

UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERU
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OBTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTO

**“MEJORAMIENTO URBANO INTEGRAL CON CRITERIOS DE
ECOBARRIO EN EL ASENTAMIENTO HUMANO FRANCISCO
SECADA VIGNETTA, SAN JUAN BAUTISTA 2023”**

AUTOR (es): Bach.Arq. AGUIRRE RODRÍGUEZ, JOSY LIZBETH
Bach.Arq. PAREDES GONZALES, CLAUDIA ALEJANDRA

ASESOR: Arq. ALEJANDRO JAVIER ADRIANZEN ARBULU

Loreto – Perú

2023

DEDICATORIA

Este trabajo de Suficiencia Profesional lo dedico a mi Mamá por ser el soporte más importante en mi vida, por demostrarme siempre su amor y cariño incondicional y a mis Abuelos por sus buenos consejos por brindarme siempre todo ese apoyo moral.

A Dios quien nos brinda, vida, salud y por ser ese guía espiritual que me ha permitido llegar hasta la culminación del presente trabajo.

Autora: Bach. Josy Lizbeth Aguirre Rodríguez

Dedico este trabajo de Suficiencia Profesional a mi Madre, pues ella fue la principal base para la construcción de mi vida profesional, en ella tengo el espejo en el cual me quiero reflejar.

A Dios por haberme otorgado una familia quienes han creído en mí dándome ejemplo de superación y humildad.

Autor: Bach. Claudia Alejandra Paredes Gonzales

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a la Universidad Científica del Perú, facultad de arquitectura y urbanismo por brindarnos las facilidades para el desarrollo de la presente Trabajo de Suficiencia Profesional denominado: “MEJORAMIENTO URBANO INTEGRAL, CON CRITERIOS DE ECOBARRIO EN EL ASENTAMIENTO HUMANO FRANCISCO SECADA VIGNETTA, SAN JUAN BAUTISTA 2023”

A nuestros Docentes catedráticos, por permitirnos aprender sobre la arquitectura, el compromiso y la responsabilidad que requiere esta profesión.

A nuestro asesor, el Arquitecto Alejandro Javier, ADRIANZEN ARBULÚ, por el tiempo y ayuda en el proceso; a través de sus críticas y observaciones en el desarrollo de las tesis.

Muchas gracias a todas estas personas con gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarnos a motivarnos a que si podemos lograrlo todo.

¡Gracias Totales!

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Con Resolución Decanal N° 105-2023-UCP-FAU del 27 de setiembre de 2023, la FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador de la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional a los señores:

- Arq. Jorge Luis Tapullima Flores Mg. Presidente
- Arq. Bertha Guerola Olaguibel Miembro
- Arq. Filomena Bedoya Castillo Miembro

Como Asesor: Arq. Alejandro Javier Adrianzen Arbulo

En la ciudad de Iquitos, siendo las 11:00 horas del día 29 de setiembre de 2023, en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del Trabajo de Suficiencia Profesional: "MEJORAMIENTO URBANO INTEGRAL CON CRITERIOS DE ECOBARRIO EN EL ASENTAMIENTO HUMANO FRANCISCO SECADA VIGNETTA, SAN JUAN BAUTISTA 2023" presentado por los Bachilleres:

JOSY LIZBETH AGUIRRE RODRIGUEZ

CLAUDIA ALEJANDRA PAREDES GONZALES

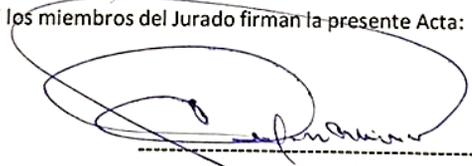
Como requisito para optar el título profesional de: **ARQUITECTO**

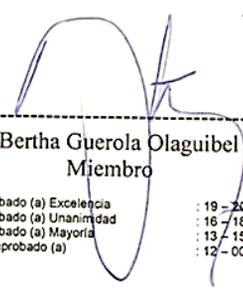
Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: *Absueltas*

El Jurado después de la deliberación en privado llegó a la siguiente conclusión:

La sustentación es: *Aprobado por Unanimidad*

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman la presente Acta:


Arq. Jorge Luis Tapullima Flores Mg.
Presidente


Arq. Bertha Guerola Olaguibel
Miembro


Arq. Filomena Bedoya Castillo
Miembro

CALIFICACIÓN:

Aprobado (a) Excelencia : 19 - 20
Aprobado (a) Unanimidad : 16 - 18
Aprobado (a) Mayoría : 13 - 15
Desaprobado (a) : 12 - 00

Contáctanos:

Iquitos - Perú
065 - 26 1088 / 065 - 26 2240
Av. Abelardo Quiñones Km. 2.5

Universidad Científica del Perú www.ucp.edu.pe

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

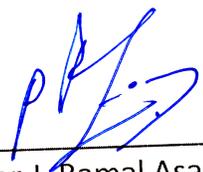
El Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

**“MEJORAMIENTO URBANO INTEGRAL CON CRITERIOS DE ECOBARRIO EN EL
ASENTAMIENTO HUMANO FRANCISCO SECADA VIGNETTA, SAN JUAN
BAUTISTA 2022”**

De los alumnos: **AGUIRRE RODRÍGUEZ JOSY LIZBETH Y PAREDES GONZALES
CLAUDIA ALEJANDRA**, de la Facultad de Arquitectura, pasó satisfactoriamente la
revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **9% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime conveniente.

San Juan, 07 de Noviembre del 2022.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética – UCP

Document Information

Analyzed document	UCP_ARQUITECTURA_2022_JOSY LIZBETHRODRIGUEZ_CLAUDIAGONZALES_V1.pdf (D147829277)
Submitted	10/27/2022 5:41:00 PM
Submitted by	Comisión Antiplagio
Submitter email	revision.antiplagio@ucp.edu.pe
Similarity	9%
Analysis address	revision.antiplagio.ucp@analysis.arkund.com

Sources included in the report

Universidad Científica del Perú / UCP_Arquitecturayurbanismo_2021_TrabajodeSuficienciaProfesional_AdrianaGarcia_BreddyHidalgo_V1.pdf		
Document UCP_Arquitecturayurbanismo_2021_TrabajodeSuficienciaProfesional_AdrianaGarcia_BreddyHidalgo_V1.pdf (D111258614)		
SA	UCP_Arquitecturayurbanismo_2021_TrabajodeSuficienciaProfesional_AdrianaGarcia_BreddyHidalgo_V1.pdf (D111258614)	 11
Submitted by: revision.antiplagio@ucp.edu.pe		
Receiver: revision.antiplagio.ucp@analysis.arkund.com		
Universidad Científica del Perú / UCP_ARQUITECTURA_2022_TSP_JORGETAPULLIMA_V1.pdf		
Document UCP_ARQUITECTURA_2022_TSP_JORGETAPULLIMA_V1.pdf (D147829278)		
SA	UCP_ARQUITECTURA_2022_TSP_JORGETAPULLIMA_V1.pdf (D147829278)	 1
Submitted by: revision.antiplagio@ucp.edu.pe		
Receiver: revision.antiplagio.ucp@analysis.arkund.com		
W	URL: http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00002449.pdf	 1
Fetched: 2/17/2021 11:00:45 AM		
W	URL: https://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0553439.pdf	 1
Fetched: 5/18/2022 7:33:03 PM		
SA	submission.docx	 1
Document submission.docx (D95664925)		

Entire Document

UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERU FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: ARQUITECTO "MEJORAMIENTO URBANO INTEGRAL CON CRITERIOS DE ECOBARRIO EN EL SECTOR FRANCISCO SECADA VIGNETTA, SAN JUAN BAUTISTA 2022" AUTOR (es): Bach.Arq. AGUIRRE RODRÍGUEZ, JOSY LIZBETH Bach.Arq. PAREDES GONZALES, CLAUDIA ALEJANDRA ASESOR: Arq. ALEJANDRO JAVIER ADRIANZEN ARBULU Loreto – Perú 2022 DEDICATORIA Este trabajo de Suficiencia Profesional lo dedico a mi Mamá por ser el soporte más importante en mi vida, por demostrarme siempre su amor y cariño incondicional y a mis Abuelos por sus buenos consejos por brindarme siempre todo ese apoyo moral. A Dios quien nos brinda, vida, salud y por ser ese guía espiritual que me ha permitido llegar hasta la culminación del presente trabajo. Autora: Bach. Josy Lizbeth Aguirre Rodríguez Dedico este trabajo de Suficiencia Profesional a mi Madre, pues ella fue la principal base para la construcción de mi vida profesional, en ella tengo el espejo en el cual me quiero reflejar. A Dios por haberme otorgado una familia quienes han creído en mí dándome ejemplo de superación y humildad. Autor: Bach. Claudia Alejandra Paredes Gonzales Fuente: https://www.ejemplode.com/13-ciencia/2743- ejemplo_de_dedicatoria_de_tesis.html#ixzz6FNefffUE

INDICE

“MEJORAMIENTO URBANO INTEGRAL CON CRITERIOS DE ECOBARRIO EN EL ASENTAMIENTO HUMANO FRANCISCO SECADA VIGNETTA, SAN JUAN BAUTISTA 2023”	1
DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCION	11
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1. Descripción del Problema	13
1.3. Análisis FODA.....	14
Figura N° 01: Análisis FODA TERRITORIAL.....	14
1.4. Objetivos.....	15
1.4.1. Objetivo General.....	15
1.5. Supuesto Básico de la Información.....	15
1.6. Justificación de la Investigación	15
1.7. Alcances y Limitaciones.....	16
1.7.1. De la Investigación	16
1.7.1.1. Alcances.....	16
1.8. Diseño de la Investigación	17
1.9. Metodología de la Investigación.....	17
1.9.1. Forma de consulta y recopilación de la información	17
1.9.2. Forma de análisis de la información	17
1.9.3. Forma de presentación de la información.....	17
CAPÍTULO II: MARCO REFRENCIAL	18
2.1. Antecedentes del Lugar (Ciudad, distrito, datos espaciales)	18
2.1.1. De la ciudad de Iquitos	18
2.1. MEXICO.....	26
CAPITULO III: MARCO TEORICO.....	28
a) Antecedentes	28
b) Glosario de Términos	34
CAPITULO IV: MARCO NORMATIVO.....	36
4.1. RNE, Titulo III.1 Arquitectura, Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño	36

4.2. RNE, Subtitulo II.1 Tipos de Habilitaciones, Norma TH.010 Habilitaciones Residenciales.....	36
4.3. RNE, Norma A.020 Vivienda.....	37
4.4. RNE, Norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultos mayores.....	37
4.5. Normatividad para edificaciones bioclimáticas en Perú	38
4.6. RNE, Norma EM.080 Instalaciones con energía solar	38
4.7. Ley 3309/2018-CR Ley de fomento y uso de la bicicleta como medio de transporte sostenible.....	38
CAPITULO V: ANALISIS DE CASOS ANALOGOS	40
5.1. («NUEVA ESPERANZA: MEJORAMIENTO DE NUEVOS BARRIOS DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN URBANA», s. f.).....	40
5.2. PROYECTO URBANO INTEGRAL.....	45
CAPITULO VI: MARCO CONTEXTUAL.....	58
6.1. Análisis del Lugar.....	58
6.2. Redes de Requerimiento	59
6.3. Justificación de la elección del Terreno	60
6.4. Características del Terreno.....	61
CAPITULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
CAPITULO VIII: PROYECTO.....	68
8.1. Toma De Partido y Estrategias Proyectuales.....	68
8.1.1. Toma de Partido	68
8.2. Programa Arquitectónico	69
8.3. Memoria Descriptiva	73
BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA	90

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Análisis FODA TERRITORIAL.....	14
Tabla N° 02: Análisis FODA ZONAL.....	14
Tabla N° 03: Programa Arquitectonico.....	69
Tabla N° 04: Programa Arquitectonico.....	70
Tabla N° 05: Programa Arquitectonico.....	71
Tabla N° 06: Programa Arquitectonico.....	72
Tabla N° 07: Del Proyecto - FODA.....	82

INDICE DE FIGURA

Figura N° 01: Análisis FODA TERRITORIAL.....	13
Figura N° 02: Análisis FODAZONAL.....	13
Figura N° 03: Diseño de la Investigación.....	15
Figura N° 04: Foto de la Calle Prospero-Iquitos (año).....	18
Figura N° 05: Foto del Puerto Belén (año).....	18
Figura N° 06: Foto de la Plaza José Abelardo Quiñones-San Juan Bautista.....	19
Figura N° 07: Fuentes ecológicas.....	21
Figura N° 08: Proyecto.....	21
Figura N° 09: Localización Intervención Urbana UPZ 32 San Blas.....	22
Figura N° 10: Zonificación del área del proyecto UPZ 32 San Blas.....	23
Figura N° 11: Ecobarrio, proyecto UPZ 32 San Blas.....	23
Figura N° 24: Localización de la Reserva El Tronconal en la ciudad de Xalapa.....	25
Figura N° 25: Emplazamiento urbano.....	27
Figura N° 26: Organigrama del CHIP.....	28
Figura N° 27: Propuesta de conectividad en el sector Bolonia.....	29
Figura N° 30: Propuesta de Equipamientos.....	30
Figura N° 31: Propuesta de equipamientos del sector Bolonia.....	31
Figura N° 32: Boceto Parque Niño Jesús.....	39
Figura N° 33: Faena comuna.....	40
Figura N° 41: Parque Divino niño Jesús.....	41
Figura N° 42: Vías en Villa María del Triunfo.....	42
Figura N° 43: LOCALIZACIÓN DEL TERRENO.....	56
Figura N° 44: ANALISIS DE VIAS.....	56
Figura N° 45: ACCESIBILIDAD.....	57
Figura N° 46: ANALISIS DE SUELOS.....	57
Figura N° 47: EQUIPAMIENTO URBANO.....	58

Figura N° 48: Plano de uso de suelos de Iquitos.....	61
Figura N° 49: Mapa topográfico con relieve.....	62
Figura N° 50: Imagen Satelital niveles topográficos.....	62
Figura N° 51: Imagen Satelital niveles topográficos.....	63
Figura N° 52: Dirección del sol.....	63
Figura N° 53: Dirección del sol.....	64
Figura N° 54: Dirección del Viento.....	64
Figura N° 55: Grafico de velocidad de viento.....	65
Figura N° 56: Grafico de temperatura.	65
Figura N° 57: Grafico de precipitación.....	66
Figura N° 58: Grafico de precipitación.....	66
Figura N° 59: Vista 3D Proyecto.....	73
Figura N° 60: Planta General – Zonificación.....	83
Figura N° 61: Planta General – Equipamiento.....	84
Figura N° 62: Planta General – Plot Plan.....	84
Figura N° 63: Zona a Detallar – Manzana – Vivienda Huerto.....	86
Figura N° 64: Zona a Detallar – Huerto Comunal.....	87
Figura N° 65: Vivienda Huerto.....	87
Figura N° 66: Vivienda Huerto - Cortes.....	88
Figura N° 67: Vivienda Comercio.....	88
Figura N° 68: Vivienda Comercio - Cortes.....	89
Figura N° 69: Local comunal.....	89
Figura N° 70: Local comunal - Cortes.....	90

RESUMEN

La poca calidad de la vivienda, la relación con el entorno urbano y la excesiva producción de desechos que contaminan el medio ambiente afectan la calidad de vida de la población en algunos sectores de la ciudad. El modelo actual de construcción está basado en la reducción de costos, pero no responde las necesidades de la población.

Desde la arquitectura es posible mejorar la calidad de vida y las condiciones del entorno a través de una propuesta de Mejoramiento Urbano Integral dirigido a los habitantes del Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta debido a sus necesidades que permitirán mejorar las condiciones de habitabilidad y la calidad de vida del usuario mediante estrategias de orden físico-espacial, socio económico y ambiental.

En la actualidad existen varios programas enfocados a mejorar la calidad de vida, pero no enfocados en los criterios de ecobarrio por lo tanto este proyecto está enfocado en Introducir el sentido de la permacultura, es decir un sistema de diseño enfocado al uso sustentable de la tierra para lograr una vida sostenible.

La Interacción con el medio urbano de manera sostenible mediante un nuevo prototipo habitacional con enfoque productivos con zonas de espacios públicos y equipamientos, articuladas con el resto de la ciudad, que permita a sus usuarios realizar actividades socioeconómicas y ambientales en base a los criterios de ecobarrio también se pretende revitalizar el Asentamiento Humano por medio de un tratamiento urbano que se adecue a la infraestructura del sector generando así lazos sociales y democracia participativa de la población en el proceso de diseño que se fortalecerá en base a los criterios de ecobarrio en el Asentamiento Humano, San Juan Bautista.

PALABRAS CLAVES

Habitabilidad, criterios de ecobarrio, permacultura, vida sostenible, calidad de vida, prototipo habitacional, tratamiento urbano, democracia participativa

ABSTRACT

The poor quality of housing, the relationship with the urban environment and the excessive production of waste that pollutes the environment affect the quality of life of the population in some sectors of the city. The current construction model is based on cost reduction, but does not respond to the needs of the population.

From architecture it is possible to improve the quality of life and the conditions of the environment through a proposal for Comprehensive Urban Improvement aimed at the inhabitants of the Francisco Secada Vignetta Human Settlement due to their needs that will improve habitability conditions and quality of life of the user through physical-spatial, socio-economic and environmental strategies.

At present there are several programs focused on improving the quality of life, but not focused on the eco-neighborhood criteria, therefore this project is focused on Introducing the meaning of permaculture, that is, a design system focused on the sustainable use of the land to achieve a sustainable life.

Interaction with the urban environment in a sustainable manner through a new housing prototype with a productive approach with areas of public spaces and facilities, articulated with the rest of the city, which allows its users to carry out socioeconomic and environmental activities based on eco-neighborhood criteria. It is also intended to revitalize the Human Settlement through an urban treatment that is adapted to the infrastructure of the sector, thus generating social ties and participatory democracy of the population in the design process that will be strengthened based on the eco-neighborhood criteria in the Human Settlement. , Saint John Baptist.

KEYWORDS

Habitability, eco-neighborhood criteria, permaculture, sustainable living, quality of life, housing prototype, urban treatment, participatory democracy.

INTRODUCCION

Las ciudades hacen frente a diversos cambios, en particular el físico-espacial referente al crecimiento de la ciudad, el problema principal que aparece con esto es la ocupación de suelo informal, esto hace que en muchos países que presentan estos casos sea una de las manifestaciones de transformación sorprendentes en las estructuras sociales, económicas y ambientales ya que estos cambios presentan procesos que no están integrados a los mecanismos de la ciudad. Las personas en constante desplazamiento transforman las relaciones y configuraciones del territorio esto nace a partir del proceso de “construir ciudad” informalmente, teniendo como expresión “asentamientos ilegales” acentuándose principalmente en las zonas periféricas de las ciudades; donde el suelo no tiene un modelo definido lo que conlleva a una apropiación ilegal del suelo, teniendo un déficit social, económico y ambiental que este repercute en el deterioro urbano del Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista.

A partir del análisis realizado del lugar de intervención se propone un plan de mejoramiento integral en el AA.HH, con el fin de contribuir a mejorar las condiciones de habitabilidad, accesibilidad e infraestructura urbana, brindando al Asentamiento Humano nuevas dinámicas económicas, sociales y ambientales, que contribuyan en el proceso de consolidación del lugar. Teniendo en cuenta las características de este Asentamiento Humano, se pretende introducir a los pobladores el sentido de la permacultura es decir un sistema de diseño enfocado al uso sustentable de la tierra para lograr una vida sostenible es decir diseñando un modelo de vivienda autosustentable que contribuya a la conservación del medio ambiente y la economía familiar.

Existen varios modelos de ocupación territorial, unos más efectivos que otros pero en base a las necesidades de los pobladores y los diferentes cambios del suelo, es importante pensar en nuevos patrones que aporten al desarrollo social y al mismo tiempo cooperen con el cuidado y conservación del marco natural. Es por esto que se plantea el concepto de Ecobarrio como plan de mejoramiento

integral urbano considerando un modelo de diseño urbano que genere eficiencia energética y una adecuada relación con su entorno.

Con todo esto se plantea hacer un Mejoramiento Urbano Integral con criterios de ecobarrio en una zona urbana que reduce su impacto medio ambiental gracias a procesos eficientes ecológicamente que ayuden a mitigar el impacto que tiene la expansión de la ciudad en las periferias, con el diseño de un modelo de ocupación basado en los criterios de Ecobarrio conforme al lugar de intervención.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

La ciudad de Iquitos tiene un crecimiento físico y poblacional importante y que en los últimos años ha crecido a partir de procesos de ocupación informal (invasiones) del suelo, porque no hay una oferta adecuada de vivienda con servicios y equipamientos adecuados que pueda ser accesible y asequible para que la población pueda tener una opción de vivienda. El distrito de San Juan Bautista tuvo un crecimiento desmesurado por la falta de planeación urbana a tal punto de llegar a alterar el territorio en diferentes aspectos: ecológica, cultural y social; en comparación con los demás distritos de la ciudad es el más afectado, por este motivo elegimos este Asentamiento Humano para desarrollar nuestro proyecto Mejoramiento Urbano Integral y la calidad de vida de la población, brindando un lugar adecuado y con equipamientos necesarios con fines recreativos, acogedores y arquitectónicos que beneficien a la población.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿De qué manera los criterios de Ecobarrio contribuirán en el Mejoramiento urbano integral en el Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta San Juan Bautista, 2023?

1.3. Análisis FODA

FODA TERRITORIAL		MEDIO SOCIAL	MEDIO URBANO	MEDIO AMBIENTAL
Factores Internos	Debilidades	<ul style="list-style-type: none"> La percepción de zonas de inseguridad frente a la ocurrencia de delitos y su localización son indicadores asociados a la cohesión social. 	<ul style="list-style-type: none"> Carencia de espacios públicos que permitan la movilidad a través del andar o ir en bicicleta. Vías irregulares, no asfaltadas, con dimensiones mínimas, aceras discontinuas, con diferentes variaciones y en algunos casos está interrumpidas por zanjas. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de aplicación de la política de estado sobre la conservación del medio ambiente.
	Fortalezas	<ul style="list-style-type: none"> Promueve la Participación Ciudadana. Voluntad política del gobierno local para facilitar el proceso del desarrollo concentrado y participativo de la ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> Vías de integración Buen estado de los Espacios públicos y recreación en zonas del distrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Entidades que promueven charlas informativas en diversos lugares del distrito.
Factores Externos	Amenazas	<ul style="list-style-type: none"> Delincuencia e inseguridad ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> Congestionamiento vial. Calles en mal estado que causan accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> La constante contaminación de las calles.
	Oportunidades	<ul style="list-style-type: none"> Fuentes de financiamientos para proyectos productivos. Existencia de actividades económicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Equipamientos urbanos en plazas. Vías amplias 	<ul style="list-style-type: none"> Lugar de conservación para el medio ambiente.

Figura N° 01: Análisis FODA TERRITORIAL

Fuente: Elaboración Propia

FODA ZONAL		MEDIO SOCIAL	MEDIO URBANO	MEDIO AMBIENTAL
Factores Internos	Debilidades	<ul style="list-style-type: none"> Existe el síndrome "Ciudad Dormitorio" 	<ul style="list-style-type: none"> Parques locales se encuentran en estado de abandono generando inseguridad y consumo de drogas en la zona. 	<ul style="list-style-type: none"> Constante contaminación de las calles.
	Fortalezas	<ul style="list-style-type: none"> Existe el interés de participación ciudadana de parte los habitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Esta ubicada en una zona con acceso directo a la vía principal- Av. A. Quiñones 	<ul style="list-style-type: none"> Cumplen con un horario establecido de recojo de residuos sólidos.
Factores Externos	Amenazas	<ul style="list-style-type: none"> Escasas fuentes de trabajo dentro del sector 	<ul style="list-style-type: none"> Accidentes de tránsito por falta de vías pavimentadas 	<ul style="list-style-type: none"> Insalubridad en algunas zonas.
	Oportunidades	<ul style="list-style-type: none"> Juntas vecinales 	<ul style="list-style-type: none"> Generar vías peatonales 	<ul style="list-style-type: none"> Huertos verdes extensos.

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 02: Análisis FODA ZONAL

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

“Diseñar una propuesta de Mejoramiento Urbano Integral, con criterios de Ecobarrio en el Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023”

1.4.2. Objetivos Específicos

- Interacción con el medio urbano de manera sostenible mediante un nuevo prototipo habitacional con enfoque productivo.
- zonas de espacios públicos y equipamientos, articuladas con el resto de la ciudad, que permita a sus usuarios realizar actividades socioeconómicas y ambientales en base a los criterios de ecobarrio.
- Reavivar el Asentamiento Humano por medio de un tratamiento urbano que se adecue a la infraestructura del lugar.
- Generar lazos sociales y democracia participativa de la población en el proceso de diseño.
- Introducir el sentido de la permacultura es decir un sistema de diseño enfocado al uso sustentable de la tierra para lograr una vida sostenible de esta manera mejorando la calidad de vida.

1.5. Supuesto Básico de la Información

El Diseño de una propuesta de Mejoramiento Urbano Integral, permitirá la mejor habitabilidad y calidad de vida del usuario mediante estrategias de orden físico-espacial, socio económico y ambiental que se fortalecerá en base a los criterios de ecobarrio en el Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023.

1.6. Justificación de la Investigación

En el trabajo se ha recopilado información de varios estudios, artículos y tesis que sustentan la importancia de los ecobarrio en las ciudades como tratamientos de contribución al Mejoramiento Urbano de espacios integrales en la ciudad; de esta manera resolviendo que un modelo de ecobarrio posee características, que aportan a la eficiencia de ciertos lugares del asentamiento humano, cierto tipo de usuario, y es aplicable

en zonas cuyos potenciales de fuentes de abastecimiento puedan ser cubiertas por el mismo Lugar.

