



Universidad Científica del Perú

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

T E S I S

“NIVEL DE CULTURA AMBIENTAL EN POBLADORES DE LA ISLA IQUITOS
2015”

PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

AUTOR : ORTEGA PÉREZ, Cinthia Frescia

ASESOR : Lic. MARY PÉREZ CORA

SAN JUAN BAUTISTA - LORETO – MAYNAS – PERÚ
2015

DEDICATORIA

A Dios por la vida y amor infinito. A mis padres Rosario y Arquímedes quienes con dolor y lágrimas me enseñaron a ser fuerte y luchar por mis objetivos. A mis hermanos y sobrinos para que nunca se den por vencidos pese a las circunstancias. A ese ser maravilloso por su apoyo incondicional.

Frescia

AGRADECIMIENTO

A la prestigiosa Universidad Científica del Perú por la oportunidad de habernos permitido ampliar nuestros conocimientos y profundizar nuestras convicciones a través de sus profesionales.

A la memoria del Dr. Cesar Vela Meléndez, quien nos demostró que no existe límites para el estudio.

Los Autores



COMISIÓN REVISORA DEL REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS
ACTA DE EXAMEN DE SUSTENTACIÓN EN
TITULACIÓN

En la ciudad de Iquitos, a las 11.00 horas del día 17 del mes de diciembre del año 2015, se reunieron en el aula de Grados y Títulos de la Universidad Científica del Perú, el Jurado Examinador que lo conforma el Dr. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO, como Presidente y los Docentes Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ y Mgr. VICTOR MANUEL ZEGARRA SEMINARIO, como Miembros, para evaluar la sustentación de los alumnos: ROSA DAVINA NASSTASJA CAVERO GUARDIA, NATHALY CHUMBE MUÑOZ y CINTHIA FRESCIA ORTEGA PÉREZ, en la asignatura de Taller de Trabajo de Investigación Asistida del Programa de Titulación en Ciencias de la Comunicación 2015, con el Tema: "NIVEL DE CULTURA AMBIENTAL EN POBLADORES DE LA ISLA IQUITOS 2015"

Después de las deliberaciones correspondientes, se procedió a evaluar, teniendo como resultado:

INDICADOR*	EXAMINADOR		
	1	2	3
F. Dominio del Tema	3	3	3
G. Calidad de redacción	3	3	3
H. Competencia expositiva, argumentación y coherencia	3	3	3
I. Calidad de respuestas	4	3	3
J. Uso de terminología especializada	2	3	3
Calificación	15	15	15
Calificación Final	15		
Calificación final (en letras)	QUINCE		

(*Cada indicador vale 4 puntos como máximo)

Presidente:

Miembro:

Miembro:

ESCALA

- e) Menos de 13 puntos: desaprobado.
- f) De 13 a 15 puntos: aprobado por mayoría.
- g) Más de 15 a 17 puntos: aprobado por unanimidad.
- h) Más de 17 a 20 puntos: aprobado por excelencia

APROBACIÓN

Tesis sustentada en acto público el día 17 de Diciembre de 2015

Dr. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
PRESIDENTE DEL JURADO

Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ
MIEMBRO DEL JURADO

Mgr. VICTOR MANUEL ZEGARRA SEMINARIO
MIEMBRO DEL JURADO

ASESORA
Lic. MARY PÉREZ CORA

San Juan Iquitos
2015

ÍNDICE

	Pg
➤ PORTADA (CARÁTULA)	i
➤ DEDICATORIA	ii
➤ AGRADECIMIENTO	v
➤ APROBACIÓN	vi
➤ INDICE DE CONTENIDO	vii
➤ ÍNDICE DE CUADROS	iv
➤ ÍNDICE DE GRAFICOS	x
➤ RESUMEN. PALABRAS CLAVE	xi
➤ ABSTRACT	xii

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción y Formulación del Problema	3
a. Delimitación del Problema de Investigación.....	4
b. Objetivos de la Investigación	5
i. Objetivo General	5
ii. Objetivos Específicos	5
c. Justificación e Importancia de la Investigación	6

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes del estudio	7
2.2. Bases Teóricas.....	10
2.3. Definición de Términos Básicos	19
2.4. Hipótesis.....	20
2.4.1. Hipótesis General.....	20
2.4.2. Hipótesis Derivadas.....	20
2.5. Variables	20
2.5.1. Identificación de las variables	20

2.5.2. Operacionalización de las variables.....	21
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	
3.1. Nivel y Tipo de investigación.....	22
3.2. Diseño de investigación.....	22
3.3. Población y muestra.....	23
3.3.1. Población.....	23
3.3.2. Muestra.....	23
3.4. Técnicas, Instrumentos y Fuentes de Recolección de Datos.....	23
3.4.1. Técnicas de Recolección de Datos.....	23
3.4.2. Instrumentos de Recolección de Datos.....	23
3.4.3. Fuentes de Recolección de Datos.....	23
3.5. Procesamiento y Recolección de los Datos.....	23
3.6. Procesamiento y análisis de los Datos.....	24
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. Resultados.....	25
4.2. Discusión.....	31
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. Conclusiones.....	32
5.2. Recomendaciones.....	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	34
ANEXOS.....	36
Anexo N° 1: Matriz de consistencia.....	37
Anexo N° 2: Instrumento de recolección de datos.....	38

ÍNDICE DE CUADROS

N°	TITULO	Pág.
01.	El Nivel de Valores Ambientales en la Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015	25
02.	El Nivel de Creencias Ambientales en la Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015	26
03.	El Nivel de Actitudes Ambientales en la Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015	27
04.	El Nivel de Comportamiento Ambiental en la Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015	28
05.	El Nivel de Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015	29

ÍNDICE DE GRÁFICOS

N°	TITULO	Pág.
01.	El Nivel de Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015	29

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general: Determinar cuál es nivel de cultura ambiental de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015

La investigación fue de tipo descriptivo y de diseño no experimental de tipo descriptivo transversal.

La población la conformaron personas que tienen domicilio en la Isla Iquitos que hacen un total de 172 pobladores.

La muestra estuvo conformada por 40 pobladores de la Isla Iquitos.

La selección de la muestra fue en forma no aleatoria, intencionada.

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario.

Para el análisis de los datos se empleó la estadística descriptiva.

Los resultados muestran que: Sí existe nivel de cultura ambiental de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.

Palabras Clave: Cultura ambiental.

ABSTRACT

The study was overall objective: Determine what level of environmental culture of the habitants of the village “Isla Iquitos” in 2015. The research was descriptive and non-experimental descriptive transversal design. The population formed people who live at “Isla Iquitos” making a total of 172 people. The sample consisted of 40 people of “Isla Iquitos”. The sample selection was not random, unintentionally. The technique used in data collection was the survey and the instrument was the questionnaire. For data analysis Descriptive statistics are used. The results show that: Exist level of environmental culture of the habitants of the village “Isla Iquitos” in 2015.

Keywords: Environmental Culture

INTRODUCCIÓN

La problemática actual del medio ambiente es un tema alarmante para los ciudadanos por las posibles consecuencias que tiene el tratamiento nocivo al medio que nos rodea, por ello determinar el nivel de cultura ambiental de un grupo o comunidad resulta importante no solo para conocer y entender cuáles son los factores que determinan la presencia de valores, creencias, actitudes y comportamientos a favor del medio ambiente, sino para que posteriormente se diseñen las mejores estrategias para contribuir a mejorar una cultura ambiental positiva.

El cuidado adecuado del ambiente no solo de nuestra ciudad, es un tema de actualidad que nos concierne a todos y que recae en la responsabilidad del ciudadano a través de una educación que sensibilice con verdaderas prácticas ambientales para conseguir que llegue a toda la población por medio de campañas de sensibilización y concienciación. La educación juega un papel fundamental para conseguir los objetivos propuestos. En este proceso, la cultura ambiental juega un papel importante y determinante en la manera de pensar, sentir y de actuar de la gente con relación ella.

El propósito del estudio fue determinar el nivel de cultura ambiental en los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015. La investigación es importante en lo teórico porque presenta en forma organizada la teoría científica sobre la variable, en lo metodológico porque presenta la manera de operacionalizar la variable, en lo práctico porque ayudará a conocer y resolver en el futuro el problema que existe con estrategias comunicacionales adecuadas en la construcción de una cultura ambiental positiva en las nuevas generaciones de los pobladores del caserío Isla Iquitos en Loreto.

Esta investigación tiene como objetivo principal determinar cuál es nivel de cultura ambiental de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015, teniendo en cuenta que la población a estudiar pertenece al distrito de Belén, uno de los distritos de la provincia de Maynas en Loreto, que más deficiencias

en cuanto a políticas de manejo y disposición final de residuos sólidos presenta, restando el nivel de cuidados adecuados al medio ambiente, impactando directamente a la salud pública, contaminación del río y el suelo que tiene repercusiones no solo en la salud de los pobladores, sino en la flora y fauna de la zona.

