el Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación]. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.
- Bravo, J. (2014). *Manual de Redacción y Estilo Periodístico para Diario Regional Los Andes*. [Tesis para optar el grado de Maestro de Comunicación Corporativa]. Universidad Regional Autónoma de los Andes.
- Cerna, F. (2019). *Enfoque informativo y agenda periodística. Un estudio y análisis de la cobertura periodística de temas relacionados con la educación en los diarios La República y El Comercio del Perú*. [Tesis Para optar el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación]. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Chávarry, F. (2020). *Análisis del tratamiento periodístico de la información política en las noticias de el diario Perú21 durante las elecciones presidenciales 2016. Caso: Keiko Fujimori*. [Tesis para optar el título de Licenciado en Comunicación]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Del Río, J. (1997). *Teoría y práctica de los géneros periodísticos*. Editorial Diana.

- Herrera, F. (2018). *Preferencia de la prensa escrita chicha de Iquitos— Periódico Crónicas, en los pobladores del Asentamiento Humano Avianca en el periodo de enero—Febrero 2018*. [Tesis Para optar el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación]. Universidad Científica del Perú.
- Íñigo, A., Martín, R., & Puebla, B. (2010). *Redacción Periodística*. Aire Comunicación.
- LAEDU.DIGITAL. (2019, noviembre 5). Redacción periodística. *Estudia en línea*. <https://laedu.digital/2019/11/05/redaccion-periodistica/>
- Leñero, V., & Marín, C. (1986). *Manual de Periodismo*. Editorial Grijalbo S.A.
- Macedo, D., & Macedo, W. (2018). *Análisis de las noticias policiales en los diarios Los Andes y Sin Fronteras de Puno del mes de abril, 2017*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social]. Universidad Nacional del Altiplano.
- National Geographic. (2020, febrero 22). *Qué es y cómo se escribe un editorial periodístico*. [www.nationalgeographic.com.es](http://www.nationalgeographic.com.es). <https://www.nationalgeographic.com.es/pagina/que-es-y-como-se-escribe-editorial-periodistico.html>
- Robles, A. (2018). *Medios de comunicación y Redacción Periodística* [Tesis para la obtención del título de Licenciado en Periodismo]. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Sifuentes, V. (2017). *Análisis de las características del estilo de Redacción Periodística en las crónicas publicadas durante el 2012 en el Diario La Industria de Trujillo*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación]. Universidad Privada del Norte.
- Uribe, X., Ramos, M., & Torres, A. (2015). *Análisis de tratamiento de la información en la prensa escrita de Iquitos* [Tesis Para optar el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación]. Universidad Científica del Perú.
- Vega, F. (2016). *Periodismo político. Tratamiento de la información sobre el 30-S en Ecuador: Una comparación entre Clarín, La Nación y*

*Página/ 12.* [Tesis para optar el grado de Maestro en Periodismo y Medios de Comunicación]. Universidad Nacional de La Plata.

## **Anexos**

Anexo 01: Matriz de consistencia

Anexo 02: Instrumento de recolección de datos

Anexo 03: Informe de validez y confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de inscripción y aprobación del informe final de tesis

Anexo 05: Carta de aceptación de asesoramiento del informe final de tesis

**ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia**

**TÍTULO: PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021**

**Autor (es): PAMELA ROMANA GONZÁLES GARCÍA  
GIANELLA VALLES YNDAMA**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>Problema principal:</b> ¿Cómo es la percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo es la percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021?</li> <li>¿Cómo es la percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021?</li> <li>¿Cómo es la percepción de la redacción periodística en la dimensión editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021?</li> </ul>	<p><b>Objetivo General:</b> Identificar la percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.</li> <li>Analizar la percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.</li> <li>Analizar la percepción de la redacción periodística en la dimensión editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General:</b> La percepción de la redacción periodística del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, es regular.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia política del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, es regular.</li> <li>La percepción de la redacción periodística en la dimensión noticia policial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, es regular.</li> <li>La percepción de la redacción periodística en la dimensión editorial del diario La Región según los miembros del Colegio de Periodistas del Perú filial Loreto 2021, es regular.</li> </ul>	<p align="center">Redacción Periodística</p>	<p align="center">Noticia Policial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de redacción periodística en la nota policial.</li> <li>Nivel de contenido informativo en la nota policial.</li> <li>Nivel de aplicación de la Pirámide Invertida en la redacción de la nota policial.</li> <li>Nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción de la nota policial.</li> <li>Nivel de aplicación de las normas semánticas en la redacción de la nota policial.</li> </ul>	<p align="center">Diseño de la Investigación: No experimental.</p> <p align="center">Enfoque de la Investigación: Cuantitativo</p> <p align="center">Población: 50</p> <p align="center">Muestra: 50</p>
				<p align="center">Noticia Política</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de redacción periodística en la nota política.</li> <li>Nivel de contenido informativo en la nota política.</li> <li>Nivel de aplicación de la Pirámide Invertida en la redacción de la nota política.</li> <li>Nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción de la nota política.</li> <li>Nivel de aplicación de las normas semánticas en la redacción de la nota política.</li> </ul>	
				<p align="center">Editorial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de contenido informativo del editorial.</li> <li>Nivel de aplicación de las normas de sintaxis en la redacción del editorial.</li> <li>Nivel de aplicación de las normas semánticas en la redacción del editorial.</li> <li>Nivel de imparcialidad periodística en el editorial.</li> <li>Nivel de propuestas de solución a diversas problemáticas públicas planteadas en el editorial.</li> </ul>	



PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA  
REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS  
DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021

ANEXO 02

Cuestionario

(Para los periodistas de Iquitos")

CÓDIGO: -----

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre la PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021, el que servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

**Gracias**

**I. Datos generales:**

Cargo :.....  
Tiempo de servicio :.....  
Edad :.....  
Sexo :.....

**II. Instrucciones**

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

### III. Contenido.

Relaciones Públicas		BUENO 100% – 65%.	REGULAR 64% – 40%.	DEFICIENTE 39% – 00%
1	<b>Nota de prensa</b>			
	1.1	¿Cómo califica el número de notas de prensa que salen de la Dirección Regional de Salud de Loreto?		
	1.2	¿Cómo califica la calidad de las notas de prensa?		
	1.3	¿Cómo califica el respeto a las reglas básicas de la redacción?		
	1.4	¿Cómo califica la calidad del contenido periodístico de las notas de prensa?		
	1.5	¿Cómo califica el interés por parte de la ciudadanía respecto de las notas de prensa?		
		( $\bar{x}$ )		
2	<b>Conferencia de prensa</b>			
	2.1	¿Cómo califica el número de conferencias de prensa que realiza la Dirección Regional de Salud?		
	2.2	¿Cómo califica la calidad de la organización de las conferencias de prensa?		
	2.3	¿Cómo califica el número de periodistas que acuden a las conferencias de prensa?		
	2.4	¿Cómo califica la calidad informativa de las conferencias de prensa?		
	2.5	¿Cómo califica la presentación y contenido de las conferencias de prensa?		
		( $\bar{x}$ )		

Estimado Profesional: Dr.

Mgr. KETTY ALARCÓN RAMÍREZ  
Dra. JUDITH ALEJANDRINA SOPLÍN RÍOS  
Dra. BLANCA LUAZ GRATELLI TUESTA

Con motivo de la investigación que se está realizando sobre: PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021, es necesario someter a juicio de experto la propuesta de dimensiones, indicadores e índices.

Para la evaluación de las mencionadas variables, Ud. Ha sido seleccionado a fin de emitir opinión de experto, para lo cual hemos considerado su elevada preparación científica – técnica y experiencia en la actividad TÉCNICA - PEDAGÓGICA, así como en los resultados obtenidos de su trabajo como profesional, y como directivo, pues sus opiniones resultarán de gran valor:

De modo anticipado le agradecemos su valiosa colaboración.

**DATOS PERSONALES:**

Apellidos y Nombre (s): .....

Nombre y dirección de su Centro Laboral actual: .....

Teléfono Fijo: ..... Celular: .....

Nivel en el que labora: .....

Título Universitario que posee: .....

Grado Académico (el más Alto): .....

Años de experiencia profesional: .....

Experiencia en Investigación: SI ( ) NO ( )

Años de Experiencia en Jefaturas: .....

Cargo que Desempeña: .....

Otras Responsabilidades que Ocupa: .....



Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto : Mgr. Kety ALARCÓN RAMÍREZ  
 1.2. Título Profesional : Licenciado/a ( ) Ingeniero/a ( ) Otro ( )  
 1.3. Grado académico : Bachiller ( ) Maestro ( x ) Doctor ( )  
 1.4. Título de la Investigación : PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021.  
 1.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable: REDACCIÓN PERIODÍSTICA.  
 1.5. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado														x						
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables															x					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																	x			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															x					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	x			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VD)																	x	x		
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio																	x			
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																		x		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio																	x			
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