En el caso de áreas de expansión urbana, la mejor herramienta de negociación es la dotación de infraestructura básica y vial, la cual debe de estar condicionada estrictamente al cumplimiento de especificaciones de uso y ocupación del espacio y facilidades para el acceso a vivienda social (Calderón 2015). Ello se debe complementar con procesos participativos de formulación de planes y campañas eficientes de comunicación; los cuales deben comenzar al interior de las municipalidades para una gestión coherente e integrada.

Además, el incremento de la población urbana es mayor en los países en desarrollo, cuyas capacidades limitadas de gestión local dificultan el desarrollo urbano sostenible (Cohen 2006).

1.7. Alcances y Limitaciones

1.7.1. De la Investigación

1.7.1.1. Alcances

El análisis del proyecto se basó en recopilar datos relativos al proyecto a nivel territorial, local identificando lo bueno, lo malo en el aspecto urbano, social, económico y ambiental se trabajó dentro del Asentamiento Humano en el distrito San Juan Bautista.

1.7.1.2. Limitaciones

La recopilación de información fue escasa en el distrito ya que no hay un plan de Mejoramiento Urbano, de esta manera se recurrió a modelos de investigación de otros lugares para así poder llegar a lo establecido.

1.7.2. Del Proyecto

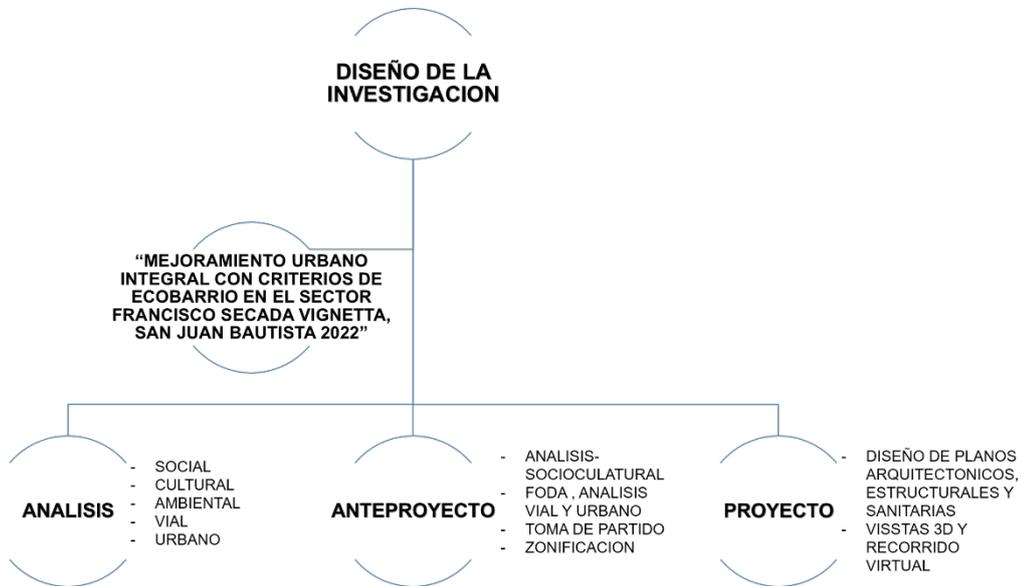
1.7.2.1. Alcances

El proyecto tendrá como resultado el diseño del Mejoramiento Urbano con criterios de ecobarrio, y la participación de la población.

1.7.2.2. Limitaciones

Dificultad en la recopilación de datos debido a la poca disposición por parte de la población para atender nuestras dudas.

1.8. Diseño de la Investigación



Fuente: Elaboración Propia
Figura N° 03: Diseño de la Investigación

1.9. Metodología de la Investigación

1.9.1. Forma de consulta y recopilación de la información

La información fue extraída de páginas, artículo, páginas de internet, citas textuales extraídas de repositorios trabajos de campo.

1.9.2. Forma de análisis de la información

La información se analizará a través de organizadores visuales, cuadros, gráficos y planos.

1.9.3. Forma de presentación de la información

A través de láminas gráficas, planos explicativos referentes al proyecto.

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes del Lugar (Ciudad, distrito, datos espaciales)

2.1.1. De la ciudad de Iquitos

Con más de 500,000 habitantes, Iquitos es la ciudad más populosa de nuestra llanura amazónica en la que se mezclan el pasado y el presente de una manera desordenada y vivaz, reflejando su peculiar historia, que se remonta al siglo XVIII. (Ortiz Sotelo, s. f.)

La documentación escrita de la historia de Iquitos empezó con la primera visita de la misión jesuita al área actualmente conocida como la Gran Planicie. Se cree que los territorios amazónicos cercanos a la actual ciudad estuvieron habitados por etnias selváticas como los YAMEO (nativos Napeanos) y los IQUITO, de donde la ciudad tomó su nombre. (Historia de Iquitos – Wikiwand). Durante el siglo XIX numerosos peruanos y extranjeros, muchos de ellos aventureros y otros desesperados en busca de nuevos horizontes, se fueron estableciendo en la localidad y sentaron las bases humanas de su pujante sociedad actual. Conectados con el resto del país y con el extranjero únicamente por vía fluvial, Iquitos permaneció en un práctico aislamiento, que solo fue quebrado cuando el desarrollo de la aeronáutica permitió contar con una vía de conexión más rápida que las canoas indígenas o los vapores. (Ortiz Sotelo, s. f.)

El incremento de la actividad comercial, vinculada con la explotación del caucho, llevó a que, a principios del siglo XX, se construyeran las primeras instalaciones portuarias propiamente dichas. La explotación del caucho aceleró este proceso, y llevó a un rápido crecimiento urbano que atrajo a grupos humanos muy diversos, quienes fueron moldeando la fisonomía de la pujante ciudad en que se había convertido a principios del siglo XX. (Ortiz Sotelo, s. f.)

En 1866 se crea el departamento de Loreto con su capital Iquitos. Iquitos, como capital del departamento, tiene el 5 de enero como fecha de celebración de su creación, ya que en esa fecha el año 1863 llega la primera nave de la flota de vapores de la Marina de Guerra del Perú

al recién construido terminal fluvial, que se convertiría en el enlace de la región con el mundo. La Marina de Guerra del Perú desempeñó un rol importante en la exploración de los ríos de la región, además de la defensa del territorio. (GOBIERNO REGIONAL DE LORETO, 2009)

La influencia extranjera dejó su sello en la arquitectura de la ciudad de Iquitos, teniendo la Casa de Hierro, construida por Eiffel (el mismo que construyó la Torre de París) como uno de sus edificios más significativos. Aun ahora se puede observar construcciones de estilo morisco y principalmente de la etapa denominada belle époque.

El crecimiento de la ciudad fue significativo, llegando a un esplendor que no se ha repetido. La instalación de la luz eléctrica pública fue histórica en la ciudad este apogeo duró 25 años - 1880 a 1905 (GOBIERNO REGIONAL DE LORETO, 2009) Sin embargo, este apogeo sólo duró unos 25 años, de 1880 a 1905, luego de los cuales la región se sumió en la pobreza y los pueblos amazónicos volvieron a su aislamiento. La exploración y explotación petrolera se inicia en 1938, sin embargo, a mediados de los setenta se inicia el boom económico del petróleo.

El hallazgo de importantes reservas de petróleo llevó al gobierno a la construcción del Oleoducto Nor peruano entre 1972 y 1977, año en que llega el petróleo a la costa norte. (GOBIERNO REGIONAL DE LORETO, 2009)

La ciudad de Iquitos volvió a tener un apogeo económico cuando se inicia el interés por el desarrollo turístico. Las siguientes décadas han significado el desarrollo de la ecología, el interés por la biodiversidad de la región, el interés por el desarrollo de la región gracias a los recursos del canon petrolero y últimamente por el proyecto de Transporte Multimodal que une la costa norte del país con el Brasil, desde Paita hasta Yurimaguas por carretera y desde esa ciudad por río atravesando la región Loreto. (GOBIERNO REGIONAL DE LORETO, 2009)



Figura N°04: Foto de la Calle Prospero-Iquitos 1980

Fuente: (Calle Del Próspero. Iquitos, Perú. Vista general [fotografía], s. f.)



Figura N° 05: Foto del Puerto Belén 1972

Fuente: («HISTORIA DE IQUITOS», s. f.)

2.1.2. Del Distrito De San Juan Bautista

2.1.2.1. Historia del Distrito de San Juan Bautista

El distrito de San Juan Bautista es uno de los 11 distritos de la provincia de Maynas, ubicada en el departamento de Loreto, bajo la administración del Gobierno regional de Loreto, en el Perú.

Fue creado mediante Ley N° 27195 del 5 de noviembre de 1999, en el gobierno del presidente Alberto Fujimori. Según el escritor Armando Rebatta Parra (*versión oral*), la historia verdadera del pueblo de San Juan que se convirtió en distrito, se remonta hacia los años 1930 aproximadamente, tiempos del auge de las haciendas, del caucho y la balata. Se inició como una aldea Kukama. El 17 de noviembre de 2002 se realizaron las primeras elecciones municipales distritales, siendo elegido Jorge Luis Monasí Franco. («Distrito de San Juan Bautista (Maynas)», 2022)



Figura N° 06: Foto de la Plaza José Abelardo Quiñones - San Juan Bautista
Fuente: (LA REGION Registrando la Historia de Loreto, s. f.) 2010

2.2. Antecedentes del Tema

2.2.1. Mejoramiento Urbano y Ecobarrio

Son muchas las alternativas de Mejoramiento Urbano integral y de Ecobarrio donde se relaciona lo urbano, social, económico y ambiental; según varios autores este tiene su origen fundamentalmente desde la economía, en el año 1972, cuando en la misión sobre empleo en Kenia, el economista y antropólogo inglés Keith Hart en su informe a la Organización Internacional del Trabajo (OIT) definió la economía informal como “...*el conjunto de actividades económicas desarrolladas por los trabajadores y las unidades económicas que, tanto en la legislación como en la práctica, están insuficientemente contempladas por sistemas formales o no lo están*”

en absoluto. Las actividades de esas personas y empresas no están recogidas por la ley, lo que significa que se desempeñan al margen de ella; o no están contempladas en la práctica, es decir que, si bien estas personas operan dentro del ámbito de la ley, ésta no se aplica o no se cumple; o la propia ley no fomenta su cumplimiento por ser inadecuada, engorrosa o imponer costos excesivos.” Para la elaboración del proyecto se hizo la investigación de otros estudios similares a esta y así sustentar el análisis mostrando ejemplos referenciales como:

2.2.1.1. COLOMBIA

MARIANA GINETT CASTIBLANCO ENGATIVA, WENDY CAROLINA RODRIGUEZ QUINTANA. (s. f.). **MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS «ECOBARRIO LA ESPERANZA».**

El proyecto en Colombia, localizado en la ciudad de Cali, con el nombre de Ecobarrio Suerte 90, fue un proyecto que contó con la colaboración de la comunidad, con viviendas de bajo coste y resistentes a los terremotos, construidas por residentes del barrio.

Los principales objetivos del proyecto fueron:

- Facilitarle vivienda a familias con bajos ingresos.
- Crear un barrio ecológico con principios de sostenibilidad.
- Acogieron a 270 familias de Cali.
- Contaron con huertos de verduras comunitarios y puntos comunitarios comerciales también.
- Se incluyó un banco de semillas, destinado a la conservación de la diversidad genética de especies silvestres en cultivos
- Diseñaron un sistema integral para el tratamiento de residuos solidos
- Crearon la cooperativa de producción agrícola como arte del proyecto de seguridad alimentaria y programas culturales para jóvenes.

- Cubiertas construidas por una losa de hormigón para facilitar posible fuera construcción vertical.



Figura N° 07: Fuentes ecológicas
Fuente: (Mejoramiento Integral de Barrios “Ecobarrio La Esperanza”, s. f.)



Figura N° 08: Proyecto
Fuente: (Mejoramiento Integral de Barrios “Ecobarrio La Esperanza” s. f.)

2.2.1.2. BOGOTA

ELIO FABIO POLO ROJAS. (s. f.). **MODELO DE MEJORAMIENTO DE BORDE URBANO A TRAVÉS DEL CONCEPTO DE ECOBARRIO EN LA UPZ 32 SAN BLAS.**

A comienzos del siglo XX Bogotá terminaba al sur en el barrio Las Cruces, en donde se estableció la fábrica de tubos Moore en 1906, lo que incentivo la fábrica chircalera y ladrillo en el sector, lo mismo que el crecimiento económico y la expansión de la ciudad, permitiendo la apertura de nuevas fábricas y chircales como fue el caso del chircal del barrio San Blas, que se dio de la parcelación de las haciendas en pequeñas fincas con un desarrollo de la vivienda desde las casa quintas de las haciendas, la vivienda higienista (1925-1979).

El proyecto urbano que busca frenar la expansión de la ciudad sobre los cerros orientales, planea desarrollar sobre una superficie calculada en 20 hectáreas, que afectarían normativamente dos tipos de suelos, que definen el borde urbano rural de la ciudad, el suelo urbano de desarrollo y el suelo protegido, con una intervención urbana a la fecha poco desarrollada, no obstante, el terreno está rodeado por desarrollos urbanísticos como los eco barrios, asentamientos informales sin consolidar y otros ya consolidados.

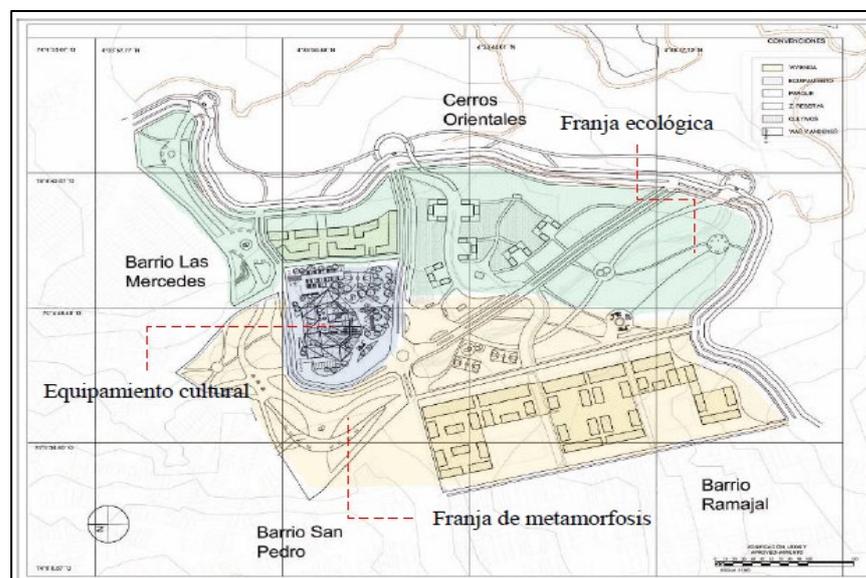


Figura N° 09: Localización Intervención Urbana UPZ 32 San Blas
Fuente: (POLO ROJAS ELIO POLO, s. f.)

Se plantea un proyecto urbanístico ecológico de barrio sostenible, para familias del sector, en la búsqueda de la relación del ciudadano con su entorno, donde se modifican los hábitos de vida de sus habitantes, la reducción del impacto medio ambiental en un entorno urbano energéticamente auto sostenible, integrando la agricultura ecológica (huertas caseras), la restauración vegetal (especies nativas) cultivadas en viveros, para reemplazar el retamo espinoso entre otros, las energías renovables (energía eólica y solar), el aprovechamiento natural y su integración con el tejido urbano.

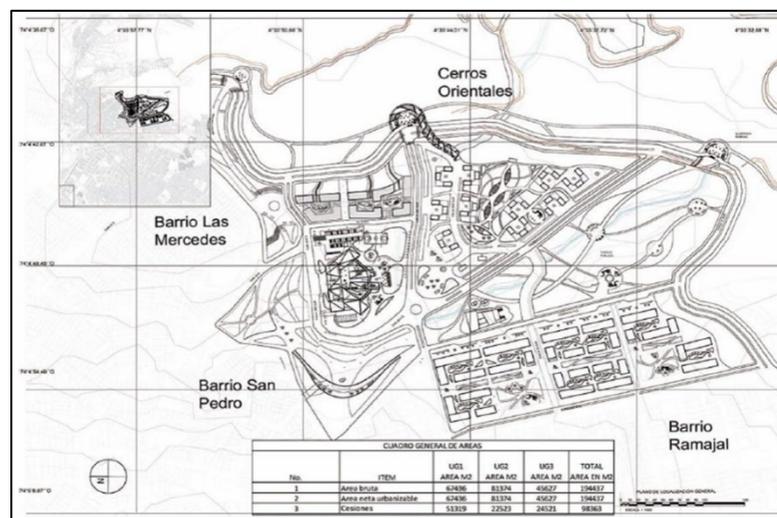


Figura N° 10: Zonificación del área del proyecto UPZ 32 San Blas
Fuente: (Polo Rojas Elio Polo, s. f.)



Figura N° 11: Ecobarrio, proyecto UPZ 32 San Blas
Fuente: (Polo Rojas Elio Polo, s. f.)

2.1. MEXICO

Guzmán Lozada Jhoana Monzerrat. (s. f.). **ECOBARRIO “MEJORAMIENTO URBANO SOSTENIBLE DE BARRIOS EMPOBRECIDOS PERIFERIA NOR ESTE DE XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO. PERÍODO 2005 2015”**.

El empobrecimiento urbano está asociado con la falta de acceso o la mala calidad en la infraestructura básica. Otra de las manifestaciones de la pobreza en la ciudad, es la carencia o la irregularidad en los servicios básicos, así como la carencia de espacio o mala calidad de la vivienda. Hay que mencionar además que, como consecuencia del costo del suelo, los sectores empobrecidos tienden a ubicarse en zonas de riesgo o cerca de fuentes de contaminación ambiental.

Sin embargo, pese a dichas características deficitarias, los sectores pobres y vulnerables de la ciudad principalmente aquellos ubicados en las periferias urbanas, conservan rasgos sustentables propios de los medios rurales, por lo que la potencializarían de estos rasgos puede ayudar a incrementar el nivel de autosuficiencia familiar, así como la calidad de vida de la comunidad.

Hoy en día, tanto el modelo de producción y consumo, como el crecimiento de la población o la desacelerada expansión de las ciudades, han generado diversas problemáticas a nivel mundial, entre las que se destacan la pobreza y el cambio climático. Ambos problemas, mantienen una constante correlación, pues el cambio climático potencializa las condiciones de pobreza y vulnerabilidad de las poblaciones, así como el empobrecimiento repercute en el deterioro del medioambiente y los ecosistemas naturales.

Ante este panorama, a nivel internacional se están adoptando acciones para el desarrollo de comunidades sostenibles y resilientes, un ejemplo de ello son las comunidades que conforman la red global de permacultura. Dichas comunidades, conocidas como ecoaldeas ecobarrios, son un ejemplo de comunidades de

pequeña escala preocupadas en el desarrollo social y el cuidado del medioambiente.

Esta investigación se basó en el interés de analizar los principios y las estrategias de desarrollo de los ecobarrios, a fin de general una aproximación conceptual sobre el ecobarrio como modelo de desarrollo o mejoramiento urbano sostenible para asentamientos empobrecidos, principalmente aquellos ubicados en las periferias urbanas.

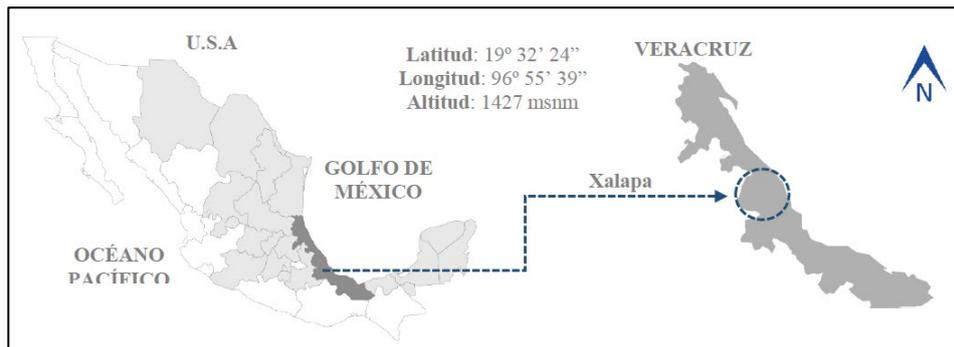


Figura N° 24: Localización de la Reserva El Tronconal en la ciudad de Xalapa
Fuente: (Guzmán Lozada Jhoana Monzerrat, s. f.)

CAPITULO III: MARCO TEORICO

a) Antecedentes

Para la elaboración de la siguiente tesis proyectual, se consideró otros estudios de Mejoramiento urbano y ecobarrio existentes de tesis de envergadura nacional e internacional.

3.a.1. Antecedentes Nacionales

Bach. Arq. Barsaya Flores, Carmen Fabiola & Bach. Arq. Itusaca Parqui, Wilzon Edmar. (s. f.-b). "PROPUESTA DE MEJORAMIENTO INTEGRAL BARRIAL, APLICANDO CRITERIOS DE RE-DENSIFICACIÓN Y SUBSIDIOS EN EL CONO NORTE DE AREQUIPA METROPOLITANA: CONJUNTO HABITACIONAL POPULAR"

Esta propuesta de investigación sobre mejoramiento barrial en el norte de Arequipa se hace debido a que sufre un crecimiento urbano informal, debido a la inadecuada infraestructura urbana, ambiental, sumando también a las autoridades con su mala gestión, que hace que la población que habita allí no pueda desarrollarse económicamente y socialmente. Y con esta investigación se pretende tener actuaciones a los cuales puedan incorporarse programas de vivienda, incluir educación recreación, salud y equipamientos, también la utilización de energías renovables como paneles solares.

- **Arquitectura Ecológica**

Saint-Gobain (2015), indica que la Arquitectura Ecológica concibe el diseño arquitectónico de manera sostenible, buscando optimizar los recursos naturales y los sistemas de la edificación de tal modo que minimicen su impacto ambiental sobre el medio y sus habitantes («Arquitectura ecológica: fundamentos, beneficios, Cinco Noticias»).

La arquitectura ecológica es aquella que programa, proyecta, realiza, utiliza, recicla y construye edificios sostenibles para el hombre y el medio ambiente. Los edificios se emplazan localmente y buscan la optimización en el uso de materiales y

energía, lo que tiene grandes ventajas medio ambientales y económicas («Arquitectura del paisaje» 2019).

Principios de la arquitectura ecológica

Esta arquitectura tiene 10 principios básicos:

- Valorar las necesidades.
- Proyectar la obra de acuerdo al clima local.
- Ahorrar energía.
- Pensar en fuentes de energía renovables.
- Ahorrar agua.
- Construir edificios de mayor calidad.
- Evitar riesgos para la salud.
- Utilizar materiales obtenidos de materias primas generadas localmente.
- Utilizar materiales reciclables.
- Gestionar ecológicamente los desechos.



Figura N° 25: Emplazamiento urbano
Fuente: (Emplazamiento Urbano del C.H.P, s. f.)

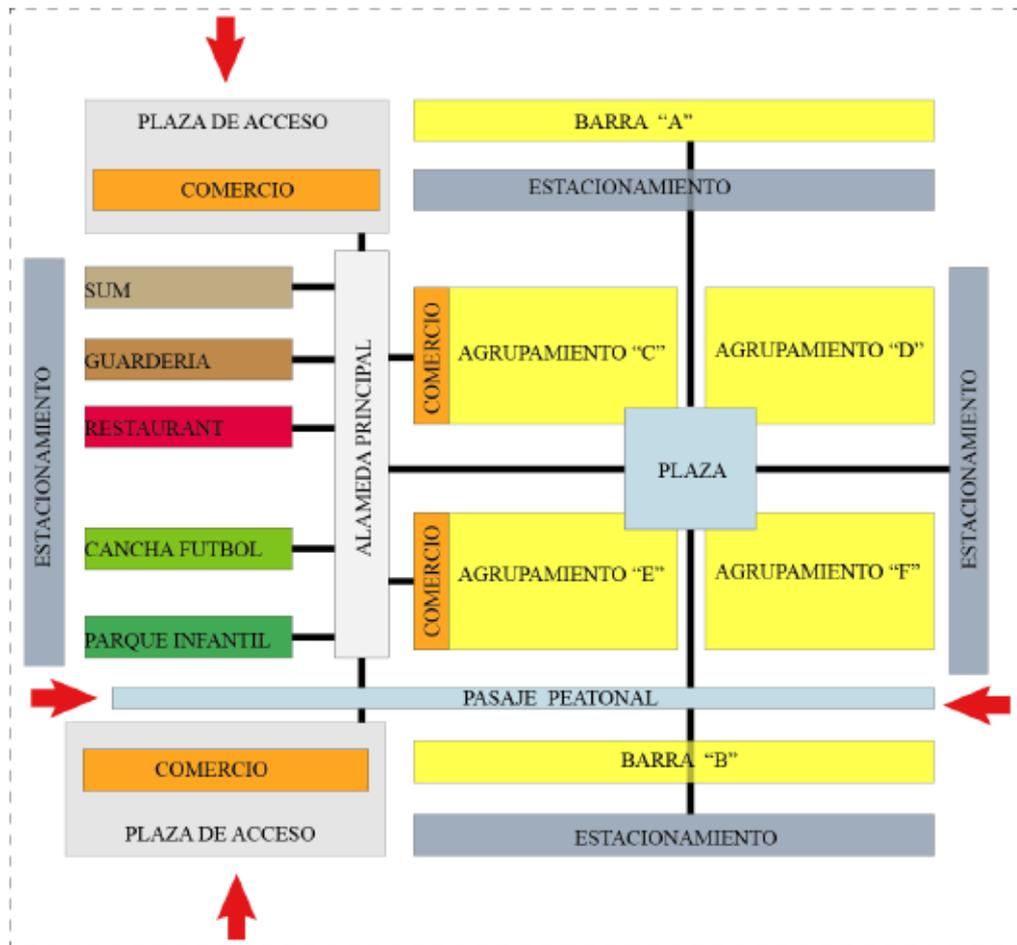


Figura N° 26: Organigrama del CHIP
Fuente: (Organigrama del CHP, s. f.)

