



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA
2021”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Autor (a): PIÑAN VALERIO, Yesminda Dina

Asesor (a): Lic. SILVIA DEL CARMEN, AREVALO PANDURO, Mgr.

San Juan Bautista - Loreto – Maynas – Perú

Julio – 2021

DEDICATORIA

A Dios por ser el que siempre
guía el camino que recorremos
en nuestra vida personal y
profesional.

Yesminda Dina

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestra gratitud y agradecimiento a la Universidad Científica del Perú por la oportunidad de haberme permitido ampliar y profundizar mis convicciones profesionales.

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

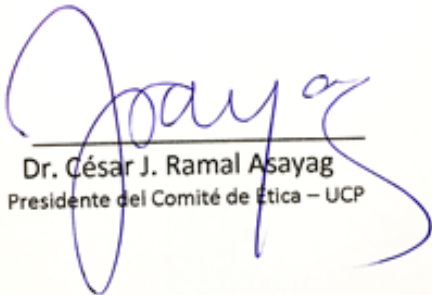
El Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

**“MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021”**

De los alumnos: **PIÑAN VALERIO YESMINDA DINA**, de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **14% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 20 de Octubre del 2021.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética – UCP

Urkund Analysis Result

Analysed Document: UCP_EDUCACIÓN_2021_SUFICIENCIA PROFESIONAL
_YESMINDAPIÑAN_V1.pdf (D114235250)
Submitted: 10/4/2021 6:40:00 PM
Submitted By: revision.antiplagio@ucp.edu.pe
Significance: 14 %

Sources included in the report:

UCP_EDUCACIÓN_2021_SUFICIENCIA PROFESIONAL_MARLENEMATUTE_GRETTYTUESTA_V1.pdf
(D113382045)
UCP_EDUCACIÓN_2021_TESIS_JULIA AMASIFUEN & ZOILA GONZALES_V1.pdf (D113382047)
UCP_EDUCACION_2021-SUFICIENCIAPROFESIONAL_GARCIALUCIA_V1.pdf (D110245461)
UCP_EDUCACION_2021_TESIS_LEYDI TAVERA_CORINA PEREA_V1.pdf (D113382052)

Instances where selected sources appear:

13



UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERÚ
Facultad de Educación y Humanidades
Programa Académico de Educación

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

Con Resolución Decanal N° 546-2022-EFEH-UCP, del 22 de octubre del 2022, la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú – UCP designa como jurado evaluador y dictaminador del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL a los Señores:

Dra. Blanca Luz Gratelli Tuesta	Presidente
Mgr. Ketty Alarcón Ramírez	Miembro
Mgr. Ana Judith Maggy Adriano Sander	Miembro

En la ciudad de Iquitos, a las 16:00 horas del día **28 del mes de octubre del año 2022**, de modo presencial y supervisado por el secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú- UCP; Programa Académico de: Complementación Pedagógica, Complementación Universitario y Complementación Pedagógica y Universitaria en Educación, se constituyó el Jurado para escuchar la Sustentación y defensa del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

MOTROCIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021

Presentado por la Bachiller:

PIÑAN VALERIO, YESMINDA DINA

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL.

Asesora: Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro

Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas, las que fueron:
..... *Resueltas satisfactoriamente*

El Jurado después de la deliberación en privado, llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *Aprobada por unanimidad*
2. Observaciones: *Ninguna*

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman el Acta:


Mgr. Ketty Alarcón Ramírez
Miembro


Dra. Blanca Luz Gratelli Tuesta
Presidente


Mgr. Ana Judith Maggy Adriano Sander
Miembro

ÍNDICE

	Pg
Portada	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Aprobación	iv
Acta del Trabajo de Suficiencia Profesional	v
Constancia de Originalidad del Trabajo de Suficiencia Profesional	vi
Índice de Contenido	vii
Índice de Cuadros o Tablas	x
Índice de Gráficos o Figuras	xi
Resumen. Palabras Clave	xii
Abstract. Key Words	xiii
Introducción	01
CAPÍTULO I: Marco Teórico	03
1.1. Antecedentes de Estudio	03
1.2. Bases Teóricas	05
1.2.1. Motricidad Fina	05
1.2.1.1. Coordinación Viso Manual	05
1.2.1.2. Coordinación Fonética	06
1.2.1.3. Coordinación Gestual	07
1.2.1.4. Coordinación Facial	08
1.3. Definición de Términos Básicos	09
CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema	11
2.1. Descripción del Problema	11
2.2. Formulación del Problema	12
2.2.1. Problema General	12
2.2.2. Problemas Específicos	12
2.3. Objetivos	12

2.3.1. Objetivo General	12
2.3.2. Objetivos Específicos	12
2.4. Justificación e Importancia de la Investigación	13
2.5. Hipótesis	14
2.5.1. Hipótesis General	14
2.5.2. Hipótesis Derivadas	14
2.6. Variables	14
2.6.1. Identificación de las Variables	14
2.6.2. Definición de las Variables	15
2.6.2.1. Definición Conceptual	15
2.6.2.2. Definición Operacional	15
2.6.3. Operacionalización de las Variables	15
CAPÍTULO III: Metodología	16
3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación	16
3.1.1. Nivel de Investigación	16
3.1.2. Tipo de Investigación	16
3.1.3. Diseño de Investigación	16
3.2. Población y Muestra	17
3.2.1. Población	17
3.2.2. Muestra	17
3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos	18
3.3.1. Técnica de Recolección de Datos	18
3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos	18
3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos	18
3.4. Procesamiento y Análisis de la Información	19
3.4.1. Procesamiento de la Información	19
3.4.2. Análisis de la Información	19
CAPÍTULO IV: Resultados	20
4.1. Análisis Descriptivo	20

4.1.1. Evaluación de Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.	20
CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones	30
5.1. Discusión	30
5.2. Conclusiones	31
5.3. Recomendaciones	32
Referencias Bibliográficas	33
Anexos	35
Anexo 01: Matriz de Consistencia	36
Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos	38
Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad	40
Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia Profesional	47
Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional	48

ÍNDICE DE TABLAS

N°	TÍTULO	Pág.
01.	La Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.	20
02.	La Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.	22
03.	La Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.	24
04.	La Coordinación Facial en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.	26
05.	La Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.	28

ÍNDICE DE FIGURAS

N°	TÍTULO	Pág.
01.	La Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.	20
02.	La Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.	22
03.	La Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.	24
04.	La Coordinación Facial en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.	26
05.	La Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.	28

**MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA
2021**

Autor (a): PIÑAN VALERIO, Yesminda Dina

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue: Evaluar el nivel de Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

La investigación fue de tipo descriptivo. El diseño usual de la Indagación fue el no experimental y el diseño específico fue el descriptivo transversal.

La población lo conformo 30 Niños y Niñas de 4 Años del salón Anaranjado de la Institución Educativa Inicial N° 679, del distrito de San Juan Bautista durante el año 2021. La muestra se obtuvo utilizando el diseño muestral para poblaciones menor a 1500 obteniéndose 30 el 100% de la población, es decir los 30 Niños y Niñas de 4 Años del salón Anaranjado de la Institución Educativa Inicial N° 679 del Distrito de San Juan Bautista durante el año 2021 La elección de la muestra fue no aleatoria intencionada.

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario. Los resultados muestran que la Motricidad Fina es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Palabras Claves: Motricidad Fina.

**FINE MOTOR IN BOYS AND GIRLS AGED 4 YEARS OLD AT INICIAL
EDUCATIONAL INSTITUTION N ° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021**

Author (s): PIÑAN VALERIO, Yesminda Dina

ABSTRACT

The objective of this research was: To evaluate the level of fine motor skills in 4-year-old boys and girls at the Initial Educational Institution No. 679, San Juan Bautista 2021.

