



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA, IQUITOS 2021.**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

Autores: Bach. Arq. BRUNO FERNANDO GARCIA VILCHEZ.

Bach. Arq. MARIEL ADRIANA LOZANO GARCIA.

Asesor: ARQ. BERTHA RENÉE GUEROLA OLAGUIBEL

San Juan Bautista, Loreto

Perú 2023

DEDICATORIA

Este proyecto de tesis se la dedico a mi madre, quien me han brindado su apoyo, amor y confianza a su vez forjándome mediante muestra de buenos hábitos y valores lo cual me ayudo a crecer como ser persona e hijo para superarme día a día en esta etapa de mi vida.

En memoria a mi padre, que hoy en día me ilumina desde el cielo, sus enseñanzas fueron las que dieron el valor para enfrentar la vida, ya que fue un ejemplo como persona y profesional.

Bruno F. García Vilchez.

Dedico este proyecto de tesis a mi mamá, por impulsarme a ser mejor cada día, por educarme, por su cariño, comprensión y porque sin su apoyo no lo hubiera logrado.

A mi familia por todo su apoyo y por siempre estar motivándome a seguir adelante.

A mis papás que están en el cielo, y desde ahí siempre dan fuerzas y me guían en cada paso de mi vida.

Mariel A. Lozano Garcia.

AGRADECIMIENTO

Simplemente agradecer a mi universidad, quien permitió formarme en ella. Gracias a todos los amigos que me brindaron su apoyo, confianza, y fueron parte de mi vida durante todo este proceso universitario. También darles toda mi gratitud a los docentes, responsables de encaminarnos a ser profesionales mediante sus experiencia, conocimientos y consejos.

A mi familia, en especial a mi madre, destacando su gran aporte en mi educación y formación. Es el pilar sólido que me ha sostenido en todos los momentos que he necesitado.

Bruno F. Garcia Vilchez.

Agradecer a mis docentes por la educación brindada en toda mi etapa universitaria, del mismo modo a mis asesores de tesis por la enseñanza, la paciencia y el tiempo empleado en este proyecto. También a las entidades y personas que facilitaron nuestra investigación, brindándonos la información necesaria. Finalmente, a mis amigos por la paciencia y la ayuda que me brindaron en esta tesis.

Mariel A. Lozano Garcia.

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Con Resolución Decanal N° 121-2023-UCP-FAU del 10 de noviembre de 2023, la FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador de la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional a los señores:

- Arq. Jaime Ruiz de Loayza Mg. Presidente
- Arq. James Cabellos Alvan Mg. Miembro
- Arq. Filomena Bedoya Castillo Miembro

Como Asesor: Arq. Bertha Renee Guerola Olaguibel

En la ciudad de Iquitos, siendo las 11:00 horas del día 24 de noviembre de 2023, en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del Trabajo de Suficiencia Profesional: "CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VICTIMAS DE VIOLENCIA, IQUITOS 2021" presentado por los Bachilleres:

MARIEL ADRIANA LOZANO GARCIA

BRUNO FERNANDO GARCIA VILCHEZ

Como requisito para optar el título profesional de: **ARQUITECTO**

Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: *ASneeth*

El Jurado después de la deliberación en privado llegó a la siguiente conclusión:

La sustentación es: *Aprobado por Unanimidad.*

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman la presente Acta:

[Firma]
Arq. Jaime Ruiz de Loayza Mg.
Presidente

[Firma]
Arq. James Cabellos Alvan Mg.
Miembro

[Firma]
Arq. Filomena Bedoya Castillo
Miembro

CALIFICACIÓN: Aprobado (a) Excelencia : 19 - 20
Aprobado (a) Unanimidad : 16 - 18
Aprobado (a) Mayoría : 13 - 15
Desaprobado (a) : 12 - 00

Contáctanos: Iquitos - Perú
065 - 26 1088 / 065 - 26 2240
Av. Abelardo Quiñones Km. 2.5

Universidad Científica del Perú www.ucp.edu.pe

“Año de la Unidad, la paz y el desarrollo”

**CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP**

El presidente de Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

El Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

**“CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA, IQUITOS 2021”**

De los alumnos: **BRUNO FERNANDO GARCIA VILCHEZ Y MARIEL ADRIANA LOZANO GARCIA**, de la Facultad de Arquitectura, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **18% de similitud**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 13 de Octubre del 2023.



Arq. Jorge L. Tapullima Flores
Presidente del comité de Ética - UCP

CJRA/ri-a
326-2023

Resultado_UCP_Arquitectura_2023_Tesis_MarielLozano_Bru...

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	1%
2	www.gob.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uesiglo21.edu.ar Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante	1%
6	qdoc.tips Fuente de Internet	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
8	repositorio.uchile.cl Fuente de Internet	1%
9	Submitted to Universidad de las Islas Baleares Trabajo del estudiante	1%

ÍNDICE GENERAL

TABLA DE CONTENIDO

PORTADA.....	1
DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE GENERAL.....	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	10
ÍNDICE DE FIGURAS	12
RESUMEN	15
ABSTRACT.....	16
INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.1. Descripción del Problema	18
1.2. Formulación del Problema	21
1.2.1. Problema General.....	21
1.2.2. Problemas Específicos.....	21
1.3. Análisis FODA	22
1.4. Objetivos	24
1.4.1. Objetivo General	24
1.4.2. Objetivos Específicos	24
1.5. Supuesto Básico de la Investigación	24
1.6. Justificación de la Investigación	24
1.7. Alcances y Limitaciones.....	26
1.7.1. De la Investigación.....	26
1.7.2. Del Proyecto.....	26
1.8. Diseño de la Investigación	27
1.9. Metodología de la Investigación	28
1.9.1. Nivel de Investigación	28
1.9.2. Tipo de investigación	28
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL.....	29
2.1. Antecedentes del Lugar.....	29
2.2. Antecedentes del Tema Y la Institución.....	33
2.3. Antecedentes Sociales	37
CAPITULO III: MARCO TEÓRICO	39

3.1. Antecedentes.....	39
3.2. Bases Teóricas.....	40
3.2.1. Neurociencia y Arquitectura.....	40
3.2.2. Elementos de la Neurociencia.....	41
3.2.3. La Neuroarquitectura.....	42
3.2.4. Bases de la Neuroarquitectura.....	42
3.3. Glosario de términos.....	44
CAPÍTULO IV: MARCO NORMATIVO.....	47
4.1. Instrumentos de Gestión Y Funcionamiento de los Hogares De Refugio Temporal para la atención a personas afectadas por violencia familiar, sexual y de género (MIMP).....	47
4.2. Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE.....	48
CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE CASOS ANÁLOGOS.....	51
5.1. Casos Internacionales.....	51
5.2. Casos Nacionales.....	53
CAPÍTULO VI: MARCO CONTEXTUAL.....	54
6.1. Análisis del Lugar.....	54
6.1.1. Ubicación.....	54
6.2. Redes de Equipamiento.....	57
6.3. Justificación de la Elección del Terreno.....	59
6.4. Características del Terreno.....	61
6.4.1. Área y Perímetro.....	61
6.4.2. Topografía.....	62
6.4.3. Clima.....	62
6.4.4. Usos de Suelo.....	64
6.4.5. Material Predominante.....	64
6.4.6. Nivel de Edificación.....	65
6.4.7. Áreas Verdes.....	65
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
7.1. Conclusiones.....	66
7.2. Recomendaciones.....	66
CAPÍTULO VIII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	68
8.1. Toma de Partido y Estrategias Proyectuales.....	68
8.2. Programa Arquitectónico.....	68
8.2.1. Necesidad del Usuario.....	68
8.2.2. Programa Arquitectónico.....	74

8.2.3. Zonificación	82
8.2.4. Organigrama Funcional	84
8.2.5. Matriz y Flujograma	86
8.3. Memoria Descriptiva	88
8.3.1. Propuesta Arquitectónica	90
8.3.2. Descripción del Proyecto	90
8.3.2.1. Acabados	92
8.3.3. Especialidades	93
8.3.4. Gestión de Proyecto	96
8.3.5. Lista de Planos	105
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	106
ANEXOS.....	109

ÍNDICE DE TABLAS
TABLA DE CONTENIDO

Tabla N° 1:	19
Tabla N° 2:.....	22
Tabla N° 3:.....	23
Tabla N° 4:.....	51
Tabla N° 5:.....	52
Tabla N° 6:.....	53
Tabla N° 7:.....	59
Tabla N° 8:.....	61
Tabla N° 9:.....	69
Tabla N° 10:.....	70
Tabla N° 11:.....	71
Tabla N° 12:.....	71
Tabla N° 13:.....	72
Tabla N° 14:.....	72
Tabla N° 15:.....	74
Tabla N° 16:.....	75
Tabla N° 17:.....	76
Tabla N° 18:.....	77
Tabla N° 19:.....	78
Tabla N° 20:.....	79
Tabla N° 21:.....	80
Tabla N° 22:.....	81
Tabla N° 23:.....	81
Tabla N° 24:.....	88
Tabla N° 25:.....	96
Tabla N° 26:.....	98
Tabla N° 27:.....	99
Tabla N° 28:.....	99
Tabla N° 29:.....	100
Tabla N° 30:.....	100
Tabla N° 31:.....	100
Tabla N° 32:.....	101

Tabla N° 33:	101
Tabla N° 34:	101
Tabla N° 35:	102
Tabla N° 36:	103
Tabla N° 37:	103

ÍNDICE DE FIGURAS
TABLA DE CONTENIDO

Figura N° 1:	19
Figura N° 2:	27
Figura N° 3:	29
Figura N° 4:	29
Figura N° 5:	30
Figura N° 6:	31
Figura N° 7:	32
Figura N° 8:	33
Figura N° 9:	35
Figura N° 10:	36
Figura N° 11:	36
Figura N° 12:	37
Figura N° 13:	38
Figura N° 14:	38
Figura N° 15:	47
Figura N° 16:	48
Figura N° 17:	48
Figura N° 18:	49
Figura N° 19:	49
Figura N° 20:	49
Figura N° 21:	50
Figura N° 22:	50
Figura N° 23:	54
Figura N° 24:	54
Figura N° 25:	55
Figura N° 26:	56
Figura N° 27:	56
Figura N° 28:	57
Figura N° 29:	58
Figura N° 30:	61
Figura N° 31:	62
Figura N° 32:	62

Figura N° 33:	63
Figura N° 34:	63
Figura N° 35:	64
Figura N° 36:	64
Figura N° 37:	65
Figura N° 38:	65
Figura N° 39:	82
Figura N° 40:	83
Figura N° 41:	84
Figura N° 42:	85
Figura N° 43:	86
Figura N° 44:	87
Figura N° 45:	89
Figura N° 46:	90
Figura N° 47:	109
Figura N° 48:	109
Figura N° 49:	110
Figura N° 50:	110
Figura N° 51:	111
Figura N° 52:	111
Figura N° 53:	112
Figura N° 54:	112
Figura N° 55:	113
Figura N° 56:	113
Figura N° 57:	114
Figura N° 58:	114
Figura N° 59:	115
Figura N° 60:	115
Figura N° 61:	116
Figura N° 62:	116
Figura N° 63:	117

Figura N° 64:	117
Figura N° 65:	118
Figura N° 66:	118
Figura N° 67:	119
Figura N° 68:	119
Figura N° 69:	120
Figura N° 70:	120
Figura N° 71:	121
Figura N° 72:	121
Figura N° 73:	122
Figura N° 74:	123
Figura N° 75:	124
Figura N° 76:	125
Figura N° 77:	126
Figura N° 78:	127
Figura N° 79:	128

RESUMEN

El presente proyecto de tesis, titulado "Centro de acogida para mujeres víctimas de violencia, Iquitos 2021", tiene como objetivo desarrollar una propuesta arquitectónica que brinde atención integral y refugio temporal con el fin de proteger a las mujeres que han sufrido de violencia y que se encuentran en una situación de riesgo grave y/o vital.

El proyecto de investigación es de tipo descriptivo, lo que se ve reflejado en las distintas bibliografías que se han analizado, donde se explican las diferentes metodologías puestas en práctica para afrontar este problema social, ayudando a las víctimas en su bienestar físico, social y psicológico. Asimismo, se busca que las mujeres víctimas puedan ser económicamente independientes por medio de talleres de capacitación dentro del centro de acogida para posteriormente ser reinsertadas ante la sociedad.

Los principales resultados obtenidos dentro de lo que abarca el trabajo proyectual, es que la violencia contra la mujer es un acto delictivo, muy dañino y un problema en ascenso a nivel mundial, con poco o nulo interés de la sociedad, no siendo ajena la situación en nuestra ciudad; llegando a concluir en la necesidad un espacio en donde se proporcione una intervención adecuada, de los cuales la propuesta arquitectónica pretende fortalecer su recuperación física y emocional, así como salvaguardarlas, evitar la muerte de las víctimas o su destrucción a nivel personal.

Palabras claves: Centro de acogida, Violencia a la mujer, Neuroarquitectura, Neurociencia.

ABSTRACT

The present thesis project, entitled "Shelter centre for women victims of violence, Iquitos 2021", aims to develop an architectural proposal that provides comprehensive care and temporary shelter in order to protect women who have suffered from violence and who are in a situation of serious and/or vital risk.

The research project is descriptive, which is reflected in the different bibliographies that have been analyzed, which explain the different methodologies implemented to address this social problem, helping victims in their physical, social and psychological well-being. The aim is also to enable female victims to become economically independent through training workshops within the reception centre and subsequently reintegrate into society.

The main results obtained within the scope of the project work, is that violence against women is a criminal act, very harmful and a growing problem worldwide, with little or no interest from society, not being alien the situation in our city; concluding in the need for a space where an appropriate intervention is provided, of which the architectural proposal aims to strengthen their physical and emotional recovery, as well as safeguard them, preventing the death of the victims or their destruction on a personal level.

Keywords: Reception center, Violence against women, Neuroarchitecture, Neuroscience.

INTRODUCCIÓN

A nivel global, las cifras de violencia contra la mujer van en aumento. Se estima que una de cada 3 mujeres sufre violencia tanto física o sexual, produciendo en muchos casos la muerte de ellas, generando un gran problema de interés social. Iquitos no es ajeno a esta situación, puesto que, existen reportes facilitados por entidades como el CEM (Centro Emergencia Mujer) y MACREPOL, los cuales muestran un enorme incremento de casos que suceden año tras año. Esto lleva a tomar consideración y generar alternativas para solucionar esta problemática.

Una casa de acogida tiene como función brindar protección y acogida de manera adecuada para todas aquellas mujeres las cuales han sido víctimas de la violencia, o que aún se encuentran en peligro, de la misma manera a sus hijas e hijos. Esta a su vez, facilita los elementos esenciales como atención médica y psicológica asimismo proporciona, asesoría y representación legal, seguridad y acompañamiento educativo para todas aquellas mujeres y familiares que ingresen a este recinto.

La presente investigación tiene como factor importante la creación de espacios arquitectónicos mediante la propuesta de un centro de acogida en la ciudad de Iquitos que permita asistir de manera inmediata y a su vez favorezca en la mejora de la calidad de vida de las víctimas afectas por la violencia, dotándoles de ambientes que garanticen un adecuada protección y asistencia especializada.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Organización de las Naciones Unidas, define la violencia contra la mujer como: “Todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada”. A su vez, esta se clasifica en violencia sexual, física, económica y psicológica que influya en otra persona. (Organización Mundial de la Salud, 2021)

La violencia contra la mujer es una forma de discriminación y violación de los derechos humanos, causa consecuencias en la salud de la víctima y su entorno familiar, a su vez genera un impacto económico muy elevado para los países por la provisión de servicios de salud, sociales y jurídicos. Según la OMS, se estima que casi un tercio (27%) de las mujeres en todo el mundo de 15 a 49 años que han estado en una relación informan haber sufrido algún tipo de violencia física y /o sexual por su pareja. (Plan Internacional, 2021)

En el Perú, durante el periodo de aislamiento social obligatorio ocasionado por la pandemia según reporte del ministerio de la mujer en un periodo aproximado de 7 meses (desde el 17 de marzo al 30 de septiembre del 2020), registraron 18.439 casos de violencia contra la mujer. Mientras que la línea 100, el servicio telefónico gratuito, presentó un incremento de 97% durante el 2020, comparado al año anterior. (El Comercio, 2021).

Según un reporte de la MACREPOL LORETO 2021, en Iquitos durante el año 2018 se registraron 1821 casos, y siguió aumentando en el año 2019 ya que fueron registrados 2125 casos, mientras que en el año 2020 se registraron 2091 casos, pese a que se muestra un descenso en las estadísticas, hay que considerar que no se pudo abarcar más casos

debido a la pandemia y en el año 2021 se registraron 1835 casos. Los tipos de violencia más frecuentes son violencia física con (54%) y violencia psicológica con (41%) seguida de la violencia sexual (4%) y patrimonial o económica con (1%). (MACREPOL LORETO, 2022)

TIPOS DE VIOLENCIA					
AÑO	FÍSICA	PSICOLÓGICA	SEXUAL	ECONÓMICA - PATRIMONIAL	TOTAL POR AÑO
2018	1037	701	71	12	1821
2019	1079	907	107	32	2125
2020	1204	831	41	15	2091
2021	991	806	28	10	1835
TOTAL					7872

TABLA N° 1

Fuente: MACREPOL

Elaboración Propia

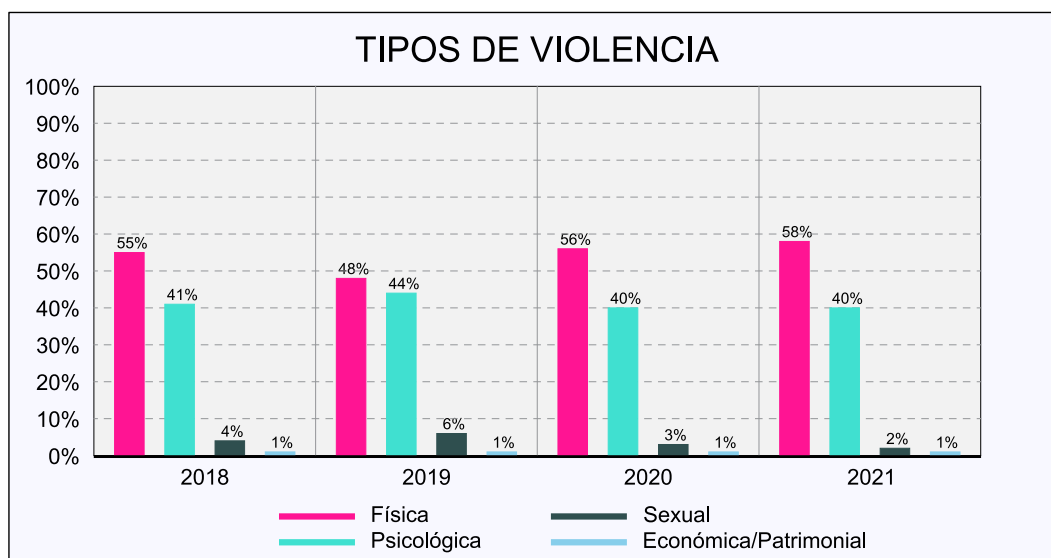


FIGURA N° 1

Fuente: MACREPOL

Elaboración Propia

Los centros de acogida son espacios que alojan y salvaguardan temporalmente a las mujeres víctimas de violencia, ya sea solas o

acompañadas por sus hijos, con la finalidad de brindarles seguridad, paz y sobre todo dar un enorme aporte en su autonomía. Estos lugares facilitan un enfoque integral y profesional para satisfacer las necesidades que las mujeres e hijos requieren.

En Iquitos existen dos casas de acogida, una que pertenece al CEM (Centro Emergencia Mujer) y otra al vicariato apostólico (Isidra Borda) siendo la primera financiada por el estado y la otra por el sector privado, ambos espacios fueron concebidos con la capacidad para albergar a 20 mujeres. Esta capacidad no es suficiente porque las estadísticas anuales de violencia superan el límite de atención que tienen estas casas. En la actualidad las casas no albergan a muchas mujeres, a pesar de que muchas necesitan un hogar temporal, siendo las causas principales el poco conocimiento de la existencia de estos espacios y la escasez de los mismos, otro punto es que no responden de manera formal y funcional a las necesidades que estos espacios requieren.

Por lo tanto, el proyecto de suficiencia profesional propone un Centro de Acogida para mujeres víctimas de violencia Iquitos 2021, cuyo objetivo es desarrollar una propuesta arquitectónica para el centro de acogida para mujeres víctimas de violencia, que brinde atención integral y refugio temporal, Iquitos 2021. El enfoque de una propuesta de un centro de acogida para mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Iquitos, es brindar servicios adecuados de atención y refugio temporal tanto para ellas como para sus hijos. Este proyecto se consolidará como un factor importante en la creación de espacios arquitectónicos que permitan asistir de manera inmediata y a su vez favorezcan en la mejora de la calidad de vida de las víctimas afectas por la violencia, dotándoles de ambientes que garanticen una adecuada protección y asistencia especializada.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

- ¿Cómo una propuesta arquitectónica de tipo asistencial como el centro de acogida ayudará en la atención integral a mujeres víctimas de violencia Iquitos 2021?

1.2.2. PROBLEMA ESPECÍFICOS

- ¿Cuál es la tipología arquitectónica adecuada para el diseño del centro de acogida para mujeres víctimas de violencia, Iquitos 2021?
- ¿Cuáles son los niveles y tipos de violencia que sufren las mujeres en la ciudad de Iquitos?
- ¿Cómo influye la aplicación de la neuroarquitectura en la conducta humana?
- ¿Cuáles son las características territoriales y geográficas del terreno elegido y su entorno para el centro de acogida de mujeres víctimas de violencia?
- ¿Cuál es la normativa aplicable al proyecto del centro de acogida para mujeres víctimas de violencia?

1.3. FODA

FACTORES INTERNOS		MEDIO SOCIAL	MEDIO URBANO	MEDIO AMBIENTAL
		DEBILIDADES	<p>TERRITORIAL</p> <p>D1: Incremento del índice de violencia.</p>	<p>D1: Carencia de centros de acogida especializados relacionados a la violencia.</p>
FORTALEZAS	<p>ZONAL</p> <p>D2: La dependencia emocional y económica de las mujeres.</p>	<p>D2: Ambientes no adecuados para este tipo de atención.</p>	<p>D2: Contaminación sonora.</p>	
	<p>EDIFICACIÓN</p> <p>D3: Falta de sensibilización sobre el cuidado de equipamientos y espacios públicos.</p>	<p>D3: Edificaciones sin asesoría técnica y sin licencias.</p>	<p>D3: Áreas contaminadas con residuos sólidos.</p>	
	<p>TERRITORIAL</p> <p>F1: Respaldo legal para la creación de Hogares de Refugio Temporal (Ley N° 30364).</p>	<p>F1: Áreas de expansión urbana.</p>	<p>F1: Superficie de terreno que facilita la existencia de espacios orgánicos.</p>	
<p>ZONAL</p> <p>F2: Existencia de puestos como el CEM, comisarías y serenazgos.</p>	<p>F2: Cercanía a instituciones estratégicas para el tratamiento de violencia contra la mujer.</p>	<p>F2: Acceso a espacios urbanos.</p>		
<p>EDIFICACIÓN</p> <p>F3: Organizaciones de mujeres que han establecido un gran soporte para las poblaciones más pobres.</p>	<p>F3: Zona accesible para el usuario.</p>	<p>F3: Cuenta con vías principales.</p>		

TABLA N° 2

Elaboración Propia

		MEDIO SOCIAL	MEDIO URBANO	MEDIO AMBIENTAL	
FACTORES EXTERNOS	AMENAZAS	TERRITORIAL	A1: Falta de presupuesto para la cobertura a zonas periféricas y rurales.	A1: Inseguridad ciudadana	A1: Ocupación de áreas verdes y espacios públicos con fines edificatorios.
		ZONAL	A2: Alto índice de casos de violencia contra la mujer.	A2: Crecimiento de la población sin planificación.	A2: Riesgo antrópicos y contaminación industrial.
		EDIFICACIÓN	A3: Espacios urbanos sin identidad cultural.	A3: Invasión al terreno	A3: Espacios hacinados y tugurizados.
	OPORTUNIDADES	TERRITORIAL	O1: ONGs que apoyan económicamente hogares de refugio temporal para mujeres víctimas de violencia.	O1: Mejoramiento del Radio de acción.	O1: Políticas y normatividad para mejorar el sector.
		ZONAL	O2: Alianzas estratégicas de las comisarias con instituciones que trabajan en torno a la problemática de la violencia contra la mujer.	O2: Diseño de proyectos con identidad	O2: Limpieza y arborización de la zona.
		EDIFICACIÓN	O3: Comisarias y serenazgos que brindan atención inmediata.	O3: Creación del centro de acogida a mujeres víctimas de violencia.	O3: Apoyo por parte de las municipalidades para la difusión de charlas sobre el manejo de residuos sólidos.

TABLA N° 3

Elaboración Propia

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar una propuesta arquitectónica para el centro de acogida para mujeres víctimas de violencia, que brinde atención integral y refugio temporal, Iquitos 2021.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la tipología arquitectónica adecuada para el diseño del centro de acogida para mujeres víctimas de violencia.
- Determinar los niveles y tipos de violencia que sufren las mujeres en la ciudad de Iquitos.
- Explicar cómo influye en la conducta humana los espacios arquitectónicos y sus diversas dimensiones.
- Determinar las características territoriales y geográficas del terreno elegido y su entorno.
- Identificar la normativa que se aplicara al proyecto del centro de acogida para mujeres víctimas de violencia.

1.5. SUPUESTO BÁSICO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a la investigación planteada se desarrolló una propuesta arquitectónica para el centro de acogida que brinde atención integral y refugio temporal para mujeres víctimas de violencia Iquitos 2021, los beneficios de este centro es la inserción laboral de estas mujeres, el empoderamiento de las mismas es un proceso tanto individual como colectivo y tiene como objetivo lograr, mediante estrategias, la igualdad en todos los ámbitos de su vida e impulsar su participación en diferentes escenarios.

1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se propone un proyecto asistencial de acogida a mujeres víctimas de violencia, problemática que en la actualidad alcanzado un alto índice a nivel nacional y local. El proyecto busca reducir los impactos negativos causados por la violencia (física y

emocional) y el empoderamiento de estas mujeres a partir de la independencia económica, con la implementación de talleres de capacitación para la inserción laboral.

La persona no está completa si no participa, como ser social, de su relación con las personas que viven a su alrededor. El trabajo es el medio por el cual el ser humano desarrolla sus habilidades y destrezas, por eso el proyecto incluye talleres de capacitación que inserte a estas mujeres al mundo laboral.

- **Justificación Teórica:** La investigación está enfocada en la concepción conceptual de lo que significa un centro de acogida para mujeres víctimas de violencia, en este sentido las referencias bibliográficas ayudan al logro de esta concepción.
- **Justificación Práctica:** El centro de acogida se constituye en parte importante de la reducción de la violencia contra la mujer, al ser un espacio de prevención, de asistencia inmediata y de capacitación para la inserción laboral.
- **Justificación Económica:** Al implementar este proyecto ayudará a mejorar su ingreso de las mujeres que fueron víctimas de violencia, con las capacitaciones que llevo en el centro de acogida se brindará las herramientas para que pueda desarrollar ciertas habilidades que contribuirá a su inserción al mundo laboral y no ser discriminada por ser mujer.
- **Justificación metodológica:** En la presente investigación tiene como propuesta un centro de acogida para mujeres víctimas de violencia el tipo de investigación es de tipo descriptivo porque describe una problemática relacionada a la violencia contra la mujer, de acuerdo a los objetivos planteados se propone posibles soluciones.

1.7. ALCANCES Y LIMITACIONES

1.7.1. DE LA INVESTIGACIÓN

Alcances: el proyecto engloba el área territorial de toda la ciudad de Iquitos, por lo que para la elección del terreno se estudiará los aspectos de su entorno. La investigación abarca todo tipo de violencia contra la mujer, sin ningún rango de edad, comprendiendo así a todas las edades. Los casos análogos a tomar en cuenta serán a nivel nacional e internacional.

Limitaciones: durante el proceso de investigación, se presentaron un déficit de información producto del limitado acceso para la búsqueda necesaria en el sector local.

1.7.2. DEL PROYECTO

Alcances: el proyecto está concebido para la atención 150 mujeres víctimas de violencia y 30 niños. La propuesta arquitectónica se desarrollará a un nivel de anteproyecto a una escala 1/100 y el desarrollo de los diferentes módulos a escala 1/50 a nivel de detalle, comprendiendo las especialidades de arquitectura, tratamiento paisajístico, etc. de una casa de acogida, brindando un servicio de calidad acorde a las necesidades que requiere la atención de las mujeres víctimas de violencia. La casa de acogida permitirá responder a las necesidades de las mujeres vulnerables de toda la ciudad de Iquitos.

Limitaciones: No existen referentes similares a este proyecto a nivel local y nacional, sin embargo, nos hemos apoyado en proyectos de investigación de estudiantes de universidades nacionales; por lo que este proyecto es el primero que se desarrolla en la región Loreto.

1.8. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

PRIMERA ETAPA

1

- Analizar los beneficios de implementar un proyecto de centro de acogida para mujeres víctimas de violencia contra la mujer en la ciudad de Iquitos.
- Recolectar información relacionado al tema para proponer el proyecto de investigación.
- Beneficios del proyecto de centros de acogida.
- Revisar proyectos de centros de acogida y sus resultados obtenidos al aplicarlo.

2

SEGUNDA ETAPA

- Identificar las fases para los procesos de implementación del proyecto y el tiempo para la ejecución.
- Proponer un diseño de centro de acogida para mujeres víctimas de violencia.
- Elaborar la programación para el diseño del proyecto.
- Utilizar la Neuroarquitectura para el diseño del proyecto
- Demostrar los beneficios de implementar un proyecto de centro de acogida para mujeres víctimas de violencia contra la mujer en la ciudad de Iquitos año 2021.

TERCERA ETAPA

3

- Implementación del proyecto.
- Establecer los procesos de implementar el proyecto.
- Establecer el tiempo que se necesita para la ejecución del proyecto.
- Explicar el costo del proyecto.
- Explicar los beneficios que se logrará al implementar un centro de acogida de mujeres víctimas de violencia contra la mujer.

FIGURA N° 2

Elaboración Propia

1.9. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento pertenece a una investigación descriptiva. El estudio pertenece al enfoque cualitativo de investigación porque las preguntas de investigación serán sobre cuestiones específicas, porque se revisará investigaciones anteriores, porque se someterá a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque se usará la recolección de datos para probar la hipótesis.

1.9.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a la investigación planteado es de tipo descriptivo por el enfoque de las características que lo identifican y los componentes del centro de acogida de mujeres víctimas de violencia contra la mujer en la ciudad de Iquitos año 2021.

CAPÍTULO 2: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. ANTECEDENTES DEL LUGAR

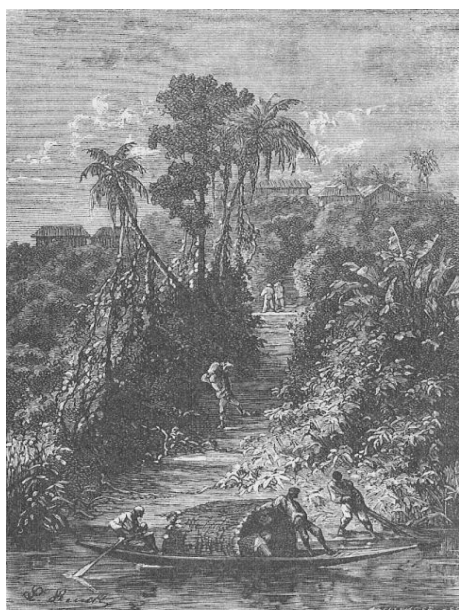


FIGURA N° 3

Fuente: Tomada de: *The Illustrated Jules Verne*

Enlace:
<http://jv.gilead.org.il/rpaul/La%20Jangada/>

Iquitos es la capital del departamento de Loreto, provincia de Maynas asimismo es la metrópoli más grande la amazonía peruana. Consta de una población aproximada en 377 609 habitantes y es la séptima ciudad más poblada del país según el último censo realizado por el INEI en el año 2017. La ciudad de Iquitos no posee una fecha de fundación exacta, por lo que sostiene como fecha de su creación el 05 de enero de 1863, puesto que, para dicha fecha llega la primera nave de la Marina de Guerra del Perú al recientemente construido terminal fluvial.



FIGURA N° 4

Fuente: GOOGLE EARTH

El nombre proviene de un grupo étnico llamado “Iquitos” los cuales radicaban por la zona, posteriormente fue tomando notoriedad e importancia con el nombre de “Caserío de Iquitos” sobre todo en la época conocida como “fiebre del caucho” formando así a Iquitos una de las ciudades más grandes e importantes del Perú. En la actualidad cuenta con un área de extensión de 368,9 km², abarca un gran parte de los distritos de Belén, Punchana y San Juan Bautista. (Banco Central de Reserva del Perú, 2009)



FIGURA N° 5

Fuente: Tomada del diario: PRO&CONTRA

Enlace: <https://proycontra.com.pe/primer-retrato-escrito-de-iquitos/>

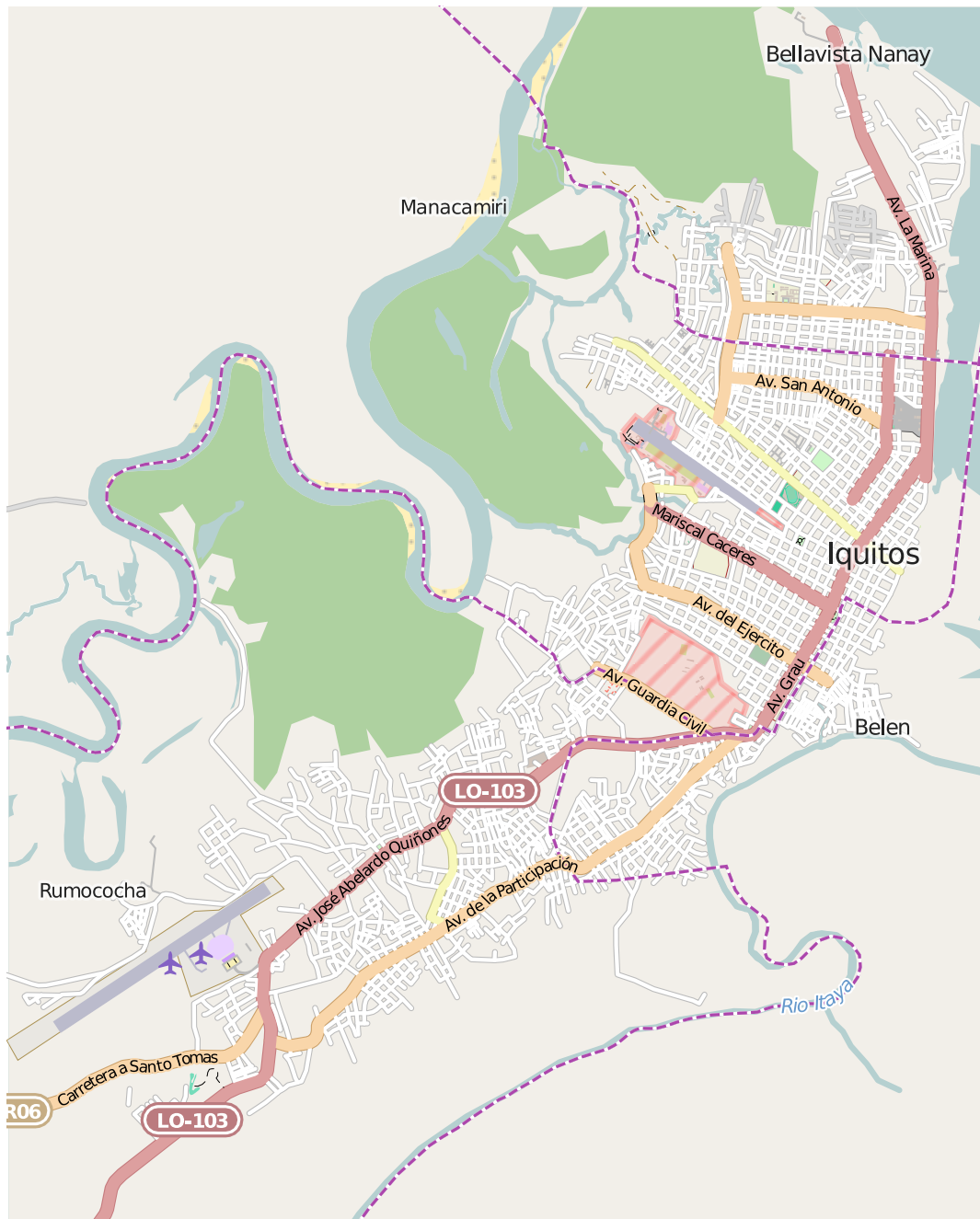


FIGURA N° 6

Fuente: OPENSTREETMAP

Enlace: <https://www.openstreetmap.org/#map=12/-3.7707/-73.3003>

El distrito de Punchana es un distrito perteneciente a la provincia de Maynas en el departamento de Loreto. Tiene como capital a la Villa de Punchana. Creado el 16 de diciembre del año 1987 bajo la Ley N° 24765, durante el periodo de gobierno del presidente Alan García Pérez. El criadero de una raza de añejes silvestres llamados “punchaninas” o

“punchanas” fue quien dio origen a su nombre. Tiene una extensión de área de 1.573,99 km² y una población estimada en 75 210, según el último censo realizado en el año 2017. Limita con los distritos de Iquitos, Belén, Mazán y Fernando Lores. (Municipalidad Distrital de Punchana, 2013)

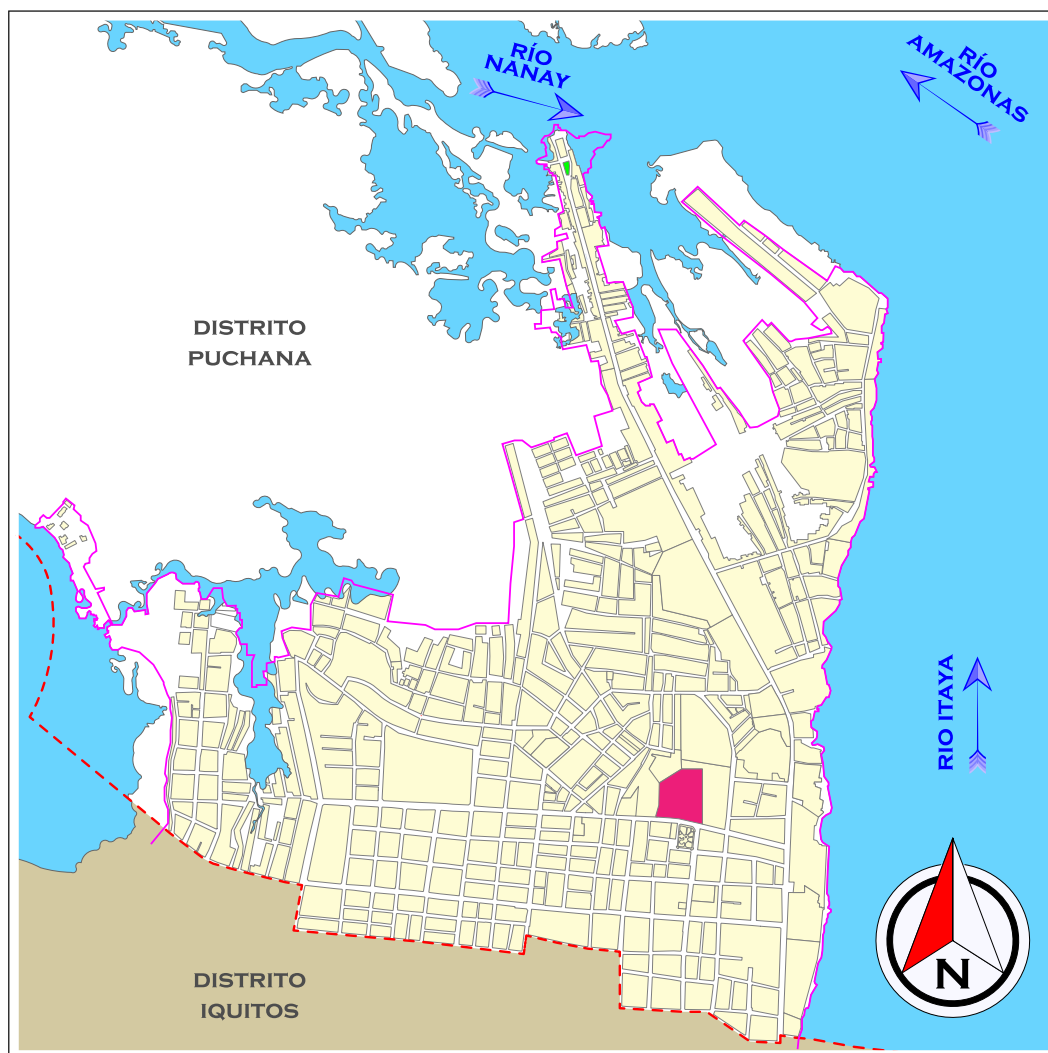


FIGURA N° 7

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

Anualmente se muestran los casos de violencia contra la mujer reportados a las respectivas comisarías de los distritos de la ciudad de Iquitos.