Finalmente es necesario señalar que posteriormente este estudio podrá ser útil para concretar un estudio más profundo que involucre actores claves y tomadores de decisiones, asimismo podría aplicarse adaptándose a otras comunidades y realidades de la región, que presenten carencias similares, trayendo consigo sociedades más responsables en cuanto a su medio ambiente.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y Formulación del Problema

La deficiencia de cultura ambiental en la sociedad ha traído graves consecuencias, generando diversos tipos de problemas ambientales en el mundo que son los más complejos de resolver.

Identificar cuál es el nivel de cultura ambiental de una sociedad es complejo, en el caso de Loreto, una región con gran número de comunidades en su área geográfica cada una con características particulares, siendo una de ellas el caserío de Isla Iquitos, ubicado en el distrito de Belén, Provincia de Maynas, a orillas del río Itaya.

Por lo que se realiza la investigación: Nivel de cultura ambiental en pobladores del caserío Isla Iquitos 2015, cuyos resultados permitirán reconocer el nivel de cultura ambiental en sus diversas dimensiones para posteriormente plantear estrategias comunicacionales que ayuden y sean una alternativa en la sensibilización y concientización de sus prácticas ambientales que contribuyan positivamente en el nivel cultural de los pobladores. Por ello que se han formulado los siguientes problemas de investigación:

1.1.1. Formulación del Problema

1.1.1.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de **cultura ambiental** en los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015?

1.1.1.1.2. Problemas Específicos

- ✓ ¿Cuáles son los **valores ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015?
- ✓ ¿Cuáles son las **creencias ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015?
- ✓ ¿Cómo son las **actitudes ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015?
- ✓ ¿Cómo son los **comportamientos ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015?

1.2. Delimitación del Problema de Investigación

1.2.1. Delimitación Espacial

La investigación se realizó en el ámbito de la Isla Iquitos del Distrito de Belén, lugar donde están los pobladores en estudio.

1.2.2. Delimitación Social

La población la conformó 40 pobladores de la Isla Iquitos del Distrito de Belén.

1.2.3. Delimitación Temporal

Se trata de una investigación presente puesto que se realizó desde el trimestre de octubre, noviembre y diciembre del año 2015.

1.2.4. Delimitación Conceptual

La investigación delimitó su estudio teórico en base a la variable: NIVEL DE CULTURAL AMBIENTAL, como problemática preocupante de modo diario en el cuidado de la naturaleza por parte de sus propios pobladores.

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar cuál es nivel de cultura ambiental de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.

1.3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Identificar los **valores ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.
- ✓ Identificar las **creencias ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.
- ✓ Describir las **actitudes ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.
- ✓ Describir los **comportamientos ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.

1.4. Justificación e Importancia de la Investigación

La preocupación por la Cultura ambiental indica que tanto la conservación de los bienes sociales y naturales pueden ser disminuidos mediante la conciencia y participación de todos; es por ello que el programa de educación ambiental debe ser llevado a los organismos pertinentes para que se divulgue y se aplique en diferentes sectores. Se debe continuar con el desarrollo de comportamientos de conservación, el trabajo continuo será el que proporcione verdaderos resultados en la sociedad.

MENDOZA BOHNE, Lourdes Sofía (2004) en el estudio “**Cultura del uso cotidiano del agua en Guadalajara, México**”. Señala que las estrategias de sobrevivencia de una sociedad sea esta urbana o rural, respecto al agua que puede ser algún otro recurso, van creando nuevas formas de organización de sus usos en la vida cotidiana tanto en ámbitos públicos como privados. Las formas de cuidar, usar y transportar el agua conllevan a una sociedad a organizarse para seguir disfrutando de ella.

La educación ambiental como alternativa para disminución de consumo, puede ser eficiente y es necesario realizarla para que las comunidades adopten nuevas conductas de ahorro del servicio hídrico. Es importante involucrar a los niños y las niñas con su medio natural desde temprana edad, de esta manera establecer relaciones y vínculos que permitan un manejo apropiado de los recursos que la naturaleza ofrece, por ello se propone el propósito: Determinar cuál es nivel de cultura ambiental de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.

Los resultados del estudio será importante en lo teórico porque proporcionará a la comunidad estudios sobre la teoría de la cultura ambiental, en lo metodológico será importante porque proporcionará un instrumento para evaluar la cultura ambiental, en lo práctico será importante porque permitirá generar atención oportuna en la cultura ambiental y en lo social será importante porque los beneficiarios serán los pobladores de la Isla Iquitos, quienes mejorarán el cuidado de su cultura y naturaleza.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes del estudio

A continuación se presentan los trabajos relacionados con el área de estudio.

Internacional:

MARVAL MORALES, Romina (2007) en el estudio **“Propuesta de un programa de educación ambiental para la conservación del agua en Barcelona, España”**. Indica que tanto la conservación y desperdicio del agua puede ser disminuidos mediante la conciencia y participación de todos; es por ello que el programa de educación ambiental debe ser llevado a los organismos pertinentes para que se divulgue y se aplique en diferentes sectores. Se debe continuar con el desarrollo de comportamientos de conservación del agua, el trabajo continuo será el que proporcione verdaderos resultados en la sociedad.

MENDOZA BOHNE, Lourdes Sofía (2004) en el estudio **“Cultura del uso cotidiano del agua en Guadalajara, México”**. Señala que las estrategias de sobrevivencia de una sociedad urbana, respecto al agua, van creando nuevas formas de organización de sus usos en la vida cotidiana tanto en ámbitos públicos como privados. Las formas de cuidar, usar y transportar el agua conllevan a una sociedad a organizarse para seguir disfrutando de ella.

JIMENEZ, MARÍN, Alejandra (2007) en el estudio **“Uso eficiente y ahorro del agua para el acueducto de Asamun de la vereda del mundo nuevo de la ciudad de Pereyra, Colombia”**. Concluye que la educación ambiental como alternativa para disminución de consumo, puede ser eficiente y es necesario realizarla para que las comunidades adopten nuevas conductas de ahorro del servicio hídrico. Es importante involucrar a los niños y las niñas con su medio natural desde temprana edad, de esta manera establecer relaciones y vínculos que permitan un manejo apropiado de los recursos que la naturaleza ofrece.

MIRANDA MURILLO, Luisa Margarita (2013) **“Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales”**. Concluye que: a través del tiempo ha dominado una serie de paradigmas tradicionales que se encuentran arraigados en la cultura de los pueblos. Estos han sido determinantes en la concepción de la naturaleza y el

ambiente, y, a su vez, son causa del deterioro. Estos paradigmas determinan los valores, las creencias, las actitudes y los comportamientos ambientales. Debido a esto es necesario cambiar la concepción y el acercamiento a la realidad que tienen los individuos. Se debe enfocar la educación ambiental de acuerdo con las características propias de la comunidad y se hace importante desarrollar estudios en los cuales se determinen estas variables o dimensiones, si se quiere avanzar en la consolidación de la cultura ambiental favorable con el medio ambiente y, por ende, progresar en la búsqueda de la sostenibilidad. La relación entre las tendencias culturales como sistemas de creencias, valores compartidos, actitudes podría dar cuenta de los comportamientos y estrategias que los individuos mantienen en la interacción con el medio ambiente. Por lo tanto, dichas variables, en su más amplio sentido, tienen un peso determinante en el desarrollo de una cultura ambiental sostenible. Ahora bien, el compromiso con valores, creencias y actitudes más próximos a una relación armónica con el medio ambiente podría convertirse en un poderoso predictor del cambio de los contextos en los comportamientos. Por ello, el análisis de la interacción entre las dimensiones mencionadas mostraría de una forma más amplia los aspectos más relevantes implicados en el desarrollo de una cultura ambiental.

CHIRINOS, Heryelin, y NOUEL, Javier (2009) en el estudio **“La basura, el ambiente y la educación ambiental desde la complejidad”**. En Venezuela, demostró la importancia que tiene la interrelación de la educación y la comunicación como principios de acción para la búsqueda de alternativas y la transformación de la realidad, la cual es uno de los retos del promotor-animador cultural. En la práctica semanal del taller que cruzaron diariamente la comunicación y la educación, y que les permitió comprobar la influencia de los medios audiovisuales en el proceso educativo ya que fue muy positiva esta herramienta para promover la cultura ambiental y las interrelaciones del ambiente a los niños y niñas con los que trabajaron.