The research was descriptive. The usual design of the Inquiry was non-experimental and the specific design was descriptive cross-sectional.

The population was made up of 30 4-Year-Old Boys and Girls from the Orange room of the Initial Educational Institution No. 679, of the San Juan Bautista district during the year 2021. The sample was obtained using the sample design for populations under 1500, obtaining 30 the 100% of the population, that is, the 30 4-Year-Old Boys and Girls from the Orange room of the Initial Educational Institution No. 679 of the San Juan Bautista District during the year 2021. The choice of the sample was intentionally non-random.

The technique used to collect the data was the survey and the data collection instrument was the questionnaire. The results show that fine motor skills are regular in 4-year-old boys and girls at the Initial Educational Institution No. 679, San Juan Bautista 2021.

Key Words: Fine Motor skills.

INTRODUCCIÓN

Es importante que la estimulación de la motricidad fina se realice en sus primeros años de vida. Pues es importante que esta permita a futuro lograr un adecuado manejo del lápiz (una buena escritura) y lograr realizar movimientos correctos en el diario de su vida, esta estimulación se puede realizar tanto en el aula como en casa.

El estudio “**MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021**”, es de mucha importancia en todas las instituciones Educativas e instancias, sean estas públicas o privadas; fundamentalmente en los Centros Educativos.

En ese sentido me planteo el siguiente objetivo: Evaluar el nivel de Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Mi trabajo es abordado a partir de 5 capítulos, a decir:

CAPÍTULO I: Marco Teórico

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

CAPÍTULO III: Metodología

CAPÍTULO IV: Resultados

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

Además, se presenta las **Referencias Bibliográficas** y los **Anexos**, donde la base es el instrumento de recolección de datos.

Entre los obstáculos que enfrenté se destacaron bibliografías profesionales y tiempo, pero superados con dedicación, lo que me permitió presentar este humilde producto intelectual.

Agradezco a la Universidad, por permitirme acceder a cumplir uno de mis deseos de formación profesional y de esta forma volcar el conocimiento a nuestra sociedad con ética profesional.

La Autora

CAPÍTULO I: Marco Teórico

1.1. Antecedentes de Estudio

A Nivel Internacional

(Franco, 2014) En su investigación concluyó que: Los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las evaluaciones, el inicial y el elemental en el preescolar, esto permite referir la existencia de generar técnicas, métodos y estrategias que puedan ayudar al docente.

(Cruz Pérez, 2005) En su investigación concluyó que: Se hace necesario la creación de un conjunto de ejercicios que preparen a la familia para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de sexto año de vida del municipio Güira.

A Nivel Nacional

(Papa Delgado, 2016) En su investigación concluyó que: El 52% de los niños están en un nivel de logro de aprendizaje del desarrollo de motricidad fina. En la dimensión de coordinación visomanual se encuentran en un nivel de proceso de aprendizaje un porcentaje de 41% y un 9% en inicio de aprendizaje.

(Condori Quilca, 2019) En su investigación concluyó que: El nivel de desarrollo es medio en el 70,7% (65 estudiantes), es nivel alto en 19,6% (18 estudiantes) y bajo en 9,8% (9 estudiantes), se concluye que el nivel de desarrollo de la motricidad fina es nivel medio.

A Nivel Local

(Flores Zuta et al., 2013) En su investigación concluyó que: Existe un porcentaje significativo de niños y niñas de Inicial 5 años que obtuvieron un nivel de desarrollo de motricidad fina que se ubica en Inicio (59.6%).

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Motricidad Fina

Es una micro-motricidad del lápiz digital que está relacionada con la actividad que realizan las extremidades (manos), aquí se realiza la manipulación de objetos, crear nuevos gráficos y formas y mejorar las habilidades manuales. (Rodríguez Laínez, 2012, p. 22)

Es la capacidad de usar músculos pequeños para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, presionar los labios, cerrar el puño y cortar. La motricidad fina significa un alto nivel de madurez o neurológico, que depende de muchos factores. El aprendizaje, la estimulación, la madurez y las habilidades personales de cada niño dependen de la edad. (Pacheco, 2015)

1.2.1.1. Coordinación Viso Manual

Según (Mesonero Valhondo, 1995) nos indica que: “El objetivo del comportamiento del movimiento humano es una tarea. La escritura muestra algunas actividades motoras comunes que necesitan controlar estos movimientos” (p.26).

Según (Mesonero Valhondo, 1995) nos indica que: “Se debe *contribuir al desarrollo de la visión - Las actividades coordinadas manualmente son: pintar, estampar, enhebrar, cortar, moldear, dibujar, colorear, laberinto*” (p.27).

Actividades que deben desarrollar son las siguientes:

- ✓ Rasgar. Actividad donde se tiene que trozar papel, ejerciendo presión y equilibrio.

- ✓ Trazar. Interviene los gestos del niño.

- ✓ Punzar. Actividad que implica precisión, perforar papel, cartulina, con un objeto puntiagudo.
- ✓ Recortar. Cortar lo que sobra de algo, cortar con arte el papel en varias figuras, disminuir o hacer más pequeño algo material.
- ✓ Enhebrar. Actividad que pretende la coordinación del gesto con un material, pasar la hebra por el ojo de la aguja o por el agujero de las cuentas, perlas, etc.
- ✓ Moldear. Actividad para moldear plastilina para hacer una figura determinada.
- ✓ Dibujar. Representar figuras de personas, animales o cosas.
- ✓ Colorear. Son ejercicios donde se colorea una superficie que tiene límites, el cual deberá respetar sin dejar espacios en blanco.
- ✓ Laberintos. Son actividades que implica una visión del espacio que ha de recorrer seleccionando el camino a seguir y dejando los caminos que no llevan a ninguna parte.
- ✓ Copiar formas. Actividad donde se realiza figuras.
- ✓ Embolillar. Arrugar papel y formar una bolita pequeña.
- ✓ Destapar y tapar. La acción de abrir y cerrar una botella o cualquier otro objeto que tenga tapa. (Mesonero Valhondo, 1995)

Para (León & Alonso, 2010) nos indica que: “Es la percepción del espacio gráfico, lateralidad grafica en el trazo y direccionalidad. En algunas actividades se trabaja la grafomotricidad, como medio de desarrollo, realizando los trazos básicos de nuestra escritura: líneas verticales, horizontales, etc”.

1.2.1.2. Coordinación Fonética

Esta coordinación tiene sus inicios en los primeros días de vida, donde el niño descubre poco a poco como es que se emiten los sonidos, se conoce con claridad la imposibilidad que tiene el niño de poder emitir sonido alguno, no obstante, mediante pasa el tiempo el niño irá adquiriendo habilidades que le permiten emitir de manera correcta las palabras. Para ello hay que ayudar al niño a: Repetir sonidos de palabras simples, repetir sonidos de palabras compuestas, repetir sonidos de palabras trabadas, entonar canciones acompañadas con gestos. (Mesonero Valhondo, 1995)

Encontramos al acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes: Órganos, Coordinación de los diferentes movimientos, automatización del proceso fonético del habla, hacia un año y medio puede tener la madurez para iniciar, aspecto muy importante a estimular para garantizar un dominio de cada uno de estos aspectos. (Comellas, 1990)

Es todo lenguaje oral que se ayuda de los aspectos netamente funcionales que serán los que darán el cuerpo al acto de fonación, a la motricidad general que está en cada uno de los órganos que intervendrán, coordinará las acciones necesarias y gradualmente se darán cuenta de la automatización del habla y el proceso del habla. (Ardamaz, 2009)

1.2.1.3. Coordinación Gestual

Consiste en el dominio de la mano, requieren dominios separados para cada parte: dedo tras dedo, estos juntos. Se han propuesto trabajos para lograr un alto nivel de dominio, pero debe tenerse en cuenta que estos trabajos no se pueden obtener de manera segura hasta que el niño tenga 10 años. Coordinación de desarrollo gesto. (Mesonero Valhondo, 1995)

Para desarrollarla se debe realizar las siguientes actividades:

- ✓ Realizar mímica gestual con títeres.

