



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE
GROHMANN”, MAZÁN – 2021**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autor (a): PALACIOS ALVÁN, Luis Alberto

Asesor (a): Lic. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO, Mgr.

**San Juan Bautista – Maynas – Loreto – Perú
Julio – 2022**

DEDICATORIA

A Dios, por ser el que siempre
guía mi camino en mi vida
personal y profesional.

L.A.P.A

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Científica del Perú por la oportunidad de haberme permitido ampliar y profundizar mis convicciones profesionales.

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN – 2021

FACULTAD : EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

GRADUANDO : PALACIOS ALVÁN, Luis Alberto

**DENOMINACIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADO EN EDUCACIÓN
Especialidad:**

MIEMBROS DEL JURADO

**Dr. XX
PRESIDENTE**

**Dr. XX
MIEMBRO**

**Dr. XX
MIEMBRO**

**Lic. Silvia del Carmen Arévalo Panduro, Mgr
ASESOR (A)**

Fecha: 19 de Julio del 2022
San Juan Bautista – Maynas – Loreto



UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERÚ
Facultad de Educación y Humanidades
Programa Académico de Educación

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

Con Resolución Decanal N° 039-2023-EFEH-UCP, del 06 de febrero del 2023, la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú – UCP designa como jurado evaluador y dictaminador del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL a los Señores:

Dra. Judith Alejandrina Soplín Ríos	Presidente
Mgr. Ketty Alarcón Ramírez	Miembro
Mgr. Juan Méndez del Águila	Miembro

En la ciudad de Iquitos, a las **16:00 horas** del día **15 del mes de febrero del año 2023**, de modo presencial y supervisado por el secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú- UCP; Programa Académico de: Complementación Pedagógica, Complementación Universitario y Complementación Pedagógica y Universitaria en Educación, se constituyó el Jurado para escuchar la Sustentación y defensa del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 "JORGE BASADRE GROHMANN", MAZÁN - 2021.

Presentado por el Bachiller:

PALACIOS ALVÁN, LUIS ALBERTO

Como requisito para optar el **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Asesora: Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro

Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas, las que fueron:
..... *Resueltas satisfactoriamente.*

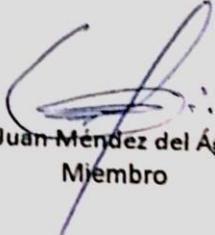
El Jurado después de la deliberación en privado, llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *Aprobada por unanimidad*
2. Observaciones: *Ninguna*

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman el Acta:


Dra. Judith Alejandrina Soplín Ríos
Presidenta


Mgr. Ketty Alarcón Ramírez
Miembro


Mgr. Juan Méndez del Águila
Miembro



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

El Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

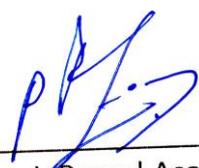
**“USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN – 2021”**

De los alumnos: **PALACIOS ALVÁN LUIS ALBERTO**, de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **8% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 14 de Diciembre del 2022.

CJRA/ri-a 551-2022



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética – UCP

ÍNDICE

	Pg.
Portada	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Aprobación	iv
Acta del Trabajo de Suficiencia Profesional	v
Constancia de Originalidad del Trabajo de Suficiencia Profesional	vi
Índice de Contenido	viii
Índice de Cuadros o Tablas	
Índice de Gráficos o Figuras	
Resumen. Palabras Clave	x
Abstract. Key Words	xi
Introducción	01

CAPÍTULO I: Marco Teórico

- 1.1. Antecedentes de Estudio
- 1.2. Bases Teóricas
 - 1.2.1. Medios Audiovisuales
 - 1.2.1.1. Función motivadora
 - 1.2.1.2. Función lúdica
 - 1.2.1.3. Función expresiva
 - 1.2.1.4. Función significativa
 - 1.2.1.5. Función evaluadora
- 1.3. Definición de Términos Básicos

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

- 2.1. Descripción del Problema
- 2.2. Formulación del Problema
 - 2.2.1. Problema General

- 2.2.2. Problemas Específicos
- 2.3. Objetivos
 - 2.3.1. Objetivo General
 - 2.3.2. Objetivos Específicos
- 2.4. Justificación e Importancia de la Investigación
- 2.5. Hipótesis
 - 2.5.1. Hipótesis General
 - 2.5.2. Hipótesis Derivadas
- 2.6. Variables
 - 2.6.1. Identificación de las Variables
 - 2.6.2. Definición de las Variables
 - 2.6.2.1. Definición Conceptual
 - 2.6.2.2. Definición Operacional
 - 2.6.3. Operacionalización de las Variables

CAPÍTULO III: Metodología

- 3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación
 - 3.1.1. Nivel de Investigación
 - 3.1.2. Tipo de Investigación
 - 3.1.3. Diseño de Investigación
- 3.2. Población y Muestra
 - 3.2.1. Población
 - 3.2.2. Muestra
- 3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos
 - 3.3.1. Técnica de Recolección de Datos
 - 3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos
 - 3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos
- 3.4. Procesamiento y Análisis de la Información
 - 3.4.1. Procesamiento de la Información
 - 3.4.2. Análisis de la Información

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1. Análisis Descriptivo

4.1.1. Evaluación del uso de los Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

5.1. Discusión

5.2. Conclusiones

5.3. Recomendaciones

Referencias Bibliográficas

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia Profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ÍNDICE DE TABLAS

N°	TITULO	Pág.
01.	La Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	22
02.	La Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	24
03.	La Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	26
04.	La Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	28
05.	La Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	30
06.	El uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	32

ÍNDICE DE FIGURAS

N°	TITULO	Pág.
01.	La Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	22
02.	La Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	24
03.	La Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	26
04.	La Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	28
05.	La Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	30
06.	El uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.	32

**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE
GROHMANN”, MAZÁN – 2021**

Autor (a): PALACIOS ALVÁN, Luis Alberto

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue: Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

La investigación fue de tipo descriptivo. El diseño usual de la Indagación fue el no experimental y el diseño específico fue el descriptivo transversal.

La población lo conformo 20 docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, del distrito de Mazán durante el año 2021. La muestra se obtuvo utilizando el diseño muestral para poblaciones menor a 1500 obteniéndose 20 el 100% de la población, es decir 20 docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, del distrito de Mazán durante el año 2021. La elección de la muestra fue no aleatoria intencionada.

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario. Los resultados muestran que el uso de Medios Audiovisuales se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

Palabras Claves: Medios Audiovisuales.

**USE OF AUDIOVISUAL MEDIA IN TEACHERS OF THE EDUCATIONAL
INSTITUTION N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN –
2021.**

Author (s): PALACIOS ALVÁN, Luis Alberto

ABSTRACT

The objective of this research was: To evaluate the use of Audiovisual Media in Teachers of the Educational Institution N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

The research was descriptive. The usual design of the Inquiry was non-experimental and the specific design was descriptive cross-sectional.

The population was made up of 20 teachers from the Educational Institution N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann” in the Mazán district during 2021. The sample was obtained using the sample design for populations less than 1500, obtaining 20 100% of the population, that is, 20 teachers from the Educational Institution N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, from the Mazán district during 2021. The choice of the sample was intentionally non-random.

The technique used to collect the data was the survey and the data collection instrument was the questionnaire. The results show that the use of Audiovisual Media is sometimes in Teachers of the Educational Institution N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

Keywords: Audiovisual Media.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje es un proceso de comunicación que tiene tres elementos básicos: el emisor, el receptor y la información, el docente es el emisor, la información es el contenido, el receptor es el estudiante, y este proceso es Interacción. ahora bien, es decir, docente-alumno y viceversa, es en este proceso que los medios audiovisuales cobran importancia y cumplen diversos roles en el campo de la educación..

El estudio **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN – 2021**, Esto es muy importante en todas las instituciones y organismos educativos públicos o privados; principalmente en centros educativos

En ese sentido me planteo el siguiente objetivo: Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

El trabajo es abordado a partir de 5 capítulos, a decir:

CAPÍTULO I: Marco Teórico

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

CAPÍTULO III: Metodología

CAPÍTULO IV: Resultados

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

Además, se presenta las **Referencias Bibliográficas** y los **Anexos**, donde la base es el instrumento de recolección de datos.

