



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er
GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447
JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Autor (es): RIOS RENGIFO, Janneth
RENGIFO TAPAYURI, Carlos Alberto**

Asesor (a): Lic. SILVIA DEL CARMEN, AREVALO PANDURO, Mgr.

**San Juan Bautista - Loreto – Maynas – Perú
Febrero – 2022**

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida.

A mis padres e hijos por quienes lucho para darles un futuro mejor y a mi esposo por darme ánimos de seguir estudiando.

Janneth Ríos Rengifo

DEDICATORIA

A Dios por ser el que siempre
guía el camino que recorreremos
en nuestra vida personal y
profesional.

Carlos Alberto Rengifo Tapayuri

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad por el compromiso de formarnos como buenos profesionales con valores para ser eficientes y eficaces en todo el proceso de nuestra vida.



UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERÚ
Facultad de Educación y Humanidades
Programa Académico de Educación

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

Con Resolución Decanal N° 549-2022-EFEH-UCP, del 02 de diciembre del 2022, la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú – UCP designa como jurado evaluador y dictaminador del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL a los Señores:

Dra. Blanca Luz Gratelli Tuesta	Presidente
Mgr. Ketty Alarcón Ramírez	Miembro
Mgr. Ana Judith Maggy Adriano Sanders	Miembro

En la ciudad de Iquitos, a las 10:00 horas del día **10 del mes de diciembre del año 2022**, en acto presencial y supervisado en por el Secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú- UCP; Programa Académico de: Complementación Pedagógica, Complementación Universitario y Complementación Pedagógica y Universitaria en Educación, se constituyó el Jurado para escuchar la Sustentación y defensa del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ.VV. "SANTA TERESA", NAUTA, 2021

Presentado por los Bachilleres:

**RÍOS RENGIFO, JANNETH y
RENGIFO TAPAYURI, CARLOS ALBERTO**

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Asesora: Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro

Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas, las que fueron:
..... *Absueltas satisfactoriamente*

El Jurado después de la deliberación en privado, llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *Aprobada por unanimidad*
2. Observaciones: *Ninguna*

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman el Acta:

Dra. Blanca Luz Gratelli Tuesta
Presidenta

Mgr. Ketty Alarcón Ramírez
Miembro

Mgr. Ana Judith Maggy Adriano Sander
Miembro

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

El Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

“PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021”

DE LOS ALUMNOS: **RIOS RENGIFO JANNETH Y RENGIFO TAPAYURI CARLOS ALBERTO**, de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **4% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 15 de Marzo del 2022.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética – UCP

Document Information

Analyzed document	UCP_EDUCACION_2022_TSP_JANNETHRIOS_CARLOSRENGIFO_V1.pdf (D130347474)
Submitted	2022-03-14T15:24:00.0000000
Submitted by	Comisión Antiplagio
Submitter email	revision.antiplagio@ucp.edu.pe
Similarity	4%
Analysis address	revision.antiplagio.ucp@analysis.orkund.com

Sources included in the report

	Universidad Científica del Perú / UCP_EDUCACIÓN_2021_SUFICIENCIAPROFESIONAL_ELVAGÁSLAC_GRACIELATELLO_V1.pdf	
	Document	
SA	UCP_EDUCACIÓN_2021_SUFICIENCIAPROFESIONAL_ELVAGÁSLAC_GRACIELATELLO_V1.pdf (D117876468)	 1
	Submitted by: revision.antiplagio@ucp.edu.pe	
	Receiver: revision.antiplagio.ucp@analysis.orkund.com	
	Universidad Científica del Perú / UCP_EDUCACIÓN_2021_SUFICIENCIAPROFESIONAL_JUANAREVALO_ELVISLINARES_V1.pdf	
	Document	
SA	UCP_EDUCACIÓN_2021_SUFICIENCIAPROFESIONAL_JUANAREVALO_ELVISLINARES_V1.pdf (D115617982)	 1
	Submitted by: revision.antiplagio@ucp.edu.pe	
	Receiver: revision.antiplagio.ucp@analysis.orkund.com	
	Universidad Científica del Perú / UCP_EDUCACIÓN_2022_SUFICIENCIAPROFESIONAL_RAÚLPANAIFO_MARIOVILLANUEVA_V1.pdf	
	Document	
SA	UCP_EDUCACIÓN_2022_SUFICIENCIAPROFESIONAL_RAÚLPANAIFO_MARIOVILLANUEVA_V1.pdf (D130347473)	 1
	Submitted by: revision.antiplagio@ucp.edu.pe	
	Receiver: revision.antiplagio.ucp@analysis.orkund.com	
	Universidad Científica del Perú / UCP_EDUCACIÓN_2021_TRABAJODESUFICIENCIA PROFESIONAL_ALBERTOJIMÉNEZ_V1.pdf	
	Document UCP_EDUCACIÓN_2021_TRABAJODESUFICIENCIA PROFESIONAL_ALBERTOJIMÉNEZ_V1.pdf (D119205503)	
SA	Submitted by: revision.antiplagio@ucp.edu.pe	 1
	Receiver: revision.antiplagio.ucp@analysis.orkund.com	
	URL: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8431/Qui%C3%B1onez_RLB.pdf?sequence=1&isAllowed=y	
W	Fetches: 2022-03-14T15:25:17.9900000	 1
	Universidad Científica del Perú / UCP_EDUCACIÓN_2021_SUFICIENCIAPROFESIONAL_LESLIEIPANEMA_MOISESLUNA_V1.pdf	
	Document	
SA	UCP_EDUCACIÓN_2021_SUFICIENCIAPROFESIONAL_LESLIEIPANEMA_MOISESLUNA_V1.pdf (D115620756)	 1

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Portada	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iv
Acta de Sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional	v
Constancia de Originalidad del Trabajo de Suficiencia Profesional	vi
Índice de Contenido	viii
Índice de Cuadros o Tablas	xi
Índice de Gráficos o Figuras	xii
Resumen. Palabras Clave	xiii
Abstract. Key Words	xiv
INTRODUCCIÓN	01
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	03
1.1. Antecedentes de Estudio	03
1.2. Bases Teóricas	04
1.2.1. Producción de Textos Escritos	04
1.2.1.1. Coherencia	05
1.2.1.2. Cohesión	05
1.2.1.3. Adecuación	06
1.3. Definición de Términos Básicos	06
CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	08
2.1. Descripción del Problema	08
2.2. Formulación del Problema	09
2.2.1. Problema General	09
2.2.2. Problemas Específicos	09
2.3. Objetivos	09
2.3.1. Objetivo General	09
2.3.2. Objetivos Específicos	10

2.4. Justificación e Importancia de la Investigación	10
2.5. Hipótesis	11
2.5.1. Hipótesis General	11
2.5.2. Hipótesis Derivadas	11
2.6. Variables	12
2.6.1. Identificación de las Variables	12
2.6.2. Definición de las Variables	12
2.6.2.1. Definición Conceptual	12
2.6.2.2. Definición Operacional	12
2.6.3. Operacionalización de las Variables	13
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	14
3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación	14
3.1.1. Nivel de Investigación	14
3.1.2. Tipo de Investigación	14
3.1.3. Diseño de Investigación	14
3.2. Población y Muestra	15
3.2.1. Población	15
3.2.2. Muestra	16
3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos	16
3.3.1. Técnica de Recolección de Datos	16
3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos	16
3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos	16
3.4. Procesamiento y Análisis de la Información	17
3.4.1. Procesamiento de la Información	17
3.4.2. Análisis de la Información	17
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	18
4.1. Análisis Descriptivo	18
4.1.1. Evaluación de Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.	18