Nacional:

ZEBALLOS VELARDE, Mauricio (2005) en su tesis **“Impacto de un proyecto de educación ambiental en estudiantes de un colegio en una zona marginal de Lima”**. Llega a las siguientes conclusiones:

1. La Gestión del Proyecto de Educación ambiental que implementó áreas verdes y jardines en el Colegio Fe y Alegría 43 La Salle ha permitido mejorar la calidad de vida de sus estudiantes en los términos definidos en la Introducción de este estudio, en la medida que ha mejorado la satisfacción en las condiciones de vida que experimentan, ha contribuido a mejorar la percepción de la vida y el incremento de los valores como la alegría, la paz y la confianza, así como sus aspiraciones y expectativas personales.
2. La Gestión del Proyecto de Educación ambiental ha logrado un impacto positivo y consistente en el cuidado del ambiente y el aprecio por las plantas y las áreas verdes en general de los estudiantes del Colegio, lo que redundará definitivamente en un impacto ecológico en la zona debido a la actitud generada de aprecio por el cultivo y respeto a las plantas y áreas verdes.
3. Es posible encontrar un sentido simbólico trascendente en las plantas presentes en el espacio del estudio por su identificación con un ser querido o una persona significativa para la comunidad escolar.

YARLEQUÉ CHOCAS, Luis Alberto (2004) en el estudio **“Actitudes hacia la conservación ambiental en estudiantes de educación secundaria”**. Y los resultados expuestos han permitido extraer el punto número dos de la conclusión que a continuación explica que: Las actitudes hacia la conservación ambiental en los estudiantes de educación secundaria no son homogéneas, ni alcanzan en todos los casos, niveles similares de desarrollo, en general ni en sus componentes. El departamento que mostro actitudes más favorables hacia la conservación ambiental es Arequipa, aunque no en todos los componentes de la actitud, seguido por Ucayali, Lima, Huánuco, Junín, Pasco y Huancavelica. Mientras que, el que ocupa último lugar es Loreto.

Regional:

SANTILLAN ACHO, Melissa y SÁNCHEZ PINEDO, Ximena (2013) en el estudio **“Estrategias de sensibilización y uso del agua potable en los pobladores de los delfines, distrito de San Juan Bautista, Loreto, Perú”**. Señala que para promover hábitos prácticos y hábitos respetuosos con el agua: desde el punto de vista de la cantidad y calidad, donde también se solicite a la población un uso más responsable del agua y un ahorro voluntario en su consumo habitual, se necesitan estrategias de sensibilización, que son estrategias básicas de la comunicación.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Nivel de cultura ambiental

2.2.1.1. Cultura ambiental. Concepto

La cultura ambiental es la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente, y para comprenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; estos a su vez, determinan las creencias y las actitudes y finalmente, todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental (Miranda 2013, p. 95).

La cultura ambiental es la manera como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente. Según Roque (2003, p. 10), cada pueblo impacta en sus recursos naturales y en su sociedad de manera particular. De ahí que el tratamiento a los problemas ambientales involucre la necesidad no solo de un enfoque educativo, sino también cultural, que se aborde desde los valores, las creencias, las actitudes y los comportamientos ecológicos (Bayón y Morejón, 2005, p. 2).

La cultura ambiental establece los parámetros de relación y reproducción social con relación a la naturaleza. Para Bayón (2006), esta debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente, y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos. Asimismo, Roque (2003, p. 10) dice que la cultura es un patrimonio y un componente del medio ambiente; por lo tanto, su conservación es un derecho soberano de cada pueblo.

Es importante que la educación ambiental defienda y favorezca la diversidad cultural para garantizar que los individuos y los pueblos lleven a cabo sus proyectos singulares de construcción de la sostenibilidad. Aunque tener una cultura ambiental no garantiza un cambio en el comportamiento humano en beneficio del ambiente, varios estudios han mostrado que existe una relación positiva entre el nivel de cultura ambiental de una persona y la probabilidad de que realice acciones ambientalmente responsables (Sosa, Isaac, Eastmond, Ayala & Arteaga, 2010, p. 34).

Se considera que elevar el nivel de cultura ambiental de la población es una prioridad, y es únicamente a través de la educación como el individuo

interioriza la cultura, y es capaz de construir y producir conocimientos, reorientar sus valores, modificar sus acciones y contribuir como sujeto individual a la transformación de la realidad del medio ambiente (Ferrer, Menéndez y Gutiérrez, 2004, p. 64).

2.2.1.2. Cultura ambiental comunitaria

Es un proceso dialéctico que refleja la calidad de la vida de las comunidades, el grado y expresión de dominio de los comunitarios de sus condiciones de existencia, que se manifiestan a través de los símbolos, los significados, las costumbres, la memoria histórica heredada, vivenciadas y creadas por lo sujetos en su interacción con otros sujetos comunitarios y con su entorno natural y social.

Ha de convertirse en un proceso integrador global que coordina, dinamiza, sintetiza la formación, la gestión, creación y consumo de los satisfactores ambientales comunitarios en las relaciones e interacciones que se establecen entre la escuela y el resto de la comunidad y de estos con su medio ambiente, lo que supone un desarrollo y un mejoramiento de la calidad de vida ambiental de los comunitarios.

2.2.1.2.1 El objetivo de la Cultura Ambiental Comunitaria.

Es promover, incentivar y conducir el desarrollo sostenible del hombre en perfecta armonía, equilibrio y equidad con la naturaleza, con otros sujetos de la comunidad y consigo mismo, bajo los principios de los valores humanos de justicia y libertad. Por tal motivo se consideran necesario precisar que el fin de la Cultura Ambiental Comunitaria es elevar la calidad de la vida de los comunitarios, mediante el desarrollo pleno de las potencialidades y el enriquecimiento de su espiritualidad como ser social.

2.2.1.2.1 La dinámica de la Cultura Ambiental Comunitaria

Tiene por esencia un movimiento dialéctico e interactivo, por lo que cada etapa del proceso se retroalimenta y condiciona con la otra, mediante un eje que controla y evalúa las acciones y decisiones que se toman durante el proceso de transformación cultural ambiental comunitaria.

2.2.1.3. Medio Ambiente

Se define como un sistema dinámico determinado por las interacciones físicas, biológicas, químicas, sociales y culturales, que se manifiesten o no, entre los seres humanos, los demás seres vivos y todos los elementos del entorno en el cual se desarrollan, bien sea que estos elementos tengan más carácter natural o que se deriven de las transformaciones e intervenciones humanas.

2.2.1.4. Dimensiones de Cultura Ambiental

La cultura ambiental presenta las siguientes dimensiones:

Valores ambientales: Según Schwartz y Bilsky (1987), los valores se han entendido como representaciones cognitivas que responden a las necesidades de las personas, debido a que el ser humano es un organismo biológico que está en constante interacción, en búsqueda de su bienestar y su supervivencia individual y grupal. Para Schwartz y Bilsky, los valores tienen cinco características fundamentales:

- 1) Son conceptos o creencias.
- 2) Relacionan conductas deseables y el estado final del comportamiento.
- 3) Transcienden a situaciones específicas.
- 4) Guían la selección o evaluación de comportamientos.
- 5) Son ordenados por su importancia relativa.

Lo anterior hace evidente la importancia que los valores tienen en la vida del ser humano. Además, como proponen Ros y Gouveia (2001), los valores sirven para establecer relaciones entre las prioridades valorativas y los comportamientos. Por esta razón, como expresa Bolzan (2008), “conocer cómo estos se organizan y se articulan puede ofrecer pistas del modo en que se produce un comportamiento pro-ambiental” (p. 86). Por otra parte, la teoría de valores propuesta por Schwartz (citado en García y Real, 2001) propone que las necesidades básicas de los seres humanos se transforman en valores específicos.

En este sentido, el origen de los valores está dado desde tres necesidades o requerimientos humanos universales a los que todos los individuos y sociedades deben responder. Estas tres necesidades son:

- 1) Las necesidades propias de los seres humanos como organismos biológicos.
- 2) Los requerimientos de acciones sociales coordinadas.
- 3) Las necesidades de supervivencia y bienestar de los grupos.

De acuerdo con las investigaciones, los valores dirigidos a metas colectivas, como benevolencia y universalismo, son afines al medio ambiente. Uno de los planteamientos teóricos que mayor atención ha recibido es el modelo del valor, las normas y las creencias hacia el medio ambiente, presentado por Stern y colaboradores (citados en Calvo y Aguilar, 2008). Desde este modelo, “se analiza la preocupación por el medio ambiente a partir de creencias sobre las consecuencias que el deterioro medioambiental puede tener para ciertos elementos valorados por las personas, en concreto: uno mismo, los demás seres humanos o la biósfera” (p. 14).

Stern, Dietz y Kalof (1993) trataron de adaptar el modelo de valores de Schwartz (1992), y contrastarlo con variables ambientales. Esta investigación defiende que, además de la orientación de valores propuesta por Schwartz, existen también valores relacionados con la temática ambiental.

Estos autores añaden la protección del medio ambiente, la prevención de la contaminación y el respeto a la tierra, y proponen tres orientaciones de valores: la egoísta, la social-altruista y la biosférica. La egoísta se relaciona con aquellos valores orientados a satisfacer necesidades e intereses personales; su preocupación por el medio depende de las consecuencias de su propio bienestar; estas personas consideran especialmente los costos y beneficios que la conducta ambiental tendría para ellos mismos. La social-altruista responde a la preocupación por las consecuencias de los problemas ambientales en otras personas, y la biosférica atiende, además del ser humano, a otras especies, es decir, está dirigida a todos los tipos de seres vivos (Stern et al., 1993; Stern y Dietz 1994).

