



Universidad Científica del Perú

U.C.P.

ESCUELA DE POST GRADO

**Maestría en Ciencias de la Educación con
mención en Gestión y Docencia Educativa**

TESIS

**PSICOMOTRICIDAD Y LOGROS DE APRENDIZAJES EN
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°475
SAN JUAN BAUTISTA-2015**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN GESTION Y
DOCENCIA EDUCATIVA**

AUTORA: PEIXOTO GARCIA VANESSA KARINA

ASESORA: Dra. DELIA PEREA TORRES

SAN JUAN BAUTISTA – 2015



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ ESCUELA DE POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Con Resolución Directoral RESOLUCIÓN N° 009- EPG - UCP-2017, del 17 de agosto del 2017, la ESCUELA DE POSGRADO designa como Jurado Evaluador y Dictaminador de Sustentación de Tesis a los Señores:

- Dra. Isolina Pinedo Ríos Presidente.
- Psic. Herminia de los Ríos Sosa Miembro
- Dra. Claudeth Cadillo López Miembro.

En San Juan Bautista siendo las 10:00 del día viernes 18 de agosto de 2017 en las instalaciones de la Escuela de POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa de la Tesis Titulado:

"PSICOMOTRICIDAD Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°475 - SAN JUAN BAUTISTA-2015"

Presentado por la sustentante:

Vanessa Karina Peixoto Garcia.

Como requisito para optar el Grado Académico de Magister de Ciencias de la Educación.


Mención: Gestión y Docencia Educativa.

Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: *Absueltas satisfactoriamente*


El jurado después de la deliberación en privado llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *Aprobado CUM LAUDE*
2. Observaciones:

En fe de lo cual los miembros del jurado firman el acta.



Presidente



Miembro



Miembro

CALIFICACIÓN:	Aprobado (a) Suma Cum Laude	: 19 - 20
	Aprobado (a) Magna Cum Laude	: 17 - 18
	Aprobado (a) Cum Laude	: 15 - 16
	Aprobado (a)	: 13 - 14
	Desaprobado (a)	: 00 - 12

DEDICATORIA

A Marco Vinicio Ruiz Gonzales, quien con su inmenso apoyo constante, hizo posible alcanzar un nuevo grado en mi vida profesional. A mis hijas Bertha Karina y Kiara Vanessa por su paciencia, comprensión; ya que ellas son mi fuente de motivación en el logro de mis propósitos personales y profesionales.

**VANESSA KARINA PEIXOTO
GARCIA**

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y la salud.

A todas aquellas personas que colaboraron directa o indirectamente en la realización de mi Tesis.

A los docentes de la UCP, con los cuales compartimos enseñanza-aprendizaje para mi desarrollo personal y profesional.

APROBACIÓN


TESIS


"PSICOMOTRICIDAD Y LOGROS DE APRENDIZAJES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA Nº 475 SAN JUAN BAUTISTA-2015"

GRADUANDO: VANESSA KARINA PEIXOTO GARCIA


SECCION: MAESTRIA
MENCION: GESTION EDUCATIVA

MIEMBROS DEL JURADO


Dra. ISOLINA PINEDO RIOS
PRESIDENTE DEL JURADO


Psic. HERMINIA DE LOS RIOS SOSA Mg.
MIEMBRO DEL JURADO


Dra. CLAUDETH CADILLO LOPEZ
MIEMBRO DEL JURADO


Dra. DELIA PEREA TORRES
ASESORA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
APROBACIÓN	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VI
INDICE DE GRAFICOS	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCION	11
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2.1.Problema general	13
1.2.2.Problemas específicos	13
1.3.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	14
1.3.1.Objetivo general	14
1.3.2.Objetivos específicos.....	14
1.4.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
CAPITULO II: MARCO TEORICO REFERENCIAL	17
2.1.ANTECEDENTES DE ESTUDIO:	17
2.2.BASES TEÓRICAS.....	19
2.2.1.Psicomotricidad	19
2.2.1.1 Concepto de psicomotricidad:.....	19
2.2.1.2 Historia de la psicomotricidad	19
2.2.1.3 Origen de la psicomotricidad:.....	22
2.2.1.4 Objetivo de la intervención psicomotriz:	23
2.2.1.5 Beneficios de la psicomotricidad:	25
2.2.1.6 Contenidos de la psicomotricidad:	26
2.2.1.6.1. La función tónica	26
2.2.1.6.2. La postura y el equilibrio.....	27
2.2.1.6.3. EL control respiratorio:	28
2.2.1.6.4. El esquema corporal:.....	29
2.2.1.6.5. La coordinación motriz:.....	32
2.2.1.6.6. La lateralidad:.....	39
2.2.1.6.7. La organización espacio-temporal.....	40
2.2.1.6.8.La motricidad fina y la grafo motricidad: Las praxis	42
2.2.1.7 Los parámetros psicomotores	43
2.2.1.8 La observación psicomotriz.	45
2.2.1.9. Propósitos de la educación psicomotriz en la educación pre-escolar ...	46
2.2.1.10. Fundamentos y definiciones del área de personal social.	48
2.2.1.10.1 Competencias vinculadas al desarrollo psicomotor y Cuidado del	
cuerpo.	51
2.2.1.11. La Metodología de las sesiones de psicomotricidad para el II ciclo....	55
2.2.1.11.1.Espacios para la psicomotricidad en las Instituciones Educativas.	56
2.2.1.11.2.Aspectos a tomar en cuenta para la programación en el Ciclo II.	57
2.2.1.11.3. La Secuencia metodológica de la sesión de	
psicomotricidad.....	57
2.2.1.11.4. Diseño de sesiones de psicomotricidad:.....	59
2.2.1.11.5. Materiales para promover la psicomotricidad en el II ciclo:	60
2.2.2.Logros de aprendizaje	62
2.2.2.1.Concepciones de logros de aprendizaje:	62

2.2.2.2. Características de los logros de aprendizaje.	63
2.2.2.3. Evaluación de los logros de aprendizaje.....	64
2.2.2.4. Características de la evaluación de los logros de aprendizaje.	64
2.2.2.5. Etapas de evaluación:	65
2.2.2.6. Fases del proceso de evaluación.	66
2.2.2.7. Tipos de evaluación.....	68
2.2.2.8. Técnicas e instrumentos de los logros de aprendizajes.	69
2.2.2.9. Instrumentos de los logros de aprendizajes.....	70
2.2.2.10.Pautas para mejorar los logros de aprendizaje.....	71
2.2.2.11.Niveles de los logros de aprendizaje.	71
2.3.DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS:.....	73
2.4.HIPÓTESIS:	74
2.4.1. Hipótesis general:.....	74
2.4.2. Hipótesis derivadas:.....	73
2.5.VARIABLES:.....	75
2.5.1. Identificación de las variables:.....	75
2.5.2.Definición de las variables.....	75
2.5.3.Operacionalización de las variables	76
CAPITULO III: METODOLOGIA	78
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN:	78
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:.....	78
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA:.....	78
3.3.1. Población	78
3.3.2. Muestra	79
3.4. TÉCNICA, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:.....	78
3.4.1. Técnica de recolección de datos	78
3.4.2. Instrumentos de recolección de datos	78
3.4.3. Procedimiento de recolección de datos	78
3.5. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA INFORMACIÓN.....	80
CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSION	80
4.1. RESULTADOS	80
4.1.1. Análisis Descriptivo	80
4.1.1.1. Análisis de la Psicomotricidad.....	80
4.1.1.2. Análisis de Logros de Aprendizaje	92
4.1.2. ANALISIS INFERENCIAL.....	94
4.1.2.1. Asociación entre la Psicomotricidad y Logros de Aprendizaje.....	94
4.2. DISCUSIÓN	96
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	98
5.1. CONCLUSIONES	98
5.2. RECOMENDACIONES	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	100
ANEXOS	102
ANEXO N°1 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	102
ANEXO N° 2 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	104
ANEXO N° 3 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	105

INDICE DE CUADROS

	Pág.
1. La Psicomotricidad en relación al propio cuerpo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	80
2. La Psicomotricidad en relación con los objetos en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	82
3. La Psicomotricidad en relación a la Socialización en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	84
4. La Psicomotricidad en relación al espacio tiempo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	86
5. La Psicomotricidad en relación al tiempo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	88
6. La Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	90
7. Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	92
8. La Psicomotricidad según Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	94

INDICE DE GRAFICOS

	Pág.
1.- La Psicomotricidad en relación al propio cuerpo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	80
2.-La Psicomotricidad en relación con los objetos en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	82
3.-La Psicomotricidad en relación a la Socialización en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	84
4.-La Psicomotricidad en relación al espacio tiempo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	86
5.-La Psicomotricidad en relación al tiempo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	88
6.-La Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	90
7.-Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	92
8.-La Psicomotricidad según Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.	94

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo: Determinar la asociación entre la Psicomotricidad con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015. El tipo de investigación fue el correlacional y el diseño de investigación fue el no experimental de tipo transaccional correlacional. La población estuvo conformada por 20 niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015 y la muestra lo conformó el 100% de la población el que fue seleccionada en forma no probabilística intencionada. Las técnicas que se emplearon en la recolección de los datos fueron: La Observación y el Análisis Documental. Los instrumentos que se emplearon en la recolección de datos fue la Guía de Observación. Los resultados muestran que $X^2_{C=}$ 11.66, $X^2_t =$ 5.191, $gl =$ 2, $p <$ 0. 05% con un nivel de correlación de 60% (moderada) aceptando la Hipótesis General de investigación: La Psicomotricidad se asocia moderadamente con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 475 San Juan Bautista-2015.

Palabras Claves: Psicomotricidad, Logros de aprendizaje.

ABSTRACT

The research aimed to: Determine the association between Psychomotricity and Learning Achievement in 4-year-old children of Educational Institution No. 475 San Juan Bautista-2015. The type of research was the correlational and the research design was the non-experimental correlational type transactional. The population was made up of 20 children of 4 years of Educational Institution No. 475 San Juan Bautista-2015 and the sample was made up of 100% of the population that was selected in an intentional nonprobular form. The techniques used in the data collection were: Observation and Documentary Analysis. The instruments used in the data collection were the Observation Guide. The results show that $X^2C = 11.66$, $X^2t = 5.191$, $gl = 2$, $p < 0.05\%$ with a level of correlation of 60% (moderate) accepting the General Research Hypothesis: Psychomotricity is moderately associated with the Learning Achievement in children of 4 years of Educational Institution No. 475 San Juan Bautista-2015.

Key Words: Psychomotricity, Learning Achievement:

INTRODUCCION

La Psicomotricidad son actividades de movimientos y la acción, para una adecuada organización de los espacios y momentos de juego corporal que devienen en su desarrollo psicomotriz, son organizadas secuencialmente para orientar al logro de los aprendizajes esperados.

Es una parte desarrollada de la unidad didáctica y es una tarea que implica mucha responsabilidad por parte de la docente que tiene a su cargo grupo de niños y niñas que debe ser prevista y organizada de manera cuidadosa para responder a los intereses y necesidades de los niños, la docente especifica lo que quiere lograr y como lo va a lograr.

Para ello se debe iniciar un proceso preparatorio con el equipo para que entiendan el sentido de la Psicomotricidad y la metodología, explicando que los niños no se quedarán en la actividad motriz lúdica solamente, sino que se les ha de ayudar a pasar a otros niveles de representación como el dibujo, la construcción y el lenguaje. El proceso de sensibilización ha de revalorar la importancia de la Psicomotricidad en el ámbito pedagógico, para un aprendizaje significativo por medio de vivencias corporales.

Logros de aprendizaje es el resultado de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes al final de un periodo o año académico como consecuencia del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los logros de aprendizaje se verifican a través de indicadores de Logro que son señales, pistas observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación pedagógica por parte del docente.