Jan Gehl dice “En cualquier situación donde una persona se ve forzada a permanecer durante un tiempo en un mismo lugar, busca acomodarse sobre el borde urbano, un fenómeno que se conoce como el “efecto del borde”. Las ubicaciones en el borde proveen una serie de beneficios importantes: hay espacio delante de uno al cual mirar, la espalda está cubierta, lo que genera un cierto tipo de seguridad por lo que no habrá sorpresas que vengan de atrás, y hay contención física y psicológica. La gente se ubica dentro de un vano o un nicho, o simplemente apoyada contra algún tipo de elemento palpable o psicológico, también los factores climáticos se ven atenuados, ya que la persona se ve protegida por los elementos constructivos y decorativos.

3.a.2. Antecedentes internacionales

CINDY LORENA MONTENEGRO CARDONA. (s. f.). ECOBARRIO NUEVA COMPOSTELA – USME.

La propuesta se basa en el diseño de un ecobarrio que responde las a necesidades de una comunidad de bajos ingresos, que vive en condiciones de pobreza absoluta, y que no tiene una vivienda digna, ni unas condiciones urbanísticas apropiadas.

La idea del ecobarrio nace del problema que afronta esta comunidad por la excesiva contaminación por desechos que son arrojados en las fuentes hídricas presentes en la zona, así como por el alto déficit en la calidad de la vivienda y las condiciones de pobreza absoluta en las que viven la mayoría de familias del sector.

Se proponen 4 clases de vías para asegurar el acceso a todo el sector. La vía principal que es la proyectada vía al paramo del en plan parcial de la zona, con arborización, ejes peatonales y ciclovías, la secundaria que será la que conecte el barrio con el transporte público SITP, el transporte particular y tendrá una arborización y ciclovía, la terciaria que será la que conecta con el barrio desde el transporte público y el particular y las vías internas que estarán pavimentadas y conectarán con las viviendas desde el transporte particular.

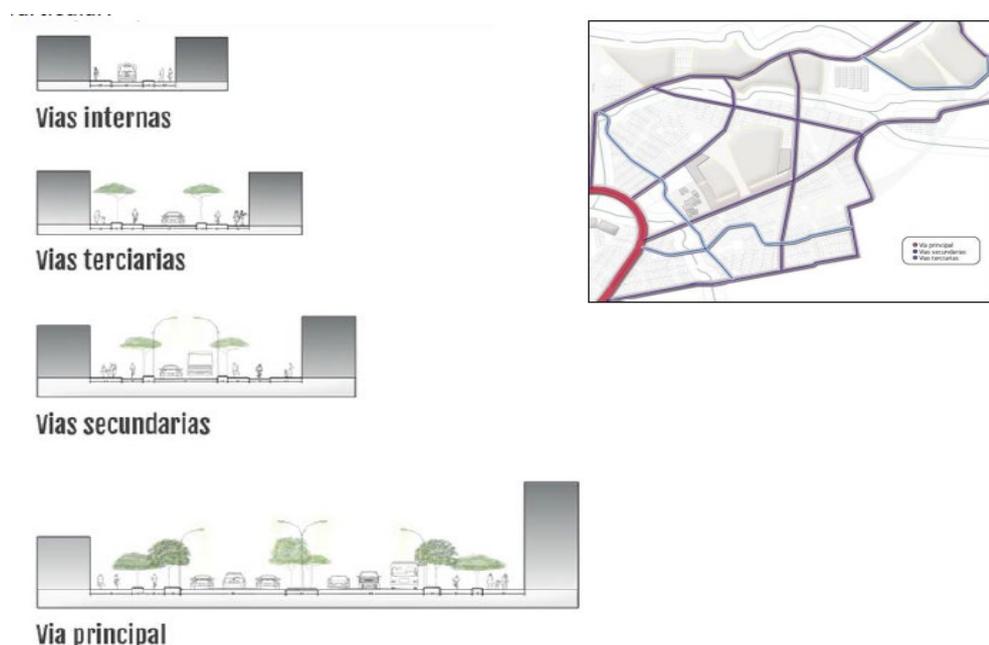


Figura N° 27: Propuesta de conectividad en el sector Bolonia.
Fuente: (ECOBARRIO NUEVA COMPOSTELA - USME, s. f.)

Se propone una serie de equipamientos que responden a las necesidades de generación de empleo en la zona, además de proporcionar espacios de recreación y esparcimiento a la comunidad, zonas para el desarrollo de proyectos de vivienda nueva que densifiquen el lugar y que generen nuevas dinámicas en el sector.

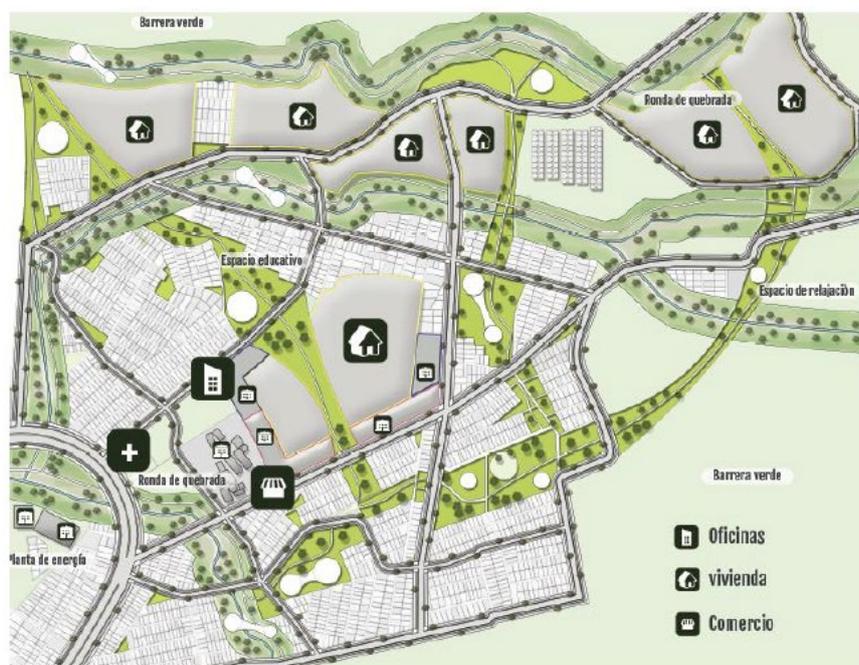


Figura N° 30: Propuesta de Equipamientos
Fuente: (ECOBARRIO NUEVA COMPOSTELA - USME, s. f.)

Se propone una zona central con equipamientos de comercio y zonas de oficinas para activar la zona y darle dinamismo al centro, unos equipamientos de sostenibilidad como lo son tratamiento de las aguas lluvia en la parte sur del barrio para captar la mayor cantidad de agua, y generación de energía por medio de paneles fotovoltaicos en las cubiertas de los equipamientos. En la franja norte se localizara toda una zona de desarrollo de vivienda nueva tipo Ecobarrio para manejar de manera adecuada el borde de la ciudad.

Se proponen equipamientos de sostenibilidad para tratamiento de aguas de escorrentía, tratamiento y almacenamiento de residuos y generación de energía.

Laura Cristina Flórez Villanueva. (s. f.). PROYECTO ECOBARRIO PARA UN URBANISMO EXISTENTE EN LA UPZ DE TIBABUYES.

La investigación realizada sobre Diseño de un proyecto de renovación urbana en la UPZ de Tibabuyes en los barrios Santa Cecilia I, Santa Cecilia II, Villa Cindy, Lisboa, Santa Rita y San Pedro de Tibabuyes aplicando parámetros de eco-urbanismo, el concepto de ciudad cambiara en esas zonas puesto que al aplicar los parámetros sostenibles que en la mayoría de las zonas planificadas y no planificadas no se han tenido en cuenta, la definición de la planeación tendría objetivos diferentes para tener en cuenta. Además, esta zona se presentaría como un nuevo intento de ejemplificar prácticas para vivir en la ciudad de una mejor manera donde la gente empieza a relacionarse más con su entorno y aprender a manejar los recursos y estructuras existentes.



Figura N° 31: Propuesta de equipamientos del sector Bolonia.
Fuente: (ECOBARRIO NUEVA COMPOSTELA - USME, s. f.)

b) Glosario de Términos

- **Ecobarrio:** Es un barrio urbano concebido para minimizar su impacto en el medio ambiente contemplando una autonomía energética, e intentando disminuir su huella ecológica y/o devolver la deuda ecológica, con el fin de mejorar su calidad de vida y lograr de esta manera alcanzar el bienestar humano en armonía con el medio ambiente.
- **Mejoramiento Urbano Integral:** Busca mejorar las condiciones de vida de la población pobre y de extrema pobreza, mediante la renovación de su entorno habitacional de manera conjunta entre la Nación, el municipio y la comunidad.
- **Calidad de vida:** La calidad de vida es el resultado de una interacción constante entre los factores económicos, sociales, necesidades individuales, libertad emocional, entornos ecológicos, condiciones de salud – enfermedad ya sea en forma individual y social.
- **Lineamientos urbanos:** "Importante instrumento de Planificación Urbana, que ordena el crecimiento del tejido edilicio y funcional del espacio urbano, en pos del desarrollo económico - social, preservando la armonía de los entornos, en cuanto a equilibrio ambiental, identidad y calidad del paisaje urbano.
- **Habitabilidad:** La definición de habitabilidad de la Real Academia Española expone que se trata de una cualidad del término "habitable", y en particular la que, con arreglo a determinadas normas legales, tiene un local o vivienda. En diccionarios de arquitectura, por otra parte, se establece que la "habitación" es un término que procede de la palabra latina "habitare" que significa "ocupar un lugar", "apartamento" o "edificio para habitar". Se trata de un concepto directamente relacionado con hogar, casa o vivienda.
- **Permacultura:** La permacultura es un tipo de sistema de diseño agrícola, con connotaciones -social, político y económico. En su base se encuentran los principios del ecosistema natural, donde se intenta seguir apropiadamente los ritmos naturales

medioambientales, sin forzarlos en ningún momento. Asimismo, para definir adecuadamente qué es permacultura, resulta importante señalar que se divide en diferentes ramas: el diseño ecológico, el diseño ambiental, la ingeniería ecológica, la construcción y la gestión integrada de recursos hídricos. Esta última se auto diversifica en arquitectura sostenible y sistemas agrícolas.

- **Espacios Públicos:** El espacio es la parte que ocupa un objeto sensible, la capacidad de un terreno o la extensión que contiene la materia existente, es un adjetivo que permite nombrar aquello que resulta manifiesto, notorio, sabido o visto por todos, y a aquello que pertenece a toda la sociedad y es común del pueblo.

CAPITULO IV: MARCO NORMATIVO

Como antecedentes normativos tenemos los siguientes:

- RNE, Título III.1 Arquitectura, Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño.
- RNE, Subtítulo II.1 Tipos de Habilitaciones, Norma TH.010 Habilitaciones Residenciales
- RNE, Norma A.020 Vivienda
- RNE, Norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultos mayores.
- Normatividad para edificaciones Bioclimáticas en Perú.
- RNE, Norma EM.080 Instalaciones con energía solar
- Ley 3309/2018-CR Ley de fomento y uso de la bicicleta como medio de transporte sostenible.

4.1. RNE, Título III.1 Arquitectura, Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño

Las viviendas deberán cumplir con lo establecido en lo que sea aplicable; además de las dimensiones de los ambientes, el área techada mínima, los espacios de aseo podrá comunicarse de cualquier ambiente de la vivienda, las dimensiones mínimas de escaleras y corredores, en los lugares que el plan urbano lo permita se puede construir edificaciones de hasta seis niveles sin ascensores según condiciones en la norma, los accesos a las viviendas unifamiliares deberán tener un ancho mínimo de 0.90m, además podrán ejecutarse por etapas siempre que cumpla condiciones según el reglamento, además se puede ampliar, el diseño arquitectónico y estructural, así como los sistemas constructivos, por último el número de estacionamiento exigible será establecido en el plan urbano de acuerdo con las condiciones socioeconómicas de cada localidad.

4.2. RNE, Subtítulo II.1 Tipos de Habilitaciones, Norma TH.010 Habilitaciones Residenciales.

Las habilitaciones destinadas a uso mixto son las viviendas de industria elemental, así como los de servicios públicos complementarios y comercio local, estos predios están calificados como zonas de vivienda taller (I1-R),

el uso de la vivienda taller va a contar con los mismos requisitos para el uso de vivienda tipo 3 y la calidad de la obra será tipo C.

Este tipo de habilitación permite que la vivienda pueda ser construida de manera progresiva siempre y cuando formen parte del programa de saneamiento físico legal, es decir que se acople a las obras ejecutadas por parte del gobierno local, debe regirse a la ejecución de aceras, calzadas y la ejecución de obras mínimas. Este tipo de habilitación permite que se pueda realizar como construcción simultánea, las obras de edificación pueden realizarse simultáneamente con la ejecución de obra de habilitación urbana. Esta modalidad de ejecución se obliga a especificar en los contratos de compraventa la calidad de las obras a ser ejecutadas y el plazo en el cual serán ejecutadas, todo ello será consignado en la resolución de aprobación de proyectos.

4.3. RNE, Norma A.020 Vivienda

Se debe realizar el desarrollo de las actividades humanas en óptimas condiciones de higiene y salud para los usuarios, generando espacios seguros para los que residen en la vivienda, proponiendo una solución que vaya acorde con el medio ambiente.

Los ambientes deberán disponerse tal manera que garanticen un uso más eficiente, se debe emplear materiales que demanden un bajo costo de mantenimiento. Los proyectistas deberán informar a los propietarios sobre los elementos que conforman su vivienda, las necesidades de su mantenimiento y el funcionamiento de las instalaciones eléctricas, sanitarias, de comunicaciones, entre otros.

4.4. RNE, Norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultos mayores

La norma establece condiciones y especificaciones técnicas de diseño que permita la elaboración de proyectos adecuando espacios existentes y de fácil acceso para las personas con discapacidad y/o adultas mayores. Esta norma es de aplicación obligatoria sobre todo para las instituciones público o para los lugares de presten atención al público, ya sean de estatus privado o estatal, también se exigirá ascensor en las viviendas

multifamiliares, quintas y conjuntos residenciales. Se deberá crear espacios y rutas que permitan un fácil desplazamiento de las personas con discapacidad y que estas se adecuen y estén en las mismas condiciones que el público en general.

4.5. Normatividad para edificaciones bioclimáticas en Perú

Se elaboró una norma que fomenta la construcción de edificaciones bioclimáticas y con eficiencia energética a través de diversas condiciones técnicas de diseño y uso de materiales. A su misma vez esto se va a complementar con las normas EM.080 Instalaciones con energía solar y la norma EM.090 Instalaciones con energía eólica, del RNE.

4.6. RNE, Norma EM.080 Instalaciones con energía solar

Esta Norma Técnica Peruana contiene varios métodos para dirigir los ensayos con radiación solar natural y bajo radiación solar simulada. Los sistemas de conversión solar térmica, comprenden por lo general los siguientes componentes:

- Un banco de colectores compuesta por un colector con el fin de lograr un nivel de energía térmica de una masa definida de agua.
- Un tanque térmico de almacenamiento del agua, dimensionado en función de las condiciones del número de horas solar estándar, y del requerimiento de uso de agua caliente. Este tanque está conectado con el banco de colectores, y ubicado en el mismo lugar de éstos, funcionando naturalmente o bajo la modalidad forzada.

4.7. Ley 3309/2018-CR Ley de fomento y uso de la bicicleta como medio de transporte sostenible.

El objetivo de esta reciente ley es promulgar el uso de bicicleta en las ciudades ,utilizándolo como un medio de transporte sostenible, seguro, popular, ecológico e inclusivo, al implementar el uso de bicicletas se fortalece la seguridad vial, se reduce la congestión vehicular y se contribuye con la reducción de emisiones de gases contaminantes, el uso de la bicicleta no solo garantizara la participación ciudadana en todo el proceso sino también mejorara la salud, la economía y el bienestar físico y psíquico de la población , reduzcan la congestión vehicular en

concordancia con la Constitución Política del Estado la Resolución N° 72272 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, la Ley N° 29593, Ley que declara interés nacional el uso de la bicicleta y promocióna su utilización como medio de la bicicleta y promocióna su utilización como medio de transporte sostenible, y la normatividad vigente.

CAPITULO V: ANALISIS DE CASOS ANALOGOS

5.1. («NUEVA ESPERANZA: MEJORAMIENTO DE NUEVOS BARRIOS DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN URBANA», s. f.)

Barrios de la Quebrada Santa María ubicada en la parte alta de Virgen de Lourdes en la zona de Nueva Esperanza distrito de Villa María del Triunfo. Lima

Este proyecto fue realizado en el distrito de Villa María del Triunfo en Lima, enfocado en la realización de espacios públicos e infraestructura urbana, teniendo como objetivo principal el fortalecimiento de los habitantes en una comunidad organizada al ser ellos quienes ejecutan el proyecto, generando una identidad colectiva que se evidencia en la apropiación del espacio público

Objetivos:

- Organizar a la población de la quebrada Santa María en "Comités de gestión"
- Dirigir y diseñar proyectos de infraestructura y espacios públicos para mejorar la calidad de vida de los habitantes.
- Promover procesos de participación entre la ciudadanía.
- Gestionar los proyectos conjuntamente entre la población y el gobierno municipal.
- Construir una identidad colectiva e incrementar la autoestima de los habitantes de la comunidad. Población beneficiada: 4400 habitantes.

Descripción del proyecto social:

Las intervenciones del proyecto Nueva Esperanza: mejoramiento de nuevos barrios de Villa María del Triunfo y Villa El Salvador a través de la participación en la gestión urbana apuntaron a dinamizar los modos de organización vecinal en la zona de los nuevos barrios del distrito de Villa María del Triunfo como respuesta a la débil representación social de los dirigentes de los barrios y la poca presencia del gobierno local en el territorio.

La sostenibilidad social de los Concursos Participativos de Proyectos (CPP) se basa en la continuidad de la participación vecinal en las iniciativas de mejora de la calidad de vida de los barrios. Muchos de los vecinos que han participado en los Comités de Gestión se han unido más adelante a los Comités Vecinales de sus zonas, así como a otros programas promovidos por el municipio o por otras instituciones.

El proyecto buscó una visión de conjunto de todos los barrios, mediante un plan integral para el diseño de los espacios públicos y el equipamiento urbano elaborado con la participación de vecinos.

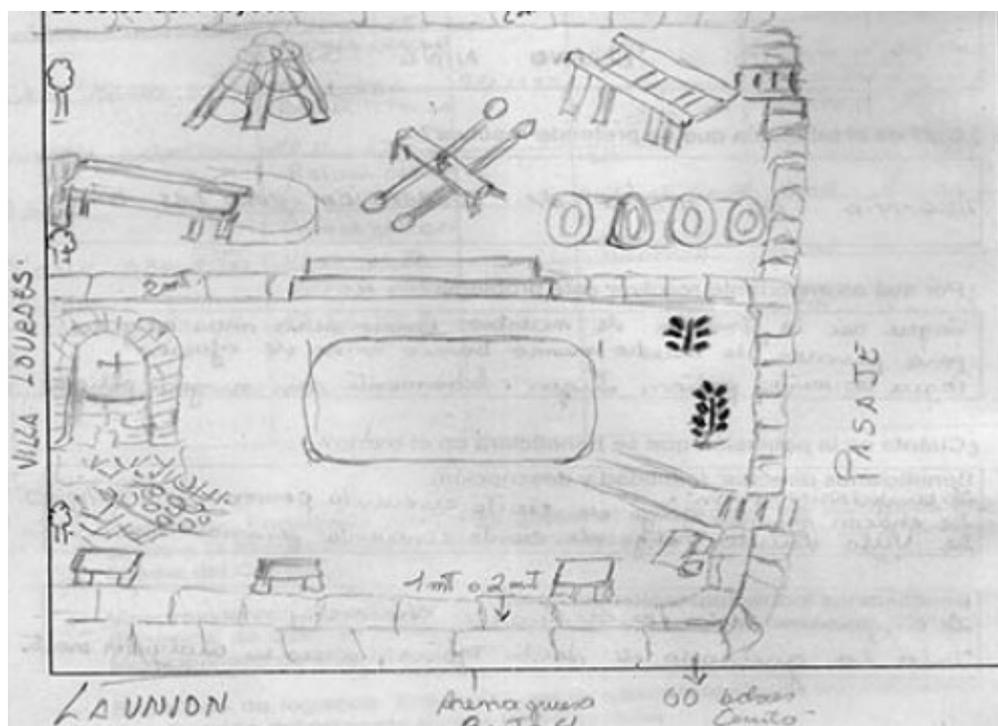


Figura N° 32: Boceto Parque Niño Jesús
Fuente: NUEVA ESPERANZA: MEJORAMIENTO DE NUEVOS BARRIOS DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN URBANA. (s. f.-b).



Figura N° 33: Faena comuna

Fuente: NUEVA ESPERANZA: MEJORAMIENTO DE NUEVOS BARRIOS DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN URBANA. (s. f.-b).

Descripción del proyecto físico, ambiental y ecológico:

La Quebrada Santa María es una zona característica del fenómeno que denominamos nuevos barrios, ocupaciones dispersas y territorialmente fragmentadas, ubicadas en terrenos que presentan grandes dificultades para ser habilitados, tanto por dificultades en la dotación de servicios básicos como de infraestructura urbana, en consecuencia, sus habitantes sienten dificultades para sentirse parte activa de la ciudad.

La quebrada atraviese seis barrios: Santa María, Virgen de Las Mercedes, Héroes del Cenepa, Alex Rafael Chacón, Ampliación de Villa de Lourdes y Juan Valer. Cuentan con una vía de acceso, en condiciones precarias.

El crecimiento urbano se ha venido dando de manera desordenada y sin contar con ningún tipo de planificación, careciendo la comunidad de redes públicas de agua y alcantarillado. La población es

predominantemente joven, la mayoría de las familias proceden de otros barrios cercanos y algunos de ellas vienen del interior del país.

El parque del paradero 11 era el único espacio equipado que podía ser utilizado por su población, principalmente los domingos.



Figura N° 41: Parque Divino niño Jesus
Fuente: NUEVA ESPERANZA: MEJORAMIENTO DE NUEVOS BARRIOS DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN URBANA. (s. f.-b).

Por otro lado, se contaba con otros espacios abiertos al interior de los barrios (explanadas sin equipamiento, a los lados de la pista principal), que eran utilizados con mediana frecuencia para actividades específicas (ferias de comidas, partidos de voleibol, asambleas). Varias de las de iniciativas de proyectos que surgieron por parte de la población durante el proceso se relacionaron con estos terrenos, que aparte de estar "disponibles", ya habían comenzado un proceso de apropiación por parte de la gente, convirtiéndose en espacios comunales. Se habilitaron también terrenos sin previo uso público ni acondicionamiento, como los correspondientes a los barrios de Chacón y Santa María, que eran empleados para botar basura y desmante.

En la mayoría de los casos, la población ya tenía una idea clara de lo que quería para sus espacios públicos, idea que en un principio se remitió al concepto de Parque (con las limitaciones que ello puede implicar), con árboles, jardines y un monumento conmemorativo.

Esto cambió a favor de un concepto más amplio: un espacio de socialización (traer visitantes de otros barrios, sentirse orgulloso: "el parque lo hicimos nosotros"), hecho que motiva la recuperación de su autoestima con respecto a una ciudad cuya configuración continúa afirmando su condición marginal. Por parte de DESCO, se promovieron también actividades posteriores en estos espacios, dándoles usos específicos como: proyecciones de películas y presentaciones de teatro, para evidenciar posibles usos del espacio público, así como promover su apropiación por parte de la comunidad.

Se buscó una sostenibilidad en la construcción (utilización de los materiales de la zona, para ahorrar costos en recursos y promover su uso entre la comunidad; y ahorro en la dosis de áreas verdes en el momento del diseño, dados los altos costos de manutención, principalmente por la falta de acceso al agua). El aporte en mano de obra por parte de la población no sólo tiene un valor de recurso material o económico, sino que representa y asegura su compromiso con el mejoramiento de los barrios, apropiándose del espacio público e integrándose como comunidad organizada.



Figura N° 42: Vías en Villa María del Triunfo
Fuente: (Vías en Villa María del Triunfo, s. f.)

5.2. PROYECTO URBANO INTEGRAL

Nororiente, Centroriente y Noroccidente de la ciudad de Medellín, Colombia.

Los Proyectos Urbanos Integrales PUI son un instrumento de intervención urbana que abarca la dimensión de lo físico, lo social y lo institucional. Procuran el mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes de la zona identificada, resolviendo temas de intervención urbana y social al incorporar todos los elementos del desarrollo de forma simultánea y planeada, mediante obras de infraestructura que cumplan con los más altos estándares de calidad y con el ingrediente de la participación comunitaria para garantizar su sostenibilidad.

El PUI es un modelo de intervención inédito en procesos de transformación urbana que inició su implementación en la Zona Nororiental de la ciudad. A partir de esta premisa se estableció la continuidad del PUI Comuna 13 y la ejecución de los PUI Centrorientales y PUI Noroccidentales, cubriendo de esta manera todas las zonas más vulnerables de la ciudad de Medellín, de acuerdo con los estudios de Índice de Desarrollo Humano.

Actores: Comunidad: Comuna 1: Popular, Comuna 2: Santa Cruz, Comuna 13, Comuna 8 y Comuna 9.

Datos del proyecto:

Objetivos:

- Fortalecer las organizaciones comunitarias, a través de la capacitación de líderes, la realización de actividades informativas para la comunidad, de monitoreo y evaluación del proyecto.
- Promover adecuadas intervenciones del Estado, a partir de la conformación de un comité directivo municipal, la formación de mesas de trabajo con entidades públicas para lograr acuerdos con este sector, así como con el privado y académico y la gestión para la participación de las entidades nacionales y los agentes de cooperación internacional.