En la siguiente gráfica, sobre los casos de violencia contra la mujer, que abarca desde el año 2018 al 2021, el 35% de los casos reportados fue del distrito de Punchana, ocupando así el primer puesto de entre los cuatro distritos que pertenecen a la ciudad de Iquitos.

CASOS ENTRE 2018 A 2021

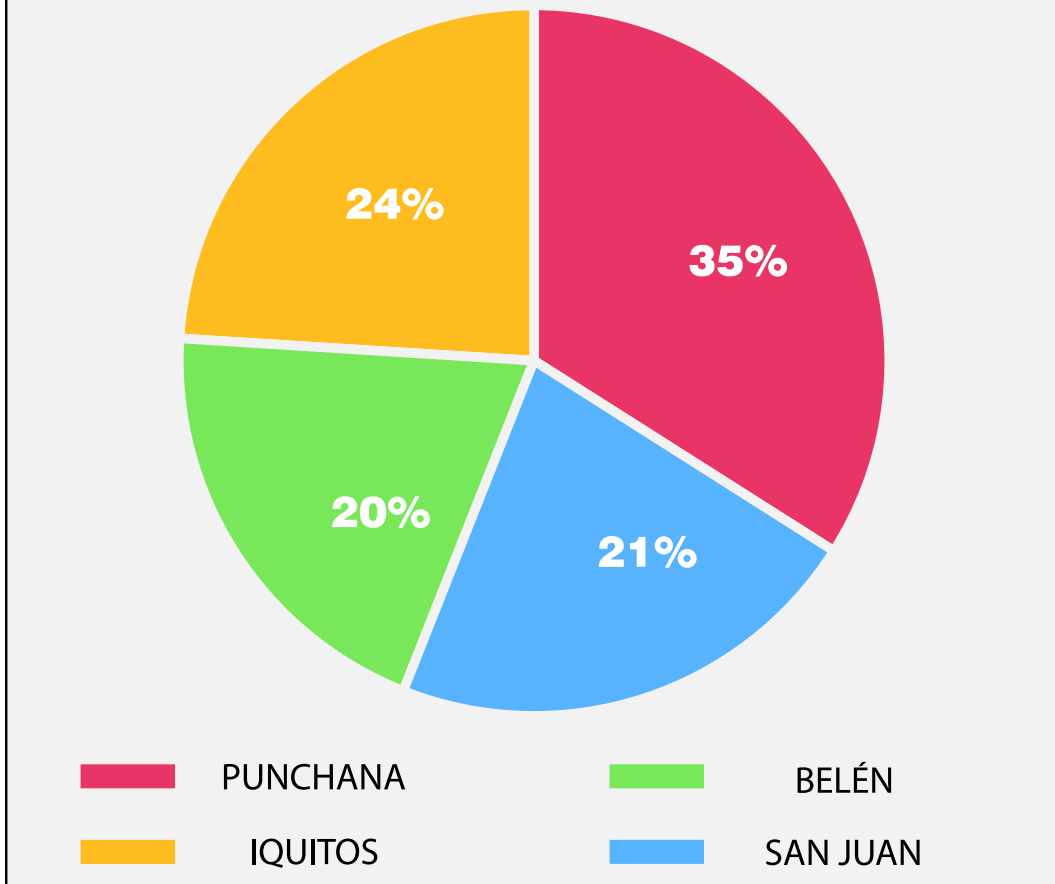


FIGURA N° 8

Fuente: MACREPOL

Elaboración Propia

2.2. ANTECEDENTES DEL TEMA Y LA INSTITUCIÓN

Antecedentes del tema:

Es muy complejo dar con una fecha o época exacta donde se pueda reflejar el origen de la violencia contra mujer. Pero se tienen referencias que esta problemática va de la mano con el origen de las civilizaciones, teniendo como prueba en las religiones, escrituras, arte y restos arqueológicos. En las creencias religiosas se apoya, la idea de que la mujer es el sexo más débil e inferior al hombre y que la única función que cumplen en el mundo es contribuir con la fertilidad, crianza, actividades del hogar y permanecer sumisa a las decisiones del hombre.

Aproximadamente en el siglo XVII, las personas empezaron a reprobar la violencia hacia la mujer, surgiendo así los ideales de igualdad para que no sean tratadas como “objetos”, sino como un ser humano como tal. Como consecuencia de ello se dan los primeros rasgos del feminismo mediante la obra literaria “La igualdad de los hombres y las mujeres” realizado por la escritora y filósofa Marie Le Jars de Gournay. Estas pruebas muestran que la violencia estuvo presente en la evolución del ser humano hasta la sociedad actual, siendo esta como una de las principales causas de muerte en las mujeres.

Para el año 1947, poco después de su creación, la ONU logra marcar un hito importante en la historia al lograr reunir por primera vez la “Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer”, en Lake Success, Nueva York. Cabe destacar que es un órgano internacional intergubernamental cuya función es exclusivamente la promoción de la igualdad de género y el empoderamiento que para aquel entonces los 15 representantes que formaban dicha comisión eran mujeres. (Da Silva, y otros, 2018)

A nivel mundial: Los inicios de la casa de refugio

Erin Pizzey es una ex-feminista británica, fue pionera en la creación de un refugio para mujeres ubicado en, Londres, en el año 1971. Posteriormente abrió más refugios, por mucho que las autoridades mostraban su oposición. Su trabajo fue aprobado con creces en su momento, incluso en fue reconocida como pionera de primer orden por identificar el problema, reconocer la gravedad de la situación y por realizar algo tan sencillo como utilitario al establecer el centro de ayuda. Para coronar su aporte a la sociedad, la nación ha llegado a apreciar la importancia del problema. (The Centre For Male Psychology, 2022)

A nivel local: “Centro de atención integral de mujeres víctimas de violencia - Iquitos”

Creada en el año 2006 con el apoyo de la organización ZABALKETA de España por la diputación foral de Bizkaia. En sus inicios fue un centro médico con una población objetiva que eran las adolescentes gestantes,

quienes eran ubicadas en las malocas dentro del espacio, con el pasar del tiempo se fueron construyendo postas en lugares aledaños al centro médico por lo que ya no era necesario, cambiando así su enfoque de atención, pasando a ser una casa de paso. Se atendían mujeres a partir de los 12 años de edad en estado de vulnerabilidad como: Adolescentes víctimas de violencia, estado de abandono, madres adolescentes y mujeres adultas.

Hoy en la actualidad, solo se atienden a mujeres adultas con o sin niños y todos los casos que llegan hasta dicho centro, son derivados del ministerio público, poder judicial, Defensoría Municipal del Niño y del Adolescente (DEMUNA), comisaría de familia, del Centro Emergencia Mujer (CEM). El lugar construido es solo de un piso, tiene un área estimada de 4 hectáreas, una capacidad de atención de 20 personas, cuenta con dormitorios compartidos en 4 camas más servicios, 1 dormitorio individual, área de talleres (como panadería, repostería, manualidades, corte confección, cosmetología), cocina, comedor, lavandería y un área social. Asimismo, se encarga de brindarles todas las atenciones necesarias como; atención y protección, alimentación, salud y educación. (Hurtado, 2022)



FIGURA N° 9

Fuente: Tomada por los autores



FIGURA N° 10

Fuente: Tomada por los autores



FIGURA N° 11

Fuente: Tomada por los autores

2.3. ANTECEDENTES SOCIALES

El problema de violencia contra la mujer en Iquitos ha ido creciendo a lo largo de los años expresándose en sus distintas formas. Durante el año 2018 se registraron 1821 casos, en 2019 se logra ver un aumento con 2125 de 304 casos más que el año anterior, ya en el 2020 hubo 2091 reportes y en el año 2021 se estimó 1,835. Cabe resaltar que durante el periodo de aislamiento obligatorio que se vivió por la pandemia durante el año 2020 e inicios del 2021 las comisarias tenían otra prioridad las cuales de cierta manera se dejó a un lado y se reportaron menos casos de los que se deberían. En últimos los 4 años se vio un gran incremento del índice de violencia hacia la mujer, siendo la violencia física la que predomina, seguida de psicológica, sexual y económica.

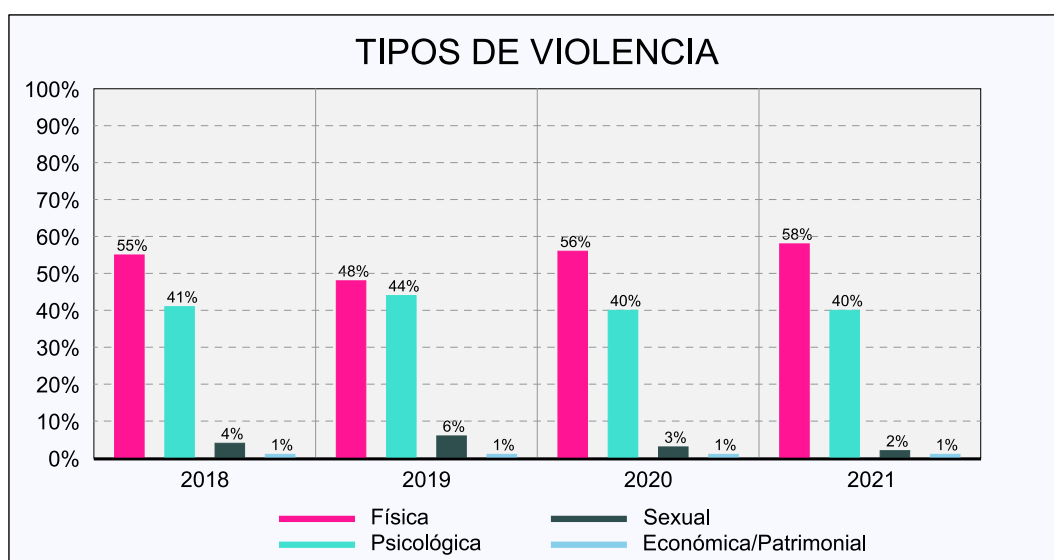


FIGURA N° 12

Fuente: MACREPOL

Elaboración Propia

El promedio de edad que más sufren las mujeres víctimas de violencia es 30 a 59 años, en segundo lugar, están las de 18 a 29 años, como tercer promedio 12 a 17 años, de las de 60 años a más y finalmente las de 0 a 11 años.

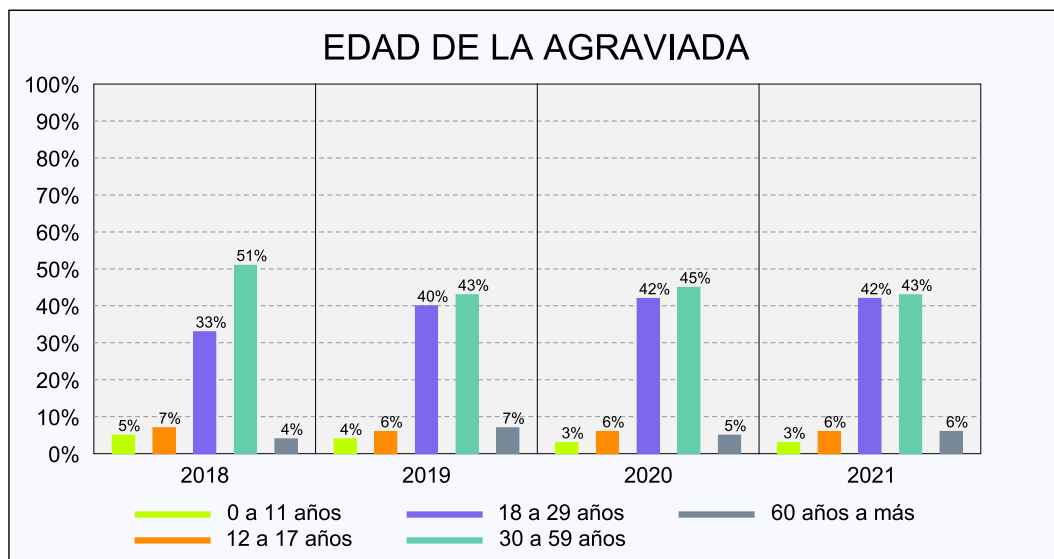


GRÁFICO N° 13

Fuente: MACREPOL

Elaboración Propia

La frecuencia de la agresión de los casos que fueron reportados, se puede observar que prevalece las denuncias por primera vez, posteriormente están las que denuncian por segunda vez y al final con 3 veces a más.

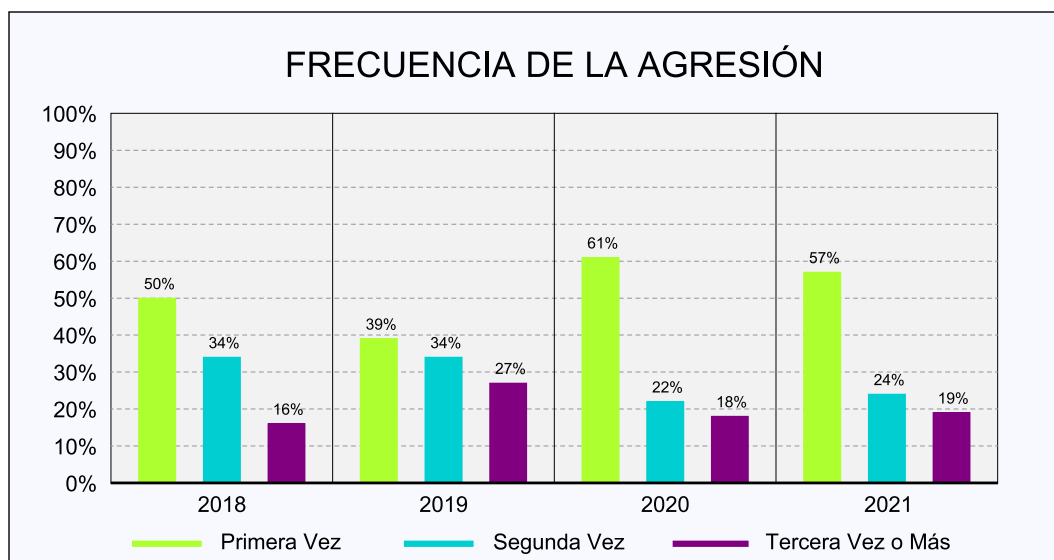


GRÁFICO N° 14

Fuente: MACREPOL

Elaboración Propia

CAPÍTULO 3: MARCO TEÓRICO

3.1. ANTECEDENTES

(Leguizamón, 2019) en la tesis titulada “Centro Comunitario Y Refugio Temporal Para Mujeres Víctimas De La Violencia - Chile 2019”, finalmente la autora concluye que se debe crear un equipo multidisciplinario de trabajo que desarrolle y diseñe el proyecto, a nivel arquitectónico constructivo, como a nivel de objetivos y estrategias que se busca una vez que este puesto en marcha el Centro Comunitario y Refugio Temporal para mujeres.

(Elida, 2018) en su tesis titulada “Centro De Atención Integral Para Las Mujeres Víctimas Vulnerables En La Ciudad De Huánuco - Perú 2018”, tiene como objetivo elaborar el proyecto arquitectónico que integre tres ámbitos importantes para el desarrollo de esta; educación, salud y vivienda; anudando principios necesarios que requieren este tipo de arquitectura como la sensibilidad, la simplicidad y la luz.

Finalmente, la autora concluye que el terreno cuenta con un entorno inmediato, propicio para el desarrollo de las diversas actividades del centro, pues se encuentra junto a un parque y al frente del Colegio Nacional de Mujeres, llegando a ser parte de nuestro usuario.

(Flores, 2018) en su investigación “Centro De Atención Integral Y Refugio Temporal Para Las Víctimas De Violencia Familiar En La Ciudad De Tacna – 2018”. El autor concluye que el proyecto arquitectónico de un Centro de Atención Integral y refugio temporal de las víctimas de violencia familiar deberá brindar atención y protección a las víctimas de violencia familiar las cuales deberán ser atendidas de manera que estas puedan salir del mismo recuperados y listos para afrontar los problemas de violencia familiar.

(Hernández , 2017) en su estudio de investigación “Centro De Apoyo Integral Para La Mujer Sobreviviente A La Violencia, Zona 18 Capitalina” tiene como objetivo facilitarles a las mujeres víctimas de violencia un lugar

para gozar de la asesoría legal para que puedan hacer las denuncias con la mayor seguridad posible, y al mismo tiempo brindarles otros tipos de atención.

La autora concluye que, contar con un Centro de Apoyo Integral para Mujeres Sobrevivientes de Violencia, beneficiará no sólo a la población de la zona 18, sino también a la de zonas vecinas. Además, se verán beneficiadas por los servicios que ellas pueden recibir, junto con un mejor seguimiento de su caso en las instancias correspondientes.

(Pizarro , 2020) en su estudio “Refugio Para Poblaciones Vulnerables Víctimas De Violencia En Relación Al Género” tiene por objetivo principal, diseñar un refugio para poblaciones vulnerables que tenga en consideración la recuperación de la mente de la persona a través de la convivencia, el sentido de comunidad y la construcción de vínculos, tomando en cuenta a los posibles usuarios de este servicio.

Finalmente el autor concluye que, la violencia de género se ha visto diversificada y en constante aumento, no existe una aproximación a la disminución de estos acontecimientos, esto puede deberse a diversas razones, como el mayor acceso de las personas a sistemas de denuncia o un trabajo en torno al tema que no llega a generar resultados oportunos, en ambos casos nos refleja lo imperante que es el poder abarcar iniciativas que trabajen en favor de grupos sociales vulnerados en su dignidad, otorgando nuevas oportunidades.

3.2. BASES TEÓRICAS

3.2.1. Neurociencia y Arquitectura

Fred Gage, un neurocientífico del Salk Institute, concluye que, todo lo que nos rodea, el entorno construido estimula y modifica nuestro cerebro. La Arquitectura y las neurociencias tienen una relación muy íntima a la hora de diseñar los espacios para una mejor experiencia en los usuarios. Es de vital importancia, entender cómo funciona el cerebro humano en la percepción de los espacios, porque de esa forma permite crear estrategias de diseño que genera un confort más allá de la funcionalidad.

La arquitectura siempre fue un medio por el cual los seres humanos expresan y provocan emociones en la gente, prueba de ello los templos, las catedrales, las tumbas, que dan una sensación de misterio, ceremonial o monumental. Desde la antigüedad, cada obra arquitectónica expresa y transmite las ideas, estados de ánimo y sentimientos de su autor, todo ello llevó a Jonas, un investigador médico y virólogo estadounidense a relacionar a las neurociencias con la arquitectura.

Fue a mediados de los 50, que Salk se encontraba en busca de una vacuna contra la poliomielitis, pero dicha investigación no progresaba, fue así que decidió viajar a Asís, Italia en donde pasó una temporada en el Convento de San Francisco. A su regreso encontró el concepto y la forma de producir la vacuna, puesto que durante su estancia en Italia descubrió que, la arquitectura del convento había estimulado su imaginación. De este modo convocó al arquitecto Louis Kahn para desarrollar y construir un centro de investigación, el Instituto Salk, considerado el primer referente de la Neuroarquitectura. (Worktech Academy)

3.2.2. Elementos de la Neurociencia

- a) Percepción sensorial.** Afecta tanto en el comportamiento como en la imaginación y la manera de procesar la información.

- b) Recorridos.** Los puntos de referencia, los recorridos que se encuentran presentes en un espacio son características que definen tanto su forma como su función. Los espacios que fomentan la libre exploración mejorarán la experiencia personal.

- c) Aprendizaje y memoria.** La memoria espacial necesita referencias visuales para determinar nuestra ubicación y orientación dentro de un entorno dado. Cuando estas

referencias faltan se retrasa el aprendizaje de la ubicación y se activa la respuesta de estrés. Esto indica la importancia de incorporar elementos de diseño que permitan el reconocimiento espacial y la recordación.

d) Emociones. La forma en que el ser humano percibe el entorno construido permite juzgar lo que es bueno o malo, o lo que considera seguro o peligroso, para su supervivencia. La arquitectura se tiene la capacidad transformar y alterar nuestros estados fisiológicos.

e) Espacio y lugar. La configuración del cerebro humano hace que el sentido de lugar se construya a través del movimiento y las conexiones espaciales que se pueden realizar. (Worktech Academy)

3.2.3. La Neuroarquitectura

Desde siempre se ha dado un vínculo entre la arquitectura y la mente. Respondiendo así a las necesidades del ser humano partiendo desde la arquitectura religiosa, hasta el diseño de prisiones. Fue así como nace esta disciplina, fusionando la neurociencia y la arquitectura, con el objetivo de introducir técnicas y métodos en la arquitectura basándose en el proceso cognitivo del usuario en su reconocimiento e interrelación emocional con el espacio.

3.2.4. Bases de la Neuroarquitectura

a) La iluminación. Ayuda en nuestra percepción del entorno y cómo nos desenvolvemos en él, generando un ambiente más amable, a su vez esta no debe ser solo un simple elemento decorativo.

b) Áreas verdes. Incita al usuario a vivir experiencias de forma placentera, armoniosa y creativa, incrementando la concentración del individuo e influyendo en el estado de ánimo de los habitantes.

- c) **Colores.** Su influencia en la arquitectura va más allá de embellecer, puesto que afecta el estado de ánimo del individuo, ya sea reduciendo el estrés y aumentando la sensación de confort, o produciendo otro tipo de sensaciones.

- d) **Altura del cielorraso.** La altura de los cielorrasos dentro de las edificaciones juega un rol muy importante en las habilidades de resolver problemas y la forma de comportarse de las personas.

- e) **Vistas al exterior.** Diversos estudios coinciden en que el bienestar y estado de ánimo de las personas se potencian si es que la edificación cuenta con vistas al exterior, particularmente si contienen un entorno natural.

- f) **La acústica.** El ruido es el principal distractor que genera estrés, es de suma importancia que una edificación priorice en el desarrollo de estrategias para solucionar los problemas de ruido y evitar que estos alteren al usuario.

- g) **Temperatura.** Nuestro cerebro es muy sensible a los cambios bruscos de temperatura, por eso, al diseñar es de suma importancia, lograr un equilibrio térmico es importante para lograr un entorno confortable. Para ello se debe tener en cuenta el diseño de la volumetría, orientación, distribución espacial.

- h) **Las fragancias.** El olfato juega un rol muy importante en la arquitectura, pero a su vez es uno de los sentidos más olvidados, lograr una perfecta combinación entre la fragancia y edificación puede dar resultados muy importantes.

- i) **Uso de forma curvas.** Un estudio realizado por científicos del Harvard Medical School, concluye que las formas angulares

benefician el estado de alerta y concentración, por otro lado, las redondeadas generan una satisfacción de seguridad y protección.

3.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- a) **Albergue.** Son instalaciones que sirven para proporcionar techo, alimentación, abrigo y seguridad a las víctimas de una emergencia o desastre. Los albergues deben ser temporales, es decir, mientras dura la fase crítica de la emergencia. (Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia)

- b) **Atención psicológica.** Es una terapia enfocada a tratar trastornos psicológicos, conductas problemáticas y/o pensamientos y emociones disruptivas que afectan en el bienestar de las personas. (Centro Integrado de Especialidades Psicológicas)

- c) **Casa de acogida.** El papel primordial de las casas es acoger a mujeres que viven violencia y requieren urgentemente un lugar para salvaguardarse. Son espacios temporales que brindan protección, seguridad y atención integral a las mujeres y sus hijos e hijas afectados por la violencia de género en la familia, con la finalidad de aportar a su autonomía y al ejercicio de una vida digna y libre de violencias. (ACNUR - Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, 2012)

- d) **Centro de acogida.** Centro destinado a alojar a personas sin hogar, con problemas graves de convivencia u otra necesidad urgente. (Real Academia Española)

- e) **Feminicidio.** El feminicidio hace referencia a un tipo de homicidio específico en el que un varón asesinó a una mujer, chica o niña por ser de sexo femenino. (Torres, 2017)

- f) **Hogar de refugio temporal.** Son espacios seguros y temporales que brindan protección, albergue, alimentación y atención integral (servicio de psicología, trabajo social, tópico-enfermería,

educadora, acompañamiento permanente y talleres productivos) a mujeres víctimas de violencia de género, especialmente aquellas en situación de riesgo de feminicidio o peligro su integridad y/o salud física o mental, así como para sus hijos e hijas.

- g) Neuroarquitectura.** Disciplina que surge de la sinergia intelectual entre neurocientíficos y arquitectos con el objetivo de introducir técnicas y métodos de la arquitectura basándose en el proceso cognitivo del usuario en su reconocimiento e interrelación emocional con el espacio. (Universidad Privada Antenor Orrego, 2021)

- h) Neurociencia.** La neurociencia es el estudio del sistema nervioso. El objetivo de la neurociencia es comprender cómo funciona el sistema nervioso para producir y regular emociones, pensamientos, conductas y funciones corporales básicas, incluidas la respiración y mantener el latido del corazón. (National Institutes of Health, 2019)

- i) Percepción espacial.** Es la capacidad que tiene el ser humano de ser consciente de su relación con el entorno en el espacio que nos rodea y de nosotros mismos. (CogniFit, 2019)

- j) Reinserción Social.** Proceso mediante el cual un individuo que por algún motivo ha abandonado o sido privado de libertad y de vinculación y participación para con la sociedad intenta volver a formar parte de la comunidad. (Psicología y Mente, 2019)

- k) Violencia contra la mujer.** Todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada. (Organización Panamericana de la Salud)

I) Tipología arquitectónica: abstracciones académicas de clasificación que facilitan las explicaciones de determinados grupos de obras. (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid)

CAPITULO 4: MARCO NORMATIVO

4.1. INSTRUMENTOS DE GESTIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS HOGARES DE REFUGIO TEMPORAL PARA LA ATENCIÓN A PERSONAS AFECTADAS POR VIOLENCIA FAMILIAR, SEXUAL Y DE GÉNERO. (MIMP)

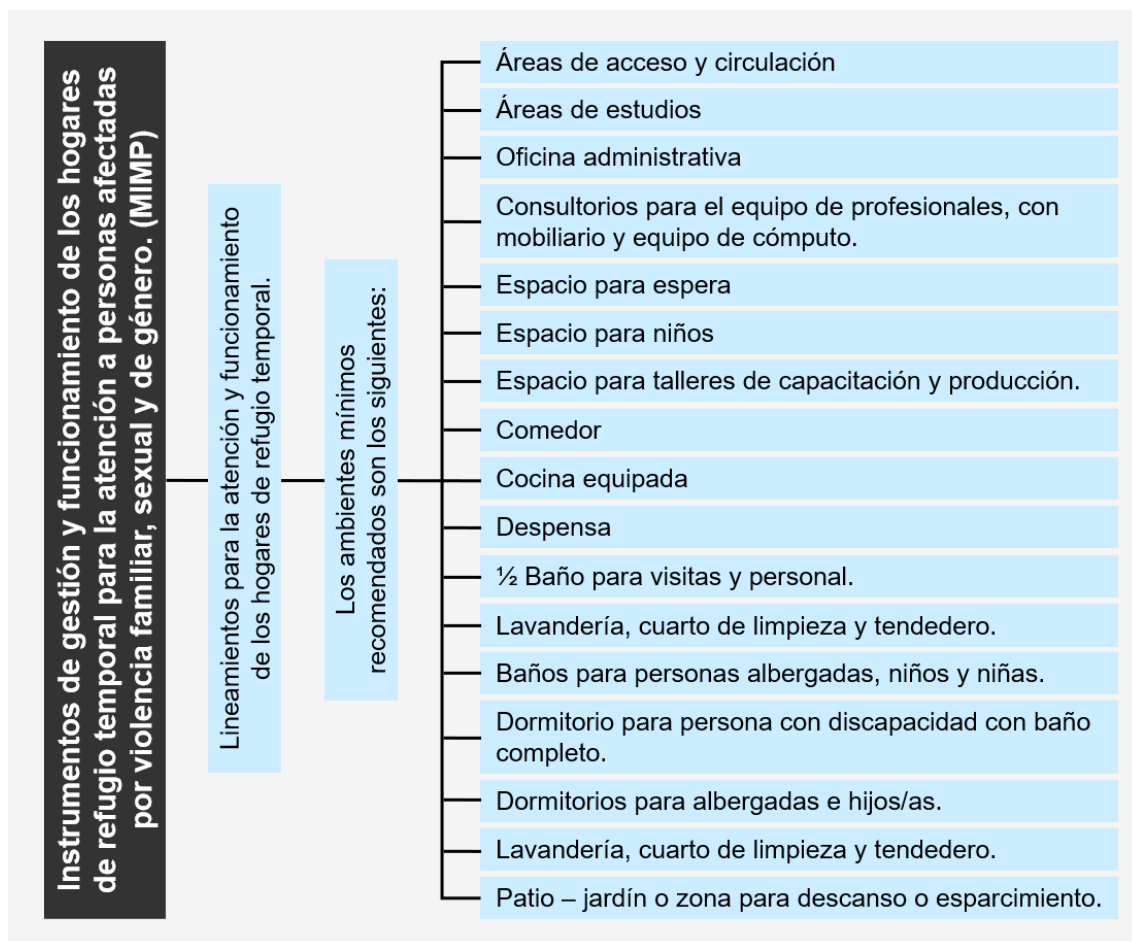


FIGURA N° 15

Fuente: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP)

Elaboración Propia

4.2. REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES (RNE)

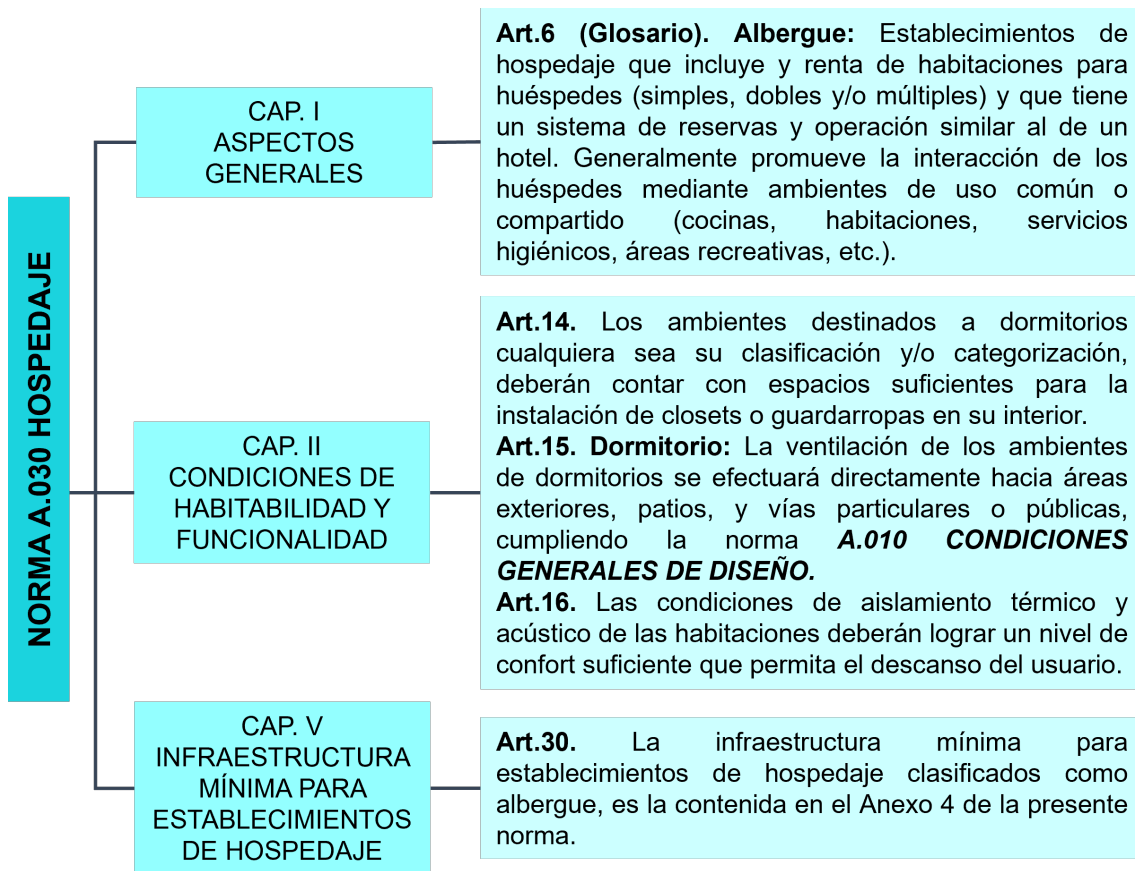


FIGURA N° 16

Fuente: Reglamento Nacional De Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

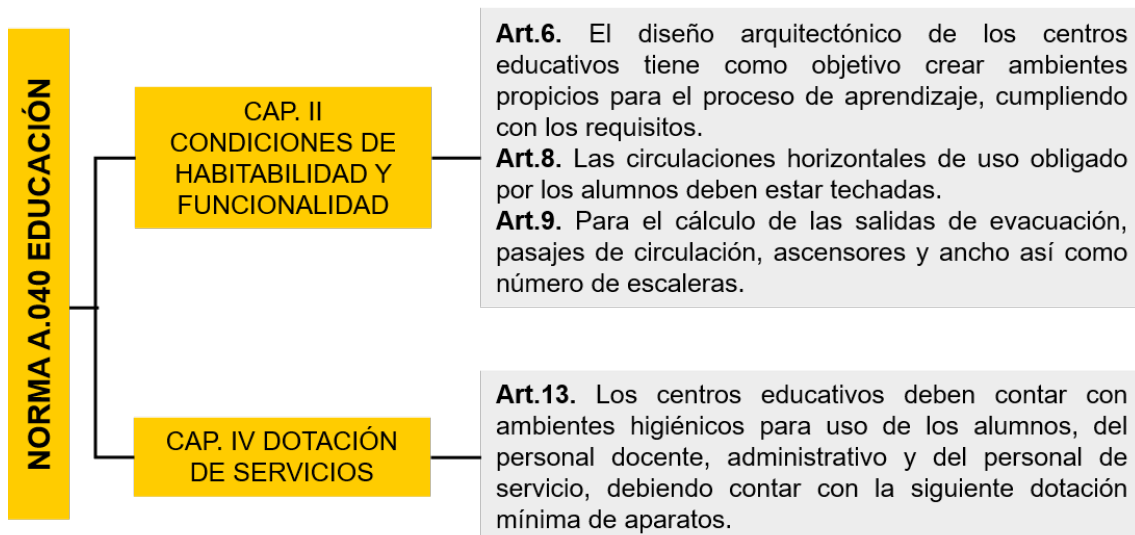


FIGURA N° 17

Fuente: Reglamento Nacional De Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

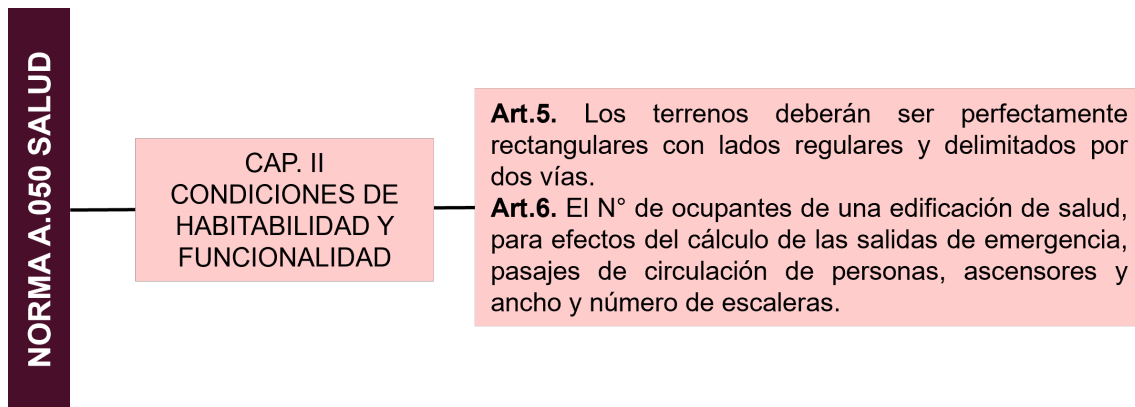


FIGURA N° 18

Fuente: Reglamento Nacional De Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

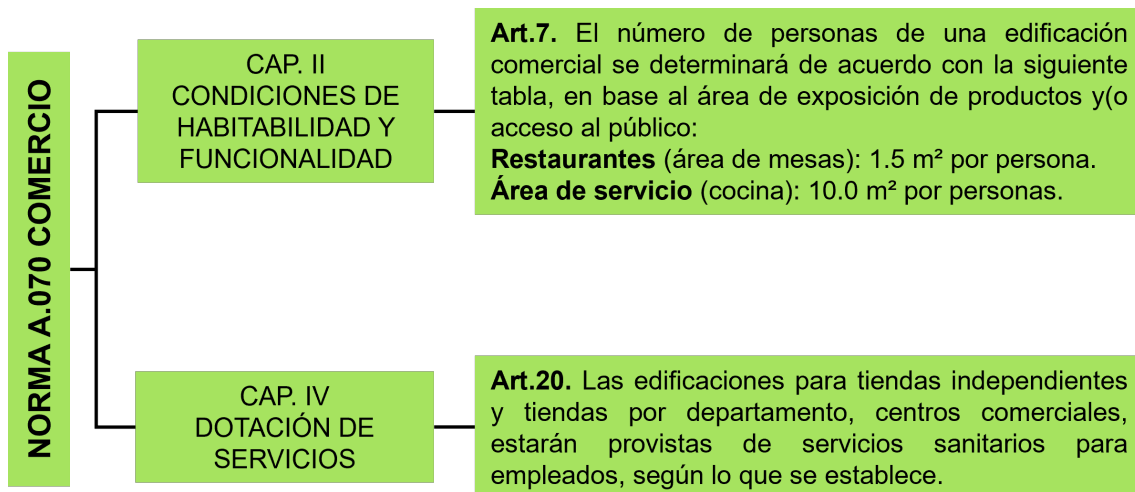


FIGURA N° 19

Fuente: Reglamento Nacional De Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

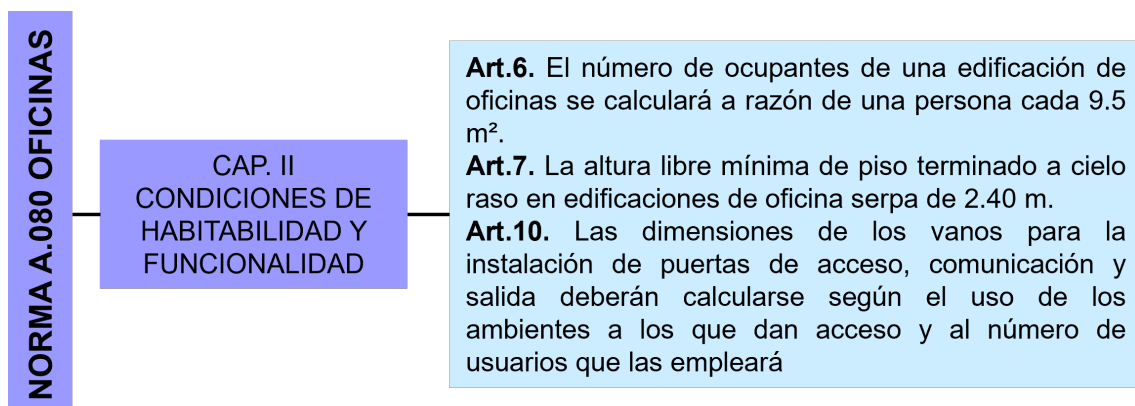


FIGURA N° 20

Fuente: Reglamento Nacional De Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

