



Universidad Científica del Perú - UCP
*Registrado en el Asiento N° A00010 de la Partida N° 11000318, Personas jurídicas de Iquitos,
Superintendencia de los Registros Públicos - SUNARP*

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“ESTIMULACIÓN TEMPRANA “

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTOR : ZARATE FACHIN, María Isabel

ASESOR : PEREA TORRES, Delia

Diciembre-2016

San Juan Bautista



Universidad Científica del Perú

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Con Resolución Decanal N° 104 – FEH – U.C.P – 2017 del 31 de marzo de 2017, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador de Sustentación de Trabajo de investigación a los Señores:

- Dr. Tito Ronar Rengifo Flores.....Presidente
- Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro.....Miembro
- Mgr. Kethy Torres Padilla.....Miembro

En Iquitos, siendo las 11:00 horas del día miércoles 12 de abril de 2017, en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del Plan de Trabajo de Investigación Titulado: **"Estimulación Temprana "**

Presentado por el o (los) sustentantes:

MARÍA ISABEL ZÁRATE FACHÍN

Como requisito para optar el Grado Bachiller en Educación.

Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: *Absueltas satisfactoriamente*

El jurado después de la deliberación en privado llegó a las siguientes conclusiones:

- 1. La Sustentación es: *Aprobado cum laude 15-16*
- 2. Observaciones: *Ninguna*

En fe de lo cual los miembros del jurado firman el acta.

[Signature]

Dr. Tito Ronar Rengifo Flores
Presidente

[Signature]

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro
Miembro

[Signature]

Mgr. Kethy Torres Padilla
Miembro

CALIFICACIÓN:	Aprobado (a) Suma Cum Laude	: 19 - 20
	Aprobado (a) Magna Cum Laude	: 17 - 18
	Aprobado (a) Cum Laude	: 15 - 16
	Aprobado (a)	: 13 - 14
	Desaprobado (a)	: 00 - 12

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON COMUNICACIÓN INTEGRAL EN NIÑOS
DE 2 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 171
“DIVINO NIÑO MAESTRO”, IQUITOS – 2016

GRADUANDO : **ZARATE FACHIN, Maria Isabel**
SECCIÓN : **BACHILLER**
MENCIÓN : **EDUCACIÓN**

MIEMBROS DEL JURADO

Dr. RENGIFO FLORES, Tito
PRESIDENTE

Mgr. ARÉVALO PANDURO, Silvia del Carmen
MIEMBRO

Mgr. TORRES PADILLA Khety
MIEMBRO

Fecha: -- de Abril del 2017
San Juan Bautista – Maynas - Loreto

DEDICATORIA

Dedicado a mis hijos, todo lo que se emprende en nuestras vidas no tiene sentido si no hay motivos esenciales para determinarnos a realizarlos, como también no habrá razones suficientes para planteárnoslo. Es muy importante pensar en nuestro bienestar personal y disfrutar de los logros obtenidos pero no tiene sentido si solo lo hacemos para uno sin tener con quien disfrutarlo; es por eso que les dedico exclusivamente a mis hijos por ser los motivos y las razones para obtener fortalezas día a día, así lograr mis metas y objetivos trazados.

AGRADECIMIENTO

Me siento muy agradecida con nuestro Dios Todo Poderoso, Jehová, por permitirme la vida y permitirme tener lo necesario para apoyar y aportar en mi hogar para el bienestar personal y de mis hijos. Agradezco también a mis amados y grandiosos Padres quienes no solo son mis formadores como persona sino también por el amor y los consejos que me brindaron para ser una buena hija y una buena Madre.

ÍNDICE

ACTA DE APROVACIÓN	II
MIEMBROS DEL JURADO	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE	VI
RESUMEN	IX
PALABRAS CLAVES	IX
INTRODUCCIÓN	1
TITULO I	2
ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON COMUNICACIÓN INTEGRAL EN NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 171 “DIVINO NIÑO MAESTRO”, IQUITOS – 2016.....	2
<hr/>	
CAPITULO I	2
1. ESTIMULACION TEMPRANA	2
1.1. DEFINICIÓN	2
1.2. CONCEPTO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	3
1.2.1. IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA	3
1.2.2. OBJETIVOS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA	4

1.3. AMBIENTE DE ESTIMULACION ADECUADO	4
1.3.1. REFUERZOS POSITIVOS.....	4
1.3.2. MATERIAL DE ESTIMULACIÓN.....	4
1.3.3. LOS PADRES SON LOS MEJORES MAESTROS.....	5
1.4. PAPEL DE LA FAMILIA EN LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACION TEMPRANA.....	5
1.5. HABILIDADES SOCIALES	6
1.5.1. IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES Y SU ADQUISICIÓN A EJEDADES TEMPRANAS	6
1.6. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES	7
1.7. “CLASIFICACION DE LAS HABILIDADES SOCIALES”	10
1.8. AREAS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.....	11
1.8.1. Área de lenguaje	11
1.8.2. Área Socio-emocional.....	11
1.8.3. Área Motriz.....	12
CAPITULO II.....	12
2. COMUNICACIÓN INTEGRAL	12
2.1. DEFINICIÓN	12
2.1.1. La expresión oral.....	13
2.1.2. La comunicación escrita	14
2.1.3 La expresión plástica	15
2.1.4 La expresión corporal.....	17
2.1.5 La expresión musical.....	17