Entre los obstáculos enfrentados, destaca la bibliografía especializada y el tiempo, pero superados con dedicación, lo que me permite presentar esta modesta producción intelectual.

El Autor

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de Estudio

Internacional

(Pintado, 2014) En su investigación concluyó que: Los medios audiovisuales más utilizados en el aula son: materiales audiovisuales, fotografías, carteles y otros elementos coloridos. Los niños también prefieren ver videos cuando comienzan o terminan las lecciones, por lo que a los maestros les resulta extremadamente importante considerar lo que quieren lograr al planificar las lecciones. El contenido es claro y coherente.

(López Ruano de Gudiel, 2005) En su investigación concluyó que: Los factores que reciben activamente los medios audiovisuales son: mejorar el proceso de aprendizaje, estimularlo y fomentar cambios innovadores. Los factores que afectan negativamente la percepción de los medios audiovisuales son: la falta de un manual de instrucciones efectivo, la falta de un proceso para recibir los medios audiovisuales, la falta de instrucciones detalladas sobre el uso de los medios audiovisuales.

Nacional

(Rivera Telenta, 2017) En su investigación concluyó que: Los materiales audiovisuales influyen positivamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del tercer grado C de educación secundaria de la institución Educativa Policía Santa Rosa de Lima.

(Castillo Peña & Ramos Mendoza, 2019) En su investigación concluyó que: Los docentes presentan problemas para superar las expectativas de los estudiantes (73,33%) del II ciclo de Historia y Geografía de la Facultad de

Ciencias Sociales y Educación de la UNP, generándoles una apreciación desfavorable (33,33%) de la utilización de los medios audiovisuales.

(Gonzales Grandez, 2017) En su investigación llego a las siguientes investigaciones:

✓ En cuanto a las características del uso de los recursos audiovisuales aplicados por los docentes se hacen referencia que los medios audiovisuales cumplen una función de complementación y soporte al proceso de enseñanza aprendizaje.

✓ Con respecto a la importancia de los medios audiovisuales por los estudiantes, dan una aceptación del 69%, manifestando que los docentes generan interés con la utilización de los materiales, de igual manera un 50% de los estudiantes expresan que la utilización de materiales educativos audiovisuales es importante para motivar la clase del área.

Local

(Marapara Vasquez & Yalta Huayunga, 2014) En su investigación concluyó que: Existe un vínculo entre los recursos disponibles y el uso de materiales audiovisuales en la enseñanza y aprendizaje del inglés en habilidades auditivas por parte de docentes del nivel de educación básica general en la Ciudad de Iquitos. - 2014.

(Ayala Meregildo et al., 2013) En su investigación concluyó que: Está el impacto de los medios audiovisuales: documentales, diapositivas sobre enseñanza significativa para estudiantes del Segundo grado "J", asignatura "Ciencia, tecnología y medio ambiente" en el nivel medio inferior de la institucion Educativa Mariscal Oscar R. Benavides.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Medios Audiovisuales

“Además de motivar y estimular a los estudiantes, los medios audiovisuales se utilizan como instrumentos que fomentan dinámicas de trabajo participativas, y que permiten perfeccionar habilidades perceptivas y expresivas, como aprender a dominar emociones y comunicarse mejor” (Román & Llorente, 2007, p. 41).

Es un conjunto de procedimientos cuya finalidad es proporcionar instrucción por medios de comunicación impresos y electrónicos a personas que participan en un proceso de aprendizaje reglado, en lugares y horarios distintos de los del profesor. Es una estrategia educativa basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos eficientes, en el proceso enseñanza-aprendizaje, permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación, edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje. (Barros Bastida & Barros Morales, 2015, p. 4)

1.2.1.1. Función motivadora

“La motivación se percibe como un factor de gran valor para el proceso de aprendizaje, tal es así que es considerada como el primer momento en el dictado de clase, porque permite captar la atención de los estudiantes” (Román & Llorente, 2007).

“Es un medio particularmente útil para la animación de grupos ya que estimula las interacciones entre los mismos, y esto puede ser utilizado por los docentes para iniciar la sesión de clase” (Ferrés, 1988, p. 88).

Hay dos modalidades para trabajar esta función:

- ✓ El video acertijo, individualmente o por grupos, grabar objetos, cuerpos o elementos que sean difíciles de reconocer desde muy cerca. Los estudiantes deben identificar qué es o de qué trata.
- ✓ El video enigma: Casi igual a la anterior, pero con la diferencia que durante la grabación se va abriendo la imagen hasta descubrir completamente de que objeto se trata. (Fandos, 2010)

La motivación es una de las funciones que asegura la adopción de recursos, ya que crea una sensación de descubrimiento frente a elementos interesantes, haciendo que estos materiales sean más efectivos. La función motivadora es la función que te permite transmitir a través de las emociones lo que normalmente es difícil de transmitir con palabras; Esto genera un aumento en la imaginación, la creatividad y la imaginación del estudiante, así como una variedad de experiencias y actitudes, lo cual es de gran importancia en el nivel preescolar, porque la imagen es un lenguaje simbólico, controlado por la función motor. (Díaz, 2002)

1.2.1.2. Función lúdica

“Es un conjunto de estrategias que se han diseñado para crear un espacio en armonía entre los estudiantes que se encuentran inmersos en un proceso de enseñanza – aprendizaje” (Román & Llorente, 2007, p. 56).

“Facilita la instrucción, complementando las explicaciones verbales con contenidos icónicos concretos de fácil comprensión que contribuyen a la fijación de los contenidos. También pueden presentar abstracciones de forma gráfica” (González, 2014, p. 91).

1.2.1.3. Función expresiva

(Román & Llorente, 2007) indica que “es un procesamiento global de la información que contienen y pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos y actitudes” (p. 61)

(Aparici & García, 2009) indican que “la función expresiva a través de los medios audiovisuales es la encargada de mostrar a los espectadores, los diversos cambios de estado de ánimo que pueden presentarse en las personas”. (p. 87)

1.2.1.4. Función significativa

(Román & Llorente, 2007) indican que “facilita las comparaciones entre distintos elementos y permiten analizar con detalle las distintas fases de los procesos complejos” (p. 90).

Para (Ferrés, 1988) nos indica que “estos medios son eficaces porque logran adquirir significado para los estudiantes, es decir, los hacen conocer por medio de imágenes, sonidos o representaciones que quedarán grabados en su memoria, por la simpleza, color y forma en que se presentan” (p. 66)

1.2.1.5. Función evaluadora

Para (Román & Llorente, 2007) nos indican que “destacar las posibilidades como instrumento para la evaluación, poniendo en marcha la recreación” (p. 123)

El uso de los medios audiovisuales como instrumento de evaluación tiene dos enfoques, los cuales son: El diseño de situaciones específicas, las cuales pueden ser reales o simuladas con las cuales puede evaluarse conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes o la representación de sucesos que sean explicados y analizados. (Ballesteros, 2013)

La utilización de los medios audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje como instrumento de evaluación puede plantearse desde una doble perspectiva:

- ✓ Registrar situaciones específicas, tanto reales como simuladas, para evaluar los conocimientos, habilidades y competencias de los estudiantes. La primera sugerencia incluiría introducir a los estudiantes a diferentes secuencias o "películas de revisión" (por ejemplo, modelar el comportamiento de un fenómeno, presentar diferentes objetos en la pantalla para analizar el problema), distinguirlos, escenificar, describir fenómenos-situaciones). , datos gráficos para interpretación-análisis o presentación de hechos para interpretación y análisis), con el fin de aplicar los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje, pueden participar en valoraciones, identificar, analizar y reforzar-corriger tanto aspectos positivos como errores cometidos. (Ballesteros, 2013)

- ✓ Autocontradicción de los estudiantes sobre las actividades, actividades o habilidades que realizan. Por otro lado, la segunda estrategia de evaluación se basa en la capacidad de proporcionar una retroalimentación inmediata. Desde esta perspectiva, los estudiantes los utilizarán para observar su propio comportamiento y, con la ayuda de profesores o compañeros, participar en el análisis de su propio comportamiento, corregir errores encontrados y/o mejorar y fortalecer habilidades y actividades ya realizadas. . Por las características descritas, esta segunda frase de evaluación es especialmente importante para materias como educación física, expresión corporal, lengua y lenguaje, e incluso para aquellas que forman parte de la formación profesional y conllevan la realización de las actividades para las que se introducen en el juego. . . diferentes tipos de destrezas y habilidades. (Ballesteros, 2013)

1.3. Definición de Términos Básicos

Docente: (Calero, 1999) indica que “es la persona cuya acción está orientada a promover aprendizaje en los estudiantes” (p.87).