- Adecuar el espacio público, dándole nueva cualidad mediante el mejoramiento de calles y la construcción de parques y plazoletas.
- Fomentar la continuidad en la movilidad peatonal, a partir del plan de puentes peatonales y vehiculares.
- Adecuar nuevos equipamientos colectivos, con la construcción de bibliotecas públicas, depósitos de buses, estaciones de policía, salas de navegación y centros de desarrollo empresarial; con especial énfasis en el mejoramiento de algunos centros educativos, restaurantes escolares, centros de salud, y escenarios deportivos.
- Promover programas habitacionales, mediante la regularización, legalización, mejoramiento y construcción de edificios mixtos, vivienda de borde, vivienda en interior de manzana abierta y el plan terrazas.
- Mitigar el desgaste del ambiente, por reforestación, adecuación de áreas para la educación ambiental, renovación de fauna y flora; la construcción de sistemas de recolección y tratamiento de aguas residuales, obras de control a la erosión, el manejo de residuos sólidos, la recuperación de corrientes de agua; y la reubicación de viviendas ubicadas en zonas de alto riesgo hidrológico, así como campañas de prevención, vigilancia y control sobre las cuencas de las quebradas.
- Para lograr estos objetivos y llevar a buen término el proyecto el PUI fue encomendado a la Empresa de Desarrollo Urbano EDU, ente municipal, administrativo y autónomo que hizo la gerencia del proyecto: diseño y planeación; organización y administración de recursos e información; ejecución de obras y contrataciones.
- El proyecto se adelanta bajo tres grandes líneas o ejes que atraviesan todo el proceso y que permiten abarcar todos los aspectos, y hacer una intervención más ordenada para el cumplimiento de todas las metas: Intervención física, coordinación interinstitucional y gestión social.

Descripción del proyecto social:

Uno de los componentes del proyecto es el Social: la comunidad participa activamente en todas las etapas del proceso, desde la identificación de problemáticas y oportunidades, hasta la formulación y aprobación de los proyectos por medio de la utilización de prácticas de diseño participativo, como los talleres de imaginarios, la creación de espacios de discusión, intercambio, divulgación y trabajo con las Juntas de Acción Comunal JAC y las Juntas Administradoras Locales JAL.

Descripción del proyecto físico, ambiental y ecológico:

El Programa Urbano Integral posee varios componentes que se explican a continuación.

- Físico: incluye la construcción y mejoramiento de espacios públicos, vivienda, movilidad, adecuación y construcción de edificios públicos y recuperación de medio ambiente. Busca crear ambientes seguros frente a riesgos urbanos, sociales y ambientales, aplicados sobre los beneficios del desarrollo urbano en el logro del Desarrollo Humano.
- Institucional: es la coordinación integral de las acciones de todas las dependencias del Municipio en una zona. También se promueven alianzas con el sector privado, ONG's, organismos nacionales e internacionales y con las organizaciones comunitarias.
- Fundamentado en el concepto de integralidad, implica el conocimiento del territorio, la relación con la comunidad, el manejo de los dineros, y la planeación y gestión del traspaso de las funciones a la hora de entregarlas a las entidades encargadas.

A nivel metodológico, el desarrollo del PUI se logra en 4 fases:

- Planificación: parte del análisis de la ciudad para definir el polígono de intervención, los componentes, las acciones

municipales requeridas, el modelo de Gerencia, y el desarrollo de contratos inter- administrativos.

- Diagnóstico y Formulación: define el Plan Maestro para la zona. El diagnóstico consiste en la identificación de las situaciones que afectan la vida comunitaria y sus causas principales, así como de las oportunidades y potencialidades de la zona. Posteriormente se identifican y articulan al proceso los convenios, acciones, programas y proyectos que tienen destinación presupuestal dentro del territorio, y se sistematiza la información para dar paso a la concertación y priorización con la comunidad.

Esta etapa tiene una duración aproximada de tres meses y requiere de la coordinación interinstitucional. La formulación por su lado, define los objetivos específicos mediante el trabajo coordinado con las entidades municipales. En la formulación se identifican las acciones para cada componente, la localización de la intervención, el presupuesto, los parámetros para la participación comunitaria, y el cronograma general de ejecución. Esta etapa se elabora durante cerca de tres meses y requiere del trabajo de comisiones temáticas.

- Desarrollo del proyecto: consolida el diseño urbanístico y arquitectónico y abre paso a su gestión, socialización y ejecución, a través de la reglamentación del Plan Maestro.
- Entrega PUI: implica la entrega definitiva del PUI, los insumos correspondientes a los planes de desarrollo local o zonal, la entrega de proyectos a entes responsables y la puesta en marcha de estrategias para dar continuidad a las acciones desde la municipalidad.

La aplicación de la metodología PUI, toma como piloto los resultados del PUI Nororiental, ubicado en un sector periférico de la ciudad (Comunas 1 y 2) con una superficie de 158 Hectáreas y 230 mil habitantes. Este asentamiento tuvo sus inicios como consecuencia del desplazamiento rural provocado por la violencia y la falta de oportunidades, beneficiando 11

barrios de la zona y los sectores cercanos a la obra física del Metrocable, presente desde el 2004.

Este asentamiento tuvo su inicio en los años cincuenta como área de residencia de familias obreras e inmigrantes campesinos, empujados por la violencia y la escasez de oportunidades.

Establecidos con procesos invasivos y sin instrumentos de planificación, se dio lugar a un territorio desestructurado conectiva y vialmente, sin espacio público y con baja cobertura de equipamientos y servicios que, dada la dramática condición económica y social, propició la aplicación del modelo PUI.

A partir de esta experiencia fue posible desarrollar una metodología adaptable a las especificidades de cada territorio y a las particularidades de los imaginarios sociales correspondientes a cada zona de intervención generándose los siguientes PUI.

PUI comuna 13 San Javier, ubicada en la zona Centro Occidental de Medellín, en un sector periférico, dividido geopolíticamente por veinte barrios, que corresponden a una población aproximada de 135.000 habitantes, en una superficie de 275 hectáreas. El territorio en su mayoría creció de manera informal como consecuencia de un desplazamiento rural provocado por la violencia y la falta de oportunidades, configurando a la trama de ciudad planeada un borde de desarrollo ilegal.

PUI Centro oriental incluye los barrios que se inscriben en las comunas 8 y 9 y la parte oriental de la comuna 10. La comuna 8 está constituida por 18 barrios y la Comuna 9 por 16 barrios. De la comuna 10, entra en el área de intervención, el barrio Boston, considerado como puerta de entrada al centro de la ciudad.

La Comuna 8 comienza su proceso de poblamiento en los años 40 hasta alcanzar en la actualidad una densidad de 180 habitantes por hectárea. Por otro lado, la comuna 9 es uno de

los sectores más tradicionales de Medellín gracias a su cercanía del centro urbano y su organización en torno a la calle 49 Ayacucho, comprendida como corredor y núcleo regulador del desarrollo de la ciudad.

En las intervenciones físicas se encuentran intervenciones de movilidad peatonal, espacios públicos, áreas deportivas e institutos educativos, saneamiento de quebradas y recuperación de espacios intersticiales o verdes dentro del territorio.

5.3. CULTIVAR PLANTAS, CULTIVAR LA PAZ

Macaé, Rio de Janeiro, Brasil

Desarrollado por el Programa Eco-Ciudadano, el proyecto se enfoca en la agricultura urbana a partir de acciones educativas, plantación de frutales y huertos en jardines de escuelas, barrios, patios traseros de casas, espacios públicos sin utilizar y zonas degradadas, especialmente en vecindarios con alto riesgo de vulnerabilidad social, delincuencia o violencia. La iniciativa ha logrado hacer que estos lugares sean más seguros y productivos.

Actores: Comunidad: Macaé
Financiamiento: recursos financieros de los gobiernos locales, el sector privado, la cooperación internacional y diversas fundaciones, Secretaría Municipal de Agricultura de Carapebus - gobierno local, Instituto de Promoción de Estudios Sociales (IPES), Centro de Recursos en Agricultura Urbana y Seguridad Alimentaria (RUAF), Centro Internacional de Investigación por el Desarrollo, Purac Sinteses - sector privado

Acompañamiento social: Programa Eco-Ciudadano - organización no gubernamental (ONG)

Asesoramiento técnico: Instituto de Promoción de Estudios Sociales (IPES), Ciudades Cultivando para el Futuro, Centro de Recursos en Agricultura Urbana y Seguridad Alimentaria (RUAF), Centro Internacional de Investigación por el Desarrollo, Secretaría Municipal de Agricultura de Carapebus - gobierno local

Datos del proyecto:

Objetivo: Los objetivos principales eran mejorar la calidad de vida de las zonas urbanas más pobres, proporcionando a sus habitantes medios para mejorar su salud mediante una alimentación adecuada.

Para lograr esto se comenzó movilizándolo a las comunidades seleccionadas, organizando reuniones y plantando frutas y hortalizas en los espacios públicos. Por otra parte se puso en marcha un taller de formación sobre seguridad alimentaria, consumo saludable de alimentos, manipulación e higiene y producción agro-ecológica de bajo costo. Con el fin de proporcionar una mejor calidad de vida, los participantes aceptaron comercializar en los mercados de la ciudad los excedentes de producción de frutas y verduras procedentes de jardines públicos, espacios degradados y patios traseros.

Descripción del proyecto social:

Cultivar plantas, cultivar la paz promueve cambios en el comportamiento de la gente a nivel social y ambiental. Los grupos que participan construyen y sistematizan unos conocimientos que tienen un efecto sobre la realidad, lo que demuestra una mayor capacidad, por parte de los participantes, de asumir acciones colectivas y desarrollar el sentimiento de pertenencia a una comunidad.

Descripción del proyecto físico, ambiental y ecológico:**Contexto:**

En Macaé muchas familias solían criar animales y sembrar en sus patios traseros diferentes tipos de plantas (frutas, hortalizas, plantas medicinales, ornamentales y aromáticas, entre otras).

Esto generaba gran número y variedad de productos naturales. Con el paso de los años, la ciudad perdió su vocación agrícola y se vio obligada a importar alimentos para el consumo, lo que generó

un impacto negativo en el medio ambiente y en la vida de los ciudadanos.

Cuando comenzó el programa Cultivar plantas, cultivar la paz, el equipo del Programa Eco Ciudadano estableció algunas prioridades de cara a alcanzar los objetivos del proyecto. Algunas actividades eran importantes para el éxito del proyecto: talleres temáticos sobre cómo mantener adecuadamente la fruta y los huertos adecuadamente, sobre seguridad alimentaria y nutricional, sobre el tratamiento de los residuos sólidos y sobre la gestión del agua.

Estos talleres reunieron a muchas personas de los barrios suburbanos de la ciudad.

Después de las sesiones de formación, aquellos participantes que aplicaron las prácticas de producción ecológica en sus comunidades, mejoraron su salud, especialmente en el caso de ancianos y jóvenes. Además, las mujeres se organizaron para comercializar el superávit de la producción.

Antes del comienzo de esta iniciativa, Macaé era la segunda ciudad más violenta del estado de Río de Janeiro y la quinta de todo Brasil si se consideran los asesinatos y la delincuencia entre los jóvenes de 15 a 24 años. Esta situación convertía los espacios públicos, como jardines y plazas, en zonas inseguras. Cultivar plantas, cultivar la paz convirtió estos espacios inútiles en las áreas productivas y verdes que hoy son. Promovió un cambio en las personas al ayudarles a convertirse en productores de frutas y verduras, mejorar así su salud y las relaciones entre ellos y dotarles de conocimientos sobre un tema que se ha convertido recientemente en un motivo de crisis mundial: la subida de los precios de los alimentos.

La iniciativa comenzó aplicándose en espacios inútiles y las personas, especialmente las mujeres de todas las edades, se interesaron realmente por ella. Las escuelas públicas situadas en

las zonas suburbanas pidieron al Programa Eco-Ciudadano que aplicara la iniciativa en el interior de los recintos de las escuelas. Este fue un acontecimiento positivo, porque el presupuesto para la nutrición de los estudiantes se redujo a la mitad.

Tanto los estudiantes como los profesores y las personas encargadas de cocinar comenzaron a plantar frutas, verduras y plantas medicinales. Más adelante, esta actividad supuso una mejora en las relaciones entre estos grupos. Todo el mundo ha empezado a aprender acerca de la agricultura urbana y sus beneficios y ventajas. Han empezado a celebrarse talleres y reuniones periódicas donde los expertos (más conocidos como oficineiros) y los coordinadores de los huertos han comenzado a tratar cuestiones técnicas además del funcionamiento de la reutilización del agua, los tratamientos de residuos sólidos, la cultura de la paz y los valores humanos positivos, entre otros temas.

Después de varias reuniones, los participantes han conseguido generar sus propios ingresos, mediante la compraventa de alimentos. Tras dos años de trabajo ha habido una reducción considerable de la delincuencia y la violencia en los barrios donde el proyecto se ha desarrollado.

Las mujeres y los ancianos denotan una mejora en su autoestima (especialmente en el caso de ellas). Además de esto, la salud y las condiciones económicas de las familias han mejorado considerablemente. Los participantes intercambiaron información, semillas y plantas. Hubo una transformación en el comportamiento de la comunidad para con el medio ambiente, basado en principios democráticos y solidarios y en un proceso continuo de aprendizaje.

El aumento de las capacidades de los participantes se produjo a distintos niveles y esto produjo cambios importantes en las relaciones sociales y ambientales. El Programa Eco-Ciudadano

considera importante la mejora económica, social y ambiental que ha supuesto el proyecto.

Los recursos financieros no proceden de ningún préstamo, sino de donaciones, y son utilizados para cubrir los gastos en materiales agrícolas, asesoramiento a cargo de expertos, transporte, materiales didácticos y de oficina para los talleres y reuniones, aperitivos para las reuniones, y la edición de recetarios de fitoterapia y alimentación natural.

Los participantes son responsables del mantenimiento de los huertos de cada barrio. Las mujeres venden los excedentes de producción y el dinero que ganan se reinvierte en el huerto con el fin de aumentar la productividad. Otros participantes dividen la producción para el consumo familiar y las escuelas la utilizan en el almuerzo diario de los estudiantes. Hay 300 personas directamente implicadas en la iniciativa.

Los espacios degradados e inútiles se convirtieron en productivos, verdes y seguros. Los huertos están situados en zonas violentas y de riesgo. A partir del momento en que se cuenta, para participar en la iniciativa, con jóvenes, personas mayores, mujeres y personas con enfermedades mentales se genera una alternativa para la inclusión social y la valorización de los ciudadanos.

Los huertos se han convertido en lugares que combinan de aprendizaje y vida. La iniciativa ofrece la oportunidad de producir los propios alimentos, incrementar la solidaridad económica, promover la agricultura familiar y la compraventa de los alimentos producidos. Antes de la iniciativa, las escuelas, los espacios públicos y los barrios estaban sucios. No se tenía en cuenta el medio ambiente, la calidad del agua, el tratamiento de residuos sólidos y la biodiversidad.

Antes de la puesta en marcha del proyecto existía una falta de información generalizada sobre la higiene personal, el tratamiento de los alimentos y los malos hábitos alimentarios. Desde el

comienzo del programa se ha mejorado la limpieza, se cuidan los recursos naturales, se utilizan técnicas agrícolas ecológicas y la plantación de semillas adecuadas en los lugares apropiados ha mejorado el entorno en que viven estas personas, previene enfermedades y aumenta la seguridad nutricional y sus patrones de alimentación.

Obstáculos encontrados:

Durante este período también hubo que enfrentarse a obstáculos. Algunos profesionales no cumplieron con las expectativas, ya que no asumieron su responsabilidad para con los participantes.

Los indicios de absentismo o falta de interés después de cierto período se convierten en un reto para el proyecto. La solución consistió en buscar a otros profesionales comprometidos con la iniciativa. Otro obstáculo fue la falta de lugares aptos para el cultivo. Las autoridades locales tuvieron una reacción negativa cuando se enteraron de que los espacios públicos podrían convertirse en jardines de frutas y verduras.

Lecciones aprendidas:

Desde el inicio del proyecto, se ha adquirido experiencia y conocimientos, pero hay muchas otras cosas que se han aprendido durante este período. Por ejemplo, los talleres son fundamentales para mejorar y generar capacidades entre los participantes.

Estas actividades deben desarrollarse en periodos quincenales o inferiores con el fin de evaluar y supervisar los trabajos en curso de cada grupo, los temas abordados en los cuestionarios, las actividades desarrolladas y superar los obstáculos, aprovechar las potencialidades, escuchar las propuestas y demandas y buscar soluciones a los posibles problemas que surjan. Otra lección aprendida es que las decisiones finales, sean correctas o equivocadas, las debe tomar la comunidad. Los coordinadores y

trabajadores deben mostrar las alternativas, pero no decidir por ellos.

Es importante que sea así porque la toma de decisiones colectivas fortalece el sentido democrático, el diálogo y la unidad. Estos tres temas son la clave para encontrar soluciones comunes. Antes de la ejecución del proyecto no se esperaba que la producción de hortalizas, frutas y plantas medicinales superara una cantidad determinada, pero una gran cantidad de personas empezaron a sembrar y hubo más escuelas que se acercaron al Programa Eco-Ciudadano para solicitar información y mostraron interés por poner en práctica esta actividad en sus centros.

Ahora, existe una gran demanda por el programa en otros barrios y escuelas, e incluso en un municipio de la región. No se esperaba que la comercialización pudiera comenzar tan temprano. Además de esto, la falta de acceso al agua fue una situación inesperada, ya que resultó que había lugares que no tenían agua para actividades agrícolas.

Llegados a este punto hubo que empezar a establecer asociaciones para hacer frente a este obstáculo. Ahora, la situación se ha normalizado y cuando hay peticiones de escuelas públicas o individuales, se pregunta si se dispone de agua de riego, y si se está preparado para comercializar los excedentes de producción.

Indicador de desarrollo y evaluación:

Esta iniciativa mejoró la calidad de vida de las personas más desfavorecidas del entorno urbano, vecinos de cinco barrios de las afueras de Macaé. Una alimentación adecuada ayuda a las personas a mejorar su salud, especialmente en el caso de los niños y los ancianos.

Además de las frutas y las hortalizas, las plantas medicinales son una vía de prevención de enfermedades, siendo ésta una lección aportada por las personas mayores. Junto a la información sobre el

uso de plantas medicinales, Cultivar plantas, cultivar la paz difunde los principios ecológicos entre los participantes, seguir unos principios relacionados con el bajo coste en la producción agrícola urbana ha supuesto una mayor participación comunitaria.

Cuando los jardines públicos, los espacios degradados y los patios traseros comenzaron a ofrecer resultados (alimentos para el consumo), las relaciones sociales en los barrios mejoraron y la conversión de los espacios que anteriormente albergaban delincuencia y violencia en otros más seguros para las relaciones cotidianas fue un éxito para los ciudadanos. Los jardines de las comunidades y los huertos escolares se están expandiendo, los vecinos están cultivando plantas medicinales y hortalizas en casas, escuelas y empresas. Se ha desarrollado una mayor participación pública en el embellecimiento y limpieza de la ciudad. Hubo una mejora considerable en las condiciones de salud, la seguridad alimentaria, la calidad del agua y la gestión de los residuos sólidos. Los talleres fueron la clave que determinó estos resultados.

La gente comenzó a intercambiar experiencias alimentos y verduras plantadas por ellos mismos. Pasado un tiempo, se construyeron doce sistemas de captación y almacenamiento de agua en los jardines públicos a fin de mantener la producción de alimentos. Más allá de la alimentación sana que comenzó a mejorar la calidad de vida, los participantes se unieron en grupos para comercializar los excedentes de alimentos y plantas medicinales. Estos productos se vendían en los mercados callejeros y en pequeñas tiendas de alimentación.

CAPITULO VI: MARCO CONTEXTUAL

6.1. Análisis del Lugar

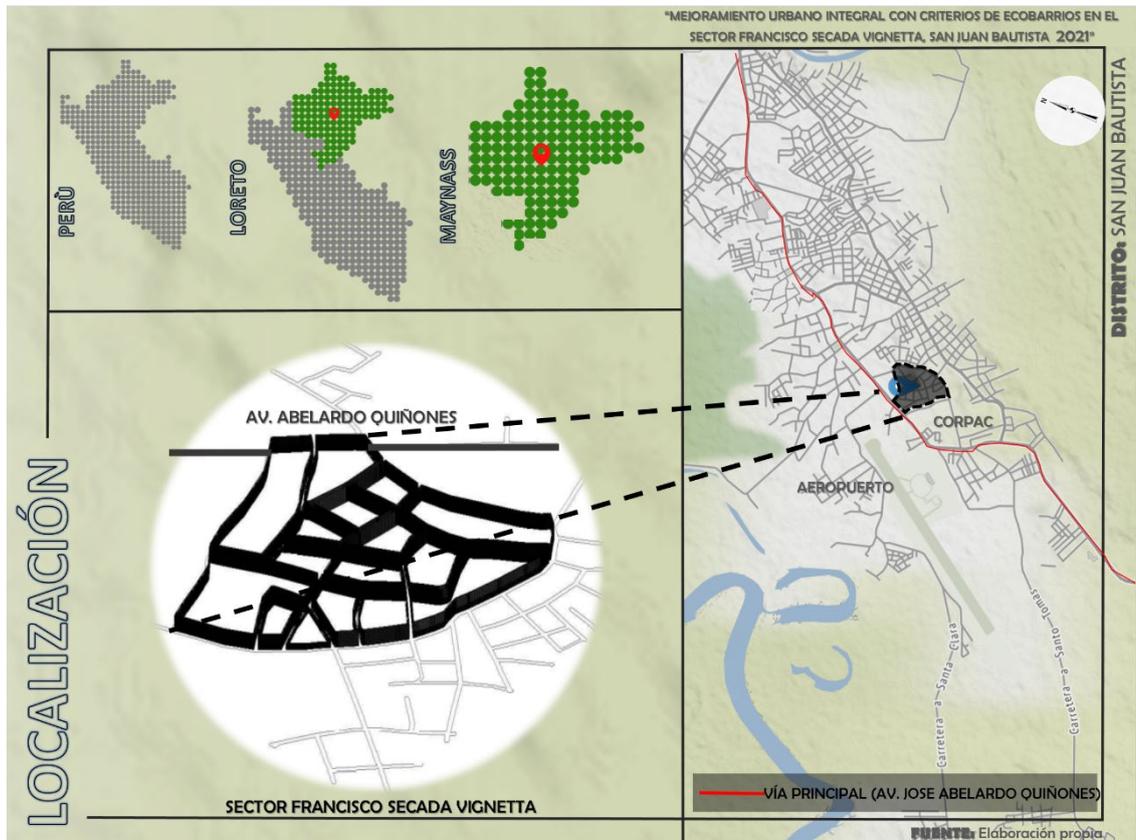


Figura N° 43: LOCALIZACIÓN DEL TERRENO
Fuente: Elaboración Propia



Figura N° 44: ANALISIS DE VIAS
Fuente: Elaboración Propia

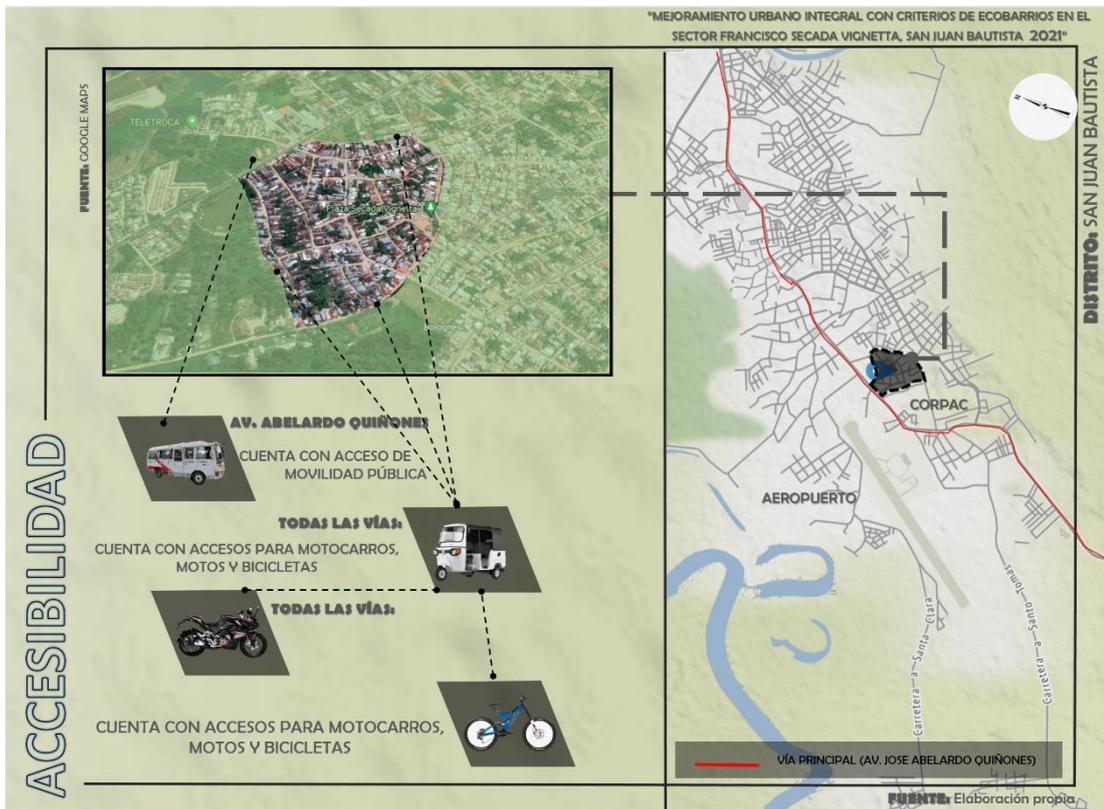


Figura N° 45: ACCESIBILIDAD
Fuente: Elaboración Propia

6.2. Redes de Requerimiento



Figura N° 46: ANALISIS DE SUELOS
Fuente: Elaboración Propia



Figura N° 47: EQUIPAMIENTO URBANO
Fuente: Elaboración Propia

6.3. Justificación de la elección del Terreno

El Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta constituida por 2455 habitantes, es un asentamiento irregular que colinda al norte la Av. Abelardo Quiñones, al este tiene a la calle Pedro A. del Águila Hidalgo y el colegio secada y al oeste tiene al terreno de Corpac, con una superficie de 26,64 ha. Su entramado irregular se caracteriza por una calle asfaltada llamada La Florida y el resto por caminos de tierra.