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN. CONCLUSIONES. RECOMENDACIONES	27
5.1. Discusión	27
5.2. Conclusiones	28
5.2.1. Conclusiones específicas	28
5.2.2. Conclusión general	28
5.3. Recomendaciones	29
5.3.1. Recomendaciones específicas	29
5.3.2. Recomendación general	29
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	30
ANEXOS	33
Anexo 01: Matriz de Consistencia	34
Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos	37
Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad	41
Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia Profesional	49
Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional	50

ÍNDICE DE CUADOS

N°	TITULO	Pág.
01.	El uso de Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.	18
02.	El uso de Cohesión en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.	21
03.	El uso de Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.	23
04.	La Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.	25

ÍNDICE DE GRÁFICOS

N°	TÍTULO	Pág.
01.	El uso de Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.	19
02.	El uso de Cohesión en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.	21
03.	El uso de Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.	23
04.	La Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.	25

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er
GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447
JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021**

**Autor (es): RIOS RENGIFO, Janneth
RENGIFO TAPAYURI, Carlos Alberto**

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue: Evaluar el nivel de Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

La investigación fue de tipo descriptivo. El diseño usual de la Indagación fue el no experimental y el diseño específico fue el descriptivo transversal.

La población lo conformo 40 estudiantes 3er Grado A y B de Primaria Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, del distrito de Nauta durante el año 2021. La muestra se obtuvo utilizando el diseño muestral para poblaciones menor a 1500 obteniéndose 40 el 100% de la población, es decir los 40 estudiantes 3er Grado A y B de Primaria Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa” del Distrito de Nauta durante el año 2021. La elección de la muestra fue no aleatoria intencionada.

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario. Los resultados muestran que el nivel de Producción de Textos Escritos es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Palabras Claves: Producción de Textos Escritos.

**PRODUCTION OF WRITTEN TEXTS IN STUDENTS OF 3rd GRADE OF
PRIMARY IN THE EDUCATIONAL INSTITUTION N° 601447 JJ. VV
“SANTA TERESA”, NAUTA 2021**

**Author (s): RIOS RENGIFO, Janneth
RENGIFO TAPAYURI, Carlos Alberto**

ABSTRACT

The objective of this investigation was: To evaluate the level of Production of Written Texts in Students of 3rd Grade of Primary in the Educational Institution N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

The research was descriptive. The usual design of the Inquiry was non-experimental and the specific design was cross-sectional descriptive.

The population was made up of 40 students 3rd Grade A and B of Primary Educational Institution No. 601447 JJ. VV "Santa Teresa", of the district of Nauta during the year 2021. The sample was obtained using the sample design for populations less than 1500, obtaining 40 100% of the population, that is, the 40 students 3rd Grade A and B of Primary Institution Educational No. 601447 JJ. VV "Santa Teresa" of the District of Nauta during the year 2021. The choice of the sample was intentionally non-random.

The technique used in data collection was the survey and the data collection instrument was the questionnaire. The results show that the level of Production of Written Texts is regular in 3rd Grade Primary School Students in Educational Institution No. 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Keywords: Production of Written Texts.

INTRODUCCIÓN

Es importante que los estudiantes tengan hábito de lectura para que les sea fácil el escribir textos, permitiéndoles tener buenos resultados en su proceso de enseñanza – aprendizaje, también de esta manera van a trabajar su creativa que poseen para comunicarse con los demás.

El estudio “**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021**”, es de mucha importancia en todas las instituciones Educativas e instancias, sean estas públicas o privadas; fundamentalmente en los Centros Educativos.

Nuestro trabajo es abordado a partir de 5 capítulos, a decir:

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN. CONCLUSIONES. RECOMENDACIONES

Presentamos las **Referencias Bibliográficas** y los **Anexos**, donde la base es el instrumento de recolección de datos.

Entre las dificultades que nos encontramos en el camino, destaca la bibliografía especializada y el tiempo, que fue superados con esmero, lo que nos hace presentar esta modesta producción intelectual.

Agradecemos a la Universidad Científica del Perú, por darnos la oportunidad de formarnos profesionalmente y de esta forma girar el conocimiento a la sociedad con ética profesional y dejar en alto el nombre de la universidad.

Los Autores

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de Estudio

A Nivel Internacional

(Gómez et al., 2020) en su investigación concluyeron que: La producción de textos escritos constituye un objetivo básico en la enseñanza de la Lengua y la Literatura en sus diferentes niveles, sobre todo en el Octavo grado; pero no siempre se logra que los educandos expresen sus ideas de forma correcta, fluida y coherente, porque tampoco se ha motivado su conducta.

(Londoño Vásquez & Ospina Chica, 2019) en su investigación concluyeron que: El grupo experimental obtuvo resultados superiores en cohesión, coherencia, marcadores discursivos, lectura crítica y estructura textual.

A Nivel Nacional

(Sánchez Barzola et al., 2019) en su investigación concluyeron que: La evaluación de entrada de la producción de textos, el 55,6% o sea 10 estudiantes tienen en inicio su producción de textos; y en la evaluación de salida, el 72,2% o sea 13 estudiantes alcanzan el logro previsto en la producción de textos.

(Saan Yaun & Saan Yaun, 2019) en su investigación concluyeron que: El 61% de estudiantes se ubican en el nivel bajo y solamente el 4% alcanza el nivel alto, en la producción escrita.

(Bedregal Merma & Nifla Huanca, 2019) en su investigación concluyeron que: La mayoría (70.8 %) está en el nivel Logrado; y

asimismo, la mayoría (54.2 %) en Producción de textos narrativos está en un nivel Medianamente logrado, lo que nos permite inferir que el impacto es favorable.

A Nivel Local

(Díaz Cachique et al., 2019) En su investigación concluyó que: La producción de textos escritos no está desarrollada en los niveles (Destacado y Satisfactorio). El 3,4 % de estudiantes de ambas carreras profesionales se ubica en nivel Satisfactorio.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Producción de Textos Escritos

Es la coherencia sobre un tema determinado y que tiene un objetivo comunicativo. Que el niño aprenda a redactar significa que este capte los procedimientos o las partes de un texto o párrafo, también que este aprenda a enlazar o unir párrafos coherentemente y usando conectores propios con género y tiempo correcto. Esto porque los textos escritos dan a entender al lector una idea, intención o mensaje que deberá estar bien construido. (Ramos, 2012)

Brinda apoyo para que el niño o estudiante dentro de su vida futura pueda y sepa redactar o crear textos coherentes y con sentido en sus trabajos universitarios o dentro de su vida profesional. Esto es una fuente de crecimiento en todos los aspectos de su vida. (Anampa Silvera, 2016)

1.2.1.1. Coherencia

Selecciona la información relevante e irrelevante, mantiene la unidad y organiza la estructura comunicativa de una manera específica. Presenta tres tipos de coherencia, estos son: Coherencia global o temática, coherencia lineal o estructural; viene se expresa mediante oraciones y coherencia pragmática o local; adecua el texto y el contexto. (Chinga Alejabo, 2012)