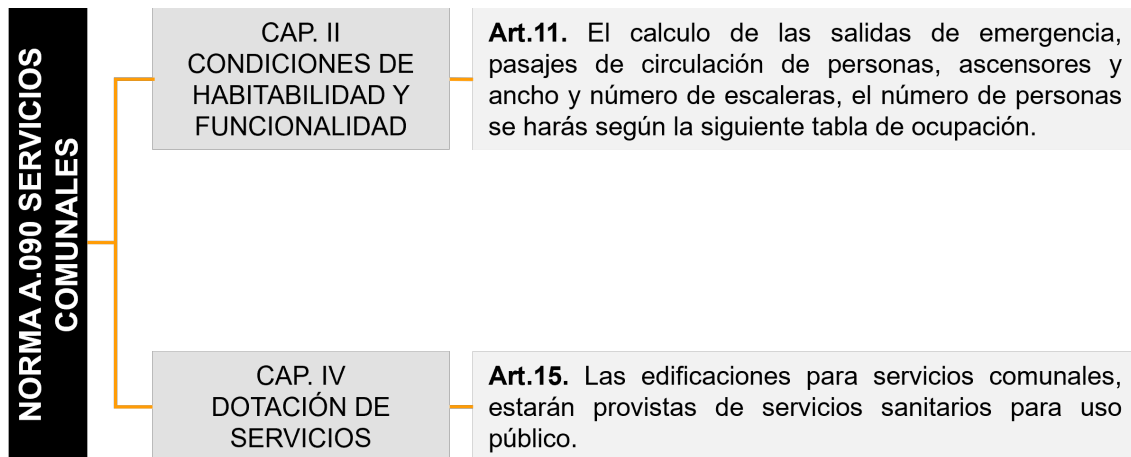


FIGURA N° 21

Fuente: Reglamento Nacional De Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

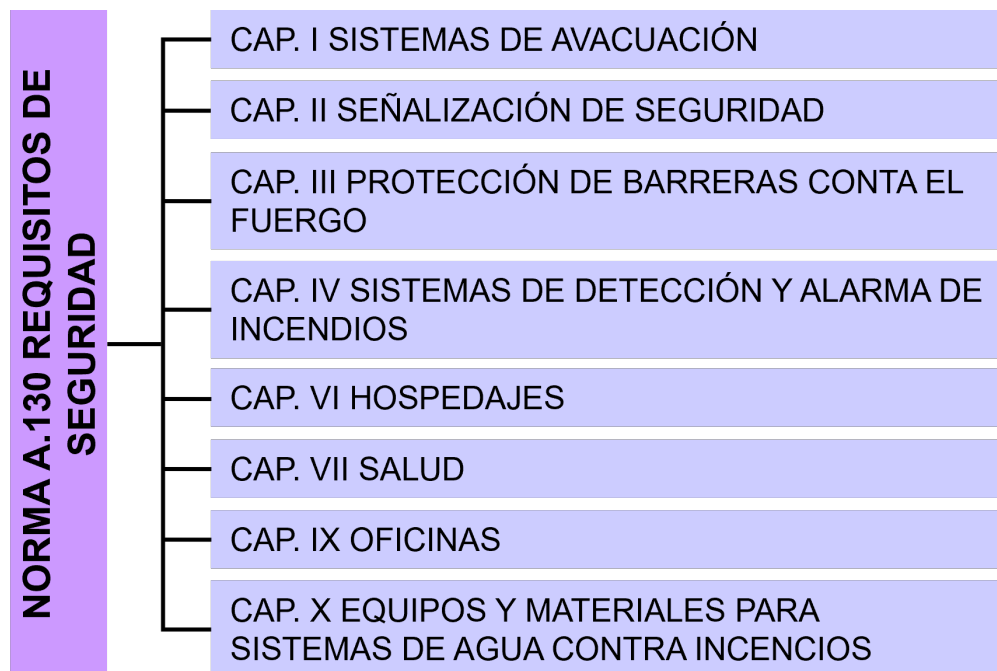


FIGURA N° 22

Fuente: Reglamento Nacional De Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

CAPÍTULO 5 ANÁLISIS DE CASOS ANÁLOGOS

5.1. CASOS INTERNACIONALES

FICHA DE ANÁLISIS CASOS INTERNACIONALES N° 1		
NOMBRE DEL PROYECTO	REFUGIO PARA MUJERES VÍCTIMA DE VIOLENCIA	
UBICACIÓN	Uruapan, México	
ENCARGADOS	Omar González Pérez y Hugo González Pérez	
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	2017	
ÁREA CONSTRUIDA	1226 m ²	
FUNCIÓN DEL PROYECTO: Brindar asistencia social humanitaria a mujeres que viven o en algún momento de su vida han padecido problemáticas de violencia intrafamiliar y de género.		
DESCRIPCIÓN: El edificio consta de una sola planta, lo que establece función protectora hacia sus habitantes. Las formas exteriores del edificio son recias y masivas en su apariencia general por lo que en su distribución interna se buscó una arquitectura fluida y abierta, además la naturaleza es el verdadero núcleo del edificio brindando con su atmósfera vivificante.	COLOR: Anaranjado: Atención Amarillo: Energía Verde: Tranquilidad 	ILUMINACIÓN:  Iluminación directa → Iluminación difusa →
	VENTILACIÓN:  Ventilación cruzada	MATERIAL 
CIRCULACIÓN: La mayor parte de este sistema formal de diagonales es circulación.	 Punto de inicio ● Circulación - - - Sentido de circulación →	
ZONIFICACIÓN: Consta de una plaza de acceso, un espacio sensorial de bienvenida, áreas de trabajo social, dormitorios, consultorios médico y psicológico, áreas administrativas y de servicio al usuario y generales.	 LEYENDA PLAZA DE ACCESO MÓDULO DE BIENVENIDA ESTACIONAMIENTO ACCESORIO PRINCIPAL/ESPACIO SENSORIAL SANTORIOS DORMITORIO RESIDENCIO CRECIMIENTO FUTURO MÓDULO USO MÚLTIPLE TRABAJO SOCIAL ÁREA DE ESPERA ADMINISTRACIÓN COCINA CONSULTORIO MEDICO CONSULTORIO PSICOLÓGICO LABORATORIO SERVICIO	

TABLA N° 4

Fuente: (Arquine) (Santibañez, 2018) (Carrión, 2021)

Elaboración Propia

FICHA DE ANÁLISIS CASOS INTERNACIONALES N° 2

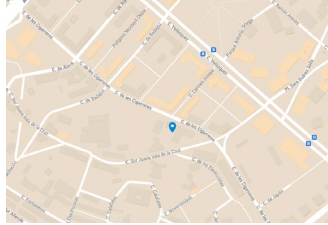


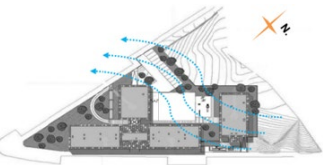
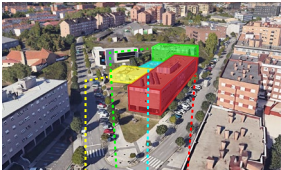


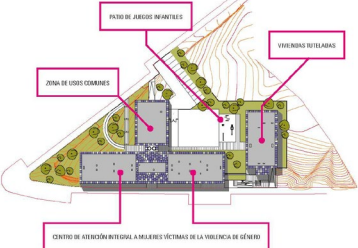
NOMBRE DEL PROYECTO	LA CASA MALVA	
UBICACIÓN	Asturias, España	
ENCARGADOS	Principado de Asturias y Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.	
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	2007	
ÁREA CONSTRUIDA	5.474 m ²	ILUMINACIÓN:
FUNCIÓN DEL PROYECTO: Atender situaciones de emergencia y las que requieran estancias más largas, proporcionando las condiciones idóneas para la recuperación integral y la organización de la vida autónoma.		
DESCRIPCIÓN: El Centro consta de dos edificaciones: Una de ellas el Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género propiamente dicho, y una segunda edificación destinada a viviendas tuteladas.		VENTILACIÓN: 
ZONIFICACIÓN:	COLOR:	
<p>1. El Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género es un edificio de 3.846 m², cuenta con las siguientes instalaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 pisos de emergencia, se reparten en 8 estudios y 2 apartamentos de una habitación. - 20 pisos de larga estancia, que se reparten en 1 piso de tres habitaciones, 13 pisos de dos habitaciones y 6 pisos de una habitación. - Despachos para el trabajo de profesionales. - Sala de estar, ludoteca, cocina-comedor. 	<p>2. En cuanto al segundo edificio, el de viviendas tuteladas, tiene una superficie construida de 1.657 m² y está compuesto por 12 viviendas unifamiliares.</p>  	<p>Se utilizó los tonos del símbolo en contra de la violencia.</p> 
		

TABLA N° 5

Fuente: (Austrias)

Elaboración Propia

5.2. CASOS NACIONALES

FICHA DE ANÁLISIS CASOS NACIONALES N° 1	
NOMBRE DEL PROYECTO	REFUGIO REFERENCIAL DEL MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES (MIMP)
UBICACIÓN	-
ENCARGADOS	MIMP
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	2007
ÁREA CONSTRUIDA	326 m ²
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Es una vivienda que será adaptada para ser un refugio para mujeres víctimas de violencia, con la intención de albergar todos los usos necesarios establecidos por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables.</p> <p>Cuenta con un área construida de 326 metros cuadrados distribuidos entre los tres niveles que conforman el edificio, la circulación del complejo es en su totalidad privada, esto debido al objetivo que tiene el recinto de proteger y albergar a víctimas de violencia, con traumas tanto físicos como psicológicos.</p>	
	
<p>ZONIFICACIÓN:</p> <p>Ambientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recepción • Oficina Administrativa • Despensa • Sala • Depósito • Cocina • Comedor • Patio • Salón de juegos • Cuarto de limpieza • Taller de costura • Salón de Psicología • Dormitorios + SS. HH • Lavandería 	
	
	

TABLA N° 6

Fuente: (Pizarro , 2020)

Elaboración Propia

CAPÍTULO 6: MARCO CONCEPTUAL

6.1. ANÁLISIS DEL LUGAR

6.1.1. UBICACIÓN

El terreno donde se proyecta el “Centro De Acogida Para Mujeres Víctimas De Violencia, Iquitos 2021”, está ubicado en la ciudad de Iquitos, distrito de Punchana, provincia de Maynas, región Loreto.



FIGURA N° 23

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

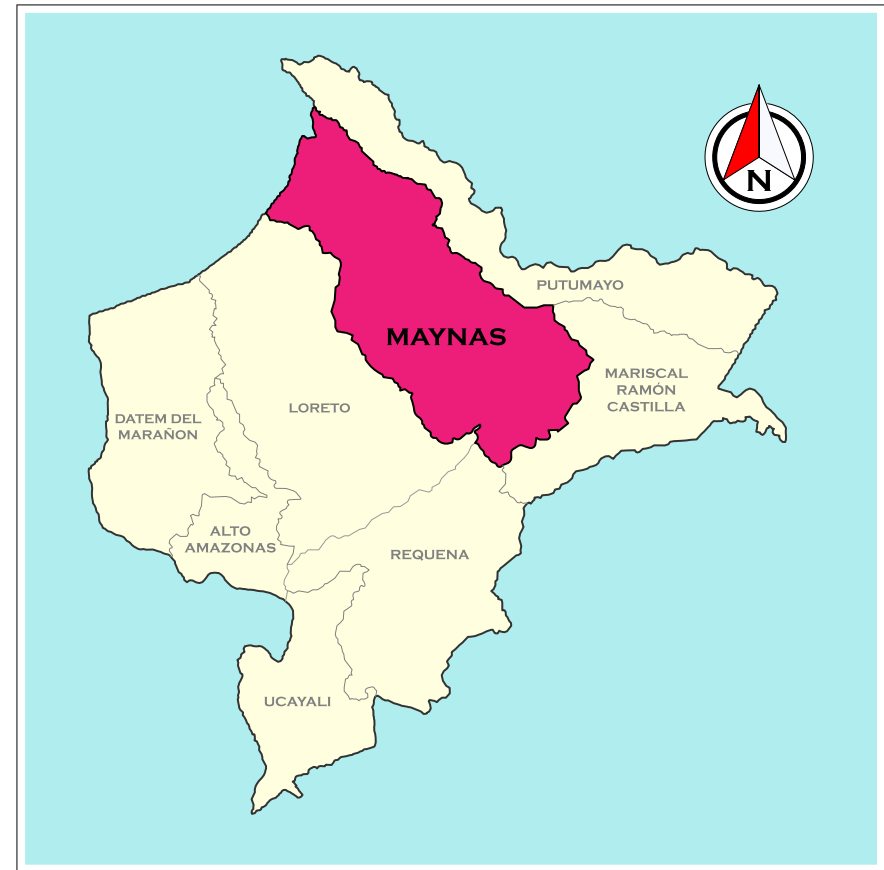


FIGURA N° 24

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

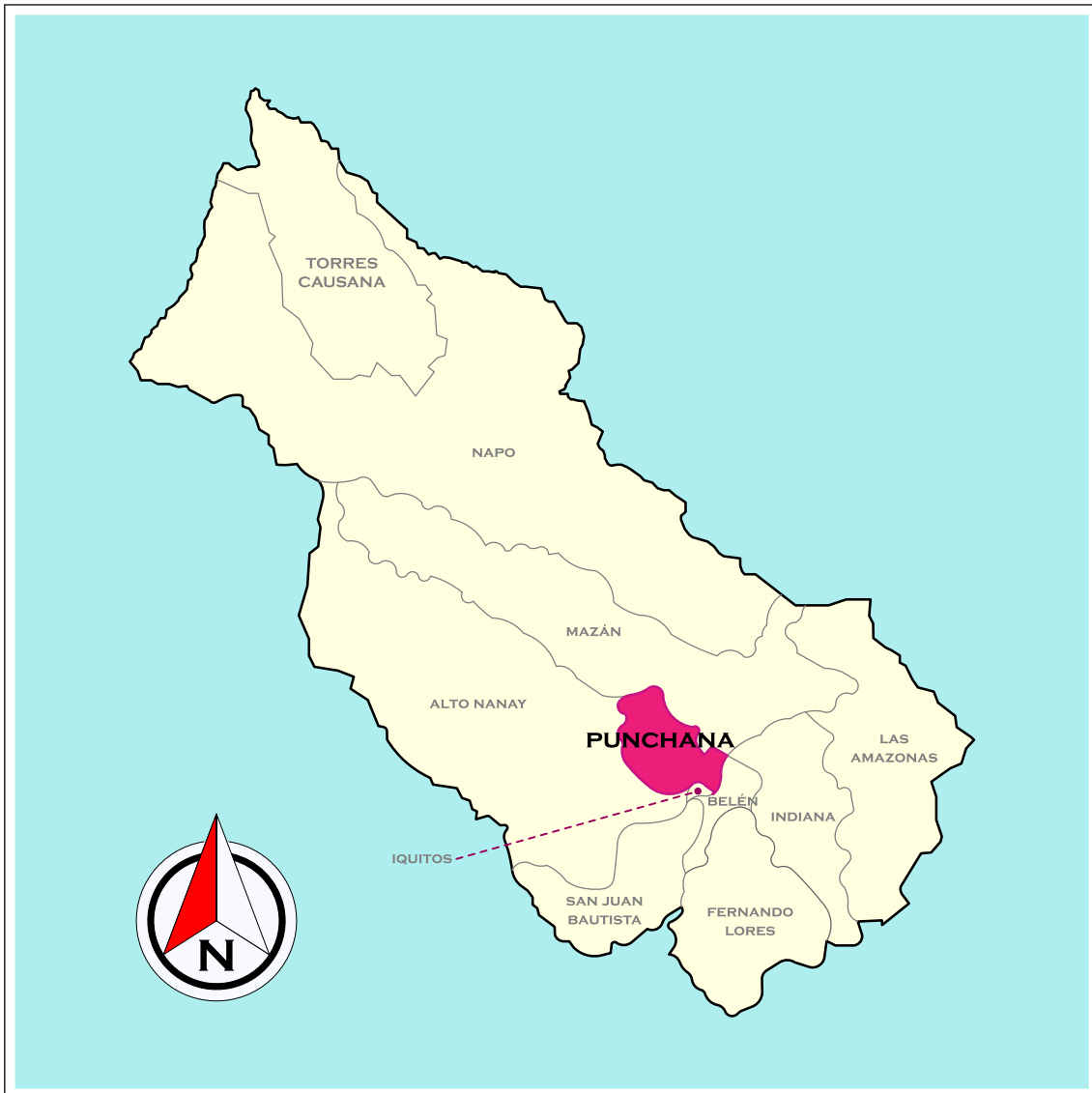


FIGURA N° 25

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

Creada el 16 de diciembre de 1987, durante el gobierno del presidente Alan García, Punchana es uno de los cuatro distritos urbanos que conforman Iquitos, y a su vez uno de los 11 distritos pertenecientes a la provincia de Maynas, departamento de Loreto, en el Perú.

El terreno elegido se encuentra ubicado en la Av. 28 de Julio, a la altura de la plaza de Punchana Miguel Grau. Cuenta con un área de aproximadamente 3 hectáreas y media, 33871.72 m². Colinda con la villa militar, la planta de PETROPERÚ, el colegio las Malvinas y el hogar de menores, INABIF.

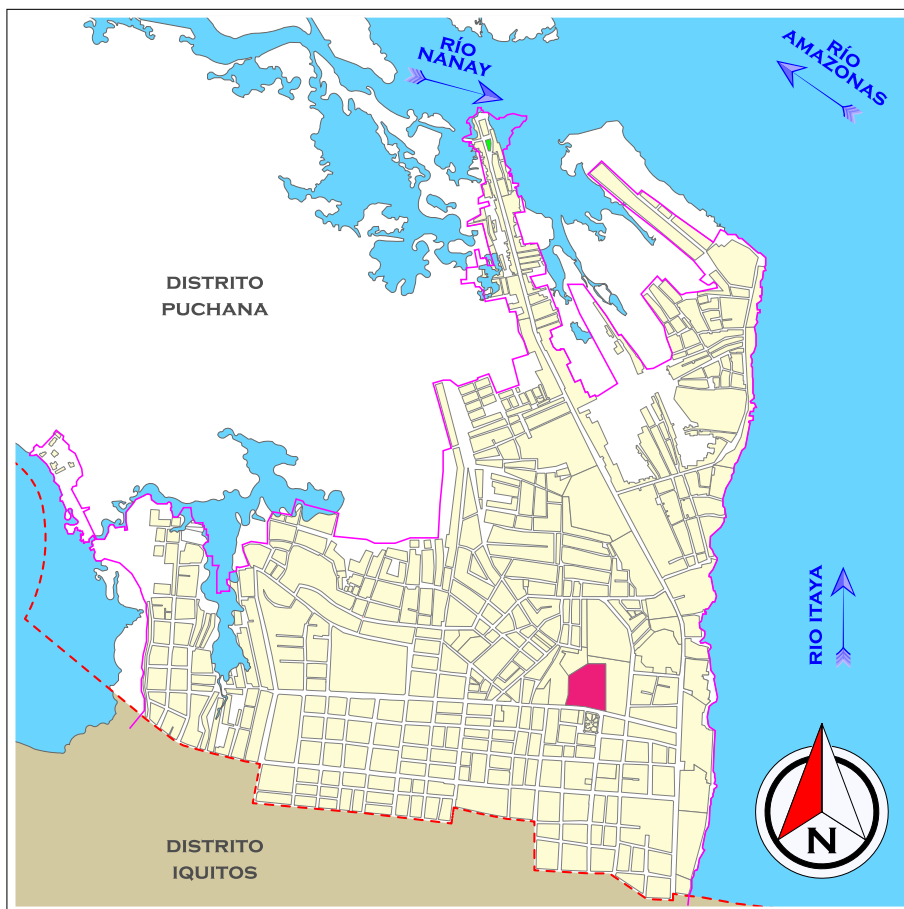


FIGURA N° 26

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

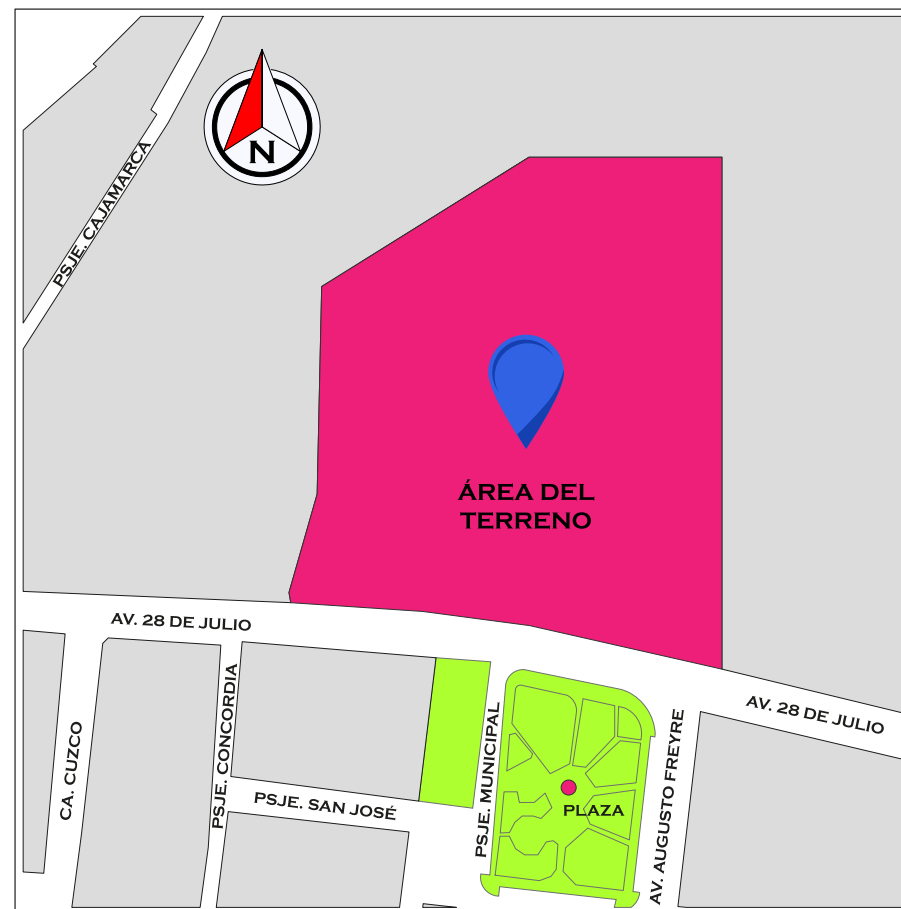


FIGURA N° 27

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

6.2. REDES DE EQUIPAMIENTO

El distrito de Puchana cuenta con equipamientos de salud (Hospital Regional), educación (nivel inicial, primaria y secundaria), iglesia evangélica, comisaría, CEBE Hogar De Menores Padre Ángel Rodríguez y Plaza Almirante Miguel Grau.

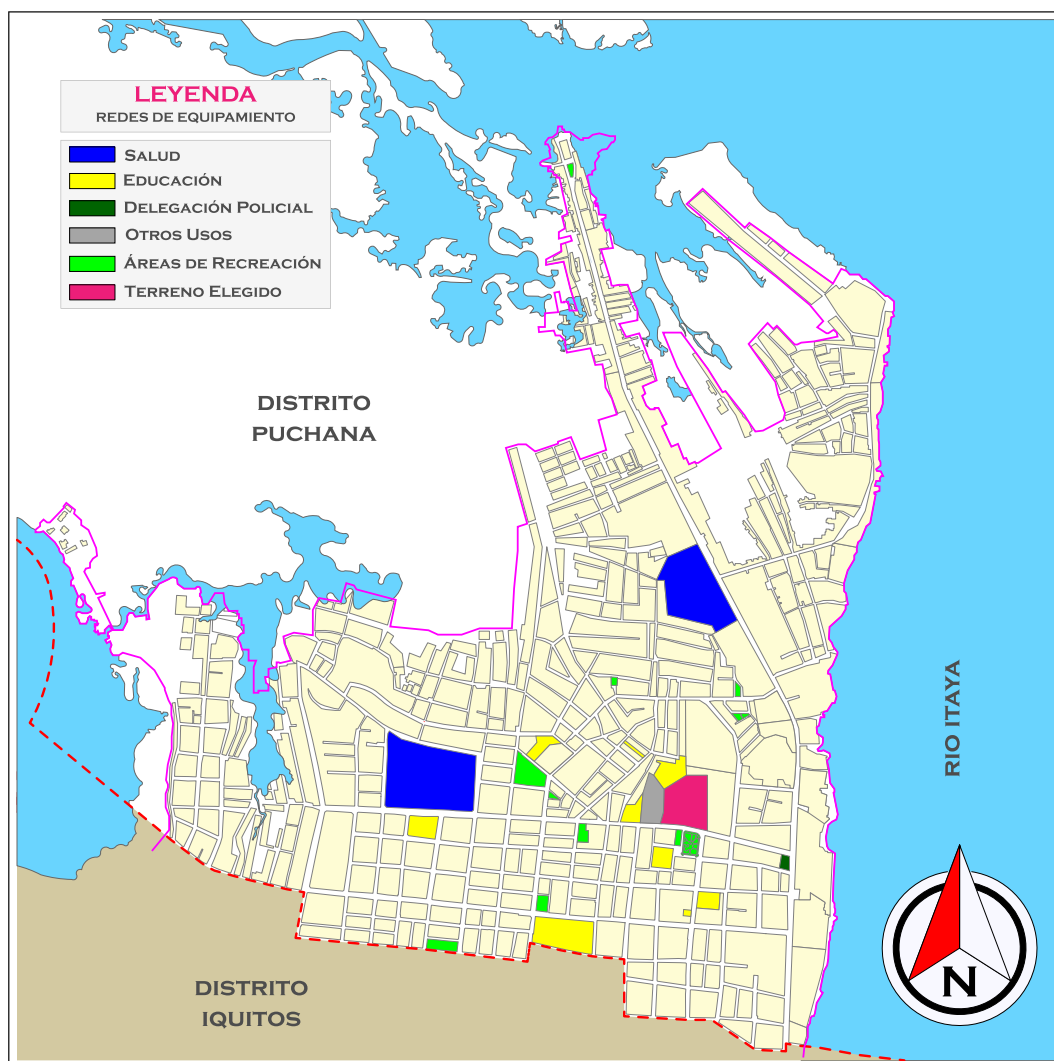


FIGURA N° 28

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

Vías Principales

Son aquellas que articulan las actividades principales del centro urbano. Entre las principales tenemos a la Av. 28 de Julio, Augusto Freyre, La Marina, Alfonso Navarro Cáuper.



FIGURA N° 29

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

Vías Secundarias

Son aquellas vías urbanas que integran sectores y barrios residenciales al sistema principal, mediante un sistema secundario de estructuración vial. A su vez tienen la función básica de articular las diversas habilitaciones y asociaciones de vivienda entre ellas y articularlas a las vías principales. Dentro de ellas están, las calles Cuzco, Edilberto Valles, 02 de Mayo, 03 de Junio, San José, también los Pasajes Cajamarca y Los Ángeles.

6.3. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TERRENO

FICHA DE ANÁLISIS DEL TERRENO	
	
ÁREA DEL TERRENO	USO DE SUELO
<p>Área Total: 33871.72 m²</p> <p>Perímetro: 743.68 m</p>	<p>Área Militar</p> <p>Otros Usos: Villa Militar y Área deportiva</p>
MODOLOGÍA	ACCESIBILIDAD PEATONAL
<p>Av. 28 de Julio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cruce peatonal a nivel de pista. • Cruce vehicular 2 vías. <p>Calle Edilberto Valles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cruce peatonal a nivel de pista. • Cruce vehicular 2 vías. 	<p>Forma del Terreno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Irregular, forma cuadrada. <p>Frentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Av. De Julio y Calle Edilberto Valles. <p>Límites:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con Vecinos
VÍAS DE ACCESO	PERCEPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Av. 28 de Julio. • Calle Edilberto Valles. • Av. La Marina. • Av. Navarro Cauper. • Av. Freyre 	<ul style="list-style-type: none"> • Contaminación: Espacios verdes mínimos, bermas descuidadas y alta contaminación sonora. • Movimiento: Vía amplia, zona de alto tránsito vehicular y bajo alto tránsito peatonal.
CONSIDERACIONES AMBIENTALES	INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Clima: Subtropical Húmedo. • Veranos: Cálidos y nublados. • Inviernos: Cortos, calurosos y parcialmente nublados. 	<ul style="list-style-type: none"> • AGUA: Red Pública • DESAGÜE: Red Pública • ENERGÍA: Red Pública
RIESGOS	CARACTERÍSTICAS DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA ZONA
<ul style="list-style-type: none"> • Cercanía a zona de riesgo por incendios. • Cercanía a poliducto de refinería. • Alto tránsito vehicular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfil Urbano: Construcciones bajas de 1-2 pisos. • Entorno: Vías amplias, veredas anchas, equipamientos cercanos y áreas verdes recreacionales.

TABLA N° 7

Elaboración Propia

- **Elección del Terreno:**

El Terreno, ubicado en el distrito Punchana fue elegido porque presenta vías principales que facilitan su accesibilidad al lugar, por otro lado, los datos que proporciona la MACREPOL LORETO, es el distrito con mayor violencia contra la mujer y la familia.

- **Accesibilidad:**

El terreno se ubica en una zona accesible. Tiene como vía principal la Av. 28 de Julio y como vía secundaria la Calle Ediberto Valles, además de otras vías principales cercanas como son: Av. La Marina, Av. Freyre y Av. Navarro Cauper. Una gran ventaja para el proyecto contar con estas vías de rápido acceso lo que permite una conexión rápida con otros distritos, tanto peatonal como vehicular. Otra ventaja es la cercanía a los puertos ya que por medio de ellos se recibe a personas de otros pueblos que vienen en busca de ayuda por causas de violencia.

- **Compatibilidad de Usos:**

El terreno se encuentra en un Área Militar y cercano a zonas aledañas residenciales.

- **Redes de Equipamiento:**

El terreno cuenta con muchos equipamientos cercanos tales como Hospitales; Colegios de nivel inicial, primaria y secundaria; Comisaria; Iglesias; parques, plazas; comercio como farmacias y restaurantes; el INABIF, Municipalidad de Punchana, puertos y la SUNAT.

- **Disponibilidad de Terreno:**

El terreno no se encuentra en una zona inundable, la topografía muestra que es relativamente plano lo que ayudara en el diseño, La otra parte del terreno se encuentra libre y son más de 4 hectáreas en las que se podrá trabajar y distribuir de manera adecuada el proyecto. Actualmente una parte del Terreno está ocupado por la villa militar y por un área deportiva.

6.4. CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO

6.4.1. Área Y Perímetro

- Área: 33871.72 m².
- Perímetro: 743.68 m.
- Medida de los ejes correspondientes al terreno:

EJES	MEDIDAS (m)	TOTAL
A - B	4.49	743.68
B - C	44.59	
C - D	90.50	
D - E	106.50	
E - F	84.02	
F - G	223.07	
G - H	85.90	
H - I	47.05	
I - A	57.56	

TABLA N° 8

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

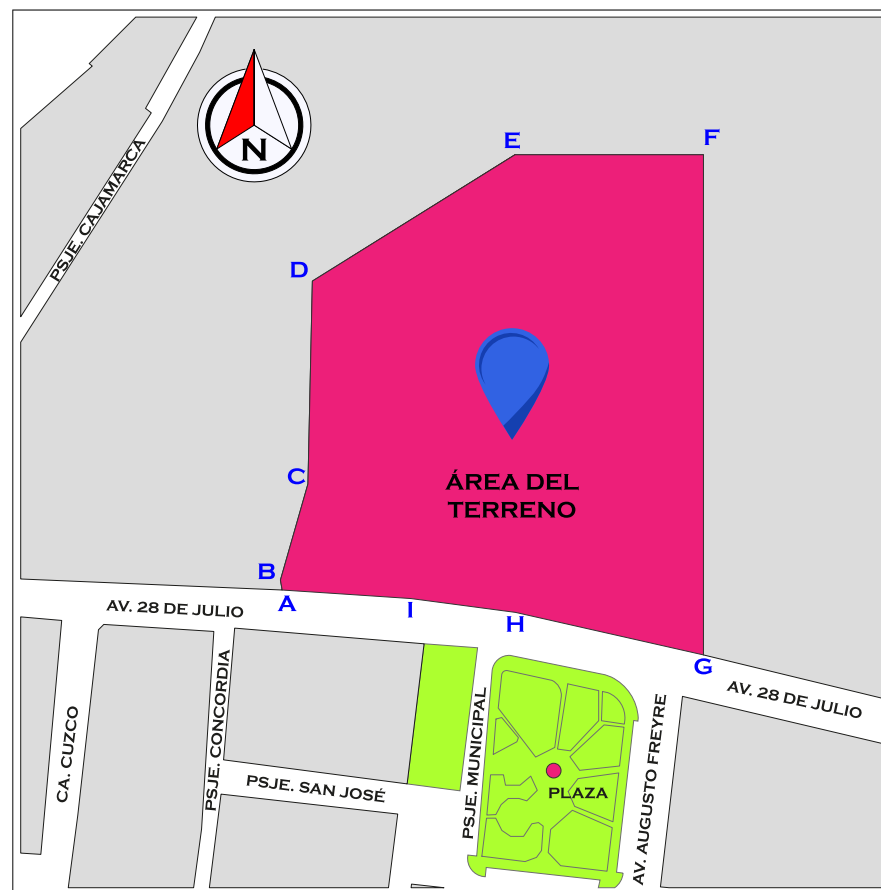


FIGURA N° 30

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

6.4.2. Topografía

El terreno en su forma natural es de superficie semiplano, no presenta dificultad para el desplazamiento y la construcción.

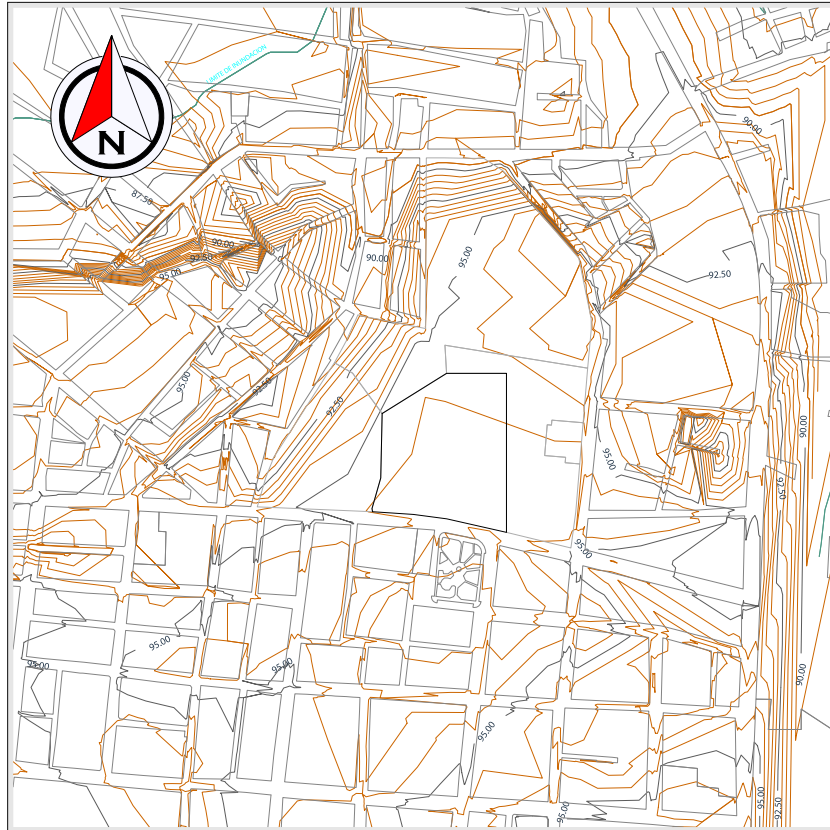


FIGURA N° 31

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

6.4.3. Clima

La ciudad de Iquitos posee un clima cálido y excesivamente lluvioso. La temperatura media anual es de 25.5 °C. La temperatura máxima se encuentra entre 31 °C – 33°C. La temperatura mínima esta entre 21°C-25°C.

Climograma: El nivel más alto en la precipitación es por el mes de febrero, disminuyendo en los meses de marzo, abril y mayo. Posteriormente se mantiene con un cambio leve hasta el mes de octubre en donde vuelve a incrementarse, para luego caer durante los meses de noviembre, diciembre, enero y reponiéndose en febrero.

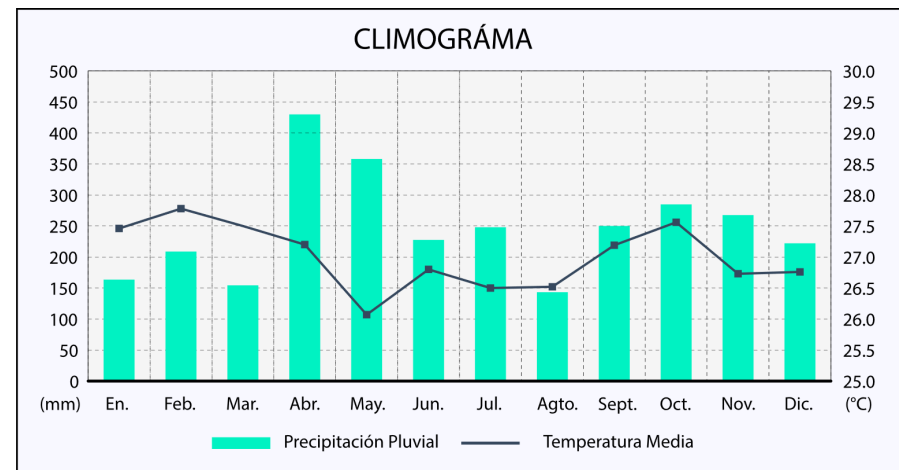


FIGURA N° 32

Fuente: SENAMI

Elaboración Propia

- **Humedad:** A principios de año la humedad se encuentra muy baja; conforme pasa los meses se va incrementando y así llegando al nivel más alto en el mes de mayo, disminuyendo en el mes de agosto, y volviendo a subir en setiembre, para mantenerse hasta el mes de diciembre y volver a caer en enero.

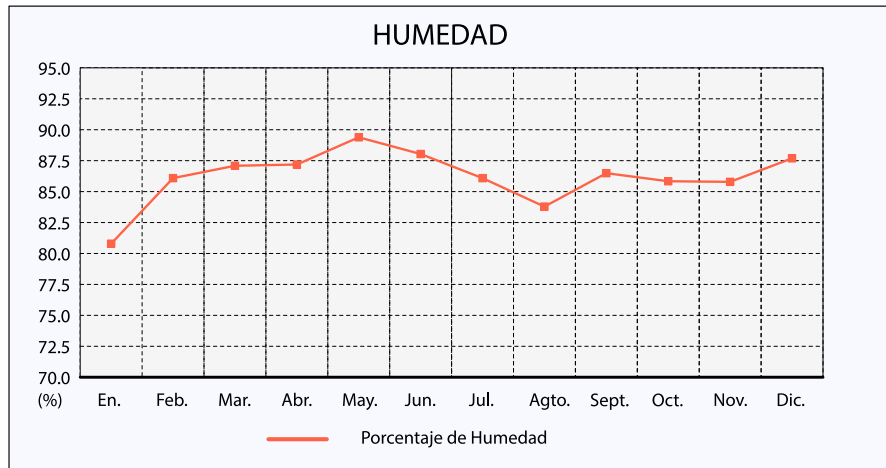


FIGURA N° 33

Fuente: SENAMI

Elaboración Propia

- **Vientos:** En el gráfico se logra observar que; los vientos en el distrito de Punchana tienen una tendencia descendente, porque tiene el nivel más alto en el mes de febrero, luego de ello disminuyendo hasta el mes de diciembre.