2.1.6 La expresión dramática.....	18
CONCLUSIONES	19
RECOMENDACIONES	20
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	21
ANEXOS.....	22

RESUMEN

La estimulación temprana con comunicación integral en niños es un tema que desde muchos años atrás se vino aplicando en nuestra sociedad pero su auge tiene un inicio contemporáneo, pues se empleaban métodos de estimulación diferentes a los que hoy en día se aplican entre ellos está la comunicación integral que abarca métodos dinámicos precisos y eficaces para hacer que el niño desde temprana edad despierte el interés de aprender y experimentar nuevos aprendizajes para así acomodarse rápidamente a la sociedad venidera. Su importancia radica en el desempeño que hoy tiene la educación y el enfoque de las ciencias que van apareciendo dentro de todo una temática de la cual décadas anteriores eran accesibles solo para personas de mayor edad; hoy por hoy es muy importante la estimulación en los niños justamente por el amplio conocimiento que se va adquiriendo día a día y así sea un bienestar no solo para la persona sino para la sociedad con la cual se relaciona.

Con esto no quiero decir que al niño se le cargue de tareas académicas, se pudiera decir, sino que el niño aprenda a desarrollar su potencial mediante actividades que van de la mano a su edad, donde el juego no solo sea distracción sino también sea el motivo por el cual el niño identifique y aprenda conocimientos, habilidades y actitudes nuevas que hagan de este una persona proactiva e innovadora sin violentar sus etapas de crecimiento.

PALABRAS CLAVES

Estimulación, estimulación temprana, comunicación integral.

INTRODUCCIÓN

“La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudan a los padres con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.”

Este trabajo de investigación surge a partir de la preocupación que existe entre los docentes de inicial y los padres de familia que observan, desde una perspectiva cognoscitiva y social, la integración de sus niños. El Propósito es determinar la influencia de la estimulación temprana con comunicación integral en niños de 2 años de la Institución Educativa Inicial N° 171 “Divino Niño Maestro”, con este propósito se busca lograr una mejor preparación en los docentes para abarcar temas, técnicas y métodos que permitan al niño explorar y socializarse rápidamente con los demás.

Es importante que los niños reciban estimulación temprana porque todos los factores internos que son los que radican en la madre y factores externos que son el entorno y las experiencias suscitadas por los padres, docentes y las personas son significativos para ellos. Empleando la comunicación integral para estimular tempranamente al niño, a que este aprenda a reconocer los objetos, los colores, a reconocer palabras escritas, etc. Estamos colaborando en gran manera a que este niño este mejor preparado; claro está que hay otros métodos para brindar estimulación temprana, pero me centro en este trabajo en la comunicación integral por ser un tema amplio y a la vez concreto y regularmente es la que se emplea para estimular tempranamente a los niños.

En la actualidad, el estudio de la estimulación temprana y la aplicación de la comunicación integral han tomado diversas direcciones, dando paso a la realización de nuevas investigaciones, las cuales han intentado evaluar desde perspectiva general.

TITULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON COMUNICACIÓN INTEGRAL EN NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 171 “DIVINO NIÑO MAESTRO”, IQUITOS – 2016

CAPITULO I

1. ESTIMULACION TEMPRANA

1.1. DEFINICIÓN

La estimulación¹ se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer a tu bebe, ampliando las alegrías de la paternidad y ensanchando su potencial del aprendizaje. “Un conjunto de actividades ricas, estructuradas, planificadas, ordenadas y motivadoras, dirigidas a un grupo de alumnos de una escuela infantil y aplicadas por un solo docente, con la ayuda de algún especialista, que tiene por objetivo estimular tempranamente las inteligencias sin evaluar los resultados que se deriven de su aplicación²”

La estimulación temprana considera múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años, entre los que tenemos principalmente la provisión de diferentes estímulos que impresionan a los diversos receptores. Una significativa área de la estimulación está en el hecho de trabajar alrededor de los sentidos de la visión, audición y tacto. “La estimulación es un proceso natural, por la cual el infante sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo”.

“Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, se aumentara el control emocional del infante desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre, de la exploración y de la imaginación”. Durante la estimulación se ayudara al infante a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio-afectivas; observando al

¹ La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen funcionamiento o desarrollo, ya sea por cuestión afectiva o física. La estimulación se contempla pro medio de recompensas o también llamados estímulos, que despiertan en el individuo la motivación para realizar algo.

² UNESCO México, ed. 2013. “Ejercicios de Estimulación Temprana”.

mismo tiempo, cambios en el desarrollo. La estimulación temprana permitirá también incrementar DÍA a DÍA la relación amorosa y positiva entre los padres y el bebe³.

1.2. CONCEPTO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Se llama Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. Cuando a un bebé se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendentemente⁴.