APLICABLE

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos 30 de junio 2021

D.N.I. Nº 05829373

Teléf. Nº 966482499

Lic. KETTY ALARCÓN RAMÍREZ M

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

V. DATOS GENERALES

- 1.6. Apellidos y nombres del experto : Dra. JUDITH ALEJANDRINA SOPLIN RIOS  
 1.7. Título Profesional : Licenciado/a ( ) Ingeniero/a ( ) Otro ( )  
 1.8. Grado académico : Bachiller ( ) Maestro ( ) Doctor ( X )  
 1.9. Título de la Investigación : PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021.  
 1.10. Nombre del instrumento : Validador de Variable: REDACCIÓN PERIODÍSTICA.  
 1.11. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	100

VI. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado															x					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																x				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																		x		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																x				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		x		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VD)																		x	x	
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio																		x		
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																			x	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio																			x	
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

VII. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

APLICABLE

VIII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos 30 de junio 2021

D.N.I. Nº 05216363

Teléf. Nº 965893272

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

**IX. DATOS GENERALES**

- 1.12. Apellidos y nombres del experto : Dra. BLANCA LUZ GRATELLE TUESTA  
 1.13. Título Profesional : Licenciado/a ( ) Ingeniero/a ( ) Otro ( )  
 1.14. Grado académico : Bachiller ( ) Maestro ( ) Doctor ( X )  
 1.15. Título de la Investigación : PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021.  
 1.16. Nombre del instrumento : Validador de Variable: REDACCIÓN PERIODÍSTICA  
 1.17. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	100

**X. ASPECTOS A EVALUAR**

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																x				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																			x	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VD)																			x	x
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio																				
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio																				
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

XI. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

APLICABLE

XII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos 30 de junio 2021

D.N.I. Nº 05342739

Teléf. Nº 993575410

**RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ**

**TÍTULO: PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021.**

Autor (es) del instrumento: PAMELA ROMANA GONZÁLES GARCÍA  
GIANELLA VALLES YNDAMA

Nombre del instrumento motivo de evaluación: REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Mgr. Ketty Alarcón Ramírez, docente universitaria.

Dra. Judith Alejandrina Soplín Ríos, docente universitaria.

Dra. Blanca Luz Gratelli Tuesta, docente universitaria.

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mgr. Ketty Alarcón Ramírez	80	85	80	85	80	85	80	85	80
Dra. Judith Alejandrina Soplín Ríos	75	75	75	75	75	75	75	75	75
Dra. Blanca Luz Gratelli Tuesta	80	85	80	85	80	85	80	85	80
Promedio General	<b>79.6</b>								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 79.6 puntos, lo que significa que está en el rango de "Muy buena", quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

**RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD**

**TÍTULO:** PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021.

**Autor (es) del Instrumento:** PAMELA ROMANA GONZÁLES GARCÍA  
GIANELLA VALLES YNDAMA

**Nombre del instrumento motivo de evaluación:** RELACIONES PÚBLICAS

La confiabilidad para PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021, se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación

Estadísticos de confiabilidad para PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021.

ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	Nº de ítems
PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021.	0.911	09

**a. Criterio de confiabilidad valores**

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre REDACCIÓN PERIODÍSTICA, se utilizó el Alfa de CronBach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021.

Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.911 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de Excelente Confiabilidad lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES  
PROGRAMA ACADÉMICO DE CIENCIAS  
DE LA COMUNICACIÓN

**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE  
SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL**

**TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO

Pamela Romana Gonzáles García

DNI: 72242493

Gianella Valles Yndama

DNI: 71227827

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de mi  
trabajo de Suficiencia Profesional titulado: PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN  
PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE  
PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021.

Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Cuatro (4) copias del Trabajo de Suficiencia Profesional:

X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 20 de diciembre de 2021

-----  
Pamela Romana Gonzáles García  
DNI N° 72242493

-----  
Gianella Valles Yndama  
DNI N° 71227827



UNIVERSIDAD  
CIENTÍFICA  
DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES  
PROGRAMA ACADÉMICO DE CIENCIAS  
DE LA COMUNICACIÓN

---

---

**CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DEL INFORME  
FINAL DE TESIS**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Francisco Antonio Gallo Infantes, Docente de la Facultad de EDUCACIÓN  
Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ,  
identificado con D.N.I. N° 32904734 me comprometo a asesorar el Informe  
Final de Tesis de:

Pamela Romana Gonzáles García

DNI: 72242493

Gianella Valles Yndama

DNI: 71227827

Cuyo título es: PERCEPCIÓN DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEL  
DIARIO LA REGIÓN SEGÚN LOS MIEMBROS DEL COLEGIO DE  
PERIODISTAS DEL PERÚ FILIAL LORETO 2021.

San Juan Bautista, 01 de diciembre del 2021

---

Lic. Francisco Antonio Gallo Infantes Mgr.  
D.N.I. N° 32904734  
DOCENTE UCP – FEH