Su proceso de ocupación ha ocurrido hace muchos años, a pesar de este largo proceso, las viviendas que fundaron el barrio a través de un proceso de invasión, actualmente tienen solo constancia de posesión, áreas servidas y con algunas vías asfaltadas.

El espacio intervenido no cuenta con área libre suficiente para el desarrollo urbano del Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta, sabiendo que, no se cuenta con espacios públicos efectivos que permitan el libre desarrollo de la comunidad, principalmente sus niños y jóvenes

que deben adaptar los espacios para recrearse y la diversión. Por esta razón, el conectar con el terreno de INIA que de acuerdo al PDU el uso de suelo es ZHR- Zona de Habitación Recreacional con esto compensaría el área no existente para estas actividades para generar y renovar espacios para incentivar a la actividad física, conocimiento y entre otras actividades propias del territorio.

6.4. Características del Terreno

TABLA N° 01

Aspectos físicos y climatológicos	Características del Asentamiento Humano
<p>Uso de suelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Considerada dentro de los estudios de usos de suelo PDU como una Zona Residencial Densidad Media ZR-DM.  <p>Figura N° 48: Plano de uso de suelos de Iquitos Fuente: PDU</p>
<p>Topografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> El terreno en su forma natural es de superficies variadas, notándose que la altura mínima es de 88 metros y la altura máxima es de 110 metros.



Figura N° 49: Mapa topográfico con relieve
 Fuente: Topographic-map.com



Figura N° 50: Imagen Satelital niveles topográficos
 Fuente: Google earth

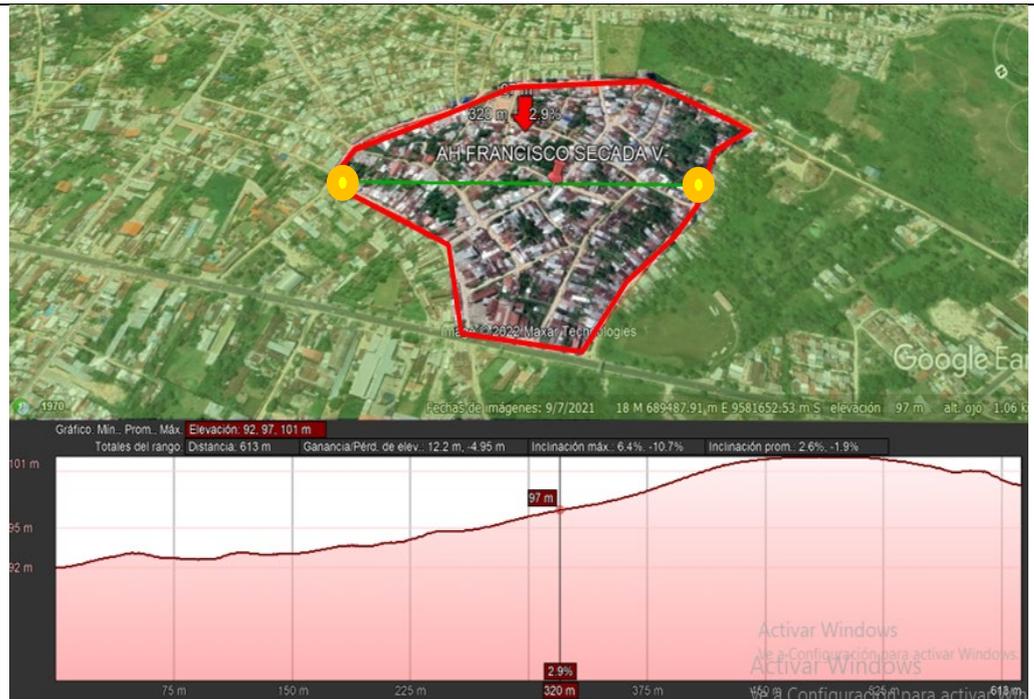


Figura N° 51: Imagen Satelital niveles topográficos
Fuente: Google earth

Asoleamiento

- Se debe tener en cuenta en nuestra propuesta de diseño la salida del sol por lo que siempre estaremos expuestos alrededor de los lados del terreno.

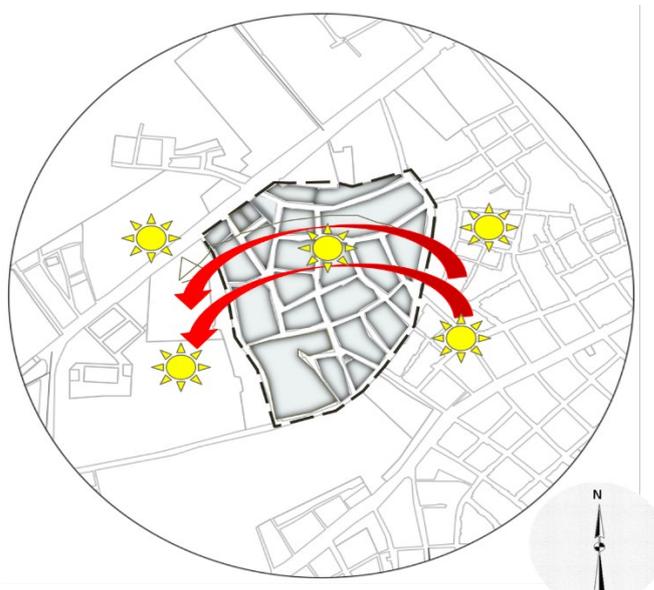


Figura N° 52: Dirección del sol
Fuente: Elaboración propia.

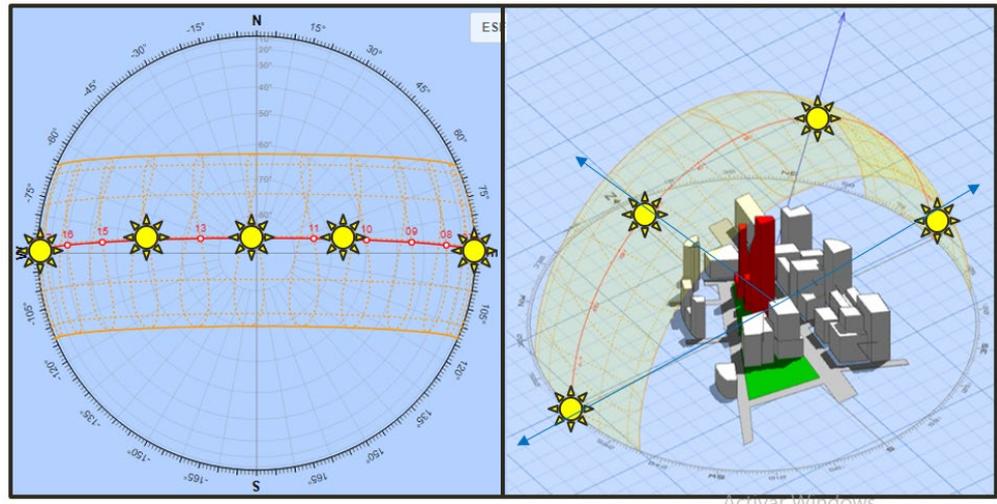


Figura N° 53: Dirección del sol
Fuente: PD: 3D Sun-Path.

Viento

- La velocidad promedio del viento en la ciudad de Iquitos son variables, las mismas que no cambian de dirección, van desde el sureste hasta el noroeste también el viento por hora en Iquitos no varía considerablemente durante el año y permanece en un margen de más o menos 0.1 kilómetros por hora de 2.8 kilómetros por hora.
-

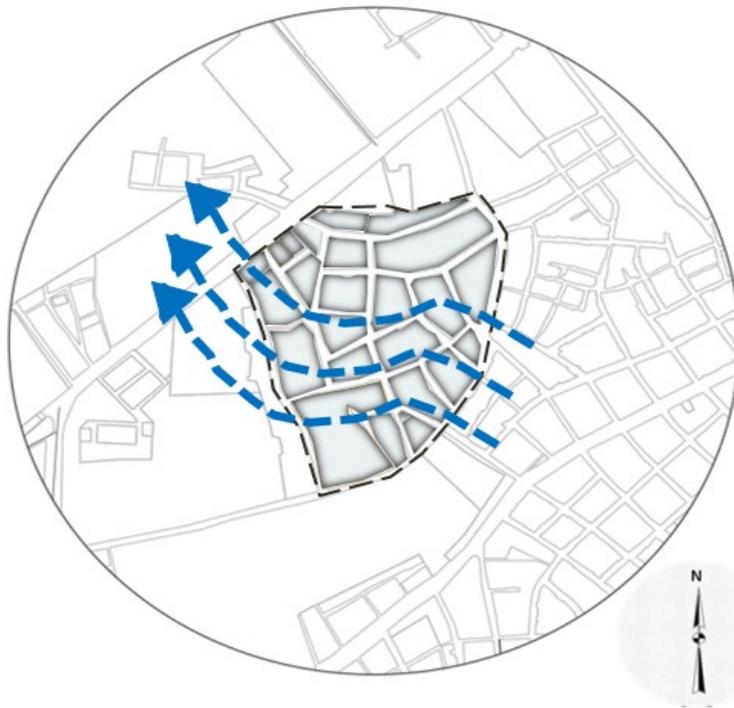


Figura N° 54: Dirección del Viento
Fuente: Elaboración propia.

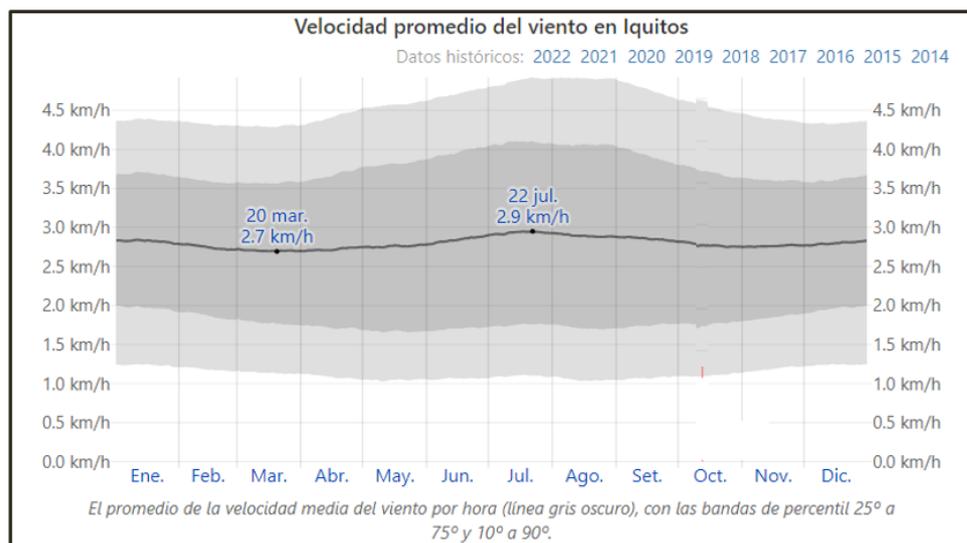


Figura N° 55: Grafico de velocidad de viento.
 Fuente: es.weatherspark.com

Clima y temperatura

- Estando cerca de la línea ecuatorial, Iquitos posee un clima tropical lluvioso (cálido y húmedo), con temperaturas que van desde los 20 °C (68 °F) a 36 °C (97 °F). La temperatura promedio anual de Iquitos es 28 °C (82.4 °F).

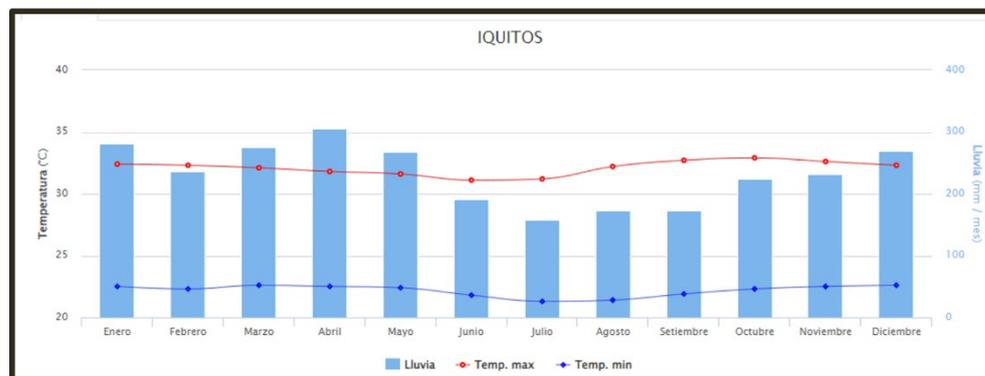


Figura N° 56: Grafico de temperatura.
 Fuente: Senamhi.gob.pe.

Precipitación y humedad

- Las precipitaciones alcanzan alrededor de 300 mm y 280 mm, respectivamente. Presenta una humedad relativa de 85%. Tiene un pluvioso invierno, que llega en noviembre y termina en Mayo, con Marzo y Abril tendiendo a incluir el clima más húmedo.



Figura N° 57: Grafico de precipitación.

Fuente: es.weatherspark.com

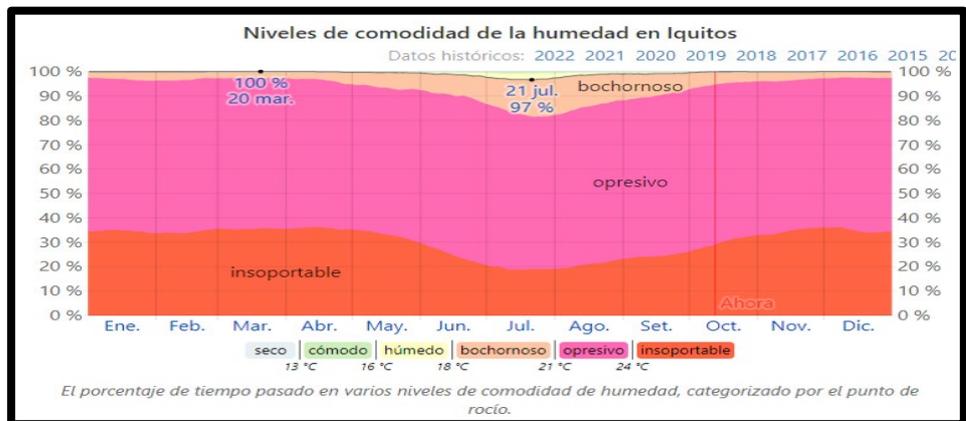


Figura N° 58: Grafico de precipitación.

Fuente: es.weatherspark.com

Análisis geopolítico

- Al norte la Av. Abelardo Quiñones
- Al este tiene a la calle Pedro A. del Águila Hidalgo y el colegio secada
- Al oeste tiene al terreno de Corpac.
- Al sur el Terreno de INIA

CAPITULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES

De acuerdo con lo analizado y desarrollado a lo largo de este proyecto se llega a la conclusión que después de la concepción y diseño de este proyecto, el concepto de ciudad va a tender a cambiar puesto que al aplicar parámetros sostenibles que en la mayoría de las zonas planificadas y no planificadas no se han tenido en cuenta.

Además, este lugar se presentaría como un nuevo intento de ejemplificar prácticas para vivir en la ciudad de una mejor manera donde la gente empieza a relacionarse más con su entorno y aprender a manejar los recursos y estructuras existentes; la intervención de equipamientos genera una adaptación, pertenencia e identidad en el lugar. Puesto que son espacios que la población utilizara de manera continua y garantizan un desarrollo adecuado al territorio. Además, establecer un mejoramiento urbano integral de ecobarrio, que tenga en cuenta las normas, indicadores sostenibles y estrategias, aportan al desarrollo de un Asentamiento Humano y de las Estructuras Ecológicas Principales del Asentamiento Humano con espacios reales aprovechables, en los cuales las personas puedan crecer y desarrollar todo su potencial, con el desarrollo de las huertas urbanas, se obtiene una producción de alimentos necesarios del para cubrir la demanda alimentaria del Asentamiento Humano y uno de los víveres para la venta.

7.2. RECOMENDACIONES

- Que a partir de este Trabajo de Suficiencia Profesional se realicen más investigaciones similares o relacionadas con el Tema, que aporten y ayuden al mejoramiento de un Asentamiento Humano y demás espacios públicos dentro de ella, sin afectar las características y condiciones físicas-ambientales en el lugar y de esta manera brindar confort a todos los habitantes del Asentamiento Humano.
- Que al momento de realizar este tipo de investigación se considere o realizar estudios ecológicos, culturales y social-económico, ambientales.

CAPITULO VIII: PROYECTO

8.1. Toma De Partido y Estrategias Proyectuales

8.1.1. Toma de Partido

“GENERANDO ESPACIO Y CIUDADANIA”

8.1.2. Estrategias Proyectuales

- Se recuperará los espacios públicos existentes que se encuentran en abandono, a través de los trabajos comunitarios como Juntas vecinales y la Minga en el AA. HH de Francisco Secada Vignetta.
- Interacción con el medio urbano e Integración de actividades recreativas y zonas verdes dentro del AA.HH.
- Se fomentará el sentido de permacultura (Agricultura Permanente) y la integración armónica del paisaje, el uso sustentable de la tierra y la gente produciendo comida.
- Se fomentará la participación ciudadana, durante el proceso de Mejoramiento Urbano Integral del sector Francisco Secada Vignetta.
- Se diseñará viviendas sostenibles, seguras, adaptadas al clima y con características propias del sector.
- Se adecuará el diseño de las vías de transporte pavimentando, peatonalizando y generando un recorrido seguro que facilite el acceso a estos espacios.

8.2. Programa Arquitectónico

Para la programación se tomaron en cuenta cuatro zonas claras, para determinar el programa del Mejoramiento Urbano Integral.

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	SUB AMBIENTE	CANT.	AFORO FIJO	AFORO VARIABLE	AREA	AREA PARCIAL	TOTAL	
RECREACION	Plaza Principal	Anfiteatro		1	100	150	1.50 m2	225 m2	655 m2	
		Juegos de niños		5	8	15	1.50 m2	115 m2		
		Malocas		1	-	-	1.50 m2	315 m2		
	Parque 1	Juegos de niños		2	8	15	1.50 m2	45 m2	623 m2	
		Deporte	Canchas Multiples		2	-	-	1.50 m2		250 m2
		Baños Publicos	Mujeres		4	4	-	1.50 m2		24 m2
			Varones		6	6	-	1.50 m2		54 m2
	Parque 2	Juegos de niños		1	5	8	1.50 m2	12 m2	12 m2	
	Alameda	Anfiteatro		3	25	30	1.50 m2	135 m2	135 m2	
		Vivanderas	Area de exhibición		10	1	5	1.50 m2	75 m2	150 m2
			Area de atención		10	1	5	1.50 m2	76 m2	
		Juegos de niños		6	8	15		135 m2	135 m2	

Fuente: Elaboración Propia
 Figura N° 03: Programa Arquitectónico

		Paneles solares		2	-	-		1200 m2	1200 m2
		Sin techar		-	-	-	-	15 000 m2	15 000 m2
									17,910 m2
VIVIENDA	Vivienda Huerto	Social	Estar - Comedor	1	5	8	1.50 m2	12 m3	18 m2
			Cocina	1	3	-	1.50 m2	6 m2	
		Privado	Dormitorio 1	1	1	2		3 m2	8 m2
			Dormitorio 2	1	1	2		3 m2	
			SS.HH Multifuncional	2	1	2		2 m2	
		Complementario	Huerto	1	-	-		4 m2	8.50 m2
	Lavanderia		1	2	2		2.5 m2		
	Vivienda Comercio	Primer Nivel * Comercio	Hall	1	5	8	12 m2	12 m2	123 m2
			Caja	1	1	2	3 m2	3 m2	
			Cocina	1	4	5	8 m2	8 m2	
			Area de mesas	1	55	55	83 m2	83 m2	
			Terraza	1	8	10	15 m2	15 m2	
			Baño	1	1	2	2 m2	2 m2	

Fuente: Elaboración Propia
 Figura N° 04: Programa Arquitectónico

		Segundo Nivel * Vivienda	Sala	1	5	8	1.50 m2	12 m3	18 m2
			Comedor	1	5	8	1.50 m2	12 m2	
			Cocina	1	3	-	1.50 m2	6 m2	
			Dormitorio 1 + SS.HH	1	1	2		3 m2	8 m2
			Dormitorio 2 + SS.HH	1	1	2		3 m2	
			SS.HH Visita	2	1	2		2 m2	
			Patio	1	-	-		4 m2	6.50 m2
			Lavanderia	1	2	2		2.5 m2	
	Local Comunal	Sala de Reuniones	Sala de Reuniones	1	50	65		100 m2	100 m2
			SS.HH	Mujeres	1	4	6		9 m2
Varones		1		6	8		12 m2		
311 m2									
Huerto Comunal	Zona de huertos	Parcela huertos	Parcela huertos	1	5	10		17,000 m2	17,000 m2
		Almacén	Almacén	1	2	3		9 m2	9 m2

Fuente: Elaboración Propia
Figura N° 05: Programa Arquitectónico

	Zona gestión y servicios	SS.HH	SS.HH	1	1	1		3 m2	3 m2
									17,012 m2
Estacionamiento	Sin techar	-		-	-	-	-	-	1,175.92 m2
Area libre								3,342.06 m2	
Area del Terreno								50,322.98 m2	

Fuente: Elaboración Propia
Figura N° 06: Programa Arquitectónico

8.3. Memoria Descriptiva

Nombre del Proyecto:

“Mejoramiento Urbano Integral con Criterios de Ecobarrio en el Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023”



Fuente: Elaboración Propia
Figura N° 59: Vista 3D Proyecto

Ubicación:

Se encuentra ubicado en el Distrito de San Juan Bautista, así mismo el terreno limita por:

Norte : Av. José Abelardo Quiñones

Este : Calle. Independencia

Oeste: Calle. 10 de agosto

Sur : Calle. San Roque

- Departamento: LORETO
- Provincia: MAYNAS
- Distrito: SAN JUAN BAUTISTA

Objetivo del Proyecto

Diseñar una propuesta Arquitectónico-Urbano de Mejoramiento Urbano Integral, con criterios de Ecobarrio en el Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023.

También mejorar las condiciones básicas de habitabilidad de las familias en el Asentamiento Humano, promoviendo actividades recreativas, culturales y Huertos Urbanos dentro del lugar, con el fin de generar la participación ciudadana y buenas relaciones con los usuarios, recuperando lo existente, diseñando nuevas propuestas de espacios públicos y viviendas con criterios de arquitectura ecológicas, que sea amigable con el entorno y el confort con el usuario.

8.3.1. Propuesta Arquitectónica

Este proyecto de “Mejoramiento Urbano Integral con criterios de Ecobarrio en el Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023” se centra elaboración de una propuesta de diseño urbano-arquitectónico a nivel macro y micro en el sector; a través de ello mejorar las viviendas existentes, proponer vías de acceso peatonal y vehicular; el diseño de espacios públicos culturales, huertos urbanos y espacios de recreación para la integración y participación de la comunidad generando un carácter de ecobarrio al lugar.

8.3.2. Descripción del proyecto

El proyecto de “Mejoramiento Urbano Integral Con Criterios De Ecobarrio en el Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023” comprende una propuesta de diseño urbano-arquitectónico a nivel macro y micro, conectividad con accesos principales como la Avenida Abelardo Quiñones y la Avenida Participación y accesos secundarios dentro del sector de esta manera integrar las actividades recreativas, socioeconómicas, culturales, y agrícolas propias del lugar.

Al interior del terreno se podrá observar el mejoramiento de diseño Arquitectónico-Urbano integrándose de manera armoniosa con el entorno, la cual se encuentra zonificado y sectorizado de tal manera:

ZONA DE INGRESO

ACCESO I (Av. José Abelardo Quiñones)

Se implementará el control

ACCESO I (Calle. Pedro del Aguila)

Patio de Maniobras

- **ZONA DE RECREACIÓN**
 - Plaza Principal
 - Parque 1
 - Parque 2
 - Alameda
- **VIVIENDA**
 - Vivienda Huerto
 - Vivienda Comercio
 - Local Comunal
- **HUERTO URBANO**
 - Zona de Huertos
 - Zona gestión y servicios

8.3.3. Especialidades

a) Arquitectura

Para mantener la esencia de las viviendas amazónica se plantea el uso común de la madera para la construcción de la vivienda sostenible. Se propone materiales tradicionales de la amazonia, como madera (cedro, tornillo, quinilla), para los acabados combinando materiales ecológicos y tecnológicos en las estructuras para soportar mayor carga de los techos ya que ahí se colocarán los paneles solares, con estructura de mortero armado para dar mayor seguridad y durabilidad en las viviendas.

b) Estructura

Se usará una estructura combinada compuesto de una estructura combinada de dados de mortero Armado, columnas de acero o madera, tijerales de madera, cada vivienda funciona diferente ya que se cuenta con distintos tipos de ellos.

La propuesta del local comunal está conformada con un sistema estructural a porticado compuesto de una configuración estructural de zapatas corridas, viga de cimentación, columnas, placas, vigas y losas aligerada, con cerramientos de albañilería confinada en las fachadas y para dar mayor flexibilidad y menos carga se propone como como cerramiento de ambientes con sistema Draywall.