Institución Educativa: (MINEDU, 2006) indica que “es la comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado. En ella tiene lugar la prestación del servicio. Puede ser pública o privada”.

Función expresiva: (Román & Llorente, 2007) indica que “es un procesamiento global de la información que contienen y pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos y actitudes” (p. 61)

Función evaluadora: (Ferrés, 1988) nos indica que “es un medio particularmente útil para la animación de grupos ya que estimula las interacciones entre los mismos, y esto puede ser utilizado por los docentes para iniciar la sesión de clase” (p. 88).

Función lúdica: (Román & Llorente, 2007) nos indica que “es un conjunto de estrategias que se han diseñado para crear un espacio en armonía entre los estudiantes que se encuentran inmersos en un proceso de enseñanza – aprendizaje” (p. 56)

Función motivadora: “Es el proceso en el uso del medio audiovisual como elemento de motivación para introducir al estudiante en el plano conceptual temático de la materia en estudio. Como indicadores considera la presentación del tema, primera visualización” (Rocillo, 2014).

Función significativa: (Román & Llorente, 2007) indican que “facilita las comparaciones entre distintos elementos y permiten analizar con detalle las distintas fases de los procesos complejos” (p. 90).

Medios Audiovisuales: “Son recursos de carácter didáctico cuya finalidad es aproximar la enseñanza o explicación de alguna situación dada, a la experiencia directa; y utilizar como vía de percepción el oído y la vista” (Brown, 1999, p. 55)

CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción del Problema

Durante este tiempo se han producido avances en la educación, especialmente en cuanto a medios o recursos audiovisuales que se han adaptado e integrado en el proceso de enseñanza y aprendizaje cognitivo, desde los primeros paradigmas hasta las últimas tecnologías. es realidad virtual. Entonces tenemos una sociedad que utiliza la tecnología en todos los ámbitos, y eso es parte del desarrollo del conocimiento.

Los materiales audiovisuales se utilizan como herramientas para promover la motivación colaborativa y mejorar las habilidades cognitivas y expresivas, como aprender a gestionar mejor las emociones y comunicarse. Medidas de las variables de los medios audiovisuales: función motivadora, función de reproducción, función expresiva, función de significado, función evaluativa.. (Román & Llorente, 2007)

Esta situación se observa en los Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann” quienes presentan dificultades en el manejo de los medios audiovisuales, por lo que es necesario atender, ya que de no hacerlo se corre el riesgo de que los docentes sigan manejando herramientas que puedan causar aburrimiento a los estudiantes, por lo que se realiza la investigación: Uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021, por lo que se formula los siguientes problemas:

2.2. Formulación del Problema

2.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021?

2.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo es la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021?

¿Cómo es la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021?

¿Cómo es la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021?

¿Cómo es la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021?

¿Cómo es la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo General

Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

2.3.2. Objetivos Específicos

Identificar la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

Identificar la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

Identificar la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

Identificar la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

Identificar la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

2.4. Justificación e Importancia de la Investigación

Esta investigación tiene sentido porque, como docente, encuentro que el uso adecuado de las ayudas audiovisuales es deficiente y poco capacitado, porque su uso adecuado en el aula hará que las lecciones sean más atractivas y centren la atención de los estudiantes.

Para (Peirce, 2010) en su escrito bibliográfico indica que Los medios audiovisuales incluyen: Mecanismos consistentes en imágenes y sonidos que pueden ser reproducidos, transmitidos y recibidos, logrando su comprensión a través de un dispositivo tecnológico.

La presente investigación es importante por lo siguiente:

En lo teórico porque pondrá a disposición de los investigadores y estudiosos información estructurada sobre Medios Audiovisuales.

En lo metodológico porque brindará alcances sobre el diseño de investigación a emplearse en estos tipos de estudios.

En lo práctico porque los resultados van a permitir promover eventos de capacitaciones para los docentes y orientarles el uso de los medios audiovisuales en el aula.

En lo social porque los beneficiarios del estudio serán los Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann” en el año 2021.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces regular en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

2.5.2. Hipótesis Derivadas

La Función Motivadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

La Función Lúdica se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

La Función Expresiva se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

La Función Significativa se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

La Función Evaluadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

2.6. Variables

2.6.1. Identificación de las Variables

Variable: Medios Audiovisuales.

2.6.2. Definición de las Variables

2.6.2.1. Definición Conceptual

La Variable: Medios Audiovisuales se define conceptualmente como recursos didácticos denominados multisensoriales, los cuales procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa, utilizando como vías la percepción, el oído y la vista. (Moore, 2009)

2.6.2.2. Definición Operacional

La variable: Medios Audiovisuales se define operacionalmente como recursos que ayudan en el proceso de enseñanza - aprendizaje y tiene las siguientes dimensiones: Fonológico. Función motivadora. Función lúdica. Función expresiva. Función significativa. Función evaluadora y cuyo valor es: Nunca (00 – 10 p), A Veces (11 - 14 p) y Siempre (15 - 20 p).

2.6.3. Operacionalización de las Variables

Variable	Dimensiones		Indicadores		Índice
VARIABLE Medios Audiovisuales	1	Función Motivadora	1.1.	Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.	Siempre (15 – 20 p) A Veces (11 – 14 p) Nunca (00 – 10 p)
			1.2.	Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.	
			1.3.	Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.	
			1.4.	Empleas la modalidad de video acertijo en clases.	
			1.5.	Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.	
	2	Función Lúdica	2.1.	Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.	
			2.2.	Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.	
			2.3.	Realizas explicaciones verbales.	
			2.4.	Utilizas contenidos icónicos.	
	3	Función Expresiva	2.5.	Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.	
			3.1.	Trasmites información a tus estudiantes.	
			3.2.	Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.	
			3.3.	Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.	
			3.4.	Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.	
	4	Función Significativa	3.5.	Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.	
			4.1	Facilita las comparaciones entre distintos elementos.	
			4.2	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.	
			4.3	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.	
			4.4	Utilizas imágenes en tus clases.	
	5	Función Evaluadora	4.5	Utilizas sonidos en tus clases.	
5.1.			Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.		
5.2.			Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.		
5.3.			Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.		
5.4.			Utilizas la autoconfrontación.		
			5.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.	

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Nivel de Investigación

La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento perteneció a una investigación descriptiva, con una variable: Medios Audiovisuales.

El estudio perteneció al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versaron sobre cuestiones específicas, porque se revisó investigaciones anteriores, porque se sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque se utilizó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.1.2. Tipo de Investigación

La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable (Velásquez Fernández & Rey Córdova, 1999): Medios Audiovisuales.

3.1.3. Diseño de Investigación

El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal.

Fue No experimental porque no se manipuló la variable en estudio Medios Audiovisuales.

Fue Descriptivo Transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado.

Esquema:



Donde:

M: Es la Muestra.

O: Observación de la muestra (Hernández Sampieri et al., 2010).

Los pasos que se seguirá en la aplicación del diseño son:

1. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio).
2. Procesar o sistematizar la información o datos.
3. Clasificar la información o datos, organizándolos en cuadros o tablas y representarlos en gráficos.
4. Analizar e interpretar la información o datos.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población estuvo delimitada por 20 docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann” del distrito de Mazán, durante el 2021.