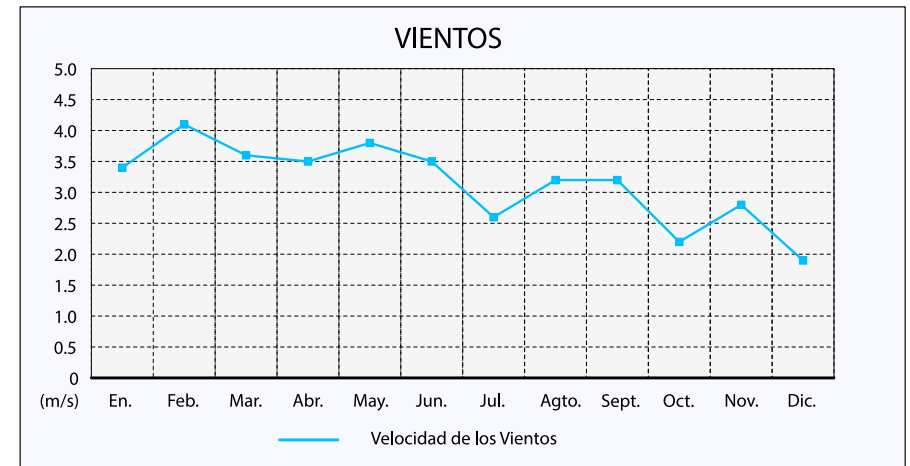


FIGURA N° 34

Fuente: SENAMI

Elaboración Propia

6.4.4. Usos de Suelo

El PDU establece que el Terreno a intervenir es una Zona Militar. Las zonas aledañas en su mayoría son vivienda, y comercio. Tiene una Densidad Media.

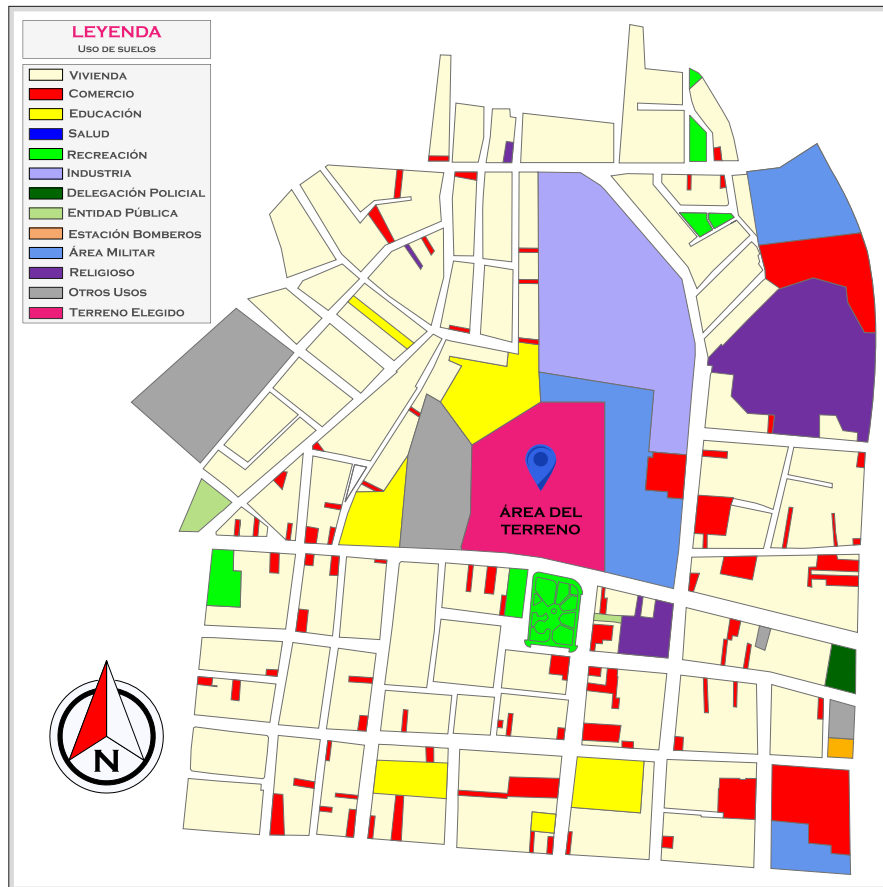


FIGURA N° 35

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

6.4.5. Material Predominante

Las construcciones cercanas al terreno a intervenir en su mayoría son de ladrillo.

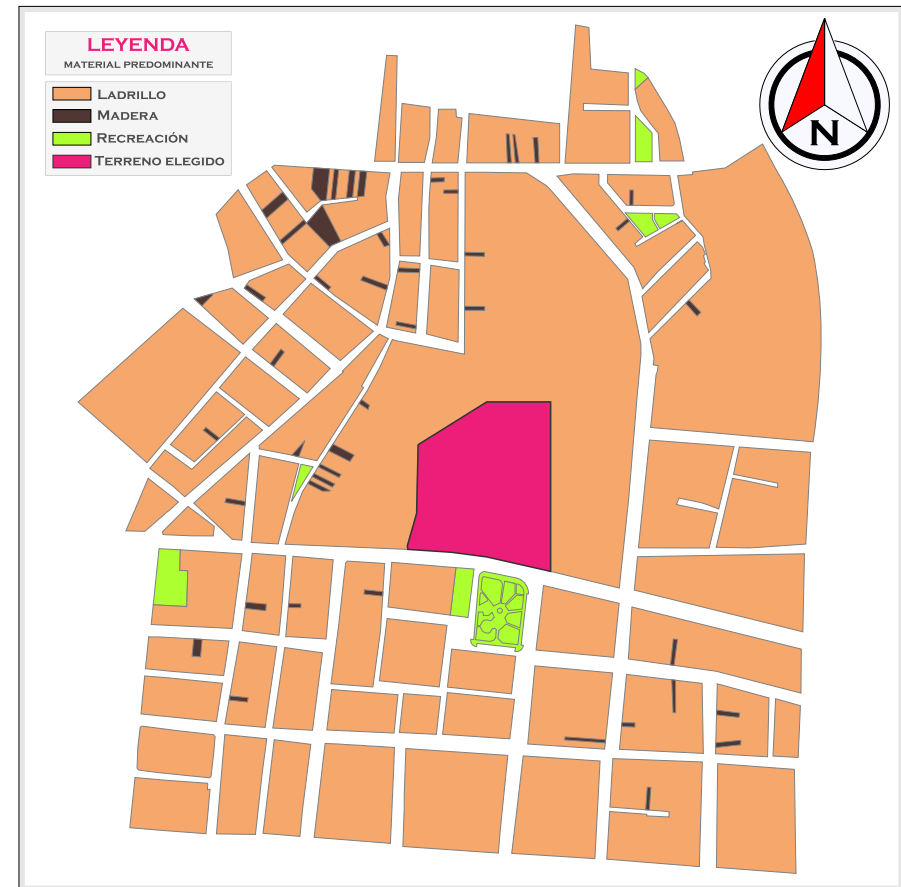


FIGURA N° 36

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

6.4.6. Nivel de Edificación

En el nivel de las edificaciones cercanas al terreno a intervenir predominan las de 1 piso.

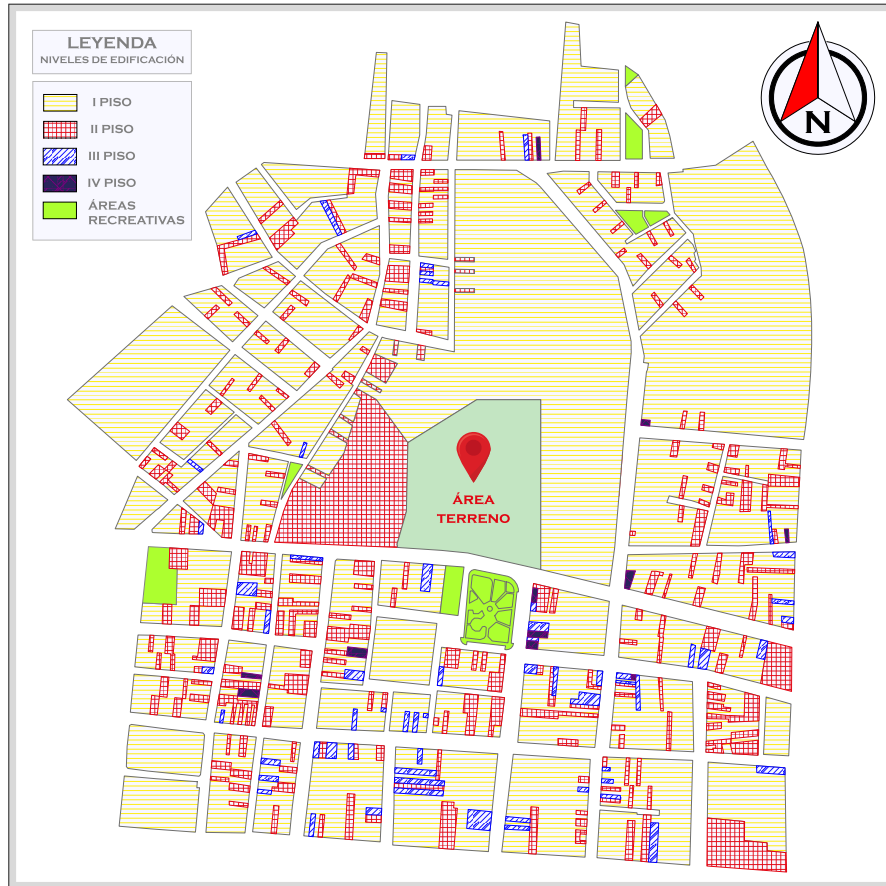


FIGURA N° 37

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

6.4.7. Áreas Verdes

La zona cercana al terreno a intervenir cuenta con bermas centrales, parques y plazas cercanas, jardines y campos deportivos.

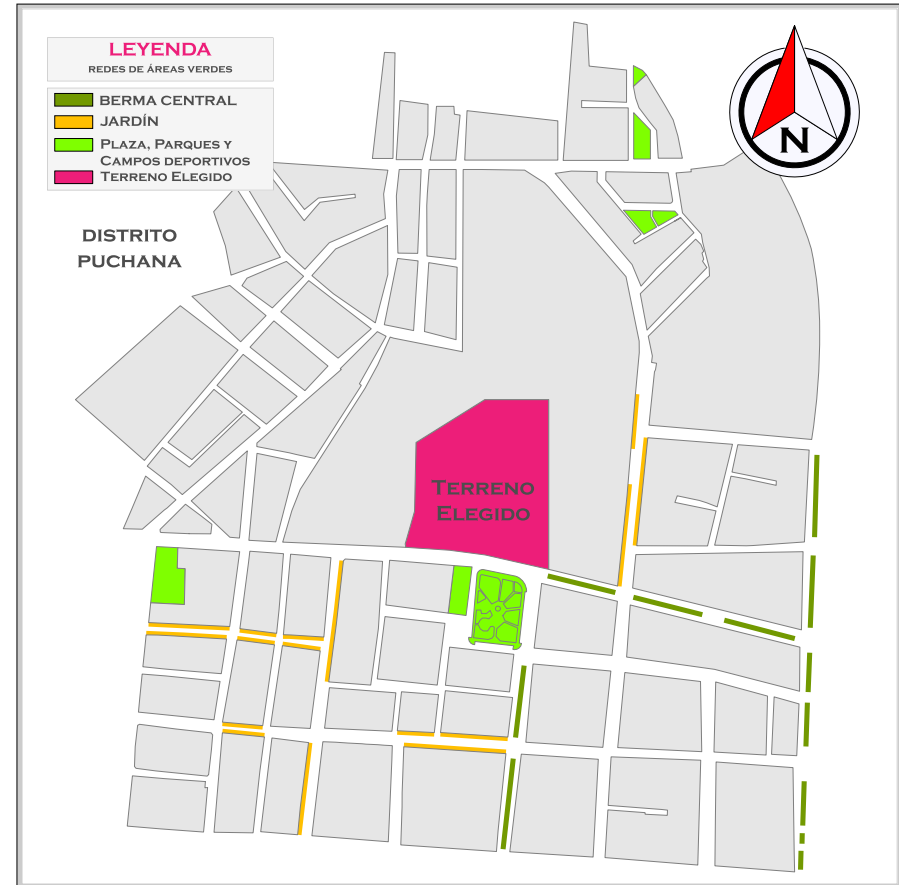


FIGURA N° 38

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES

- La propuesta del Centro de Acogida para Víctimas de Violencia, fortalece el equipamiento urbano destinado a la recuperación física y emocional de las mujeres afectadas, así como facilita la inserción laboral de este segmento poblacional en la sociedad.
- El mayor porcentaje de violencia contra la mujer es de tipo físico y psicológico, por lo que es importante atender prioritariamente la protección y la seguridad.
- La neuroarquitectura constituye una herramienta adecuada para el diseño de este tipo de establecimientos asistenciales.
- La normativa vigente es adecuada por que establecen de manera clara los parámetros de programación y diseño arquitectónico.

7.2. RECOMENDACIONES

- Prestar mayor atención a la dotación de Casas de Acogida en la ciudad de Iquitos debido a que las pocas que existen son improvisadas, lo cual no les permite ofrecer un servicio de calidad.
- Las propuestas de diseño para los Centros de Acogida deben considerar la incorporación de espacios con estímulos visuales y funcionales que incentiven la vida social, así como de espacios de reflexión y de intimidad; de modo tal que las víctimas puedan alcanzar un desarrollo integral. En este sentido, principios como los de la Neuroarquitectura pueden ser herramientas claves para el diseño de espacios arquitectónicos con efectos de iluminación y ventilación natural, uso del color y demás elementos perceptivos confortables para el usuario.

- Favorecer la interrelación entre el usuario y su entorno tanto interno como externo de modo tal que alcance una sensación de bienestar que incluye prioritariamente el sentimiento de seguridad y protección.

CAPÍTULO 8: PROYECTO

8.1. Toma de Partido y estrategias Projectuales

La Toma de Partido nace de la necesidad de contar con un centro de acogida para mujeres víctimas de violencia, para brindar apoyo y protección a las mujeres que se encuentran en situaciones de riesgo y vulnerabilidad, que necesitan refugio seguro y temporal.

El objetivo es crear un espacio que promueva la seguridad, comodidad y privacidad para el usuario.

El diseño será un edificio funcional y sostenible, se crearán ambientes tranquilos y acogedores que sean agradables para los usuarios, que promueva la curación y la rehabilitación.

Se propondrán espacios abiertos y luminosos que permitan la entrada de luz natural y que fomenten la interacción social.

Asimismo, se incluirá áreas privadas para permitir la intimidad y el descanso necesario.

Estrategias Projectuales de Diseño:

- Uso de Arquitectura social
- Uso de materiales eco amigables
- Espacios de interacción al aire libre dentro del centro de acogida.
- Aplicación de los principios de la neuroarquitectura en el diseño.
- Se aplicarán los lineamientos para un hogar de refugio temporal según la normativa del MIMP.

8.2. Programa Arquitectónico

8.2.1. Necesidad del Usuario

Los usuarios directos son habitantes de la ciudad de Iquitos y pueblos aledaños. De acuerdo a los datos estadísticos se llegó a la conclusión: Falta de Centros de Acogida para Mujeres Víctimas de Violencia.

Se consideran las siguientes zonas para las necesidades usuario:

- Zona Administrativa
- Zona de Asistencia y Salud
- Zona de Capacitación
- Zona Infantil

- Zona de Alojamiento
- Zona Complementaria

▪ **Tabla N°9 Zona Administrativa**

Zona Administrativa	Sub Zona	Ambiente
Zona encargada de la Administración del centro de Acogida	Recepción	Hall
		Recepción e Informes
		Sala de Espera
		Salón de visitas
		Personal de Seguridad
	Administración	Hall
		Sala de espera
		Secretaria
		Director+ SS. HH
		Sala de Reuniones
		Seguridad y Vigilancia
		Oficina Administración
		Oficina Contabilidad y Logística
		Archivo
		Kitchenette
		SS. HH Varones
		SS. HH Mujeres
		Cuarto de Limpieza
		Depósito de Basura

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°10 Zona de Asistencia y Salud

Zona de Asistencia y Salud	Sub Zona	Ambiente
Zona encargada de brindar atención médica, social y legal a los usuarios.	Salud	Sala de Espera
		Farmacia
		Triaje
		Tópico
		Sala de Observación +SS.HH
		Informes
		Consultorio Gineco/ Obstetricia +SS.HH
		Consultorio Medicina +SS.HH
		Consultorio Especializado + SS. HH
		Consultorio Fisioterapia y Recuperación +SS.HH
		SS. HH Varones
		SS. HH Mujeres
		SS. HH Discapacitados
		Cuarto de Limpieza
Depósito de Basura		

Fuente: Elaboración Propia

Zona de Asistencia y Salud	Sub Zona	Ambiente
Zona encargada de brindar atención médica, social y legal a los usuarios.	Asistencia	Sala de Espera
		Oficina Asesoría Social
		Oficina Asesoría Legal
		Consultorio Psicología
		Cámara Gesell
		Salón de Charlas
		Terapia para niños
		Terapia Grupal
		SS. HH Varones
		SS. HH Mujeres
		SS. HH Discapacitados
		Cuarto de Limpieza
		Depósito de Basura

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°11 Zona de Capacitación

Zona de Capacitación	Sub Zona	Ambiente
Zona encargada de brindar educación.	Académica	Taller de Corte y Confección
		Taller de Cosmetología
		Taller de Cocina y Repostería
		Taller de Manualidades y Bisutería
		Aula Teórica
		Aula Académica
		Biblioteca
		SS. HH Varones
		SS. HH Mujeres
		Cuarto de Limpieza
		Depósito de Basura

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°12 Zona Infantil

Zona de Infantil	Sub Zona	Ambiente
Zona encargada del cuidado de los niños.	Guardería de Niños	Aula de 0 a 1 año
		Aula de 2 a 3 años
		Aula de 4 a 5 años
		SS. HH
		Sala de Lactancia
		Cocina
		Cuarto de Limpieza

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°13 Zona de Alojamiento

Zona de Alojamiento	Sub Zona	Ambiente
Zona encargada de brindar acogida a los usuarios.	Temporal	Dormitorio Compartido
		SS. HH de Dormitorio Compartido
		Dormitorio Familiar
		SS. HH de Dormitorio Familiar
		Dormitorio Individual
		SS. HH de Dormitorio Compartido
		Sala de estar
		Kitchenette

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°14 Zona Complementaria

Zona Complementaria	Sub Zona	Ambiente (SUM)
Zona encargada reunir a los usuarios.	Servicios Complementarios	Foyer
		SUM
		Escenario
		SS. HH Varones
		SS. HH Mujeres
		SS. HH Discapacitados
		Depósito de Basura
		Cuarto de Limpieza

Fuente: Elaboración Propia

Zona Complementaria	Sub Zona	Ambiente (Comedor)
Zona encargada de la alimentación.	Servicios Complementarios	Hall
		Salón Principal
		Autoservicio
		Cocina
		Depósito
		Dispensa
		Cuarto de Limpieza

Fuente: Elaboración Propia

Zona Complementaria	Sub Zona	Ambiente
Zona encargada de la seguridad, la espiritualidad y la recreación.	Servicios Complementarios	Oficina de Comisaria+ SS. HH
		Capilla
		Altar
		Vestuario
		Oficina
		SS. HH
		Almacén
		Sala de Descanso para el personal+ SS. HH
		Guardianía
		Área de juegos

Fuente: Elaboración Propia

Zona Complementaria	Sub Zona	Ambiente
Zona encargada la limpieza y depósito del centro.	Servicios Generales	Lavandería
		Patio Tendal
		Depósito de Limpieza
		Depósito de Basura
		Deposito General
		Cuarto de Máquinas
		Cuarto de Cisterna
		SS. HH Varones (personal de servicio)
		SS. HH Mujeres (personal de servicio)

Fuente: Elaboración Propia

8.2.2. Programa Arquitectónico

TABLA N°15 - Zona Administrativa

PROGRAMACIÓN CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA										
ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANT.	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	AFORO	INDICE DE OCUPACIÓN	ÁREA UNITARIA	ÁREA PARCIAL (M2)	TOTAL (M2)
ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCIÓN	Hall	1	recibir - distribuir	*	9	1	9	9	27
		Recepción e Informes	1	informar	mesa, silla	1	1	1	1	
		Sala de Espera	1	esperar	sillas	6	1	6	6	
		Salón de Visitas	1	visitar	mesa, silla	10	1	10	10	
		Personal de Seguridad	1	vigilar, cuidar	*	1	1	1	1	
	ADMINISTRACIÓN	Hall	1	recibir - distribuir	*	4	1	4	4	122
		Sala de Espera	1	esperar	sillas	4	1	4	4	
		Secretaría	1	atender, informar	mesa, silla	1	4,5	5	5	
		Director + SS,HH	1	dirigir	mesa, sillas, estantes	1	9.5 / 3.00	12	12	
		Sala de Reuniones	1	planificar, programar, dirigir	mesas, sillas	13	1,5	20	30	
		Seguridad y Vigilancia	1	vigilar, cuidar	mesa, sillas, estantes	1	9,5	10	10	
		Oficina Administración	1	administrar	mesa, sillas, estantes	1	9,5	10	10	
		Oficina Contabilidad y Logística	1	contabilizar	mesa, sillas, estantes	1	9,5	10	10	
		Archivo	1	archivar	estantes	1	9,5	10	10	
		Kitchenette	1	cocinar	*	1	3	3	3	
		SS.HH Varones	1	aseo	1: urinario, lavatorio y inodoro	1	*	8	8	
		SS.HH Mujeres	1	aseo	1: lavatorio y inodoro	1	*	6	6	
Cuarto de Limpieza	1	guardar	estantes	1	*	4	4			
Depósito de Basura	1	guardar	estantes	1	*	4	4			
ÁREA PARCIAL									149	
MYC									45	
TOTAL ZONA									194	

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

TABLA N°16 - Zona de Asistencia y Salud

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANT.	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	AFORO	INDICE DE OCUPACIÓN	ÁREA UNITARIA	ÁREA PARCIAL (M2)	TOTAL (M2)
ZONA DE ASISTENCIA Y SALUD	SALUD	Sala de Espera	1	esperar	sillas	15	0.8	12	12	217
		Farmacia	1	entregar y recepcionar medicinas	mesa, sillas, estantes	4	8	32	32	
		Triaje	1	informes	*	2	6	12	12	
		Tópico	1	atención médica	mesa, silla, camilla	2	6	12	12	
		Sala de Observación + SS.HH	1	atención médica	camilla	2	8	16	20	
		Informes	1	informar	sillas, escritorio	1	1 trabajador	3	3	
		Consultorio Gineco/Obstetricia + SS.HH	1	atención médica	mesa, silla, camilla, inodoro, lavatorio	2	6m²/3m²	15	15	
		Consultorio Medicina + SS.HH	1	atención médica	mesa, silla, camilla, inodoro, lavatorio	2	6m²/3m²	15	15	
		Consultorio Especializado + SS.HH	1	atención médica	mesa, silla, camilla, inodoro, lavatorio	2	6m²/3m²	15	15	
		Consultorio Fisioterapia y Recuperación + SS.HH	1	atención médica	mesa, silla, camilla, inodoro, lavatorio	2	20	40	40	
		SS.HH Varones	1	aseo	3 urinarios, 3 inodoros y 3 lavatorios	9	*	16	16	
		SS.HH Mujeres	1	aseo	3 inodoros, 3 lavatorios	9	*	12	12	
		SS.HH Discapacitados	1	aseo	2 inodoros, 2 lavatorios	2	*	5	5	
		Cuarto de Limpieza	1	guardar	estantes	1	*	4	4	
	Depósito de Basura	1	guardar	estantes	1	*	4	4		
	ASISTENCIA	Sala de Espera	1	esperar	sillas	15	0.8	12	12	233
		Oficina Asesoría Social	2	atención	mesa, sillas, estantes	2	9.5m²/3m²	15	30	
		Oficina Asesoría Legal	2	atención	mesa, sillas, estantes	2	9.5m²/3m²	15	30	
		Consultorio Psicología	2	atención	mesa, sillas, estantes	2	9.5m²/3m²	15	30	
		Cámara Gesell	1	atención	mesa, sillas	6	6	36	36	
		Salón de Charlas	1	exposiciones	mesa, sillas	2	6	12	12	
		Terapia para niños	1	atención	mesa, sillas	2	6	12	12	
		Terapia Grupal	1	atención	mesa, sillas	5	6	30	30	
		SS.HH Varones	1	aseo	3 urinarios, 3 inodoros y 3 lavatorios	9	*	16	16	
		SS.HH Mujeres	1	aseo	3 inodoros, 3 lavatorios	9	*	12	12	
		SS.HH Discapacitados	1	aseo	2 inodoros, 2 lavatorios	2	*	5	5	
Cuarto de Limpieza		1	guardar	estantes	1	*	4	4		
Depósito de Basura	1	guardar	estantes	1	*	4	4			
ÁREA PARCIAL									450	
MYC									135	
TOTAL ZONA									585	

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

TABLA N°17 - Zona de Capacitación

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANT.	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	AFORO	INDICE DE OCUPACIÓN	ÁREA UNITARIA	ÁREA PARCIAL (M2)	TOTAL (M2)		
ZONA DE CAPACITACIÓN	ACADÉMICA	Taller de Corte y Confección	1	aprender y producir	mesas, sillas, máquinas de coser	20	3	60	60	396		
		Taller de Cosmetología	1	aprender y producir	mesas, sillas	20	3	60	60			
		Taller de Cocina y Repostería	1	aprender y producir	mesas, sillas, cocina, refrigeradora, etc.	20	3	60	60			
		Taller de Manualidades y Bisutería	1	aprender y producir	mesas, sillas	20	3	60	60			
		Aula Teórica	1	aprender	mesas, sillas, escritorio	20	3	60	60			
		Aula Académica	1	aprender, realizar tareas	mesas, sillas, escritorio	5	3	15	15			
		Biblioteca	1	aprender, leer	estantes, mesas, sillas, escritorio.	30	1,5	45	45			
		SS.HH Varones	1	aseo	3 urinarios, 3 inodoros y 3 lavatorios	9	*	16	16			
		SS.HH Mujeres	1	aseo	3 inodoros, 3 lavatorios	9	*	12	12			
		Cuarto de Limpieza	1	guardar	estantes	1	*	4	4			
		Depósito de Basura	1	guardar	estantes	1	*	4	4			
		ÁREA PARCIAL									396	
		MYC									119	
TOTAL ZONA									515			

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

TABLA N°18 - Zona Infantil

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANT.	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	AFORO	INDICE DE OCUPACIÓN	ÁREA UNITARIA	ÁREA PARCIAL (M2)	TOTAL (M2)
ZONA INFANTIL	GUARDERÍA DE NIÑOS	Aula 0 a 1 año	1	lactancia, higienización, psicomotricidad	estantes, sillas, cunas	10	2,5 / 2 / 4 / 4	65	65	221
		Aula 2 a 3 años	1	lactancia, higienización, psicomotricidad	mesas, sillas	10	2,5 / 2 / 4 / 4	53	53	
		Aula 4 a 5 años	1	lactancia, higienización, psicomotricidad	mesas, sillas	10	2,5 / 2 / 4 / 4	53	53	
		SS.HH	2	aseo	1 inodoro para niños, 2 lavaderos y 2 bañeras para niños. En las Aulas de 3 meses a menores de 1 año se incorporará área para cambio de pañales y vestido de los niños.	*	*	12	36	
		Sala de Lactancia	1	alimentar	mesas, sillas	4	*	12	12	
		Cocina	1	destinado a la preparación de alimentos	cocina, estantes	2	*	10	10	
		Cuarto de Limpieza	1	guardar	estantes	1	*	4	4	
	ÁREA PARCIAL									221
	MYC									66
	TOTAL ZONA									287

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

TABLA N°19 - Zona de Alojamiento

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANT.	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	AFORO	INDICE DE OCUPACIÓN	ÁREA UNITARIA	ÁREA PARCIAL (M2)	TOTAL (M2)	
ZONA DE ALOJAMIENTO	TEMPORAL	Dormitorio Compartido									1798
		SS.HH	24	aseo	indoros, lavatorios, ducha	*	4	96	96		
		Área de Dormitorios	24	descansar	cama, mesa de noche, closet	4	9	36	864		
		Dormitorio Familiar									
		SS.HH	16	aseo	indoros, lavatorios, ducha	*	4	64	64		
		Área de Dormitorios	16	descansar	cama, mesa de noche, closet	4	9	36	576		
		Estar									
		Sala de Estar	11	conversar, socializar	mesas, sillones	15	1	15	165		
		Kitchenette	11	cocinar	estante, lavadero	2	2	3	33		
		Dormitorio Individual									
		SS.HH	4	aseo	indoros, lavatorios, ducha	1	4	4	16		
		Área de Dormitorios	4	descansar	cama, mesa de noche, closet	1	9	9	36		
		Estar									
		Sala de Estar	1	conversar, socializar	mesas, sillones	6	1	6	6		
	Kitchenette	1	cocinar	estante, lavadero	3	1	3	3			
	ÁREA PARCIAL									1859	
	MYC									558	
	TOTAL ZONA									2417	

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

TABLA N°20 - Zona Complementaria

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANT.	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	AFORO	INDICE DE OCUPACIÓN	ÁREA UNITARIA	ÁREA PARCIAL (M2)	TOTAL (M2)
ZONA COMPLEMENTARIA	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	SALON DE USO MULTIPLES								
		Foyer	1	recepcionar	*	30	1	30	30	303
		SUM	1	espectuar	asientos	200	1	200	200	
		Escenario	1	actuar	*	16	2	32	32	
		SS.HH Varones	1	aseo	3 urinarios, 3 inodoros y 3 lavatorios	9	*	16	16	
		SS.HH Mujeres	1	aseo	3 inodoros, 3 lavatorios	9	*	12	12	
		SS.HH Discapacitados	1	aseo	2 inodoros, 2 lavatorios	2	*	5	5	
		Depósito de Basura	1	guardar	estantes	1	*	4	4	
		Cuarto de Limpieza	1	guardar	estantes	1	*	4	4	
		COMEDOR								
		Hall	1	recepcionar	*	10	1	10	10	221
		Salón Principal	1	comer y beber	mesas, sillas	90	1,5	135	135	
		Autoservicio	1	servir	*	3	10	30	30	
		Cocina	1	cocinar	cocina, estantes, etc.	3	10	30	30	
		Dispensa	1	guardar utensilios	estantes	*	*	4	8	
		Cuarto de Limpieza	1	aseo	2 inodoros, 2 lavatorios	2	*	5	4	
		PNP								
		Oficina de Comisaria+SS.HH	1	guardar	estantes	*	9.5m²/3m²	15	15	15
		CAPILLA								
		Altar	1	orar	mesa, sillas	2	*	12	12	174
		Oficina	1	coordinaciones	mesa, sillas, estantes	1	9,5	12	12	
		Vestidor	1	vestir	armarios	2	*	12	12	
		SS.HH	1	vestir	1 inodoro, 1 lavatorio	2	*	10	10	
		Almacén	1	guardar	estantes	1	*	4	4	
		Área de oración	2	orar	sillas, imágenes	2	*	12	24	
		Capilla	1	orar	sillas	50	2	100	100	
		DESCANSO DEL PERSONAL								
		Sala Descanso	1	descansar	sillones, mesas, estantes	8	1,5	12	12	16
		SS.HH	1	aseo	inodoro, lavatorio, urinario	1	*	4	4	
		GUARDIANIA								
		Guardiana	2	vigilar	mesa, silla	1	1,5	1,5	3	3
		ÁREA DE JUEGOS								
Área de juegos	1	recreación	columpios, balancines, etc.	1	50	4	200	200		

ZONA COMPLEMENTARIA	SERVICIOS GENERALES	Lavandería	1	lavar	lavadora, estantes	4	*	30	30	123
		Patio Tendal	1	tender ropa	*	*	*	40	40	
		Depósito de Limpieza	1	guardar	estantes	1	*	4	4	
		Depósito de Basura	1	guardar	estantes	1	*	4	6	
		Depósito General	1	almacenar	estantes	1	*	4	6	
		Cuarto de Máquinas	1	*	máquinas	1	*			
		Cuarto de Cisterna	1	*	máquinas	1	*	9	9	
		SS.HH Varon (P. Servicio)	1	aseo	1 urinarios, 1 inodoros y 1 lavatorios	1	*	4	4	
		SS.HH Mujer (P. servicio)	1	aseo	1 inodoros, 1 lavatorios	1	*	4	4	
		ÁREA PARCIAL								
MYC									317	
TOTAL ZONA									1372	

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

TABLA N°21 - Zona no Techada

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANT.	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	AFORO	INDICE DE OCUPACIÓN	ÁREA UNITARIA	ÁREA PARCIAL (M2)	TOTAL (M2)	
ZONA NO TECHADA	SERVICIOS	Estacionamiento	1	estacionar	*	35	16	560	560	1920	
		Plaza Central	1	recreación	*	*	*	300	300		
		Plazuelas	2	recreación	*	*	*	100	200		
		Cancha de Uso Múltiple	1	recreación	*	*	1 pers	700	700		
		Juegos para Niños	2	recreación	*	*	20	4	80		160
		TOTAL ZONA									1920

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Elaboración Propia

TABLA N°22 - Programación General

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA			
ZONAS	ÁREA SUB	30% CYM	ÁREA TOTAL
ADMINISTRATIVA	149	45	194
ASISTENCIA Y SALUD	450	135	585
CAPACITACIÓN	396	119	515
INFANTIL	221	66	287
ALOJAMIENTO	1859	558	2417
COMPLEMENTARIA	1055	317	1372
ÁREA DEL TERRENO (M²)			33871,72
ÁREA TECHADA (M²)			5369,00

Fuente: Elaboración Propia

TABLA N°23 - Cuadro de Áreas

PROYECTO: CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA, IQUITOS 2021	
ÁREA NETA DE AMBIENTES	4130,00
30% MURO Y CIRCULACIÓN	1239
PARCIAL	5369,00
30% ÁREA LIBRE	10161,52
TOTAL DE ÁREA REQUERIDA	15530,52

Fuente: Elaboración Propia

8.2.3. Zonificación

LEYENDA	
ZONAS	COLOR
ZONA ADMINISTRATIVA	Diagonal naranja
ZONA DE ASISTENCIA Y SALUD	Diagonal azul
ZONA DE CAPACITACIÓN	Diagonal rosa
ZONA INFANTIL	Diagonal rojo
ZONA DE ALOJAMIENTO	Diagonal amarillo
ZONA COMPLEMENTARIA	Diagonal magenta
RECREACIÓN	Diagonal verde
ÁREAS VERDES	Diagonal gris