1.2.1. IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

“La estimulación temprana es importante por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niñas y niños de 2 a 3 años, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades. También debemos indicar que la estimulación temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas⁵”.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

³ Benson, J. B., Haith, M. 1995. Future oriented processes: A foundation for planning behavior in infants and toddlers. Infancia y Aprendizaje.

⁴ Martín Ramos, M. L. 1994. Atención Temprana: Ayuda a los padres. Políbea.

⁵ Polaino-Lorente, A. 1997. Apego y educación temprana. Comunidad Educativa.

1.2.2. OBJETIVOS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

El objetivo principal que persigue la estimulación temprana de las inteligencias es que el niño resuelva situaciones problemáticas en las que intervengan el mayor número posible de inteligencias efectivas. Para conseguirlo será necesario estimular los procedimientos que ayuden a esta finalidad: “observación, atención, repetición, memorización, movimiento, expresión, copia, imaginación, investigación, creatividad, manipulación, exploración, actuación, hipotetización, descubrimiento, discriminación, imitación, categorización, generalización, conceptualización, asociación, transgresión, revisión, comportamiento, emoción, juego, reflexión, pensamiento, meta cognición, resolución⁶”.

1.3. AMBIENTE DE ESTIMULACION ADECUADO

Los infantes son muy sensibles a todo tipo de estímulos. Es imposible e ineficaz tratar de ofrecer una sesión de estimulación temprana si, por ejemplo, en el área donde se ofrecerá la estimulación hay lapiceros, CDs, disquetes, cuadernos o libros al alcance, o si hay ajeteo en esa sala, o el volumen de la radio está muy alto, o el tema musical es movido y provoca bailar, etc. Resulta crucial concentrar la atención del bebé en la sesión de estimulación.

1.3.1. REFUERZOS POSITIVOS

Los refuerzos positivos a que nos referimos aquí, son cualquier expresión afectiva verbal o corporal (abrazos, besos, etc.) de cariño, admiración, reconocimiento, felicitación y amor. Desestimamos el valor de los siguientes refuerzos: regalo de objetos y juguetes, regalo de dulce, concesiones, condicionamientos para conseguir tal o cual juego, exoneraciones de castigos por ejemplo "le habíamos indicado que no vería su programa de TV, pero si hacemos una sesión de números, lo verás".

En el otro extremo, desalentamos, absolutamente, convertir un programa de estimulación en obligación. Como ven, se trata de estimular y desarrollar el deseo innato por aprender y de evitar convertirlo en obligación y tarea.

1.3.2. MATERIAL DE ESTIMULACIÓN

Para que un programa de estimulación temprana sea efectivo, el material debe adaptarse a la rapidez de aprendizaje de los bebés, pero también a sus limitaciones sensoriales. Los

⁶ Centro de Estimulación Temprana Mundo Yo Soy. 2012/ Diseñado por Havelcar.

bebés e infantes tienen una capacidad de absorción de conocimientos asombrosa y de tipo fotográfica.

No necesitan quedarse viendo una imagen por más de un segundo para captarla. Más bien, si se les expone demasiado tiempo, tienden a aburrirse y perder atención. Eso sí, para fijar la imagen necesitan verla un mínimo de veces.

El material de estimulación tendrá inicialmente imágenes grandes, claras y llamativas, si no fuera así, su bebé no las percibiría. Conforme avance la estimulación, las imágenes se irán adaptando a la maduración de las vías sensoriales.

1.3.3. LOS PADRES SON LOS MEJORES MAESTROS

No hay nadie mejor para aplicar un programa de estimulación temprana que los propios padres (y en específico que las madres). Es un mito común creer que el rol de los padres en la educación inicial es secundario³. Tenemos cuatro razones para considerar que los padres son los más indicados para darle estimulación a su hijo:

- 1) No hay persona que sepa más sobre la crianza de sus hijos que sus propios padres.

- 2) No hay persona más indicada para inculcarle valores e ideales a sus hijos que los padres (el grado de confianza y respeto que se afianza con la estimulación temprana en casa es tal, que se crean las condiciones para una comunicación sincera y fluida).

- 3) La familia se fortalece con esta relación afectiva más intensa y frecuente.

- 4) Ayuda a mejorar a los padres en cuanto (respeto hacia sus hijos, la comunicación verbal, la disposición a explicar y dar respuestas claras y sinceras a preguntas, y a iniciativa en el proceso de su formación).

1.4. PAPEL DE LA FAMILIA EN LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACION TEMPRANA

Existe un consenso en aceptar que la estimulación a niños y niñas que se encuentran en la edad de 2 a 3 años, debe contar con la familia en el rol protagónico, ésta puede hacer

aportes insustituibles al desarrollo del niño, donde el matiz fundamental está dado por las relaciones afectivas que se establecen entre ésta y el niño; esta valiosa influencia de la familia se expande y enriquece cuando recibe una orientación especial en beneficio del desarrollo de los niños y niñas menores de cinco años. Sin ser Psicólogo, todo padre de familia sabe que el nivel de desarrollo alcanzado por los niños, depende de la estimulación temprana, pues la participación, organización y dirección de los adultos con un activo protagonismo del sujeto garantiza un curso eficiente del desarrollo infantil. En el Centro de Estimulación Temprana Plaza Danin nos podemos dar cuenta como los niños desarrollan un vínculo afectivo fuerte con los tutores de su sección que llevan a cabo sus actividades a diario con ellos. Se trata de incluir a menudo en las actividades a sus padres; organizando mañanas de aprendizaje, juegos, elaboración de cuentos, organización de piñatas, obras de teatro entre otras obteniendo siempre una respuesta positiva ante la iniciativa de la institución³.