La coherencia viene a ser la propiedad que hace la interpretación semántica de cada proposición, depende de la interpretación de los antecesores y los que le siguen en la cadena textual. (Chinga Alejabo, 2012)

1.2.1.2. Cohesión

La cohesión es un factor textual demasiado indispensable dentro de la lectura como también dentro de la escritura. Está relacionada con el éxito en la comprensión de lectura, con la habilidad de crear resúmenes y recortar textos, y con el procesamiento de la información. (Gutierrez Carrión, 2017)

La cohesión hace referencia al modo de los componentes de la estructura aparente de una lectura se encuentran íntimamente conectadas con la secuencia. Lo que significa que mencionar que la cohesión viene a ser una de carácter sintáctico, descansa sobre relaciones gramaticales o léxico-semánticas. Esto se enlaza con las palabras, las oraciones y las partes de estas, son combinadas para confirmar un incremento proposicional y poder lograr una sólida unidad conceptual: un texto escrito. (Gutierrez Carrión, 2017)

1.2.1.3. Adecuación

Es el uso correcto de la lengua para dirigirse a las demás personas sin dañar con las palabras. Es importante adecuarse en el momento que se va a comunicar con otra persona, del estilo del que se hará uso, del vocabulario, entre otros aspectos. Por tal razón, es necesario que se respondan a preguntas: ¿qué es lo que estoy escribiendo?, ¿Cuál es el propósito?, ¿A que lector me dirijo?, etc. (Chinga Alejabo, 2012)

1.3. Definición de Términos Básicos

Adecuación. Para (Chinga Alejabo, 2012) nos indica que: “Es hacer el correcto uso adecuado de la lengua para emitir un mensaje”.

Cohesión. Para (Moreno Cabrera, 1991) nos indica que: “Es la característica más sobresaliente del discurso y hace posible la comunicación” (p.739).

Coherencia. Para (De Beaugrande & Dressler, 1997) nos indica que: “Es aquélla que regula la posibilidad de que sean accesibles entre sí e interactúen de un modo relevante los componentes del mundo textual”.

Estudiante. Según (Calero, 1999) Indica que: “Es una persona cuyo aprendizaje es promovido hacia el logro de objetos educativos” (p.87).

Institución Educativa. Para el (MINEDU, 2006) nos indica que: “Es la principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado”.

Producción de texto Escrito. Para (Ministerio de Educación, 2013) nos indica que: “Es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar”. (pág. 139).

CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción del Problema

En la actualidad se puede observar a los niños(as) y jóvenes que estos están centrados en la crear textos influenciados por las redes sociales y haciendo un pésimo uso de la ortografía, con abreviaturas que no existen o ausencia de filmación. Es lamentable que a la mayor parte de los niños no les guste escribir o no deseen seguir con las reglas de ortografía o la coherencia que se necesita para poder producir un texto por sentirla tediosa o engorrosa.

Según (Ministerio de Educación, 2007) nos indica que: “Es importante comprender en primer lugar, que cualquier conjunto de signos lingüísticos no necesariamente forman un texto, tendrá el carácter tal, si se presentan tres características que son: coherencia, cohesión y adecuación” (p.6).

Esta situación se observa en los estudiantes de la Educación Básica Regular y específicamente en los estudiantes del Nivel Primario, de la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa” quienes vienen teniendo limitaciones al escribir, faltas ortográficas y un bagaje lexical muy pobre, por lo que es urgente atender, que de no atenderlo se corre el riesgo de que los estudiantes tengan problemas a realizar algún tipo de textos de escritura, por esta razón se presenta la investigación: Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021, por lo que se formula los siguientes problemas:

2.2. Formulación del Problema

2.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021?

2.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo es el uso de Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021?

¿Cómo es el uso de Cohesión en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021?

¿Cómo es el uso de Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo General

Evaluar el nivel de Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

2.3.2. Objetivos Específicos

Identificar el uso de Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Identificar el uso de Cohesión en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Identificar el uso de Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

2.4. Justificación e Importancia de la Investigación

La presente investigación se justifica en la medida de que en condición como docente tras haber observado los problemas de escritura que tienen los estudiantes. Esta investigación ayudara a que los docentes investiguen sobre métodos y técnicas que ayuden a desarrollar la producción de textos; también, les va a permitir descubrir que la escritura responde a la necesidad de comunicarse y relacionarse con otros, con el propósito de expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, fantasías, etc.

La producción y comprensión de textos es un proceso cognitivo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico que posee el sujeto) en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados. (Ríos Londoño, 2012)

La presente investigación es importante por lo siguiente:

En lo teórico porque pondrá a disposición de los investigadores y estudiosos información estructurada sobre Producción de Textos Escritos.

En lo metodológico porque brindará alcances sobre el diseño de investigación a emplearse en estos tipos de estudios.

En lo práctico porque los resultados van a permitir promover capacitaciones para los docentes sobre estrategias metodológicas que ayudaran a los estudiantes.

En lo social porque los beneficiarios del estudio serán los Estudiantes de de la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa” de Nauta en el año 2021.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

El nivel de Producción de Textos Escritos es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

2.5.2. Hipótesis Derivadas

El uso de Coherencia es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

El uso de Cohesión es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

El uso de Adecuación es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

2.6. Variables

2.6.1. Identificación de las Variables

Variable: Producción de Textos Escritos.

2.6.2. Definición de las Variables

2.6.2.1. Definición Conceptual

La Variable: Producción de Textos Escritos se define conceptualmente como la expresión escrita que tiene como propósito el hecho de expresar de manera escrita los pensamientos ordenados. (Álvarez, 2005)

2.6.2.2. Definición Operacional

La variable: Producción de Textos Escritos se define operacionalmente como la forma de expresarnos por medio de la escritura y tiene las siguientes dimensiones: Coherencia. Cohesión. Adecuación y cuyo valor es: Malo (00 – 10 p), Regular (11 - 14 p) y Bueno (15 - 20 p).

2.6.3. Operacionalización de las Variables

Variable	Dimensiones		Indicadores		Índice
VARIABLE Producción de Textos Escritos	1	Coherencia	1.1.	Tu selección de información es:	Bueno (15 – 20 p)
			1.2.	Tu organización de estructura comunicativa es:	
			1.3.	Tu coherencia global es:	
			1.4.	Tu expresión de oraciones es:	
			1.5.	Tu identificación del tema central de un texto es:	
			1.6.	Tu desarrollo de cada párrafo con la idea principal es:	
			1.7.	Tu explicación de ideas es:	
	2	Cohesión	2.1.	La estructura de tu texto es:	Regular (11 – 14 p)
			2.2.	Tu capacidad de resumir es:	
			2.3.	Tu capacidad de recordar textos es:	
			2.4.	Tu capacidad de procesar información es:	
			2.5.	Tu uso de puntuaciones es:	
			2.6.	Tu uso de conectores es:	
			2.7.	Tu uso de verbos es:	
	3	Adecuación	3.1.	El uso de tu lengua es:	Malo (00 – 10 p)
3.2.			Tu selección de tipo de texto a escribir es:		
3.3.			Tu selección del estilo de texto a escribir es:		
3.4.			Tu selección de vocabulario es:		
3.5.			Conocer los recursos lingüísticos es:		

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Nivel de Investigación

La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento perteneció a una investigación descriptiva, con una variable: Producción de Textos Escritos.