Es una medida de la capacidad de respuesta del individuo, que expresa, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como resultado de un proceso de instrucción o formación.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Generalmente se observa en los niños de educación inicial bajos logros de aprendizaje en las diferentes áreas debido a una serie de factores intervinientes, encontrando dentro de ella la capacidad para explorar de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física.

Porque la práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego

Esta situación se encuentra también presente en las Instituciones Educativas de Inicial de la localidad, específicamente en la Institución Educativa N°475, donde los niños muestran bajos logros de aprendizaje debido a que las docentes no tienen en cuenta la Psicomotricidad a nivel de nuestras aulas.

De continuar con esas deficiencias en el nivel, se seguirá teniendo logros de aprendizajes débiles formulando por ello el siguiente problema de investigación: PSICOMOTRICIDAD Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°475 SAN JUAN BAUTISTA-2015, cuyos resultados permitirá tomar decisiones oportunas para que los niños mejoren la calidad de sus aprendizajes desarrollando en ellos la habilidad que conforma la Psicomotricidad, formulando los problemas de investigación que a continuación se expresa.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿La psicomotricidad se asocia con los logros de aprendizaje en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista-2015?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué nivel de desarrollo tiene la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista-2015?
- ¿Cuáles son los logros de aprendizaje en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista-2015?
- ¿Cómo se asocia la psicomotricidad con los logros de aprendizaje en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista -2015?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la asociación entre la psicomotricidad con los logros de aprendizaje en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

1.3.2. Objetivos específicos

- Evaluar los niveles alto, bajo de la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista-2015.
- Identificar los logros de aprendizaje en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista-2015.
- Establecer la asociación entre la psicomotricidad y los logros de aprendizaje en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

1.4. Justificación de la investigación

La Institución Educativa debe prever el enfoque de la Psicomotricidad en el Proyecto Educativo, hablamos de un equipo institucional comprometido con una mirada global e integrada del desarrollo del niño, que parte de la toma de conciencia de un objetivo común que oriente tanto a directores, profesores, coordinadores, docentes y auxiliares a promover una pedagogía que privilegie las experiencias de niños y niñas, la libre expresión por medio del movimiento y la acción, y que tomen acciones pertinentes para una adecuada organización de los espacios y momentos para los espacios de juego corporal que devienen en su desarrollo psicomotriz.

Para ello se debe iniciar un proceso preparatorio con el equipo para que entiendan el sentido de la Psicomotricidad y la metodología, explicando que los niños no se quedarán en la actividad motriz lúdica solamente, sino que se les ha de ayudar a pasar a otros niveles de representación como el dibujo, la construcción y el lenguaje. El proceso de sensibilización ha de revalorar la importancia de la Psicomotricidad en el ámbito pedagógico, para un aprendizaje significativo por medio de vivencias corporales. Resulta impensable desarrollar un acercamiento a la Psicomotricidad si los directores, profesoras coordinadoras, docentes, promotoras y auxiliares no parten de la vivencia del cuerpo en placer y en movimiento para poder entender la importancia de la misma en los niños y niñas.

La capacitación tanto a nivel teórico, como práctico, deberá enfatizar un sistema de actitudes coherente con la concepción del desarrollo Psicomotriz del ser humano, a partir de la vivencia del cuerpo en movimiento, así como también deberá enfatizar en la claridad en relación al desarrollo de una metodología y planificación de las acciones (programación), con el fin de proponer objetivos integradores con los niños y niñas y dar un valor de uso pertinente y adecuado al material entregado a las Instituciones Educativas para tal fin.

El proceso de seguimiento y monitoreo deberá entonces ser un mecanismo ágil, clarificador y de actualización permanente que permita incorporar la práctica psicomotriz en todo sentido.

Por lo que la investigación pretende el siguiente estudio: Determinar si la Psicomotricidad se relaciona con Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015 (MINEDU 2012).

Esta investigación será importante para determinar en lo Teórico porque se organiza la teoría científica sobre las variables: Psicomotricidad y Logros de Aprendizaje, en lo Metodológico porque se orientará la Operacionalización de las variables, en lo Práctico porque permitirá solucionar un problema de aprendizaje y en lo Social los beneficiarios de la investigación serán los niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan-Bautista- 2015.

CAPITULO II: MARCO TEORICO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes de estudio:

Hecha revisión bibliográfica para ubicar los antecedentes al presente estudio se han encontrado lo siguiente:

ALIAGA OLIVEIRA, Demetrio (2012) en la tesis “ESTILOS Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA-INSTITUCION EDUCATIVA N°6010121-PUNCHANA 2012. Llegaron a la siguiente conclusión: Los Estilos de Aprendizaje se asocian altamente con una magnitud de 0,72% con los Logros de Aprendizaje en los alumnos de 6° grado de primaria de la Institución Educativa N°6010121 de Punchana en el año 2012.

BRAVO MANNUCCI, Ellianna Sylvana (2012) en la tesis: “LA INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD GLOBAL EN EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS BASICOS MATEMATICOS EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA DEL DISTRITO DE SAN BORJA”. Llegaron a la siguiente conclusión: La aplicación del programa de actividades de Psicomotricidad global ha influido significativamente en el desarrollo de conceptos básicos en los niños de cuatro años de una institución privada del Distrito de San Borja.

ERAZO GUERRON, Norma (2008) Quito –Ecuador, en la Tesis “LA EDUCACION PSICOMOTRIZ EN EL CICLO INICIAL COMO BASE PARA FACILITAR EL APRENDIZJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA. Llegaron a la siguiente conclusión: Para concluir se puede decir que el cuerpo y el movimiento son el núcleo de la personalidad ya que en donde nacen las capacidades intelectuales, afectivas, sociales, perceptuales y escolares. El cuerpo es el principal elemento de referencia que tenemos todos y es le elementos básico de contacto con la realidad exterior puesto que es el que nos permite acceder a la representación, al análisis, síntesis y manipulación de los objetos y de sus relaciones.

QUINTERO FLORES, Anabel (2012) en la tesis: CARACTERISTICAS SOCIO ECONOMICAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE-NIÑOS DE 5 AÑOS INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL "PNP SANTA ROSA DE LIMA", SAN JUAN BAUTISTA 2012, llegaron a la siguiente conclusión:

Las características socio económicas correlacionan moderadamente con una magnitud de 0.54% con los logros de aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial PNP Santa Rosa de Lima de San Juan Bautista en el año 2012.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Psicomotricidad

2.2.1.1 Concepto de psicomotricidad:

Es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello. (BERUEZO 1995).

2.2.1.2 Historia de la psicomotricidad

Son muchos los autores que han tratado de elucidar las metamorfosis del concepto de cuerpo a lo largo de la historia, sin embargo existen denominadores comunes que permiten comprender sentidos posibles en la evolución de este término y los posicionamientos tanto filosóficos como antropológicos. Hasta el siglo XVIII, se caracteriza por un fuerte sesgo dualista y metafísico; el segundo periodo histórico, a partir del siglo XIX dominado por una reacción materialista de corte monista; el tercero en el siglo XX asignado por la incorporación al encuadre materialista de la dimensión simbólica.

El cuerpo ocupa un lugar fundamental al recobrar un nuevo significado. Se dará a conocer su importancia en la vida del hombre. Hay una constante preocupación por conocer su naturaleza y su destino, el hombre ha buscado en la filosofía y en las ciencias humanas las raíces de su existencia.

Es en esta búsqueda infatigable que ha llegado a confirmar la primordial función del cuerpo, no lo considera como un ente físico aislado del espíritu o inteligencia, si no como una unidad en la que están presentes todas las potencialidades humanas y en las que se hace realidad su capacidad de relacionarse consigo mismo y con el mundo.

Si bien es cierto que en los primeros tiempos la cultura griega otorgó al cuerpo gran importancia, también lo consideró aislado del espíritu y la famosa frase de Juvenal "mente sana in corpore sano" así lo atestigua. Obviamente los científicos de la época impidieron dar al cuerpo la importancia y el significado

que le correspondía y por varios siglos se continuó pensando que el cuerpo y el espíritu son dos entes diferentes y antagónicos, aislados uno del otro.

En la filosofía griega se pueden encontrar las primeras referencias directas al cuerpo; pero de la mano de una perspectiva dualista se instala una concepción escindida de lo humano.

Ya desde los griegos se le otorga al cuerpo el carácter de instrumento en manos de la razón, ocupando de este modo el lugar de la no razón. El cuerpo es ante todo materia distinta y opuesta a la no materia entendida como razón, amor, inteligencia, espíritu, alma, etc.

Desde Parménides se le concede a la no materia un status superior, el status del ser. La materia en cambio resulta un obstáculo que sin embargo en gran parte de la cosmovisión griega es capaz de ser domesticado a tal punto de colaborar con la razón. Este es el papel que en parte se le asigna a la gimnástica o arte del gimnastés.

Las ideas de Platón, corroboradas más adelante por Aristóteles y posteriormente por Descartes, dejaron firmemente establecido el concepto dualista y con él la idea del cuerpo como un mero soporte al átomo -filosófico, cumpliendo su destino de dar cabida al espíritu.

El cuerpo recibió así la categoría de objeto, instrumento del actuar, mientras que el espíritu representando por la inteligencia, fue concebido como lo más importante a desarrollar.

Desde aquí se parte fundamentar nuestra idea central sobre el cuerpo humano, manifestaciones del hombre y presencia en el mundo. Idea básica formulada por Merleau Ponty (1950) que nos lleva a aceptar que solo en él y por él se concreta nuestro ser en el mundo, lo que nos lleva a emprender que las funciones motrices no son solo una experiencia de mi cuerpo en el mundo, el que da sentido a una acción motriz o a una señal verbal.

Desde aquí surgen dos percepciones parciales del cuerpo: como cuerpo objeto y como cuerpo propio es decir “dos percepciones de un mismo fenómeno, la corporalidad que pertenece inmediatamente a la apertura del hombre hacia el mundo”.

Wallon (1965), el insigne psicólogo, biólogo y educador confirma enfáticamente “mi cuerpo es el eje del mundo, con mi cuerpo adquiero conciencia de todo lo

que me rodea” y agrega: “mi propia existencia y al del mundo circundante solo aparecen y se hacen realidad por causa de mi cuerpo con la materialización de los humanos” a lo que agrega que: “las relaciones entre la motricidad, biológico y lo psicológico surgen de los más primitivo de nuestro cuerpo”. De este modo deja en claro el papel que le corresponde desempeñar al cuerpo cuando al poner en acción todas sus potencialidades se convierte en el centro de su universo existencial. Resulta obvio decir entonces que sin él nada existe que el cuerpo es lo correcto, lo irremplazable para poder establecer mediante nuestras propias experiencias corporales, una mejor comunicación con nosotros mismos y con el mundo exterior.

Mientras tanto Ajuriaguerra (1990), yendo más allá de lo primitivo, asevera que “la contracción fásica y tónica de los músculos no solamente significa movimiento y tono si no gesto y actitud” y que la función motriz “encuentra así su verdadero sentido humano y social que el análisis neurológico le había hecho perder: ser la primera de las funciones de relación”.

M. Buncher (1976) completa las expresiones de Wallon exponiendo que “el niño al experimentar con su cuerpo, engloba todo su campo experimental: lo recibido, lo consciente o no, lo vivido, lo hecho, lo conocido, lo dado y lo recibido, todo lo cual va constituyendo los datos significativos sobre los cuales irá estructurando su personalidad.

Como consecuencia explica que el cuerpo ofrece al sujeto puntos de referencia estables y permanentes que facilitan su capacidad relacional, pero a la vez se sirve de ello cuando necesita abandonar su universo egocéntrico y subjetivo en el camino que le corresponde seguir para alejarse del mundo y actuar objetivamente sobre él.