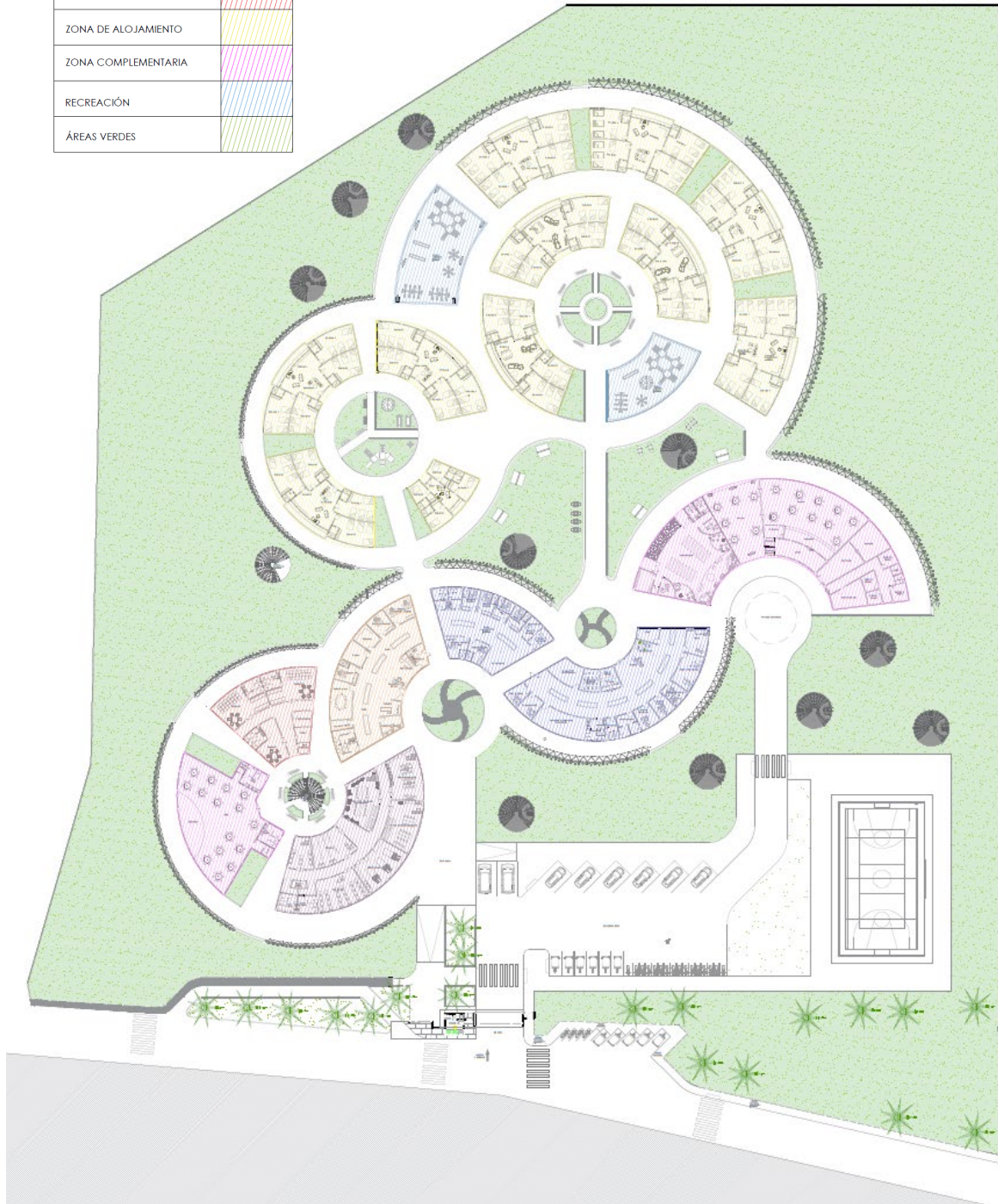


FIGURA N° 39
Elaboración Propia

8.2.4. Organigrama Funcional

8.2.4.1. Organigrama General

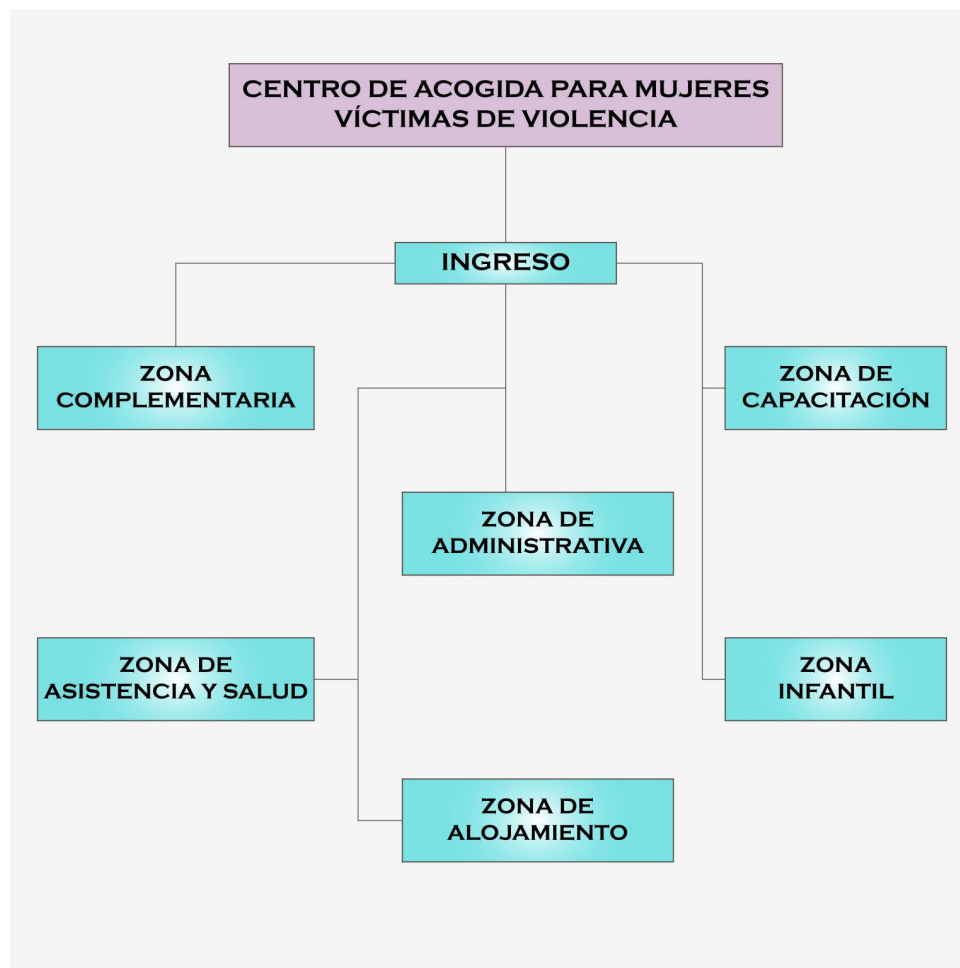


FIGURA N° 40

Elaboración Propia

8.2.4.2. Organigrama Específico

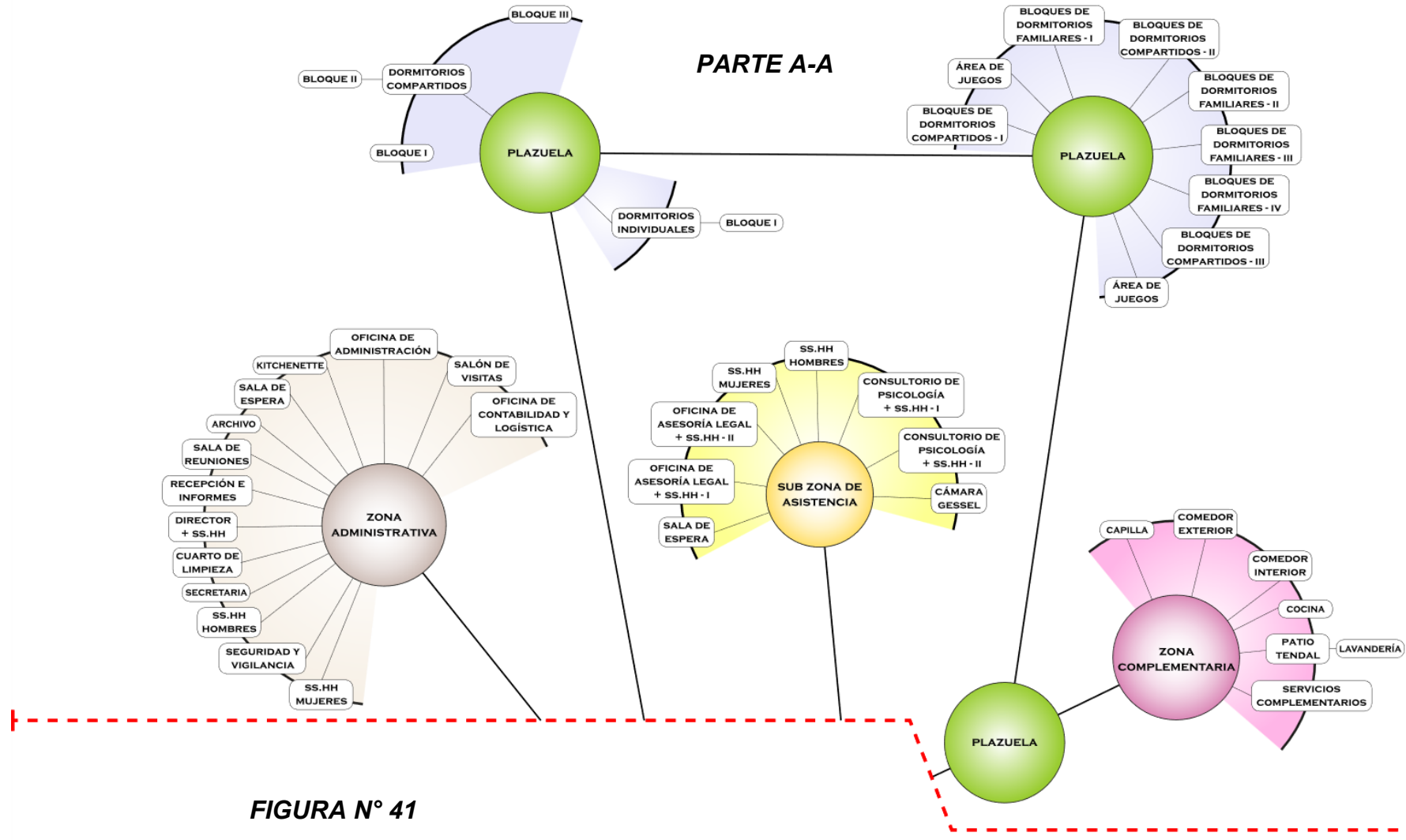


FIGURA N° 41
Elaboración Propia

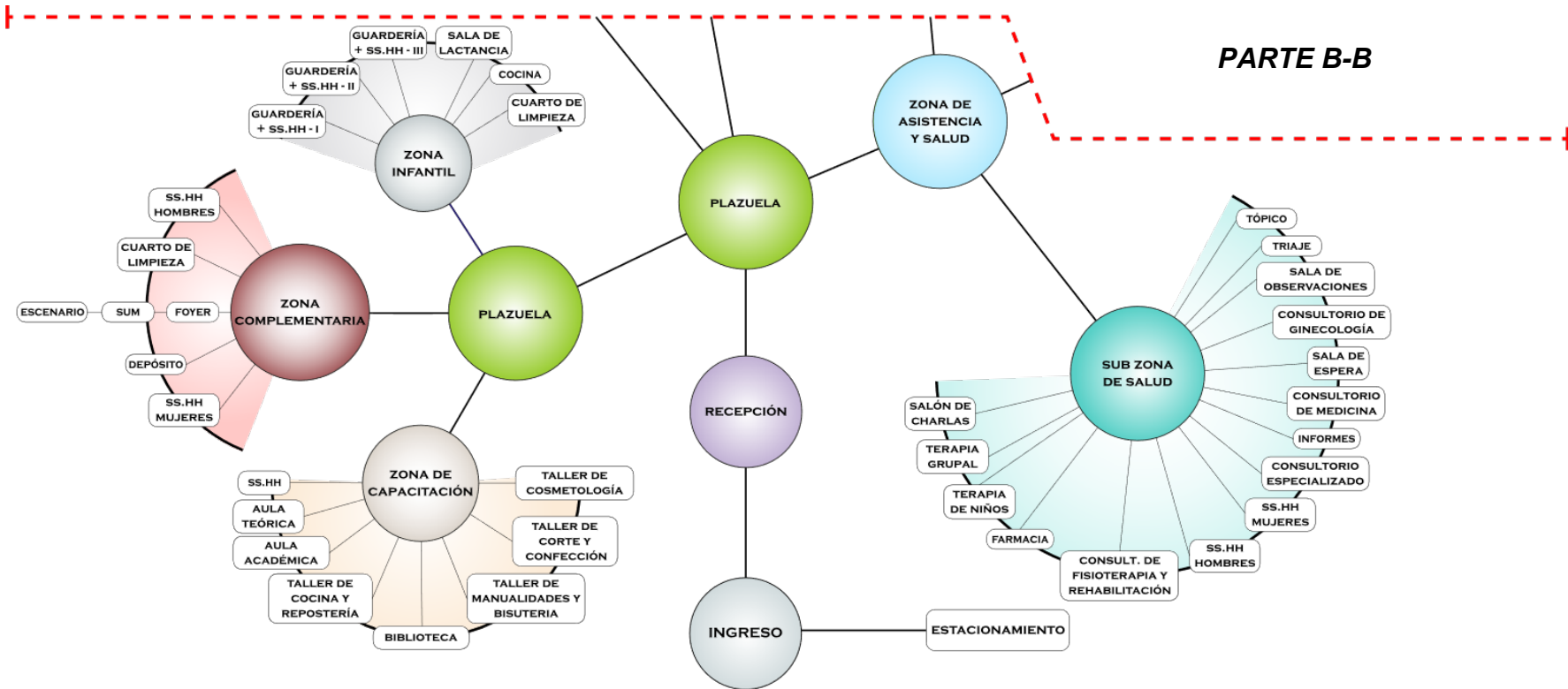


FIGURA N° 42
 Elaboración Propia

8.2.5. Matriz de Relaciones y Flujograma

8.2.5.1. Matriz de Relaciones

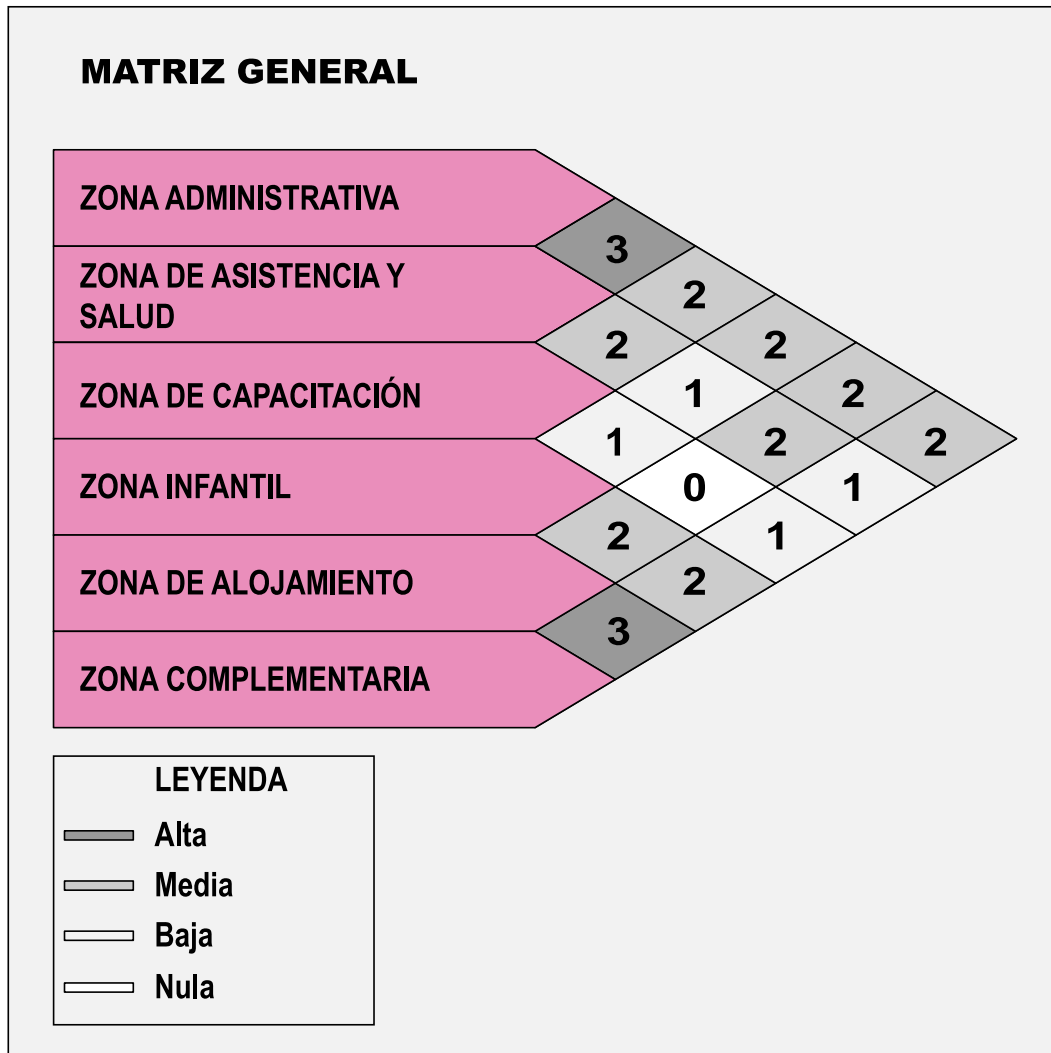


FIGURA N° 43

Elaboración Propia

8.2.4.3. Flujograma

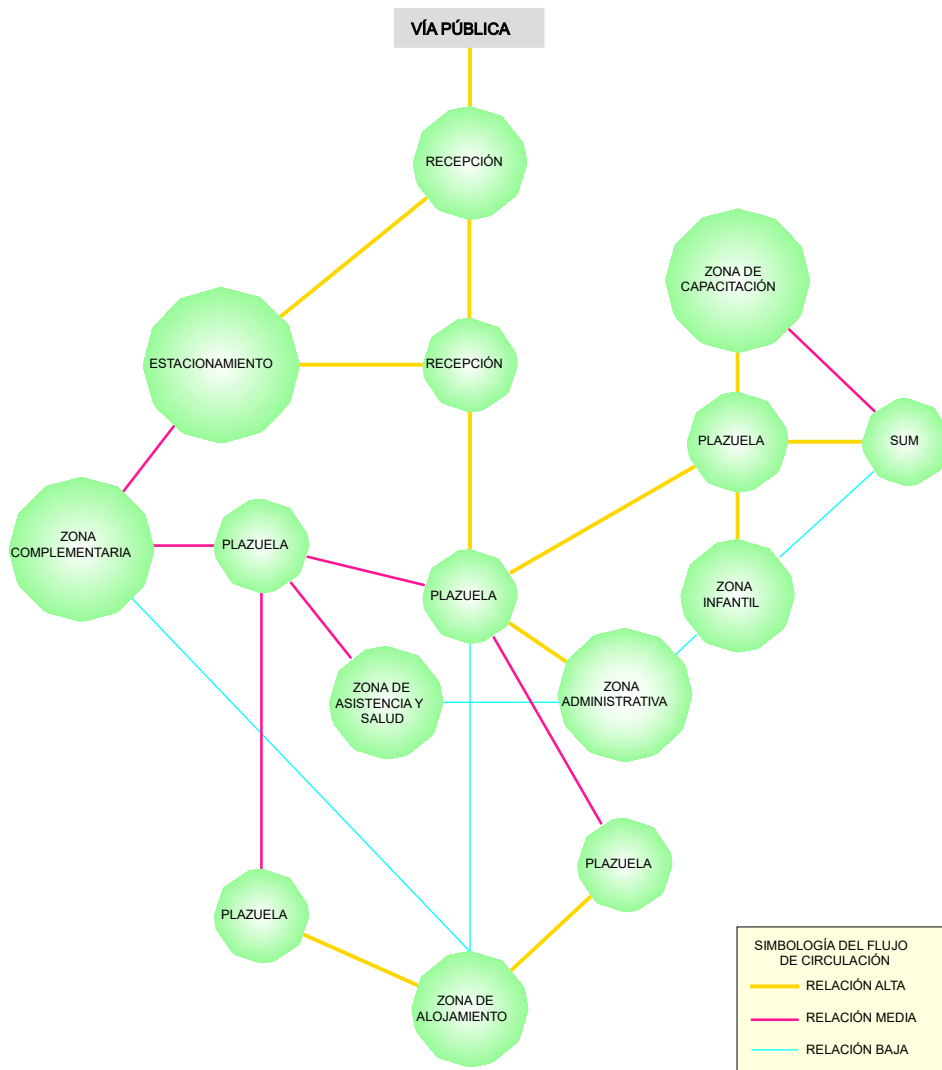


FIGURA N° 44

Elaboración Propia

8.3. Memoria Descriptiva

- **Generalidades**

El presente proyecto tiene como finalidad la creación de un Centro de Acogida para Mujeres Víctimas de Violencia, el cual permitirá tener un espacio para empoderar y fortalecer a las mujeres

- **Proyecto Arquitectónico**

“Centro de Acogida para Mujeres Víctimas de Violencia, Iquitos 2021”

- **Ubicación**

El proyecto está ubicado en el Distrito de Punchana, Provincia de Maynas y Departamento de Loreto. Se encuentra entre Avenida 28 de Julio y Calle Ediberto Valles.

- **Área y Perímetro**

El área total del Centro de Acogida es de 33871.72 m². El perímetro es de 743.68 m.

EJES	MEDIDAS (m)	TOTAL
A – B	4.49	743.68
B – C	44.59	
C – D	90.50	
D – E	106.50	
E – F	84.02	
F – G	223.07	
G – H	85.90	
H – I	47.05	
I – A	57.56	

TABLA N°24

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

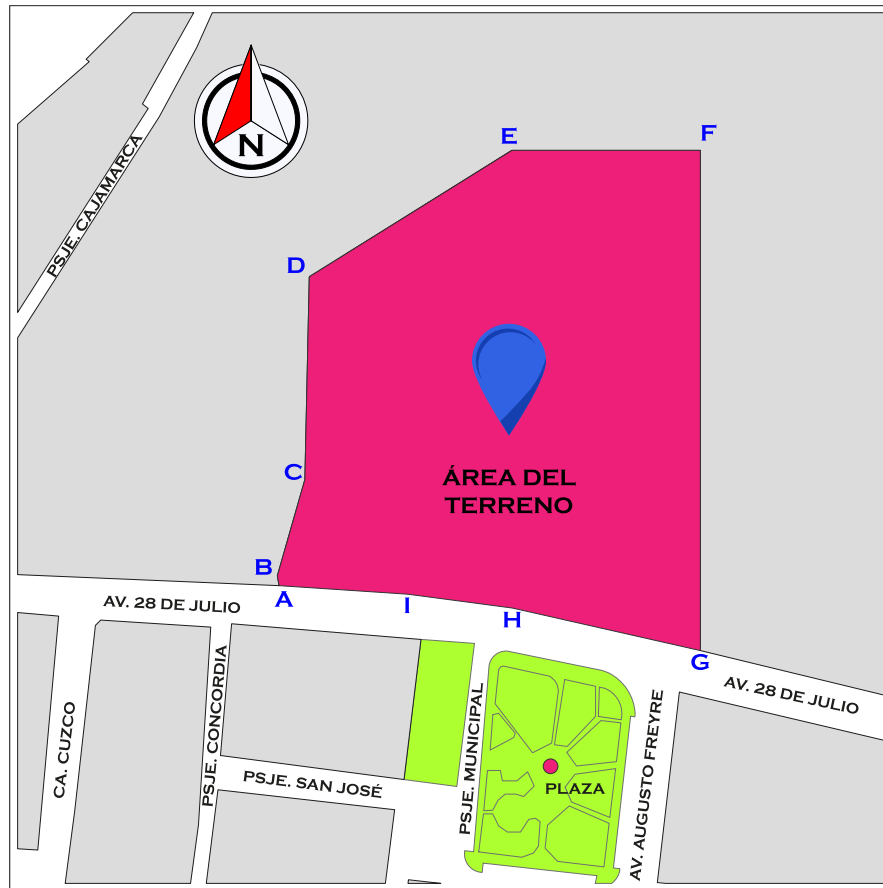


FIGURA N°45

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Elaboración Propia

▪ **Criterios de Diseño:**

▪ **Criterios Técnicos:**

- El proyecto cumple con las normativas especificadas por el RNE (Norma A.030, A.040, A.050, 0.70, 0.80, 0.90 y A.130).
- Instrumentos de Gestión y Funcionamiento de los Hogares de Refugio Temporal para la atención a personas afectadas por violencia familiar, sexual y de género. (MIMP)

▪ **Criterios Formales:**

- Se diseño de manera radial, el cual permite el desplazamiento de los usuarios y a su vez brinda confort.
- Diseño de una sola planta para la función protectora hacia el usuario.

- **Criterios Funcionales:**

- El terreno se distribuye en seis zonas importantes que son: zona administrativa, asistencia y salud, capacitación, infantil, alojamiento y complementaria.

8.3.1. Propuesta Arquitectónica

El diseño del Centro de Acogida para Mujeres Víctimas de Violencia tiene como base los elementos de la neuro arquitectura. La infraestructura respetará la topografía del terreno, se crearán espacios funcionales, sostenibles y accesibles, con un enfoque en la privacidad, la seguridad y la recuperación de los usuarios.

8.3.2. Descripción del Proyecto

El Centro de Acogida para Mujeres Víctimas de Violencia, Iquitos 2021. Cuenta con dos ingresos: vehicular y peatonal, ambos se encuentran ubicados por la Av. 28 de Julio; estacionamiento en la parte interior y exterior del terreno, además de un patio de maniobras.

El proyecto se divide en 3 Zonas:



FIGURA N°46

Fuente: Elaboración Propia

Dentro del recorrido contamos con parasoles con vegetación, plazuelas, áreas de juego y mobiliarios.

Espacios considerados para el proyecto:

- **Zona Administrativa**

Esta zona está compuesta por ambientes que permiten la dirección y gestión de la Administración del Centro de Acogida. Se divide en recepción y administración, la recepción cuenta con un salón para la visita a las albergadas, debido a que ellos no podrán ingresar a otras áreas del centro. Tiene conexión directa con el ingreso y una de las plazuelas. Esta zona tiene un área de 194 m².

- **Zona de Asistencia y Salud**

La función de esta zona es brindar atención médica, social y legal a los usuarios. Dentro de la sub zona de Atención se encuentran los ambientes de oficinas de asesoría legal, oficinas de asesoría social, consultorios de psicología, terapia grupal y para niños, salón de charlas y cámara Gesell. La sub zona de Salud cuenta con consultorios, sala de observaciones, farmacia y demás espacios relacionados al área médica. Se dividen en 2 bloques y cada uno con conexión a una plazuela. Tiene un área de 585 m².

- **Zona de Capacitación**

Zona dedicada a proporcionar conocimiento y estudios con talleres básicos, con estos tendrán las herramientas para poder generar un ingreso económico y ser independiente. Los talleres básicos son de Cocina y Repostería, Corte y Confección, Manualidades y Bisutería y Cosmetología. También cuentan con una Biblioteca, Aulas teóricas y académicas. Tiene un área de 515 m².

- **Zona Infantil**

Esta Zona está compuesta por 3 guarderías cada una con un espacio de higienización, lactancia, psicomotricidad y servicios higiénicos. Tiene un área de 287 m².

- **Zona de Alojamiento**

El alojamiento en esta zona se divide en 3 tipos: dormitorios compartidos, dormitorios familiares y dormitorios individuales; y se organiza en bloques, cada uno con 4 dormitorios más servicios higiénicos y un área para socializar que consta de una sala de estar y un kitchenette. Cuenta con un área de 2417 m².

- **Zona Complementaria**

Compuesta por dos sub zonas, servicios especiales: dentro de esta se encuentran el SUM, Capilla, Comedor, Oficina de la PNP, Área de descanso del personal, Guardianía y Área de Juegos; servicios generales: tiene como ambientes una lavandería más patio tendal, depósitos y cuarto de máquina y cisterna. Tiene un área de 1112 m².

8.3.2.1. Acabados

- **Muros:**

Bloque de concreto de 12x19x39 cm, con acabado de pintura.

- **Pisos:**

- **Pisos interiores:**

El acabado interior de los pisos será de porcelanato alto tránsito parquetón de 23x120 cm.

- **Pisos de baños:**

Los pisos de baño serán de porcelanato de 60x60 cm alto tránsito y de color blanco mate.

- **Pisos exteriores:**

Piso de terrazo 60x 120 cm.

- **Pintura:**

Pintura satinada de color blanco en interiores y exteriores, columnas y vigas.

- **Techos:**

Entramado de 4"x8" de madera tornillo, entablado de 0.23 x4m, lámina asfáltica (evitará que filtre el agua) y cobertura de palmera sintética Plamex de 1m x 60 cm (es impermeable, resistente al viento de hasta 260 km/h, no se decolora, protege contra los rayos UV, eco friendly, 50 años de vida útil y 100% reciclable)

- **Puertas y ventanas:**

Se utilizará para las puertas y ventanas, así mismo para mamparas enchapado de madera cedro.

- **Parasoles:**

Tienen un patrón de 1"x1", el material es de metal con plantas enredaderas y con una altura que varía de 7 a 8 metros.

- **Mobiliarios:**

Pérgolas de madera de 2" x 4" y sillas de metal.

8.3.3. Especialidades

a) Estructura

La estructura se ha trabajado sobre el diseño arquitectónico existente haciendo algunas modificaciones sobre todo por criterios bioclimáticos, el sistema utilizado es el aporticado, compuesto por vigas y columnas de mortero armado, con tabiques de albañilería de ladrillo con aparejo de canto y sogá según diseño.

Cabe mencionar que las dimensiones de las vigas se adoptaron de tal forma que entre la viga y columna no se tenga la relación viga fuerte y columna débil.

Se utilizará un mortero de resistencia $F'C=210 \text{ KG/CM}^2$.

Las zapatas DE 1.20X1.20M serán usadas en columnas de 0.40X0.40M. y columnas de 0.30X0.30M.; mientras que las zapatas de 1.00X1.00M. serán usadas en columnas de 0.15X0.30M. Se considerará acero de $F'Y=4,200\text{KG/CM}^2$.

OBRAS DE MORTERO SIMPLE:

- Solado 1:10
- Cimiento corrido 1:8
- Sobrecimiento Corrido 1:6
- Falso Piso 1:6
- Piso Terminado 1:5

OBRAS DE MORTERO ARMADO:

- Zapatas 210KG/CM2
- Columnas 210KG/CM2
- Vigas 210KG/CM2

RECUBRIMIENTOS:

- Zapatas 7CM
- Columnas 4CM
- Vigas 4CM

b) Instalaciones Eléctricas

El suministro de energía eléctrica se tomará de un tablero de baja tensión, la cual alimentará a toda la infraestructura.

Los cables alimentadores al Tablero General será 3-1X50 MM² + 1X35MM² NYY/1KV y a los Tableros de Distribución, serán, 3-1X16 MM² + 1+10 MM² NYY/1KV (TD-1).

Del tablero de distribución general (TG) alimentará a los tableros de distribución TD-1, TD-2 Y TD-3, del tablero de distribución (TD-1) alimentará al sub tablero STB-1 Y TD-2 alimentará al sub tablero STB-2; así mismo de los tableros de distribución y sub tableros se alimentará a los circuitos derivados de alumbrado, tomacorriente, electrobombas, aire acondicionado y equipos especiales. todo el sistema estará conectado a través de un conductor proveniente de un pozo a tierra.

Los conductores se han diseñado considerando una caída de tensión inferior al 3 %, según determina el Código Nacional de Electricidad del Perú, tomo utilización, estando indicada la capacidad de ellos en los diagramas unifilares del tablero general, se ha previsto, además: tuberías, cajas de pase y salidas de fuerza en la ubicación indicada en los planos.

En los diversos ambientes de los ambientes la iluminación será con artefactos lámparas fluorescentes y dicroicas de diversa potencia de acuerdo a lo indicado en los planos. esto se ajusta de acuerdo a la norma em 010 – instalaciones eléctricas interiores, Artículo 3º CÁLCULOS DE ILUMINACIÓN.

Las instalaciones eléctricas en los ambientes y área en general contemplan los circuitos de alumbrado y tomacorriente empotrados en piso y/o pared, con servicio de tipo trifásico.

La energía eléctrica será suministrada a la institución educativa, por la empresa concesionaria Electro Oriente S.A., a un nivel de tensión de 380 V (BAJA TENSIÓN), sistema trifásico.

La acometida eléctrica desde el medidor al tablero general es del tipo subterráneo, bajo la forma de corriente alterna trifásica a la tensión de 380V nominales con una caída de tensión de $\pm 2.0 \%$ a una frecuencia de 60 HZ.

Los tableros de distribución y sub tableros de distribución de energía eléctrica que comprenden son del tipo gabinete metálico.

c) Instalaciones Sanitarias

El abastecimiento de agua potable será un sistema indirecto, abasteciendo de la red principal ubicado en la Avenida 28 de julio el cual abastecerá directamente al tanque cisterna y será impulsada a través de 01 electrobomba sumergible 1HP al tanque elevado para abastecer desde el tanque elevado a todos los puntos de consumo de manera tal que se garantice la dotación y la presión requerida. Las tuberías de agua y

desagüe serán de PVC SAP-SAL. Las tuberías de desagüe evacuarán las aguas negras a las cajas de registros; las tuberías utilizadas son de 6", 4" Y 2".

8.3.4. Gestión del Proyecto

8.3.4.1. Proyecto

ANÁLISIS FODA

FODA	UBICACIÓN	ENTORNO URBANO
FORTALEZAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuenta el terreno con vías principales, que las intersectan: Av. Freyre, Av. La Marina, Av. Navarro Cauper, lo que permite su rápida accesibilidad. 2. Terreno que cuenta con equipamientos cercanos y que serán de mucha importancia para el financiamiento del proyecto tales como: Hospital, Centro educativo de nivel Primario y Secundario, Comisarias, Iglesia, Comercio de toda índole, Plazas, INABIF, Municipalidad de Provincia, Puertos, SUNAT, etc. 3. Terreno plano, sin mayores desniveles, aptos para construir el proyecto sin mayor costo de movimiento de tierra, terreno no inundable. 	
OPORTUNIDADES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terreno con más áreas de aproximadamente 3 hectáreas y media = 33,871.72 m², lo cual genera espacio suficiente y recomendable para efectuar el proyecto. 2. Recuperar para la ciudad terrenos ocupados por los militares. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejora en el entorno con la creación del proyecto creación de centros de acogida para mujeres víctimas de violencia. 2. Oportunidad para que la Municipalidad Distrital de Punchana realice su distrito con los Equipamientos que son favorables y mejora al distrito. 3. Punchana se convertirá en un ejemplo a seguir por contar con un proyecto en beneficio de las mujeres maltratadas y violentadas. 4. Propicios que diferentes instituciones a nivel local, nacional e internacional generen apoyo técnico, administrativo y económico para la creación de más centros de acogida para mujeres víctimas de violencia.
DEBILIDADES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distrito con mayor violencia contra la mujer y la familia. 2. Falta de sensibilidad de la población para los problemas de esta índole. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Excesivas cantinas, lo cual produce contaminación sonora. 2. Falta de ordenamiento vehicular, déficit de semáforos.
AMENAZAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es importante lograr que ese terreno ocupado por militares sea revertido al proyecto, para lo cual es necesario la creación de una ley pre congreso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crecimiento excesivo de la delincuencia, ausencia de control policial y municipal, lo que genera mayor violencia y maltratos hacia las mujeres y niños vulnerables. 2. Que el entorno se convierta en un obstáculo para el funcionamiento del centro de acogida para mujeres víctimas de violencia.

TABLA N° 25

Elaboración Propia

8.3.4.2. Identificación de Stakeholders

Las partes implicadas e interesadas para realizar el proyecto son:

✓ **Entidades Públicas (Local):**

Centro de Emergencia Mujer (CEM), Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), Gobierno Regional, Municipalidades, Ministerio Público y La Policía Nacional del Perú.

✓ **Entidades Privadas**

Vicariato Apostólico de Iquitos y ONGS.

✓ Entidades encargadas de llevar a cabo el proyecto son El Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), El Gobierno Regional de Loreto y Municipalidades Locales.

8.3.4.3. Público Objetivo

El público objetivo son las mujeres víctimas de violencia de la ciudad de Iquitos y pueblos aledaños, con el fin de brindar protección, albergue, atención, alimentación y capacitación.

8.3.4.4. Gestión Económica-Financiera
Presupuesto Referencial General

Tabla N° 26 Presupuesto de la inversión

COSTOS DE MANTENIMIENTO			
RUBROS	UNIDAD DE MEDIDA	COSTO PARCIAL S/.	COSTO TOTAL S/.
COSTO DIRECTO (INCLUYE OBRAS CIVILES, MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO)	100%	8,080,376.80	8,080,376.80
GASTOS ADMINISTRATIVOS 5%	5%	404,018.84	404,018.84
UTILIDAD 10%	10%	808,037.68	808,037.68
SUBTOTAL	-	-	9,292,433.32
IGV 18%	18%	1,672,638.00	1,672,638.00
EXPEDIENTE TÉCNICO	3%	242,411.30	242,411.30
SUPERVISIÓN	2%	161,607.54	161,607.54
CAPACITACIÓN	-	10,000.00	10,000.00
SENSIBILIZACIÓN Y PROMOCIÓN	-	15,000.00	15,000.00
GESTIÓN DE PROYECTOS	-	15,000.00	15,000.00
LIQUIDACIÓN	-	30,000.00	30,000.00
TOTAL	-	-	11,439,090.16

Fuente: Elaboración Propia

Los costos de Inversión para el proyecto “Centro de Acogida para Mujeres Víctimas de Violencia, Iquitos 2021”, ascienden a **S/.11,439,090.16**.

Tabla N°27 Presupuesto de la post inversión

COSTOS DE MANTENIMIENTO		
DESCRIPCIÓN	REMUN. ANUAL	TOTAL COSTO HORIZONTE
OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO	200,000.00	2,000,000.00
TOTAL	200,000.00	2,000,000.00

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°28 Costo por Zonas y Tipos de Construcción

DESCRIPCION	COSTO TOTAL
ZONA ADMINISTRATIVA	444,614.96
ZONA ASISTENCIA Y SALUD	917,680.21
ZONA DE CAPACITACIÓN	609,006.52
ZONA INFANTIL	305,369.32
ZONA DE ALOJAMIENTO	2,789,245.38
ZONA COMPLEMENTARIA	1,404,682.51
TOTAL	6,470,598.90

Fuente: Elaboración Propia

Presupuesto referencial en base al cuadro de valores unitarios para la selva vigentes al 2022

Tabla N°29 Tipos de Edificación: Zona Administrativa

DESCRIPCIÓN	MUROS Y COLUMNAS	TECHOS	PISOS	PUERTAS Y VENTANAS	REVESTIMIENTOS	BAÑOS	INST. ELÉC. Y SANIT.	COSTO TOTAL	ÁREA CONST.	TOTAL S/.
CATEGORÍAS	B	G	D	B	D	B	C	-	-	-
Z. ADMINISTRATIVA	431.19	39.61	105.19	212.36	134.88	82.32	171.01	1,176.56	377.894	444,614.96

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°30 Tipos de Edificación: Zona de Asistencia y Salud

DESCRIPCIÓN	MUROS Y COLUMNAS	TECHOS	PISOS	PUERTAS Y VENTANAS	REVESTIMIENTOS	BAÑOS	INST. ELÉC. Y SANIT.	COSTO TOTAL	ÁREA CONST.	TOTAL S/.
CATEGORÍAS	B	G	D	B	D	B	C	-	-	-
Z. ASISTENCIA Y SALUD	431.19	39.61	105.19	212.36	134.88	82.32	171.01	1,176.56	779.97	917,680.21

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°31 Tipos de Edificación: Zona de Capacitación

DESCRIPCIÓN	MUROS Y COLUMNAS	TECHOS	PISOS	PUERTAS Y VENTANAS	REVESTIMIENTOS	BAÑOS	INST. ELÉC. Y SANIT.	COSTO TOTAL	ÁREA CONST.	TOTAL S/.
CATEGORÍAS	B	G	D	B	D	B	C	-	-	-
Z. DE CAPACITACIÓN	431.19	39.61	105.19	212.36	134.88	82.32	171.01	1,176.56	517.62	609,006.52

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°32 Tipos de Edificación: Zona Inicial

DESCRIPCIÓN	MUROS Y COLUMNAS	TECHOS	PISOS	PUERTAS Y VENTANAS	REVESTIMIENTOS	BAÑOS	INST. ELÉC. Y SANIT.	COSTO TOTAL	ÁREA CONST.	TOTAL S/.
CATEGORÍAS	B	G	D	B	D	B	C	-	-	-
Z. INFANTIL	431.19	39.61	105.19	212.36	134.88	82.32	171.01	1,176.56	259.54	305,369.32

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°33 Tipos de Edificación: Zona Alojamiento

DESCRIPCIÓN	MUROS Y COLUMNAS	TECHOS	PISOS	PUERTAS Y VENTANAS	REVESTIMIENTOS	BAÑOS	INST. ELÉC. Y SANIT.	COSTO TOTAL	ÁREA CONST.	TOTAL S/.
CATEGORÍAS	B	G	D	B	D	B	C	-	-	-
Z. ALOJAMIENTO	431.19	39.61	105.19	212.36	134.88	82.32	171.01	1,176.56	2,370.68	2,789,245.38

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°34 Tipos de Edificación: Zona Complementaria

DESCRIPCIÓN	MUROS Y COLUMNAS	TECHOS	PISOS	PUERTAS Y VENTANAS	REVESTIMIENTOS	BAÑOS	INST. ELÉC. Y SANIT.	COSTO TOTAL	ÁREA CONST.	TOTAL S/.
CATEGORÍAS	B	G	D	B	D	B	C	-	-	-
Z. COMPLEMENTARIA	431.19	39.61	105.19	212.36	134.88	82.32	171.01	1,176.56	1,193.89	1,404,682.51

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°35 Tipos de Edificación: Obras Complementarias

OBRAS COMPLEMENTARIAS	DESCRIPCIÓN COMPONENTE	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
MUROS PERIMÉTRICOS O CERCOS	MURO TRASLÚCIDO DE CONCRETO ARMADO (TIPO UNI) Y/O METÁLICO QUE INCLUYE CIMENTACIÓN. H: 2.40 M.	M2	747.91	351.67	263,017.05
PORTONES Y PUERTAS	PUERTA DE FIERRO CON PLANCHA METÁLICA DE H. 2.20 M. CON UN ANCHO MAYOR A 2.00 M.	M2	18	517.72	9,318.96
TANQUES ELEVADOS	TANQUE DE CONCRETO ARMADO CON CAPACIDAD MAYORES A 15.00 M3	M3	15	809.81	12,147.15
CISTERNAS, POZOS SUMIDEROS, TANQUES SÉPTICOS	CISTERNA DE CONCRETO ARMADO CON CAPACIDAD HASTA 20.00 M3	M3	20	888.85	17,777.00
LOSAS DEPORTIVAS, ESTACIONAMIENTOS, PATIOS DE MANIOBRAS, SUPERFICIE DE RODADURA, VEREDAS	ASFALTO ESPESOR DE 2"	M2	1,743.13	112.75	196,537.96
LOSAS DEPORTIVAS, ESTACIONAMIENTOS, PATIOS DE MANIOBRAS, SUPERFICIE DE RODADURA, VEREDAS	LOSA DE CONCRETO SIMPLE ESPESOR HASTA 4"	M2	613.19	113.64	69,683.13
LOSAS DEPORTIVAS, ESTACIONAMIENTOS, PATIOS DE MANIOBRAS, SUPERFICIE DE RODADURA, VEREDAS	CONCRETO PARA VEREDAS ESPESOR 4"	M2	4,132.65	90.74	374,996.48
POSTES DE ALUMBRADO	POSTE DE CONCRETO/FIERRO QUE INCLUYE UN REFLECTOR	UND	53	2,207.88	117,017.64
TOTAL				5,093.06	1,060,495.37

Fuente: Elaboración Propia

Costos de Operación y Mantenimiento del Proyecto

Tabla N°36 Costos Operativos

COSTOS OPERATIVOS					
DESCRIPCIÓN	MODALIDAD	CANTIDAD	REMUN. MENSUAL	REMUN. ANUAL	TOTAL COSTO HORIZONTE
ADMINISTRADOR	CONTRATADO	1	4,000.00	48,000.00	480,000.00
P. ADMINISTRATIVO, ACADÉMICO Y SALUD	CONTRATADO	47	94,000.00	1,128,000.00	11,280,000.00
PERSONAL DE LIMPIEZA	CONTRATADO	9	13,500.00	162,000.00	1,620,000.00
PERSONAL DE SEGURIDAD	CONTRATADO	2	2,000.00	24,000.00	240,000.00
TOTAL				1,362,000.00	13,620,000.00

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°37 Costos de Mantenimiento

COSTOS DE MANTENIMIENTO			
DESCRIPCIÓN	REMUN. MENSUAL	REMUN. ANUAL	TOTAL COSTO HORIZONTE
MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA	3,000.00	36,000.00	360,000.00
MANTENIMIENTO DEL MOBILIARIO	1,000.00	12,000.00	120,000.00
TOTAL	4,000.00	48,000.00	480,000.00

Fuente: Elaboración Propia

8.3.4.5. Fuentes de Financiamiento

El Financiamiento del Proyecto será asumido por El Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, quedando a cargo en la ciudad el Gobierno Regional de Loreto

8.3.5. Lista de Planos

- 8.3.5.5. Planta de Zonificación-Arquitectura
- 8.3.5.6. Planta General-Arquitectura
- 8.3.5.7. Plano de Techo-Arquitectura
- 8.3.5.8. Elevaciones -Arquitectura
- 8.3.5.9. Cortes -Arquitectura
- 8.3.5.10. Plano Sección A-Arquitectura
- 8.3.5.11. Plano Sección B-Arquitectura
- 8.3.5.12. Plano Sección C-Arquitectura
- 8.3.5.13. Plano Sección D-Arquitectura
- 8.3.5.14. Plano de Detalle- Plano de Planta, Plano de Techo y Corte X-X, Y-Y - Capilla Religiosa
- 8.3.5.15. Plano de Detalle- Plano de Planta, Plano de Techo y Cortes L-L, M-M, N-N - Dormitorios
- 8.3.5.16. Planos de Detalle
- 8.3.5.17. Plano de Estructuras
- 8.3.5.18. Plano de Instalaciones eléctricas
- 8.3.5.19. Plano de Instalaciones Sanitarias

VER EN ANEXOS DE LA PÀGINA 125 HASTA 146.