Creencias ambientales: Las creencias ambientales se han trabajado ampliamente como variables que anteceden y predicen actitudes y comportamientos en pro del medio ambiente. Algunos autores mencionan su componente cognitivo, mediador del comportamiento, encajado en un sistema de creencias, y otros autores consideran que las creencias son las mismas actitudes.

Con respecto a su componente cognitivo Grube, Mayton y Ball-Rokeach citados en Pato, Ros y Tamayo (2005, p. 8) mencionan que: “Las creencias sirven como una estructura o mapa que guía los procesos cognitivos y motivacionales contribuyendo a la comprensión de cómo los valores, las actitudes y los comportamientos se relacionan y de las condiciones en que éstos permanecen estables o se transforman”.

En cuanto a que las creencias son las mismas actitudes, Corral-Verdugo citados en Bolzan (2008, p. 61) argumentan que se pueden diferenciar de las actitudes puesto que estas últimas son “disposiciones valorativas, tendencias a aceptar o rechazar objetos, eventos o situaciones”. Dicho en otras palabras, son un conjunto de conductas valorativas acerca del objeto, que el individuo pone en práctica en el ambiente.

Las creencias ambientales vistas como una cosmovisión muestran a los seres humanos como una parte más en el complejo sistema de relaciones del ambiente; por lo tanto, pueden ser antecedentes directos de los comportamientos ecológicos (Pato et al. 2005, p. 8). Estas creencias generales pueden revelar la manera como los seres humanos se relacionan con el ambiente y determinan su predisposición de actuar favorable o desfavorablemente.

Por otro lado Clark y Milbrath (citados en González, 2002, p. 65) argumentan que las creencias tienen un papel importante para entender la relación del ser humano y el medio ambiente. Ciertamente, el problema del deterioro ecológico y social se atribuye a ciertas creencias, que establecen en gran parte los valores, actitudes y comportamientos con respecto al medio ambiente y a los otros seres humanos. Clark (citado en González, 2002, p. 66) dice que los valores responsables en gran medida del gradual deterioro de la sociedad, como la competitividad, el individualismo y la confianza en la ciencia y la tecnología emergen de creencias ampliamente compartidas, tales como que el ser humano no es cooperativo ni humanitario sino egoísta y violento; de la creencia de acumular para conseguir seguridad personal en momentos de escasez; y también de la creencia de que todo progresa y mejora con el paso del tiempo, haciendo del ser humano lo más valioso del planeta.

González (2002, p. 63), revisando a Cary y Corral-Verdugo, recalca que las creencias funcionan como estrategias interactivas entre los grupos sociales y el

medio ambiente, y por tanto, los diferentes aspectos ecológicos y la cultura establecen relaciones de influencia mutua. Así, pues, las creencias, como producto cultural, constituyen una premisa social que respalda la cultura y sus fuerzas culturales. Esto acentúa la importancia que tiene el conocimiento de factores culturales y convencionales, como determinantes del comportamiento individual, para identificar las semejanzas encontradas en las acciones de las personas, en virtud del apoyo que proporciona el grupo social (Obregón, 1996). Entonces, la cultura se debe considerar como la determinante de las creencias, siendo estas representaciones culturales de eventos que tienen existencia para un individuo, más allá de la percepción directa, que le permiten interpretar lógicamente lo que sucede.

Resumiendo los enfoques, puede decirse que las creencias se refieren a aspectos cognitivos, interaccionistas, evaluativos, atributivos, informativos, culturales o individuales, que predisponen una acción o comportamiento a favor o en contra del medio ambiente. Sin embargo, los aspectos que se consideran definitorios constituyen un abanico de difícil integración para la explicación del concepto de las creencias ambientales.

Actitudes ambientales: Desde el punto de vista de la psicología ambiental, Álvarez y Vega (2009, p. 247) citan a varios autores que definen las actitudes como “los sentimientos favorables o desfavorables que se tienen hacia alguna característica del medio o hacia un problema relacionado con él”; también, Taylor y Todd entienden la “actitud ambiental como un determinante directo de la predisposición hacia acciones a favor del medio” (1995, p. 247). Fishbein y Azjen fueron pioneros de las investigaciones con este enfoque, y expusieron un modelo teórico que relaciona las actitudes, las creencias, la intención conductual y la conducta, al cual denominaron Modelo de Valor-Expectativa. Este modelo, posteriormente, con algunas modificaciones hechas por sus autores, dio lugar a la Teoría de la Acción Razonada y, finalmente, a la Teoría de la Acción Planificada. Estas teorías, han sido las más influyentes en los estudios realizados desde la psicología ambiental, para intentar establecer las relaciones entre actitudes ambientales y conductas sostenibles (Álvarez y Vega, 2009, p. 247).

Las investigaciones realizadas concuerdan que las actitudes tienen una gran influencia sobre el comportamiento cuando otros factores no impiden que este

se lleve a cabo, sobre todo en lo referente a los comportamientos individuales de consumo y de participación ambiental. En todos ellos se plantea que los individuos solo ejecutan conductas pro-ambientales cuando conocen adecuadamente la problemática ambiental, están motivados, se ven capaces de generar cambios, y están convencidos de que su acción tendrá efectividad y que no les generará dificultades. Sin embargo, se ha encontrado también en los estudios que las actitudes y las conductas pro-ambientales presentan correlaciones muy bajas, lo que ha llevado a plantear que una concienciación respecto al medio ambiente, por sí sola, no asegura la puesta en práctica de comportamientos ecológicos responsables. Todo ello ha acentuado la necesidad de llevar a cabo nuevas investigaciones para perfeccionar los modelos que pretenden explicar los comportamientos a favor del medio (Álvarez y Vega, 2009, p. 248).

Castro (2006), revisado por Elia, Valery y De Martínez (2009), plantea que las actitudes pro-ambientales deben ser concebidas como un fenómeno propio del lugar donde se estudian, ya que se relacionan con los patrones de vida de las comunidades, es decir, estos procesos están relacionados con la cultura. Esto es consistente con el modelo diseñado por Stern, Dietz y Guagnano, quienes argumentan que para entender el comportamiento ambiental es necesario comenzar por entender los valores y posiciones sociales, así como las creencias que tiene la gente referentes al ambiente. En otras palabras, el hombre construye representaciones del mundo a través de sus creencias, valores y actitudes, y estas representaciones son los elementos que organizan y dan sentido a su comportamiento (Elia et al. 2009, p. 204).

En este sentido, la orientación de valores que tenga la persona ejerce una influencia directa sobre sus creencias, y por lo tanto, sobre las actitudes y el comportamiento. Entonces las creencias se encuentran más cercanas a las actitudes que los propios valores, por lo que proveerán actitudes positivas que faciliten la realización de la conducta (Aguilar, 2006, p. 99)

Comportamientos ambientales (conducta ecológica responsable): Existe cierta confusión literaria respecto a la terminología utilizada para el comportamiento humano y el medio ambiente. Bolzan (2008, p. 42) cita algunos autores que definen el comportamiento ambiental de diferente forma; por ejemplo: Suárez (2000) lo denomina conducta ecológica responsable; otros

autores, comportamiento pro-ambiental (Castro 2000, Degenhardt, 2002; Voz Mediano y San Juan, 2005) o comportamiento ecológico (Kaiser y Gutscher, 2003; Kaiser y Fürer, 2003; Kaiser y Wilsón, 2000; Corraliza y Martín, 2000; Pato y Tamayo, 2006).

Bolzan (2008) menciona que Suárez define la conducta ecológica responsable como el conjunto de actividades humanas cuya intención es contribuir a la protección de los recursos naturales o, al menos, a la reducción del deterioro ambiental. Pato y Tamayo (2006) utilizan el concepto en sentido positivo, como un sinónimo de pro-ecológico, en el cual el sujeto actúa a favor del medio ambiente. Esta acción puede ser intencionada o no, estar basada en aprendizajes e internalizaciones, y formar parte de la vida cotidiana de las personas.

El comportamiento pro-ambiental no es casual y está directamente relacionado con el esfuerzo del individuo. Desde esta perspectiva, puede afirmarse que el comportamiento pro-ambiental posee tres características fundamentales: 1) Debe ser un producto o un resultado, ya que consiste en acciones que generan cambios visibles en el medio. 2) Se identifica como conducta efectiva: resulta de la solución de un problema o de una respuesta a un requerimiento. 3) Presenta un cierto nivel de complejidad: permite trascender la situación presente y así anticipar y planear el resultado efectivo esperado (Bolzan, 2008, p. 43).