Más aun el cuerpo es el único ente que a la vez que percibe, es capaz de percibirse; a la vez que reduce al objeto, es en sí mismo sujeto.

Ajuriaguerra (1974), afirma “es muy difícil aceptar que en el mundo del niño pueda existir dicotomía entre cuerpo y psiquismo. En el hábitulo que representa su cuerpo y que le es dado, habita en el niño; sus necesidades y pulsiones, se expresan en él y es él quien sufre las emociones, con lo que se confirma que el cuerpo es lo correcto y lo humano a la vez.

Más aún, cuando se dice que el cuerpo incorpora al niño, es en el equilibrio de la comunicación entre cuerpo y mundo que se organiza la estructura individual de su personalidad. En consecuencia en lo social el cuerpo surge como el instrumento de interrelación con el otro y la imagen del cuerpo tiene su origen en la imagen de los otros en el dialogo corporal entre la madre e hijo dice Wallon y en la imitación inteligente dice Piaget.

2.2.1.3 Origen de la psicomotricidad:

Se remonta a 1905, año en el que el médico neurólogo francés Dupré, al observar las características de niños débiles mentales, pone de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices, describiendo el primer cuadro clínico específico. La debilidad motriz, según la cual todo débil mental posee igualmente alteraciones y retraso en su motricidad.

Luego, Henri Wallon y los aportes de la psicología dan cuenta de la importancia del desarrollo emocional del niño, basándose en la unidad psicobiológica del individuo y del medio. De allí la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño y en la construcción del esquema corporal que no es dado inicialmente, no es una entidad biológica, es una construcción.

Profundiza en las relaciones del tono muscular como telón de fondo de todo acto motor y trama en la que se teje la emoción, es decir la expresión más primitiva de la actividad específicamente humana, que es la actividad de relación.

Paralelamente, Jean Piaget dice que esa actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia y sobre todo en la génesis de las nociones (cantidad, espacio, tiempo) que el movimiento es el propio, el mismo psiquismo, ya que en los primeros años esta inteligencia es sensorio motriz, pues el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también hace referencia constante al cuerpo del otro.

Tomando estos aportes, Julián de Ajuriaguerra y su equipo suma elementos del psicoanálisis y desarrolla el papel de la función tónica no solo como el telón de fondo de la acción corporal, sino también como medio de relación con el otro. Analiza las relaciones entre tono y el movimiento, asociando el desarrollo del

gesto con el lenguaje y se transforma en el verdadero artífice de los principios clínicos de la Psicomotricidad. Al describir inicialmente los síndromes psicomotores.

De manera paralela se establecen los primeros métodos de tratamiento clínico. Por lo tanto no debemos dejar de mencionar a Guilman, quien tomando los postulados Wallonianos y las concordancias psicomotoras crea el primer método de evaluación psicomotora (1935), ni a Mdme. Soubirán, discípula de De Ajuriaguerra y luego creadora del Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz, que fuera la primera formación profesional.

En 1963 se crea en Francia el certificado de reeducación psicomotriz lo que supone el reconocimiento público e institucional de la Psicomotricidad. A partir de este tronco común, se inicia la diversificación y empiezan a desarrollarse líneas, orientaciones y tendencias diferentes.

Tenemos las contribuciones de Zazzo y otros discípulos de Wallon como Lezine, Lurcat, Tran y Thong, continuadores de sus investigaciones. Los aportes de la psicología humanística del enfoque centrado en la persona de Carl Rogers o de la bioenergética de

Reich. Surgen también Vayer, Boucher, Jean le Boulch (con su método derivado de la Educación Física al que denomina psicicinética); Bernard Acouturier (Práctica Psicomotriz),

André Lapierre (Psicomotricidad Relacional primero y Análisis Corporal ahora), Francoise Desobeau, Jean Bergés (Imitación del gesto, relajación) y tantos otros, todos ellos investigadores y científicos provenientes de los campos de la educación, la Reeducción y la Terapia quienes crean y recrean distintos métodos, técnicas y aplicaciones clínicas y pedagógicas relacionadas con la Psicomotricidad.

Queda claro entonces que los inicios de la Psicomotricidad se dan en los campos de la terapéutica pasando luego al campo educativo como educación o intervención psicomotriz.

2.2.1.4 Objetivo de la intervención psicomotriz:

La Psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos que configuran al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos (Arnaiz, 1994).

- a. La sensomotricidad, es decir debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo. Se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es dos tipos:
- Relativo al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio.
 - Relativo al mundo exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.
- b. La perceptomotricidad: Es decir debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso garantizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le dan sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes:
- Toma de conciencia unitaria de los componentes del llamado esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo) para que el movimiento este perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más autorizado posible.
 - Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y en especial la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos.
 - Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.
- c. La ideomotricidad: Es decir debe educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar.

2.2.1.5 Beneficios de la psicomotricidad:

La psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses.

- ❖ En el ámbito corporal, el ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalecen los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal.
- ❖ En el ámbito mental, un control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea.
A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad.
- ❖ En el ámbito emocional, la Psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que favorece la adaptación social.

Entonces:

- ✓ Sirve como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para el equilibrio afectivo.
- ✓ Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.
- ✓ Favorece el control del cuerpo, a través de la Psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- ✓ Ayuda afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- ✓ Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- ✓ Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.

- ✓ Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- ✓ Reafirma el auto concepto y autoestima.

2.2.1.6 Contenidos de la psicomotricidad:

Para alcanzar sus objetivos, la Psicomotricidad (sobre todo la de carácter más funcional) se ha centrado tradicionalmente sobre unos contenidos concretos (Picq y Vayer, 1997) que deben formar parte del conocimiento de cualquier persona que quiere acercarse a este terreno e igualmente han de ser tenidos en cuenta a cualquier planteamiento de intervención tanto como educativo o terapéutico. Los contenidos además constituyen en cierta medida un proceso escalonado de adquisiciones que se van construyendo uno sobre la base del anterior.

Los contenidos son los siguientes:

2.2.1.6.1. La función tónica

La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio. La posición y la postura que son la base de la actuación y el movimiento dirigido en intencional. El tono depende de un proceso de regulación neuromotora y neurosensorial.

La función tónica se caracteriza por su capacidad para quedar reducida mediante la actividad apropiada o por el contrario, acumularse para explotar en contracciones o espasmos, efectos donde se puede reconocer la emoción. La emoción es pues un medio de regular la tensión regida por un circuito puramente fisiológico.

La importancia de la función tónica en la Psicomotricidad es variada:

- En 1º lugar.
 - El tono es uno de los elementos que compone el esquema corporal.
 - El tono nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo y el control tónico nos permite adaptar el esfuerzo al objetivo.
 - Gracias a la regulación del tono empleamos el grado de tensión muscular necesario para cada movimiento, ni más ni menos.

- Por ello hablar de tono es hablar de ajuste, de control, de dialéctica entre la excitación y la inhibición, entre la tensión y la distensión. (Berruezo, 1993).
- En 2º lugar.
 - El tono guarda una estrecha relación con la postura, a la que en gran medida determina, constituyendo así a una unidad tónico-postural cuyo control facilita la posibilidad de canalizar la energía tónica necesaria para realizar los gestos o para prolongar una acción o una posición del cuerpo (Coste, 1980).
 - En 3º lugar:
 - El tono actúa determinadamente sobre las actitudes y las emociones (Stambak, 1979). Ya hemos dicho que Wallon ha sido quien ha puesto de manifiesto el papel preponderante del tono en la génesis y en la expresión de las emociones, así como en la toma de conciencia de sí mismo y en la construcción del conocimiento del mundo y de los demás, por la reciprocidad de las actitudes, de la sensibilidad y de la acomodación perceptiva y mental (Rigo, 1990)
 - En 4º lugar:
 - El tono muscular de nuevo por medio de la formación reticular, está estrechamente unido a los procesos de atención y percepción. Encontramos así una fuerte interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral (Fonseca, 1998).
 - El tono muscular es el punto de arranque de la estructuración psicomotriz y es por ello que muchas de las alteraciones o dificultades que aparecen en el desarrollo infantil se remontan a una deficiencia tónica.

2.2.1.6.2. La postura y el equilibrio

Las bases de la actividad motriz son la postura y el equilibrio, sin las cuales no serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria.

La postura se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propioceptividad (sensibilidad profunda). La postura se relaciona principalmente

con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio.

Postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural es conjunto de estructuras anatómo funcionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil o que posibiliten el aprendizaje.

La postura y el equilibrio dependen de tres dimensiones principales.

-En primer lugar las aferencias laberínticas,

-En segundo lugar la visión y

-Finalmente la propioceptividad.

Durante la infancia el cerebelo va aumentando su actividad coordinadora sobre esas tres acciones.

El sistema postural hace posible la integración de los aprendizajes al liberar a la corteza cerebral de la responsabilidad del mantenimiento de la postura a favor de niveles inferiores de regulación propia de procesos automatizados.

(Vayer, 1982) el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior. Además equilibrio es la base de toda coordinación dinámica ya sea del cuerpo en su conjunto o de segmentos aislados del mismo. Si el equilibrio es defectuoso además de ocuparse de coordinar los movimientos el cuerpo tiene que gastar energía en una lucha constante contra el desequilibrio y la caída.

2.2.1.6.3. EL control respiratorio:

El aire es el primer alimento del ser humano que únicamente mediante la respiración nutre nuestro organismo; por tanto este acto, la respiración anticipa, acompaña y sigue cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y en cada momento de su existencia.

La respiración está vinculada a la percepción del propio cuerpo (juego del tórax y el abdomen) así como la atención interiorizada que controla tanto la resolución muscular general como el relajamiento segmentario. Para Picq y Vayer, 1997 existen relaciones claras entre la respiración del niño y el

comportamiento general y esta educación (conciencia y luego control del acto respiratorio) constituye un elemento del esquema corporal. Estos autores encontraron dificultades respiratorias de forma generalizada en los deficientes mentales, descubriendo además de una respiración insuficiente, una estrecha relación con las alteraciones de las funciones psicomotrices. Por otra parte parece suficientemente probada la relación existente entre la conducta respiratoria y la ansiedad del niño así como la posibilidad de apnea (tiempo sin respirar) y su capacidad de atención.

De este modo hemos de aceptar la existencia de relaciones entre el centro respiratorio y ciertas zonas corticales o subcorticales del cerebro. Los mencionados autores consideran la educación respiratoria como un elemento esencial de la educación psicomotriz, creyendo que debe realizarse paralelamente a la educación de otros aspectos.

La toma de conciencia de la respiración, de las regiones del cuerpo que pone en juego de su ritmo y sus modificaciones debe formar parte de la educación psicomotriz. En especial será importante el trabajo sobre la respiración en la reeducación de individuos inestables y ansiosos. No en vano la armonía respiratoria se encuentra en la base de la mayor parte de los métodos de relajación, puesto que una distensión adecuada con lleva una respiración pausada.

2.2.1.6.4. El esquema corporal:

Lo primero que percibe el niño es su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas.

El esquema corporal que a partir de Schilder (1935) puede entenderse como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior, desempeña un importante papel en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en punto de partida de las diversas posibilidades de acción.

Coste (1980), el esquema corporal es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores,

tónicos perceptivos y sensoriales, expresivos (verbal y extra verbal), procesos en los que y por los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido. El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades.

Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo. Según Picq y Vayer (1997) la organización del esquema corporal implica:

- Percepción y control del propio cuerpo
- Equilibrio postural económico
- Lateralidad bien definida y afirmada
- Independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos de sus respectos de otros
- Dominio de las pulsaciones e inhibiciones ligado a los elementos citados y al dominio de la respiración.