BIBLIOGRAFÍA

ACNUR - Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. 2012. MODELO DE ATENCIÓN EN CASAS DE ACOGIDA PARA MUJERES QUE VIVEN VIOLENCIA. QUITO : s.n., 2012.

Arquine. Arquine. *Arquine*. [En línea] <https://arquine.com/obra/refugio-mujeres-violencia/>.

Austrias, Gobierno del Principado de. LRMCIDII. *LRMCIDII*. [En línea] <http://www.lrmcidii.org/wp-content/uploads/2007/03/Dossier-Casa-Malva.pdf>.

Banco Central de Reserva del Perú. 2009. Reseña Histórica y Cultural. [aut. libro] Banco Central de Reserva del Perú. *Proyección Institucional Encuentros Regionales*. Lima : s.n., 2009.

Carrión, Diana. 2021. INFRAESTRUCTURA DE REFUGIO, ATENCIÓN Y CAPACITACIÓN INTEGRAL PARA EL TRATAMIENTO DE MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA EN EL DISTRITO DE CHICLAYO. Chiclayo : s.n., 2021.

Centro Integrado de Especialidades Psicológicas. Centro Integrado de Especialidades Psicológicas. *Centro Integrado de Especialidades Psicológicas*. [En línea] <https://cieps.cl/unidades/atencion-psicologica/>.

CogniFit. 2019. CogniFit. *CogniFit*. [En línea] 2019. <https://www.cognifit.com/pr/habilidad-cognitiva/percepcion-espacial>.

Da Silva, Artenira, García-Manso, Almudena y Sousa , Gabriella. 2018. Una revisión histórica de las violencias contra mujeres. 2018. pág. 28. Vol. 10.

El Comercio. 2021. El Comercio. [En línea] 21 de enero de 2021. <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/mimp-llamadas-a-la-linea-100-se-incrementaron-en-97-en-el-2020-ministerio-de-la-mujer-y-poblaciones-vulnerables-nndc-noticia/?ref=ecl>.

Elida, Blas. 2018. CENTRO INTEGRAL PARA MUJERES VULNERABLES EN LA CIUDAD DE HUÁNUCO. 2018. pág. 170.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. *Universidad Politécnica de Madrid*. [En línea] http://composicion.aq.upm.es/Master/Modulo%20B/Maure/3.1._Modelos,%20tipos%20y%20tipologia.pdf.

Flores, Herly. 2018. “CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL Y REFUGIO TEMPORAL PARA LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR EN LA CIUDAD DE TACNA - 2018”. Tacna : s.n., 2018. pág. 135. Vol. I.

Hernandez , Loyda. 2017. Centro de apoyo integral para la mujer sobreviviente a la violencia, Zona 18 capitalina. 2017. pág. 131.

Hurtado, Rosa. 2022. *Centro de Atención Integral de Mujeres Víctimas de Violencia- Isidra Borda.* [entrev.] Mariel Lozano y Bruno García. Iquitos, Octubre de 2022.

Leguizamon, Flavia. 2019. *Centro Comunitario Y Refugio Temporal para Mujeres Víctimas de Violencia.* Leguizamon, Flavia;. 2019. pág. 72.

MACREPOL LORETO. 2022. *Estadísticas sobre casos de Violencia Familiar suscitadas durante el año 2021.* Iquitos : s.n., 2022.

Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia. Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia. *Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia.* [En línea]
<https://www.minsalud.gov.co/salud/PServicios/Paginas/albergues.aspx>.

Municipalidad Distrital de Punchana. 2013. Municipalidad Distrital de Punchana. *Municipalidad Distrital de Punchana.* [En línea] 21 de Agosto de 2013.
<https://web.archive.org/web/20130821051706/http://munipunchana.gob.pe/historia.html>.

National Institutes of Health. 2019. National Institutes of Health. *National Institutes of Health.* [En línea] 2019.
<https://espanol.nichd.nih.gov/salud/temas/neuro/informacion>.

Organización Mundial de la Salud. 2021. Organización Mundial de la Salud. [En línea] 08 de marzo de 2021. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>.

Organización Panamericana de la Salud. Pan American Health Organization. *Pan American Health Organization.* [En línea]
<https://www.paho.org/es/temas/violencia-contra-mujer>.

Pizarro , Diego. 2020. *Refugio para Poblaciones Vulnerables Víctimas de Violencia en Relación al Género.* Lima : s.n., 2020. pág. 242.

Plan Internacional. 2021. Plan Internacional. [En línea] 17 de enero de 2021. <https://www.planinternational.org.pe/blog/conoce-las-cifras-de-violencia-contra-las-mujeres-durante-la-pandemia>.

Psicología y Mente. 2019. Psicología y Mente. *Psicología y Mente.* [En línea] 2019. <https://psicologiaymente.com/social/reinsercion-social>.

Real Academia Española. Real Academia Española. *Real Academia Española.* [En línea] <https://dpej.rae.es/lema/centro-de-acogida>.

Santibañez, Danae. 2018. Archdaily. *Archdaily.* [En línea] 03 de Diciembre de 2018. <https://www.archdaily.pe/pe/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n>.

The Centre For Male Psychology. 2022. The Centre For Male Psychology. *The Centre For Male Psychology.* [En línea] 09 de Marzo de 2022.
<https://www.centreformalepsychology.com/male-psychology-magazine->

listings/una-heroina-invisible-para-vctimas-invisibles-entrevista-con-la-pionera-en-violencia-domstica-erin-pizzey.

Torres, Arturo. 2017. PSICOLOGIA Y MENTE. *PSICOLOGIA Y MENTE*. [En línea] 02 de MARZO de 2017. <https://psicologiaymente.com/forense/feminicidio>.

Universidad Privada Antenor Orrego. 2021. *NEUROARQUITECTURA*. 2021.

Worktech Academy. Worktech Academy. *Worktech Academy*. [En línea] <https://www.worktechacademy.com/neuroarquitectura/>.

ANEXOS

FIGURA N°47 – VISTA 3D - VISTA AEREA

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°48 - VISTA 3D - FACHADA

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°49 - VISTA 3D - ZONA DE TALLERES

Fuente: Elaboración Propia

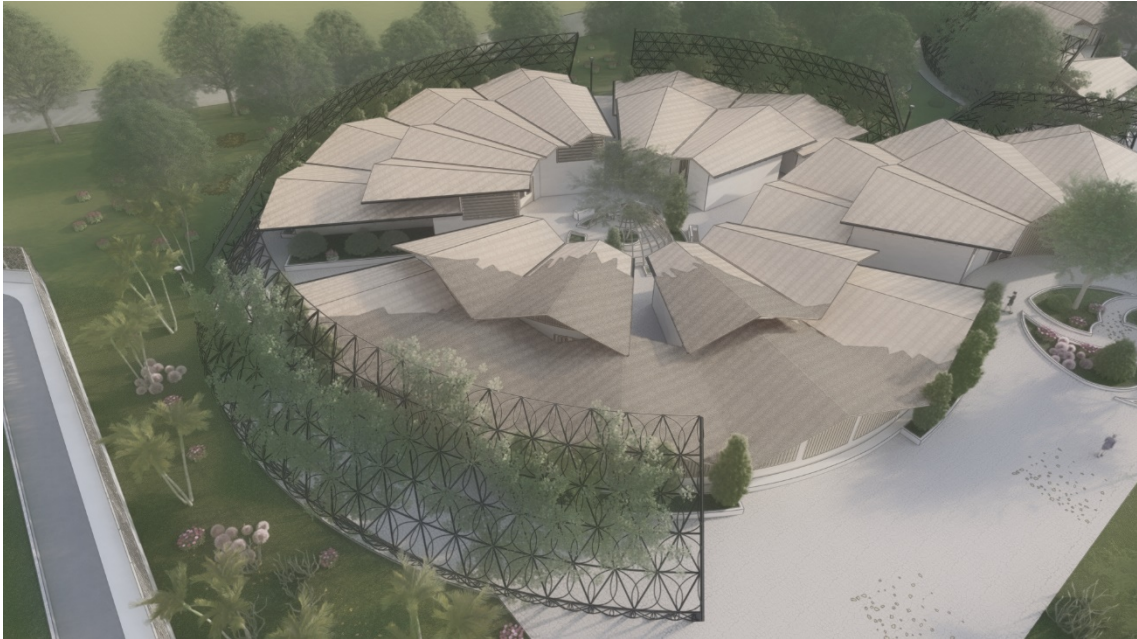


FIGURA N°50 - VISTA 3D - MURO

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°51 - VISTA 3D - ESTACIONAMIENTO

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°52 - VISTA 3D - EXTERIOR CAPILLA

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°53 - VISTA 3D - ZONA DE JUEGOS TECHADA

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°54 - VISTA 3D - ZONA DE JUEGOS SIN TECHAR

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°55 - VISTA 3D - ZONA DE JUEGOS SIN TECHAR

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°56 - VISTA 3D - CAMINOS INTERNOS

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°57 - VISTA 3D - ZONA SOCIAL

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°58 - VISTA 3D – EJES DE ENCUENTRO

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°59 - VISTA 3D - PARASOLES

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°60 - VISTA 3D - PARASOLES

Fuente: Elaboración Propia

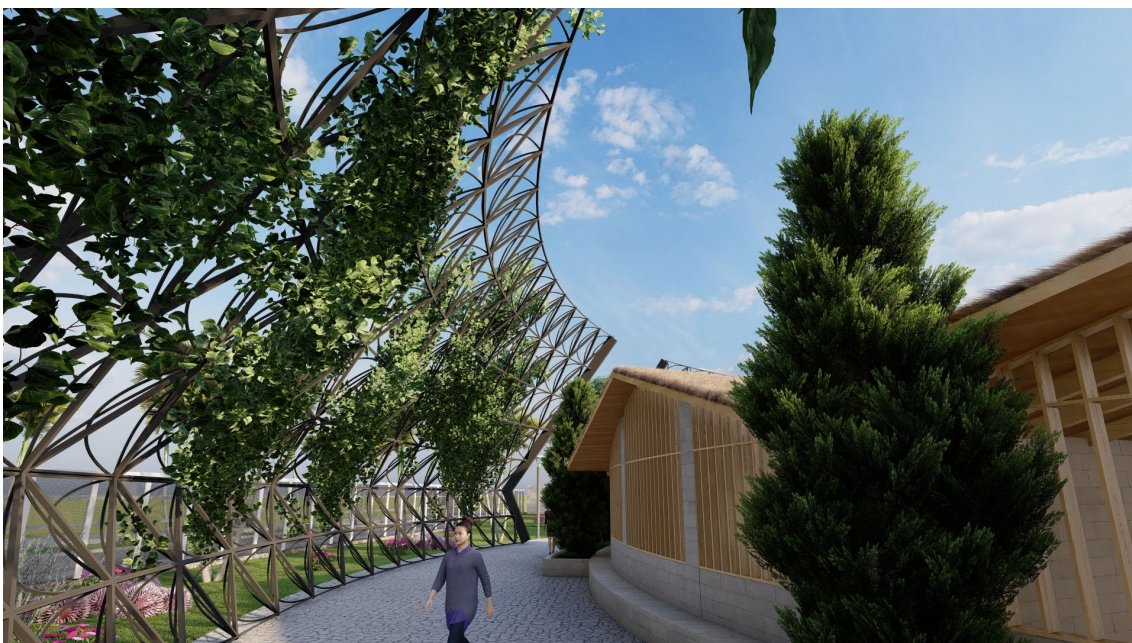


FIGURA N°61 - VISTA 3D – CANCHA MULTIUSO

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°62 - VISTA 3D - CAPILLA

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°63 - VISTA 3D - CAPILLA

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°64 - VISTA 3D - TALLER DE MANUALIDADES

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°65 - VISTA 3D - TALLER DE COSMETOLOGÍA

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°66 - VISTA 3D - TALLER DE COSMETOLOGÍA

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°67 - VISTA 3D - DORMITORIOS COMPARTIDOS

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°68 - VISTA 3D - ESTAR

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°69 - VISTA 3D - ESTAR

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°70 - VISTA 3D - ESTAR

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°71 - VISTA 3D - CORTE Y CONFECCIÓN

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°72 - VISTA 3D - CORTE Y CONFECCIÓN

Fuente: Elaboración Propia



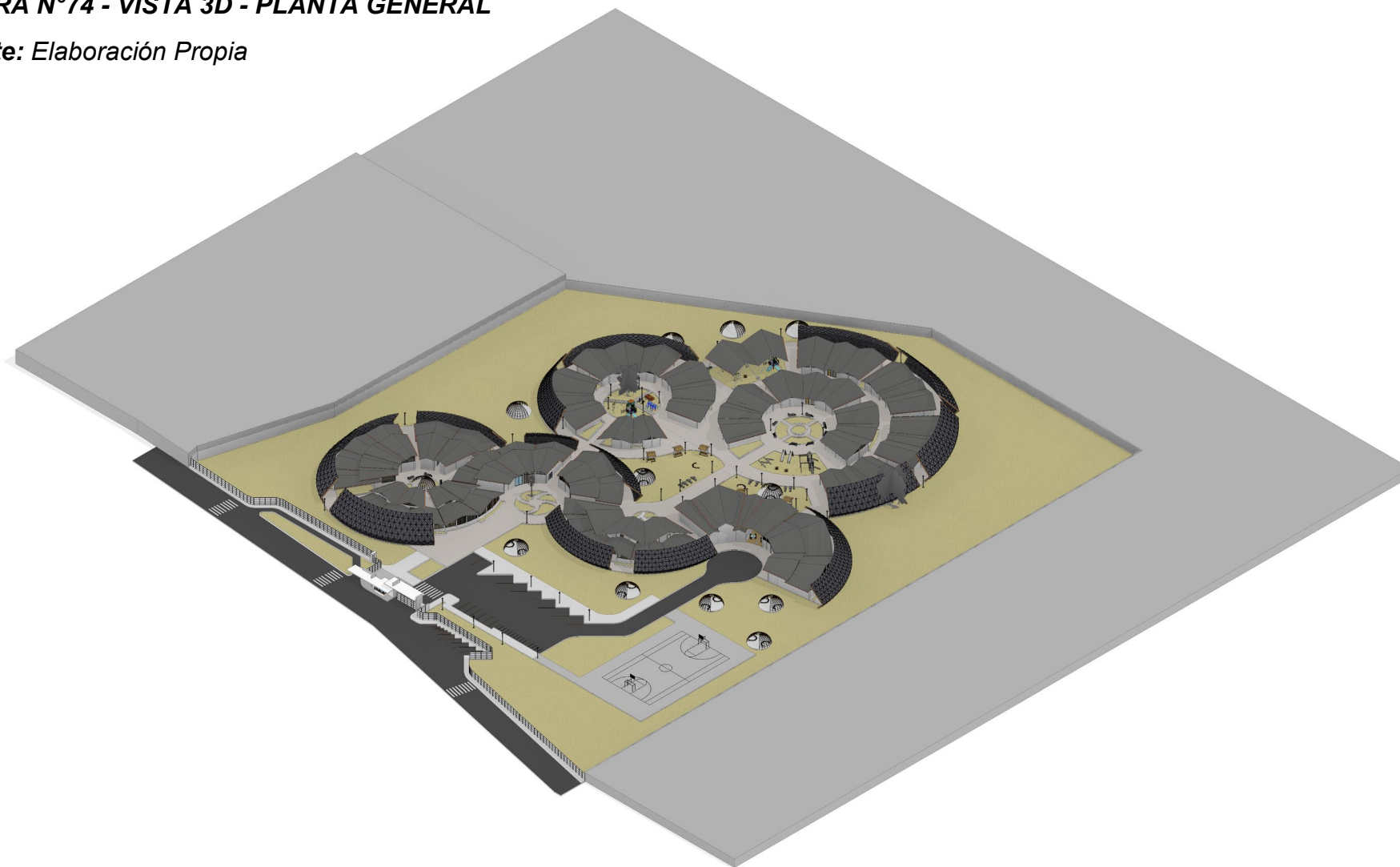
FIGURA N°73 - VISTA 3D - PLANTA DE DISTRIBUCIÓN

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°74 - VISTA 3D - PLANTA GENERAL

Fuente: Elaboración Propia



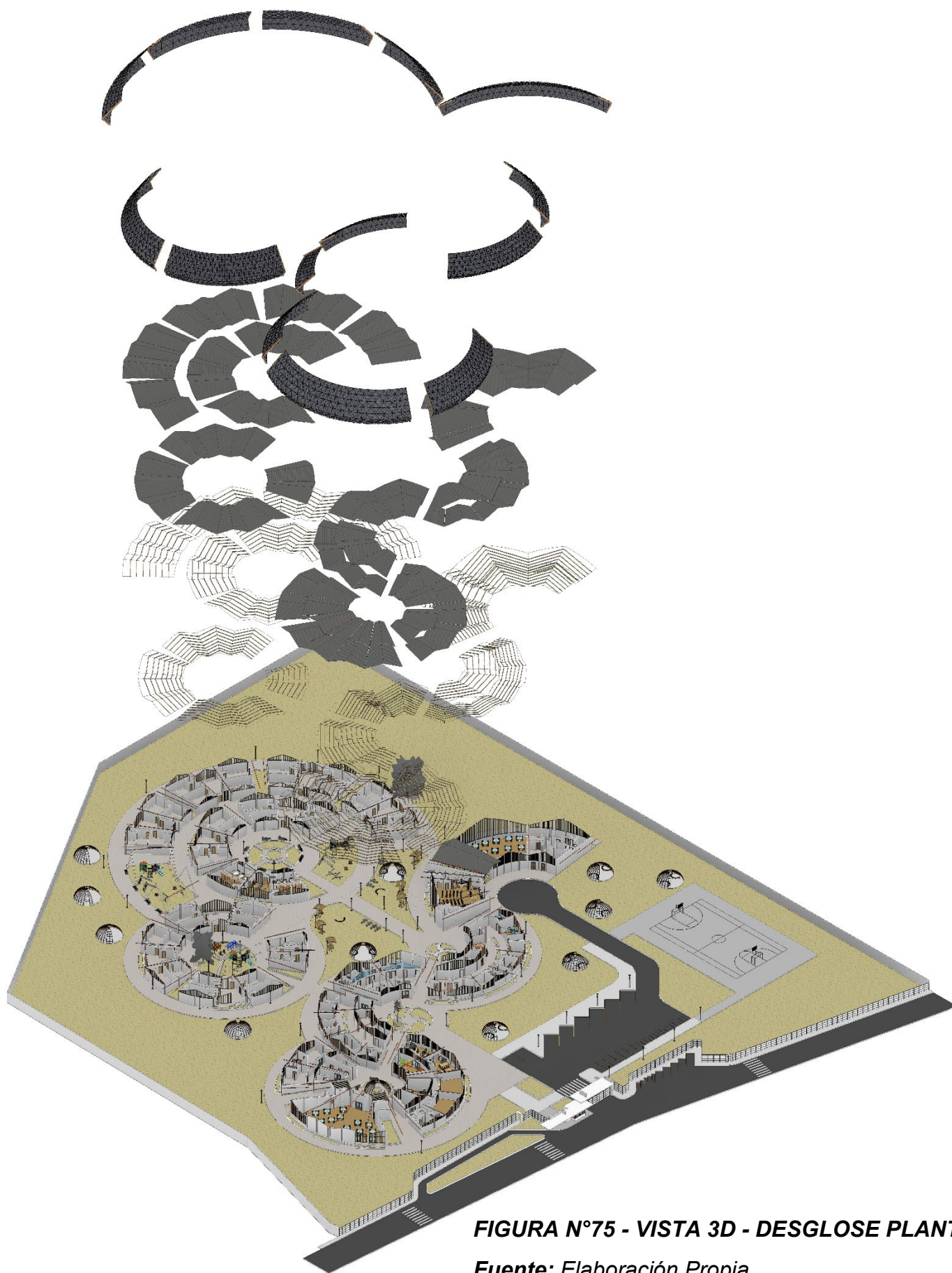


FIGURA N°75 - VISTA 3D - DESGLOSE PLANTA

Fuente: Elaboración Propia

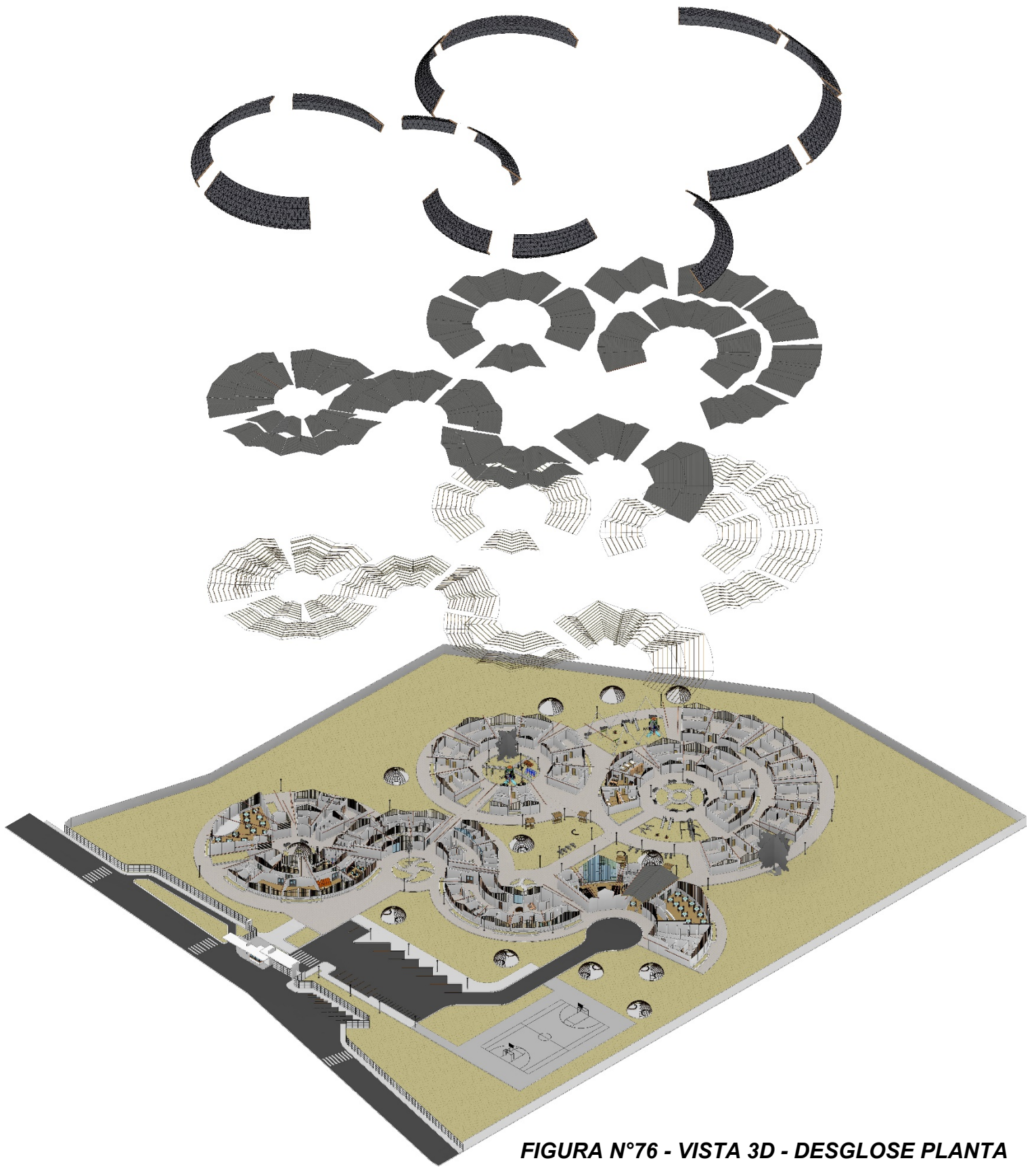


FIGURA N°76 - VISTA 3D - DESGLOSE PLANTA

Fuente: Elaboración Propia



FIGURA N°77 - VISTA 3D - PLANTA

Fuente: *Elaboración Propia*

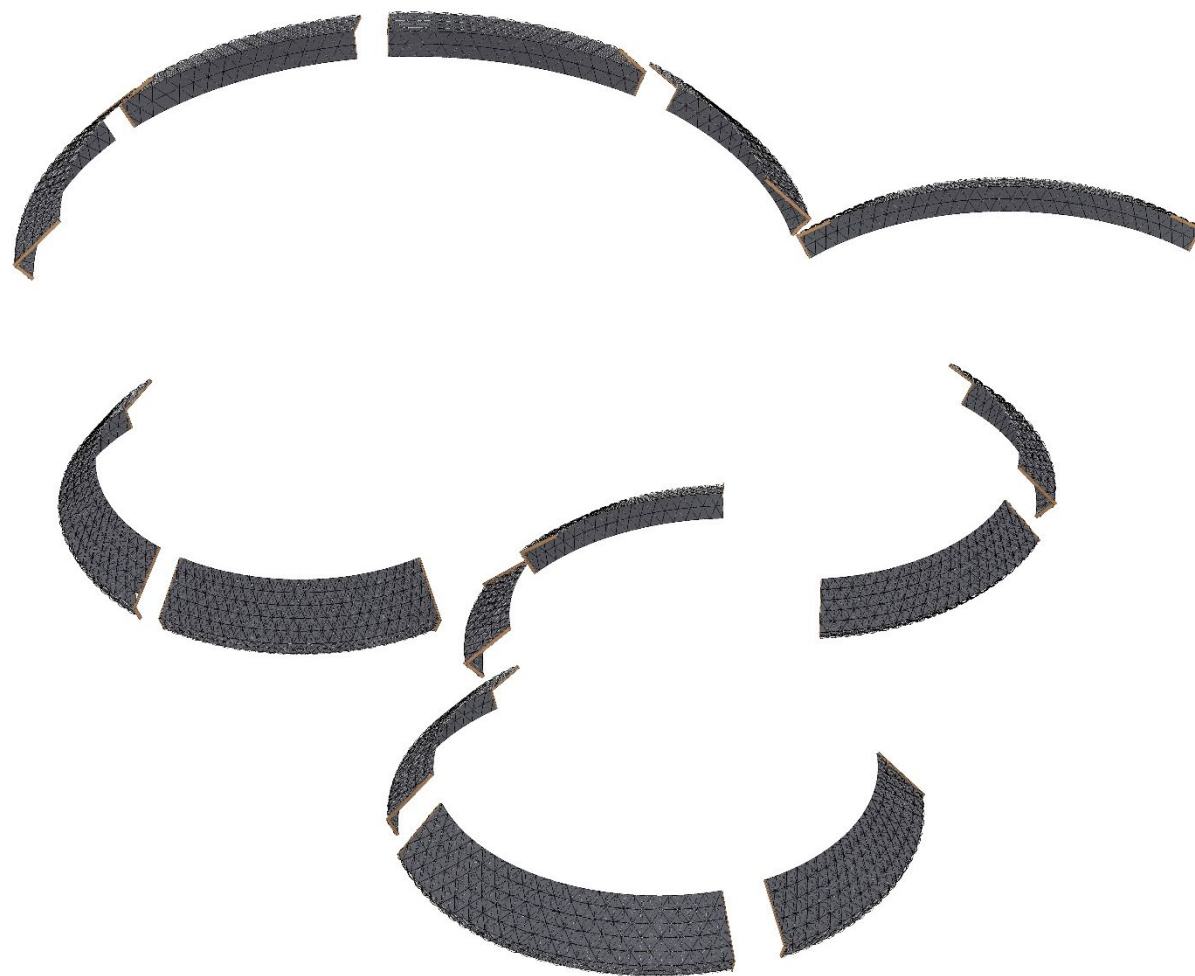


FIGURA N°78 - VISTA 3D - DESGLOSE PARASOLES

Fuente: Elaboración Propia

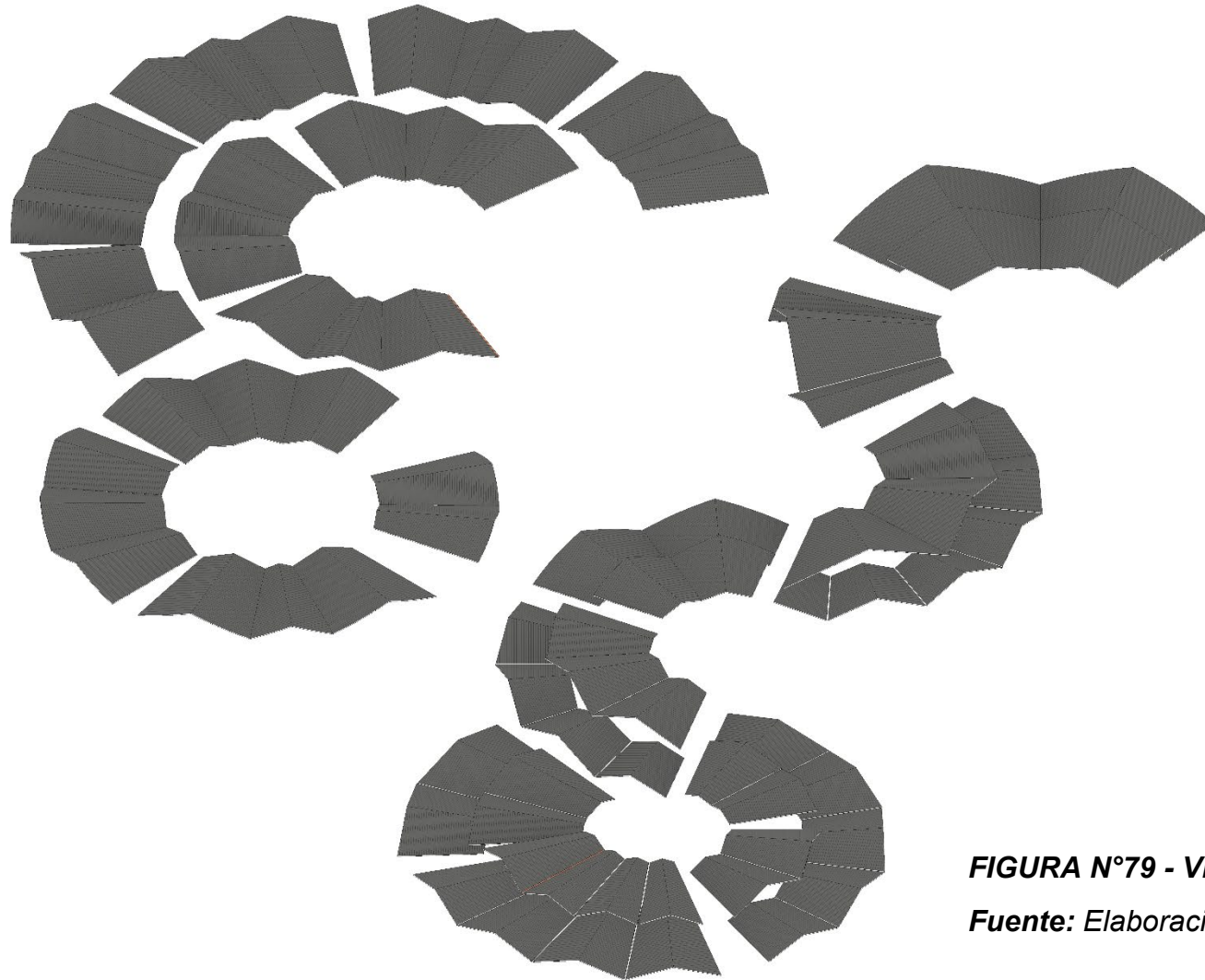


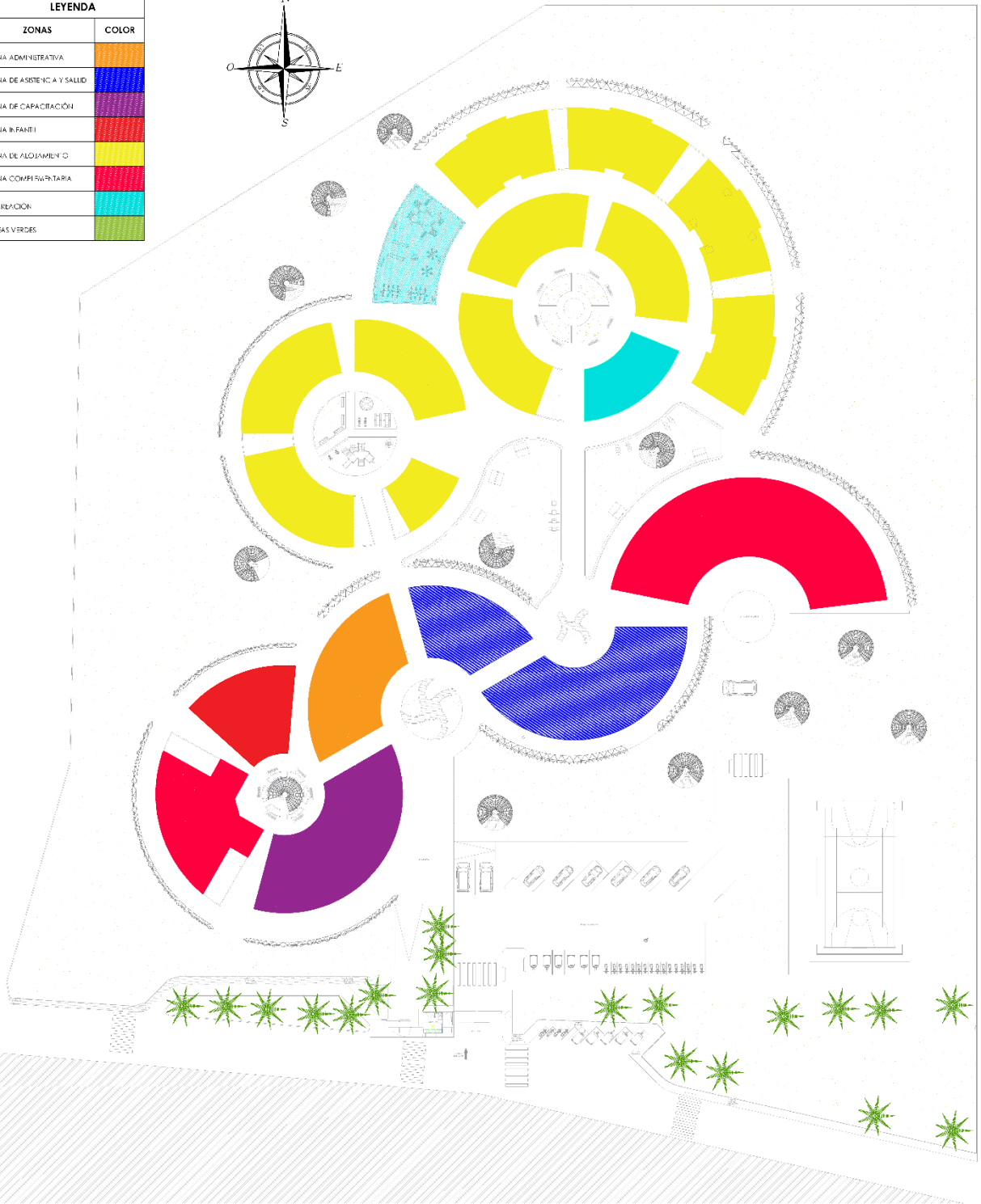
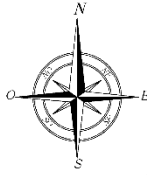
FIGURA N°79 - VISTA 3D - DESGLOSE TECHO

Fuente: *Elaboración Propia*



CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA

LEYENDA	
ZONAS	COLOR
ZONA ADMINISTRATIVA	Orange
ZONA DE ASISTENCIA Y SALUD	Blue
ZONA DE CAPACITACIÓN	Purple
ZONA INFANTIL	Yellow
ZONA DE ALOJAMIENTO	Red
ZONA COMUNITARIA	Light Blue
RECREACIÓN	Light Green
ÁREAS VERDES	Green



PLANO ARQUITECTÓNICO - PLANTEAMIENTO GENERAL

PLANO: PLANO DE PLANTA

DEPARTAMENTO: ZACU
PROVINCIA: YANUZA
DISTRITO: YANUZA

AUTOR (ES):
SACHO FERRINO FERNANDO GARCIA VILCITIZ,
SACHO MANUEL ALICATA LOZANO GARCIA,
ASESOR (A):
Arq. DEKIPÁ RENEE GUEROLA CIASQUELL

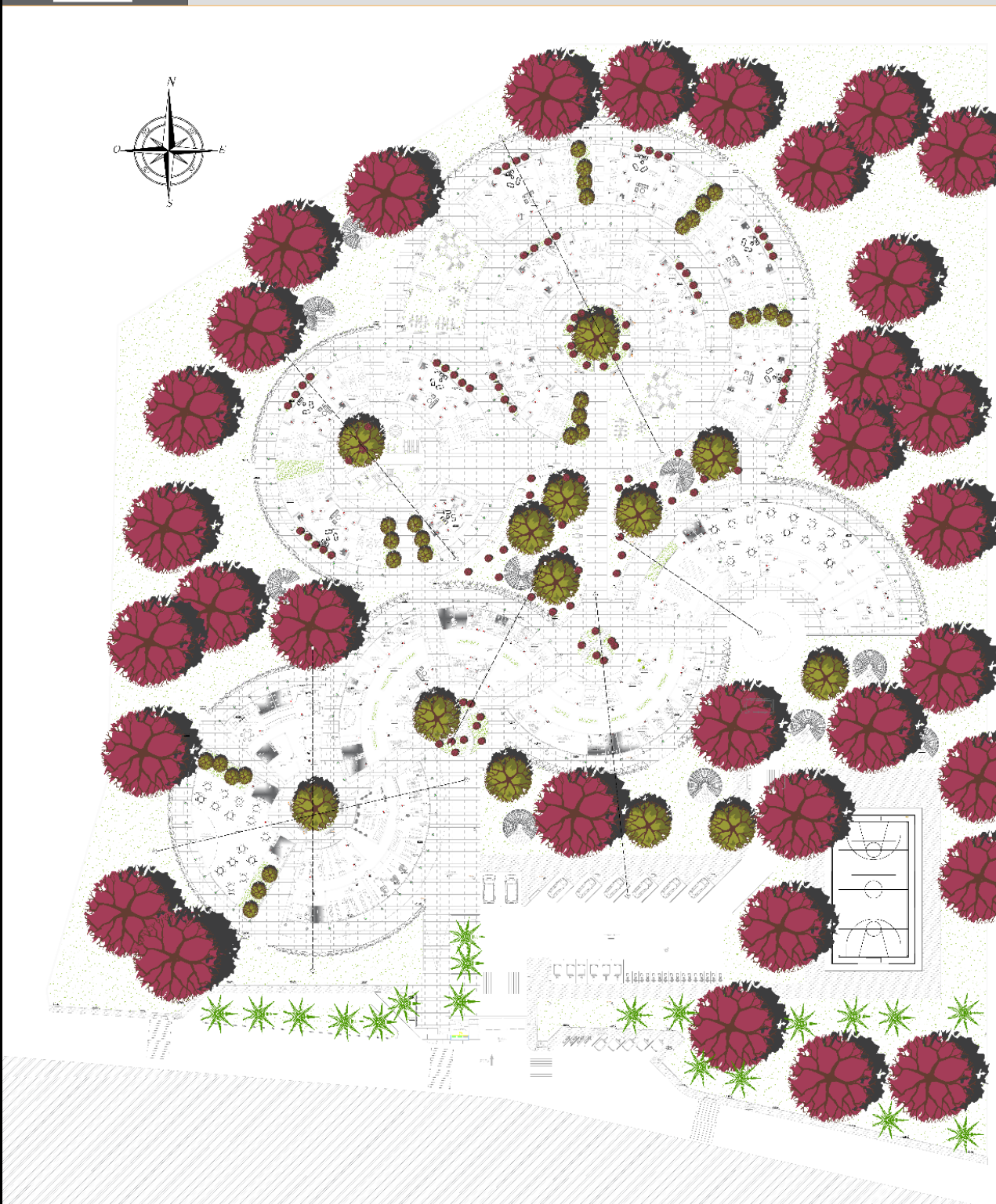
PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, 2021-2022
ESCALA:
1:250