1.5. HABILIDADES SOCIALES

Es una utopía pensar que aislamos las habilidades sociales de otros procesos psicológicos, pero también hemos de advertir que cuando hablamos de ellas nos referimos a aspectos concretos de la relación interpersonal y que habilidades sociales no lo es todo. Una rápida revisión de la bibliografía arroja una gran dispersión terminológica, como se muestra en los siguientes términos: habilidades sociales, habilidades de interacción social, habilidades para la interacción, habilidades interpersonales, habilidades de relación interpersonal, habilidades para la relación interpersonal, destrezas sociales, habilidades de intercambio social, conducta interactiva, conducta interpersonal, relaciones interpersonales, conducta socio interactiva, intercambios sociales. Esta falta de precisión se aprecia también en los intentos de conceptualizar, definir y describir la competencia social y las habilidades sociales, de forma que es un campo confuso que no está bien definido ni suficientemente delimitado⁶.

1.5.1. IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES Y SU ADQUISICIÓN A EDADES TEMPRANAS

Numerosas investigaciones retrospectivas dan buena cuenta de la relación directa entre las competencias sociales en la infancia y el posterior funcionamiento social, académico y

psicológico. Desenvolverse en la sociedad actual, quizás nunca como antes, a pesar de los avances tecnológicos, requiere del desarrollo temprano de una serie de habilidades de comunicación, interacción y lectura de diferentes claves sociales para poder sobrevivir emocional y laboralmente en la etapa adulta. Muchos de nuestros niños, por diferentes razones, puede que no dispongan de unos recursos mínimos para desarrollarse adecuadamente en este aspecto. Las consecuencias pueden ser aislamiento social, rechazo, a veces agresividad, y, en definitiva, un desarrollo menos feliz y limitado en sus posibilidades de crecimiento. La falta de habilidad social puede ser especialmente dolorosa en la adolescencia cuando la relación con los iguales y la transición a la vida adulta suponen nuevas exigencias y retos comunicativos. Por su parte, la relación con los compañeros, la aceptación y popularidad parecen jugar un importante papel en la socialización infantil. Las habilidades sociales proporcionan a los niños un medio a través del cual pueden dar y recibir recompensas sociales positivas, las cuales, a su vez, conducen a un incremento de la implicación social, generando más interacciones positivas. En resumen, parece que los niños populares refuerzan socialmente a sus compañeros con mayor frecuencia que los no populares, y reciben, a cambio, mayor cantidad de respuestas sociales positivas, tanto de los compañeros como de los maestros. Este ciclo positivo se perpetúa durante la adolescencia y, probablemente, en la vida adulta^{3,7}.

Debemos entender, pues, la habilidad para iniciar y mantener una interacción social positiva con los demás una consecución esencial del desarrollo. Estas interacciones proporcionan a los niños la oportunidad de aprender a identificar las claves sociales positivas necesarias para conseguir una adecuada adaptación social, emocional, académica y laboral.

1.6. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Al hablar de desarrollo social se hace referencia habitualmente al grado en que el sujeto ha adquirido una serie de habilidades comportamentales que posibilitan su adaptación a las exigencias del medio social. Entre tales habilidades se incluyen tanto las relacionadas con

⁷ IEE. N. (2009). Las bebetecas: formando lectores para siempre. 2009.

autonomía e independencia personal (independencia en el comer, locomoción), como las que tienen que ver con la capacidad de relación interpersonal. Estas últimas son las que son objeto de nuestro interés. El desarrollo social se entiende desde un modelo explicativo interactivo en el que biología y cultura son factores activos que se influyen mutuamente y hacen del resultado siempre una versión individual y distinta de la persona humana (López, 1995). El ser humano es un ser social que sólo resuelve sus necesidades básicas en la relación con los demás. Entre sus necesidades está la de construir vínculos afectivos y sociales (apego, amistad, enamoramiento) para sentirse psicológicamente seguro y acompañado en lugar de solo y abandonado (López y Fuentes, 1994). En este proceso de desarrollo de la competencia interpersonal, sobre todo en los años iniciales, desempeña un papel muy relevante la familia y las primeras figuras de apego. En opinión de Echeburúa (1993), la estimulación social que hacen los padres (por ejemplo, relaciones con vecinos, juegos colectivos...) correlaciona directamente con el grado de desenvolvimiento social de los niños. La exposición a situaciones sociales nuevas y variadas, facilita la adquisición de habilidades sociales y disipa los temores sociales iniciales. Por el contrario, padres inhibidos y tímidos o poco sociables, evitan exponerse a sí mismos y a sus hijos a situaciones sociales. Así los niños aprenden repertorios de habilidades sociales escasos, aprenden respuestas de inhibición o de evitación. (Monjas, 2000). En los años siguientes, además de la familia entran en juego otras figuras significativas de interacción como son las compañeras y compañeros, los iguales, los(as) profesores(as) y educadores en general. La competencia social se desarrolla y aprende a lo largo del proceso de socialización, merced a la interacción con otras personas y posibilitada principalmente por los siguientes mecanismos:

- Aprendizaje por experiencia directa.
- Aprendizaje por observación.
- Aprendizaje verbal o instruccional.
- Aprendizaje por feedback interpersonal.
- Aprendizaje por experiencia directa.

Las conductas interpersonales están en función de las consecuencias (reforzantes o aversivas) aplicadas por el entorno después de cada comportamiento social. Si cuando un niño sonríe a su padre, éste le gratifica, esta conducta tenderá a repetirse y entrará con el tiempo a formar parte del repertorio de conductas del niño. Si el padre ignora la conducta, ésta se extinguirá y si por el contrario el padre le castiga (por ej., le grita), la conducta tenderá a extinguirse y no sólo esto, sino que además aparecerán respuestas de ansiedad condicionada que seguramente interferirán con el aprendizaje de otras nuevas conductas.

Aprendizaje por observación, el niño aprende conductas de relación como resultado de la exposición ante modelos significativos. La teoría del aprendizaje social defiende que muchos comportamientos se aprenden por observación de otras personas. Por ejemplo, un niño observa que su hermano es castigado cuando utiliza un tono de voz desagradable para hacer peticiones; aprenderá a no imitar esa conducta. Marta observa que la profesora elogia a su compañera de mesa porque en el recreo ha ayudado a un niño; Marta tratará de imitar esa conducta. Los modelos a los que el niño y la niña se ven expuestos son muy variados a lo largo del desarrollo y entre ellos están hermanos, primos, vecinos, amigos, padres, profesores y adultos en general. También son muy importantes, y hemos de tener en cuenta su influjo, los modelos simbólicos (televisión principalmente)⁸.

Aprendizaje verbal o instruccional, el sujeto aprende a través de lo que se le dice. Es una forma no directa de aprendizaje. En el ámbito familiar, esta instrucción es informal, pero en el ámbito escolar suele ser sistemática y directa. Un ejemplo es cuando los padres incitan al niño a bajar el tono de voz, a pedir las cosas por favor o cuando le explican y dan instrucciones directas de cómo afrontar la solución de un conflicto que tiene con una amiga.

Aprendizaje por feedback interpersonal, el feedback interpersonal es la explicitación por parte de los interactores y los observadores de cómo ha sido nuestro comportamiento; la otra persona nos comunica su reacción ante nuestra conducta. Esto ayuda a la corrección

⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2001) Desarrollo de las Capacidades de Comunicación Integral y el juego.

del mismo sin necesidad de ensayos. Si un niño está pegando a otro y su madre pone cara de enfado, seguramente el niño cesará de hacer eso. Si estoy hablando con una amiga y se le empieza a abrir la boca, seguramente interpretaré que se está aburriendo y cambiaré mi conducta. Así concebido, el feedback puede entenderse como reforzamiento social (o su ausencia) administrado contingentemente por la otra persona durante la interacción^{8,9}.

1.7. “CLASIFICACION DE LAS HABILIDADES SOCIALES”

Una serie de 40 habilidades diseñada para reforzar el desarrollo social de los niños de preescolar. Estas habilidades se dividen en los siguientes seis grupos:

1. Habilidades Sociales Básicas, las cuales son aprendidas más fácilmente por el niño(a) y a menudo son un prerrequisito para la enseñanza de otras habilidades.
2. Destrezas Relacionadas con la Escuela, las cuales enfatizan el éxito principalmente en la escuela o en el ambiente de la guardería.
3. Habilidades para Hacer Amistades, las cuales estimulan la interacción positiva con los pares o compañeros.
4. Habilidades para el manejo de los Sentimientos, las cuales se diseñan para generar conciencia de los sentimientos propios y ajenos.
5. Alternativas ante la Agresión, las cuales le proporcionan opciones sociales al niño(a) para el manejo de los conflictos.
6. Destrezas para el manejo del Estrés, las cuales se refieren a las situaciones de estrés frecuentemente encontradas por el niño (a).

⁹ TORRE, O (2002). Cosas de la infancia. www.cosasdelainfancia.com

1.8. AREAS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

1.8.1. Área de lenguaje

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

1.8.2. Área Socio-emocional

En la Psicología del desarrollo, el tema de la aparición en el niño de la cognición social es reciente, históricamente esta preocupación se origina a partir de tradiciones teóricas diferentes, a veces muy alejadas. Citamos los ejemplos: George H. Mead, quien investiga la incorporación de roles en la constitución de la persona dentro del contexto social, y las investigaciones de la Psicología genética respecto al egocentrismo inicial, el desarrollo cognoscitivo y el pensamiento moral las cuales han permitido ampliar la problemática. “Mead parte del punto de vista genético, ante la formación de la personalidad según el cual los procesos de adquisición del lenguaje de la mente infantil son fundamentales para el desarrollo de la persona”.