Elementos Estructurales:

- **Zapatas:** Cimentación superficial que transmite al terreno las cargas de la estructura y la ancla.
- **Vigas de conexión:** Elemento estructural que sirve para unir las zapatas-columnas aisladas generando una estabilidad estructural frente a asentamientos debajo del nivel de desplante.
- **Placas y columnas:** Elemento estructural que transmite las cargas de la losa a la cimentación además de resistir las fuerzas laterales provocadas por sismos.
- **Columnetas:** Son elementos de arriostre de los muros de albañilería. Estos elementos deben ir después de haberse levantado los muros de albañilería.
- **Vigas:** Elementos horizontales que transmiten las cargas de la losa hacia las columnas.
- **Losa aligerada:** Estructuras que sirven como coberturas y como pisos de varios niveles. Está constituido de concreto armado y ladrillos pandereta con el objetivo de aligerar la losa.
- Las edificaciones cuentan con estructuras independientes cada una funciona de manera diferente ya que está relacionado según su tamaño y carga de la cobertura, se considerará la propuesta en la que un profesional capacitado estudiará y realizada un cálculo estructural a cada prototipo de vivienda y malocas de los espacios recreativos, para las determinaciones finales.

c) Instalaciones Eléctricas

El proyecto de “Mejoramiento Urbano Integral Con Criterios De Ecobarrio en el Asentamiento Humano Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023” , contara con un sistema de instalaciones eléctricas mixta para el buen funcionamiento de las instalaciones, se tendrá en cuenta la energía eléctrica de la red pública y una energía renovable que se obtiene de fuentes naturales que son ilimitados ya sea por la suma de energía que contiene y son capaces de regenerarse por medios naturales, sin dejar al lado la parte económica ya que es muy rentable.

Se propone tableros generales de forma independiente dentro del esquema de instalaciones eléctricas se propone tableros generales independizados en cada vivienda con circuitos que servirán para el alumbrado en los exteriores se propone una casa de fuerza donde se controlará todo los tableros y ambos modos de abastecimiento con el fin de brindar un buen servicio al lugar.

Se propone el alumbrado público en todo el AA. HH con energía renovable. El alcance del trabajo de instalaciones eléctricas consiste en la instalación combinada de en eléctrica total, que comprende las instalaciones, accesorios, energía solar y eléctrica, dando mayor jerarquía e importancia a la energía eficiente.

- **Especificaciones Técnicas**

Sensor de Movimiento

Sensor de Movimiento Infrarrojo



Sensor de ahorro de energía; alta sensibilidad con circuito integrado. Automático, cómodo y seguro. Su acción consiste en recibir los rayos infrarrojos de movimiento humano. Tiene funciones de indicación de energía y la indicación de detección.

Características

- Puede identificar día y noche: El consumidor puede ajustar la luz ambiente de trabajo (se puede trabajar durante el día y por la noche cuando se ajusta en la posición de 3 min.), según el patrón de ajuste.
- Sensor ajustable: Puede ser ajustado según la localización. La distancia de detección de baja sensibilidad podría ser de sólo 3m y alta sensibilidad podría ser de 20m que se ajusta a la habitación grande.
- Tiempo-Retardo se añade continuamente: Cuando recibe la segunda señal de inducción, se reiniciará a tiempo desde ese momento.

Aplicaciones

- Se puede instalar en viviendas, empresas, colegios, etc.

Información Técnica	
Código:	ST-05K
Marca:	OPALUX
Alimentación:	220-240 VAC
Tiempo de retardo:	10-3 segundos (ajustable) 2-30 minutos máximo
Control de luz:	-3-2000 lux (ajustable)
Velocidad de detección:	+0.6-1.5ms
Nivel de altura:	2.2-6m
Modo de instalación:	Montado en la pared
Carga:	1000w mínimo (lámpara incandescente) 2000w máximo (ahorrador de energía)
Serie:	II

Estructura Interna



Advertencia y Recomendación de Seguridad

Esta unidad no tiene incorporado ningún tipo de dispositivo que emita sonido o luz, cualquier tipo de sonido o luz puede conectarse de forma externa siempre y cuando trabajen en el rango de voltaje de la red doméstica (220VAC).



Paneles Solares



Módulo fotovoltaico SCL 320W PI

Los módulos fotovoltaicos de 320W y 340W optimizan el espacio de captación de radiación y se han convertido en la solución más eficiente en instalaciones con poco espacio disponible que necesitan altas cantidades de energía.

Gracias a su proceso de fabricación bajo la norma ISO 9001, alcanzan eficiencias de hasta 15,6% y cumplen los estándares de calidad y disponen de certificaciones IEC, TÜV, ETL, MCS, CE. Estos hechos atribuyen calidad, seguridad y fiabilidad a nuestros módulos ofreciendo una garantía de producto de 12 años y una garantía de potencia hasta 25 años.



Amplia gama

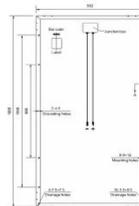
Excelente relación calidad-precio

Tolerancia 0+3%

Aplicaciones

- 1 Instalaciones aisladas con consumo diario
- 2 Bombeos con poco terreno disponible
- 3 Edificios con alta cantidad de viviendas
- 4 Otras aplicaciones de alto consumo

Visualización



Características técnicas

Medida	SCL-320PI
Potencia máxima (Pmax) [w]	320
Voltaje a potencia máxima (Vmp) [V]	45,7
Intensidad a potencia máxima (Imp) [A]	9,00
Voltaje en circuito abierto (Voc) [V]	37,1
Intensidad de cortocircuito (Isc) [A]	8,63
Tolerancia de potencia [W]	0/3%

Lámparas LED



PANEL LED 60 X 60 48W
Panel LED diseñado para uso interior con una alta eficiencia para una iluminación óptima

FICHA TÉCNICA



Panel led: LN607 

CUENTA CON CERTIFICACIÓN RETILAP

ESPECIFICACIONES	
POTENCIA	48W
VOLTAJE	100-240V50-600Hz
COLOR DE LUZ	6500=K Luz día
VIDA ÚTIL	30.000 H
LUMENS	3.300 Lm
IRC	>70
FUENTE DE LUZ	LED
IP	20
TEMPERATURA MÁXIMA DE TRABAJO	-20°C / 40°C
DIMENSIONES	600 X 600 X 9mm
USO	INTERIOR

CARACTERÍSTICAS





Alta eficiencia Luminica Fácil Instalación Excelente Disposición

APLICACIONES






Oficina Hogar Comercial Bodegas

d) Instalaciones Sanitarias

El diseño de las instalaciones sanitarias de una edificación debe ser realizado y autorizada por un ingeniero sanitario en coordinación con el proyectista de arquitectura, para que considere oportunamente las condiciones más adecuadas de ubicación de los servicios sanitarios, ductos y todos aquellos elementos que determinan el recorrido de las tuberías, así como el dimensionamiento y ubicación de tanques de almacenamiento de agua, entre otros.

Los aparatos sanitarios deberán instalarse considerando los espacios mínimos necesarios para su uso, limpieza, mantenimiento e inspección.

- **Especificaciones Técnicas**

Inodoro



INODORO NUEVO SIFÓN JET TREBOL



Código: 221

Medidas nominales

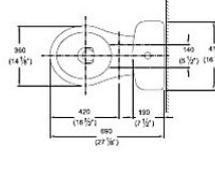
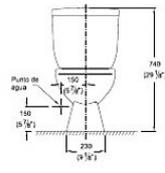
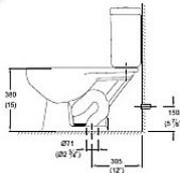
Dimensiones:

Fondo: 690 mm (27. 1/8")
Ancho: 410 mm (16. 1/8")
Alto: 740 mm (29. 1/8")

Material

Losa Vitrificada

Peso:
28,7 Kg.



Especificaciones del Producto

- Sanitario de dos piezas, de aro redondo y perforado.
- Diseño moderno de tamaño práctico que permite instalarse en cualquier tipo de ambiente.
- Con certificación internacional IAPMO (USA), CSA (Canadá) Y SEDAPAL (Perú).
- Sanitario de bajo consumo de agua: 6 litros ó 1.6 galones por descarga.
- Altura tradicional de taza para uso familiar.
- Cerámica vitrificada por proceso de horno de alta temperatura.
- Esmalte de alta resistencia y larga vida.
- Mayor espesor de cerámica (alta resistencia mecánica). Espesor de cerámica entre 10 y 12 mm.
- Accionamiento de descarga en la tapa con botón de doble pulsador, para sólidos y líquidos.
- Válvulas y herrajes antisifón con certificación internacional IAPMO (USA) Y CSA (Canadá).
- Diseño de trampa con óptimo barrido que evita retroceso de gases y malos olores.

Especificaciones Hidráulicas

- Sifón de 48mm de diámetro en promedio.
- Espejo de Agua: 200 x 185 mm.
- Sello hidráulico: 54 mm.
- Capacidad de agua: 1.7 litros.

Se Incluye de Fábrica

Válvulas con Pulsador de doble accionamiento.

Opcional

Tubo de abasto TREBOL de hilo trenzado en acero inoxidable de 1/2" x 7/8" x 35cm.

Kit de pernos de anclaje TREBOL de 1/4" x 3" con capuchones plásticos.

Asiento de aro redondo (420mm) en dos presentaciones, con bisagras convencionales y con bisagras de caída lenta en material plástico y melamine.

Colores Disponibles



Lavatorio



SONNET

LAVATORIO OVALÍN

SONNET

TREBOL



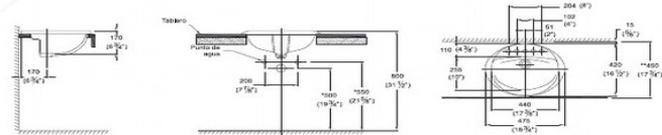
Código: 447

Medidas Nominales:
Dimensiones:

Ancho: 475mm (18 3/4")
Fondo: 420mm (16 1/2")
Alto: 170mm (6 3/4")

Material:
Losa Vitrificada

Peso:
6.8 Kg.



(*) Las dimensiones mostradas para la localización del punto de agua y desagüe son recomendadas.
(**) En el caso, que la instalación se efectúe sobre tablero de mármol, granito y/o cuarzo y lleve zócalo, el tamaño del tablero se incrementará según el espesor y diseño del zócalo.

Especificaciones del Producto:

Lavatorio de sobrepone de diseño ovalado para grifería integrada, de diseño contemporáneo.

Cerámica vitrificada por proceso de horno de alta temperatura.

Acabado porcelanizado con fino brillo.

Su diseño permite mayor facilidad en la limpieza de sus paredes.

Rebosadero para desalojo de agua sin desbordamiento.

Agujeros insinuados que permite utilizar diferentes opciones de griferías, monocomando, de 4" ó de 8".

Esmalte de alta resistencia y larga vida.

Mayor espesor de cerámica (alta resistencia mecánica). Espesor de cerámica entre 10 y 12mm.

Tamaño de Poza

Ancho: 440mm (17 3/8")
Fondo: 235mm (10")
Profundidad: 105mm (4 1/8")
Capacidad: 5.2 Litros

Griferías Trebó recomendadas

Linea TEMPRA:	610002703
Linea CAMBRIA:	610002687
Linea MIRÓ:	610002700
Linea BRENTA:	610002550
Linea NUA:	610002693
Linea ARGO:	610002694
Linea THUNDER:	610002710
Linea TOSCANNA:	610003119
Linea NEOPLUS:	610003200
Linea THUNDER:	610002770
Linea TOSCANNA:	610003210
Linea NEOPLUS:	610003111
Linea NEOPLUS:	610002544
Linea DELLA:	610002444
Linea IRIS:	610003322
Linea IRIS:	610003222
Linea IRIS:	610003223

Colores Disponibles

Blanco

Gris

TREBOL 

Máxima Calidad, Garantía Reconocida

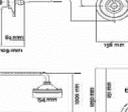
Ducha



Referencia 274030001
Descripción CSB



Referencia 274040001
Descripción SSB



Referencia 274080001
Descripción SSB con Reg. de Seguridad



Referencia 274070001
Descripción Mezclador sin regadera



Referencia 274010001
Descripción CSB



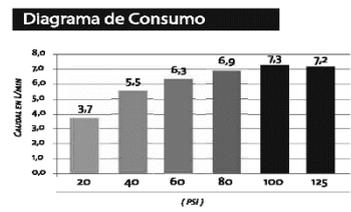
Referencia 274020001
Descripción SSB



Referencia 274050001
Descripción CSB



Referencia 274060001
Descripción SSB



Cumplimiento de normas

Este producto cumple con los requerimientos y especificaciones exigidos por la norma NTC 1644 (A11,18,1m).

Este producto está sujeta a cambios sin previo aviso.

- Características y Beneficios**
- Diseño adaptable a las necesidades de la institución.
 - Cierre total del paso de agua solamente en el producto instalado, facilitando su mantenimiento, por medio de las regulaciones que se encuentran a cada lado del cuerpo principal.
 - Contiene sistema anti-sifón que evita el retorno del agua a la red hidráulica.
 - Con opción de salida bañera.
 - Al usarlo con regaderas CORONA, cumple normas internacionales para el consumo de agua.
 - Optimización de espacio en tubería interna.
 - Ofrece seguridad en el manejo y control de temperaturas.
 - Permite graduación de caudal independiente de agua fría o de agua caliente.
 - Evita quemaduras gracias a que bloquea el paso de agua caliente en ausencia de agua fría.
 - Permite graduar el tope de apertura máxima controlando la temperatura ideal de salida.
 - Sistema de instalación paralela el cual permite ahorrar tiempo y tubería.



Llave de lavado



RECUBRIMIENTOS (ACABADOS)

- Resistente a la corrosión, pelado y decoloración por agua.
- Recubrimientos no tóxicos.
- Productos para uso institucional de alto tráfico.

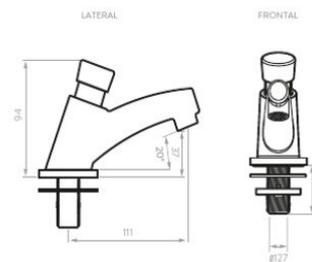
PRESIÓN DE SERVICIO

- Presión mínima: 20 psi.
- Presión de trabajo: 20 - 80 Psi.
- Presión máxima: 80 Psi.
- Flujo max (@80psi): 9,68 L/min - 0,49 L/Descarga.
- Flujo real (L/min): 6,3 - 9,68 L/min - 0,33 - 0,49 L/Descarga.
- Ciclo de Vida y Desempeño de la descarga: 150,000 ciclos.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Material:
- Cuerpo: Latón acabado cromo.
- Botón: Latón con recubrimiento de cromo.
- Escudo y Portaescudo: latón con recubrimiento de cromo.
- Peso Neto: 640gr / 1,41lb.
- Peso Bruto: 720gr / 1,59lb.
- Diámetro de tubería entrada: 1/2" NPT.

PLANOS TÉCNICOS



Unidades: mm.
Estas dimensiones son nominales y están sujetas a cambios sin previo aviso.

Disponible en acabado:

Cromado



8.3.4. Gestión del proyecto

1. Del Proyecto

1.1. FODA

- Propuesta de implementación e integración de áreas de recreación e interacción social.
- Mejora del entorno urbano
- Uso de tecnología sostenible.

FORTALEZAS

- Aprovechamiento de recursos naturales propio del AA.HH.
- Posible obstrucción de las vías vehiculares durante la construcción del proyecto.

DEBILIDADES

- Incentivación a la participación ciudadana.
- Disponibilidad y apoyo a los ciudadanos que viven en el AA.HH.

OPORTUNIDADES

- El Proceso de saneamiento físico legal del terreno dificulta la sostenibilidad y viabilidad del proyecto.
- El clima; ya que esto conlleva a un riesgo durante la ejecución del proyecto

AMENAZAS

Fuente: Elaboración Propia
Figura N° 07: Del Proyecto - FODA

1.2. Identificación de Stakeholders

El proyecto es comunitario con todos los habitantes del Asentamiento Humano ya que uno de nuestros propósitos es fomentar la participación ciudadana, de la mano con las autoridades estatales locales y nacionales:

- Autoridades estatales locales (Municipalidad Distrital de San Juan Bautista)
- Autoridades estatales nacionales (Ministerio del ambiente, ministerio de vivienda)

1.3. Público objetivo

Al considerar el proyecto como una intervención urbana, será libre para todos los visitantes de la ciudad o del exterior dado que nuestra estrategia principal es integrar el AA. HH Francisco Secada Vigenita con su entorno; y los espacios públicos dentro del AA.HH fueron diseñados para cualquier edad y necesidad de los visitantes y habitantes.

