

REPOSITORIO DIGITAL  
AUTORIZACIÓN NO EXCLUSIVA DE DEPÓSITO Y PUBLICACIÓN

1. DATOS DE LOS AUTORES

Díaz	Tuesta	Eva Cecilia	Ariama Shalwano Mare
Apellido paterno	Apellido materno	Nombres	71574574 // 997282089
71092345 /	925439411 /	evaceciliadiaztuesta@gmail.com // marelanama16@gmail	
DNI	Telf. celular	Correo electrónico	
Jirón Rosa Menno	3.54 /	Iquitos	// Calle Las Américas R-5
Av./Ir./Calle/Pasaje/Otro	Mz Lt N°	Distrito	San Juan

2. DATOS DE LA OBRA

Título: La comunicación interna de los docentes de la carrera profesional de Ciencias de la Comunicación, año 2022

SubTítulo:

Título alternativo:

Palabras clave: Comunicación interna, Ciencias de la Comunicación

Asesor (es) Lic. Adm. Marco Antonio Reátegui Meza, Mgr.

DNI: 09302605

Fecha de sustentación: Día 06 / Mes Septiembre / Año 2023

Modalidad/Tipo: \* Tesis  \* Tesis de segunda especialidad ( ) \* Trabajo de investigación ( )  
\* Trabajo de suficiencia profesional ( ) \* Trabajo Académico ( )

Para grado/título: \* Bachiller ( ) \* Título profesional  \* Segunda especialidad ( )  
\* Magister ( ) \* Doctor ( )

Denominación: Licenciada en Ciencias de la Comunicación  
Educación y Humanidades Ciencias de la Comunicación  
Facultad Programa Académico/Carrera Especialidad (de ser el caso)

Programa: Regular

3. TÉRMINOS DE AUTORIZACIÓN

3.1. Responsabilidad

Declaro que soy autor de la obra mencionada en el presente formulario, y la creé sin usurpar derechos de terceros, por lo tanto asumo la responsabilidad total del mismo, tanto en los aspectos científicos, técnicos, éticos y legales, excluyendo a la Universidad Científica del Perú-UCP de alguna responsabilidad sobre los aspectos mencionados. Asimismo, en caso de existir patrocinadores o coautores, o yo ser apoderado, declaro cumplir con los derechos, obligaciones y autorización legal y válida para completar el presente formulario.

3.2. Depósito

Autorizo el depósito no exclusivo y gratuito de mi obra en el Repositorio Digital de la Universidad Científica del Perú-UCP, para ser conservado, reproducido, preservado y ser alojado en otros repositorios, a partir de la firma, de acuerdo a las licencias otorgadas y las normas legales vigentes.

Sí (  ) No (  ) Si eligió no, explique las razones

### 3.3. Publicación

#### • Publicar

Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, visibilizar mi obra en repositorios mundiales en formato físico o digital, traducir a otros idiomas por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

\* Sí a texto completo (  ) \* Sí a texto parcial<sup>1</sup>. (  ).

Mencionar motivo.....

Si eligió publicar a texto parcial, se publicará sólo metadatos (título, autor, resumen....)

\* Sí con período de embargo<sup>2</sup>: del ...../...../....., hasta el ...../...../....., haciendo un total de..... días calendarios


No publicar<sup>3</sup> (  ). Mencionar motivo.....


\* Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, publicar mi obra en el *anuario* de resúmenes de investigación.

Sí (  ) No (  )


### 3.4. Licencias


Cuando mi obra sea publicada, concedo las licencias Creative Commons:


(  )  **CC BY**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito por la creación original.


 Atribución-CompartirIgual

(  ) **CC BY-SA**; permito a otros remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

(  )  **CC BY-ND**; permito la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándome crédito.

(  )  **CC BY-NC**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de manera no comercial y, que sus nuevas obras deben siempre mencionarme y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

(  )  **CC BY-NC-SA**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de modo no comercial, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

(  )  **CC BY-NC-ND**, Permito a otros solo descargar mi obra y compartirla con otros siempre y cuando me den crédito, pero no permito cambiarlas de forma alguna ni usarlas comercialmente

### 3.5. Temas

Mencionar las categorías temáticas, según OCDE, mencionado por el CONCYTEC

\* ..... \* ..... \* .....

### 3.6. Edición

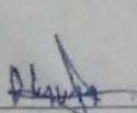
Autorizo a la Universidad Científica del Perú los derechos de edición de mi obra, siempre que cuente con mi aprobación, y no exista contraprestación económica

Sí (  ) No (  )

### 3.7. ISBN

Autorizo a la Universidad Científica del Perú, gestionar ante la Biblioteca Nacional del Perú, la obtención de un ISBN para mi obra, y me comprometo a cubrir los costos de dicho trámite.

Sí (  ) No (  )









San Juan Bautista, 06 de septiembre del 2023.

<sup>1</sup> Implica publicar ciertas partes por confidencialidad, fuente de patente u otras semejantes, no es válido argumentar un plagio

<sup>2</sup> Embargo, es un periodo que abarca desde el depósito hasta la publicación, las razones pueden ser las mismas que las anteriores

<sup>3</sup> Implica que ninguna parte debe ser visible, las razones son las mismas a las anteriores