- ✓ Realizar ejercicios con el aro utilizando la muñeca.
- ✓ Enroscar y desenroscar la tapa de un frasco.
- ✓ Abotonar y desabotonar una camisa.
- ✓ Moldear la plastilina en una figura simple.
- ✓ Recibir, lanzar y rebota una pelota con una mano.
- ✓ Abrir y cerrar las manos en puño suavemente.
- ✓ Mover ambas manos al ritmo de una canción.
- ✓ Desenvolver los caramelos con la yema de los dedos. (Laruta Gutierrez, 2019)

1.2.1.4. Coordinación Facial

Es un aspecto importante porque tiene dos adquisiciones: El dominio muscular, brinda los medios para coordinar viso manual y la relación que se logra obtener con las personas alrededor nuestro por medio de nuestro cuerpo y de manera especial de nuestros gestos realizados con voluntad o sin esta. Es así como, la coordinación facial es la capacidad de comunicarse a través de gestos faciales, ya sean voluntarios o involuntarios, habilidad con la que contamos las personas para poder generar una comunicación mediante la utilización de gestos del rostro, sean estos voluntarios o involuntarios. (Mesonero Valhondo, 1995)

Es necesario apoyar al infante a dominar esta parte del cuerpo para que pueda usarla en la comunicación. Dominar los músculos faciales y hacer que respondan a la voluntad puede resaltar los movimientos que conducen a sensaciones, emociones y métodos de contacto exteriorizados, es decir,

actitudes hacia el mundo que los rodea. (Fernández Gutierrez & Maco Sandoval, 2018)

1.3. Definición de Términos Básicos

Coordinación Facial. Para (Flores & Rodríguez, 2013) nos indica que: *“Es la influencia de los músculos que conforman nuestra cara como complemento de nuestra comunicación, lo que permite que podamos expresar nuestros sentimientos y emociones, siendo un instrumento para relacionarnos con los demás”*.

Coordinación Viso Manual. Para (Schinca, 2003) nos indica que: *“Es la relación y asociación de las sensaciones visuales con sensaciones kinestésicas y táctiles”*.

Motricidad. Para (López et al., 2001) indica que: *“Son los reflejos provenientes del movimiento de los seres humanos, es así que estos movimientos lograrán determinar el comportamiento motriz de los niños (as) esta se manifestará a través de las habilidades motoras”*.

Motricidad Fina. Para (Fonseca, 1996) nos dice que: *“Son pequeños movimientos de la mano y muñeca”* (p.29).

Motricidad gruesa. Según (Jiménez, 2000) indica que: *“Es un conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción”*.

Niño. Para el (Ministerio de Educación, 2009) nos dice que: *“Es un ser pensante, racional, es un proceso de desarrollo y crecimiento tanto de su estructura física y mental”*.

Institución educativa. Para (MINEDU, 2006) indica que: *“Es la comunidad de donde nos imparten enseñanza - aprendizaje, es la primera y principal*

instancia de gestión del sistema educativo descentralizado. En ella tiene lugar la prestación del servicio. Puede ser pública o privada”.

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

2.1. Descripción del Problema

En la actualidad se observa que no están dando la importancia al desarrollo de la motricidad del educando. Las dificultades que los infantes en la actualidad enfrentan dentro del área de la motricidad fina traen como consecuencia un bajo nivel dentro del desarrollo de las actividades, es así como se genera el aumento del bajo rendimiento académico haciendo que vaya teniendo consecuencias a lo largo de su vida. Es necesario porque permite el desarrollo integral de cada niño en todos los ámbitos, así como cognitivo, social y como también en la comunicación no verbal en lo cual es necesario poder desarrollar la motricidad para que tengan un buen desempeño educativo.

Para (Mesonero Valhondo, 1995) nos indica que: *“Son actividades de movimientos, que necesitan una precisión, a la vez una buena coordinación. Se clasifica de la siguiente manera: Coordinación Viso Manual, Coordinación Fonética, Coordinación Gestual y Coordinación Facial”*

Esta situación se observa en los educandos de la Educación Básica Regular y específicamente en los estudiantes del Nivel Inicial, de la Institución Educativa Inicial N° 679 donde los niños y niñas presentan problemas de desarrollo motriz, por lo que es urgente atender, que de no atenderlo se corre el riesgo de que no se puedan desenvolver adecuadamente en sus actividades educativas, por lo que se realiza la investigación: Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021, por lo que se formula los siguientes problemas:

2.2. Formulación del Problema

2.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021?

2.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo es la Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021?

¿Cómo es la Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021?

¿Cómo es la Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021?

¿Cómo es la Coordinación Facial en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo General

Evaluar el nivel de Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

2.3.2. Objetivos Específicos

Identificar la Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Identificar la Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Identificar la Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Identificar la Coordinación Facial en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

2.4. Justificación e Importancia de la Investigación

La presente investigación se justifica en la medida de que en condición como docente tras haber observado que los infantes tienen dificultades motrices como falta de precisión para poder colorear y como también en la coordinación de las manos al no poder desenvolverse satisfactoriamente en sus actividades educativas, lo cual significa que no se está desarrollando adecuadamente sus habilidades motrices para poder desenvolverse sin obstáculos en sus actividades educativas.

El objetivo del comportamiento del movimiento humano es una tarea educativa como la escritura. La escritura ejecutiva muestra algunas actividades motoras comunes que necesitan controlar estos movimientos, que están regulados por los nervios, músculos y articulaciones de las extremidades superiores. (Granda & Endara, 2012)

La presente investigación es importante por lo siguiente:

En lo teórico porque pondrá a disposición de los investigadores y estudiosos información estructurada sobre Motricidad Fina.

Metodológicamente, porque proporcionará el alcance del diseño de la investigación para este tipo de investigación.

En lo práctico porque los resultados van a permitir tomar decisiones oportunas para ayudar a los infantes a desarrollar su motricidad fina.

En lo social porque los beneficiarios del estudio serán los Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679 en el año 2021.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

La Motricidad Fina es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

2.5.2. Hipótesis Derivadas

✓ La Coordinación Viso Manual es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

✓ La Coordinación Fonética es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

✓ La Coordinación Gestual es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

✓ La Coordinación Facial es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

2.6. Variables

2.6.1. Identificación de las Variables

Variable: Motricidad Fina.

2.6.2. Definición de las Variables

2.6.2.1. Definición Conceptual

La Variable: Motricidad Fina se define conceptualmente como la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos que requieran de las manos y de los dedos. (Pacheco, 2015)

2.6.2.2. Definición Operacional

La variable Motricidad Fina se define operacionalmente como movimientos que ayudan a mover los dedos y las manos y tiene las siguientes dimensiones: Coordinación Viso Manual. Coordinación Fonética. Coordinación Gestual. Coordinación Facial y cuyo valor es: Malo (00 – 10 p), Regular (11 - 14 p) y Bueno (15 - 20 p).