Stern (2000) analizó la intención humana en los comportamientos responsables con el medio. Así conceptualizó el comportamiento ambientalmente significativo. Este se define según su impacto, es decir, si se produce un cambio en la disponibilidad de materiales o energías del medio ambiente, o genera alteración en la dinámica y estructura de los ecosistemas de la biosfera. El impacto humano sobre el medio ambiente es producto de sus deseos de confortabilidad, poder, seguridad personal, y placer. Dichos deseos son reforzados por las industrias y por la tecnología que el propio hombre ha creado para alcanzar sus ambiciones.

Corral-Verdugo y Pinheiro (citados en Bolzan, 2008) advierten que al trabajar con conductas o comportamientos es preciso determinar el grado de impacto económico, institucional/político, social y ambiental que dichas conductas generen. Declaran que determinados tipos de conducta, como por ejemplo la

reducción extrema del consumo, pueden incidir en el mercado laboral, reflejando la preocupación por integrar aspectos sociales en países en desarrollo. Para estos autores dichas medidas aparecen como evolución del concepto de conducta pro-ambiental hacia el de sustentable. De acuerdo con esta definición, se identificaría una conducta, en el caso de que cumpla al menos cinco características psicológicas: efectividad, deliberación, anticipación, solidaridad, y austeridad.

Berenguer, Corraliza, Martín y Oceja (2000) afirman que el comportamiento pro-ambiental debe ser concebido como un todo, una situación total que define el espacio vital del individuo de carácter relacional entre distintas variables. El comportamiento pro-ambiental debe formar parte de la rutina de las personas, aprendido en diversas áreas de la vida e incorporado en sus hábitos.

Por lo tanto, los comportamientos pro-ambientales pueden ser explicados por variables precursoras, inherentes de forma interna al sujeto, como son las creencias ambientales, las actitudes y sus valores personales, entre otras.

1. Cómo se logra la Cultura Ambiental

a) Educación ambiental comunitaria

Es conceptualmente en la presente tesis como un proceso que permite reconocer valores y aclarar conceptos con el propósito de fomentar las aptitudes y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico, entraña además la práctica en la toma de decisiones y en la propia elaboración de un código de comportamientos con respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente. La educación ambiental comunitaria es un proceso continuo y permanente (entendiéndose la continuidad en función del tiempo y la permanencia en el sentido espacial), el mismo se ejercita por todas las instituciones, organizaciones y medios disponibles e instrumentos económicos, científicos, sociales, culturales y ambientales a través de las vías formales, no formales e informales. La educación ambiental comunitaria se considera plataforma, basamento, sustento que puede contribuir a salvar el planeta, incrementando mediante la misma, la ya creciente sensibilización y concientización por los problemas ambientales micro y macro sociales.

2.3. Definición de Términos Básicos

Ambiental, lo que entendamos por ambiente, así como nuestra forma de relacionarnos con él, está determinada de alguna u otra forma por nuestra cultura. Esto nos lleva a decir que el concepto de ambiente o naturaleza “escapa a cualquier definición precisa, global y consensual”.

Cultura, “La cultura puede entenderse como el conjunto de hábitos, formas, saberes y manifestaciones que los pueblos han ido configurando como resultado de su lucha por la supervivencia y su posicionamiento por las cosas importantes de la vida”. Siendo el concepto bastante amplio en el informe final de la conferencia sobre políticas culturales, UNESCO (1992) indica que Cultura, es el conjunto de rasgos distintivos espirituales y humanos que caracterizan a una sociedad o grupo social, engloba no solo las artes y las letras sino también los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las creencias.

Cultura Ambiental, entendida como aquella postura ante la vida que nos permite cuidar y preservar nuestro medio ambiente. De La Fuente (2000:14) la define como “el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con objeto de fomentar y formar actitudes y aptitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico.

Isla, aquella porción de tierra, más pequeña de lo que supone el tamaño de un continente, que se encuentra totalmente y desde todos sus ángulos, rodeada de agua.

Isla Iquitos, centro poblado ubicado en el departamento de Loreto, provincia de Maynas, distrito de Belén.

Nivel, altura a la que está situada una cosa o a la cual llega la superficie de líquido o la parte más alta de un conjunto de cosas amontonadas.

Poblador, persona que vive en un lugar determinado. Persona que se establece en un territorio deshabitado o funda una colina.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

Sí existe nivel de cultura ambiental de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.

2.4.2. Hipótesis Derivadas

- ✓ Los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015, tienen valores ambientales de protección del medio ambiente, prevención de contaminación y respeto a la tierra.
- ✓ Los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015, tienen creencias ambientales que les permitan establecer una relación cercana con el medio ambiente.
- ✓ Los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015, tienen actitudes favorables al medio ambiente.
- ✓ Los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015, tienen conductas de participación ambiental.

2.5. Variables

2.5.1. Identificación de las variables

Cultura Ambiental

La variable **Cultura Ambiental** es la manera en cómo los seres humanos nos relacionamos con el medio ambiente.

La variable Cultura Ambiental se define operacionalmente en base a dos niveles: SI de 55 – 100% y NO de 0 – 54%

2.5.2. Operacionalización de las variables

VARIABLE	INDICADORES	ÍNDICES
Cultura Ambiental	1. Valores ambientales: En cultura ambiental	SI: 55– 100% NO: 0–54%
	1.1. Protegen el medio ambiente.	
	1.2. Previenen la contaminación.	
	1.3. Respetan la tierra.	
	2. Creencias ambientales: En cultura ambiental	
	2.1. Tienen cosmovisiones cercanas con el medio ambiente.	
	2.2. Existen relaciones cercanas con el medio ambiente.	
	3. Actitudes ambientales: En cultura ambiental	
	3.1. Existen sentimientos favorables al medio ambiente.	
	3.2. Tienen predisposición hacia acciones a favor del medio ambiente.	
	4. Comportamiento ambientales: En cultura ambiental	
	4.1. Muestran comportamientos individuales de participación ambiental.	
4.2. Tienen conductas pro-ambientales.		

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Nivel y Tipo de investigación

3.1.1. Nivel de Investigación. La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento que se adquirió perteneció a una investigación descriptiva, con una variable: Cultura Ambiental.

3.1.2. Tipo de Investigación. El estudio pertenece al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas, porque revisa lo que se ha investigado anteriormente, porque sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque usó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.2. Diseño de investigación

El diseño general de la investigación fue el no experimental y el diseño específico fue el descriptivo transversal.

Fue no experimental porque no se manipuló la variable Cultura Ambiental.

Fue descriptivo transversal porque se recolectó los datos en el mismo contexto y en un mismo momento y luego se analizaron.

El diseño es:

M	O
---	---

Donde:

M : Muestra en quienes se va a realizar el estudio

O : Observación a la variable: Cultura Ambiental.

Los pasos que se siguieron en el estudio fueron:

1. Realizar la observación a la variable.
2. Procesar o sistematizar los datos o información.
3. Clasificar la información o datos, organizándolos en cuadros y representarlos en gráficos.
4. Analizar e interpretar la información o datos¹.

¹ *HERNANDEZ, R. et al. Metodología de la Investigación. México, 2010, p. 78*

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población estuvo conformada por los pobladores del caserío Isla Iquitos que hacen un total de 172 habitantes entre hombres y mujeres.

3.3.2. Muestra

La muestra conformó pobladores del caserío Isla Iquitos que hacen un total de 40. Entre 23 mujeres 17 hombres entre los 16 y 40 años de edad.

La selección de la muestra fue en forma no aleatoria, intencionada.

3.4. Técnicas, Instrumentos y Fuentes de Recolección de Datos

3.4.1. Técnicas de Recolección de Datos

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho o fenómeno (Cultura Ambiental) en forma indirecta.

3.4.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento de recolección de datos fue el cuestionario, elaborado con preguntas cerradas, el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniendo 81.5% de validez y 80.5 de confiabilidad.

3.4.3. Fuentes de Recolección de Datos

Las fuentes de recolección de datos son las primarias.

3.5. Procedimientos de Recolección de Datos

- ✓ Elaboración y aprobación del proyecto de tesis.
- ✓ Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- ✓ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- ✓ Recojo de la información.
- ✓ Procesamiento de la información.
- ✓ Organización de la información en cuadros.
- ✓ Análisis de la información.
- ✓ Interpretación de datos.
- ✓ Elaboración de discusión y presentación del informe.
- ✓ Sustentación del informe.

3.6. Procesamiento y análisis de los Datos

El procesamiento de los datos se efectuó en forma mecánica sobre la base de los datos.