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles

seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

1.8.3. Área Motriz

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos¹⁰.

CAPÍTULO II

2. COMUNICACIÓN INTEGRAL¹¹

2.1. DEFINICIÓN

La comunicación integral es un área que busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de las niñas y de los niños para que puedan expresarse y comprender mensajes competentemente en diferentes contextos comunicativos y con variedad de interlocutores, así como comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar con ellas. El área de comunicación integral considera desarrollar todas las formas a través de las cuales nos comunicamos las personas, específicamente, las niñas y los niños.

¹⁰ Gassier, J. 1990. Manual del desarrollo psicomotor del niño. Barcelona. Masson (2ª ed.)

¹¹ Ministerio de Educación 2011. Desarrollo de capacidades de comunicación integral. Unidad 7.

2.1.1. La expresión oral

Brinda a las niñas y a los niños la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc. Desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla velozmente, lo que permite que alrededor de los cuatro años de edad las niñas y los niños puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos. Sin embargo, muchos niños y niñas tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación. Esta situación va a afectar los aprendizajes futuros de lectura y escritura. Para prevenir problemas, en este sentido, es importante programar muchas y variadas experiencias que den oportunidades de hablar a todos y a todas.

El desarrollo de la expresión oral considera tres componentes: la semántica, la fonética y la sintaxis.

La semántica: Está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite, después, utilizarlas adecuadamente. Para enriquecer el vocabulario, es importante que diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y las niñas que incluyan el conocer y usar palabras nuevas.

La fonética: El desarrollo fonológico es la capacidad de discriminar los fonemas que forman parte de nuestro lenguaje. A los cuatro años el niño ya está logrando un ajuste morfo fonológico que es la necesidad de modificar la raíz de la palabra al conjugar los verbos (durmiendo en vez de dormiendo). A los cinco años ya comienzan a tener un conocimiento consciente de la fonología que le va a ser de utilidad para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que puedan: Diferenciar el sonido del silencio. Identificar los diferentes sonidos de la naturaleza. Identificar las voces de sus compañeros y compañeras. Diferenciar la voz de un adulto y la de un niño/a. Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual, terminan igual, etc. Jugar a conjugar algunas palabras (yo duermo, él duerme, nosotros dormimos...)

La sintaxis: El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. En este contexto, la gramática establece las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración. Los niños y las niñas van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo con ellas. Para favorecer el desarrollo de la expresión oral planificamos actividades diversas, tales como: Poesías, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, fábulas, leyendas, etc., considerando en el repertorio las propias de la tradición cultural de la comunidad. Diálogos con temas significativos para las niñas y niños en los distintos momentos de nuestro quehacer cotidiano, con preguntas como ¿Qué hicimos ayer que no vinimos al jardín? ¿Qué nuevo rincón quisieran organizar? ¿A dónde les gustaría ir a pasear? Es necesario que en la lista de cotejo (evaluación de entrada de los conocimientos y habilidades que las niñas y los niños poseen al llegar al centro educativo) recojamos información sobre el nivel de desarrollo del lenguaje.

2.1.2. La comunicación escrita

Es un aspecto que se ha ido incorporando en los currículos de Educación Inicial de los países de América Latina, no con la finalidad de enseñar a leer y escribir, sino para aproximar a la niña y al niño a los distintos portadores de texto (libros, carteles, afiches, láminas, etc.), para que se vayan familiarizando con la lengua escrita como un medio de expresión y comunicación. A este proceso se le ha denominado alfabetización, con un sentido metafórico, en el cual la niña y el niño utilizan en forma inteligente sus esquemas de acción para apropiarse de los objetos y elementos de su cultura. Es posible que realicemos actividades significativas con nuestros niños y niñas evitando el uso de los cuadernos de aprestamiento donde se proponen actividades que la mayoría de las veces no tienen significado para ellos.

Existe una serie de actividades que podemos diseñar y que evitarán el excesivo uso de los cuadernos de aprestamiento, logrando acercar igualmente al niño y a la niña al lenguaje escrito.

Entre ellas podemos mencionar: La organización de una biblioteca donde acondicionaremos la colección de textos enviados por el Ministerio de Educación. También podemos incorporar otros elaborados conjuntamente con las niñas y los niños o con la participación de los padres de familia. Como sugerencia para los libros confeccionados por los niños y las niñas podemos partir de la creación de un cuento colectivo que luego de ser copiado por la docente es ilustrado con dibujos, con recortes de revistas o periódicos, retazos de tela y lana o con otros elementos del medio.

Las madres que conocen la técnica de la arpillera pueden hacer cuentos muy bonitos utilizando esta técnica con tela y lana.