2.6.3. Operacionalización de las Variables

Variable	Dimensiones		Indicadores		Valor
VARIABLE (X) Motricidad Fina	1	Coordinación Viso Manual	1.1.	El dominio de su mano es:	Bueno (15 – 20 p) Regular (11 – 14 p) Malo (00 – 10 p)
			1.2.	El dominio de su muñeca es:	
			1.3.	El dominio de su antebrazo es:	
			1.4.	El dominio de su brazo es:	
			1.5.	Su forma de trozar el papel es:	
	2	Coordinación Fonética	2.1.	Su emisión de sonidos es:	
			2.2.	Su repetición de sonidos de palabras simples es:	
			2.3.	Su repetición de palabras compuestas es:	
			2.4.	Su repetición de palabras trabadas es:	
			2.5.	Su entonación de canciones con gestos es:	
	3	Coordinación Gestual	3.1.	Su realización de ejercicios con el aro utilizando la muñeca es:	
			3.2.	Su enroscado y desenroscado de la tapa de un frasco es:	
			3.3.	Su abotonación y desabotonación hacia una camisa es:	
			3.4.	Su moldeado de plastilina haciendo una figura simple es:	
			3.5.	Su recibir, lanzar y rebotar una pelota con una mano es:	
	4	Coordinación Facial	4.1.	Su dominio muscular de la cara es:	
			4.2.	Su relación con las personas que lo rodean es:	
4.3.			Su comunicación por medio de gestos es:		
4.4.			Su expresión de sentimientos es:		
4.5.			Su expresión de emociones es:		

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Nivel de Investigación

La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento perteneció a una investigación descriptiva, con una variable: Motricidad Fina.

El estudio perteneció al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versaron sobre cuestiones específicas, porque se revisó investigaciones anteriores, porque se sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque se utilizó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.1.2. Tipo de Investigación

La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable (Velásquez Fernández & Rey Córdova, 1999): Motricidad Fina.

3.1.3. Diseño de Investigación

El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal.

Fue No experimental porque no se manipuló la variable en estudio Motricidad Fina.

Fue Descriptivo Transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado.

Esquema:

M O

Donde:

M : Es la Muestra.

O : Observación de la muestra (Hernández Sampieri et al., 2010).

Los pasos que se seguirá en la aplicación del diseño son:

1. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio).
2. Procesar o sistematizar la información o datos.
3. Clasificar la información o datos, organizándolos en cuadros o tablas y representarlos en gráficos.
4. Analizar e interpretar la información o datos.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población estuvo delimitada por los Niños y Niñas de 4 Años del salón Anaranjado de la Institución Educativa Inicial N° 679, del distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas del Departamento de Loreto, durante el año 2021; que hacen un total de 30.

3.2.2. Muestra

La muestra la conformaron el 100% de la Población, es decir 30 Niños y Niñas de 4 Años del salón Anaranjado de la Institución Educativa Inicial N° 679, durante el año 2021 del distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas, del Departamento de Loreto.

La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada, para lo cual utilizamos el diseño muestral para poblaciones menor a 1500.

Margen: 10%

Nivel de confianza: 90%

Población: 30

Tamaño de muestra: 30

Ecuacion Estadística para Proporciones poblacionales

n= Tamaño de la muestra

z= Nivel de confianza deseado

p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)

q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)

e= Nivel de error dispuesto a cometer

N= Tamaño de la población

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

3.3.1. Técnica de Recolección de Datos

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.

3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniéndose 59.7 de validez y 0.769 de confiabilidad.

3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos

- ✓ Elaboración y aprobación del proyecto de tesis.
- ✓ Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- ✓ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.

- ✓ Recajo de la información.
- ✓ Procesamiento de la información.
- ✓ Organización de la información en cuadros.
- ✓ Análisis de la información.
- ✓ Interpretación de datos.
- ✓ Elaboración de discusión y presentación del informe.
- ✓ Sustentación del informe.

3.4. Procesamiento y Análisis de la Información

3.4.1. Procesamiento de la Información

El procesamiento de los datos se efectuó en forma mecánica sobre la base de los datos.

3.4.2. Análisis de la Información

El análisis e interpretación de los datos se efectuó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio (\bar{x}), porcentaje (%)

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1. Análisis Descriptivo

4.1.1. Evaluación de Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

CUADRO N° 1

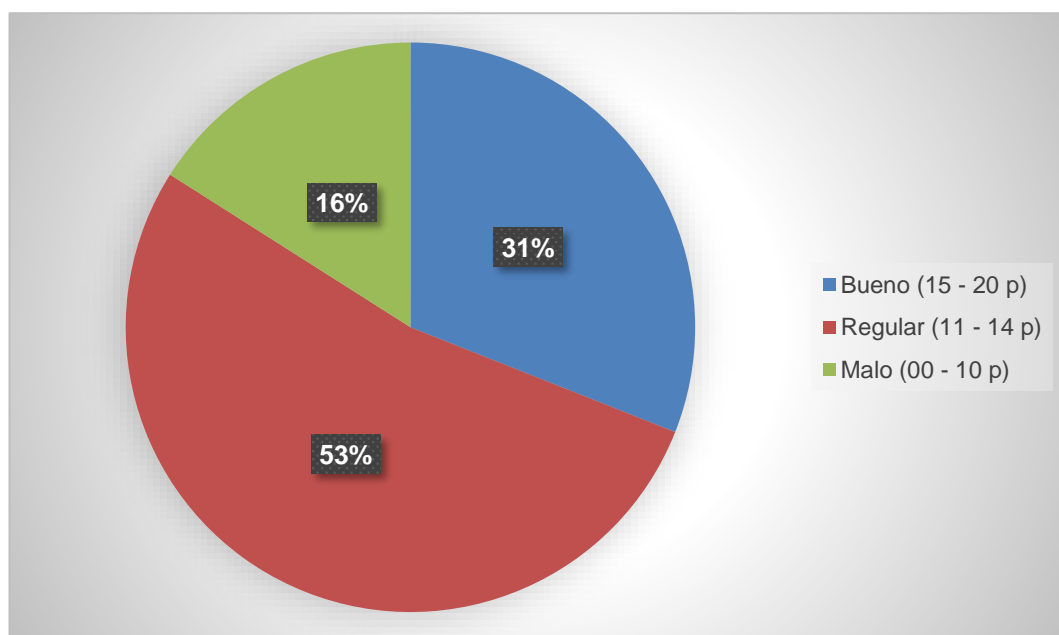
La Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021

Coordinación Viso Manual		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	El dominio de su mano es:	12	40.0	16	53.0	2	7.0	30	100.0
1.2.	El dominio de su muñeca es:	8	27.0	18	60.0	4	13.0	30	100.0
1.3.	El dominio de su antebrazo es:	10	33.0	12	40.0	8	27.0	30	100.0
1.4.	El dominio de su brazo es:	6	20.0	20	67.0	4	13.0	30	100.0
1.5.	Su forma de trozar el papel es:	10	33.0	14	47.0	6	20.0	30	100.0
Promedio (\bar{x})		9	31.0	16	53.0	5	16.0	30	100.0

FUENTE: Base de Datos de las Autoras

GRÁFICO N° 1

La Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021



FUENTE: Cuadro N° 1

En el cuadro y gráfico N° 1 se observa la Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 30 (100%) estudiantes: 16 (53.0%) niños y niñas manifestaron que es Regular (11 – 14 p) la Coordinación Viso Manual, predominando con 67% el indicador: El dominio de su brazo es. 9 (31.0%) niños y niñas manifestaron que es Bueno (15 – 20 p) la Coordinación Viso Manual, predominando con 40% el indicador: El dominio de su mano es. Mientras que 5 (16.0%) niños y niñas manifestaron que es Malo (00 – 10 p) la Coordinación Viso Manual, predominando con 27% el indicador: El dominio de su antebrazo es; concluyendo que es Regular: (11 – 14 p) la Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 1 que dice: Identificar la Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 1 que dice: La Coordinación Viso Manual es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