El estudio perteneció al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versaron sobre cuestiones específicas, porque se revisó investigaciones anteriores, porque se sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque se utilizó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.1.2. Tipo de Investigación

La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable (Velásquez Fernández & Rey Córdova, 1999): Producción de Textos Escritos.

3.1.3. Diseño de Investigación

El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal.

Fue No experimental porque no se manipuló la variable en estudio Producción de Textos Escritos.

Fue Descriptivo Transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado.

Esquema:



Donde:

M : Es la Muestra.

O : Observación de la muestra (Hernández Sampieri et al., 2010).

Los pasos que se siguió en la aplicación del diseño son:

1. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio).
2. Procesar o sistematizar la información o datos.
3. Clasificar la información o datos, organizándolos en cuadros o tablas y representarlos en gráficos.
4. Analizar e interpretar la información o datos.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población estuvo delimitada por los estudiantes 3er Grado A y B de Primaria Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, del distrito de Nauta, provincia de Loreto del Departamento de Loreto, durante el año 2021; que hacen un total de 40.

3.2.2. Muestra

La muestra la conformaron el 100% de la Población, es decir 40 estudiantes 3er Grado A y B de Primaria Institución Educativa N° 601447 JJ. VV "Santa Teresa", durante el año 2021 del distrito de Nauta, provincia de Loreto, del Departamento de Loreto. La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada.

3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

3.3.1. Técnica de Recolección de Datos

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.

3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniéndose 60.0 de validez y 0.839 de confiabilidad.

3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos

- ✓ Elaboración y aprobación del proyecto de tesis.
- ✓ Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- ✓ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- ✓ Recojo de la información.
- ✓ Procesamiento de la información.
- ✓ Organización de la información en cuadros.
- ✓ Análisis de la información.

- ✓ Interpretación de datos.
- ✓ Elaboración de discusión y presentación del informe.
- ✓ Sustentación del informe.

3.4. Procesamiento y Análisis de la Información

3.4.1. Procesamiento de la Información

El procesamiento de los datos se efectuó en forma mecánica sobre la base de los datos.

3.4.2. Análisis de la Información

El análisis e interpretación de los datos se efectuó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio (\bar{x}), porcentaje (%)

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis Descriptivo

4.1.1. Evaluación de Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

CUADRO N° 01

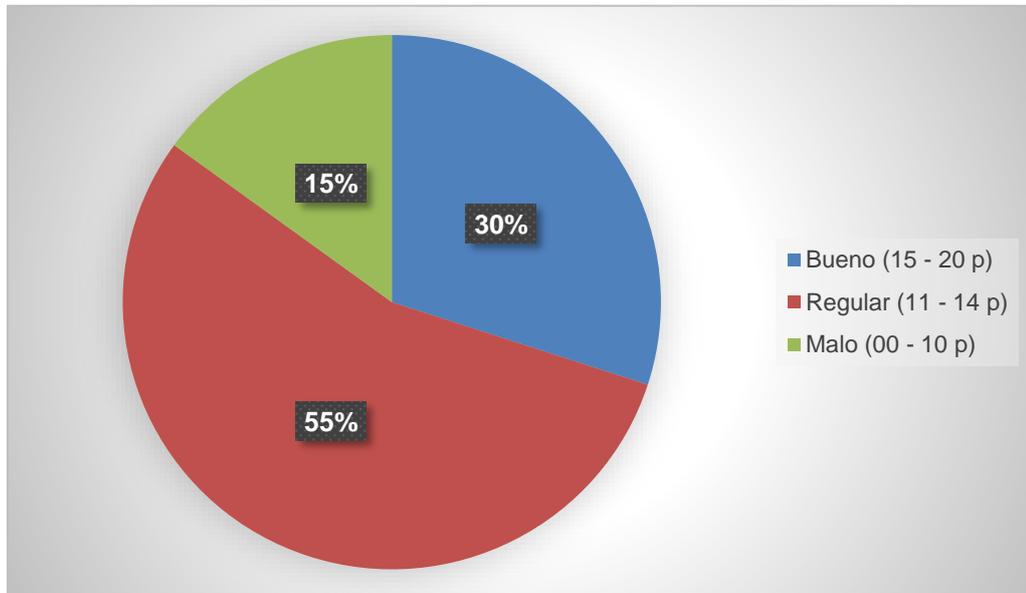
El uso de Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021

Coherencia		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
1.1.	Tu selección de información es:	18	45.0	20	50.0	2	5.0	40	100.0
1.2.	Tu organización de estructura comunicativa es:	10	25.0	24	60.0	6	15.0	40	100.0
1.3.	Tu coherencia global es:	8	20.0	28	70.0	4	10.0	40	100.0
1.4.	Tu expresión de oraciones es:	14	35.0	16	40.0	10	25.0	40	100.0
1.5.	Tu identificación del tema central de un texto es:	10	25.0	22	55.0	8	20.0	40	100.0
1.6.	Tu desarrollo de cada párrafo con la idea principal es:	8	20.0	26	65.0	6	15.0	40	100.0
1.7.	Tu explicación de ideas es:	16	40.0	18	45.0	6	15.0	40	100.0
Promedio (\bar{x})		12	30.0	22	55.0	6	15.0	40	100.0

FUENTE: Base de Datos de las Autoras

GRÁFICO N° 01

El uso de Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021



FUENTE: Cuadro N° 01

En el cuadro y gráfico N° 01 se observa el uso de Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) estudiantes: 22 (55.0%) estudiantes manifestaron que es Regular (11 – 14 p) el uso de Coherencia, predominando con 70% el indicador: Tu coherencia global es. 12 (30.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (15 – 20 p) el uso de Coherencia, predominando con 45% el indicador: Tu selección de información es. Mientras que 6 (15.0%) estudiantes manifestaron que es Malo (00 – 10 p) el uso de Coherencia, predominando con 25% el indicador: Tu expresión de oraciones es; concluyendo que es Regular: (11 – 14 p) el uso de Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 1 que dice: Identificar el uso de Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 1 que dice: El uso de Coherencia es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

CUADRO N° 02

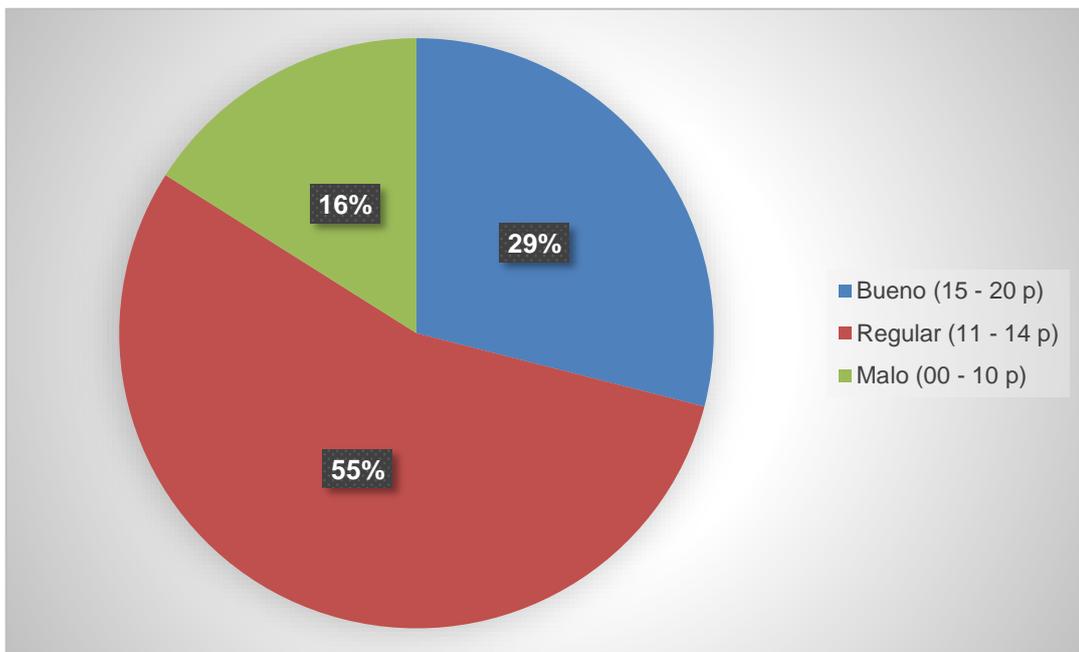
El uso de Cohesión en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021