La lectura o relato de cuentos, a partir de los cuales las niñas y los niños pueden crear otros, en unos casos libremente y en otros, en que el docente inicia con el cuento para que lo finalicen, o que partiendo del final ellas y ellos imaginen y propongan el comienzo. Si contamos con ilustraciones el proceso es más sencillo.

La organización de un rincón en el que colocamos elementos para “jugar a que escriben” como papel, lápices, crayolas o tizas y una pizarra pequeña.

Escribir en la pizarra los pasos seguidos para confeccionar un juguete, o la preparación de un plato de comida, la planificación de un paseo, las instrucciones de un juego, etc.

2.1.3 La expresión plástica

Permite que los niños canalicen sus emociones, desarrollen su creatividad, expresen sus conocimientos y su mundo interior. Podemos ir incorporando en nuestra programación diaria el uso de diversas técnicas para que esta actividad siempre sea motivadora para los alumnos. Por ejemplo, al tradicional dibujo con crayolas se puede incorporar la pintura, los modelados, los collages (composiciones de dibujos o recortes realizados individual o grupalmente) el recorte y pegado. Las actividades de expresión plástica deben tener un lugar y un tiempo en la programación diaria evitando usarla como un suplemento en caso de que nos sobre el tiempo.

En la expresión plástica también se ejercita la autonomía ya que los niños y las niñas deciden libremente lo que van a hacer. El trabajo puede ser individual o grupal; en el grupal, que es más frecuente en las secciones de cinco años, se desarrollan actitudes de compartir, aceptar, valorar, intercambiar, respetar el trabajo del otro, etc.

El dibujo es la experiencia que antecede a la escritura y que permite al niño ejercitar su coordinación motora fina. La evolución del dibujo comienza con el garabato al que siguen formas envueltas en garabatos, garabatos acompañados de explicaciones verbales, descubrimiento de la forma, conquista de la forma y dibujos figurativos. Hacia los cinco años de edad los dibujos de los niños poseen un mayor nivel de complejidad donde cada uno pone su cuota de creatividad, por eso es que evitaremos darles modelos alejados de la realidad como el estereotipo de la casa que es común en los dibujos infantiles.

La pintura es otra forma de expresión que permite la utilización de técnicas y materiales diversos.

Las niñas y niños pintan utilizando:

Elementos: pincel, plumas, tizas, crayolas, rodillo, pitas, etc.

Los dedos y las manos (dáctilopintura)

Esponjas, hojas de plantas, sellos de papa y otros para hacer impresiones.

El modelado tanto con barro como con arcilla, pasta de papel u otros elementos similares permite la conquista de la tercera dimensión por el niño y la niña.

En comunidades de artesanos podemos invitar a los padres de familia o a miembros de la comunidad para que visiten un día el aula para realizar una actividad con las niñas y los niños. Los recortes y pegados son más frecuentes en las secciones de niños “más grandes” porque las niñas y niños han logrado más habilidad en el manejo de la tijera.

Las madres que conocen la técnica de la arpillera pueden hacer cuentos muy bonitos utilizando esta técnica con tela y lana.

La lectura o relato de cuentos, a partir de los cuales las niñas y los niños pueden crear otros, en unos casos libremente y en otros, en que el docente inicia con el cuento para que lo finalicen, o que partiendo del final ellas y ellos imaginen y propongan el comienzo. Si contamos con ilustraciones el proceso es más sencillo.

La organización de un rincón en el que colocamos elementos para “jugar a que escriben” como papel, lápices, crayolas o tizas y una pizarra pequeña.

Escribir en la pizarra los pasos seguidos para confeccionar un juguete, o la preparación de un plato de comida, la planificación de un paseo, las instrucciones de un juego, etc.

2.1.4 La expresión corporal

Ésta permite que la niña y el niño manifiesten sus sentimientos, su mundo interior a través de su cuerpo, descubriendo el placer del movimiento. Para ellas y ellos expresarse a través de los movimientos de su cuerpo es un juego en el que incorporan algún elemento como un pañuelo, un papel de color, un aro, etc. que se transforma imaginariamente en una varita mágica, una bandera, u otro objeto que su juego requiera. En las actividades de expresión corporal las niñas y los niños se desplazan libremente al compás de un instrumento como la pandereta, el triángulo, un tambor o de una pieza musical seleccionada por nosotros(as) de acuerdo con los objetivos que nos hemos propuesto lograr.

2.1.5 La expresión musical

Apoya la expresión corporal y a otras actividades debido a que la música y las canciones están presentes en todo momento en la vida de la niña y del niño como un elemento motivador y de aprendizaje. Se ha comprobado que la música tiene efectos positivos en el desarrollo emocional y cognitivo desde edades muy tempranas. En el aula la música da lugar a diversas experiencias como el canto colectivo, la banda rítmica, los juegos musicales, las rondas, las danzas folklóricas, el acompañamiento de la música con palmadas o con golpes con diferentes partes del cuerpo (manos, pies) o con chasquidos de la lengua. La tradición folklórica de nuestro país ofrece oportunidades para el desarrollo de la expresión musical. Nosotros como docentes podemos componer letras para canciones utilizando

melodías familiares a la niña y al niño. De esta manera podemos ayudarlos a memorizar los días de la semana, a desarrollar un contenido posiciones en el espacio), promover el cambio de una actividad a otra (momento del orden, después del juego trabajo), entre otras.