CUADRO N° 2

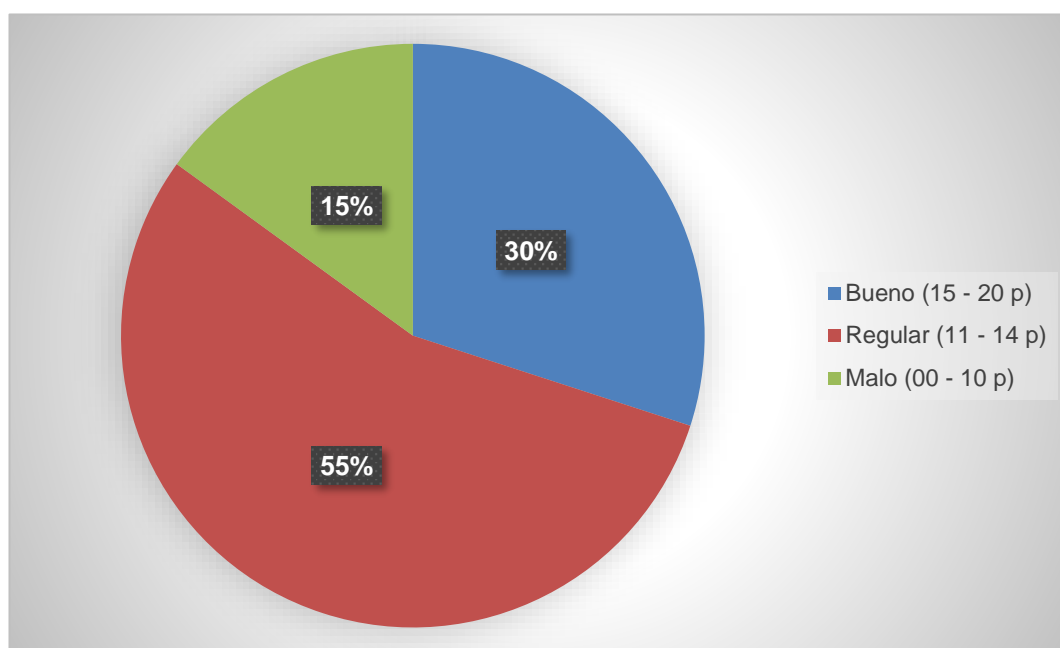
La Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021

Coordinación Fonética		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Su emisión de sonidos es:	10	33.0	14	47.0	6	20.0	30	100.0
1.2.	Su repetición de sonidos de palabras simples es:	12	40.0	16	53.0	2	7.0	30	100.0
1.3.	Su repetición de palabras compuestas es:	6	20.0	20	67.0	4	13.0	30	100.0
1.4.	Su repetición de palabras trabadas es:	9	30.0	18	60.0	3	10.0	30	100.0
1.5.	Su entonación de canciones con gestos es:	8	27.0	15	50.0	7	23.0	30	100.0
Promedio (\bar{x})		9	30.0	17	55.0	4	15.0	30	100.0

FUENTE: Base de Datos de las Autoras

GRÁFICO N° 2

La Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021



FUENTE: Cuadro N° 2

En el cuadro y gráfico N° 2 se observa la Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 30 (100%) estudiantes: 17 (55.0%) niños y niñas manifestaron que es Regular (11 – 14 p) la Coordinación Fonética, predominando con 67% el indicador: Su repetición de palabras compuestas es. 9 (30.0%) niños y niñas manifestaron que es Bueno (15 – 20 p) la Coordinación Fonética, predominando con 40% el indicador: Su repetición de sonidos de palabras simples es. Mientras que 4 (15.0%) niños y niñas manifestaron que es Malo (00 – 10 p) la Coordinación Fonética, predominando con 23% el indicador: Su entonación de canciones con gestos es; concluyendo que es Regular: (11 – 14 p) la Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 2 que dice: Identificar la Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 2 que dice: La Coordinación Fonética es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

CUADRO N° 3

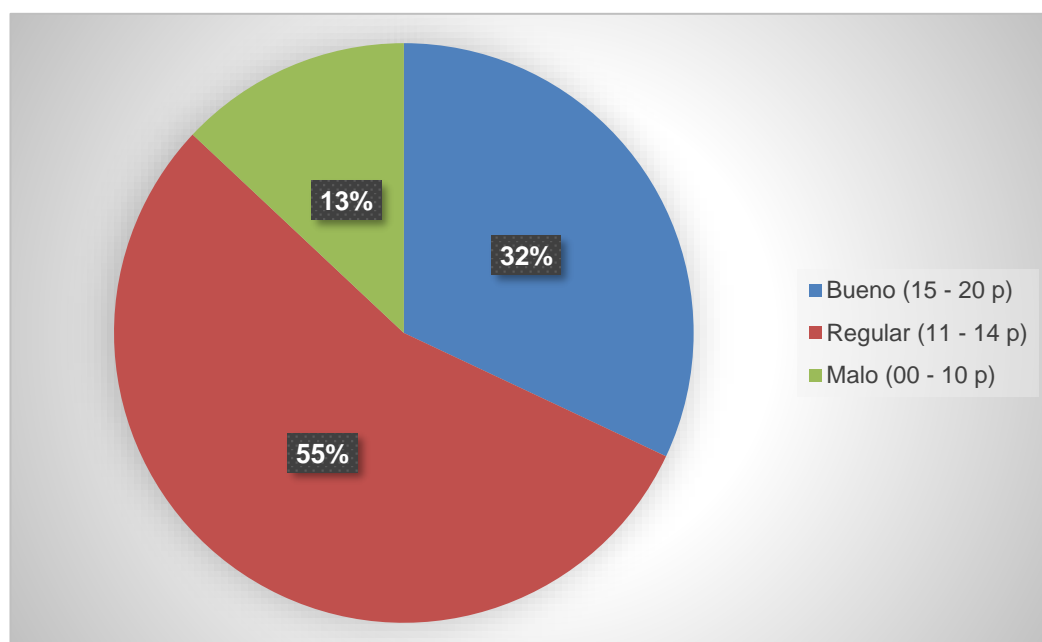
La Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021

Coordinación Gestual		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Su realización de ejercicios con el aro utilizando la muñeca es:	8	27.0	18	60.0	4	13.0	30	100.0
1.2.	Su enroscado y desenroscado de la tapa de un frasco es:	9	30.0	15	50.0	6	20.0	30	100.0
1.3.	Su abotonación y desabotonación hacia una camisa es:	12	40.0	16	53.0	2	7.0	30	100.0
1.4.	Su moldeado de plastilina haciendo una figura simple es:	6	20.0	20	67.0	4	13.0	30	100.0
1.5.	Su recibir, lanzar y rebotar una pelota con una mano es:	13	43.0	14	47.0	3	10.0	30	100.0
Promedio (\bar{x})		9	32.0	17	55.0	4	13.0	30	100.0

FUENTE: Base de Datos de las Autoras

GRÁFICO N° 3

La Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021



FUENTE: Cuadro N° 2

En el cuadro y gráfico N° 3 se observa la Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 30 (100%) estudiantes: 17 (55.0%) niños y niñas manifestaron que es Regular (11 – 14 p) la Coordinación Gestual, predominando con 67% el indicador: Su moldeado de plastilina haciendo una figura simple es. 9 (32.0%) niños y niñas manifestaron que es Bueno (15 – 20 p) la Coordinación Gestual, predominando con 43% el indicador: Su recibir, lanzar y rebotar una pelota con una mano es. Mientras que 4 (13.0%) niños y niñas manifestaron que es Malo (00 – 10 p) la Coordinación Gestual, predominando con 20% el indicador: Su enroscado y desenroscado de la tapa de un frasco es; concluyendo que es Regular: (11 – 14 p) la Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 3 que dice: Identificar la Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 3 que dice: La Coordinación Gestual es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

