



REPOSITORIO DIGITAL
 AUTORIZACIÓN NO EXCLUSIVA DE DEPÓSITO Y PUBLICACIÓN

1. DATOS DE LOS AUTORES

<u>Bardales</u>	<u>Ayarza</u>	<u>Geanpierre Luis</u>
Apellidos paterno	Apellido materno	Nombres
<u>71435155</u> / <u>254716</u>	<u>951868980</u>	<u>geanpierreb@gmail.com</u>
DNI	Telf. fijo	Telf. celular
<u>Calle San José</u>	<u>261</u>	<u>Punchana</u>
Av/Jr/Calle/Pasaje/Otro	Mz Lt N°	Correo electrónico
		Distrito

2. DATOS DE LA OBRA

Título: Factores de impacto de la Terapia Física y la Rehabilitación en la atención a pacientes con secuelas de enfermedades cerebrovasculares de dos Hospitales Nacionales de Iquitos año 2022 - 2023

Sub Título:

Título alternativo:

Palabras clave:

Enfermedad cerebrovascular, Terapia Física, enfermedades, Terapia física (DeCS BIREME)

Asesor (es)

Lic. TM. Ruth Mercedes Mauro de Moray

Fecha de sustentación: Día 27 / Mes Julio / Año 2023

Modalidad/Tipo: * Tesis (x) * Tesis de segunda especialidad () * Trabajo de investigación ()
 * Trabajo de suficiencia profesional () * Trabajo Académico ()
 Para grado/título: * Bachiller () * Título profesional (x) * Segunda especialidad ()
 * Magister () * Doctor ()

Denominación: Licenciado en Tecnología Médica

Ciencias de la Salud Facultad Tecnología Médica Programa Académico/Carrera Terapia Física y Rehabilitación Especialidad (de ser el caso)

Programa: Regular

3. TÉRMINOS DE AUTORIZACIÓN

3.1. Responsabilidad

Declaro que soy autor de la obra mencionada en el presente formulario, y la creé sin usurpar derechos de terceros; por lo tanto asumo la responsabilidad total del mismo, tanto en los aspectos científicos, técnicos, éticos y legales, excluyendo a la Universidad Científica del Perú-UCP de alguna responsabilidad sobre los aspectos mencionados. Asimismo, en caso de existir patrocinadores o coautores, o yo ser apoderado, declaro cumplir con los derechos, obligaciones y autorización legal y válida para completar el presente formulario.

3.2. Depósito

Autorizo el depósito no exclusivo y gratuito de mi obra en el Repositorio Digital de la Universidad Científica del Perú-UCP, para ser conservado, reproducido, preservado y ser alojado en otros repositorios, a partir de la firma, de acuerdo a las licencias otorgadas y las normas legales vigentes.

Sí (x) No () Si eligió no, explique las razones

3.3. Publicación

• **Publicar**

Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, visibilizar mi obra en repositorios mundiales en formato físico o digital, traducir a otros idiomas por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

* Si a texto completo () * Si a texto parcial¹. ()

Mencionar motivo

o Si eligió publicar a texto parcial; se publicará sólo metadatos (título, autor, resumen....)

* Si con periodo de embargo²: del/...../....., hasta el/...../....., haciendo un total de..... días calendarios
No publicar³ (). Mencionar motivo.....

* Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, publicar mi obra en el *anuario* de resúmenes de investigación.
Sí () No ()

3.4. Licencias

Cuando mi obra sea publicada, concedo las licencias Creative Commons:

()  **CC BY**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito por la creación original.

()  **CC BY-SA**; permito a otros remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

()  **CC BY-ND**; permito la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándome crédito.

()  **CC BY-NC**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de manera no comercial y, que sus nuevas obras deben siempre mencionarme y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

()  **CC BY-NC-SA**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de modo no comercial, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

()  **CC BY-NC-ND**, Permito a otros solo descargar mi obra y compartirla con otros siempre y cuando me den crédito, pero no permito cambiarlas de forma alguna ni usarlas comercialmente

3.5. Temas

Mencionar las categorías temáticas, según OCDE, mencionado por el CONCYTEC

* * *

3.6. Edición

Autorizo a la Universidad Científica del Perú los derechos de edición de mi obra, siempre que cuente con mi aprobación, y no exista contraprestación económica

Sí () No (x)

3.7. ISBN

Autorizo a la Universidad Científica del Perú, gestionar ante la Biblioteca Nacional del Perú, la obtención de un ISBN para mi obra, y me comprometo a cubrir los costos de dicho trámite.

Sí () No (x)

San Juan Bautista, 31 de Agosto del 2023..



Firma y huella digital



Firma y huella digital

¹ Implica publicar ciertas partes por confidencialidad, fuente de patente u otras semejantes, no es válido argumentar un plagio

² Embargo, es un periodo que abarca desde el depósito hasta la publicación, las razones pueden ser las mismas que las anteriores.

³ Implica que ninguna parte debe ser visible, las razones son las mismas a las anteriores.