El esquema corporal se elabora al compás del desarrollo y la maduración nerviosa (mielinización progresiva de las fibras nerviosas), de la evolución sensorio motriz y en relación con el mundo de los demás. El desarrollo del esquema corporal (Vayer, 1985) se ajusta a dos leyes psicofisiológicas válidas antes y después del nacimiento:

- ✓ Ley céfalo caudal: El desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, es decir que los progresos en las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza, extendiéndose al tronco, para finalizar en las piernas. Por ejemplo: el control del cuello (3 meses) precede al de tronco (6 meses).
- ✓ Ley próxima distal: el desarrollo procede del centro a la periferia, es decir parte del eje central del cuerpo hasta los extremos de los miembros. Por ejemplo: el control del tronco precede a la habilidad manual.

Muy ligado al concepto de esquema corporal esta la imagen corporal que es el resultado de toda la actividad de sensación y movimiento que vive el individuo humano, constituyendo una representación mental que es la síntesis de todos los mensajes, estímulos y acciones que permiten al niño diferenciarse del

mundo exterior y adueñarse de sí mismo. El individuo percibe y vive su existencia, es objeto y sujeto a la vez. Tenemos pues dos niveles diferentes del mismo proceso. Por una parte el cuerpo como objeto de percepción esto es la somatognosia (Fonseca, 1996) y por otra el cuerpo como objeto de representación esto es la conciencia de sí.

La imagen corporal tiene su origen en la experiencia del ser tocado o acariciado y posteriormente en todas las experiencias cinestésicas (de movimiento) táctiles y visuales que se desprenden en las diversas actividades de exploración del mundo exterior que realiza el niño.

El esquema corporal puede considerarse la clave de la organización de la personalidad, manteniendo la conciencia, la relación entre los diferentes aspectos y niveles del yo.

Podemos distinguir cronológicamente varias etapas en la elaboración del esquema corporal.

❖ 1º etapa:

Del nacimiento a los dos años. El niño comienza con el enderezamiento y el movimiento de la cabeza, continúa con el enderezamiento del tronco que le lleva a la postura sedente que facilita la prensión de las manos al liberarse del apoyo. La individualización y el uso de los miembros lo lleva a la reptación y al gateo.

❖ 2º etapa:

De los dos a los cinco años. Es el periodo de globalidad, de aprendizaje y de dominio en el manejo del cuerpo, a través de la acción y gracias a ella la prensión va haciéndose cada vez más precisa, asociándose a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada. La motilidad (movimiento de las partes del cuerpo) y la cinestesia (desplazamiento corporal en el espacio), íntimamente asociadas permiten al niño una utilización cada vez más diferenciada y precisa de todo su cuerpo.

❖ 3º etapa:

De los cinco a los siete años. El niño pasa de su estado global y sincrético a un estado de diferenciación y análisis, es decir de la actuación del cuerpo a la representación. La asociación de las sensaciones motrices y cinestésicas al resto de datos sensoriales, especialmente visuales, permiten el paso

progresivo de la acción del cuerpo a la representación. Se produce en estos momentos un mayor desarrollo de las posibilidades del control postural y respiratorio, el conocimiento de la derecha y la izquierda, la independencia de los brazos con relación al tronco.

❖ 4º etapa:

De los siete a los once años: Se produce la elaboración definitiva de la imagen corporal. A través de la toma de conciencia de los diferentes elementos que componen el cuerpo y del control de su movilización se logra la posibilidad de la relajación global y segmentaria, la independencia de brazos y piernas con relación al tronco, la independencia funcional de los diferentes segmentos corporales, la transposición del conocimiento de los demás. La consecuencia final de todo ello es la posibilidad de desarrollar los aprendizajes y relacionarse con el mundo exterior, puesto que el niño dispone y de los medios para la conquista de su autonomía.

2.2.1.6.5. La coordinación motriz:

Es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

La coordinación se construye sobre la base de una adecuada integración del esquema corporal (fundamentalmente del control tónico –postural y su implicación en las reacciones de equilibración y la vivencia de las diferentes partes del cuerpo a través de su movilización), que a su vez provoca como resultado la estructuración temporal, puesto que los movimientos se producen en un espacio y un tiempo determinado, con determinado ritmo o secuenciación ordenada de los pequeños movimientos individuales que componen una acción.

La educación de la coordinación global y segmentaria ofrece al niño la posibilidad de desarrollar sus potencialidades motrices : correr, saltar, trepar, rodar, arrastrarse, capturar, lanzar... son funciones que surgen y refuerzan el esquema corporal, estructuran el equilibrio y contribuyen a la adquisición de capacidades psicofísicas como la velocidad, la precisión, la resistencia.

Para Fernández y Navarro (1989) las actividades de coordinación, que constituyen las tareas motrices básicas, pueden ser claramente diferenciadas en locomotrices (desplazamientos, saltos, giros) y manipulativas (recepciones, lanzamientos) existiendo un lugar común, las locomotrices-manipulativas (transportes, conducciones). A nuestro entender se excluyen en esta clasificación las conductas motrices de coordinación global que no son locomotrices, que no implican desplazamiento, aunque esto sería discutible pues si bien el individuo no se desplaza de un lugar a otro, sí que varía su ocupación del espacio en el cual se mueve. Nos referimos a acciones como balancearse, inclinarse, encogerse, doblarse, retorcerse, agacharse, levantarse, girar, equilibrarse, colgarse, suspenderse, traccionar, etc.

A.-) la coordinación dinámica general:

Pasaremos ahora a describir individualmente las actividades que habitualmente se engloban bajo el epígrafe de coordinación dinámica general, deteniéndonos principalmente en la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices con que nos enfrentamos en nuestra postura habitual erguida y se encuentran en la base del desarrollo de gran cantidad de habilidades motrices específicas:

 Desplazamientos:

En realidad se trata del gran protagonista de la coordinación dinámica general. Abarca cualquier combinación de movimientos susceptibles de provocar cambios de situación del cuerpo en el espacio.

Hay quien hace la distinción a nuestro entender poco operativa de desplazamientos eficaces y menos eficaces. En realidad la eficacia está en función del medio y no del movimiento. En el agua lo más eficaz es nadar, cuando uno pretende subir a un árbol lo más eficaz es trepar o cuando pretende bajar es saltar, si uno tiene que pasar bajo un obstáculo a medio metro del suelo lo más eficaz es reptar. Y no siempre hay que considerarse eficaces la marcha, la carrera y el salto, aunque el normalmente, puesto que nuestra postura habitual de desplazamientos es la erguida.

Hechas estas matizaciones reconocemos entre los desplazamientos diversas conductas motrices tales como la marcha, la carrera, el deslizamiento, la reptación, el gateo, la cuadrupedía y la trepa:

1.- La marcha: es el desplazamiento que se produce por la alternancia y sucesión del apoyo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, un pie no se despegará de la superficie hasta que el otro no ha establecido contacto con ella.

Se inicia en el niño a partir de los dos años de vida. Al principio es insegura y para ello abre los pies hacia afuera y separa los brazos del cuerpo, flexiona la cadera y dobla las rodillas buscando una base de sustentación más amplia y el descenso del centro de gravedad.

En el tercer año la marcha se vuelve automática y uniforme.

A los cuatro años el niño consigue una marcha armoniosa con balanceo de brazos y ritmo equilibrado. (Cratty, 1982; Ruiz, 1987)

2.- La carrera: Es una habilidad que parece desarrollarse de forma instintiva, sin necesidad de ser motivada. Al igual que la marcha, al producirse la transferencia del peso de un pie a otro se producen ajustes neuromusculares, que en este caso son más rápidos y añaden a la marcha una diferencia: la fase aérea, el momento en que ninguno de los pies toca la superficie de desplazamientos.

La carrera aparece de forma accidental en los primeros ensayos de la marcha (18-20 meses). Con el incremento de la fuerza va logrando una mejor proyección del cuerpo en el espacio y con el perfeccionamiento del equilibrio se va haciendo más coordinado.

3.- El deslizamiento: Entendemos el desplazamiento que se produce por la acción de los brazos y/o piernas mientras que existen partes del cuerpo en permanente contacto con la superficie que friccionan contra ella (las piernas y la espalda). Una de las formas más utilizadas de deslizamiento es la reptación.

4.- La reptación: es el desplazamiento que se produce por la acción de los brazos y piernas (aunque pueda hacerse con mayor dificultad con la intervención de solo los brazos o solo las piernas) y en el que se da el contacto permanente del tronco con el suelo. La reptación podrá realizarse

de frente, de espalda o lateral, según el lado del tronco que este en contacto con la superficie.

5.-El gateo: es el desplazamiento que se produce por la acción coordinada de brazos y piernas con el apoyo de las manos y de las rodillas encontrándose el tronco paralelo a la superficie de desplazamiento y con la parte delantera del mismo orientado hacia ella.

El gateo es una forma determinada de cuadrupedía, lo que quiere decir caminar con cuatro apoyo.

6.-La cuadrupedía: Puede realizarse mirando hacia la superficie o de espaldas a ella y siempre realizando el contacto con las manos y los pies sobre la superficie de desplazamiento. El gateo puede preceder al desarrollo de la marcha, aunque no siempre sea así, puesto que no todos los niños y niñas gatean antes de caminar.

7.-La trepa: Es la actividad que moviliza las extremidades inferiores y superiores de forma coordinada provocando un movimiento ascendentes sobre superficie de diversos grados de inclinación. Esta actividad además de fuerza, equilibrio y coordinación pone de manifiesto la coordinación viso motriz, control postural y estructuración espacio-temporal por lo que puede afirmarse que la observación de la actividad de trepar a un árbol constituye una auténtica prueba de evaluación de las competencias motrices de un niño.

 Saltos:

Es una actividad motriz que pone en juego varios elementos. Adquirir un salto es un importante hito en el desarrollo porque supone el logro de una buena capacidad de coordinación global de movimientos. El salto requiere de la previa adquisición de la marcha y frecuentemente de la carrera, sobre los cuales realiza algunas modificaciones. El salto necesita la propulsión del cuerpo en el aire (batida) y la recepción en el suelo (u otra superficie) de todo el peso corporal normalmente sobre ambos pies (caída). Pone en acción la fuerza, el equilibrio y la coordinación.

Podemos distinguir en el salto cuatro momentos: la fase de preparación, la fase de impulso, la fase de salto, y la fase de caída. Igualmente podemos distinguir dos tipos de saltos: vertical y horizontal. La mayor diferencia entre ambos está

en el despegue que se produce en vertical o en un ángulo de 45° respectivamente.

Evolutivamente encontramos el primer salto en el niño que da el saltito desde el último escalón cuando se le ayuda a bajar las escaleras. A los 3 años el 42% de los niños tienen habilidades de salto y a los cuatro años el 72% (Ruiz, 1987).

Podemos distinguir el salto con o sin carrera de preparación: igualmente se puede hablar de diversas posibilidades del salto en función de cómo se produce la batida (con uno o dos pies), en función de cómo se produce la recepción o caída (con uno o dos pies, con las manos, con la espalda) y en función de la orientación del salto (hacia arriba, hacia abajo, hacia a delante, hacia atrás, hacia un lado).