8.3.5. Lista de planos

8.3.5.1. Planta General – Zonificación

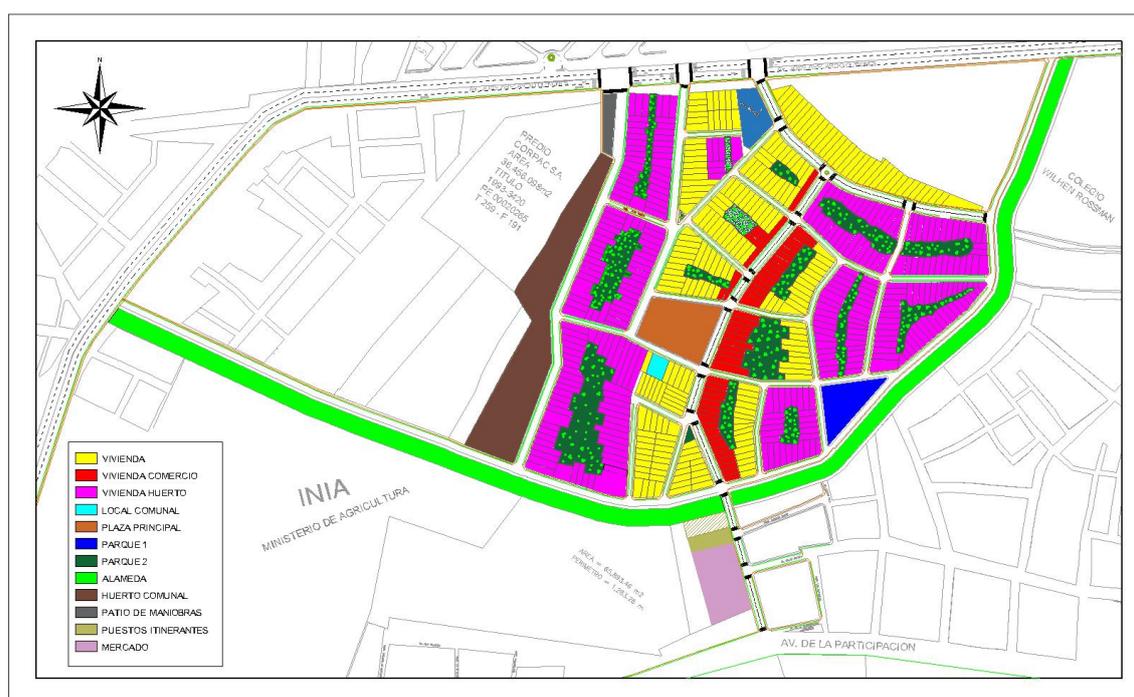


Figura N° 60: Planta General – Zonificación

Fuente: Elaboración Propia

8.3.5.2. Planta General – Equipamiento

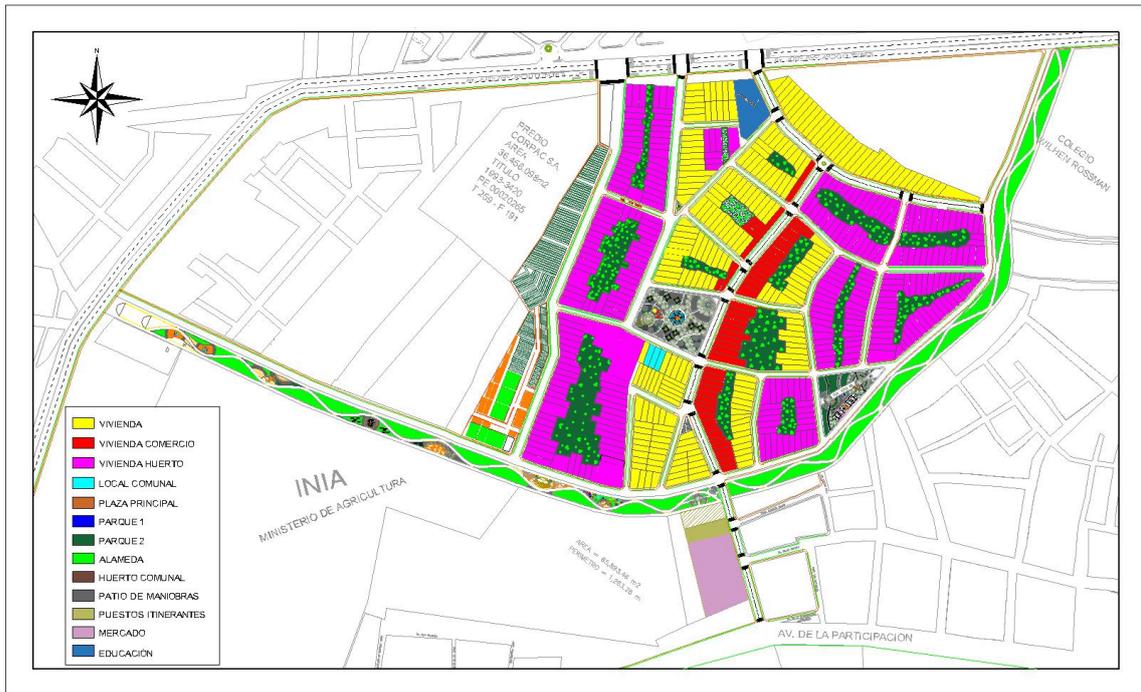


Figura N° 61: Planta General – Equipamiento
Fuente: Elaboración Propia

8.3.5.3. Planta General – Plot Plan

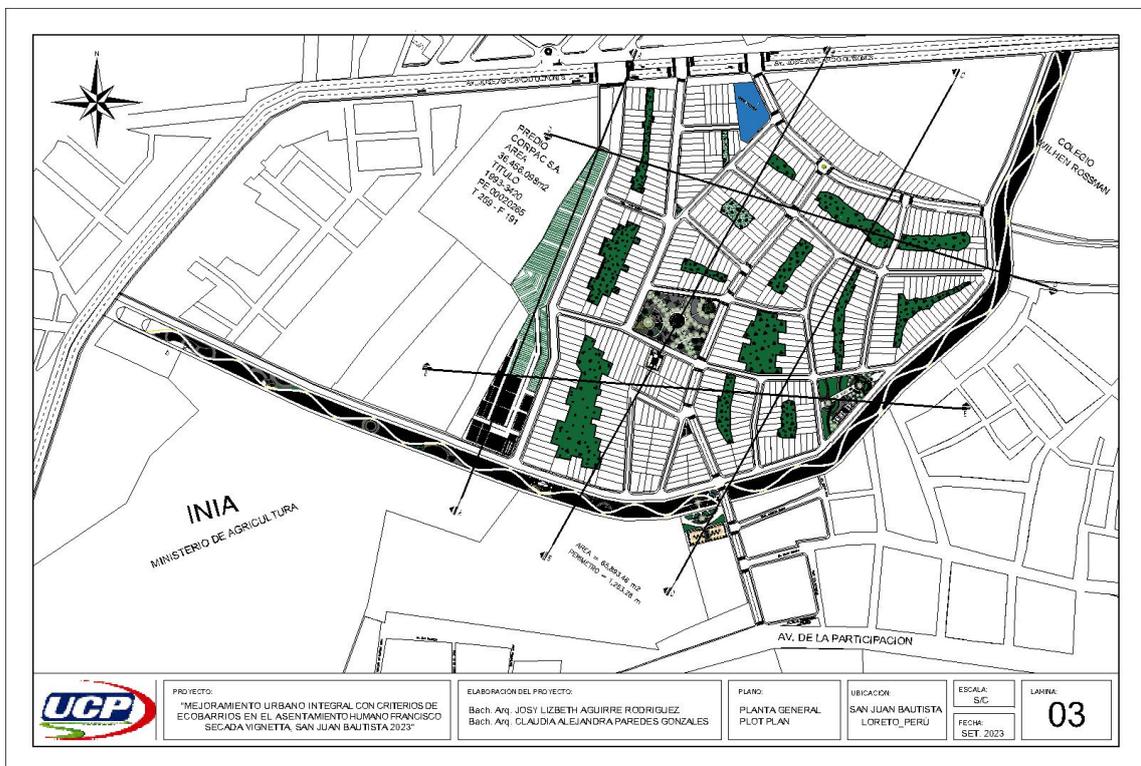


Figura N° 62: Planta General – Plot Plan
Fuente: Elaboración Propia

8.3.5.4. Cortes y Elevaciones



CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C



CORTE D-D

8.3.5.5. Zona a Detallar – Manzana – Vivienda Huerto

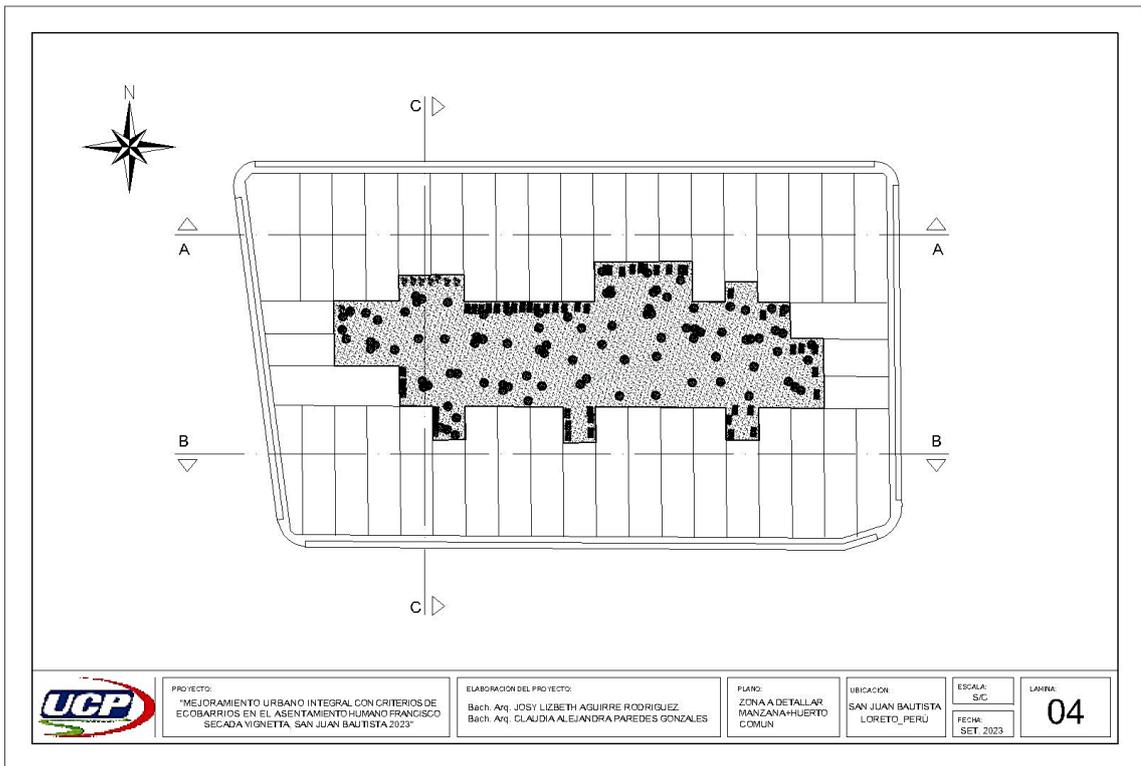


Figura N° 63: Zona a Detallar – Manzana – Vivienda Huerto

Fuente: Elaboración Propia

8.3.5.6. Zona a Detallar – Huerto comuna

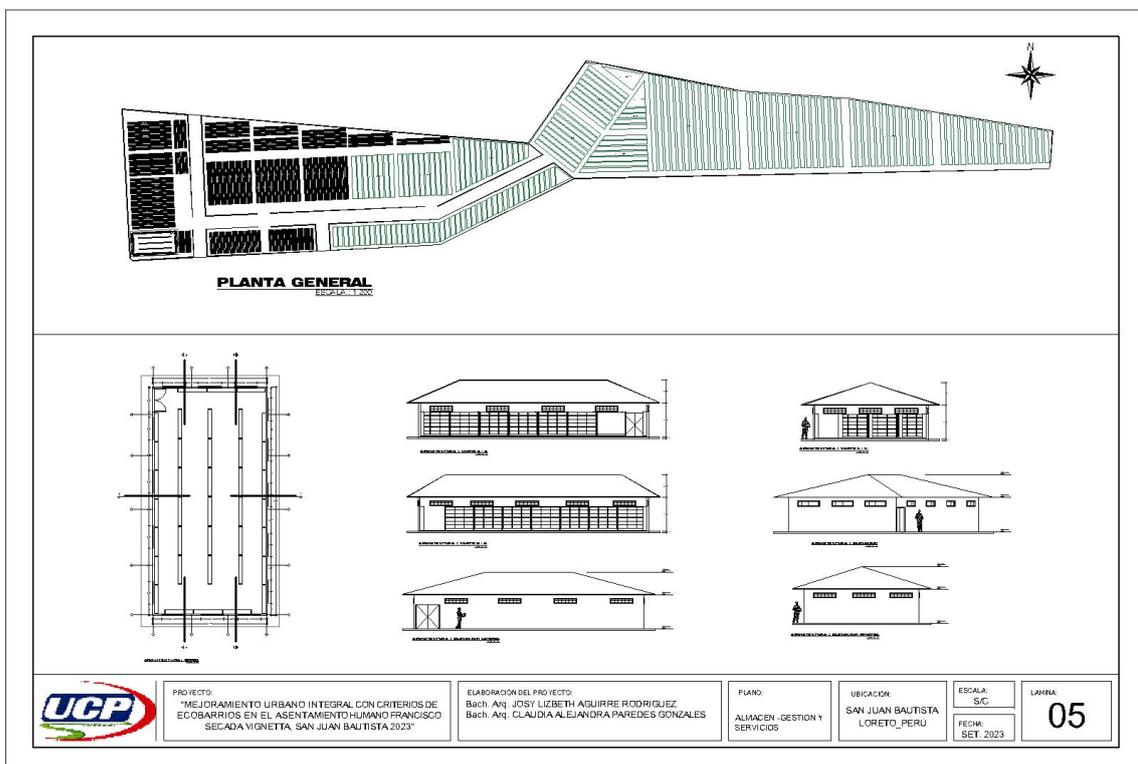


Figura N° 64: Zona a Detallar – Huerto Comunal

Fuente: Elaboración Propia

8.3.5.7. Vivienda Huerto

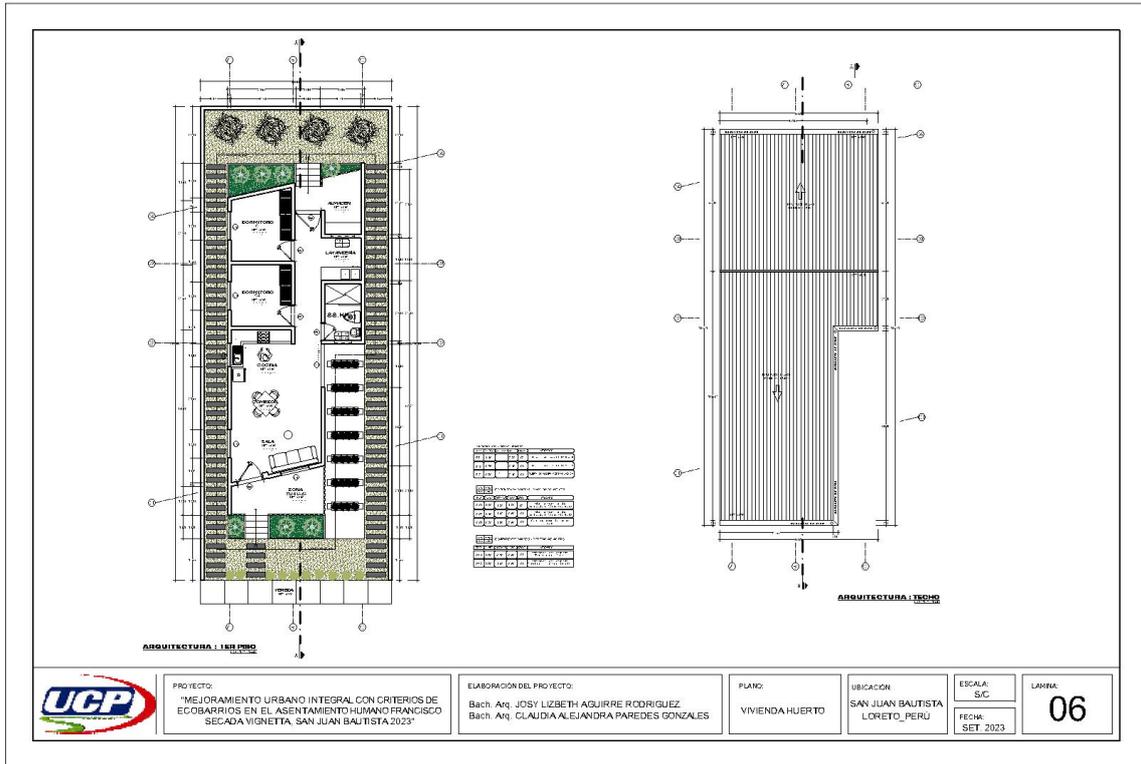


Figura N° 65: Vivienda Huerto
Fuente: Elaboración Propia

8.3.5.8. Vivienda Huerto – Cortes

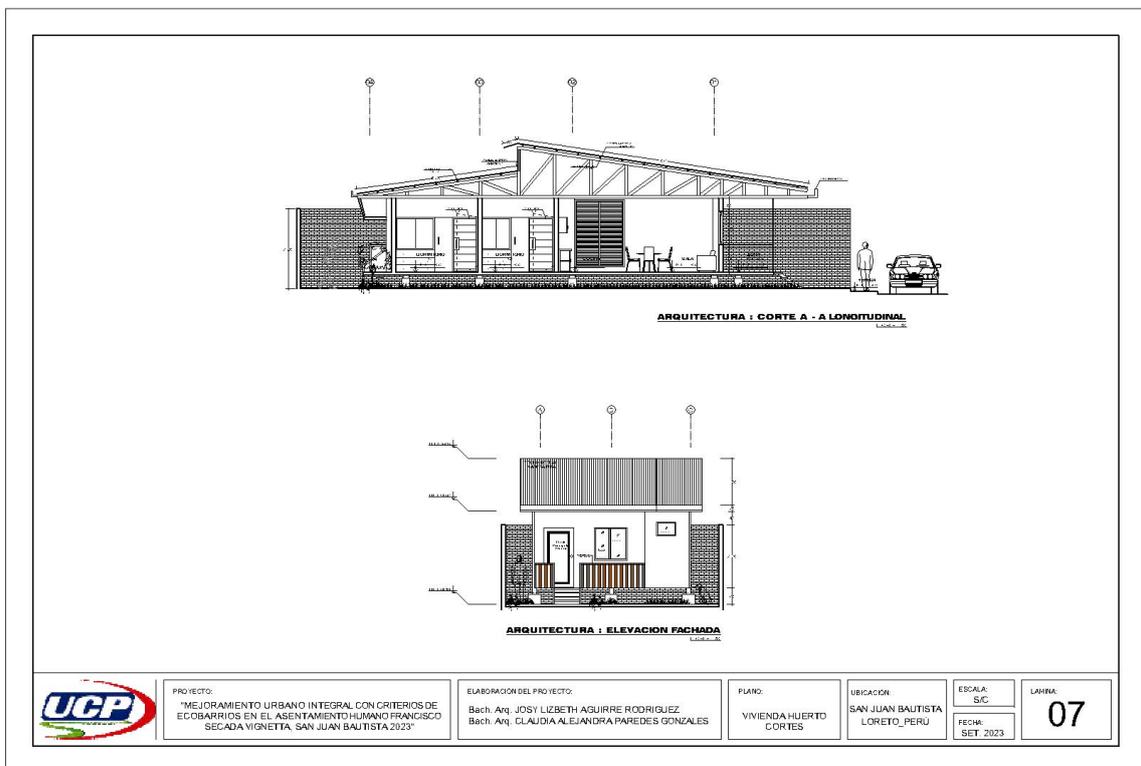


Figura N° 66: Vivienda Huerto - Cortes
Fuente: Elaboración Propia

8.3.5.9. Vivienda Comercio

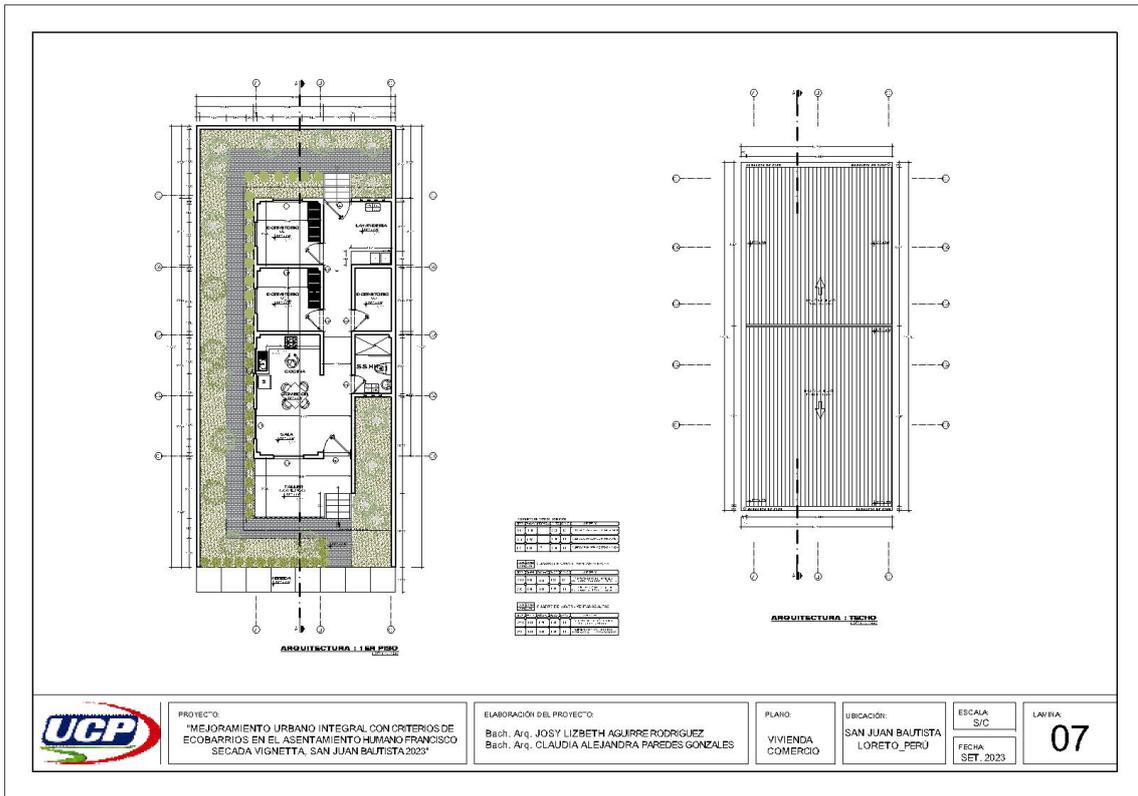


Figura N° 67: Vivienda Comercio
Fuente: Elaboración Propia

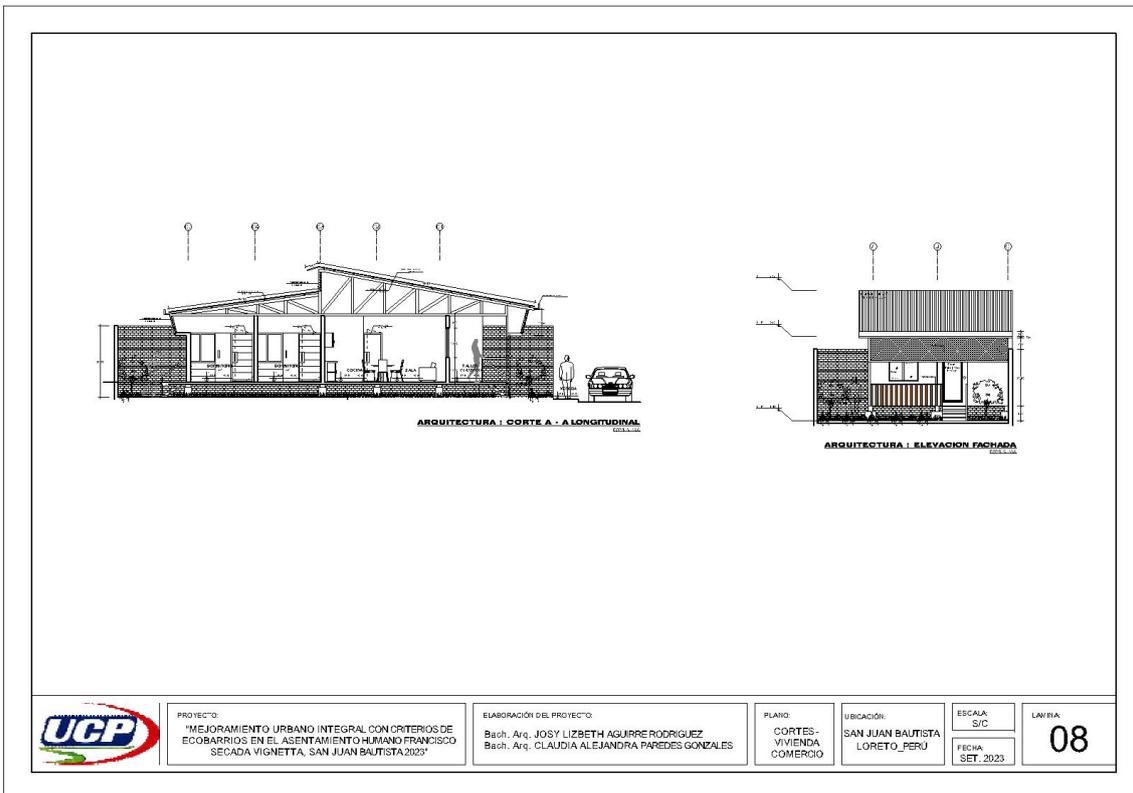


Figura N° 68: Vivienda Comercio – Cortes y Elevación
Fuente: Elaboración Propia

8.3.5.11. Local Comunal

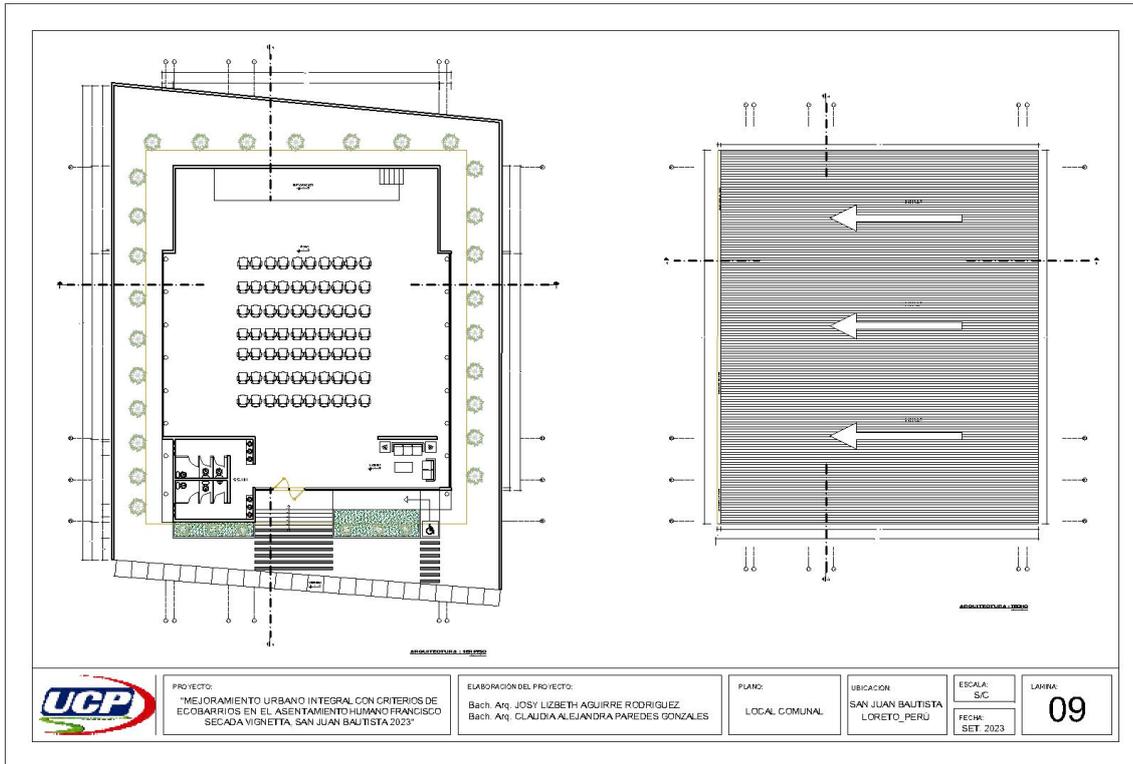


Figura N° 69: Local comunal
 Fuente: Elaboración Propio

8.3.5.12. Local Comunal – Cortes

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

- GOBIERNO REGIONAL DE LORETO, G. (2009). Informe Económico y Social Región Loreto. BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ, 14 y 15 de septiembre de 2009.
- Ortiz Sotelo, J. (s. f.). Iquitos, del caserío misional a la ciudad: el largo siglo XIX-2018. revista.agn.gob.pe.
- Bach. Arq. Barsaya Flores, Carmen Fabiola & Bach. Arq. Itusaca Parqui, Wilzon Edmar. (s. f.-a). “PROPUESTA DE MEJORAMIENTO INTEGRAL BARRIAL, APLICANDO CRITERIOS DE RE-DENSIFICACIÓN Y

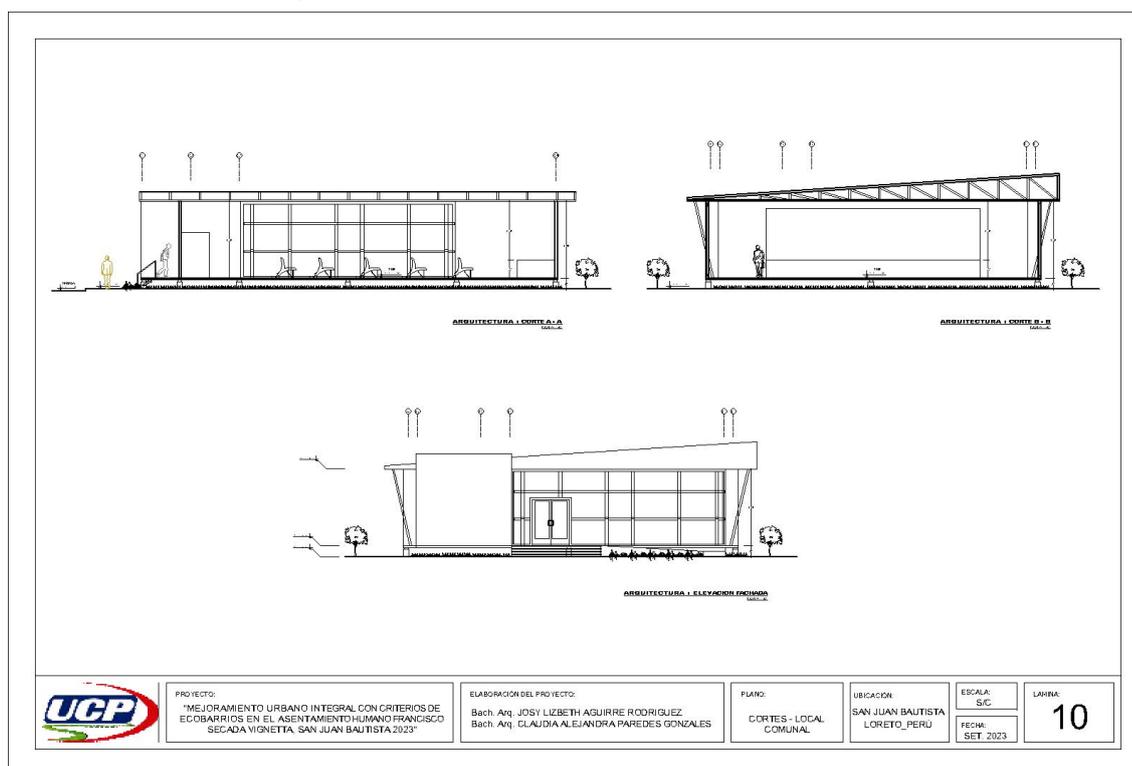


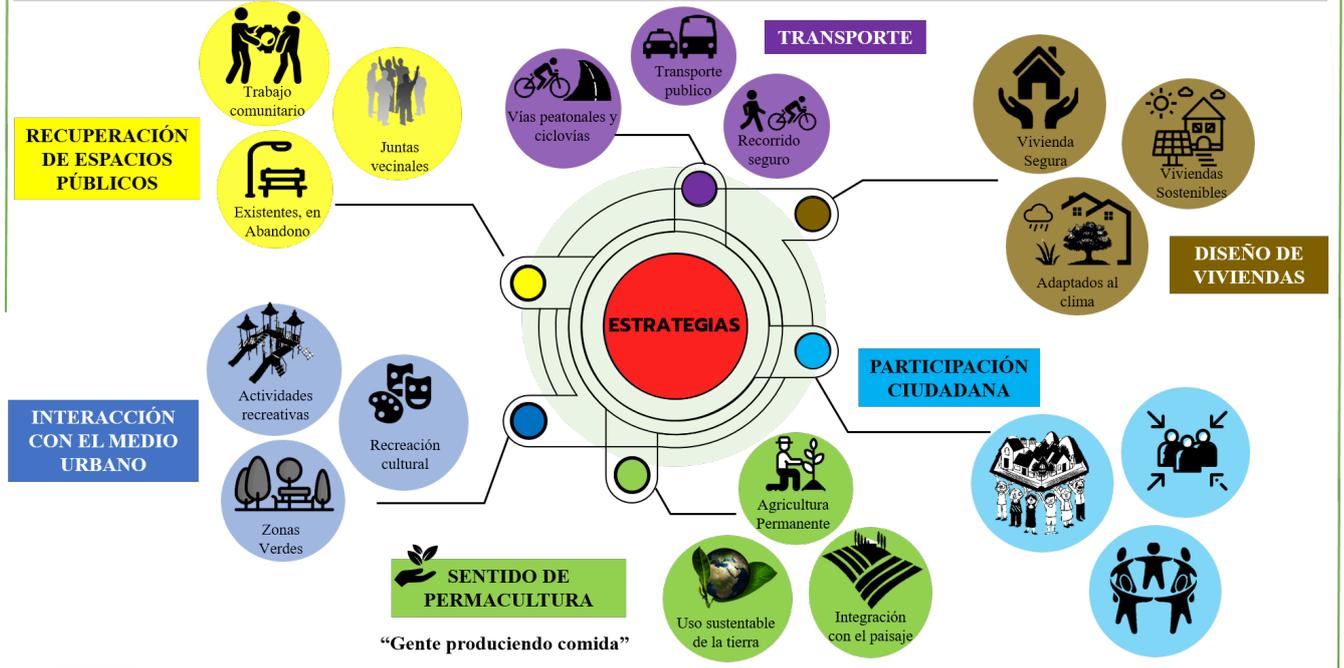
Figura N° 10. Local Comunal – Cortes
Fuente: Elaboración Propio

- Bach. Arq. Barsaya Flores, Carmen Fabiola Bach. Arq. Itusaca Parqui, Wilzon Edmar. (s. f.). “PROPUESTA DE MEJORAMIENTO INTEGRAL BARRIAL, APLICANDO CRITERIOS DE RE-DENSIFICACIÓN Y SUBSIDIOS EN EL CONO NORTE DE AREQUIPA METROPOLITANA: CONJUNTO HABITACIONAL POPULAR”.