3.2.2. Muestra

La muestra la conformaron 20 docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann” del distrito de Mazán, durante el 2021.

La selección de la muestra será no aleatoria intencionada, para lo cual utilizamos el diseño muestral para poblaciones menor a 1500.

Margen: 10%

Nivel de confianza: 90%

Población: 20

Tamaño de muestra: 20

Ecuación Estadística para Proporciones poblacionales

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

n= Tamaño de la muestra

Z= Nivel de confianza deseado

p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)

q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)

e= Nivel de error dispuesto a cometer

N= Tamaño de la población

3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

3.3.1. Técnica de Recolección de Datos

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.

3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniéndose 65.8 de validez y 0.835 de confiabilidad.

3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos

- ✚ Elaboración y aprobación del proyecto de investigación.
- ✚ Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- ✚ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- ✚ Recojo de la información.
- ✚ Procesamiento de la información.
- ✚ Organización de la información en cuadros.

- ✚ Análisis de la información.
- ✚ Interpretación de datos.
- ✚ Elaboración de discusión y presentación del informe.
- ✚ Sustentación del informe.

3.4. Procesamiento y Análisis de la Información

3.4.1. Procesamiento de la Información

El procesamiento de los datos se efectuó en forma mecánica sobre la base de los datos.

3.4.2. Análisis de la Información

El análisis e interpretación de los datos se efectuó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio (\bar{x}), porcentaje (%)

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis Descriptivo

4.1.1. Evaluación del uso de los Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

CUADRO N° 01

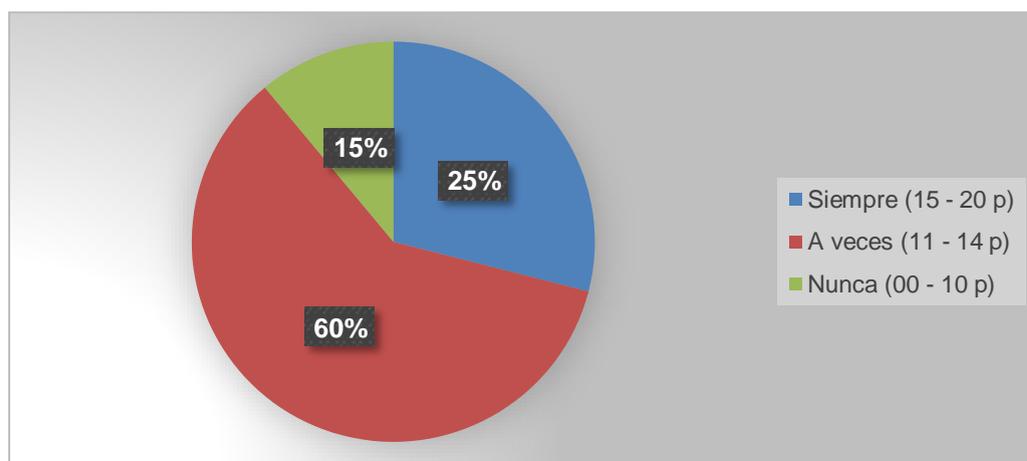
La Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021

Función Motivadora		Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.	6	30.0	12	60.0	2	10.0	20	100.0
1.2.	Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.	4	20.0	14	70.0	2	10.0	20	100.0
1.3.	Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.	5	25.0	11	55.0	4	20.0	20	100.0
1.4.	Empleas la modalidad de video acertijo en clases	5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0
1.5.	Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.	5	25.0	12	60.0	3	15.0	20	100.0
Promedio (X)		5	25.0	12	60.0	3	15.0	20	100.0

FUENTE: Base de datos del autor.

GRÁFICO N° 01

La Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021



Fuente: Cuadro N° 01.

En el cuadro y gráfico N° 01 se observa la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Iquitos 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 20 (100%) Docentes, 12 (60.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Motivadora, predominando con 70% los indicadores: Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase. 5 (25.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Motivadora, predominando con 30% el indicador: Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase. Mientras que 3 (15.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Motivadora, predominando con 20% el indicador: Estimulas las interacciones entre tus estudiantes; concluyendo que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 1 que dice: Identificar la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 1 que dice: La Función Motivadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

CUADRO N° 02

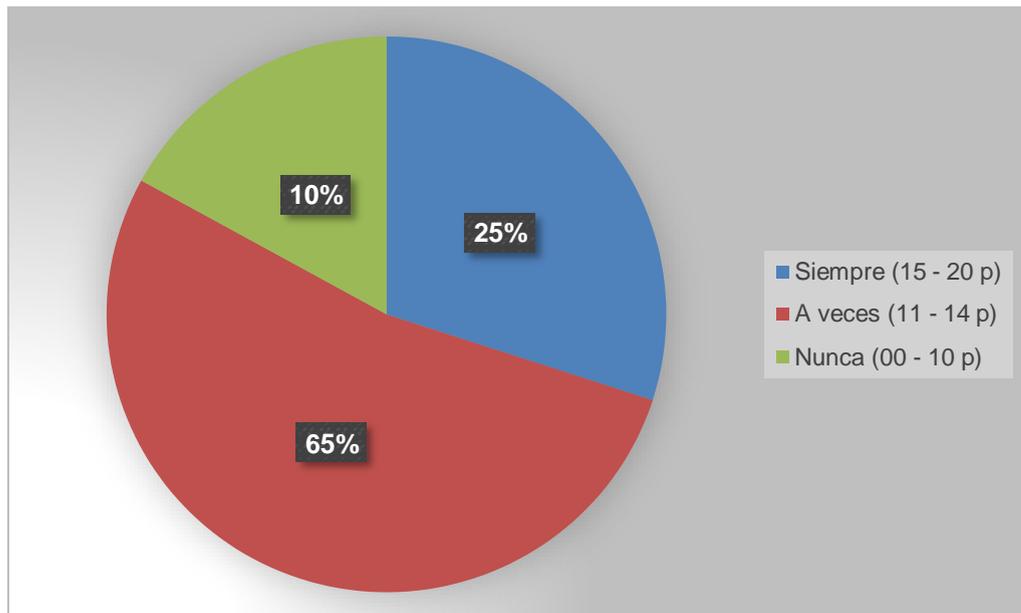
La Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021

Función Lúdica		Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.	6	30.0	12	60.0	2	10.0	20	100.0
1.2.	Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.	5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0
1.3.	Realizas explicaciones verbales.	5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0
1.4.	Utilizas contenidos icónicos.	4	20.0	15	75.0	1	5.0	20	100.0
1.5.	Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.	4	20.0	13	65.0	3	15.0	20	100.0
Promedio (X)		5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0

FUENTE: Base de datos del autor.

GRÁFICO N° 02

La Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021



FUENTE: Cuadro N° 02

En el cuadro y gráfico N° 02 se observa la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Ecologista Kairos, Iquitos 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 20 (100%) Docentes, 13 (65.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Lúdica, predominando con 75% el indicador: Utilizas contenidos icónicos. 5 (25.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Lúdica, predominando con 30% el indicador: Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes. Mientras que 2 (10.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Lúdica, predominando con 15% el indicador: Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 2 que dice: Identificar la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 2 que dice: La Función Lúdica se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