Desarrollo de la coordinación motriz		
Marcha	Marcha Lateral (costera)	9/18 meses
	Primeros pasos	
	Caminar	
Carrera	Fase aérea	2/3 años
	Arrancaba, bloqueo	
	Cambio de dirección	4/5 años
Salto	Sobre los dos pies	2/3 años
	Sobre un solo pie	4 años
	Sobre un solo pie y sobre otro	5 años
Arrastrarse y rodar	Movimiento lento	9 meses
	Movimiento rápido	12 meses
	Volteretas	4/5 años
Lanzar y capturar	Preensión cubito-`palmar	5/6 meses
	Preensión digito-palmar	7/8 meses
	Pinza pulgar-índice (falanges inferiores)	9 meses
		12 meses
	Pinza pulgar-índice (falanges superiores)	2/5 años

	Acción del tronco	6/8 años
	Acción global del cuerpo	
Trepar	Reptar	4/7 meses
	Gatear	7/12 meses
	Subir escaleras gateando	13/15 meses
	escalamientos	2/6 años

✚ Giros:

Son movimientos que provocan la rotación del cuerpo sobre alguno de sus ejes: longitudinal (de arriba abajo, transversal (de izquierda a derecha) o sagital (de delante a atrás)

Así pues el cuerpo puede girar sobre su eje longitudinal (movimiento semejante al de una peonza), sobre su eje transversal (voltereta hacia delante o hacia atrás), o sobre su eje sagital (voltereta lateral).

✚ Transportes:

Son actividades en las que el cuerpo simultáneamente se ocupa del desplazamiento y de los ajustes posturales precisos para evitar la desequilibración y mantener el contacto o la sujeción de la persona u objeto que se transporta.

B.- La coordinación viso motriz:

Es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie.

Fundamental concretamos la coordinación viso motriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual. Al desarrollo de esta coordinación óculo-manual tienen una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados.

Le Boulch (1986) afirmaba que la puntería implícita en trazar un rasgo de un punto a otro obliga a poner en marcha el mismo mecanismo de regulaciones

propioceptivas, referentes al miembro superior, que se necesita para realizar un ejercicio de precisión tal como el acto de atrapar una pelota en el aire.

Las actividades básicas de coordinación óculo-manual son lanzar y recibir. Ambos ejercicios desarrollan la precisión y el control propio, pero mientras que los ejercicios de recepción son típicamente de adaptación sensorio motriz (coordinación de sensaciones visuales, táctiles, kinestésicas y coordinación de tiempos de reacción) los de lanzamientos son por un lado de adaptación al esfuerzo muscular y por otro de adaptación ideomotoria (representación mental de los gestos a realizar para conseguir el acto deseado). (Picq y Vayer, 1977).

La capacidad para lanzar se desarrolla en los niños y niñas antes que la de recibir. Hay quien apunta la posibilidad de que el acto de lanzar sea una superficie de mecanismo innato de protección, necesario en tiempos remotos para la supervivencia de nuestros antepasados.

Antes de pasar a describir las actividades de lanzamiento y recepción es conveniente que nos detengamos en un proceso previo: el alcance y prensión del objeto. El desarrollo de la conducta de alcance se desarrolla de la siguiente manera: al principio los niños por una conducta primitiva de atención visual, miran y siguen los objetos que ven; por otra parte tienen la conducta de coger los objetos que tocan con sus manos, pero ambas conductas no guardan relación entre sí. En determinado momento el niño alcanza a ver su mano y se inicia una nueva conducta de mirar sus manos como punto de partida de la coordinación ojo-mano. Poco después la mano se dirige al objeto pero no se abre antes de tocarlo. (Proteau y Elliott, 1992).

Como una conducta visomotoria en la que no interviene la mano tenemos el pateo del balón. Si a las anteriores conductas les denominábamos óculo-manuales, a esto podemos llamarlos óculo-pedal, puesto que es la vista quien coordina los movimientos de la pierna y el pie para que el balón sea golpeado.

El pateo es inicialmente un choque con la pelota en posición estacionaria. En el niño de dos años ya observamos que momentáneamente eleva una pierna manteniendo el apoyo sobre la otra, para golpear con la pierna liberada. El pateo maduro supone el adelantamiento y flexión de la pierna soporte, el balanceo hacia atrás de la pierna que va a golpear, posición ligeramente inclinada del tronco, ubicación contraria de los brazos y una vez que se

adelanta la pierna y se produce el impacto, la pierna sigue la dirección del móvil y el peso se desplaza a la parte delantera del pie soporte.

2.2.1.6.6 La lateralidad:

Es la preferencia por razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Esto nos lleva directamente al concepto del eje corporal.

La lateralidad es por una parte genéticamente determinada y por otra se trata de una dominancia adquirida. A esto se refieren Berges, Harrison y Stambak (1985) al distinguir una lateralidad de utilización (predominio en las actividades cotidianas) de una lateralidad espontánea (de gestos socialmente no determinados) que puede no coincidir con la anterior. Esta sería el reflejo de la lateralidad neurológica, que no es más que la dominancia hemisférica constitucional (parte del cerebro dominante), algo propio de nuestra especie, que presenta una división de funciones en los hemisferios cerebrales que reparten su cometidos.

Cada hemisferio se encarga inicialmente de regir el control tónico, perceptivo y motor del lado opuesto del cuerpo. Pero además existe un reparto funcional mucho más amplio. En general podemos afirmar que cada hemisferio tiene una forma característica de funcionar, mientras uno (el derecho) lo hace de modo global, capta y almacena totalidades, el otro (el izquierdo) lo hace de manera secuencial, ordenando la información percibida, elaborada o almacenada en función de parámetros espacio-temporales, nos estamos refiriendo claramente al lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones.

Normalmente la lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales, es decir la lateralidad de utilización se basa en la lateralidad espontánea. Pero no siempre es así y por ello es por lo que en la exploración de la lateralidad obtenemos no solo diestros y zurdos, sino diestros o zurdos falsos, diestros o zurdos contrariados, diestros o zurdos gráficos, ambidiestros. Que no son más que denominaciones de los diferentes autores para designar el problema de la falta de coincidencia entre la lateralidad de utilización y la espontánea.

La adquisición definitiva de la lateralidad es lo que nos permite distinguir efectivamente la derecha de la izquierda. Y la única manera de tomar conciencia de esta distinción de adquirir estas nociones la encontramos en la práctica. Hasta que no se produzca claramente la diferenciación en las nociones de habilidad y fuerza que requieren el uso de la mano o pie sobre el otro el cerebro no definirá la referencia, con lo cual la persona mantiene (a veces durante toda la vida) ciertas dudas cuando se le pide que utilice una mano o que gire hacia determinado lado.

La adquisición de la lateralidad es uno de los últimos logros del desarrollo psicomotriz y requiere de las experiencias sensoriales y motrices tanto como la evolución del pensamiento para lograrse. Supone realmente la madurez psicomotriz de niño.

2.2.1.6.7. La organización espacio-temporal

La organización y estructuración espacio-temporal es un proceso que integrado en el desarrollo psicomotor, resulta fundamental en la construcción del conocimiento.

El espacio y el tiempo constituyen la trama fundamental de la lógica del mundo sensible. Las relaciones que se establecen entre los objetos, las personas y las acciones o sucesos configuran el mundo en su acontecer y en su esencia.

El tiempo constituye un todo indisoluble con el espacio; es la coordinación de los movimientos, así como el espacio es la coordinación de las posiciones. Por ello podemos decir que el tiempo es el espacio en movimiento.

➤ El espacio:

Podemos distinguir en primer lugar un espacio de ocupación y un espacio de situación. Es decir por un lado el espacio es el lugar que ocupan los objetos, y por otro lado, es el lugar en el que se sitúan. Nuestro cuerpo ocupa un espacio y se sitúa en el espacio. Visto desde la perspectiva del ser humano podemos distinguir un espacio postural, el que ocupa nuestro cuerpo y que se corresponde con el resultado de las percepciones y sensibilidades referidas a nuestro cuerpo en el cual podemos situar los estímulos o reconocer las posiciones o movimientos y un espacio circundante que constituye el ambiente en el que el cuerpo se sitúa y establece relaciones con las cosas.

La noción del espacio se va elaborando y diversificando de modo progresivo a lo largo del desarrollo psicomotor y en un sentido que va de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior. Una vez hecha esta diferenciación se desarrollaran de forma independiente el espacio interior en forma del esquema corporal y el espacio exterior en forma de espacio circundante en él se desarrolló la acción.

Las nociones de espacio de relaciones espaciales y de orientación espacial se elaboran al compás de la maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y calidad de las experiencias vividas (Picq y Vayer, 1977).

➤ El tiempo:

Los desplazamientos ocasionan estados espaciales distintos y sucesivos cuya coordinación o relación no es más que el tiempo mismo. El tiempo es, pues, lo que acontece entre dos estados espaciales sucesivos en los que se puede encontrar una persona, animal u objeto.

El tiempo está, en principio, muy ligado al espacio. De hecho comenzamos a notarlo gracias a la velocidad. En este sentido, la noción de prisa-despacio precede a la de antes después que es puramente temporal. El tiempo es el movimiento del espacio, y se interioriza como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos. Hasta los seis años el niño no sabe manejar los conceptos temporales como valores independientes de la percepción espacial y, por tanto, no puede operar con ellos. La noción de tiempo, individualizado como idea, como concepto madurado por la integración de la percepción, experiencia y comprensión requiere un notable desarrollo intelectual por el cual el niño solamente hacia los siete – ocho años, comienza a entender las relaciones espacio-temporales y a introducir en el tiempo físico, al igual que en el tiempo psicológico, una sucesión razonada, mediante una reconstrucción operatoria y ya no intuitiva.

Picq y Vayer (1977) distinguen tres etapas sucesivas en la organización progresiva de las relaciones en el tiempo:

- Adquisición de los elementos básicos: velocidad, duración, continuidad e irreversibilidad.

- Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo: la espera. Los momentos (el instante, el momento justo, antes, durante, después, ahora, luego, pronto, tarde, ayer, hoy, mañana) la simultaneidad y la sucesión.
- Alcance del nivel simbólico: desvinculación del espacio, aplicación a los aprendizajes, asociación a la coordinación.

La primera manifestación del ritmo aparece en el niño con el balanceo de la cabeza. A los tres años es capaz de seguir la música con golpes y distingue el pasado del presente, pero hasta los siete años no tiene una auténtica conciencia de la duración.

El ritmo nos introduce en la noción de intervalo, que es el tiempo vacío existente entre dos sonidos. Al hablar de intervalo como momento vacío volvemos al contraste tónico, al control y la inhibición motriz, puesto que traducido al movimiento, el intervalo es la quietud entre dos acciones o gestos. El control del intervalo tanto en el plano motor como en el plano espacio temporal es función necesaria para el desarrollo de la integración del lenguaje.

2.2.1.6.8. La motricidad fina y la grafomotricidad: Las praxis

En la evolución de la especie humana la liberación de las manos constituye un hito clave de su desarrollo. La mano adquirió a partir de ese momento un creciente refinamiento de sus posibilidades funcionales (oposición del pulgar, singularización de los dedos) lo que aumentó las posibilidades exploratorias y la capacidad discriminativa. La evolución y mejora de la motricidad de la mano manifiesta un control refinado y mejora la capacidad de procesar información visual para relacionarla con acciones precisas y eficaces (Ruiz, 1987).

La mano es el órgano del tacto activo, percibe al tocar más que al ser tocada. La información la capta principalmente a través de las posibilidades motrices de los dedos que seleccionan los datos de los objetos que los identifican por su forma, contorno o textura. La mano es pues fundamentalmente para el desarrollo perceptivo, el desarrollo cognitivo y desde luego para el desarrollo afectivo (la mano que acaricia). La mano es algo así como nuestro intérprete en la relación con el mundo de los objetos.

Así pues además de la especialización de las manos dentro del cuerpo tenemos una especialización de las manos entre sí. En función de la dominancia una mano adquiere unas competencias distintas o más precisas que la otra. Las funciones en general de la mano en cuanto a la educación de la motricidad fina serían la prensión y la suelta. Desde aquí se abre el camino hacia la coordinación viso manual y hacia la grafo motricidad.

Al referirnos a la motricidad fina estamos hablando de las praxis, sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o intención y no como fruto del reflejo, No resulta extraño que las dificultades práxicas o psicomotoras puedan implicar dificultades específicas del lenguaje, principalmente porque estas se materializan mediante alteraciones de la acción, tanto en la macro motricidad (motricidad del habla) como en la micro motricidad (motricidad fina como la de la lectura).