- Bach. Arq. Barsaya Flores, Carmen Fabiola & Bach. Arq. Itusaca Parqui, Wilzon Edmar. (s. f.-b). “PROPUESTA DE MEJORAMIENTO INTEGRAL BARRIAL, APLICANDO CRITERIOS DE RE-DENSIFICACIÓN Y SUBSIDIOS EN EL CONO NORTE DE AREQUIPA METROPOLITANA: CONJUNTO HABITACIONAL POPULAR”.
- Calle Del Próspero. Iquitos, Perú. Vista general [fotografía]. (s. f.).
- chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7043/Gomez_Sandra,%20Garcia_Daniel_2021.pdf?sequence=1. (s. f.).
- Distrito de San Juan Bautista (Maynas). (2022, 19 agosto). Recuperado 8 de julio de 2022, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_San_Juan_Bautista_\(Maynas\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_San_Juan_Bautista_(Maynas))
- Guzmán Lozada Jhoana Monzerrat. (s. f.-a). ECOBARRIO MEJORAMIENTO URBANO SOSTENIBLE DE BARRIOS EMPOBRECIDOS. PERIFERIA NORESTE DE XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO. PERÍODO 2005 – 2015.
- ECOBARRIO NUEVA COMPOSTELA - USME. (s. f.).
- CINDY LORENA MONTENEGRO CARDONA. (s. f.). ECOBARRIO NUEVA COMPOSTELA – USME.
- Emplazamiento Urbano del C.H.P. (s. f.).
- Paola Moschella. (s. f.). file:///C:/Users/IQUITOS/Downloads/ArticuloCASA%20(1).pdf. CASA.
- HISTORIA DE IQUITOS. (s. f.). <https://iquitos.top/blog/historia-de-iquitos>.
- Plaza Quiñones de San Juan ya cuenta con WI-F. (s. f.).
- POLO ROJAS ELIO POLO. (s. f.). MODELO DE MEJORAMIENTO DE BORDE URBANO A TRAVÉS DEL CONCEPTO DE ECOBARRIO EN LA UPZ 32 SAN BLAS.
- LA REGION Registrando la Historia de Loreto. (s. f.).
- Vias en Villa María del Triunfo. (s. f.).

ANEXOS





"Mejoramiento urbano integral con criterios de Ecobarrios en el Asentamiento Humano Urbano Integral Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023"

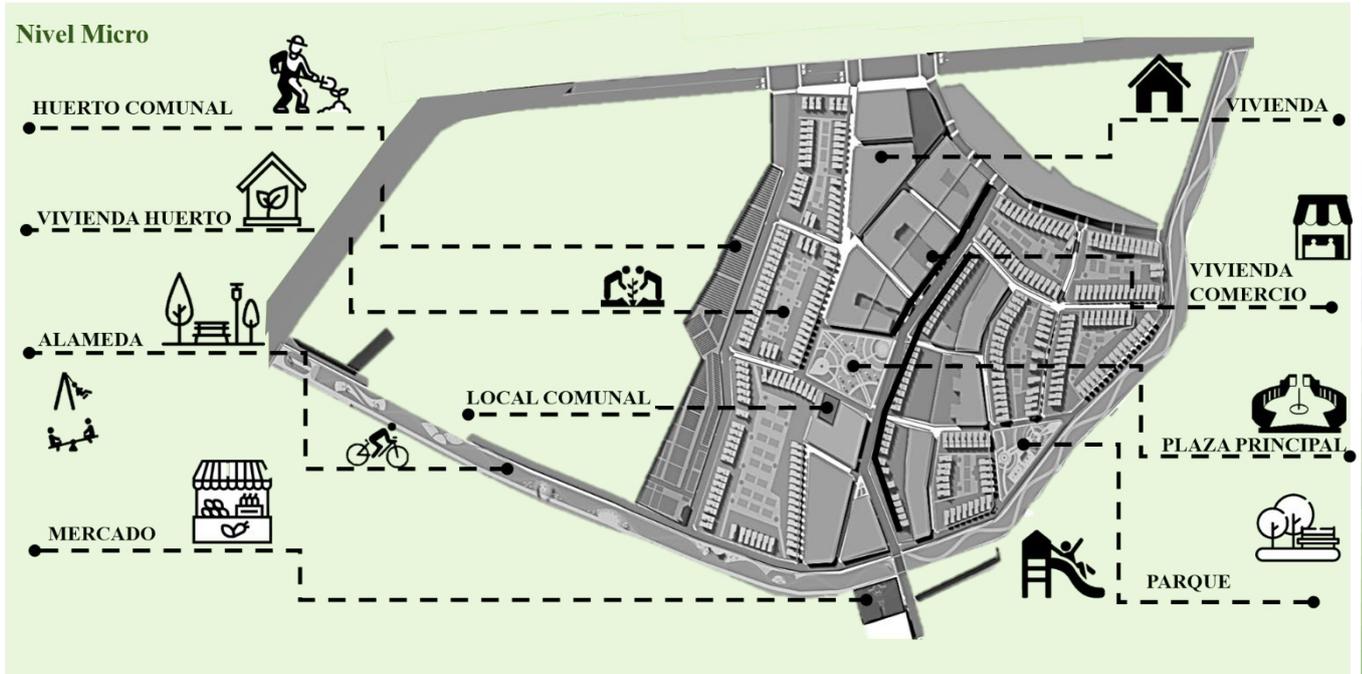
ZONIFICACIÓN



Nivel Macro

"Mejoramiento urbano integral con criterios de Ecobarrios en el Asentamiento Humano Urbano Integral Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023"

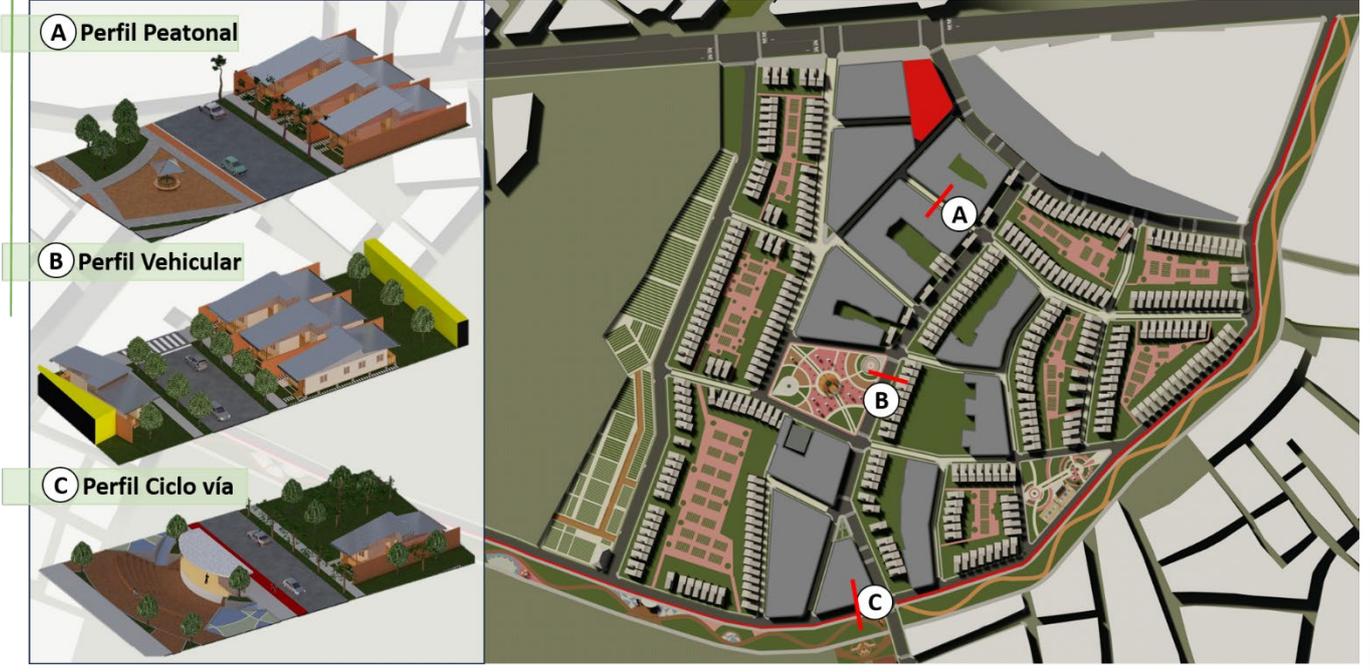
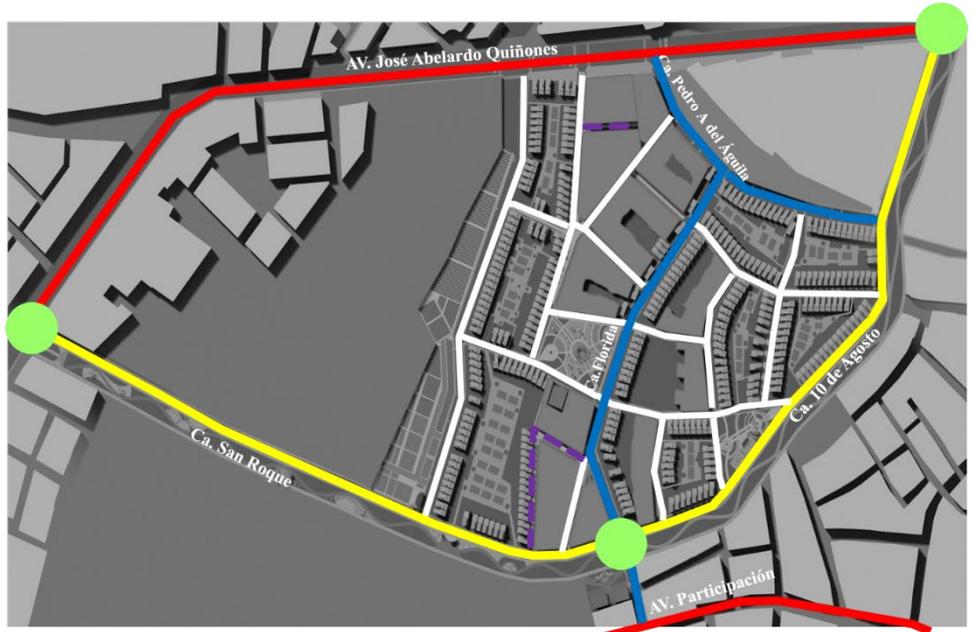
ZONIFICACIÓN



Nivel Micro

VÍAS LOCALES

VIA SEMI EXPRESA	
COLECTORA SECUNDARIA	
COLECTOR PRINCIPAL	
INTERSECCION VIAL	
COLECTOR PRINCIPAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calle Pedro Del Águila ▪ Calle Florida 	
SECUNDARIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calle Independencia ▪ Calle Corpac ▪ Calle Victor Haya Torres ▪ Calle Abancay ▪ Calle Liberacion ▪ Calle Porvenir 	
PASAJES:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasaje San Roque ▪ Pasaje Corpac 	



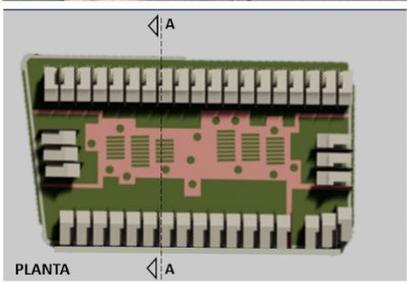
"Mejoramiento urbano integral con criterios de Ecobarrios en el Asentamiento Humano Urbano Integral Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023"

MANZANA – VIVIENDA HUERTO

CORTE A-A



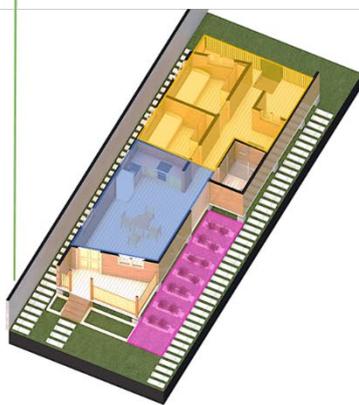
PLOT PLAN



PLANTA

"Mejoramiento urbano integral con criterios de Ecobarrios en el Asentamiento Humano Urbano Integral Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023"

VIVIENDA



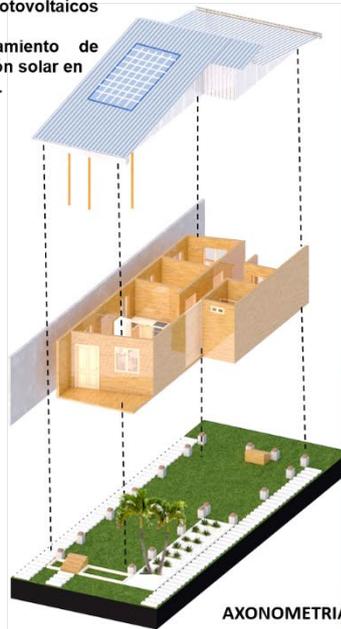
ZONIFICACION

LEYENDA:

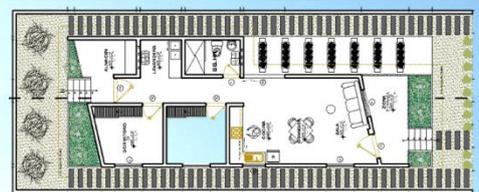
- SOCIAL
- PRIVADA
- HUERTO

VIVIENDA HUERTO

Paneles fotovoltaicos para aprovechamiento de la radiación solar en Viviendas.



AXONOMETRIA



PLANTA



VISTA 3D

“Mejoramiento urbano integral con criterios de Ecobarrios en el Asentamiento Humano
Urbano Integral Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023”

VIVIENDA

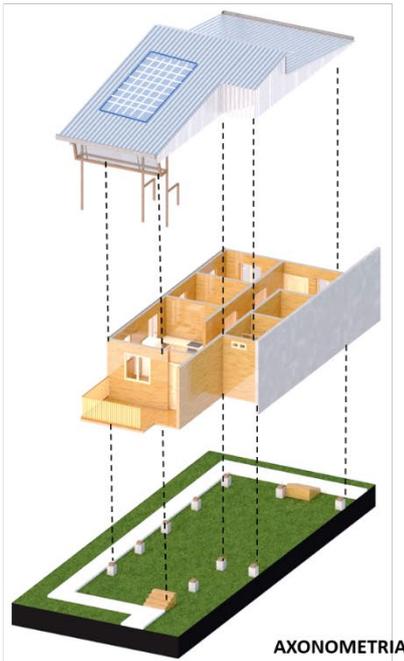


ZONIFICACION

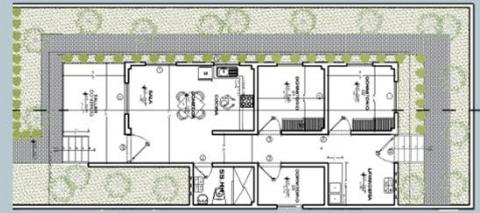
LEYENDA:

	SOCIAL
	PRIVADA
	COMERCIO

VIVIENDA COMERCIO



AXONOMETRIA



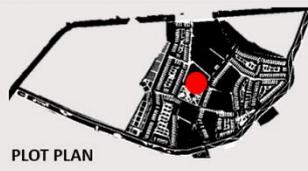
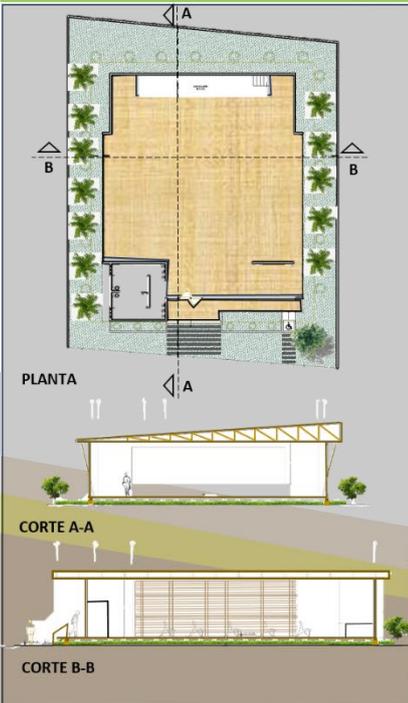
PLANTA



VISTA 3D

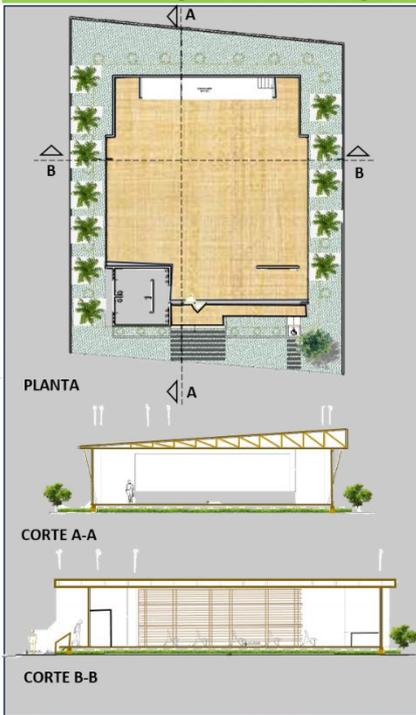
“Mejoramiento urbano integral con criterios de Ecobarrios en el Asentamiento Humano
Urbano Integral Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023”

LOCAL COMUNAL

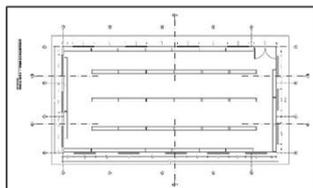


PLOT PLAN





Gestión y Servicios

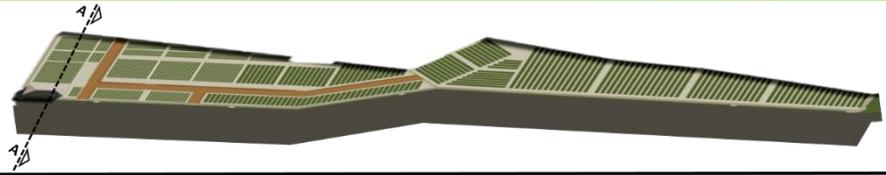


GESTIÓN Y SERVICIOS

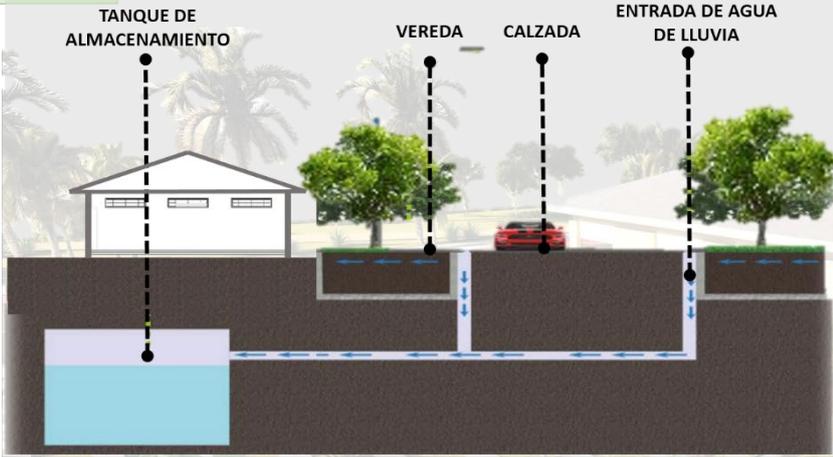
Almacenamiento de herramientas;
Semillas o plántones de diferentes
especies de sembrío.

"Mejoramiento urbano integral con criterios de Ecobarrios en el Asentamiento Humano Urbano Integral Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023"

HUERTO COMUNAL



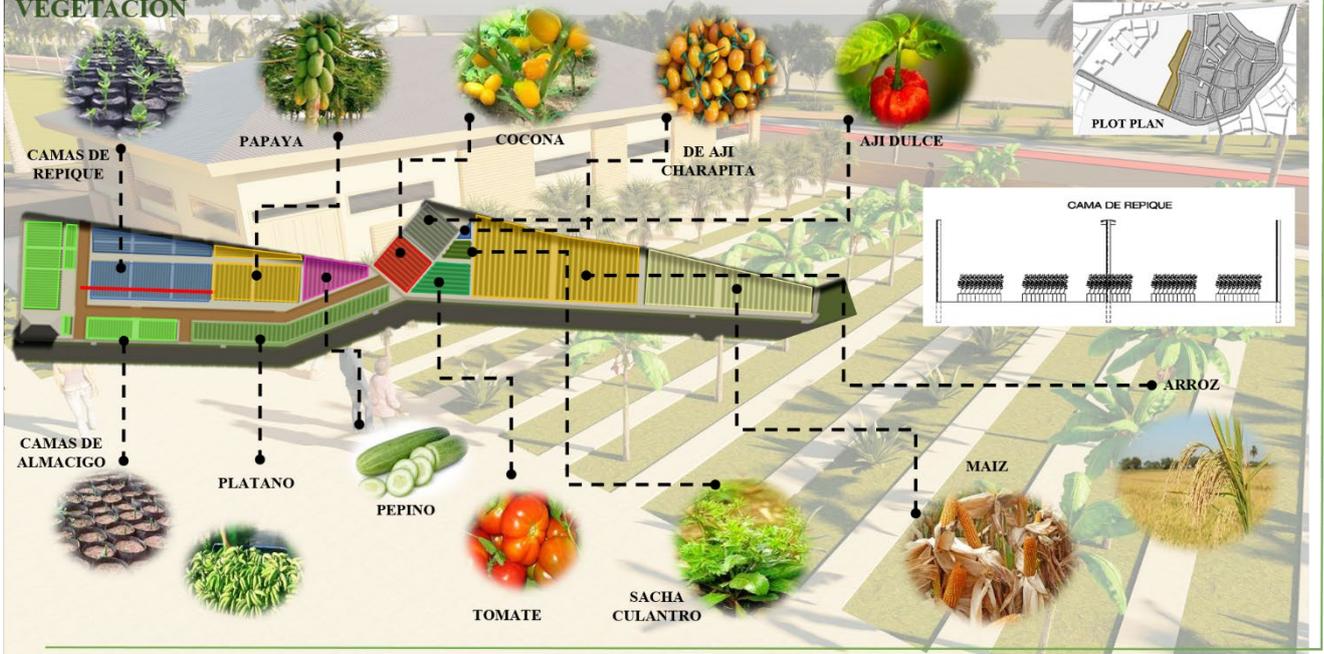
CORTE A-A



"Mejoramiento urbano integral con criterios de Ecobarrios en el Asentamiento Humano Urbano Integral Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023"

HUERTO COMUNAL

VEGETACIÓN



“Mejoramiento urbano integral con criterios de Ecobarrios en el Asentamiento Humano Urbano Integral Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023”

MERCADO

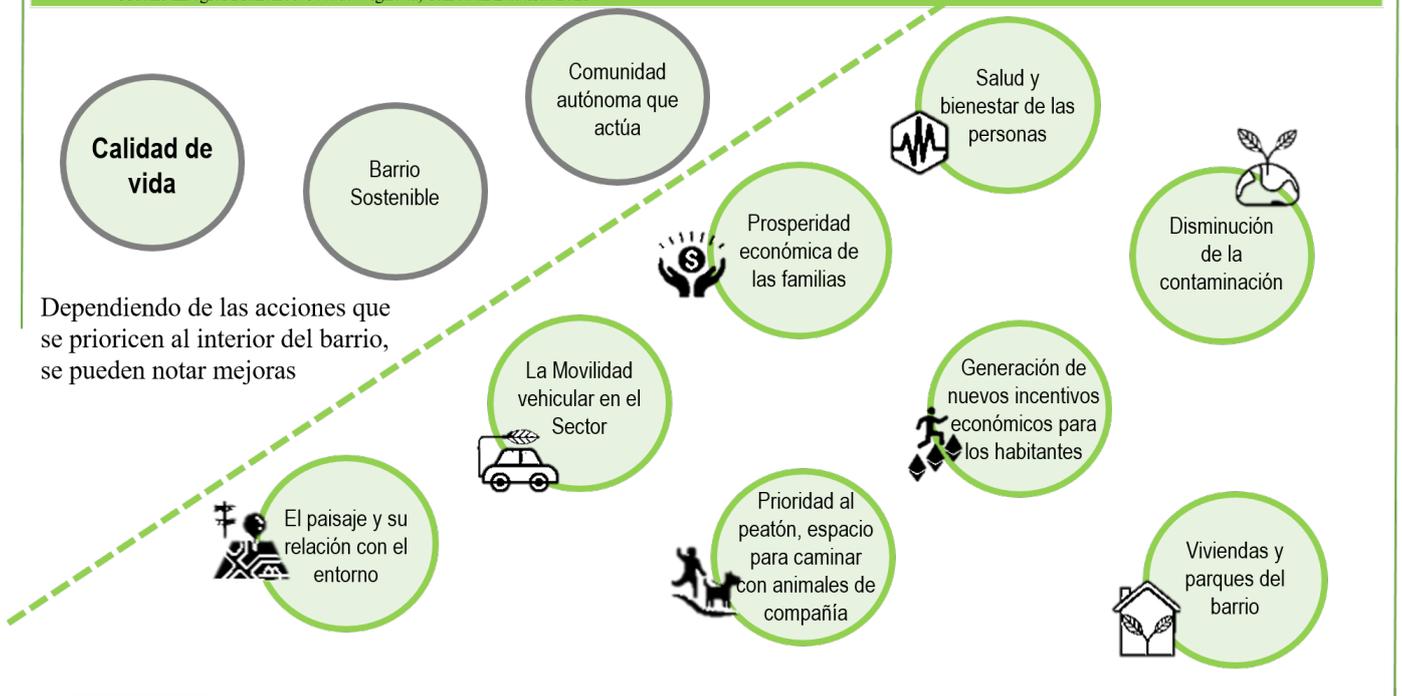


“Mejoramiento urbano integral con criterios de Ecobarrios en el Asentamiento Humano Urbano Integral Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023”

MERCADO



“Mejoramiento urbano integral con criterios de Ecobarrios en el Asentamiento Humano Urbano Integral Francisco Secada Vignetta, San Juan Bautista 2023”



VISTAS 3D



VISTAS 3D







VISTAS 3D



VISTAS 3D





VISTAS 3D



VISTAS 3D