CUADRO N° 03

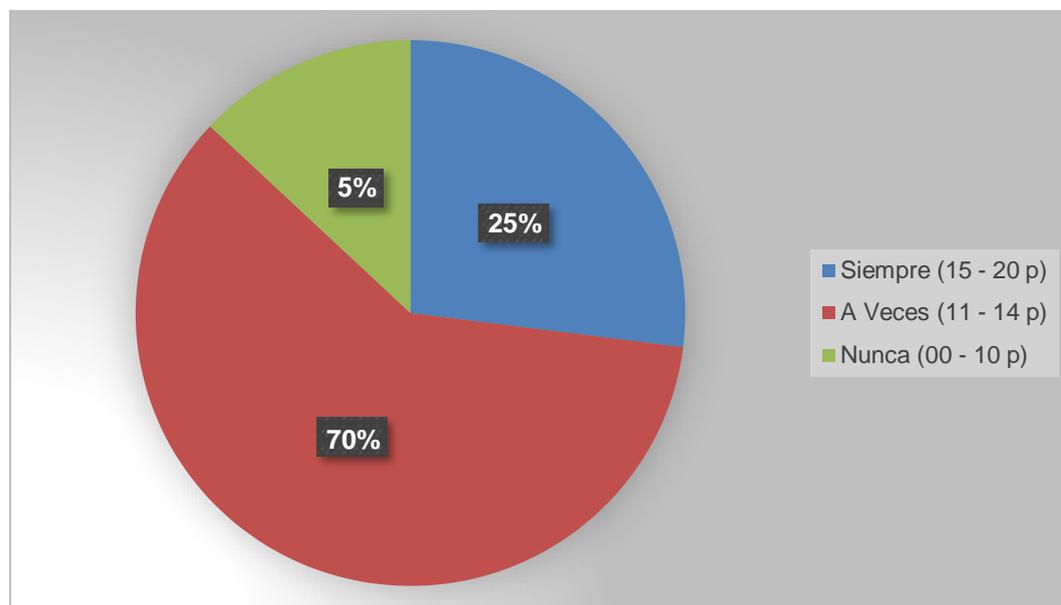
La Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021

Función Expresiva		Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Trasmites información a tus estudiantes.	6	30.0	13	65.0	1	5.0	20	100.0
1.2.	Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.	5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0
1.3.	Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.	3	15.0	16	80.0	1	5.0	20	100.0
1.4.	Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.	5	25.0	14	70.0	1	5.0	20	100.0
1.5.	Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.	4	20.0	15	75.0	1	5.0	20	100.0
Promedio (X)		5	25.0	14	70.0	1	5.0	20	100.0

FUENTE: Base de datos del autor.

GRÁFICO N° 03

La Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021



FUENTE: Cuadro N° 03.

En el cuadro y gráfico N° 03 se observa la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 20 (100%) Docentes, 14 (70.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Expresiva, predominando con 80% el indicador: Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos. 5 (25.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Expresiva, predominando con 30% el indicador: Trasmities información a tus estudiantes. Mientras que 1 (5.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Expresiva, predominando con 10% el indicador: Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 3 que dice: Identificar la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 3 que dice: La Función Expresiva se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

CUADRO N° 04

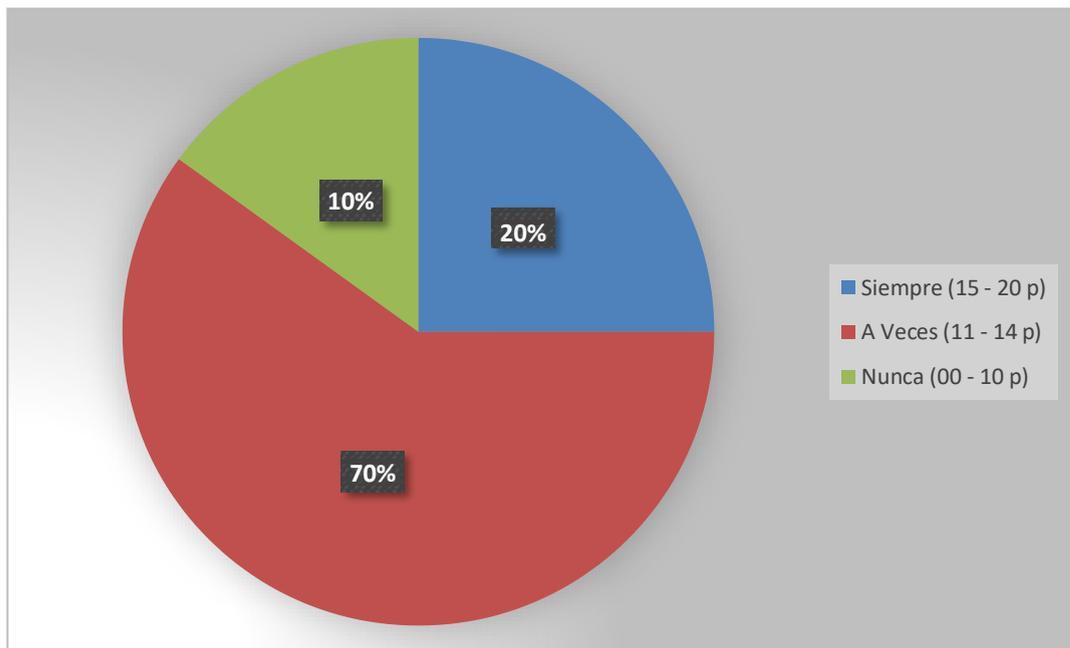
**La Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa N°
60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021**

Función Significativa		Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Facilita las comparaciones entre distintos elementos.	5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0
1.2.	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.	2	10.0	15	75.0	3	15.0	20	100.0
1.3.	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.	3	15.0	16	80.0	1	5.0	20	100.0
1.4.	Utilizas imágenes en tus clases.	4	20.0	14	70.0	2	10.0	20	100.0
1.5.	Utilizas sonidos en tus clases.	4	20.0	12	60.0	4	20.0	20	100.0
Promedio (X)		4	20.0	14	70.0	2	10.0	20	100.0

FUENTE: Base de datos del autor.

GRÁFICO N° 04

**La Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa N°
60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021**



FUENTE: Cuadro N° 04

En el cuadro y gráfico N° 04 se observa la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Ecologista Kairos, Iquitos 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 20 (100%) Docentes, 14 (70.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Significativa, predominando con 80% el indicador: Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales. 4 (20.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Significativa, predominando con 25% el indicador: Facilita las comparaciones entre distintos elementos. Mientras que 2 (10.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Significativa, predominando con 20% el indicador: Utilizas sonidos en tus clases; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 4 que dice: Identificar la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 4 que dice: La Función Significativa se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

CUADRO N° 05

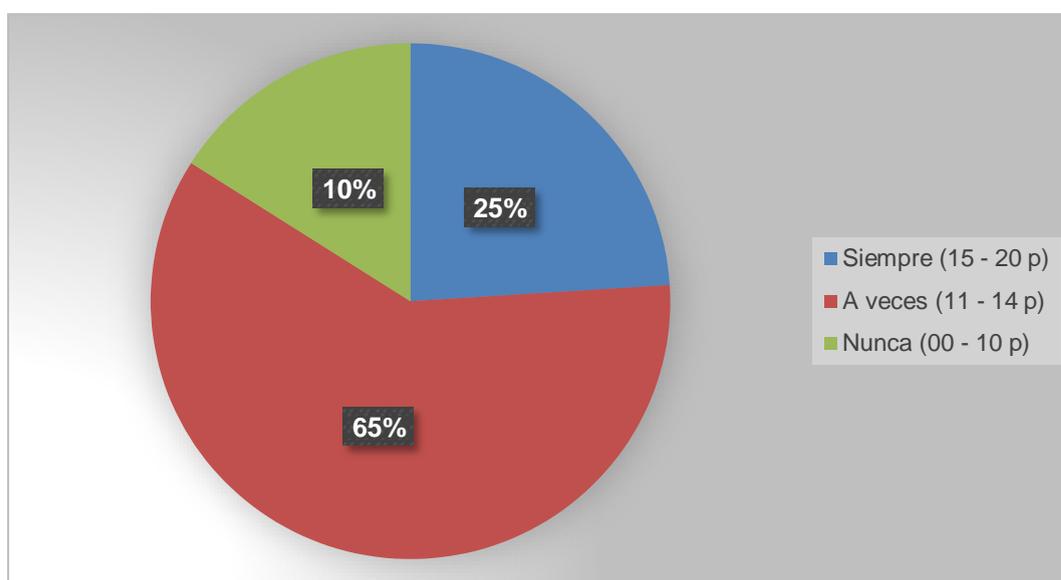
La Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021