El desarrollo grafo motor necesita como requisito previo la consecución de determinados logros:

- Coordinación viso motriz ajustada
- Constancia de la forma
- Memoria visual y auditiva suficiente
- Correcta prensión
- Coordinación entre prensión (del lápiz) y prensión (sobre el papel)
- Automatización del barrido (de izquierda a derecha y de arriba a abajo)
- Capacidad de codificar y decodificar señales visuales y auditivas
- Automatización encadenada de las secuencias (melodía cinética).

2.2.1.7 Los parámetros psicomotores

Se denominan parámetros psicomotores a los elementos a partir de los cuales puede ser analizada la expresión de la actividad del niño desarrollada en la intervención psicomotriz (Arnaiz y Lozano, 1996). Se analizan pues los diversos aspectos que interactúan con el individuo en tal situación a saber: el movimiento, la utilización del espacio y del tiempo así como la relación con los objetos (materiales y mobiliarios) y las personas (adultos y compañeros).

Los parámetros ponen de manifiesto además de la relación del niño con el mundo que le rodea, su manera de ser, sus emociones, su control y su capacidad. Por ello observar atentamente al niño actuando nos permite comprender la totalidad corporal que está viviendo, entender las manifestaciones de su personalidad, así como las necesidades o demandas que plantea. Los parámetros psicomotores comúnmente considerados en el análisis de la actividad desarrollado en la sesión de Psicomotricidad son:

-El movimiento:

La actividad sensorio motriz que el niño realiza pone de manifiesto su vida afectiva y su desarrollo cognitivo. Fundamentalmente se ha de considerar la destreza o torpeza, la coordinación y disociación de las acciones, la calidad de los desplazamientos, la tonicidad, la vivencia placentera o displacentera del movimiento. Factores como el mantenimiento de la postura, el desequilibrio, la hipertoniá, las disarmanias o los balanceos nos indican situaciones de bloqueo o conflicto sobre las que habrá que intervenir.

-El espacio:

Las experiencias motrices van proporcionando al niño informaciones sobre la ocupación del espacio, sobre la orientación de su cuerpo y de los objetos. El interés se dirige al uso y la organización que hace del espacio. El seguimiento de los itinerarios que describe su actividad así como la construcción de espacios personales (cerrados) o compartidos son datos a tener en cuenta. La sala estructurada en lugares diversos (dispositivo espacial), favorece la comprensión y organización del espacio. (Arnaiz, 1999)

-El tiempo:

Con la ayuda del adulto el niño el niño tiene que aprender a establecer mediante señales, momentos y periodos de tiempo estructurado. El tiempo es la duración de la vivencia, del movimiento de la acción, de la relación. La capacidad de trabajar con sucesiones de acciones (circuitos de actividad) y con el concepto de duración (tiempo de uso de algún material) le va ir proporcionando control sobre el tiempo. La sesión tiene un ritmo y unos momentos (dispositivo temporal) que ayudan a conocer y estructurar el tiempo.

-Los objetos:

La relación con los objetos marca la evolución de la motricidad (prehensión, locomoción), de la afectividad (relaciones objétales) y del pensamiento (percepción, clasificación). La utilización de los objetos en la sesión de Psicomotricidad puede ser muy diferente: desde la exploración al uso simbólico o la representación hasta como intermediario en la relación.

-Los otros:

La relación con los compañeros introduce un componente muy enriquecedor en la actividad que desarrolla el niño en la sesión. Los otros pueden colaborar o aislar, pueden satisfacer o frustrar deseos, todo lo cual genera emociones y reacciones. Los intercambios con los demás la imitación, la comunicación, el respeto a sus acciones o producciones intervienen constantemente en la actividad individual. También la relación con el adulto tiene importancia la aceptación, rivalidad, provocación o seducción que el niño dirige hacia el adulto refiere igualmente su situación y sus posibles conflictos personales.

Como puede apreciarse, muchas y muy diversa son las variables a tener en cuenta cuando se desarrolla una intervención psicomotriz. De ahí la necesidad de que el psicomotricista tenga una gran disponibilidad y atención a las demandas y necesidades de cada uno de los niños y niñas que participan en la sesión y que cuente con una buena preparación para responder adecuadamente a las mismas.

2.2.1.8. La observación psicomotriz.

Si pretende ser organizada y sistematizada, ha de estructurarse a modo de registro de los diferentes parámetros psicomotores. De este modo se pretende analizar en la actividad de cada niño (Arnaiz y Lozano, 1996).

- Su movimiento: Los tipos de movimiento (balanceos, giros, caídas, marchas, carrera, saltos, gateo, trepa..), la calidad de los mismos (coordinados, armónicos, rápidos, circulares...), la implicación de partes del cuerpo (tronco, cabeza, brazos y piernas...), la postura (de pie, tumbado, sentado, agachado), en equilibrio, en tonicidad (relajado, elástico, hipertónico...), cuando y como manifiesta placer (sonríe, llora, grita, gesticula, verbaliza..).

- Su utilización del espacio: que lugares ocupa en las diferentes fases de la sesión (Inicial, central y final).
- Su utilización del tiempo: Duración de cada una de las actividades que realiza y de la ocupación de los diferentes lugares.
- Su relación con los objetos: Que objetos utiliza (bancos, colchonetas, telas, cojines, aros, pelotas...), como los utiliza (explora, guarda, mira, retiene, comparte, quita, golpea).
- Su relación con los otros: Cuál es su actitud ante el juego (participa, propone, acepta...), cómo es su relación en el juego (solitario, en pareja, en grupo reducido...), cómo es la relación con el adulto (aceptación, búsqueda, provocación, agresión, colaboración).

Una observación continuada establece una línea de evolución de los sujetos que participan en la intervención, e igualmente permite comprender las diferencias y peculiaridades de cada sujeto.

Observación psicomotora de Da Fonseca. Se trata de una batería de observación psicomotriz basada en estudios sobre el funcionamiento psicomotor del niño y la teoría de Luria sobre los niveles funcionales del cerebro. La batería está pensada para niños de 4 a 14 años y se estructura en siete áreas diferentes de observación que se corresponden con los elementos presentes en su descripción del sistema psicomotor humano (1998):

- tonicidad
- equilibración
- lateralización
- noción del cuerpo
- estructuración espacio temporal
- praxia global
- paraxia fina.

2.2.1.9. Propósitos de la educación psicomotriz en la educación pre-escolar

La Psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños.

Los propósitos de la educación psicomotriz en la educación preescolar (Costa & Mir, como se cita en Carretero, 1999.169) deberán de atender. A la relación de su propio cuerpo, a la relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo y en relación al tiempo:

1. En relación al propio cuerpo

- Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global
- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma
- Tomar conciencia de la actividad postura: activa y pasiva
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamientos
- Descubrir el equilibrio
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características
- Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión gráfica como plasmación de la vivencia corporal.

2. En relación a los objetos:

- Descubrir el mundo de los objetos
- Conocer el objeto. Observación, manipulación
- Descubrir las posibilidades de los objetos. Construcción.
- Mejorar la posibilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.

- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.
3. En relación a la socialización:
- Aplicar la comunicación corporal y verbal. Relación niño-niño y relación niño-adulto.
 - Relacionarse con los compañeros. Responsabilidades, juego, trabajo cooperativismo.
 - Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles.
4. En relación al espacio –tiempo:
- Descubrir el suelo como un punto de apoyo
 - Captación del plano horizontal, vertical e inclinado
 - Captación de medida natural y espacio limitado
 - Descubrir las nociones de. Dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite.
5. En relación al tiempo:
- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
 - Descubrir el ritmo espontaneo.
 - Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
 - Distinguir esquemas rítmicos.

2.2.1.10. Fundamentos y definiciones del área de personal social.

El área de personal social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial y como miembros consientes y activos de la sociedad.

En este sentido el área Personal Social, para el nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo del niño desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Ello involucra cuatro campos de acción que combinan e integran saberes de distinta naturaleza, lo que permite que el niño estructure su personalidad teniendo como base el desarrollo personal, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, su mente, afectividad y espiritualidad.

a) El Desarrollo psicomotor y el cuidado del cuerpo

El desarrollo psicomotor y el aprender a cuidarse para mantener una buena salud física y emocional son aspectos importantes en la formación integral de los niños. El movimiento humano, es decir la motricidad no solo es moverse y desplazarse; es explorar, experimentar, comunicar y aprender. Por esta razón en el nivel de educación inicial (de 3 a 5 años) se promueve la relación del niño con su medio a través del movimiento, la actividad autónoma y el placer de jugar, potenciando el desarrollo pleno de sus diversas capacidades y competencias (corporales, cognitivas y emocionales).

La iniciativa y la autonomía en el niño son capacidades que se construyen de manera paulatina y dependen de un entorno favorable para su desarrollo.

Brindar al niño un espacio seguro y objetos pertinentes e interesantes le permitirá descubrir sus propias capacidades de acción, construir sus posturas y desplazamientos, logrando así el dominio progresivo de su propio cuerpo y el desarrollo de sus posibilidades motrices.

Desde que nacemos somos sujetos de acción y nos expresamos con toda nuestra corporalidad. A través del cuerpo y de nuestra actividad motriz, nos relacionamos con los demás y construimos las bases del conocimiento de nosotros mismos y del mundo exterior.

El primer objeto que percibimos y conocemos es nuestro propio cuerpo, y la noción que vamos construyendo de él juega un papel fundamental en nuestro desarrollo personal y social, ya que es el punto de partida de nuestras posibilidades de acción y relación. En los primeros años de vida, el cuerpo es el centro de todo; por ello pensar en el desarrollo del niño es pensar en las condiciones más favorables que le permitan moverse en libertad, crear y expresarse especialmente por la vía motriz, para que pueda vivir el placer de ser y actuar sobre el mundo.

A través del juego los niños exploran sus posibilidades de acción y el viven el movimiento como fuente de sensaciones y emociones, además desarrollan sus capacidades expresivas al relacionarse con su medio.

El movimiento interviene también en su desarrollo psíquico y en el comportamiento habitual, debido a que es uno de los factores que determinan el desarrollo de su personalidad. A medida de que los niños actúan van

construyendo su identidad, identificando sus intereses, necesidades y características, relacionándose y comprendiendo el mundo que les rodea.

La psicomotricidad expresa la relación que existe entre el cuerpo, la emoción y los procesos psicológicos que se manifiestan a través del gesto, el cuerpo, el movimiento y el juego. Es una invitación a comprender lo que el niño nos dice por medio de su motricidad, el sentido de su comportamiento. Se fundamenta en una visión integral del ser humano y desempeña un papel fundamental en los primeros años de vida, pues el desarrollo sigue un camino madurativo que va de la acción al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de lo corporal a lo cognitivo y de la acción a la representación.

Por ello la actividad psicomotriz es el medio privilegiado para que los niños puedan desarrollar no solo aspectos motrices, si no también integralmente todas sus dimensiones. Cuando los niños tienen la posibilidad de elegir a que quieren jugar o que objetos quieren utilizar, se les brinda la oportunidad de decir “este soy yo”, “esto es lo que quiero y me interesa hacer”.

El movimiento activo del niño cuya iniciativa la asume él, tiene un papel importante en el conocimiento de su cuerpo y en la afirmación de su identidad. Su comportamiento es más independiente, se muestra atento y concentrado en lo que hace y sus juegos son más variados. De esta manera el movimiento no solo se expresa exteriormente, si no que se genera un movimiento interno que favorece el proceso de maduración, crecimiento y autonomía.