CUADRO N° 4

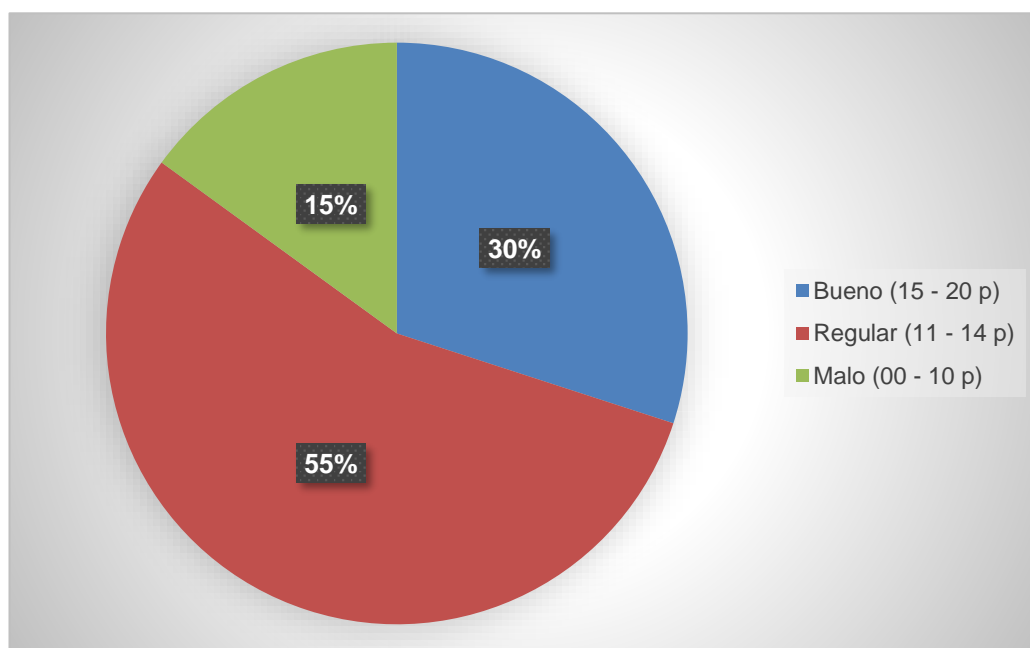
La Coordinación Facial en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021

Coordinación Facial		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Su dominio muscular de la cara es:	8	27.0	15	50.0	7	23.0	30	100.0
1.2.	Su relación con las personas que lo rodean es:	9	30.0	18	60.0	3	10.0	30	100.0
1.3.	Su comunicación por medio de gestos es:	6	20.0	20	67.0	4	13.0	30	100.0
1.4.	Su expresión de sentimientos es:	12	40.0	16	53.0	2	7.0	30	100.0
1.5.	Su expresión de emociones es:	10	33.0	14	47.0	6	20.0	30	100.0
Promedio (\bar{x})		9	30.0	17	55.0	4	15.0	30	100.0

FUENTE: Base de Datos de las Autoras

GRÁFICO N° 4

La Coordinación Facial en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021



FUENTE: Cuadro N° 4

En el cuadro y gráfico N° 4 se observa la Coordinación Facial en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 30 (100%) estudiantes: 17 (55.0%) niños y niñas manifestaron que es Regular (11 – 14 p) la Coordinación Facial, predominando con 67% el indicador: Su comunicación por medio de gestos es. 9 (30.0%) niños y niñas manifestaron que es Bueno (15 – 20 p) la Coordinación Facial, predominando con 40% el indicador: Su expresión de sentimientos es. Mientras que 4 (15.0%) niños y niñas manifestaron que es Malo (00 – 10 p) la Coordinación Facial, predominando con 23% el indicador: Su dominio muscular de la cara es; concluyendo que es Regular: (11 – 14 p) la Coordinación Facial en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 4 que dice: Identificar la Coordinación Facial en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 4 que dice: La Coordinación Facial es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

CUADRO N° 5

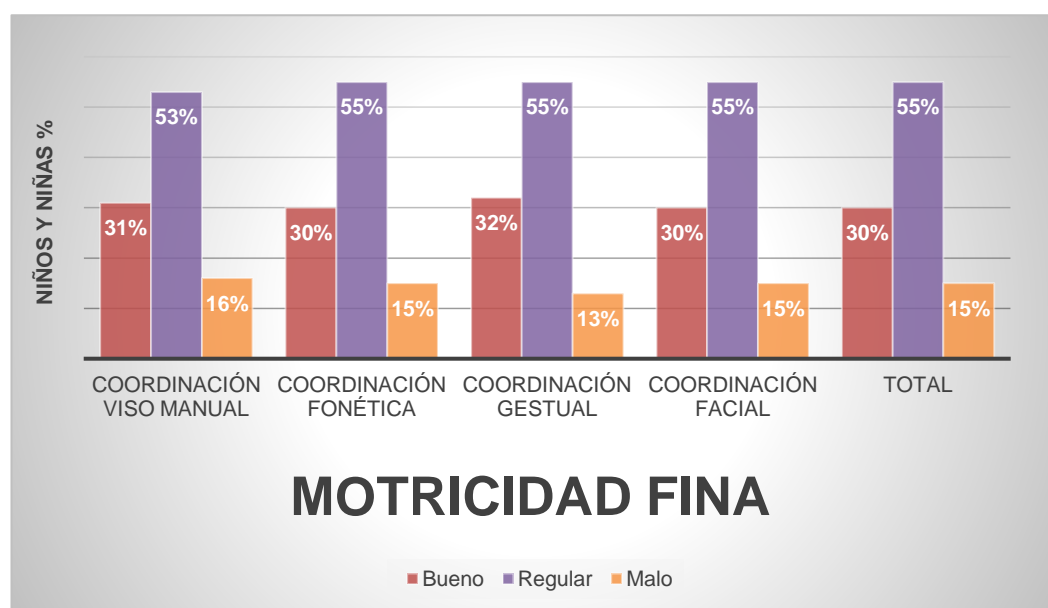
La Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021

Motricidad Fina		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Coordinación Viso Manual	9	31.0	16	53.0	5	16.0	30	100.0
1.2.	Coordinación Fonética	9	30.0	17	55.0	4	15.0	30	100.0
1.3.	Coordinación Gestual	9	32.0	17	55.0	4	13.0	30	100.0
1.4.	Coordinación Facial	9	30.0	17	55.0	4	15.0	30	100.0
Promedio (\bar{x})		9	30.0	17	55.0	4	15.0	30	100.0

FUENTE: Cuadro N° 1, 2, 3 y 4.

GRÁFICO N° 5

La Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021



FUENTE: Cuadro N° 5

En el cuadro y gráfico N° 5 se observa la Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 30 (100%) estudiantes: 17 (55.0%) niños y niñas manifestaron que es Regular (11 – 14 p) la Motricidad Fina, predominando con 55% los indicadores de las dimensiones: Coordinación Fonética. Coordinación Gestual. Coordinación Facial. 9 (30.0%) niños y niñas manifestaron que es Bueno (15 – 20 p) la Motricidad Fina, predominando con 32% el indicador: Coordinación Gestual. Mientras que 4 (15.0%) niños y niñas manifestaron que es Malo (00 – 10 p) la Motricidad Fina, predominando con 16% los indicadores de la dimensión: Coordinación Viso Manual; concluyendo que es Regular: (11 – 14 p) la Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo general que dice: Evaluar el nivel de Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis general que dice: La Motricidad Fina es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

5.1. Discusión

Motricidad Fina. Es una actividad que tiene relación con la habilidad de movimientos de las manos y los dedos. (Rodríguez Laínez, 2012)

Al realizar el análisis descriptivo acerca de la Motricidad Fina se encontró que es Regular (11 – 14 p) la Motricidad Fina, predominando con 55% los indicadores de las dimensiones: Coordinación Fonética. Coordinación Gestual. Coordinación Facial. 9 (30.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (15 – 20 p) la Motricidad Fina, predominando con 17% los indicadores de la dimensión: Coordinación Gestual. Mientras que 4 (15.0%) estudiantes manifestaron que es Malo (00 – 10 p) la Motricidad Fina, predominando con 16% los indicadores de la dimensión: Coordinación Viso Manual; concluyendo que es Regular: (11 – 14 p) la Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

Estos resultados coinciden con (Condori Quilca, 2019) En su investigación concluyó que: El nivel de desarrollo es medio en el 70,7% (65 estudiantes), es nivel alto en 19,6% (18 estudiantes) y bajo en 9,8% (9 estudiantes), se concluye que el nivel de desarrollo de la motricidad fina es nivel medio.