El análisis e interpretación de los datos se efectuó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio (\bar{x}), porcentaje (%)

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

4.1.1. DIAGNÓSTICO DE LA CULTURA AMBIENTAL

CUADRO N° 1

El Nivel de Valores Ambientales en la Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015

VALORES AMBIENTALES		SI		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Protegen el medio ambiente.	20	50.0	20	50.0	40	100.0
2	Previenen la contaminación.	18	45.0	22	55.0	40	100.0
3	Respetan la tierra.	23	57.5	17	42.5	40	100.0
TOTAL (\bar{x})		20.3	50.8	19.7	49.2	40	100.0

Fuente: Base de datos de los autores

Cuadro N° 1:

Valores Ambientales en la Cultura Ambiental en pobladores de la Isla Iquitos en el año 2015: Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) pobladores, 20.3 (50.8%) pobladores, manifestaron que si se dan los Valores Ambientales en la Cultura Ambiental de los Pobladores de la Isla Iquitos predominando con 57.5% el indicador **respeto a la tierra** y 19.7 (49.2%) pobladores, manifestaron que no se da los Valores Ambientales en la Cultura Ambiental de los Pobladores de la Isla Iquitos predominando con 55% el indicador sobre la **prevención de la contaminación**.

Los resultados del promedio final indican que sí se dan los valores Ambientales en la Cultura Ambiental de los pobladores de la Isla Iquitos durante el año 2015. Con estos resultados se logra el objetivo específico: Identificar los **valores ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015. También se prueba la hipótesis derivada que dice: Los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015, tienen valores ambientales de protección del medio ambiente, prevención de contaminación y respeto a la tierra.

CUADRO N° 2

El Nivel de Creencias Ambientales en la Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015

CREENCIAS AMBIENTALES		SI		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Tienen cosmovisiones cercanas con el medio ambiente.	33	82.5	7	17.5	40	100.0
2	Existen relaciones cercanas con el medio ambiente.	26	65.0	14	35.0	40	100.0
TOTAL (\bar{x})		29.5	73.7	10.5	26.3	40	100.0

Fuente: Base de datos de los autores

Cuadro N° 2

Creencias Ambientales en la Cultura Ambiental en pobladores de la Isla Iquitos, 2015: Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) pobladores, 29.5 (73.7%) pobladores, manifestaron que si se dan las Creencia Ambientales en la Cultura Ambiental de los pobladores de la Isla Iquitos predominando con 82.5% el indicador de **cosmovisiones cercanas con el medio ambiente** y 10.5 (26.3%) pobladores, manifestaron que no se da las Creencia Ambientales en la Cultura Ambiental de los pobladores de la Isla Iquitos, predominando con 35% el indicador de que existen relaciones cercanas con el medio ambiente, concluyendo que sí se dan las Creencias Ambientales en la Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015.

Con estos resultados se logra el objetivo específico de Identificar las **creencias ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.

También se prueba la hipótesis derivada que dice: Los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015, tienen creencias ambientales que les permitan establecer una relación cercana con el medio ambiente.

CUADRO N° 3

El Nivel de Actitudes Ambientales en la Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015

ACTITUDES AMBIENTALES		SI		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Existen sentimientos favorables al medio ambiente.	33	82.5	7	17.5	40	100.0
2	Tienen predisposición hacia acciones a favor del medio ambiente.	19	47.5	21	52.5	40	100.0
TOTAL (\bar{x})		26	65.0	14	35.0	40	100.0

Fuente: Base de datos de los autores

Cuadro N° 3

Las Actitudes Ambientales en la Cultura Ambiental en pobladores de la Isla Iquitos, 2015: Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) pobladores, 26 (65.0%) pobladores, manifestaron que si se dan los Actitudes Ambientales en la Cultura Ambiental de los pobladores de la Isla Iquitos predominando con 82.5% el indicador de que existen **sentimientos favorables al medio ambiente** y 14 (35.0%) pobladores, manifestaron que no se dan las Actitudes Ambientales en la Cultura Ambiental de los pobladores de la Isla Iquitos predominando con 52.5% el indicador de que tienen predisposición hacia **acciones a favor del medio ambiente**, concluyendo que si se dan las Actitudes Ambientales en la Cultura Ambiental de los Pobladores de la Isla Iquitos durante el año 2015.

Con estos resultados se logra el objetivo específico: Describir las **actitudes ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.

También se prueba la hipótesis derivada que dice: Los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015, tienen actitudes favorables al medio ambiente.

CUADRO N° 4

El Nivel de Comportamiento Ambiental en la Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015

COMPORTAMIENTOS AMBIENTALES		SI		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Muestran comportamientos individuales de participación ambiental.	32	80.0	8	20.0	40	100.0
2	Tienen conductas pro-ambientales.	19	47.5	21	52.5	40	100.0
TOTAL (\bar{x})		25.5	63.7	14.5	36.3	40	100.0

Fuente: Base de datos de los autores

Cuadro N° 4

El Comportamiento Ambiental en la Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015: Del promedio (\bar{x}) de 40 (100%) pobladores, 25.5 (63.7%) pobladores, manifestaron que si se dan el Comportamiento Ambiental en la Cultura Ambiental de los pobladores de la Isla Iquitos predominando con 80% el indicador que muestran **comportamientos individuales de participación ambiental** y 14.5 (36.3%) pobladores, manifestaron que no se da el Comportamiento Ambiental en la Cultura Ambiental de los pobladores de la Isla Iquitos predominando con 52.5% el indicador que tienen **conductas pro-ambientales**, concluyendo que si se dan el Comportamiento Ambiental en la Cultura Ambiental de los Pobladores de la Isla Iquitos durante el año 2015.

Con estos resultados se logra el objetivo específico: Describir los **comportamientos ambientales** de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.

También se prueba la hipótesis derivada que dice: Los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015, tienen conductas de participación ambiental.

CUADRO N° 5

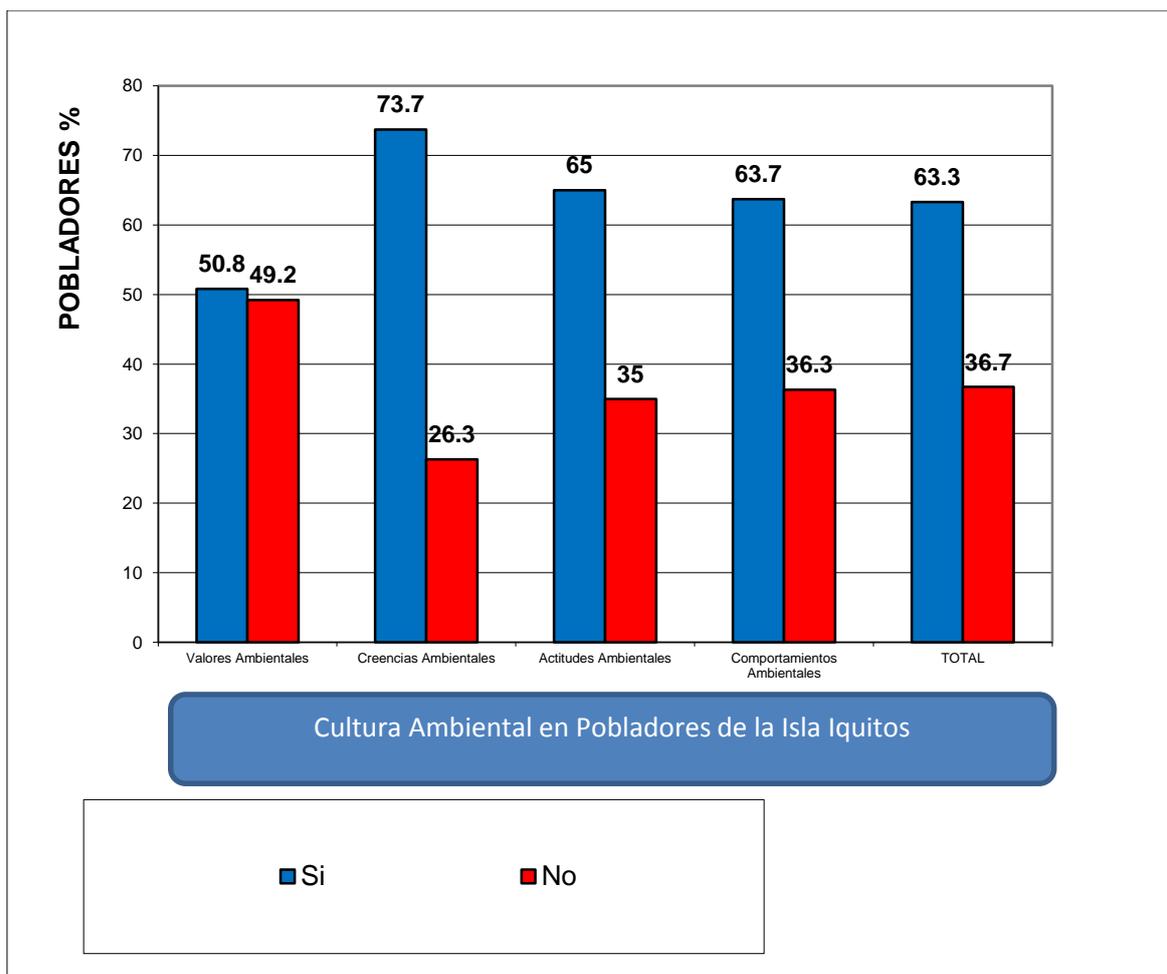
El Nivel de Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015

VALORES AMBIENTALES		SI		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Valores Ambientales	20.3	50.8	19.7	49.2	40	100.0
2	Creencias Ambientales	29.5	73.7	10.5	26.3	40	100.0
3	Actitudes Ambientales	26.0	65.0	14.0	35.0	40	100.0
4	Comportamientos Ambientales	25.5	63.7	14.5	36.3	40	100.0
TOTAL (\bar{x})		25.3	63.3	14.7	36.7	40	100.0

Fuente: Cuadros N° 1, 2, 3, 4.