Por estas razones es importante que en nuestra labor educativa incorporem el juego y el movimiento libre como medios de comunicación, relación y aprendizaje. Nuestro rol como docentes es acompañar a nuestros niños en el descubrimiento de su propio cuerpo, generando las condiciones físicas y afectivas para que, a través del juego espontáneo, se expresen, interactúen con los objetos y se relacionen con los demás.

Por otro lado es importante que el niño a partir de sus vivencias, relacione la actividad física, entendida desde todas sus manifestaciones (el juego, la recreación y el deporte), con el disfrute, el bienestar físico y emocional y adquiera hábitos saludables que le permitan cuidarse a sí mismo y convertirse en un ser autónomo y competente.

A medida que los niños se vuelven más independientes, pueden asumir mayor responsabilidad por su salud, higiene y cuidado personal y ser conscientes de su seguridad y la de los otros.

A través de la práctica de actividades físicas (juego, recreación y deporte), los niños se integran con equidad de género, desarrollando hábitos de convivencia con una visión de cultura, respeto, paz y tolerancia y se promueve el trabajo en equipo, los valores y la integración social. Estas prácticas buscan también contribuir al proceso de socialización y desarrollo de habilidades socio motriz tales como: comunicar, cooperar, participar, compartir, integrar, respetar entre otras.

2.2.1.10.1 Competencias vinculadas al desarrollo psicomotor y Cuidado del cuerpo.

Los seres humanos somos una unidad integrada y nos caracterizamos por nuestra corporalidad. Nuestro cuerpo es fundamental para conocernos y conectarnos con los demás y con el mundo. Ya que nos abre numerosas vías de comunicación y relación con nuestro entorno.

Estas competencias están orientadas al desarrollo y valoración del cuerpo, a partir del movimiento, la acción y el juego, que le permitan al niño adquirir progresivamente autonomía para sentirse competente en el mundo y reconocerse como un ser activo y saludable. Para ello se debe promover el afianzamiento de la corporeidad y el cuidado de sí mismo, así como la interacción y la incorporación de las reglas y hábitos de cuidado saludables.

➤ Competencia: Construye su corporeidad

¿Qué idea nos genera la palabra corporeidad?

Cuando hablamos de corporeidad nos referimos a que nuestro cuerpo es mucho más que un conjunto de músculos, huesos, sistemas y órganos. Somos nuestro cuerpo: una unidad de múltiples dimensiones (física, psíquica, afectiva, espiritual, cognitiva, motriz, social).

Esta visión integral rompe con la idea que antiguamente se tenía del ser humano, dividido en cuerpo-mente o cuerpo-espíritu como dos aspectos separados.

Esta competencia referida a la construcción de la corporeidad, está orientada a que nuestros niños puedan conocerse e ir tomando conciencia de sí mismos, es decir a que construyan su esquema e imagen corporal como resultado de las experiencias que viven a través de los sentidos, la acción, el movimiento y la emoción.

Esta primera competencia incluye aspectos del desarrollo psicomotor, así como la manifestación de las emociones y la evolución de la expresividad y creatividad por la vía motriz.

- Capacidad: Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada uno de sus partes en un espacio y un tiempo determinado. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.

Esta capacidad está orientada al desarrollo psicomotor en los niños, por la importancia que este tiene en sus desarrollo como persona. La psicomotricidad parte de una concepción integral del sujeto y le da un lugar importante al cuerpo, al movimiento y la emoción en la adquisición y afirmación de su identidad.

A través de los sentidos, la acción y la libertad de movimiento, los niños logran la afirmación de su equilibrio, el desarrollo y control de sus posturas, la coordinación de sus movimientos y la ubicación y organización en el tiempo y espacio. Todo ello genera profundas vivencias que les permiten sentir y percibir su cuerpo, es decir sentirse y percibirse a sí mismos, favoreciendo a que progresivamente tomen conciencia de quienes son y del mundo que los rodea.

- Capacidad: Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.

Cada niño tiene una forma particular de ser y de expresarse en el mundo, una manera original de interactuar y manifestar sus emociones y sentimientos. A

esta forma única y original que tiene el niño de ser y hacer se le denomina expresividad motriz.

Esta capacidad se orienta a favorecer la expresión del niño con la totalidad de sus ser, es decir, sus emociones, sentimientos, deseos y pensamiento a través del cuerpo, el gesto, el movimiento y el juego espontáneo, respetando su proceso evolutivo y en un ambiente de confianza que le permita desplegar sus acción.

- Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia “Construye su corporeidad”

A continuación les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (mapa de progreso), así como los posibles indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o periodo determinado. En ese sentido constituyen un referente para la planificación y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices de posibles desempeños son un apoyo para nuestra planificación, ya que nos muestran indicadores que son útiles para diseñar nuestras sesiones de enseñanza-aprendizaje; pueden servir también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no olvidemos que en un enfoque de competencias al final debemos generar instrumentos que nos permitan evidenciar el desempeño integral de estas. En resumen ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro se refiere a un desempeño complejo (mapa de progreso).

Competencia: Construye su Corporeidad

II Ciclo

Mapa de Progreso

Explora y descubre sus posibilidades de movimiento y reconoce algunas partes de su cuerpo. Se orienta

progresivamente en el espacio en relación así mismo, los objetos y las personas a través de acciones motrices variadas. Adquiere en forma gradual autonomía en sus movimientos, para desenvolverse en su entorno con seguridad y confianza. Expresa sus sentimientos y emociones a través del tono, el gesto y el movimiento.

Indicadores II Ciclo

Capacidades

4 años

Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.

-Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.

-Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.

-Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, etc. En sus actividades cotidianas y juegos libres.

-Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.

-Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo-manual y óculo –podal (patear o lanzar una pelota)

-Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, utilizando diversos objetos como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.

-Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.

<p>Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.</p>	<p>+Disfruta moverse y jugar espontáneamente y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras.</p> <p>+Manifiesta a través de movimientos, posturas y gestos sus sensaciones, emociones y estado de ánimo (alegría, tristeza, enojo)</p> <p>+Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.</p>
---	---

2.2.1.11. La Metodología de las sesiones de psicomotricidad para el II ciclo.

➤ Tipos de interacción en la atención educativa

En el día a día la programación se realizará teniendo en cuenta tres tipos de momentos o tipos de interacción que establecen las niñas y los niños, las cuales no tienen una secuencia ya que dependen de sus intereses y necesidades:

- Interacción entre el niño y el adulto: Son los momentos en que el adulto da la bienvenida y la despedida, así como el tiempo que dedica al desarrollo de los cuidados durante la alimentación, higiene y sueño de niñas y niños.
- Interacción entre el niño y el objeto: Son los momentos en que los niños y las niñas, en forma libre, espontánea y autónoma se relaciona con los materiales que la ha organizado para que pueda estar a su alcance, teniendo en cuenta sus características, necesidades e intereses. El

adulto observa e interviene solo cuando la niña o el niño le solicite ayuda o le hace partícipe de su juego y su espera a que el niño agote todas las posibilidades de exploración.

- Interacción entre el niño, el adulto y el objeto: Son los momentos en el que la educadora o promotora ofrece determinados materiales y en una relación respetuosa interactúa con él, cuando niños y niñas aceptan el juego o la actividad de manera libre.

2.2.1.11.1. Espacios para la psicomotricidad en las Instituciones Educativas.

Con el fin de apoyarte a definir los espacios para el uso de materiales de psicomotricidad, hemos considerado varios sectores flexibles, variables y modificables tanto en el aula (la cual debe ser acondicionada y organizada cuando así se requiera para el desarrollo de la psicomotricidad, con el fin de hacerla un espacio activo que posibilite el desarrollo de la secuencia de psicomotricidad), así como fuera del aula (patio exterior, parque, campo) el cual también deberá mantener las mismas características de flexibilidad, adaptabilidad y modificación con el fin de permitir un uso pertinente, variado y múltiple de los materiales.

Hemos de resaltar que se tratan de espacios reservados para la acción a través del cuerpo en movimiento recordando que estas actividades de mayor movimiento e interacción han de contar con un espacio libre de otros materiales tales como mesas y sillas con la finalidad de contar con el mayor espacio posible para la exploración y el juego sensorio motriz.

Con respecto a la organización del tiempo del momento pedagógico la frecuencia estará determinada por las posibilidades de organización con que contemos en cada Institución

Educativa y/o Programa del nivel inicial y las condiciones a nivel de infraestructura de acuerdo a cada realidad, resulta ideal desarrollar el momento pedagógico de psicomotricidad diariamente con una duración de una hora lectiva aproximadamente. En zonas rurales resulta ideal adaptarnos a los

espacios libres con los que contemos, siempre y cuando brinden seguridad y contención a los niños y niñas.

2.2.1.11.2. Aspectos a tomar en cuenta para la programación en el Ciclo II.

Entonces se considerará los siguientes aspectos en mi programación:

- Identificar las características, necesidades e interés de los niños y las niñas que forman parte del grupo. Hacer una selección de las capacidades que desarrollaran con las actividades motrices.
- Prever materiales apropiados para el desarrollo de las actividades (cantidad suficiente, resistencia, durabilidad y otros), así como espacios adecuados.
- Asegurar que los procesos de adaptación hayan favorecido un buen apego en los niños y las niñas generando vínculos seguros.
- Los momentos de conversación en los que se anticipen reglas y normas para el buen desarrollo de las dinámicas y de la convivencia.
- Promover vivencias de juego relacionadas al movimiento y a la vivencia de la impulsividad de tal manera que los niños puedan contar con materiales que puedan lanzar, empujar, vaciar y llenar así como aparecer y desaparecer.
- Posibilitar el dibujo y/o construcción luego del momento de juego por el movimiento.
- Promover espacios para conversar sobre nuestras producciones luego de su realización.
- Programar considerando la secuencia metodológica.
- Organizar el tiempo y el espacio previamente.

2.2.1.11.3. La Secuencia metodológica de la sesión de psicomotricidad

El desarrollo de sesiones de psicomotricidad en el ámbito pedagógico para el II ciclo o actividades se caracteriza por proponer al niño una secuencia específica de momentos de juego que le permite pasar del “acto al pensamiento” o del “movimiento hacia otros niveles de representación”

Consideramos la siguiente secuencia metodológica para el momento pedagógico psicomotriz o sesiones de psicomotricidad.

Secuencia Metodológica de la Sesión de Psicomotriz (60 minutos)

-Antes:

- Este es el tiempo en que tomas decisiones respecto a la programación de las sesiones de psicomotricidad: al conocer las características de tus niños y niñas y sus necesidades, podrás elegir con tiempo los materiales que dispondrás en la sala.
- Una vez elegidos los materiales que vas a usar debes ocuparte de llevarlos a la sala o al espacio de psicomotricidad y colocar los materiales de manera ordenada y al alcance de los niños y niñas. Si has puesto a leer un cuento antes del cierre de la sesión, debes recordar llevarlo.

-Desarrollo:

- Asamblea (15 minutos): Se da el tiempo del saludo (Debemos elegir siempre el mismo lugar para el inicio de la sesión). Luego les presentas a niños y niñas el material a utilizar y puedes invitarlos a decir a que le gustaría jugar con el material que les estas presentando. Por último se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.
- Expresividad motriz (30 minutos): Después de mostrarles el material que van a usar (que se encuentra al centro de la sala o espacio donde se desarrollará la sesión de psicomotricidad) y poner las reglas para su uso, invitas a niños y niñas a jugar de manera libre con el material que les presentaste, este es el momento de juego sensorio motriz y juego simbólico. Finalizando este momento los invitas a ordenar el material usado (pueden o no participar los niños según sus motivación y su edad.)
- Relajación (5 minutos): En este momento los invitas a un tiempo de calma proponiéndoles la Relajación, escuchar la narración de historia o hacer una ronda. Este tiempo favorece un tránsito entre el momento de expresividad motriz y el de expresión gráfico-plástica generando un clima de tranquilidad donde los niños eligen un lugar acogedor para echarse o sentarse acompañados

de una telita si lo desean e ir normalizando su emoción con la ayuda de la educadora. Es un tiempo para relajarse, regular la respiración después de la experiencia de movimiento corporal vivida. Alternativamente también puedes narrar una historia a los niños o desarrollar una ronda con los más pequeños.