2.1.6 La expresión dramática

Es tan importante como las anteriores, pues está vinculada con la literatura infantil. Lo mágico y la fantasía son una característica del pensamiento de las niñas y de los niños. Su identificación con personajes ficticios los hace vivir las emociones que el papel le brinda. El diálogo surge espontáneamente a partir de situaciones planificadas previamente en el grupo. También el juego dramático se inspira en hechos o situaciones que la niña o el niño han vivido Así mezclan, según su necesidad, lo real con lo imaginario y pueden cambiar frecuentemente de papel. La expresión dramática es importante porque nos brinda la oportunidad para evaluar el nivel del lenguaje de una niña o de un niño que habla muy poco con nosotros, o descubrir la creatividad de María o el talento musical de Juan. Para favorecer el juego dramático, tenemos que asignar tiempo suficiente a la actividad, poner a disposición de los niños material que despierte su interés por participar en estas actividades.

CONCLUSIONES

El niño de 2 años desarrolla poco a poco la capacidad de comprender, dar explicaciones y negociar con otros niños y adultos sobre situaciones de la vida diaria, aspectos importantes para la inclusión y pertenencia a un grupo de pares.

Su felicidad y manifestaciones de cariño se verán a veces interrumpidas por emociones de enojo, frustración y duda, originadas por su incapacidad de comprender el mundo y las exigencias que le impone los adultos.

Importantes cambios se evidencian a nivel del desarrollo motriz grueso (correr, saltar, balancearse, subir y bajar escaleras, girar y frenar durante sus carreras).

Si bien la extensión de sus frases se incrementará poco durante este año de vida, logrará al final del período comunicarse de manera más clara haciendo uso de una mejor pronunciación, modulación de la voz y un mayor número de reglas sintácticas. Al final de los tres años articulará frases de 6 palabras y será capaz de narrar sus experiencias de una manera más fluida y clara.

Durante éste periodo se desarrollará aún más el sentido de independencia en cuanto a la alimentación, la vestimenta y el aseo. Su juego seguirá siendo paralelo, pero se iniciará hacia finales de año una comprensión de las reglas del juego en grupo, con lo cual el juego social estará próximo a aparecer justo a tiempo para su inicio en el jardín de infantes.

Dicho esto, en esta etapa de la infancia la estimulación resulta vital para el desarrollo del niño, tanto emocional como su relación social. La comunicación integral resulta ser un método efectivo y eficaz para captar la atención de aprendizaje del niño o niña.

La forma de aplicación que apliquen tanto los padres como el personal de la cuna es muy importante y necesaria para el buen desenvolvimiento del bebe en su desarrollo durante esta etapa.

RECOMENDACIONES

Desarrollar las actividades realizadas con los niños en un ambiente tranquilo y seguro.

Siempre premia o festeja los resultados obtenidos, siendo esta una manera de estimulación.

No fuerces su respuesta si no quiere hacer las actividades, ayúdelo empleando la comunicación integral.

Participen ambos padres o aquellas personas encargadas del cuidado diario en la estimulación de los hijos o hijas, es muy importante porque permite seguridad y confianza en el niño o niña.

Las actividades deben realizarse diariamente o por lo menos tres veces a la semana, la frecuencia con la que se le estimula al niño es esencial.

Repite las series de ejercicios por lo menos cinco veces por sesión de actividades.

Acompaña las actividades con música, canciones, rimas y juegos, en especial aquellas que despierten interés al niño o niña para ello hay que ser observadores.

El momento ideal para estimularles es cuando están despiertos y tranquilos, evitemos realizar actividades cuando se encuentren frustrados.

Deja pasar 30 minutos después de alimentarle, para no causar ningún malestar en el niño o niña.

Aprovecha las actividades diarias como la alimentación, el baño, el juego, el vestirle y diseña tus propios instrumentos para los ejercicios, no necesitas gastar para estimularle.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benson, J. B., Haith, M. 1995. Future oriented processes: A foundation for planning behavior in infants and toddlers. *Infancia y Aprendizaje*.
- Centro de Estimulación Temprana Mundo Yo Soy. 2012/ Diseñado por Havelcar.
- Gassier, J. 1990. Manual del desarrollo psicomotor del niño. Barcelona. Masson (2ª ed.)
- IEE. N. (2009). Las bebetecas: formando lectores para siempre. 2009.
- Martín Ramos, M. L. 1994. Atención Temprana: Ayuda a los padres. Políbea.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2001) Desarrollo de las Capacidades de Comunicación Integral y el juego.
- Ministerio de Educación 2011. Desarrollo de capacidades de comunicación integral. Unidad 7.
- Polaino-Lorente, A. 1997. Apego y educación temprana. Comunidad Educativa.
- TORRE, O (2002). Cosas de la infancia. www.cosasdelainfancia.com
- UNESCO México, ed. 2013. “Ejercicios de Estimulación Temprana”.

ANEXOS

