



**REPOSITORIO DIGITAL  
 AUTORIZACIÓN NO EXCLUSIVA DE DEPÓSITO Y PUBLICACIÓN**

**1. DATOS DE LOS AUTORES**

AGUIRRE	RODRIGUEZ	Josy Lizbeth
.....	.....	.....
Apellidos paterno	Apellido materno	Nombres
71724438	931126079	jolizar.0998@gmail.com
..... / .....	..... / .....	.....
DNI	Telf. celular	Correo electrónico
Pasaje Rómulo Espinar	..... / .....	Iquitos
..... / .....	..... / .....	.....
Av/Jr/Calle/Pasaje/Otro	Mz Lt N°	Distrito

**2 DATOS DE LA OBRA**

Título: "MEJORAMIENTO URBANO INTEGRAL CON CRITERIOS DE ECOBARRIO EN EL ASENTAMIENTO HUMANO FRANCISCO SECADA VIGNETTA, SAN JUAN BAUTISTA 2023"

Sub Título: .....

Título alternativo: .....

Palabras clave: Habitabilidad, criterios de ecobarrio, permacultura, vida sostenible, calidad de vida, prototipo habitacional, tratamiento urbano, democracia participativa

Asesor (es) Arq. ALEJANDRO JAVIER ADRIANZEN ARBULU

Fecha de sustentación: Día 29 / Mes octubre / Año 23

Modalidad/Tipo: \* Tesis ( ) \* Tesis de segunda especialidad ( ) \* Trabajo de investigación ( )  
 \* Trabajo de suficiencia profesional (X) \* Trabajo Académico ( )  
 Para grado/título: \* Bachiller ( ) \* Título profesional (X) \* Segunda especialidad ( )  
 \* Magister ( ) \* Doctor ( )

Denominación: .....

Arquitectura y Urbanismo	Arquitectura	.....
.....	.....	.....
Facultad	Programa Académico/Carrera	Especialidad (de ser el caso)

Programa: .....

**3. TÉRMINOS DE AUTORIZACIÓN**

**3.1. Responsabilidad**

Declaro que soy autor de la obra mencionada en el presente formulario, y la creé sin usurpar derechos de terceros; por lo tanto asumo la responsabilidad total del mismo, tanto en los aspectos científicos, técnicos, éticos y legales, excluyendo a la Universidad Científica del Perú-UCP de alguna responsabilidad sobre los aspectos mencionados. Asimismo, en caso de existir patrocinadores o coautores, o yo ser apoderado, declaro cumplir con los derechos, obligaciones y autorización legal y válida para completar el presente formulario.

**3.2. Depósito**

Autorizo el depósito no exclusivo y gratuito de mi obra en el Repositorio Digital de la Universidad Científica del Perú-UCP, para ser conservado, reproducido, preservado y ser alojado en otros repositorios, a partir de la firma, de acuerdo a las licencias otorgadas y las normas legales vigentes.

Sí ( ) No ( ) Si eligió no, explique las razones

.....  
.....

### 3.3. Publicación

#### • Publicar

Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, visibilizar mi obra en *repositorios* mundiales en formato físico o digital, traducir a otros idiomas por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

\* Sí a texto completo (X) \* Sí a texto parcial<sup>1</sup>. ( ).

Mencionar motivo .....

o Si eligió publicar a texto parcial, se publicará sólo metadatos (título, autor, resumen....)

\* Sí con período de embargo<sup>2</sup>: del ...../...../....., hasta el ...../...../....., haciendo un total de..... días calendarios


No publicar<sup>3</sup> ( ). Mencionar motivo.....

\* Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, publicar mi obra en el *anuario* de resúmenes de investigación.


Sí ( ) No ( )


### 3.4. Licencias


Cuando mi obra sea publicada, concedo las licencias Creative Commons:


( )  **CC BY**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito por la creación original.


( )  **CC BY-SA**; permito a otros remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

( )  **CC BY-SA**; permito a otros remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

( )  **CC BY-ND**; permito la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándome crédito.

( )  **CC BY-NC**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de manera no comercial y, que sus nuevas obras deben siempre mencionarme y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

( )  **CC BY-NC-SA**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de modo no comercial, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

( )  **CC BY-NC-ND**, Permito a otros solo descargar mi obra y compartirla con otros siempre y cuando me den crédito, pero no permito cambiarlas de forma alguna ni usarlas comercialmente

### 3.5. Temas

Mencionar las categorías temáticas, según OCDE, mencionado por el CONCYTEC

\* ..... \* ..... \*

### 3.6. Edición

Autorizo a la Universidad Científica del Perú los derechos de edición de mi obra, siempre que cuente con mi aprobación, y no exista contraprestación económica

Sí ( ) No ( )

### 3.7. ISBN

Autorizo a la Universidad Científica del Perú, gestionar ante la Biblioteca Nacional del Perú, la obtención de un ISBN para mi obra, y me comprometo a cubrir los costos de dicho trámite.

Sí ( ) No ( )

San Juan Bautista,.....de.....del 202.....

Firma y huella digital

Paredes Gonzales Claudia Alejandra

Firma y huella digital

Aguirre Rodríguez Josy Lizbeth

<sup>1</sup> Implica publicar ciertas partes por confidencialidad, fuente de patente u otras semejantes, no es válido argumentar un plagio

<sup>2</sup> Embargo, es un período que abarca desde el depósito hasta la publicación, las razones pueden ser las mismas que las anteriores.

<sup>3</sup> Implica que ninguna parte debe ser visible, las razones son las mismas a las anteriores.