Función Evaluadora		Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.	4	20.0	15	75.0	1	5.0	20	100.0
1.2.	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.	7	35.0	11	55.0	2	10.0	20	100.0
1.3.	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.	4	20.0	13	65.0	3	15.0	20	100.0
1.4.	Utilizas la autoconfrontación.	2	10.0	17	85.0	1	5.0	20	100.0
1.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.	6	30.0	12	60.0	2	10.0	20	100.0
Promedio (X)		5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0

FUENTE: Base de datos del autor

CUADRO N° 05

La Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021



FUENTE: Cuadro N° 05

En el cuadro y gráfico N° 5 se observa la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Ecologista Kairos, Iquitos 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 20 (100%) Docentes, 13 (65.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Evaluadora, predominando con 85% el indicador: Utilizas la autoconfrontación. 5 (25.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Evaluadora, predominando con 35% los indicadores: Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes. Mientras que 2 (10.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Evaluadora, predominando con 15% el indicador: Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 5 que dice: Identificar la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 5 que dice: La Función Evaluadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

CUADRO N° 06

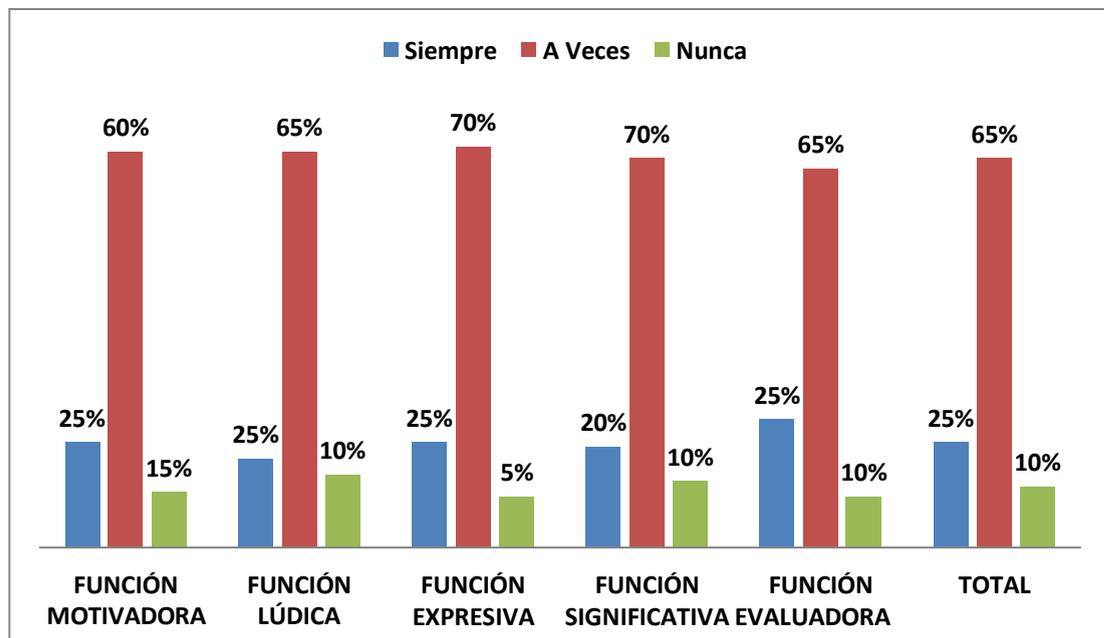
El uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021

Medios Audiovisuales		Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Función Motivadora	5	25.0	12	60.0	3	15.0	20	100.0
1.2.	Función Lúdica	5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0
1.3.	Función Expresiva	5	25.0	14	70.0	1	5.0	20	100.0
1.4.	Función Significativa	4	20.0	14	70.0	2	10.0	20	100.0
1.5.	Función Evaluadora	5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0
Promedio (X)		5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0

FUENTE: Cuadros N° 01, 02, 03, 04 y 05.

GRÁFICO N° 06

El uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021



FUENTE: Cuadro N° 06

En el cuadro y gráfico N° 06 se observa el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Ecologista Kairos, Iquitos 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 20 (100%) Docentes, 13 (65.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da el uso de Medios Audiovisuales, predominando con 70% los indicadores de las dimensiones: Función Expresiva y Función Significativa. 5 (20.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da el uso de Medios Audiovisuales, predominando con 25% los indicadores de las dimensiones: Función Motivadora, Función Lúdica, Función Expresiva y Función Evaluadora. Mientras que 2 (10.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da el uso de Medios Audiovisuales, predominando con 15% los indicadores de la dimensión: Función Motivadora; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo general: Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Iquitos 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis general: El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces regular en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Iquitos 2021.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

5.1. Discusión

Es el empleo de un conjunto de procedimientos bajo la forma de estrategia. Es una estrategia educativa basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos eficientes, en el proceso enseñanza-aprendizaje, permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación, edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje. (Barros Bastida & Barros Morales, 2015)

Al realizar el análisis descriptivo acerca de las Dimensiones del uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021, se encontró que:

En cuanto a la Función Motivadora esta dimensión se da a Veces con un 60% en Docentes.

En cuanto a la Función Lúdica esta dimensión se da a Veces con un 65% en Docentes.

En cuanto a la Función Expresiva esta dimensión se da a Veces con un 70% en Docentes.

En cuanto a la Función Significativa esta dimensión se da a Veces con un 70% en Docentes.

En cuanto a la Función Evaluadora esta dimensión se da a Veces con un 65% en Docentes.

Al realizar el análisis descriptivo acerca de la variable en estudio: Se encontró que el 65% de Docentes encuestados manifestaron que A Vecesse da el uso de los Medios Audiovisuales. 25% Docentes manifestaron que Siempre se da el uso de los Medios Audiovisuales en Docentes y 10% de Docentes manifestaron que Nunca se da el uso de los Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021, aceptando con estos resultados la hipótesis de investigación: El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces regular en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán – 2021.

Estos resultados coinciden con el trabajo de investigación: (Castillo Peña & Ramos Mendoza, 2019) En su investigación concluyó que: Los docentes presentan problemas para superar las expectativas de los estudiantes (73,33%) del II ciclo de Historia y Geografía de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la UNP, generándoles una apreciación desfavorable (33,33%) de la utilización de los medios audiovisuales.

5.2. Conclusiones

5.2.1. Conclusiones Específicas

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

La Variable Medios Audiovisuales fue delimitado por las siguientes dimensiones: Función Motivadora. Función Lúdica. Función Expresiva. Función Significativa. Función Evaluadora.

5.2.2. Conclusión General

Se da A veces: (11 – 14 p) el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.

5.3. Recomendaciones

5.3.1. Recomendaciones Específicas

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, se aconseja a directivos y gerencia capacitar a los docentes en el uso de recursos audiovisuales para ser utilizados como motivadores en las sesiones de enseñanza.

A las docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, capacitarse en el uso de medios audiovisuales con el fin de realizar sus clases de manera didáctica y captar la atención del estudiante.

A los estudiantes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, sugerir a sus docentes que utilicen medio audiovisuales en sus clases para que sea dinámico.

A los padres de familia de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, exigir a los docentes que se capaciten para el uso de recursos audiovisuales para la mejor comprensión de cada sesión.

A los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú continuar investigando sobre los Medios Audiovisuales.

Hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la localidad la región y el país.