Cohesión		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	La estructura de tu texto es:	12	30.0	24	60.0	4	10.0	40	100.0
1.2.	Tu capacidad de resumir es:	10	25.0	22	55.0	8	20.0	40	100.0
1.3.	Tu capacidad de recordar textos es:	12	30.0	18	45.0	10	25.0	40	100.0
1.4.	Tu capacidad de procesar información es:	8	20.0	26	65.0	6	15.0	40	100.0
1.5.	Tu uso de puntuaciones es:	16	40.0	20	50.0	4	10.0	40	100.0
1.6.	Tu uso de conectores es:	10	25.0	28	70.0	2	5.0	40	100.0
1.7.	Tu uso de verbos es:	14	35.0	16	40.0	10	25.0	40	100.0
Promedio (\bar{x})		12	29.0	22	55.0	6	16.0	40	100.0

FUENTE: Base de Datos de las Autoras

GRÁFICO N° 02

El uso de Cohesión en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021



FUENTE: Cuadro N° 02

En el cuadro y gráfico N° 02 se observa el uso de Cohesión en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) estudiantes: 22 (55.0%) estudiantes manifestaron que es Regular (11 – 14 p) el uso de Cohesión, predominando con 70% el indicador: Tu uso de conectores es. 12 (29.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (15 – 20 p) el uso de la Cohesión, predominando con 40% el indicador: Tu uso de puntuaciones es. Mientras que 6 (16.0%) estudiantes manifestaron que es Malo (00 – 10 p) el uso de Cohesión, predominando con 25% los indicadores: Tu capacidad de recordar textos es. Tu uso de verbos es; concluyendo que es Regular: (11 – 14 p) el uso de Cohesión en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 2 que dice: Identificar el uso de Cohesión en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 2 que dice: El uso de Cohesión es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

CUADRO N° 03

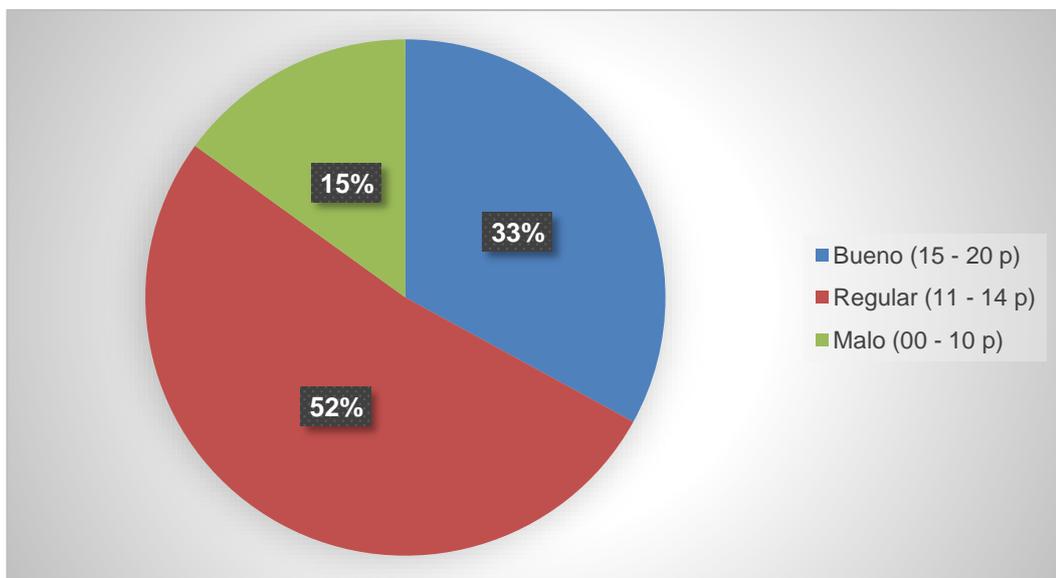
El uso de Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021

Adecuación		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	El uso de tu lengua es:	14	35.0	16	40.0	10	25.0	40	100.0
1.2.	Tu selección de tipo de texto a escribir es:	8	20.0	26	65.0	6	15.0	40	100.0
1.3.	Tu selección del estilo de texto a escribir es:	16	40.0	20	50.0	4	10.0	40	100.0
1.4.	Tu selección de vocabulario es:	12	30.0	24	60.0	4	10.0	40	100.0
1.5.	Conocer los recursos lingüísticos es:	16	40.0	18	45.0	6	15.0	40	100.0
Promedio (\bar{x})		13	33.0	21	52.0	6	15.0	40	100.0

FUENTE: Base de Datos de las Autoras

GRÁFICO N° 03

El uso de Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021



FUENTE: Cuadro N° 03

En el cuadro y gráfico N° 3 se observa el uso de Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) estudiantes: 21 (52.0%) estudiantes manifestaron que es Regular (11 – 14 p) el uso de Adecuación, predominando con 65% el indicador: Tu uso de conectores es. 13 (33.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (15 – 20 p) el uso de la Adecuación, predominando con 40% los indicadores: Tu selección del estilo de texto a escribir es. Conocer los recursos lingüísticos es. Mientras que 6 (15.0%) estudiantes manifestaron que es Malo (00 – 10 p) el uso de Adecuación, predominando con 25% el indicador: El uso de tu lengua es; concluyendo que es Regular: (11 – 14 p) el uso de Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 3 que dice: Identificar el uso de Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 3 que dice: El uso de Adecuación es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