GRÁFICO N° 1

El Nivel de Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015



Fuente: Cuadro N° 5

En el cuadro N° 5 y Gráfico N° 1 se observa el Nivel de Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015:

Donde el promedio (\bar{x}) de 40 (100%) pobladores, 25.3 (63.3%) pobladores, manifestaron que si se da la Cultura Ambiental en los Pobladores de la Isla Iquitos predominando con 73.7% los indicadores de la dimensión de **Creencias Ambientales** y 14.7 (36.7%) pobladores, manifestaron que no se da la Cultura Ambiental en los Pobladores de la Isla Iquitos predominando con 19.7% los indicadores de la dimensión de **Valores Ambientales**, concluyendo que sí se dan la Cultura Ambiental en los Pobladores de la Isla Iquitos durante el año 2015.

Con estos resultados se logra el objetivo General: Determinar cuál es nivel de cultura ambiental de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.

También se prueba la hipótesis General que dice: Sí existe nivel de cultura ambiental de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.

4.2. Discusión

Al realizar el análisis descriptivo se encontró que el 25.3 (63.3%) pobladores, manifestaron que si se da la Cultura Ambiental en los Pobladores de la Isla Iquitos, aceptando la hipótesis de investigación: Si existe nivel de cultura ambiental de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015 es deficiente, debido a que la **Cultura Ambiental**, es entendida como aquella postura ante la vida que nos permite cuidar y preservar nuestro medio ambiente. De La Fuente (2000:14) la define como “el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con objeto de fomentar y formar actitudes y aptitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico, este resultado tiene coincidencia cuando MIRANDA MURILLO, Luisa Margarita (2013) en su trabajo **“Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales”**. Concluye que: a través del tiempo ha dominado una serie de paradigmas tradicionales que se encuentran arraigados en la cultura de los pueblos. Estos han sido determinantes en la concepción de la naturaleza y el ambiente, y, a su vez, son causa del deterioro. Estos paradigmas determinan los valores, las creencias, las actitudes y los comportamientos ambientales. Debido a esto es necesario cambiar la concepción y el acercamiento a la realidad que tienen los individuos. Se debe enfocar la educación ambiental de acuerdo con las características propias de la comunidad y se hace importante desarrollar estudios en los cuales se determinen estas variables o dimensiones, si se quiere avanzar en la consolidación de la cultura ambiental favorable con el medio ambiente y, por ende, progresar en la búsqueda de la sostenibilidad. La relación entre las tendencias culturales como sistemas de creencias, valores compartidos, actitudes podría dar cuenta de los comportamientos y estrategias que los individuos mantienen en la interacción con el medio ambiente. Por lo tanto, dichas variables, en su más amplio sentido, tienen un peso determinante en el desarrollo de una cultura ambiental sostenible. Ahora bien, el compromiso con valores, creencias y actitudes más próximos a una relación armónica con el medio ambiente podría convertirse en un poderoso predictor del cambio de los contextos en los comportamientos. Por ello, el análisis de la interacción entre

las dimensiones mencionadas mostraría de una forma más amplia los aspectos más relevantes implicados en el desarrollo de una cultura ambiental.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Conclusiones Parciales

- Se dan los Valores Ambientales en la Cultura Ambiental de los Pobladores de la Isla Iquitos durante el año 2015.
- Se dan las Creencias Ambientales en la Cultura Ambiental en Pobladores de la Isla Iquitos, 2015.
- Se dan las Actitudes Ambientales en la Cultura Ambiental de los Pobladores de la Isla Iquitos durante el año 2015.
- Se dan el Comportamiento Ambiental en la Cultura Ambiental de los Pobladores de la Isla Iquitos durante el año 2015.
- De acuerdo a la evaluación del nivel de cultura ambiental de los pobladores de la Isla Iquitos durante el año 2015 y sus resultados podemos asumir que la investigación resulta favorable en tanto que muestra un panorama de la cultura ambiental en nuestra región que con el debido análisis resulta importante para determinar factores claves en alcanzar el desarrollo sostenible.
- La cultura ambiental fue delimitado con los elementos o componentes: Valores Ambientales. Creencias Ambientales. Actitudes y Comportamiento Ambiental.

Conclusión General

Se da la Cultura Ambiental en los Pobladores de la Isla Iquitos durante el año 2015.

5.2. Recomendaciones

Recomendaciones Parciales

- Al docente que orientar la Cultura Ambiental de los Pobladores de la Isla Iquitos durante el año 2015 para proteger la naturaleza y la sociedad.
- A los pobladores de la Isla Iquitos evidenciar siempre actitud favorable a la naturaleza y la sociedad y el cuidado de su cultura
- A las autoridades respectivas visitar poblaciones y pobladores para enseñar el cuidado de la naturaleza y la sociedad con fines de supervivencia y mejora de la calidad de vida.
- A los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú continuar realizando investigaciones sobre cultura ambiental.
- Hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la localidad y región.

Recomendación General

A los directivos de la Universidad Científica del Perú realizar eventos sobre Cultura Ambiental dirigido a los docentes para mejorar la calidad de la enseñanza – aprendizaje sobre todo en situaciones de mitigación de la naturaleza y la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. AGÜERO C. Caridad (1999) Un modelo socio- psico- pedagógico para la integración en la relación de la escuela y la comunidad. Santiago de Cuba. Universidad de Oriente.
2. AGRAMONTE, Roberto (1949) Sociología, Tomo II. Editorial Cultural, Sociedad Anónima. La Habana, Cuba.
3. AGUIRRE del B. R, Prieto. R. D (2000) Lecturas de Filosofía, salud y sociedad. Editorial Ciencias Médicas, La Habana, Cuba.
4. ALVAREZ de Zayas, Carlos (1992) La escuela en la vida. Monografía. Centro de Estudios "Manuel F.Gran" Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
5. ANDER- EGG, Ezequiel: Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Editorial El Ateneo, SA. México.
6. Antología (1986) Pensamiento y política cultural cubanos. Tomo III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
7. ARIAS H., Héctor (1995) La comunidad y su estudio. Personalidad - educación - salud. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
8. ARJONA. Martha (1986) Patrimonio Cultural e identidad. Editorial Letras Cubanas, La Habana. Cuba.
9. CEMBRANO, Fernando; MONTESINO, David; BUSTELOS, María: La Animación Sociocultural: una propuesta metodológica, Madrid, Editorial Popular, Caracas, Laboratorio Educativo, 2006.
10. JIMENEZ MARÍN, Alejandra. (2007) Uso eficiente y ahorro del agua para el acueducto de *Asamun* de la vereda del mundo nuevo de la ciudad de Pereyra. Colombia..
11. HERNANDEZ, R. (2010) et al. Metodología de la Investigación. México, p. 78
12. MARVAL MORALES, Romina (2007) Propuesta de programa de educación ambiental para la conservación del agua en Barcelona. España.

13. MENDOZA BOHNE, Lourdes. (2004) Cultura del uso cotidiano del agua en Guadalajara. Mexico.
14. MIRANDA MURILLO, Luisa Margarita (2013) Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Colombia, p.101-102.
15. SANTILLÁN ACHO, Melissa y SANCHEZ PINEDO Ximena. (2013) Estrategias de sensibilización y uso del agua potable en los pobladores de los delfines, distrito de San Juan Bautista, Loreto. Perú, p. 11.
16. SUAVÉ, Lucie (2004) Perspectivas Curriculares para la Formación de Formadores en Educación Ambiental, http://www.mma.es/portal/secciones/forma-ción_educación/reflexiones/2004_11sauce.pdf
17. YARLEQUÉ CHOCAS, Luis Alberto (2004) Actitudes hacia la conservación ambiental en estudiantes de educación secundaria. Lima, Perú, p.65.
18. ZEBALLOS VELARDE, Mauricio (2005) Impacto de un proyecto de educación ambiental en estudiantes de un colegio en una zona marginal de Lima. Perú, p.71.