5.3.2. Recomendación General

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, realizar talleres de capacitación sobre el uso de los medios audiovisuales en el aula para que las clases sean más dinámicas y capten la atención de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Aparici, L., & García, M. (2009). *Lectura de imágenes*. La Torre.
- Ayala Meregildo, A. K., Pereda Reátegui, C., & Ríos Mejía, D. (2013). *Medios Audiovisuales y Aprendizaje Significativo en Estudiantes del Segundo Grado "J" de Secundaria, Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides – Iquitos—2013* [Tesis]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Ballesteros, C. (2013). *El video en la enseñanza y la formación*. Pirámide.
- Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 6.
- Brown, D. (1999). *Recursos audiovisuales. Recursos educativos*. Nuevo León.
- Calero, M. (1999). *Tecnología Educativa*. San Marcos.
- Castillo Peña, A. Y., & Ramos Mendoza, M. A. (2019). *El Uso de los medios Audiovisuales por los Docentes y su relación con el aprendizaje en los estudiantes del segundo Ciclo—Historia y Geografía—De la Facultad de Ciencias Sociales y Educación en la UNP, 2018* [Tesis]. Universidad Nacional de Piura.
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: Un enfoque constructivista. Colección humanidades*. Universidad de Castilla de la Mancha.
- Fandos, I. (2010). *La nueva comunicación a través de los medios audiovisuales*. Pixel B.
- Ferrés, J. (1988). *Vídeo y educación*. Cuadernos de Pedagogía - Laia.
- Gonzales Grandez, M. G. (2017). *Los Medios Audiovisuales que utilizan los docentes de Educación Secundaria, en las Instituciones Educativas Estatales, comprendidas en provincia y región de San Martín, año 2017* [Tesis]. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- González, E. (2014). *Diseño de iconos y pictogramas*. Universidad del País.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta). McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.
- López Ruano de Gudiel, Y. L. (2005). *Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la facultad de humanidades sección jalapa de la*

cabecera departamental de jalapa [Tesis]. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Marapara Vasquez, D. K., & Yalta Huayunga, M. S. (2014). *Factores Asociados al Uso de Medios Audiovisuales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Inglés en la Habilidad de Listening de los Profesores a nivel de Educación Básica Regular en la Localidad de Iquitos – 2014* [Tesis]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. MINEDU. (2006).

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley Nro. 28044. CAPÍTULO II: LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, Artículo 66°.-Definición y finalidad. Artículo 67°. Ámbito de la Institución Educativa. (1ra ed.). MINEDU.

Moore, F. (2009). *Medios audiovisuales*. Psicología Nueva.

Peirce, C. (2010). *La ciencia de la semiótica*. Nueva visión.

Pintado, J. (2014). *Recursos audiovisuales y educación en los estudiantes de primaria de la Unidad Educativa Particular Marcelino Champagnat, Caracas – Venezuela*. [Tesis]. Universidad Nacional Bolivariana.

Rivera Telenta, A. N. A. (2017). *Medios audiovisuales y aprendizaje de Inglés en alumnos de Educación Secundaria en la IE. PNP Santa Rosa de Lima, 2017* [Tesis de Maestría, Universidad San Pedro]. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/6411>

Rocillo, C. (2014). *El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés*. Universidad de Valladolid.

Román, P., & Llorente, M. (2007). *El diseño de vídeos educativos: El vídeo digital*. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación. UOC.

Velásquez Fernández, Á. R., & Rey Córdova, N. G. (1999). *Metodología de la Investigación Científica* (Primera). San Marcos.

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN – 2021.
 Autor (a): PALACIOS ALVÁN, Luis Alberto

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Indicadores	Metodología																																										
<p>Problema General ¿Cuál es el nivel de uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021?</p> <p>Problemas Específicos ✓ ¿Cómo es la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021? ✓ ¿Cómo es la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021? ✓ ¿Cómo es la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021? ✓ ¿Cómo es la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre</p>	<p>Objetivo General Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.</p> <p>Objetivos Específicos ✓ Identificar la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021. ✓ Identificar la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021. ✓ Identificar la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.</p>	<p>Hipótesis General El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.</p> <p>Hipótesis Derivadas ✓ La Función Motivadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021. ✓ La Función Lúdica se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021. ✓ La Función Expresiva se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021. ✓ La Función Significativa se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, Mazán 2021.</p>	<p>Medios Audiovisuales</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Función motivadora</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1.1. Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.2. Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.3. Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.4. Empleas la modalidad de video acertijo en clases.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.5. Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Función lúdica</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2.1. Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.2. Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.3. Realizas explicaciones verbales.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.4. Utilizas contenidos icónicos.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.5. Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Función expresiva</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3.1. Trasmites información a tus estudiantes.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3.2. Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3.3. Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3.4. Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3.5. Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Función significativa</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>4.1. Facilita las comparaciones entre distintos elementos.</td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES		Función motivadora		1	1.1. Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.		1.2. Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.		1.3. Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.		1.4. Empleas la modalidad de video acertijo en clases.		1.5. Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.	Función lúdica		2	2.1. Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.		2.2. Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.		2.3. Realizas explicaciones verbales.		2.4. Utilizas contenidos icónicos.		2.5. Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.	Función expresiva		3	3.1. Trasmites información a tus estudiantes.		3.2. Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.		3.3. Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.		3.4. Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.		3.5. Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.	Función significativa		4	4.1. Facilita las comparaciones entre distintos elementos.	<p>Tipo de investigación La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable: Medios Audiovisuales.</p> <p>Diseño de investigación El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal. Fue no experimental porque no se manipuló la variable en estudio. Fue descriptivo transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado. Esquema:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> M O </div> <p>Donde: M: Es la Muestra. O: Observación de la muestra.</p> <p>Población La población estuvo delimitada por todos los docentes que laboran en la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”, del distrito de Mazán,</p>
INDICADORES																																															
Función motivadora																																															
1	1.1. Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.																																														
	1.2. Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.																																														
	1.3. Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.																																														
	1.4. Empleas la modalidad de video acertijo en clases.																																														
	1.5. Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.																																														
Función lúdica																																															
2	2.1. Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.																																														
	2.2. Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.																																														
	2.3. Realizas explicaciones verbales.																																														
	2.4. Utilizas contenidos icónicos.																																														
	2.5. Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.																																														
Función expresiva																																															
3	3.1. Trasmites información a tus estudiantes.																																														
	3.2. Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.																																														
	3.3. Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.																																														
	3.4. Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.																																														
	3.5. Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.																																														
Función significativa																																															
4	4.1. Facilita las comparaciones entre distintos elementos.																																														

<p>Grohmann", Mazán 2021? ✓ ¿Cómo es la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 "Jorge Basadre Grohmann", Mazán 2021?</p>	<p>✓ Identificar la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 "Jorge Basadre Grohmann", Mazán 2021. ✓ Identificar la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 "Jorge Basadre Grohmann", Mazán 2021.</p>	<p>✓ La Función Evaluadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa N° 60304 "Jorge Basadre Grohmann", Mazán 2021.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1178 224 1220 402"></td> <td data-bbox="1226 224 1289 402">4.2.</td> <td data-bbox="1295 224 1625 277">Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1178 282 1220 352"></td> <td data-bbox="1226 282 1289 352">4.3.</td> <td data-bbox="1295 282 1625 352">Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1178 357 1220 375"></td> <td data-bbox="1226 357 1289 375">4.4.</td> <td data-bbox="1295 357 1625 375">Utilizas imágenes en tus clases.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1178 380 1220 402"></td> <td data-bbox="1226 380 1289 402">4.5.</td> <td data-bbox="1295 380 1625 402">Utilizas sonidos en tus clases.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1178 407 1220 425"></td> <td colspan="2" data-bbox="1226 407 1625 425">Función evaluadora</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1178 430 1220 505">5</td> <td data-bbox="1226 430 1289 505">5.1.</td> <td data-bbox="1295 430 1625 505">Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1178 509 1220 579"></td> <td data-bbox="1226 509 1289 579">5.2.</td> <td data-bbox="1295 509 1625 579">Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1178 584 1220 654"></td> <td data-bbox="1226 584 1289 654">5.3.</td> <td data-bbox="1295 584 1625 654">Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1178 659 1220 677"></td> <td data-bbox="1226 659 1289 677">5.4.</td> <td data-bbox="1295 659 1625 677">Utilizas la autoconfrontación.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1178 682 1220 751"></td> <td data-bbox="1226 682 1289 751">5.5.</td> <td data-bbox="1295 682 1625 751">Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.</td> </tr> </table>		4.2.	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.		4.3.	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.		4.4.	Utilizas imágenes en tus clases.		4.5.	Utilizas sonidos en tus clases.		Función evaluadora		5	5.1.	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.		5.2.	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.		5.3.	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.		5.4.	Utilizas la autoconfrontación.		5.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.	<p>provincia de Maynas del Departamento de Loreto, durante el año 2021; que hacen un total de 20. Muestra La muestra la conformaron el 100% de la Población, es decir 20 docentes de la Institución Educativa N° 60304 "Jorge Basadre Grohmann", del distrito de Mazán, provincia de Maynas del Departamento de Loreto. La selección de la muestra será no aleatoria intencionada. Técnicas de Recolección de Datos La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta. Instrumentos de Recolección de Datos El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez obteniendo 65.8 y confiabilidad 0.835.</p>
	4.2.	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.																																	
	4.3.	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.																																	
	4.4.	Utilizas imágenes en tus clases.																																	
	4.5.	Utilizas sonidos en tus clases.																																	
	Función evaluadora																																		
5	5.1.	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.																																	
	5.2.	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.																																	
	5.3.	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.																																	
	5.4.	Utilizas la autoconfrontación.																																	
	5.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.																																	