ZONIFICACIÓN

A.01



CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA

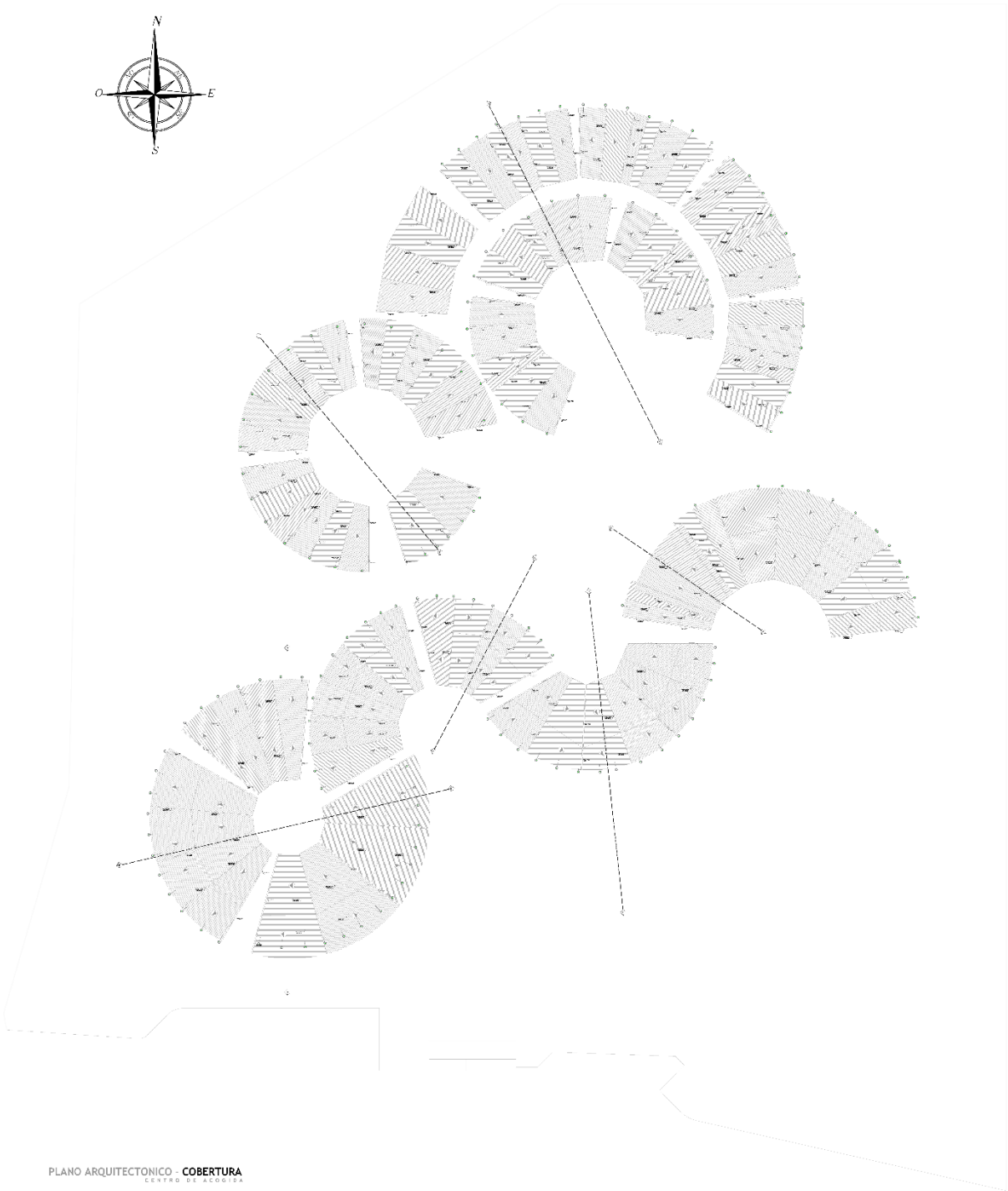
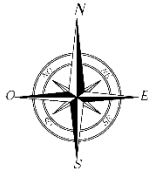


PLANO ARQUITECTÓNICO - PLANTA GENERAL

PLANO: PLANO DE PLANTA			AUTOR (ES): DACH BRUNO FERNANDO GARCIA VILCHEZ, DACH MARILEY ADRIANA OLANO GARCIA.		PROYECTO: CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA, 2017-05-2018		PLANTA GENERAL A.02
DEPARTAMENTO: TUMBES	PROVINCIA: VASCO	DISTRITO: TUMBES	ASESOR (A): ANA BERTHA RUIEL CUELLAR OLACUEN		ESCALA: 1/250		



CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO ARQUITECTÓNICO - COBERTURA
CENTRO DE ACOGIDA

PLANO:
PLANO DE PLANTA

DEPARTAMENTO: ZACU
PROVINCIA: YANCHA
DISTRITO: YANCHA

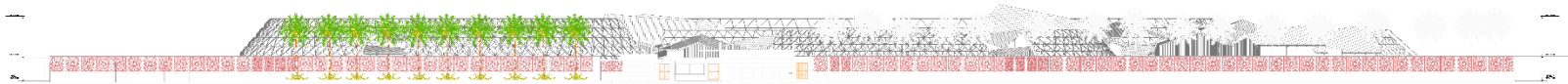
AUTOR (ES):
SASHI FERRINO FERNANDEZ GARCIA VILCHIZ,
SASHI MARIEL ALKAYTA LOZANO GARCIA,
ASESOR (A):
Arq. DEYIPA RENEE GUERROLA CLAROSOL

PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, 1901 001 2022
ESCALA:
1:250

PLANO DE TECHO

A.03

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO ARQUITECTÓNICO - ALZADO SUR 1
ELEVACIONES



PLANO ARQUITECTÓNICO - ALZADO SUR 2
ELEVACIONES



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO:
ELEVACIONES

DEPARTAMENTO: IQUITO PROVINCIA: MAYNAS DISTRITO: TILCAYAC

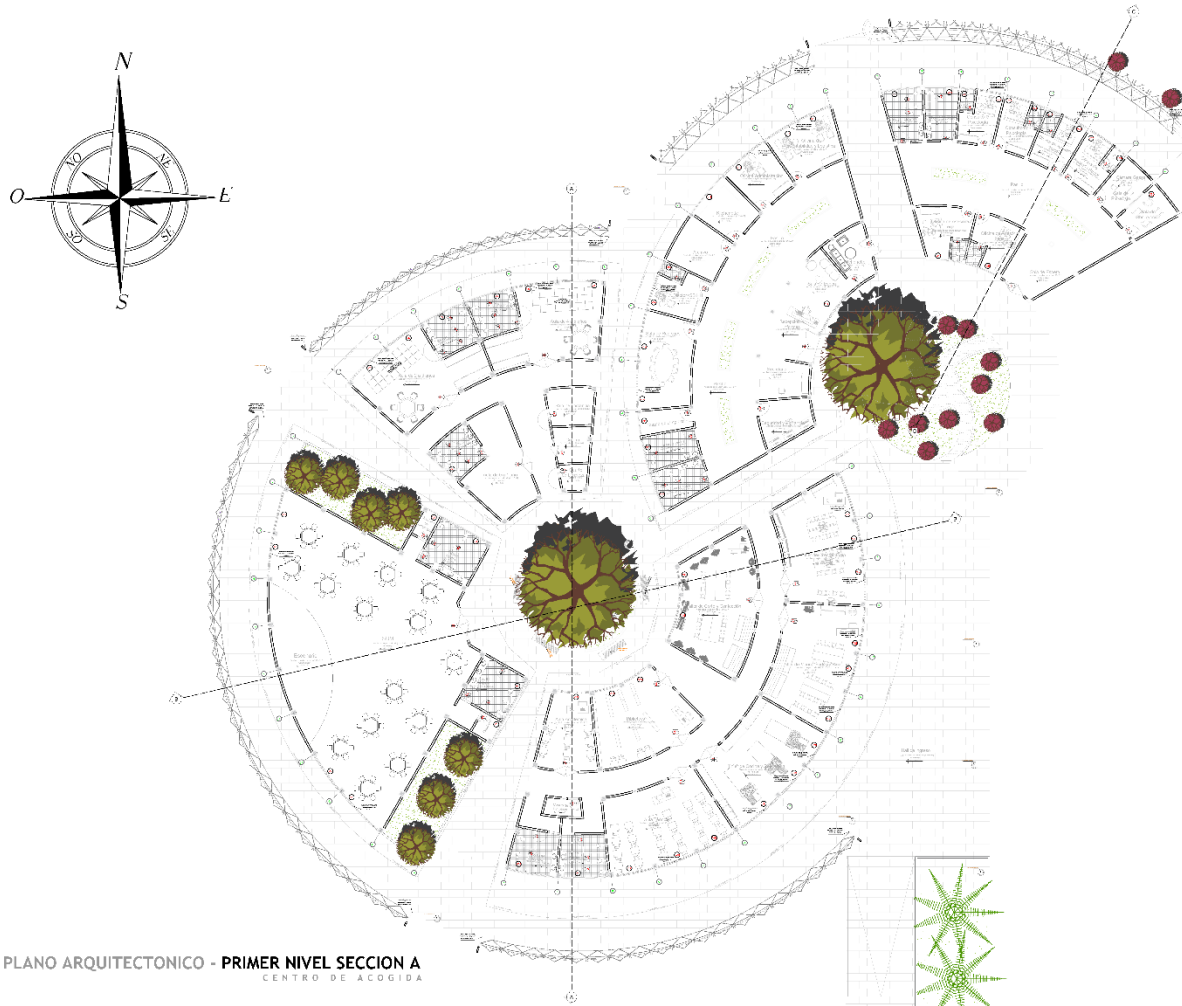
AUTOR (ES):
DCH. ERUDIO FERRANDO GARCIA VILCHEZ,
DCH. MARITZ ABRANA LOZANO GARCIA,
ASESOR (A):
Ave. DREYMA RENEE QUEVEDA OLIVERA

PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, IQUITO, 2023
ESCALA:
1/200

ELEVACIONES

A.04

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



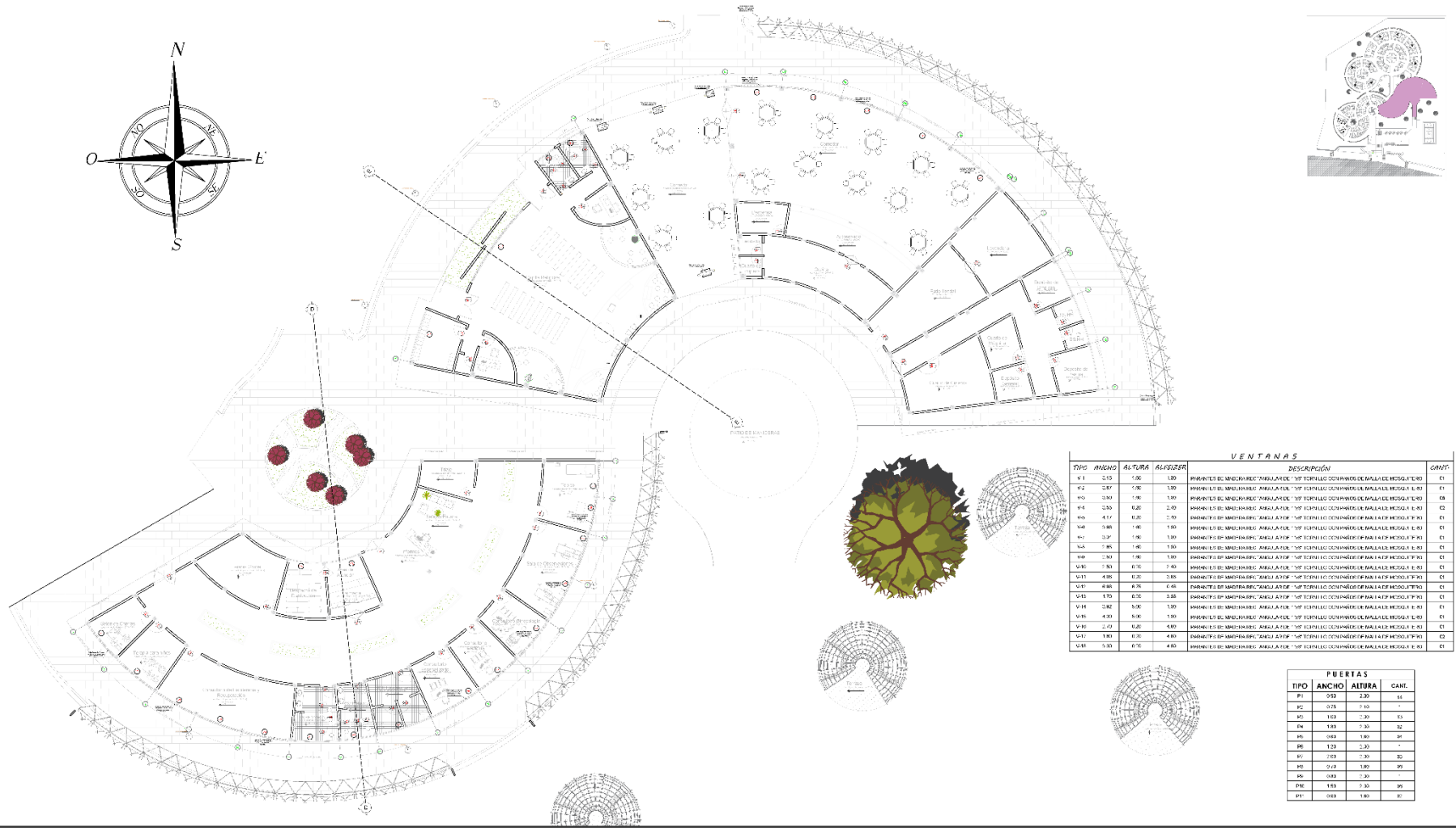
PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTIMA	CANT.
P1	040	2.0	8
P2	075	2.0	32
P3	180	2.0	11
P4	180	2.0	-
P5	040	2.0	-
P6	120	2.0	31
P7	180	2.0	14
P8	075	1.8	11
P9	040	2.0	35
P10	150	2.0	31
P11	050	1.8	34

VENTANAS					
TIPO	ANCHO	ALTIMA	ALFEIZER	DESCRIPCIÓN	CANT.
V1	4.0	2.40	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V2	0.70	2.40	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V3	0.80	2.40	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V4	2.40	2.40	2.40	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	04
V5	0.50	0.60	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V6	0.60	0.60	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V7	0.80	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V8	0.50	0.60	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V9	2.80	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V10	2.40	2.40	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V11	1.0	2.40	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V12	2.10	2.40	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V13	0.80	2.70	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V14	0.80	2.70	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V15	2.80	2.40	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V16	0.80	2.80	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V17	0.40	0.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V18	4.0	2.40	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V19	2.80	2.40	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V20	0.80	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V21	2.80	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V22	1.10	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V23	0.80	2.70	1.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V24	1.10	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V25	0.80	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V26	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V27	2.80	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V28	0.80	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V29	2.80	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V30	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V31	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V32	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V33	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V34	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V35	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V36	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V37	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V38	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V39	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01
V40	0.50	2.40	2.80	FRAGMENTOS DE VASORIA RECTANGULAR DE "M" TORILLO CON PUNDO DE MALLA DE MOSQUETERO	01

PLANO ARQUITECTONICO - PRIMER NIVEL SECCION A
CENTRO DE ACOGIDA


<p>UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ESCUOLA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PLANO: PLANO DE PLANTA</p>	<p>AUTOR (ES): SACHI, DRUGO FERRNANDO GARCIA VILCHES, SACHI, MARITZA ADRIANA LOZANO GARCIA.</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA, IQUITOS, PERÚ.</p>	<p>SECCIÓN A A.05</p>
	<p>DEPARTAMENTO: IQUITOS</p>	<p>PROVINCIA: ICA</p>	<p>DISTRITO: T. S. CRUZ</p>	

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



VENTANAS					
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFIZER	DESCRIPCIÓN	CANT.
V 1	2.15	1.00	1.00	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 2	2.87	1.00	1.00	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 3	3.50	1.00	1.00	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C2
V 4	3.55	0.20	2.30	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 5	4.17	0.20	2.30	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 6	5.85	1.00	1.00	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 7	5.37	1.00	1.00	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 8	7.85	1.00	1.00	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 9	7.30	1.00	1.00	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 10	7.50	0.70	7.40	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 11	4.00	0.20	2.80	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 12	4.85	0.20	2.40	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 13	1.75	0.20	3.85	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 14	3.82	0.20	3.00	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 15	4.00	0.20	1.00	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 16	2.70	0.20	4.80	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1
V 17	1.80	0.20	4.80	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C2
V 18	5.30	0.20	4.80	PARQUETS DE AMBOS BANCOS ANGALES DE 100 TORNILLOS CON PUNOS DE BALLEAS HESGAL E 100	C1

PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTURA	CANT.
P1	0.90	2.20	14
P2	0.75	2.00	7
P3	1.02	2.20	13
P4	1.85	2.20	32
P5	0.65	1.80	34
P6	1.20	2.20	31
P7	0.65	2.20	32
P8	0.40	1.80	30
P9	0.80	2.20	-
P10	1.80	2.20	30
P11	0.60	1.80	31



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO: PLANO DE PLANTA

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

DISTRITO: SURCO

AUTOR (ES): DACH, CRISTÓBAL FERNANDO GARCÍA VILCHES, SACH, MARITZA ADRIANA LOZANO GARCÍA.

ASESOR (A): ARG, BERTHA RENEE QUEVEDO OLIVERA

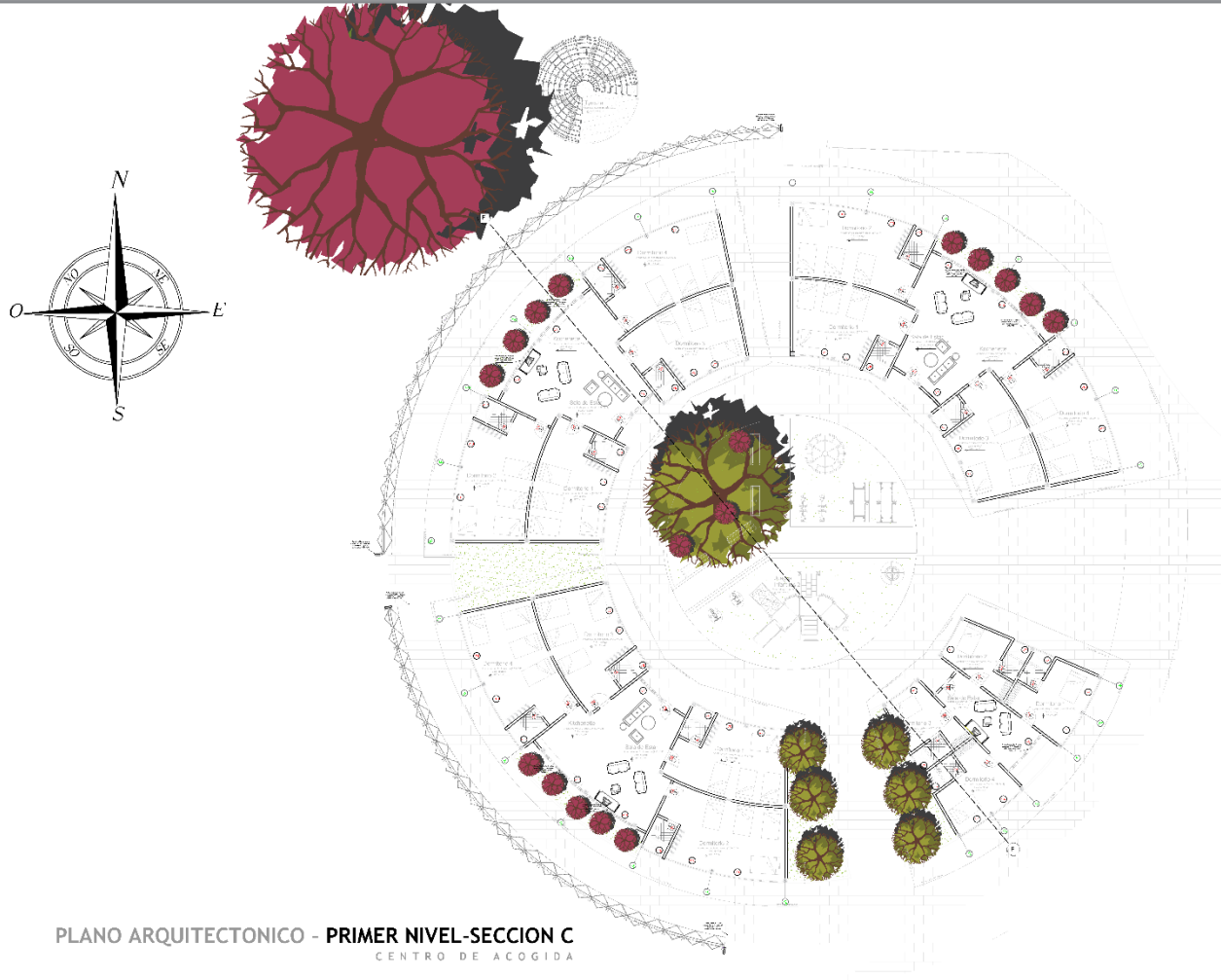
PROYECTO: CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA, IGLESIA ROSA

ESCALA: A 1/20

SECCIÓN B

A.06

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTURA	CANT.
PI	9.00	2.00	25
PI	9.00	2.00	18
PI	1.00	2.00	-
PI	1.20	2.00	-
PI	2.60	1.80	-
PI	1.20	2.00	-
PI	2.00	2.00	-
PI	0.70	1.80	-
PI	0.80	2.00	-
PI	1.00	2.00	-
PI	0.60	1.80	-

VENTANAS					
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALZAR	DESCRIPCIÓN	CANT.
V1	0.80	1.00	0.30	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	12
V2	1.10	1.00	0.30	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	02
V3	1.40	1.00	0.30	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	12
V4	2.00	1.00	0.30	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	04
V5	2.00	2.00	1.00	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	01
V6	1.80	1.00	0.30	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	18
V7	1.20	1.00	0.30	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	05
V8	1.30	1.00	0.30	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	05
V9	1.80	2.00	0.30	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	03
V10	1.80	1.00	0.30	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	08
V11	4.00	2.70	0.30	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	08
V12	1.30	2.70	0.30	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	08
V13	3.40	2.30	1.00	PARAMETROS DE VADIRIA RECTA VOLAR DE 1/4 TORILLO CON PÁRCE DE MALLA DE MODOLETERO	09

PLANO ARQUITECTONICO - PRIMER NIVEL-SECCION C
CENTRO DE ACOGIDA



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO: PLANO DE PLANTA
DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: BARRIO

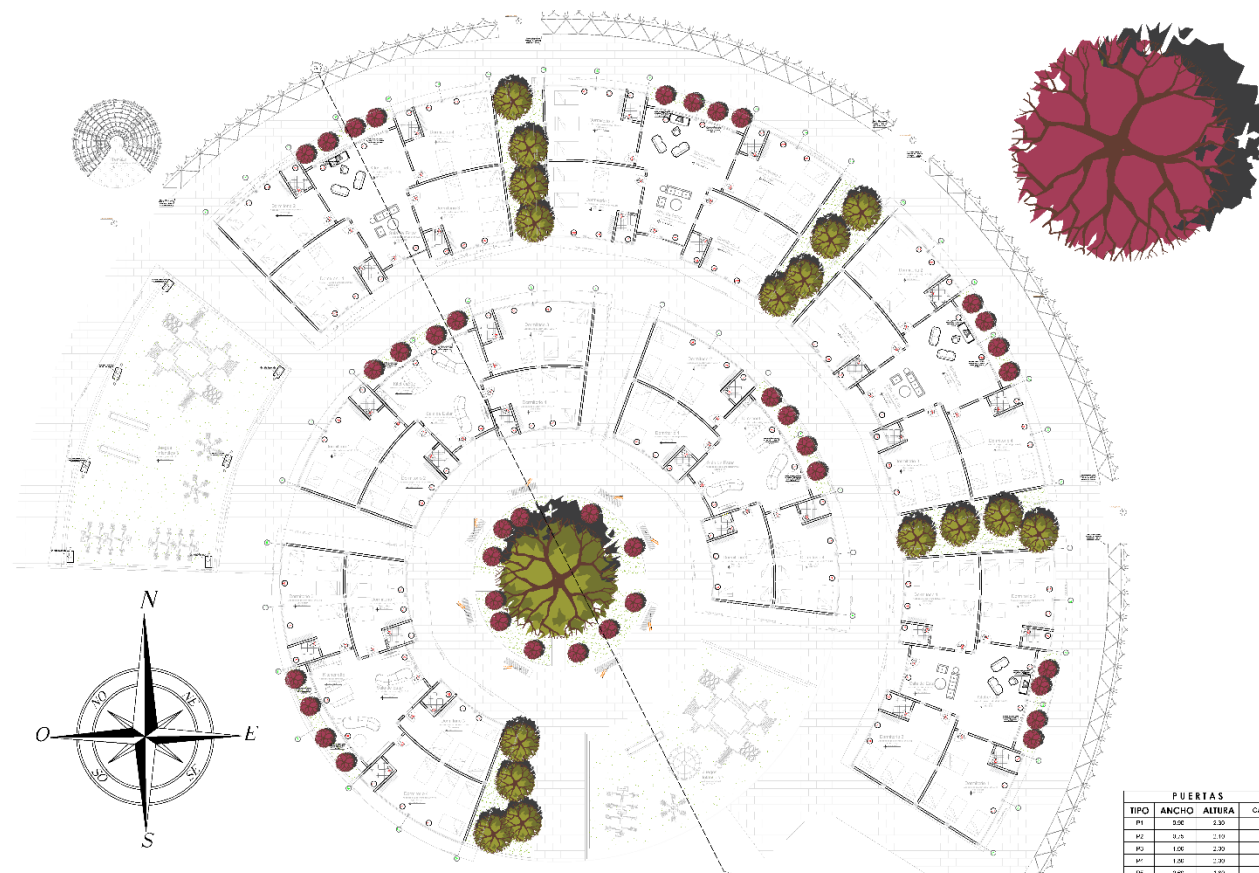
AUTOR (ES): DACH, BRUNO FERNANDO GARCIA VILHEZ, BACH, MARIPÓ ADRIANA LOZANO GARCIA.
ASESOR (A): Arq. BERTHA RENEE QUEROLO OLACIBEL.

PROYECTO: CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA, QUITO, 2023.
ESCALA: 1/100

SECCIÓN C

A.07

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO ARQUITECTONICO - PRIMER NIVEL-SECCION D
CENTRO DE ACOGIDA

PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTEZA	CANT.
P1	202	230	25
P2	215	230	25
P3	150	230	-
P4	130	230	-
P5	190	230	-
P6	125	230	-
P7	205	230	-
P8	270	180	-
P9	230	230	-
P10	130	230	-
P11	240	180	-

VENTANAS					
TIPO	ANCHO	ALTEZA	ALFORZER	DESCRIPCION	CANT.
V1	180	130	300	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	08
V2	220	130	300	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	14
V3	150	130	300	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	08
V4	180	330	600	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	07
V5	500	130	300	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	05
V6	450	130	300	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	05
V7	180	130	300	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	14
V8	500	330	600	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	08
V9	180	130	300	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	08
V10	300	230	300	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	08
V11	130	230	300	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	08
V12	220	130	300	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	08
V13	180	330	600	PARAPETOS DE VENTANA RECTANGULAR DE "M" TIPO I.C. COORDINADO DE MALLA A 1000 X 1000	08



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO: PLANO DE PLANTA
DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: SUR

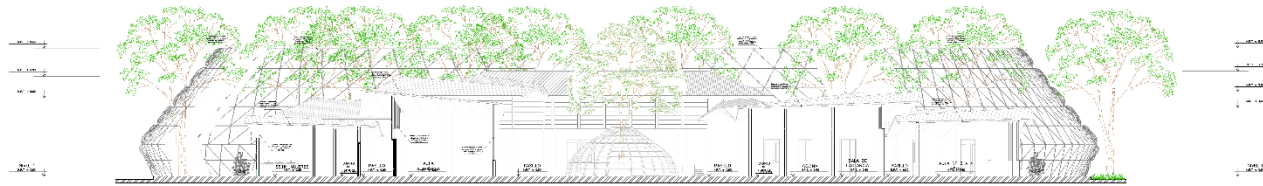
AUTOR (ES): DACH, BRUNO FERNANDO GARCIA VILCHEZ, SACH, MARITZA ADRIANA LOZANO GARCIA.
ASESOR (A): Arq. BETTINA RENEE QUEVEDA OLIVERA.

PROYECTO: CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA, QUITO, 2023.
ESCALA: 1/125

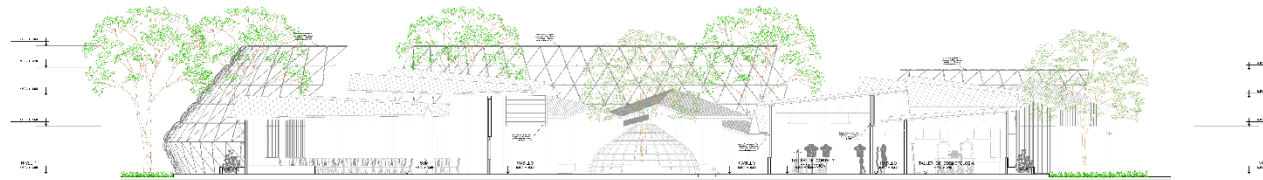
SECCIÓN D

A.08

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE A-A
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 100



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE B-B
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 100



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO: PLANO DE CORTE
DEPARTAMENTO: CUSCO
PROVINCIA: BAMBAS
DISTRITO: YANAPALCA

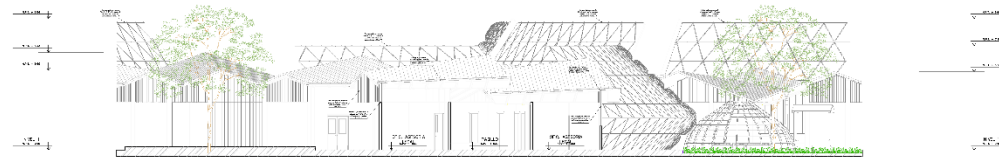
AUTOR (ES): DR. GUSTAVO FERNANDO GARCIA VILCHEZ,
RAQUEL MARIPAZ ADEBAÑA LOZANO GARCIA,
ASESOR (A): Arq. BETTEA RENEE QUEROLO OLIVARIN

PROYECTO: CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA, EQUITOS ROSAS
ESCALA: 1/100

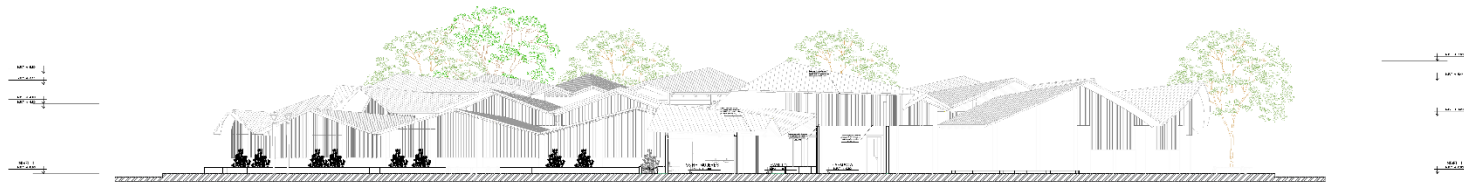
CORTE A Y B

A.09

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE C-C
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 100



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE D-D
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 100



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO:
PLANO DE CORTES

DEPARTAMENTO: CUSCO
PROVINCIA: HUANCA
DISTRITO: HUANCA

AUTOR (ES):
SACH. DORIS FERNANDO GARCIA VILCHEZ,
SACH. MARILY ADRIANA LOZANO GARCIA

ASESOR (A):
Ing. BEATRIZ RIVERA QUEROLO OLIVERA

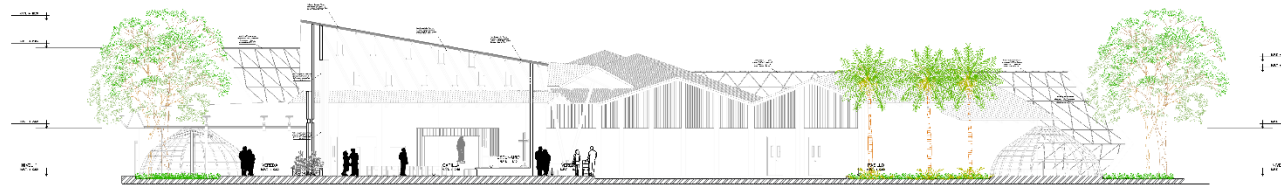
PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, EQUITOS ROSAS

ESCALA:
1/100

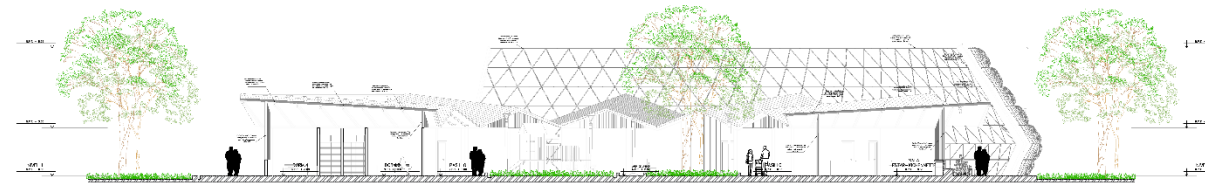
CORTE C Y D

A.10

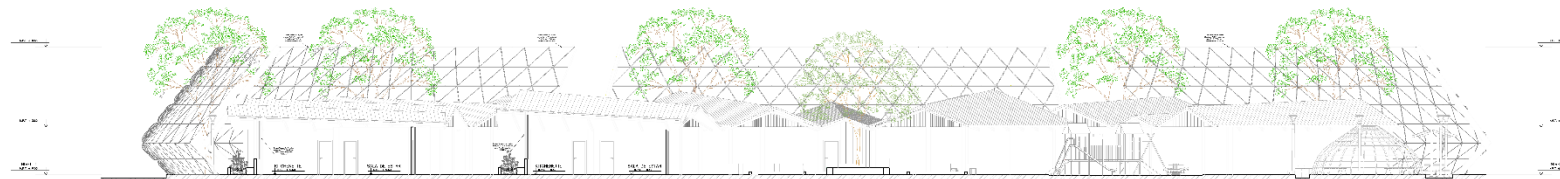
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE E-E
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 100



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE F-F
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 100



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE G-G
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 100



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO:
PLANO DE CORTES

DEPARTAMENTO: CUSCO **PROVINCIA:** HUANCA **DISTRITO:** HUANCA

AUTOR (ES):
SACH. DAVID FERRANDO GARCIA VILLALBA,
SACH. MARIPAZ ADRIANA LOYANÍ GARCÍA

ASESOR (A):
Ing. BEATRIZ RIVERA QUEVEDA OLIVERA

PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, QUITO ROSA

ESCALA:
1/100

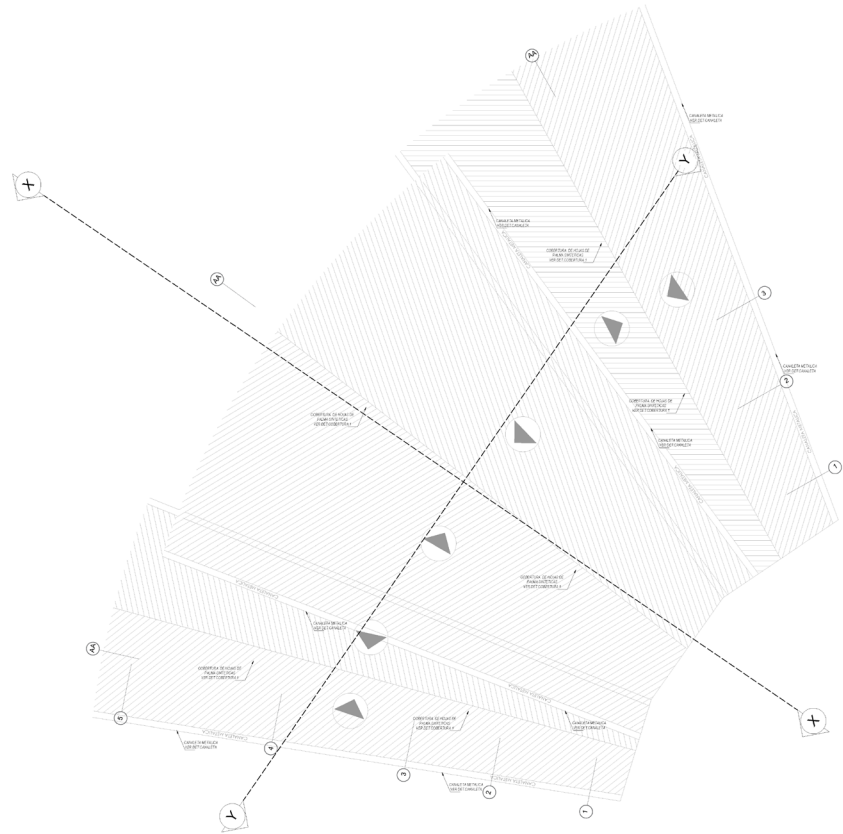
CORTE E, F Y G

A.11

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO ARQUITECTONICO - PLANTA 1° NIVEL CAPILLA RELIGIOSA
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 50



PLANO ARQUITECTONICO - CAPILLA RELIGIOSA COBERTURA
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 50



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO:
PLANO DE PLANTA Y PLANO DE TECHO

DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: MAYNAS
DISTRITO: PUNCHAÑA

AUTOR (ES):
DASHI BRAJNO FERNANDO GARCIA VILCHEZ,
BACH. MARIEL ADRIANA LOZANO GARCIA.