ANEXOS

Anexo N° 1: Matriz de consistencia

Anexo N° 2: Instrumento de recolección de datos

Anexo N° 1:

Matriz de consistencia

TÍTULO: "NIVEL DE CULTURA AMBIENTAL EN POBLADORES DE LA ISLA IQUITOS 2015"

AUTOR (es) : CAVERO GUARDIA, Rosa Davina Nasstasja
CHUMBE MUÑOZ, Nathaly
ORTEGA PÉREZ, Cinthia Frescia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	INDICADORES	METODOLOGÍA													
<p>Problema General ¿Cuál es el nivel de cultura ambiental en los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015?</p> <p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son los valores ambientales de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015? ✓ ¿Cuáles son las creencias ambientales de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015? ✓ ¿Cómo son las actitudes ambientales de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015? ✓ ¿Cómo son los comportamientos ambientales de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015? 	<p>Objetivo General Determinar cuál es nivel de cultura ambiental de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar los valores ambientales de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015. ✓ Identificar las creencias ambientales de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015. ✓ Describir las actitudes ambientales de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015. ✓ Describir los comportamientos ambientales de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015. 	<p>Hipótesis General Sí existe nivel de cultura ambiental de los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015.</p> <p>Hipótesis Derivadas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los pobladores del caserío Isla Iquitos en el año 2015, tienen valores ambientales de protección del medio ambiente, prevención de contaminación y respeto a la tierra. ✓ Los pobladores del caserío Isla 	<p>Cultura Ambiental</p>	<table border="1"> <tr> <td>1. Valores ambientales: En cultura ambiental</td> </tr> <tr> <td>1.1. Protegen el medio ambiente.</td> </tr> <tr> <td>1.2. Previenen la contaminación.</td> </tr> <tr> <td>1.3. Respetan la tierra.</td> </tr> <tr> <td>2. Creencias ambientales: En cultura ambiental</td> </tr> <tr> <td>2.1. Tienen cosmovisiones cercanas con el medio ambiente.</td> </tr> <tr> <td>2.2. Existen relaciones cercanas con el medio ambiente.</td> </tr> <tr> <td>3. Actitudes ambientales: En cultura ambiental</td> </tr> <tr> <td>3.1. Existen sentimientos favorables al medio ambiente.</td> </tr> <tr> <td>3.2. Tienen predisposición hacia acciones a favor del medio ambiente.</td> </tr> <tr> <td>4. Comportamiento ambientales: En cultura ambiental</td> </tr> <tr> <td>4.1. Muestran comportamientos individuales de participación ambiental.</td> </tr> <tr> <td>4.2. Tienen conductas pro-ambientales.</td> </tr> </table>	1. Valores ambientales: En cultura ambiental	1.1. Protegen el medio ambiente.	1.2. Previenen la contaminación.	1.3. Respetan la tierra.	2. Creencias ambientales: En cultura ambiental	2.1. Tienen cosmovisiones cercanas con el medio ambiente.	2.2. Existen relaciones cercanas con el medio ambiente.	3. Actitudes ambientales: En cultura ambiental	3.1. Existen sentimientos favorables al medio ambiente.	3.2. Tienen predisposición hacia acciones a favor del medio ambiente.	4. Comportamiento ambientales: En cultura ambiental	4.1. Muestran comportamientos individuales de participación ambiental.	4.2. Tienen conductas pro-ambientales.	<p>Tipo de investigación La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudiará la situación en que se encuentra la variable.</p> <p>Diseño de investigación El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal. No experimental porque no se manipuló la variable en estudio. Descriptivo transversal porque se recogerá la información en el mismo lugar y en un momento determinado. Esquema:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;"> M O </div> <p>Donde: M : Es la Muestra. O : Observación de la muestra.</p> <p>Población La población estuvo conformada por 172 pobladores de la Isla Iquitos.</p> <p>Muestra La muestra la conformó 40 pobladores de la Isla Iquitos. La selección de la muestra fue no aleatoria</p>
1. Valores ambientales: En cultura ambiental																		
1.1. Protegen el medio ambiente.																		
1.2. Previenen la contaminación.																		
1.3. Respetan la tierra.																		
2. Creencias ambientales: En cultura ambiental																		
2.1. Tienen cosmovisiones cercanas con el medio ambiente.																		
2.2. Existen relaciones cercanas con el medio ambiente.																		
3. Actitudes ambientales: En cultura ambiental																		
3.1. Existen sentimientos favorables al medio ambiente.																		
3.2. Tienen predisposición hacia acciones a favor del medio ambiente.																		
4. Comportamiento ambientales: En cultura ambiental																		
4.1. Muestran comportamientos individuales de participación ambiental.																		
4.2. Tienen conductas pro-ambientales.																		

		<p>IQUITOS EN EL AÑO 2015, TIENEN CREENCIAS AMBIENTALES QUE LES PERMITAN ESTABLECER UNA RELACIÓN CERCANA CON EL MEDIO AMBIENTE.</p> <p>✓ Los pobladores del caserío Isla IQUITOS EN EL AÑO 2015, TIENEN ACTITUDES FAVORABLES AL MEDIO AMBIENTE.</p> <p>✓ Los pobladores del caserío Isla IQUITOS EN EL AÑO 2015, TIENEN CONDUCTAS DE PARTICIPACIÓN AMBIENTAL.</p>		<p>intencionada.</p> <p>Técnicas de Recolección de Datos La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.</p> <p>Instrumentos de Recolección de Datos El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación obteniendo 73.8% de validez y 82.8% de confiabilidad.</p>
--	--	---	--	--

Anexo N° 2
CUESTIONARIO

I. PRESENTACIÓN

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre el “NIVEL DE CULTURA AMBIENTAL EN POBLADORES DE LA ISLA IQUITOS 2015”, en tal sentido se le agradece su colaboración respondiendo los ítems del cuestionario. La información que se obtenga servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del título profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

MUCHAS GRACIAS

II. DATOS GENERALES

1. Lugar.
2. Edad
3. Sexo
4. Día hora

III. INSTRUCCIONES

Lee detenidamente el cuestionario y responda las preguntas

IV. CONTENIDO

CULTURA AMBIENTAL	SI	NO
1. Valores ambientales: En cultura ambiental		
1.1. Protegen el medio ambiente.		
1.2. Previenen la contaminación.		
1.3. Respetan la tierra.		
2. Creencias ambientales: En cultura ambiental		
2.1. Tienen cosmovisiones cercanas con el medio ambiente.		
2.2. Existen relaciones cercanas con el medio ambiente.		
3. Actitudes ambientales: En cultura ambiental		
3.1. Existen sentimientos favorables al medio ambiente.		
3.2. Tienen predisposición hacia acciones a favor del medio ambiente.		
4. Comportamiento ambientales: En cultura ambiental		
4.1. Muestran comportamientos individuales de participación ambiental.		
4.2. Tienen conductas pro-ambientales.		

ARCHIVO AUDIOVISUAL

N° 1: Fotografías de observación y levantamiento de información

N° 2: Fotografías del trabajo de campo

N°3: DVD con video

N° 1: Fotografías de observación y levantamiento de información



Centro poblado Isla Iquitos, ubicado en el departamento de Loreto, provincia de Maynas, distrito de Belén, se encuentra a 10 minutos de la ciudad de Iquitos en bote.



Las viviendas del centro poblado son en su mayoría construcciones rústicas de madera, calamina y hoja de Irapay (palmera amazónica con la que se techan casa), además todas están adaptadas a la creciente de los ríos.



Cuentan con una planta potabilizadora de agua que maneja la comunidad, el agua potabilizada solo se utiliza para consumo, es decir preparación de alimentos. El resto de actividades de las que se requiere agua se utiliza directamente del río.



Cuentan con un Centro Educativo primario y secundario, los alumnos de secundaria durante el recreo.



Vista de la cercanía del Centro Poblado Isla Iquitos con la ciudad de Iquitos, sin embargo el manejo de residuos sólidos es un asunto que la misma población debe resolver.



Presencia de residuos sólidos a orillas del río Itaya, ingreso al Centro Poblado Isla Iquitos.



Las viviendas en su mayoría rústicas y adaptadas a las inundaciones muestran presencia de residuos sólidos como bolsas plásticas, botellas descartables entre otros.



Basura que no se degrada y se acumulada con el paso del tiempo.



Los pobladores se encargan del manejo de sus residuos sólidos enterrándolos en la tierra en una zona cercana a la vivienda de cada familia.



Niño enterrando residuos sólidos en zona cercana a su vivienda.



Se identificó la presencia de animales domésticos y de crianza que conviven y se alimentan en zonas cercanas a la basura.



Entrevista a la Directora del Centro Educativo del Centro Poblado Isla Iquitos, profesora Gladys Patricia Paredes Soplín.

N° 2: Fotografías del trabajo de campo



Alumnos de 5to año del Centro Educativos del Centro Poblado Isla Iquitos durante una charla e intervención sobre residuos sólidos.





Posterior a la charla, se repartió galletas y cajas de yogurt, con el fin de comprobar si lo expuesto había causado algún tipo de efecto y reflexión en los alumnos, sin embargo la sorpresa fue que empezaron a botar las envolturas al piso.



Al instante el equipo insistió en poner el tema a reflexión con lo cual los alumnos empezaron a recoger la basura del suelo.



Posterior a la actividad entrevistamos nuevamente a la directora del Centro Educativo para conocer su punto de vista de la charla e intervención en manejo de residuos sólidos.

N°3: DVD con video