CUADRO N° 04

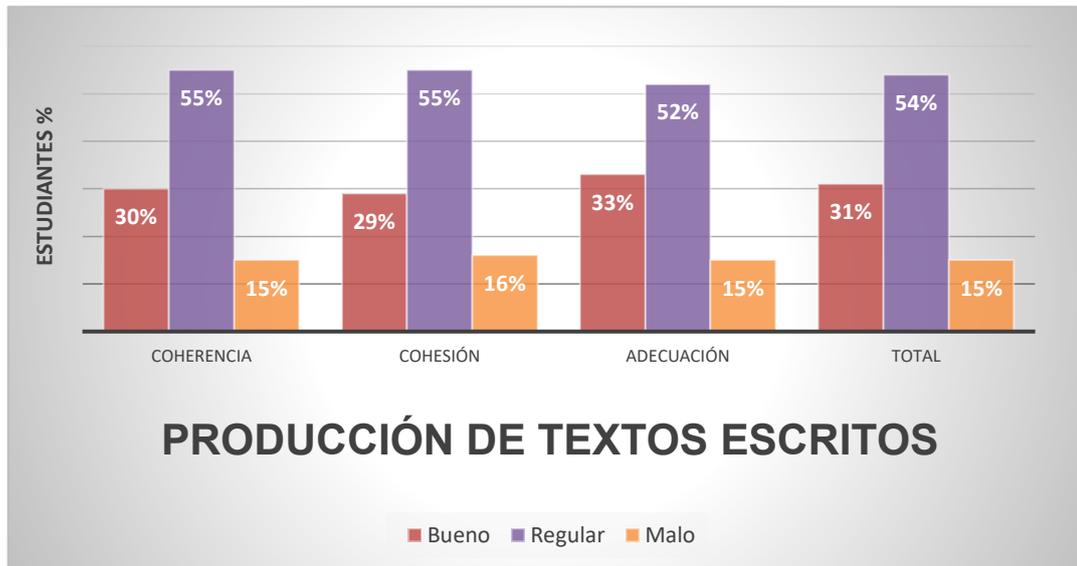
La Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021

Producción de Textos Escritos		Bueno (15 – 20 p)		Regular (11 – 14 p)		Malo (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Coherencia	12	30.0	22	55.0	6	15.0	40	100.0
1.2.	Cohesión	12	29.0	22	55.0	6	16.0	40	100.0
1.3.	Adecuación	13	33.0	21	52.0	6	15.0	40	100.0
Promedio (\bar{x})		12	31.0	22	54.0	6	15.0	40	100.0

FUENTE: Cuadro N° 1, 2, 3.

GRÁFICO N° 04

La Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021



FUENTE: Cuadro N° 04

En el cuadro y gráfico N° 4 se observa la Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) estudiantes: 22 (54.0%) estudiantes manifestaron que es Regular (11 – 14 p) la Producción de Textos Escritos, predominando con 55% los indicadores de las dimensiones: Coherencia. Cohesión. 12 (31.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (15 – 20 p) la Producción de Textos Escritos, predominando con 33% los indicadores de la dimensión: Adecuación. Mientras que 6 (15.0%) estudiantes manifestaron que es Malo (00 – 10 p) la Producción de Textos Escritos, predominando con 16% los indicadores de la dimensión: Cohesión; concluyendo que es Regular: (11 – 14 p) la Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo general que dice: Evaluar el nivel de Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis general que dice: El nivel de Producción de Textos Escritos es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN. CONCLUSIONES. RECOMENDACIONES

5.1. Discusión

Al realizar el análisis descriptivo acerca de la Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021 se encontró que es Regular (11 – 14 p) la Producción de Textos Escritos, predominando con 55% los indicadores de las dimensiones: Coherencia. Cohesión. 12 (31.0%) estudiantes manifestaron que es Bueno (15 – 20 p) la Producción de Textos Escritos, predominando con 33% los indicadores de la dimensión: Adecuación. Mientras que 6 (15.0%) estudiantes manifestaron que es Malo (00 – 10 p) la Producción de Textos Escritos, predominando con 16% los indicadores de la dimensión: Cohesión; concluyendo que es Regular: (11 – 14 p) la Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Estos resultados coinciden con los trabajos de investigación a nivel nacional de (Saan Yaun & Saan Yaun, 2019) en su investigación concluyeron que: El 61% de estudiantes se ubican en el nivel bajo y solamente el 4% alcanza el nivel alto, en la producción escrita.

A nivel local de (Díaz Cachique et al., 2019) En su investigación concluyó que: La producción de textos escritos no está desarrollada en los niveles (Destacado y Satisfactorio). El 3,4 % de estudiantes de ambas carreras profesionales se ubica en nivel Satisfactorio.

5.2. Conclusiones

5.2.1. Conclusiones Específicas

Es Regular: (11 – 14 p) el uso de Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Es Regular: (11 – 14 p) el uso de Cohesión en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

Es Regular: (11 – 14 p) el uso de Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

La Variable Producción de Textos Escritos fue delimitado por las siguientes dimensiones: Coherencia. Cohesión. Adecuación.

5.2.2. Conclusión General

Es Regular: (11 – 14 p) la Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.

5.3. Recomendaciones

5.3.1. Recomendaciones Específicas

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa” del Distrito de Nauta, capacitar a los docentes para que enseñen y refuercen la producción de textos escritos para la mejora de su proceso de enseñanza – aprendizaje.

A los docentes de la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa” del Distrito de Nauta, capacitarse en el uso de técnicas e instrumentos motivadores en sus clases para poder lograr que a los estudiantes les agrade redactar y aprendan a redactar diferentes textos escritos que los ayudará en un futuro en su vida personal y profesional.

A los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú seguir haciendo investigaciones sobre Producción de Textos Escritos.

Hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la localidad y región.

5.3.2. Recomendación General

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa” del Distrito de Nauta realizar eventos de capacitación sobre producción de textos escritos que ayuden a los estudiantes en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, J. (2005). *¿Cómo crear textos narrativos?* Siglo XXI.
- Anampa Silvera, I. G. (2016). *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016* [Tesis]. Universidad César Vallejo.
- Bedregal Merma, H. A., & Nifla Huanca, M. G. (2019). *Mejorando la producción de Textos Narrativos en Inglés a través de Talleres de Producción escrita en los Estudiantes del Segundo año A de Educación Secundaria de la Institución Educativa 40052 "El Peruano del Milenio ALmirante Miguel Grau" Cayma, Arequipa, 2017* [Tesis]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Calero, M. (1999). *Tecnología Educativa*. San Marcos.
- Chinga Alejabo, G. H. (2012). *Producción de Textos Narrativos en Estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de una escuela de Pachacútec*. [Tesis]. Universidad San Ignacio de Loyola.
- De Beaugrande, R. A., & Dressler, W. U. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Ariel.
- Díaz Cachique, S. T., Fernández Arellano, D. P., & Merma Tenazoa, T. T. (2019). *Producción de Textos Escritos Argumentativos en Estudiantes del V Nivel de las Carreras Profesionales de Idiomas Extranjeros y Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Unap-2018*. [Tesis]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Gómez, I. A., Quintana, F. C., & Águila Consuegra, M. E. (2020). Producción de textos escritos. Lo epistémico y lo desarrollador. *Ciencia e Interculturalidad*, 27(02), 30-41. <https://doi.org/10.5377/rci.v27i02.10428>
- Gutierrez Carrión, J. L. (2017). *Efectos del Programa PLATER en la producción de textos escritos narrativos en estudiantes de II ciclo de la Especialidad de Cosmética Dermatológica del Instituto de*