Así mismo con la investigación de (Flores Zuta et al., 2013) En su investigación concluyó que: Existe un porcentaje significativo de niños y niñas de Inicial 5 años que obtuvieron un nivel de desarrollo de motricidad fina que se ubica en Inicio (59.6%).

5.2. Conclusiones

5.2.1. Conclusiones Específicas

Es Regular: (11 – 14 p) la Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años.

Es Regular: (11 – 14 p) la Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años.

Es Regular: (11 – 14 p) la Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años.

Es Regular: (11 – 14 p) la Coordinación Facial en Niños y Niñas de 4 Años.

La Variable Motricidad Fina fue delimitado por las siguientes dimensiones: Coordinación Viso Manual. Coordinación Fonética. Coordinación Gestual. Coordinación Facial.

5.2.2. Conclusión General

Es Regular: (11 – 14 p) la Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.

5.3. Recomendaciones

5.3.1. Recomendaciones Específicas

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa Inicial N° 679, capacitar a los docentes en actividades motoras para mejorar en su proceso de enseñanza y puedan ayudar a desarrollar la pre – escritura en los infantes.

A los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 679, continuar ejercitando la motricidad en los infantes a fin de permitirles un buen desarrollo de estos y la facilidad para aprender a leer y escribir.

A los padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 679, apoyar con la revisión de las actividades hechas en clases y reforzarlos en casa.

A los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú seguir haciendo investigaciones sobre Motricidad Fina.

Hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la localidad y región.

5.3.2. Recomendación General

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa Inicial N° 679, realizar eventos de capacitación sobre estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los infantes.

Referencias Bibliográficas

- Ardamaz, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*.
- Comellas, J. (1990). *Psicomotricidad en preescolar*. CEAC.
- Condori Quilca, C. (2019). *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 107 – Huancavelica*. [Tesis]. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Cruz Pérez, M. L. (2005). *Preparación de la familia para potenciar la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 6 años vida*. [Tesis]. Centro de Referencia Latinoamericana de Educación Preescolar.
- Fernández Gutierrez, L. D., & Maco Sandoval, Y. S. (2018). *Características del desarrollo de la Motricidad Fina en Niños de 4 años de una Institución Educativa de Chiclayo*. [Tesis]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Flores, S., & Rodríguez, P. (2013). *Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años*. [Tesis]. Universidad Politécnica.
- Flores Zuta, P. Y. A., Castro Lachi, A. C., & Ihuaquai Del Castillo, G. I. (2013). *Preparación de la familia y el desarrollo de la motricidad fina en niños de inicial 5 años de la I.E.I.P. ELIM, distrito de Punchana, 2013* [Tesis, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/3478>
- Fonseca, V. (1996). *Estudio de la Psicomotricidad*. INDE.
- Franco, F. (2014). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. [Tesis]. Universidad de los Andes.
- Granda, A., & Endara, D. (2012). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 – 6 años de edad de la Escuela Carlos Montúfar del del Barrio Chantillín Chico perteneciente a Poaló, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi 2010-2012*. [Tesis]. Universidad técnica de Cotopaxi.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta). McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.
- Jiménez, J. (2000). *Neurofisiología psicológica fundamental*. Científico médica.
- Laruta Gutierrez, P. (2019). *Desarrollo de la Motricidad Fina en Niños/as de 4-5 Años de la Institución Educativa Inicial N° 274 Laykakota de la ciudad de Puno*. [Tesis]. Universidad Nacional del Altiplano.
- León, A., & Alonso, R. (2010). *Motricidad en educación infantil*. CCS, ALCALA.
- López, F., Fuentes, J., Itziar, M., & Ortiz, M. (2001). *Desarrollo afectivo y social*. Pirámide.
- Mesonero Valhondo, A. (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Universidad de Oviedo.
- MINEDU. (2006). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley Nro. 28044. CAPÍTULO II: LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, Artículo 66°.- Definición y finalidad. Artículo 67°. Ámbito de la Institución Educativa*. (1ra ed.). MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Guadalupe Pacheco Montesdeoca.
- Papa Delgado, T. N. (2016). *Nivel de Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños y Niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja*. [Tesis]. Universidad Nacional del Altiplano.
- Rodríguez Laínez, T. M. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011*. [Tesis]. Universidad Estatal "Península de Santa Elena".
- Schinca, M. (2003). *Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. Praxis.
- Velásquez Fernández, Á. R., & Rey Córdova, N. G. (1999). *Metodología de la Investigación Científica* (Primera). San Marcos.

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021

Autor (a): PIÑAN VALERIO, Yesminda Dina

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Indicadores	Metodología
<p>Problema General ¿Cuál es el nivel de Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021?</p> <p>Problemas Específicos ✓ ¿Cómo es la Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021? ✓ ¿Cómo es la Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021? ✓ ¿Cómo es la Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021? ✓ ¿Cómo es la Coordinación Facial en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021?</p>	<p>Objetivo General Evaluar el nivel de Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.</p> <p>Objetivos Específicos ✓ Identificar la Coordinación Viso Manual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021. ✓ Identificar la Coordinación Fonética en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021. ✓ Identificar la Coordinación Gestual en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021. ✓ Identificar la Coordinación</p>	<p>Hipótesis General La Motricidad Fina es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.</p> <p>Hipótesis Derivadas ✓ La Coordinación Viso Manual es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021. ✓ La Coordinación Fonética es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021. ✓ La Coordinación Gestual es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021. ✓ La Coordinación Facial es regular en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.</p>	Motricidad Fina	<p>INDICADORES</p> <p>1</p> <p>Coordinación Viso Manual</p> <p>1.1. El dominio de su mano es:</p> <p>1.2. El dominio de su muñeca es:</p> <p>1.3. El dominio de su antebrazo es:</p> <p>1.4. El dominio de su brazo es:</p> <p>1.5. Su forma de trozar el papel es:</p> <p>2</p> <p>Coordinación Fonética</p> <p>2.1. Su emisión de sonidos es:</p> <p>2.2. Su repetición de sonidos de palabras simples es:</p> <p>2.3. Su repetición de palabras compuestas es:</p> <p>2.4. Su repetición de palabras trabadas es:</p> <p>2.5. Su entonación de canciones con gestos es:</p> <p>3</p> <p>Coordinación Gestual</p> <p>3.1. Su realización de ejercicios con el aro utilizando la muñeca es:</p> <p>3.2. Su enroscado y desenroscado de la tapa de un frasco es:</p> <p>3.3. Su abotonación y desabotonación hacia una camisa es:</p> <p>3.4. Su moldeado de plastilina haciendo una figura simple es:</p> <p>3.5. Su recibir, lanzar y rebotar una pelota con una mano es:</p> <p>4</p> <p>Coordinación Facial</p> <p>4.1. Su dominio muscular de la cara es:</p> <p>4.2. Su relación con las personas que lo rodean es:</p> <p>4.3. Su comunicación por medio de gestos es:</p> <p>4.4. Su expresión de sentimientos es:</p> <p>4.5. Su expresión de emociones es:</p>	<p>Tipo de investigación La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable: Motricidad Fina.</p> <p>Diseño de investigación El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal. Fue No experimental porque no se manipuló la variable en estudio. Fue Descriptivo transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado. Esquema:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> M O </div> <p>Donde: M : Es la Muestra. O : Observación de la muestra.</p> <p>Población La población estuvo delimitada por los Niños y Niñas de 4 Años del salón Anaranjado de la Institución Educativa Inicial N° 679, del distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas del Departamento de Loreto, durante el año 2021; que hacen un total de 30.</p> <p>Muestra La muestra la conformaron el 100% de la Población, es decir 30</p>

	<p>Facial en Niños y Niñas de 4 Años en la Institución Educativa Inicial N° 679, San Juan Bautista 2021.</p>				<p>Niños y Niñas de 4 Años del salón Anaranjado de la Institución Educativa Inicial N° 679, durante el año 2021 del distrito de San Juan Bautista, provincia de Maynas, del Departamento de Loreto. La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada.</p> <p>Técnicas de Recolección de Datos La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.</p> <p>Instrumentos de Recolección de Datos El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniéndose 59.7 de validez y 0.769 de confiabilidad.</p>
--	--	--	--	--	---



**MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA
2021**

ANEXO 02

Cuestionario

(Para Niños y Niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 679)

CÓDIGO: -----

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre:
**MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021**,
el que servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del Título
Profesional de Licenciado en Educación.