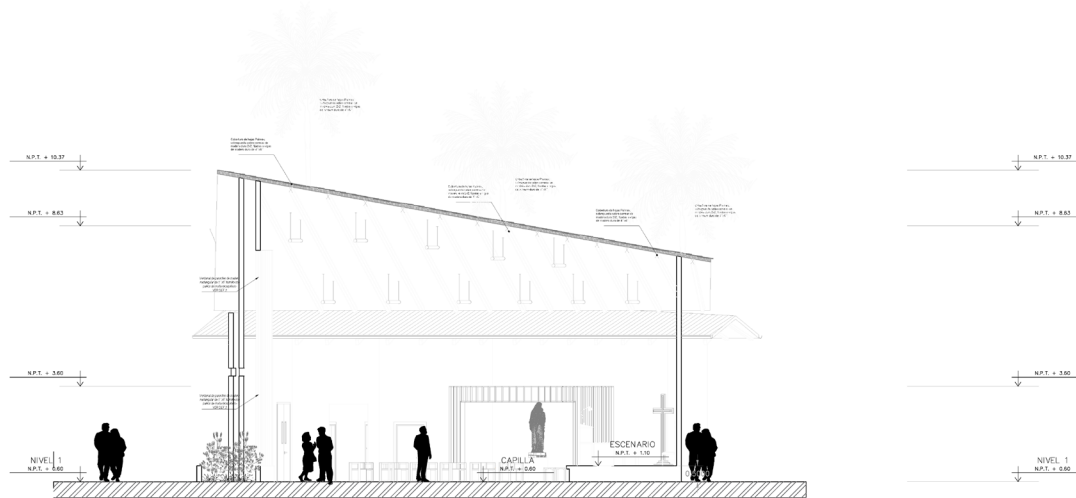
ASESOR (A):
AVILA BERTHA RENEE GUEROLA OLAGUIBEL.

PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, IQUITOS 2023

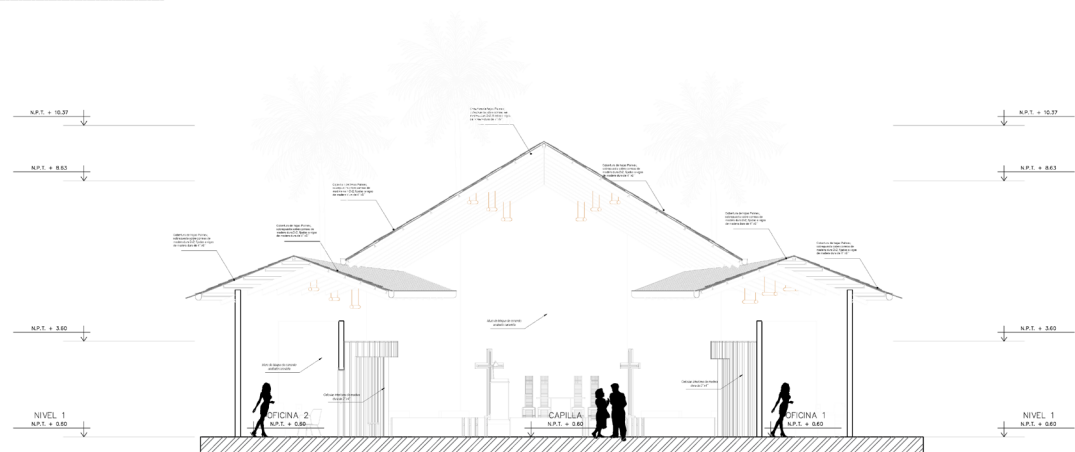
ESCALA:
1/50

PLANO DE DETALLE - CAPILLA
A.12

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE X-X
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 50



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE Y-Y
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 50



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO:
PLANO DE CORTES
DEPARTAMENTO:
LORETO

PROVINCIA:
MAYNAS

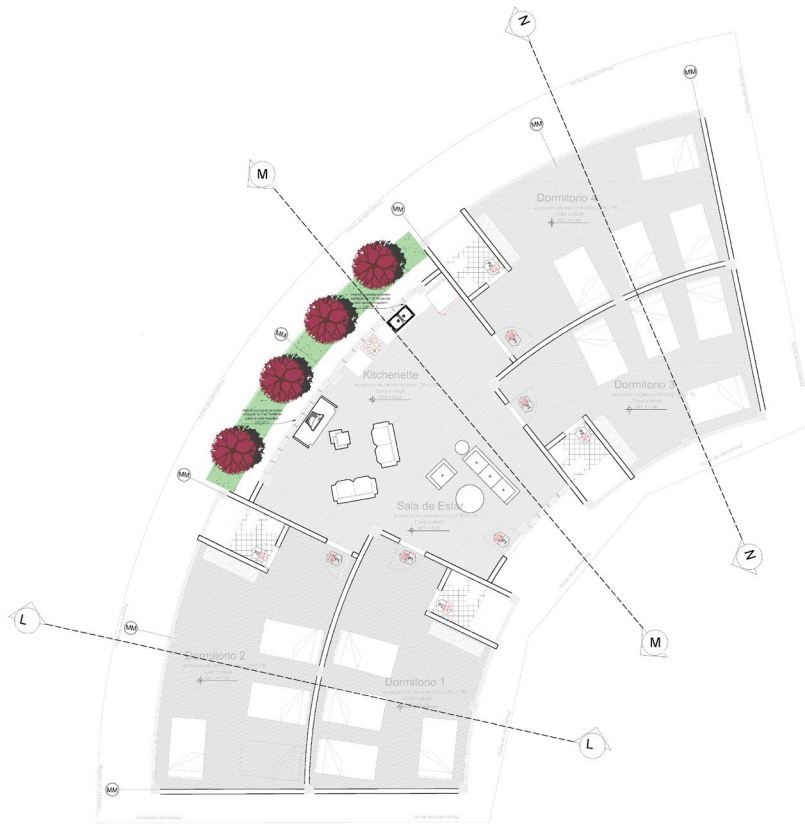
DISTRITO:
PUNCHANA

AUTOR(ES):
BACH. BRUNO FERNANDO GARCIA VILCHEZ,
BACH. MARIEL ADRIANA LOZANO GARCIA.
ASESOR (A):
Arq. BERTHA RENEE GUERDIA OLAGUIBEL.

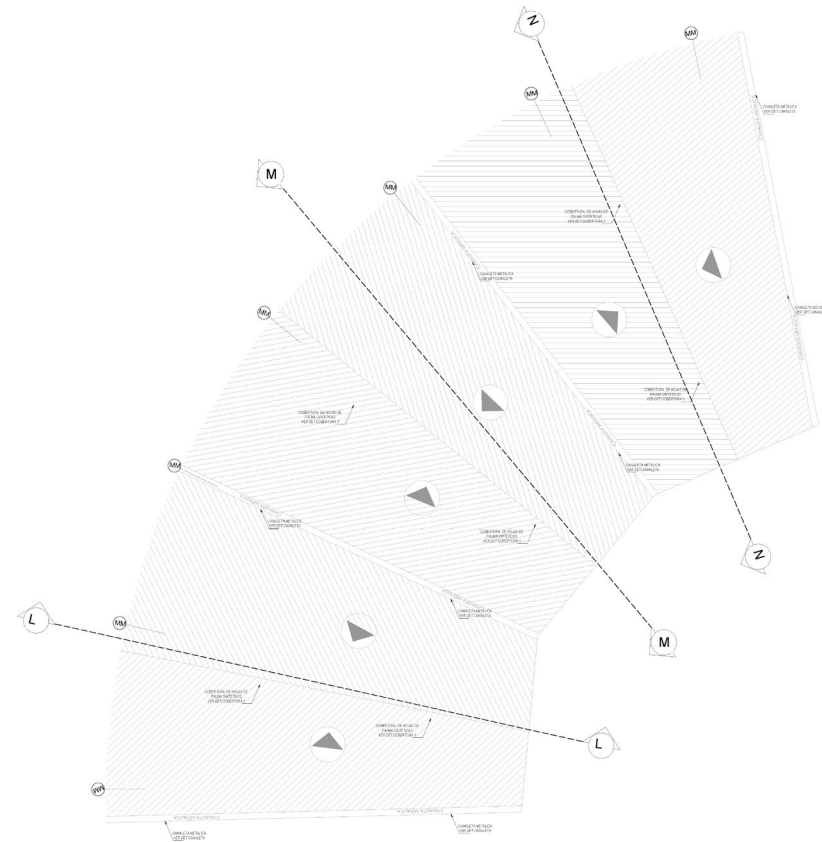
PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA. IQUITOS 2023
ESCALA:
1/50

PLANO CORTES - CAPILLA
A.13

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO ARQUITECTONICO - PLANTA 1° NIVEL
DORMITORIOS TÍPICOS
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 50



PLANO ARQUITECTONICO - PLANO DE TECHOS
DORMITORIOS TÍPICOS
CENTRO DE ACOGIDA
ESC.: 1 / 50



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO: PLANO DE PLANTA Y PLANO DE TECHO
DEPARTAMENTO: IQUITO
PROVINCIA: MAYNAS
DISTRITO: PUNCHAÑA

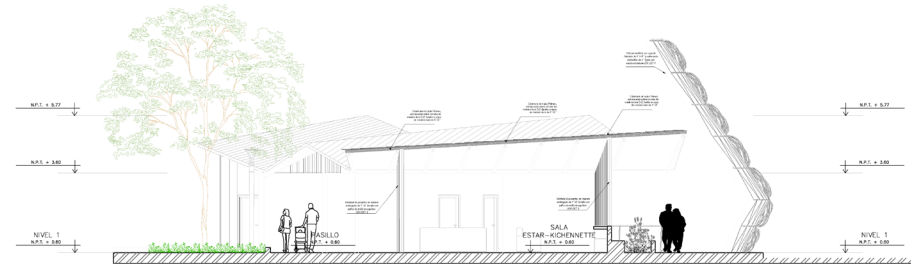
AUTOR (ES): BACH. BRUNO FERNANDO GARCIA VILCHEZ,
BACH. MARIEL ADRIANA LOZANO GARCIA.
ASESOR (A): Arq. BERTHA RENÉE GUEROLA OLAGUIBEL.

PROYECTO: CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA, IQUITOS 2023
ESCALA: 1/50

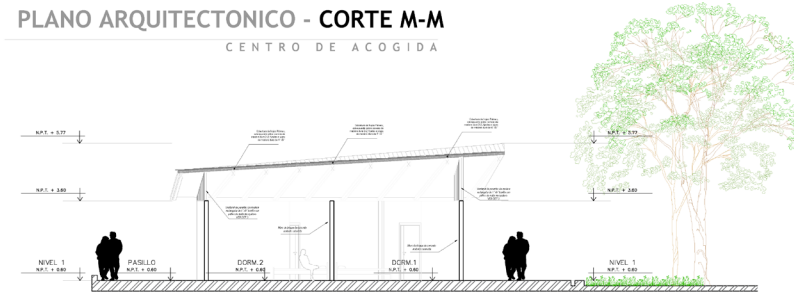
PLANO DETALLE - DORMITORIO

A.14

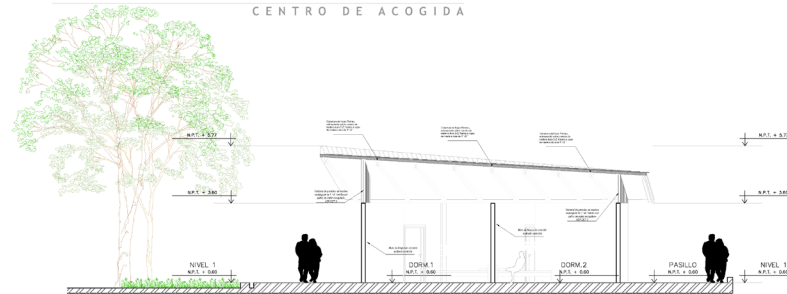
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE M-M
CENTRO DE ACOGIDA



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE L-L
CENTRO DE ACOGIDA



PLANO ARQUITECTONICO - CORTE N-N
CENTRO DE ACOGIDA



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO:
PLANO DE CORTES - DETALLE

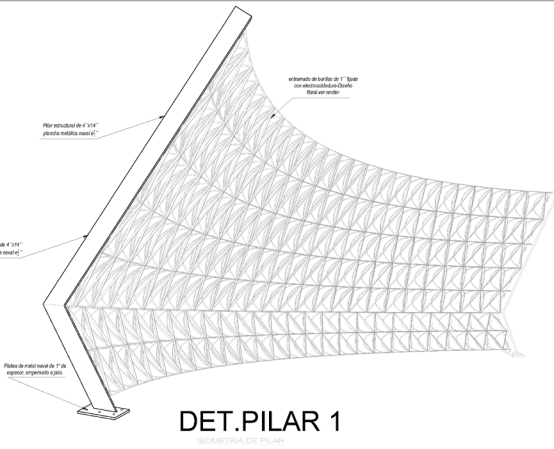
DEPARTAMENTO: LORITO **PROVINCIA:** MAYNAS **DISTRITO:** PUNCHAÑA

AUTOR (ES):
BACH. BRUNO FERNANDO GARCIA VILCHEZ,
BACH. MARIEL ADRIANA LOZANO GARCIA.
ASESOR (A):
Arq. BERTHA RENÉE GUEROLA OLAGUIBEL.

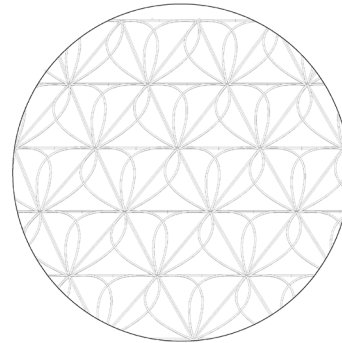
PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, IQUITOS 2023
ESCALA:
1/50

PLANO CORTES - DORMITORIO
A.15

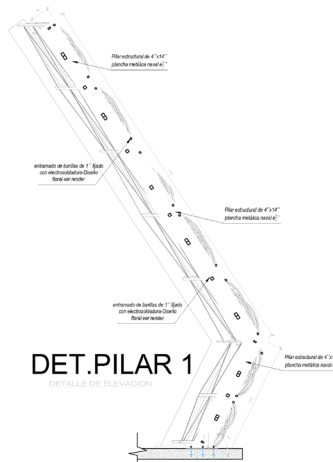
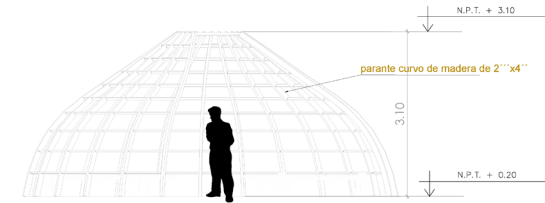
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



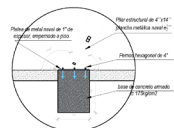
DET.PILAR 1
ISOMETRIA DE PILAR



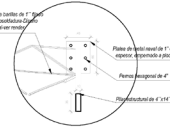
DET.C
DETALLE DE PATRON DE GELOSA



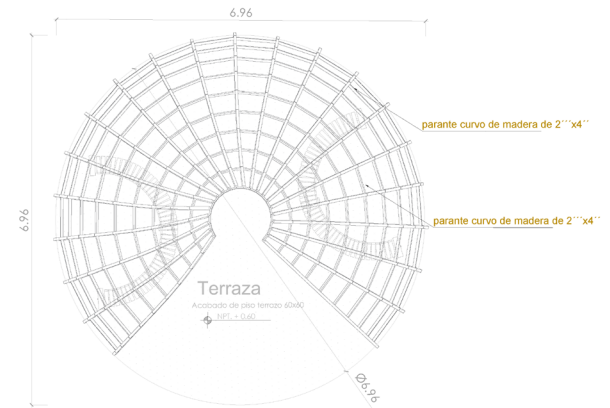
DET.PILAR 1
DETALLE DE ELEVACION



DET.A
DETALLE DE PILAR-CORTE



DET.B
DETALLE DE PILAR-PLANTA



DET:MOBILIARIO



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO:
PLANO DE DETALLES

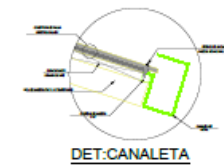
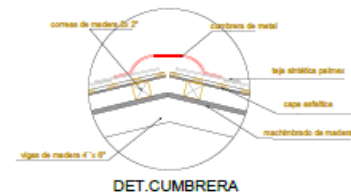
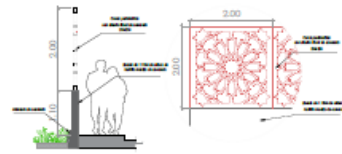
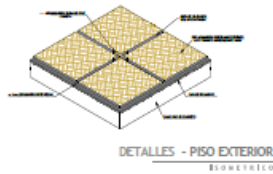
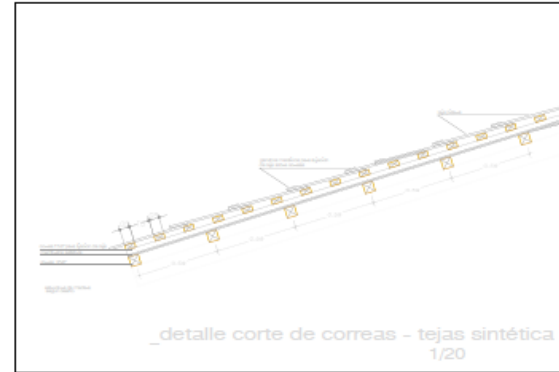
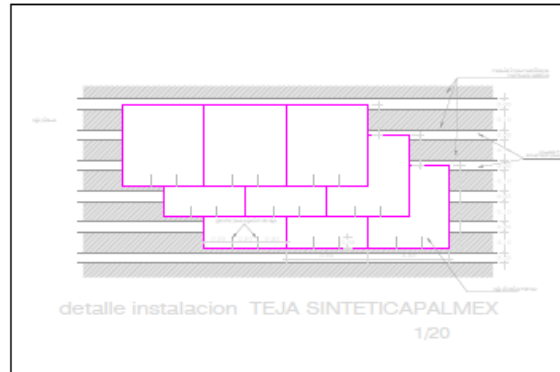
DEPARTAMENTO: LORETO
PROVINCIA: MAYNAS
DISTRITO: PUNCHAHA

AUTOR (ES):
BACH. BRUNO FERNANDO GARCIA VILCHEZ,
BACH. MARIEL ADRIANA LOZANO GARCIA,
ASESOR (A):
ING. ELCHHA RENEE GUEROJA OLASQUIBEL

PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, IQUITOS 2023
ESCALA:
AJUSTADO

PLANO DE DETALLES
A.16

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO:
PLANO DE DETALLES
DEPARTAMENTO:
LORETO

PROVINCIA:
MAYNAS
DISTRITO:
PUNCHAHA

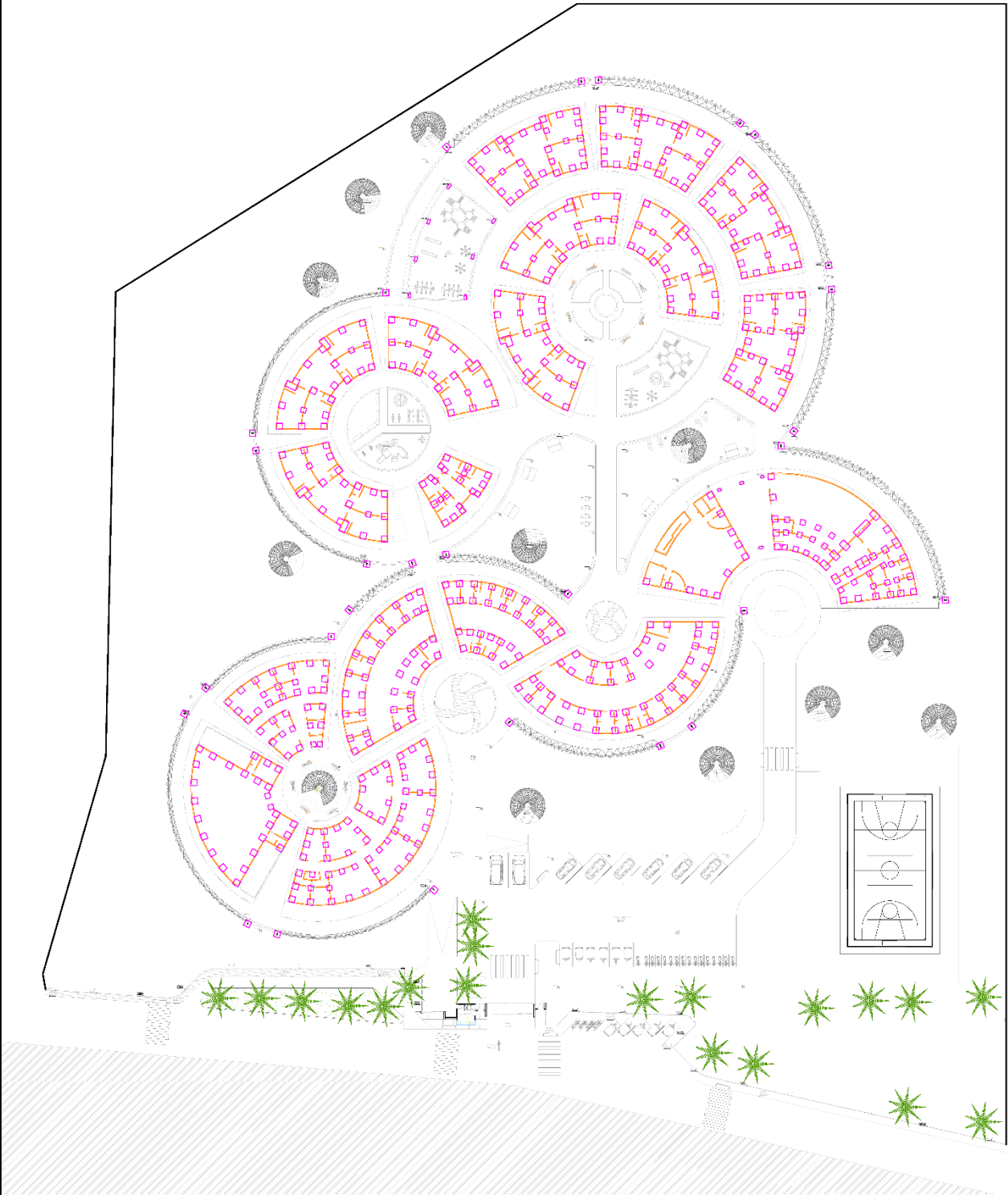
AUTOR (ES):
BACH. BRUNO FERNANDO GARCIA VILCHEZ,
BACH. MAREL ADRIANA LOZANO GARCIA,
ASESOR (A):
Av. BERTHA RENÉE GUEROLA OLAGIBEL

PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, IQUITOS 2023
ESCALA:
AJUSTADO

PLANO DE DETALLES
A.17



CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO DE ESTRUCTURAS - ZAPATAS Y CIMENTACIONES
ESTR. DE ACOGIDA

PLANO:
PLANO DE ESTRUCTURAS

DEPARTAMENTO: ZAPATO

PROVINCIA: WASHI

DISTRITO: SAN JUAN

AUTOR (ES):
BACIL ERINDO FERNANDEZ GARCIA VILCHES,
SACHI MARIEL ALKANA LOZANO GARCIA.

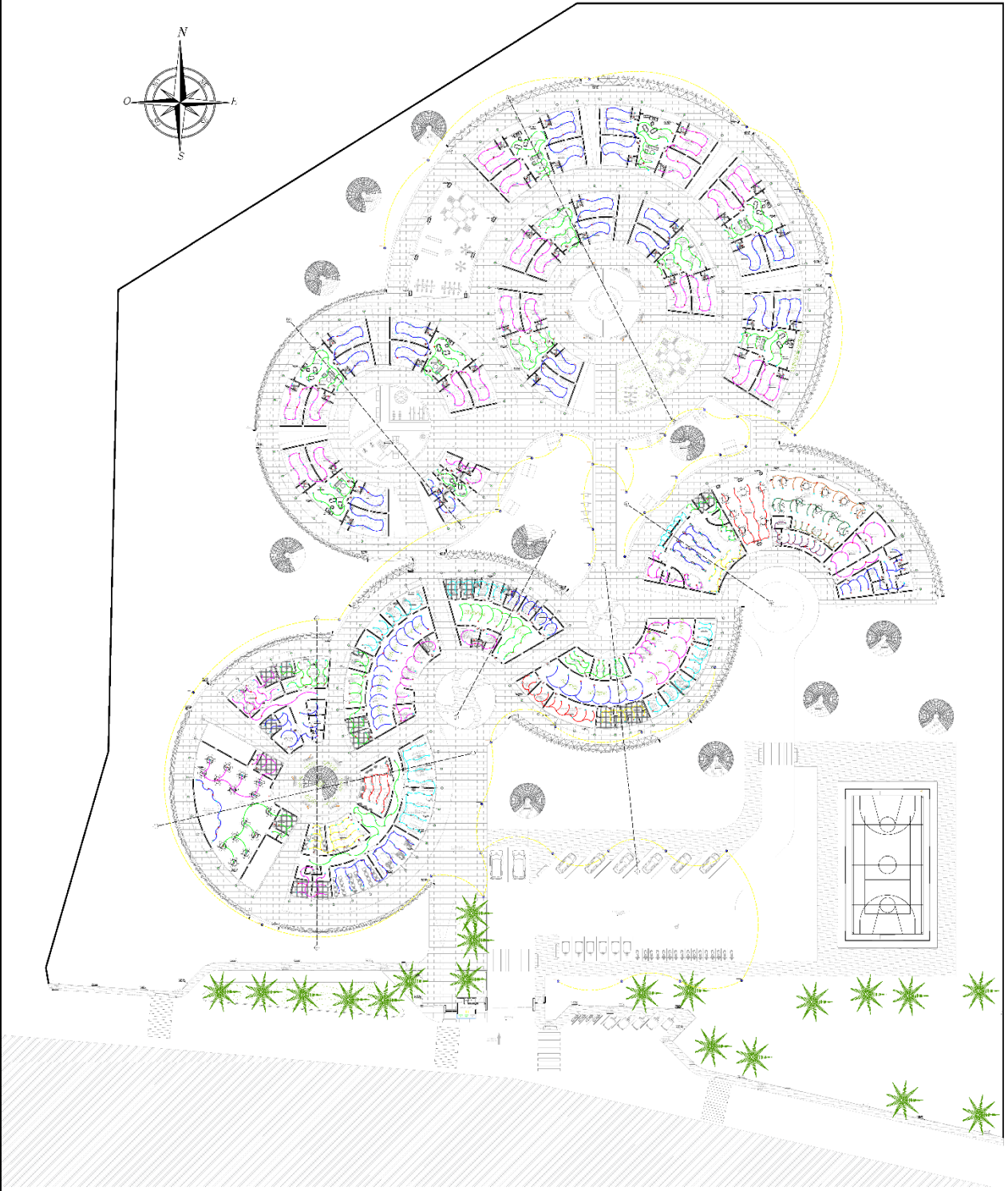
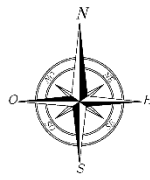
ASESOR (A):
Arq. DENISA RENEE GUERRA CLAGUEN.

PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, TORO DE BATES

ESCALA:
1:250

PLANO DE ZAPATAS Y
CIMENTACIÓN

E.01



PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS - PUNTOS DE LUZ

PLANO:
PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA: VIKI
DISTRITO: VIKI

AUTOR (ES):
DASHI FERRANDO FERNANDO GARCIA VILCHIZ,
DASHI MARIEL ALEXANDRA LOZANO GARCIA,

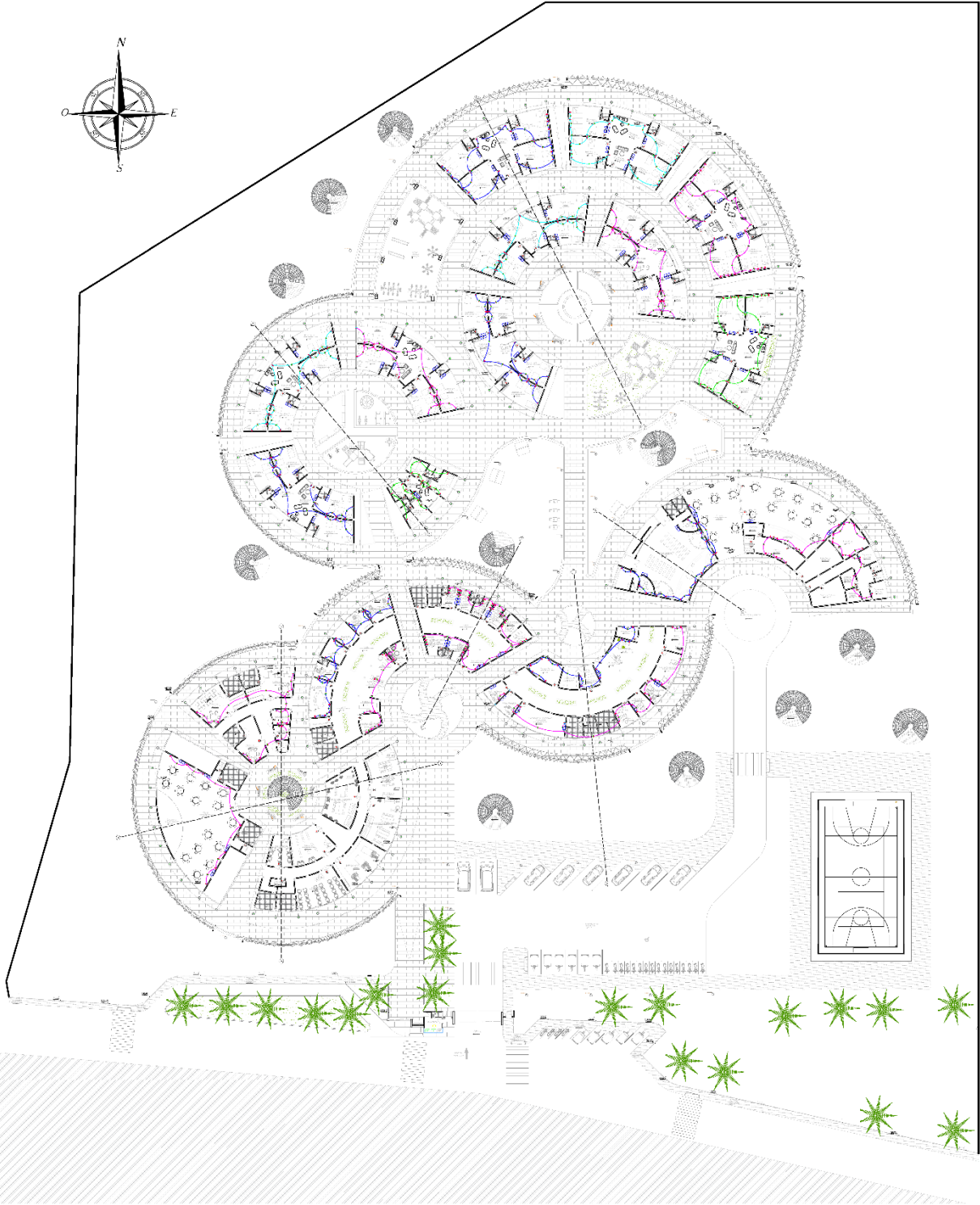
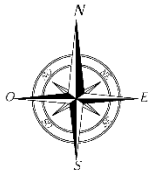
ASESOR (A):
ARQ. BEKIPA RENEE GUEROLA CLARIDEL

PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, 1001/03/2025

ESCALA:
1:250

**PLANO DE PUNTOS DE
LUZ**

IE.01



PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS - TOMACORRIENTES Y EQUIPOS

PLANO:
 PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS
DEPARTAMENTO:
 Cusco
PROVINCIA:
 Vicos
DISTRITO:
 Vicos

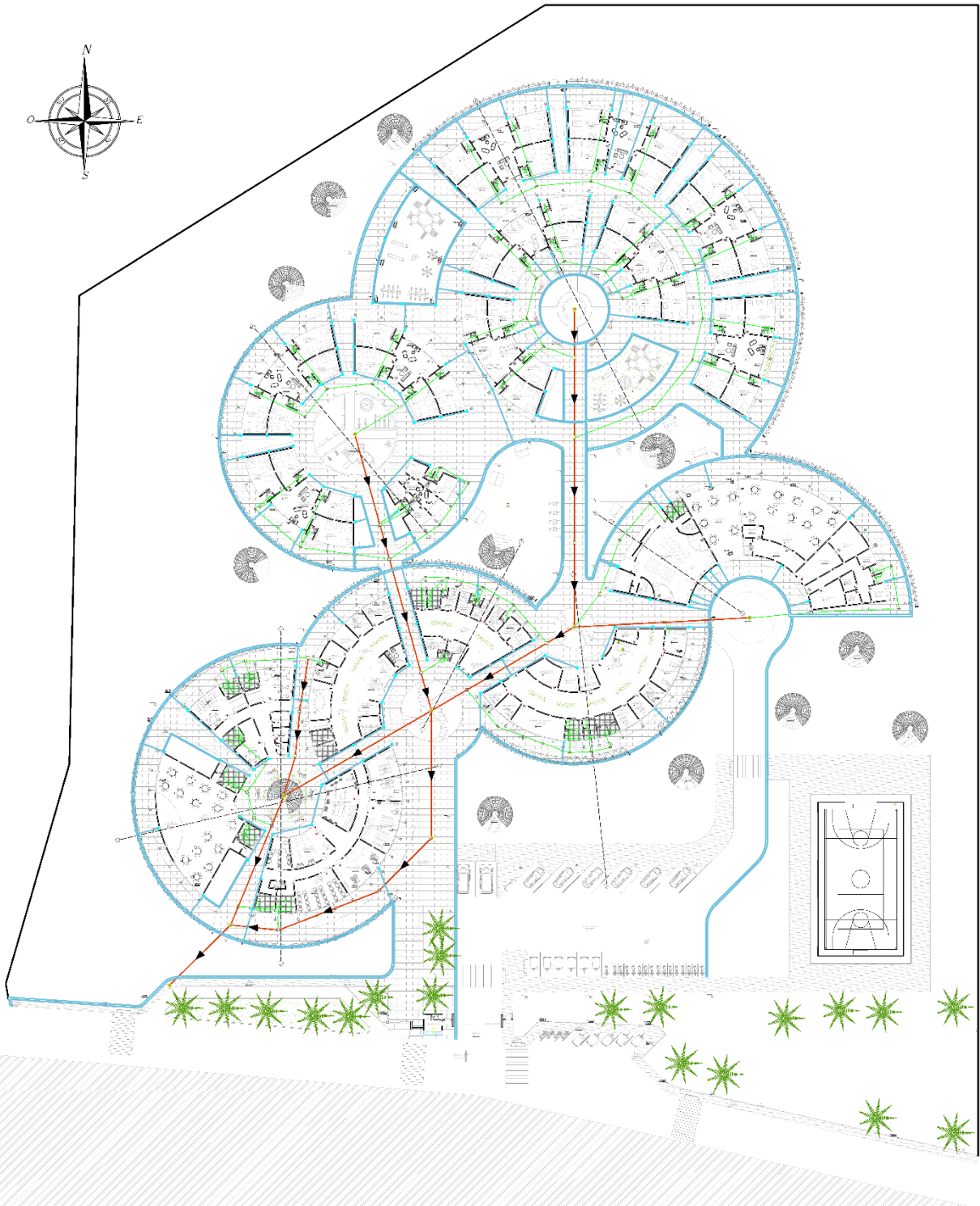
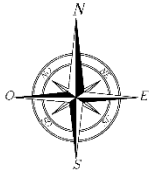
AUTOR (ES):
 PACHA FERRER FERNANDO GARCIA VILCHIZ,
 ZACARIAS MARCEL ALVARO LOZANO GARCIA,
ASESOR (A):
 Arq. BEKIPA RENEE GUERRA CLAUDIA

PROYECTO:
 CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
 DE VIOLENCIA, 1001/03/2025
ESCALA:
 1:250

PLANO DE
 TOMACORRIENTES Y
 EQUIPOS

IE.02

CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS - PLANO DE DESAGÜE

PLANO:
PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS

DEPARTAMENTO: ARECÍPO **PROVINCIA:** MARIACA **DISTRITO:** SAN JERÓNIMO

AUTOR (ES):
RACHÍ ERIBINO FERNANDO GARCÍA VILLOREZ,
SACHÍ MARIEL ALEJANDRA LOZANO GARCÍA,
ASESOR(A):
ARQ. DENISE RENEE GUEROLA CLAUDEL

PROYECTO:
CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, TORO DE TORES

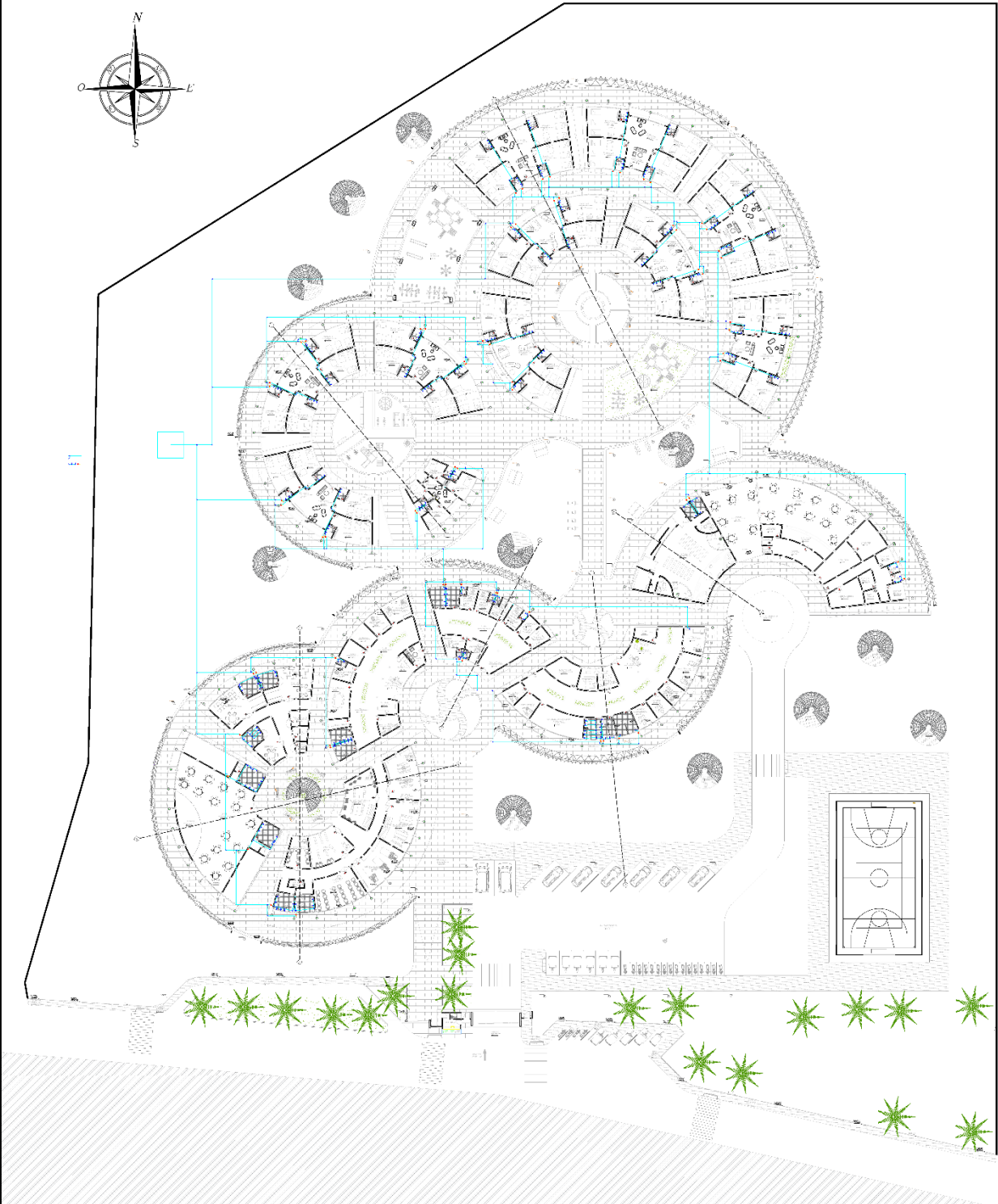
ESCALA:
1:250

PLANO DE DESAGÜE

IS.01



CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS - PLANO DE AGUA
 CENTRO DE ACOGIDA

PLANO:
 PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS

DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA: Tarma
DISTRITO: Tarma

AUTOR (ES):
 BACIL ERIBO PERALTE GARCIA VILCHEZ,
 SACHI MARIEL ALKAY YA LOZANO GARCIA,
ASESOR (A):
 Arq. DENISA RENEE GUERRA CLAGUEDO

PROYECTO:
 CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES VÍCTIMAS
 DE VIOLENCIA, Tarma 2025
ESCALA:
 1:250

PLANO DE AGUA

IS.02