- Educación Superior Tecnológico Público Naciones Unidas*. [Tesis]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta). McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.
- Londoño Vásquez, D. A., & Ospina Chica, M. (2018). *Comprensión y producción de textos escritos en instituciones de educación superior (Text Comprehension and Production at a Higher Education Institution)* (SSRN Scholarly Paper ID 3527640). Social Science Research Network. <https://papers.ssrn.com/abstract=3527640>
- MINEDU. (2006). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley Nro. 28044. CAPÍTULO II: LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, Artículo 66°.- Definición y finalidad. Artículo 67°. Ámbito de la Institución Educativa*. (1ra ed.). MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2007). *Comunicación, serie 1 para docentes de secundaria. Fascículo 2; "El texto como unidad de comunicación"*. El Comercio.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje*. MINEDU.
- Moreno Cabrera, J. C. (1991). *Curso universitario de lingüística general*. Síntesis.
- Ramos, M. (2012). *El problema de comprensión y producción de textos en el Perú*. Pontifica Universidad Católica del Perú.
- Rios Londoño, D. M. (2012). *Comprensión y producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes Universidad Manizales*. *Revista Escribanía*, 10(2), 7.
- Saan Yaun, L., & Saan Yaun, W. (2019). *Estudio Comparativo de la Producción escrita Descriptiva y la Narrativa en los Alumnos de la I.E. N° 16351, Chipe, Perú, 2019* [Tesis]. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.
- Sánchez Barzola, K. R., Suarnavar Langa, J. A., & Saldaña Valdiviezo, J. T. (2019). *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de Textos en Estudiantes de cuarto grado de educación*

primaria. [Tesis]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Velásquez Fernández, Á. R., & Rey Córdova, N. G. (1999). *Metodología de la Investigación Científica* (Primera). San Marcos.

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021

Autor (es): RIOS RENGIFO, Janneth
RENGIFO TAPAYURI, Carlos Alberto

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Indicadores	Metodología																								
<p>Problema General ¿Cuál es el nivel de Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021?</p> <p>Problemas Específicos ✓ ¿Cómo es el uso de la Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021? ✓ ¿Cómo es el uso de Cohesión en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N°</p>	<p>Objetivo General Evaluar el nivel de Producción de Textos Escritos en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.</p> <p>Objetivos Específicos ✓ Identificar el uso de la Coherencia en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021. ✓ Identificar el uso de Cohesión en</p>	<p>Hipótesis General El nivel de Producción de Textos Escritos es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.</p> <p>Hipótesis Derivadas ✓ El uso de la Coherencia es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021. ✓ El uso de Cohesión es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N°</p>	Producción de Textos Escritos	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">1</td> <td>Coherencia</td> </tr> <tr> <td>1.1. Tu selección de información es:</td> </tr> <tr> <td>1.2. Tu organización de estructura comunicativa es:</td> </tr> <tr> <td>1.3. Tu coherencia global es:</td> </tr> <tr> <td>1.4. Tu expresión de oraciones es:</td> </tr> <tr> <td>1.5. Tu identificación del tema central de un texto es:</td> </tr> <tr> <td>1.6. Tu desarrollo de cada párrafo con la idea principal es:</td> </tr> <tr> <td>1.7. Tu explicación de ideas es:</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">2</td> <td>Cohesión</td> </tr> <tr> <td>2.1. La estructura de tu texto es:</td> </tr> <tr> <td>2.2. Tu capacidad de resumir es:</td> </tr> <tr> <td>2.3. Tu capacidad de recordar textos es:</td> </tr> <tr> <td>2.4. Tu capacidad de procesar información es:</td> </tr> <tr> <td>2.5. Tu uso de puntuaciones es:</td> </tr> <tr> <td>2.6. Tu uso de conectores es:</td> </tr> <tr> <td>2.7. Tu uso de verbos es:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">3</td> <td>Adecuación</td> </tr> <tr> <td>3.1. El uso de tu lengua es:</td> </tr> <tr> <td>3.2. Tu selección de tipo de texto a escribir es:</td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES		1	Coherencia	1.1. Tu selección de información es:	1.2. Tu organización de estructura comunicativa es:	1.3. Tu coherencia global es:	1.4. Tu expresión de oraciones es:	1.5. Tu identificación del tema central de un texto es:	1.6. Tu desarrollo de cada párrafo con la idea principal es:	1.7. Tu explicación de ideas es:	2	Cohesión	2.1. La estructura de tu texto es:	2.2. Tu capacidad de resumir es:	2.3. Tu capacidad de recordar textos es:	2.4. Tu capacidad de procesar información es:	2.5. Tu uso de puntuaciones es:	2.6. Tu uso de conectores es:	2.7. Tu uso de verbos es:	3	Adecuación	3.1. El uso de tu lengua es:	3.2. Tu selección de tipo de texto a escribir es:	<p>Tipo de investigación La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable: Producción de Textos Escritos.</p> <p>Diseño de investigación El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal. Fue No experimental porque no se manipuló la variable en estudio. Fue Descriptivo transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado. Esquema:</p>
INDICADORES																													
1	Coherencia																												
	1.1. Tu selección de información es:																												
	1.2. Tu organización de estructura comunicativa es:																												
	1.3. Tu coherencia global es:																												
	1.4. Tu expresión de oraciones es:																												
	1.5. Tu identificación del tema central de un texto es:																												
	1.6. Tu desarrollo de cada párrafo con la idea principal es:																												
1.7. Tu explicación de ideas es:																													
2	Cohesión																												
	2.1. La estructura de tu texto es:																												
	2.2. Tu capacidad de resumir es:																												
	2.3. Tu capacidad de recordar textos es:																												
	2.4. Tu capacidad de procesar información es:																												
	2.5. Tu uso de puntuaciones es:																												
	2.6. Tu uso de conectores es:																												
2.7. Tu uso de verbos es:																													
3	Adecuación																												
	3.1. El uso de tu lengua es:																												
	3.2. Tu selección de tipo de texto a escribir es:																												

<p>601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021?</p> <p>✓ ¿Cómo es el uso de la Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021?</p>	<p>Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.</p> <p>✓ Identificar el uso de la Adecuación en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021</p>	<p>601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.</p> <p>✓ El uso de la Adecuación es regular en Estudiantes de 3er Grado de Primaria en la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, Nauta 2021.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1176 151 1297 224">3.3.</td> <td data-bbox="1299 151 1625 224">Tu selección del estilo de texto a escribir es:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1176 225 1297 261">3.4.</td> <td data-bbox="1299 225 1625 261">Tu selección de vocabulario es:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1176 263 1297 336">3.5.</td> <td data-bbox="1299 263 1625 336">Conocer los recursos lingüísticos es:</td> </tr> </table>	3.3.	Tu selección del estilo de texto a escribir es:	3.4.	Tu selección de vocabulario es:	3.5.	Conocer los recursos lingüísticos es:	<div style="text-align: center; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; margin-bottom: 10px;"> M O </div> <p>Donde:</p> <p>M : Es la Muestra.</p> <p>O : Observación de la muestra.</p> <p>Población</p> <p>La población estuvo delimitada por los estudiantes 3er Grado A y B de Primaria Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, del distrito de Nauta, provincia de Loreto del Departamento de Loreto, durante el año 2021; que hacen un total de 40.</p> <p>Muestra</p> <p>La muestra la conformaron el 100% de la Población, es decir 40 estudiantes 3er Grado A y B de Primaria Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”, durante el año 2021 del distrito de Nauta, provincia de Loreto, del</p>
3.3.	Tu selección del estilo de texto a escribir es:										
3.4.	Tu selección de vocabulario es:										
3.5.	Conocer los recursos lingüísticos es:										

					<p>Departamento de Loreto.</p> <p>La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada.</p> <p>Técnicas de Recolección de Datos</p> <p>La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.</p> <p>Instrumentos de Recolección de Datos</p> <p>El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniéndose 60.0 de validez y 0.839 de confiabilidad.</p>
--	--	--	--	--	---

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er
GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447
JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021**

**ANEXO 02
Cuestionario**

(Para Estudiantes de la Institución Educativa N° 601447 JJ. VV “Santa Teresa”)

CÓDIGO: -----

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre: **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021**, el que servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación.