**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE
GROHMANN”, MAZÁN 2021**

ANEXO 02

Cuestionario

(Para Estudiantes de la Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre
Grohmann”)

CÓDIGO: _____

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre:
**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE
GROHMANN”, MAZÁN 2021**, el que servirá para elaborar la tesis
conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado en
Educación.

Gracias

I. Datos generales:

Institución Educativa :.....
Grado :.....
Sección :.....
Día :.....
Hora :.....

II. Instrucciones

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

III. Contenido.

Medios Audiovisuales		Siempre (15 – 20 p)	A Veces (11 – 14 p)	Nunca (15 – 20 p)
1	1.1	Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.		
	1.2	Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.		
	1.3	Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.		
	1.4	Empleas la modalidad de video acertijo en clases.		
	1.5	Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.		
	PROMEDIO (\bar{x})			
2	2.1	Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.		
	2.2	Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.		
	2.3	Realizas explicaciones verbales.		
	2.4	Utilizas contenidos icónicos.		
	2.5	Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.		
	PROMEDIO (\bar{x})			
3	3.1	Trasmites información a tus estudiantes.		
	3.2	Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.		
	3.3	Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.		
	3.4	Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.		
	3.5	Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.		
	PROMEDIO (\bar{x})			
4	4.1	Facilita las comparaciones entre distintos elementos.		
	4.2	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.		
	4.3	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.		
	4.4	Utilizas imágenes en tus clases.		
	4.5	Utilizas sonidos en tus clases.		
	PROMEDIO (\bar{x})			
5	5.1	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.		
	5.2	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.		
	5.3	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.		
	5.4	Utilizas la autoconfrontación.		
	5.5	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.		
	PROMEDIO (\bar{x})			



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

Estimado Profesional: Dr.

DR. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
MGR. CECILIA RÍOS PÉREZ
MGR. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO

Con motivo de la investigación que se está realizando sobre: **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN 2021**, es necesario someter a juicio de experto la propuesta de dimensiones, indicadores e índices.

Para la evaluación de las mencionadas variables, Ud. Ha sido seleccionado a fin de emitir opinión de experto, para lo cual hemos considerado su elevada preparación científica – técnica y experiencia en la actividad TÉCNICA - PEDAGÓGICA, así como en los resultados obtenidos de su trabajo como profesional, y como directivo, pues sus opiniones resultarán de gran valor:

De modo anticipado le agradecemos su valiosa colaboración.

DATOS PERSONALES:

Apellidos y Nombre (s): PALACIOS ALVÁN, Luis Alberto

Nombre y dirección de su Centro Laboral actual: Institución Educativa N° 60304 “Jorge Basadre Grohmann”

Teléfono Fijo:Celular: 925302644

Nivel en el que labora: Educación

Título Universitario que posee:

Grado Académico (el más Alto): Bachiller en Educación

Años de experiencia profesional:

Experiencia en Investigación: SI () NO (X)

Años de Experiencia en Jefaturas:

Cargo que Desempeña: Docente

Otras Responsabilidades que Ocupa:

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor (X)
 1.4 Título de la Investigación : "USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 "JORGE BASADRE GROHMANN", MAZÁN 2021".
 1.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : MEDIOS AUDIOVISUALES
 1.6 Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MEDIOS AUDIOVISUALES.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 2 – 7 - 2022

Firma del experto informante
 D.N.I. N° 8271125

Teléf. N° 965674551

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

V. DATOS GENERALES

- 5.1 Apellidos y nombres del experto : MGR. CECILIA RÍOS PÉREZ
 5.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 5.3 Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
 5.4 Título de la Investigación : "USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 "JORGE BASADRE GROHMANN", MAZÁN 2021".
 5.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : MEDIOS AUDIOVISUALES
 1.7. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

VI. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MEDIOS AUDIOVISUALES.																					
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																					
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																					
PROMEDIO DE VALORACIÓN																						

VII. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

VIII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 2 – 7 - 2022

Firma del experto informante

D.N.I. N.º 05381320

Teléf. N.º 961634538

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

IX. DATOS GENERALES

- 9.1 Apellidos y nombres del experto : MGR. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALOPANDURO
 9.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 9.3 Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
 9.4 Título de la Investigación : "USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° "JORGE BASADRE GROHMANN", MAZÁN 2021".
 9.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : MEDIOS AUDIOVISUALES
 1.8. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

X. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MEDIOS AUDIOVISUALES.																					
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																					
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																					
PROMEDIO DE VALORACIÓN																						

XI. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

XII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 2 – 7 - 2022

Firma del experto informante

D.N.I. N° 05359186

Teléf. N° 966238186

RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ

TÍTULO: “USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN 2021”

Autor (es) del Instrumento: PALACIOS ALVAN, Luis Alberto

Nombre del instrumento motivo de evaluación: MEDIOS AUDIOVISUALES

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo, profesor principal de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Magister en Docencia e Investigación Universitaria y Doctor en Educación.

Mgr. Cecilia Ríos Pérez, profesora auxiliar de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú. Magister en Gestión Educativa

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro, profesora a tiempo completo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú. Magister en Docencia e Investigación Universitaria.

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo	76	71	76	66	71	76	71	76	71
Mgr. Cecilia Ríos Pérez	71	76	76	71	76	71	66	76	71
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro	76	71	76	71	71	76	71	71	61
Promedio General	65.8								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 65.8 puntos, lo que significa que está en el rango de “Muy Buena”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

TÍTULO: “USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN 2021”

Autor (es) del Instrumento: PALACIOS ALVÁN, Luis Alberto

Nombre del instrumento motivo de evaluación: MEDIOS AUDIOVISUALES

- a. La confiabilidad para “**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN 2021**” se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación
- b. Estadísticos de confiabilidad para “**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN 2021**”

ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	N° de ítems
(USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN 2021)	0.835	9

- c. **Criterio de confiabilidad valores**

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre MEDIOS AUDIOVISUALES, se utilizó el Alfa de CronBach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre “**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN 2021**”. Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.835 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de Excelente Confiabilidad lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.



**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO

PALACIOS ALVAN, Luis Alberto **DNI N°**

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de mi Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”, MAZÁN 2021.**

Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Tres (3) copias del Informe Final de Tesis:

X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista 6 de setiembre de 2021

PALACIOS ALVAN, Luis Alberto
DNI N°

**CARTA DE ACEPTACIÓN DE
ASESORAMIENTO DEL INFORME FINAL DE
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN

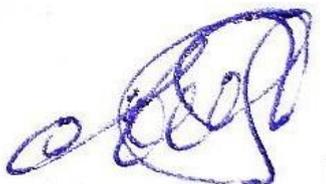
Mgr. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO Docente de la Facultad de
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL
PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05359186, me comprometo a asesorar el Informe
Final de Tesis de:

PALACIOS ALVAN, Luis Alberto

DNI N°

Cuyo título es: **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60304 “JORGE BASADRE GROHMANN”,
MAZÁN – 2021.**

San Juan Bautista 6 de septiembre de 2021



SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO
D.N.I. N° 05359186
DOCENTE UCP – FEH