Gracias

I. Datos generales:

Institución Educativa :.....
Grado :.....
Sección :.....
Día :.....
Hora :.....

II. Instrucciones

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

III. Contenido.

Motricidad Fina		Bueno (15 – 20 p)	Regular (11 – 14 p)	Malo (00 – 10 p)
1	Coordinación Viso Manual			
	1.1.	El dominio de su mano es:		
	1.2.	El dominio de su muñeca es:		
	1.3.	El dominio de su antebrazo es:		
	1.4.	El dominio de su brazo es:		
	1.5.	Su forma de trozar el papel es:		
		(\bar{x})		
2	Coordinación Fonética			
	2.1.	Su emisión de sonidos es:		
	2.2.	Su repetición de sonidos de palabras simples es:		
	2.3.	Su repetición de palabras compuestas es:		
	2.4.	Su repetición de palabras trabadas es:		
	2.5.	Su entonación de canciones con gestos es:		
		(\bar{x})		
3	Coordinación Gestual			
	3.1.	Su realización de ejercicios con el aro utilizando la muñeca es:		
	3.2.	Su enroscado y desenroscado de la tapa de un frasco es:		
	3.3.	Su abotonación y desabotonación hacia una camisa es:		
	3.4.	Su moldeado de plastilina haciendo una figura simple es:		
	3.5.	Su recibir, lanzar y rebotar una pelota con una mano es:		
		(\bar{x})		
4	Coordinación Facial			
	4.1.	Su dominio muscular de la cara es:		
	4.2.	Su relación con las personas que lo rodean es:		
	4.3.	Su comunicación por medio de gestos es:		
	4.4.	Su expresión de sentimientos es:		
	4.5.	Su expresión de emociones es:		
		(\bar{x})		

Estimado Profesional: Dr.

Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo
Mgr. Cecilia Ríos Pérez
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro

Con motivo de la investigación que se está realizando sobre: **CONOCIMIENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA EN DOCENTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60057 PETRONILA PEREA DE FERRANDO, PUNCHANA 2019**, es necesario someter a juicio de experto la propuesta de dimensiones, indicadores e índices.

Para la evaluación de las mencionadas variables, Ud. Ha sido seleccionado a fin de emitir opinión de experto, para lo cual hemos considerado su elevada preparación científica – técnica y experiencia en la actividad TÉCNICA - PEDAGÓGICA, así como en los resultados obtenidos de su trabajo como profesional, y como directivo, pues sus opiniones resultarán de gran valor:

De modo anticipado le agradecemos su valiosa colaboración.

DATOS PERSONALES:

Apellidos y Nombre (s):

Nombre y dirección de su Centro Laboral actual:

Teléfono Fijo: Celular:

Nivel en el que labora:

Título Universitario que posee:

Grado Académico (el más Alto):

Años de experiencia profesional:

Experiencia en Investigación: SI () NO ()

Años de Experiencia en Jefaturas:

Cargo que Desempeña:

Otras Responsabilidades que Ocupa:

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Dr. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor (x)
 1.4 Título de la Investigación : "MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021",
 1.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : MOTRICIDAD FINA
 1.6 Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100


II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado											55									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables													65							
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología												60								
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica													65							
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad											55									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MOTRICIDAD FINA.											55									
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio											55									
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)												60								
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías												60								
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos - 2 de octubre 2020


 Firma del experto informante
 D.N.I. N° 05271125

Teléf. N° 965674551

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- a. **Apellidos y nombres del experto** : Mgr. Cecilia Ríos Pérez
b. **Título Profesional** : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
c. **Grado académico** : Bachiller () Maestro (x) Doctor ()
d. **Título de la Investigación** : "MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021",
e. **Nombre del instrumento** : Validador de Variable : MOTRICIDAD FINA
1.7. **Criterios de Aplicabilidad** :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables											55									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología											50									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica												60								
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad												60								
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MOTRICIDAD FINA.														70						
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio												60								
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)												60								
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías												60								
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos – 2 de Octubre 2020

Firma del experto informante

D.N.I. N° 05381320

Teléf. N° 961634538

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- a. **Apellidos y nombres del experto** : Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro
b. **Título Profesional** : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
c. **Grado académico** : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
d. **Título de la Investigación** : "MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021",
e. **Nombre del instrumento** : Validador de Variable : MOTRICIDAD FINA
1.8. **Criterios de Aplicabilidad** :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado											55									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables											60									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología											55									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica											60									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad											60									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MOTRICIDAD FINA.											65									
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio														68						
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)											55									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías														70						
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos – 2 de octubre 2020



Firma del experto informante

D.N.I. N° 05359186

Teléf. N° 966238186

RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ

TÍTULO: “MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021”

Autor (es) del Instrumento: PIÑAN VALERIO, Yesminda Dina

Nombre del instrumento motivo de evaluación: MOTRICIDAD FINA

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo, profesor principal de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Magister en Docencia e Investigación Universitaria y Doctor en Educación.

Mgr. Cecilia Ríos Pérez, profesora auxiliar de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú. Magister en Gestión Educativa.

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro, profesora a tiempo completo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú. Magister en Docencia e Investigación Universitaria.

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo	55	65	60	65	55	55	55	60	60
Mgr. Rossana Morey Araujo	60	55	50	60	60	70	60	60	60
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro	55	60	55	60	60	65	68	55	70
Promedio General	59.7								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 59.7 puntos, lo que significa que está en el rango de “Buena”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

TÍTULO: “MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021”

Autor (es) del Instrumento: PIÑAN VALERIO, Yesminda Dina

Nombre del instrumento motivo de evaluación: MOTRICIDAD FINA

- La confiabilidad para “MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021” se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación
- Estadísticos de confiabilidad para “MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021”

ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	N° de ítems
(“MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021”)	0.769	9

- Criterio de confiabilidad valores

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre MOTRICIDAD FINA, se utilizó el Alfa de CronBach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre “MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021”. Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.769 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de Excelente Confiabilidad lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.



**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO
DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO

PIÑAN VALERIO, Yesminda Dina, DNI N° 40883217

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de mi Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **“MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021”**.

Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Cuatro (4) copias del Trabajo de Suficiencia Profesional:

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 17 de Setiembre de 2021

PIÑAN VALERIO, Yesminda Dina
DNI N° 40883217

CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN

Mgr. SILVIA DEL CARMEN, AREVALO PANDURO Docente de la Facultad de
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL
PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05359186, me comprometo a asesorar el
Trabajo de Suficiencia Profesional de:

PIÑAN VALERIO, Yesminda Dina,

DNI N° 40883217

cuyo título es: **MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 679, SAN JUAN BAUTISTA 2021.**

San Juan Bautista, 28 de Setiembre de 2021



Lic. SILVIA DEL CARMEN, AREVALO PANDURO, Mgr.
D.N.I. N° 05359186
DOCENTE UCP – FEH