Gracias

I. Datos generales:

Institución Educativa :.....
Grado :.....
Sección :.....
Día :.....
Hora :.....

II. Instrucciones

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

III. Contenido.

Producción de Textos Escritos		Bueno (15 – 20 p)	Regular (11 – 14 p)	Malo (00 – 10 p)
1	Coherencia			
	1.1.	Tu selección de información es:		
	1.2.	Tu organización de estructura comunicativa es:		
	1.3.	Tu coherencia global es:		
	1.4.	Tu expresión de oraciones es:		
	1.5.	Tu identificación del tema central de un texto es:		
	1.6.	Tu desarrollo de cada párrafo con la idea principal es:		
	1.7.	Tu explicación de ideas es:		
		(\bar{X})		
2	Cohesión			
	2.1.	La estructura de tu texto es:		
	2.2.	Tu capacidad de resumir es:		
	2.3.	Tu capacidad de recordar textos es:		
	2.4.	Tu capacidad de procesar información es:		
	2.5.	Tu uso de puntuaciones es:		
	2.6.	Tu uso de conectores es:		
	2.7.	Tu uso de verbos es:		
		(\bar{X})		
3	Adecuación			
	3.1.	El uso de tu lengua es:		
	3.2.	Tu selección de tipo de texto a escribir es:		
	3.3.	Tu selección del estilo de texto a escribir es:		
	3.4.	Tu selección de vocabulario es:		
	3.5.	Conocer los recursos lingüísticos es:		
		(\bar{X})		



Estimado Profesional: Dr.

Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo

Mgr. Cecilia Ríos Pérez

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro

Con motivo de la investigación que se está realizando sobre: **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021**, es necesario someter a juicio de experto la propuesta de dimensiones, indicadores e índices.

Para la evaluación de las mencionadas variables, Ud. Ha sido seleccionado a fin de emitir opinión de experto, para lo cual hemos considerado su elevada preparación científica – técnica y experiencia en la actividad TÉCNICA - PEDAGÓGICA, así como en los resultados obtenidos de su trabajo como profesional, y como directivo, pues sus opiniones resultarán de gran valor:

De modo anticipado le agradecemos su valiosa colaboración.

DATOS PERSONALES:

Apellidos y Nombre (s):

Nombre y dirección de su Centro Laboral actual:

Teléfono Fijo: Celular:

Nivel en el que labora:

Título Universitario que posee:

Grado Académico (el más Alto):

Años de experiencia profesional:

Experiencia en Investigación: SI () NO ()

Años de Experiencia en Jefaturas:

Cargo que Desempeña:

Otras Responsabilidades que Ocupa:

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Dr. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor (x)
 1.4 Título de la Investigación : "PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 J.J. VV "SANTA TERESA", NAUTA 2021",
 1.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.
 1.6 Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado											60									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables											60									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología											55									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica												65								
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad											55									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.											60									
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio												65								
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)											55									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías											60									
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos - 2 de octubre 2020

Firma del experto informante
 D.N.I. N° 05271125

Teléf. N° 965674551

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- a. **Apellidos y nombres del experto** : Mgr. Cecilia Ríos Pérez
 b. **Título Profesional** : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 c. **Grado académico** : Bachiller () Maestro (x) Doctor ()
 d. **Título de la Investigación** : "PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 J.J. VV "SANTA TERESA", NAUTA 2021",
 e. **Nombre del instrumento** : Validador de Variable : PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
 1.7. **Criterios de Aplicabilidad** :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado												60								
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables											55									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología											60									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica											55									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad											55									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.											55									
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio											60									
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)											60									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías											60									
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos – 2 de Octubre 2020

Firma del experto informante

D.N.I. N° 05381320

Teléf. N° 961634538

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- a. **Apellidos y nombres del experto** : Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro
 b. **Título Profesional** : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 c. **Grado académico** : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
 d. **Título de la Investigación** : "PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV "SANTA TERESA", NAUTA 2021",
 e. **Nombre del instrumento** : Validador de Variable : PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.
 1.8. **Criterios de Aplicabilidad** :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado											55									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables											60									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología											55									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica											60									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad											60									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS.													65							
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio														70						
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)														70						
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías														70						
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos – 2 de octubre 2020

Firma del experto informante

D.N.I. N° 05359186

Teléf. N° 96623818

RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ

TÍTULO: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021”

Autor (es) del Instrumento: RIOS RENGIFO, Janneth

RENGIFO TAPAYURI, Carlos Alberto

Nombre del instrumento motivo de evaluación: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo, profesor principal de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Magister en Docencia e Investigación Universitaria y Doctor en Educación.

Mgr. Cecilia Ríos Pérez, profesora auxiliar de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú. Magister en Gestión Educativa.

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro, profesora a tiempo completo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú. Magister en Docencia e Investigación Universitaria.

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo	60	60	55	65	55	60	65	55	60
Mgr. Cecilia Ríos Pérez	60	55	60	55	55	55	60	60	60
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro	55	60	55	60	60	65	70	70	70
Promedio General	60.0								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 60.0 puntos, lo que significa que está en el rango de “Buena”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

TÍTULO: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021”

Autor (es) del Instrumento: RIOS RENGIFO, Janneth
RENGIFO TAPAYURI, Carlos Alberto

Nombre del instrumento motivo de evaluación: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- a. La confiabilidad para “**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021”** se llevó a cabo mediante el método de inter correlación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación
- b. Estadísticos de confiabilidad para “**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021”**

ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	N° de ítems
(“ PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV “SANTA TERESA”, NAUTA 2021” .”)	0.839	9

c. Criterio de confiabilidad valores

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre la **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**, se utilizó el Alfa de Cronbach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre "**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV "SANTA TERESA", NAUTA 2021**". Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.839 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de EXCELENTE CONFIABILIDAD lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.



**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO

RIOS RENGIFO, Janneth

DNI N°42518570

RENGIFO TAPAYURI, Carlos Alberto

DNI N°75907304

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de nuestro trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **"PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV "SANTA TERESA", NAUTA 2021"**.

Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Cuatro (4) copias del trabajo de Suficiencia Profesional:

X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 20 de Febrero de 2022

Firma del Interesado
DNI N° 42518570

Firma del Interesada
DNI N° 75907304



CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO
EN EDUCACIÓN

Mgr. SILVIA DEL CARMEN, AREVALO PANDURO Docente Principal de la Facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05359186, me comprometo a asesorar el Trabajo de Suficiencia Profesional de:

RIOS RENGIFO, Janneth

DNI N°42518570

RENGIFO TAPAYURI, Carlos Alberto

DNI N°75907304

cuyo título es: **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 3er GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 601447 JJ. VV "SANTA TERESA", NAUTA 2021.**

San Juan Bautista, 20 de Febrero de 2022

Mgr. SILVIA DEL CARMEN, AREVALO PANDURO

D.N.I. N° 05359186

DOCENTE PRINCIPAL UCP – FEH