- Expresión gráfico-plástica (10 minutos): Después de descansar o de contarles el cuento, los invitas a dibujar o a construir con maderas. Este es el tiempo para la Expresión Gráfico- Plástica. Los niños expresan a través del dibujo o la construcción con maderas, lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal. Al recoger los dibujos les preguntarás sobre sus producciones reconociendo en voz alta sus esfuerzo pero evitando juicios de valor (decir “¡qué lindo!”, por ejemplo, es un juicio de valor y debemos evitarlo). Luego colocarás en un lugar visible las producciones, para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardarás los dibujos en un portafolio preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño.
Si hicieron construcciones con maderas, de la misma manera les preguntarás que representa su construcción.

– Cierre: (10 minutos):

- Invitas a niños y niñas al mismo lugar donde se reunieron para iniciar la sesión (siempre se debe iniciar y terminar en el mismo sitio).
- Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión (no tienen que hablar todos), tú también puedes contarles todos los juegos que viste que realizaban los distintos niños y niñas. Puedes despedirte diciendo a que les gustaría jugar en la próxima sesión.

2.2.1.11.4. Diseño de sesiones de psicomotricidad:

- Ficha de programación general:
 - Partir de las necesidades de las niñas y los niños nos permite acompañarlos mejor en sus procesos y posibilitar importantes transformaciones con el fin de promover aprendizajes significativos.
 - Nuestra programación deberá incorporar desde un inicio las necesidades que hemos observado y/o que queremos promover dependiendo las características de cada niño y niña del grupo con el que trabajaremos.

2.2.1.11.5. Materiales para promover la psicomotricidad en el II ciclo:

El módulo de materiales para el II ciclo está constituido por materiales que facilitan y promueven el juego motriz, desarrollan el juego simbólico, la creatividad y permiten al adulto flexibilidad para promover su uso de manera libre y espontánea de acuerdo a los momentos sugeridos en la secuencia metodológica. Estos materiales son manipulables y de fácil uso.

Los materiales son adaptables a espacios abiertos (patio, área de deporte) y espacios cerrados (salón de clase o aula de psicomotricidad). Por su necesidad de uso son materiales durables elaborados con elementos resistentes, fáciles de limpiar, cuidar en cantidades acordes a la cantidad de niños y niñas por aula promedio de las instituciones educativas y programas del nivel inicial.

A continuación presentamos los materiales para el uso de la psicomotricidad:

- Dispositivo para trepar y saltar de madera.
- Casa multiusos.
- Kit de aros.
- Kit de telas.
- Kit de pelotas con peso.
- kit de pali cintas.
- Títeres de mano.
- Kit de sólidos geométricos de espuma.
- Colchoneta para saltos.
- Bateas y baldes de varios tamaños y colores.

- Muñecos.
- Sogas.
- Espejo de pared fijo.
- Bloques de madera para construcción.
- pizarras individuales.
- Pizarrón y materiales gráfico-plásticos tales como (hojas de papel, lápices de colores y crayolas.
- Llantas.

2.2.2. Logros de aprendizaje

2.2.2.1. Concepciones de logros de aprendizaje:

Logros de aprendizaje es el resultado de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes al final de un periodo o año académico como consecuencia del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los logros de aprendizaje se verifican a través de indicadores de Logro que son señales, pistas observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación pedagógica por parte del docente. Son como una ventana o un mirador a través del cual se pueden apreciar los pensamientos, sentimientos, logros y otras realidades humanas.

Los indicadores de logro cumplen las siguientes funciones en el proceso de evaluación:

- Sirve de referentes para valorar el desempeño de los estudiantes.
- Describen en diversos niveles, el logro de las capacidades.
- Consideraciones al elaborar indicadores.
- Deben ser expresados en forma clara y precisa.
- Deben ser específicos y contextualizados (pertinente con la realidad en la cual actúan).

El docente debe formular los indicadores de logro correspondiente a las capacidades seleccionadas y tomarlos en cuenta al momento de desarrollar las estrategias metodológicas para evaluar el desempeño de los estudiantes.

La única forma de saberlo es evaluándolo y verificando si es capaz de mostrar desempeños competentes con relación a los conocimientos, capacidades y actitudes trabajadas.

Para evaluar necesitamos indicios o referentes; es decir Indicadores, a partir de los cuales se definen las Técnicas, Instrumentos y los criterios de evaluación más adecuados.

Para Pizarro y Clark (1998, p. 18) Logros de aprendizaje es “El rendimiento académico es una medida de la capacidad de respuesta del individuo, que expresa, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como resultado

de un proceso de instrucción o formación. Es la capacidad de respuesta que tiene un individuo a estímulos objetivos y propósitos educativos previamente establecidos”. Esta capacidad de respuesta está en razón de las competencias desarrolladas bajo la normativa del actual currículo nacional; es decir, los logros de aprendizaje son estas competencias obtenidas y que le permiten al individuo responder asertivamente ante una situación problemática cualquiera que sea. Estas competencias no sólo se refieren al aspecto cognoscitivo, sino que involucran al conjunto de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, ideales, intereses, inquietudes, realizaciones, etc., que el alumno debe adquirir. Es decir, el rendimiento escolar no sólo se refiere a la cantidad y calidad de conocimientos adquiridos por el alumno en la escuela, sino a todas las manifestaciones de su vida. Factor fundamental en el proceso del logro de los aprendizajes es, indudablemente, la propia acción del niño en su relación constante con los elementos que le ayudarán a mejorar su aprendizaje y obtener los logros requeridos.

2.2.2.2. Características de los logros de aprendizaje.

El logro de aprendizaje presenta las siguientes características:

- El logro de aprendizaje es dinámico, pues responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del estudiante.
- Es estático porque comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento.
- El logro de aprendizaje está ligado a medida de calidad y a juicios de valoración.
- El logro de aprendizaje es un medio y no un fin en sí mismo.
- El logro de aprendizaje está relacionado propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas lo cual hace necesario un tipo de logro en función al modelo social vigente.

2.2.2.3. Evaluación de los logros de aprendizaje

El Ministerio de Educación es la instancia encargada de normar la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de la EBR. En los artículos 30 al 33 del Reglamento de la EBR, Se Expresa el sentido de la evaluación como proceso continuo que permite identificar los logros y dificultades en los aprendizajes de los alumnos, considerando a los padres de familia y alumnos sujetos activos de este proceso.

La evaluación de los aprendizajes debe ser considerada como una ayuda que permita a la docente orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje en su aula, dándose cuenta a tiempo de los logros y dificultades que presenten los niños y niñas para reorientar su tarea educativa en beneficios de ellos.

Cada docente de educación inicial es responsable de la tarea evaluativa en su aula y fuera de ella y debe recordar que el proceso de enseñanza-aprendizaje es una actividad que se valora cualitativamente.

Así mismo en el momento de evaluar a los niños y niñas se debe tener presente que las dificultades o necesidades que puedan tener son parte del proceso de aprendizaje.

Por tanto debemos considerar la evaluación como un proceso continuo que facilite la obtención de información relevante sobre los distintos momentos y situaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas desde una mirada integradora que permita emitir un juicio valorativo con miras a tomar decisiones oportunas para mejorar los aprendizajes.

2.2.2.4. Características de la evaluación de los logros de aprendizaje.

La evaluación, entendida dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje tiene características particulares que permiten el éxito de su aplicación en este proceso.

Por eso es indispensable que exista una metodología de evaluación desde el primer momento en que se inicia la acción educativa.

La evaluación se caracteriza por ser:

- **Formativa:** Sirve para orientar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, buscando siempre el desarrollo integral de los estudiantes
- **Criterial:** Define aprendizajes esperados que se establecen previamente (capacidades previstas) y que deben lograr los niños y las niñas. A partir de ello formula procesos y resultados a través de la formulación de indicadores claros y precisos que permitan evaluar los procesos y resultados de aprendizajes.
- **Decisoria:** Porque se emiten juicios de valor y se procede la toma de decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los aprendizajes.
- **Científica:** Utiliza métodos, técnicas e instrumentos confiables y válidos.
- **Continua:** Se realiza en forma progresiva durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- **Integral:** Se evalúa el progreso y desarrollo de todos los aspectos: (motor, social, afectivo y cognitivo) de los niños y niñas considerando todos los elementos y procesos relacionado con la evaluación.
- **Flexible e Individualizada:** Porque considera los ritmos, estilos y características de aprendizaje propios de cada estudiante.
- **Participativa:** Involucra a todos los agentes que participan de todo el proceso educativo de los alumnos.

2.2.2.5. Etapas de evaluación:

Las etapas organizadas de acuerdo con los momentos en que se realizará la evaluación son cuatro:

- **Evaluación de Contexto:** Permite obtener información relacionada con el medio en que se desenvuelve el niño o la niña (familiar, escolar, ambiente comunal) que influyen directamente en la acción educativa, en el desarrollo y los comportamientos que manifiesta el educando.
Podemos usar la ficha de matrícula, la entrevista y la ficha de registro.
- **Evaluación de Inicio:** Se realiza antes de iniciar la acción formal de enseñanza aprendizaje. Permite al docente conocer expectativas, intereses, experiencias, salud, nutrición y saberes o conocimientos

previos que tienen los niños y niñas. Permitirá al docente adecuar sus estrategias metodológicas.

Se da a través del dialogo, preguntas, lista de cotejo, observación y otros recursos que el docente considere apropiado.

- Evaluación de proceso: Se realiza durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Nos proporciona información referencial que se va anotando en el registro auxiliar del docente lo cual permite:
 - Identificar los avances, las dificultades, los diferentes ritmos y estilos de aprendizajes. Facilitando la retro alimentación en el momento adecuado.
 - Realizar los ajustes necesarios en nuestra práctica educativa.

Se aplican técnicas e instrumentos por ejemplo: La observación directa y sistematizada y nos valemos de las fichas de observación o también del cuaderno anecdótico, el registro auxiliar, el registro de evaluación oficial.

- Evaluación final: Se realiza al final de cada periodo de enseñanza y aprendizaje (puede ser bimestral o trimestral). Nos permite ver como los niños y niñas han ido progresando a través de su proceso de aprendizaje y si lograron el desarrollo de determinadas capacidades, actitudes y competencias. Viene a ser como la síntesis de la evaluación de proceso porque refleja la situación final de este.

Usamos el informe de mis progresos del niño o niña.

2.2.2.6. Fases del proceso de evaluación.

- Selección de los logros de aprendizaje o competencias: Son el conjunto de capacidades complejas que una vez logradas permiten al niño y niña resolver situaciones problemáticas reales y saber actuar con eficiencia y eficacia en los diferentes momentos de su vida.

El desarrollo de una competencia se da en forma progresiva a través del logro de las diferentes capacidades y actitudes y es la evaluación la que permite observar y conocer el desarrollo alcanzado por los niños y niñas.

- Selección de las capacidades y actitudes: Son las habilidades, destrezas y actitudes que deben alcanzar y desarrollar los niños y niñas durante toda

su vida, para conseguir un desarrollo integral. Estas capacidades se desarrollan a través de la experiencia personal. La capacidad es saber articular el “saber que” con el “saber cómo”.

En este sentido una capacidad es un saber potencial que implica en su ejecución un conjunto de habilidades. En interacción con otras capacidades forman parte de la competencia.

- Elaboración de los indicadores: Los indicadores son enunciados que describen indicios, pistas, conductas, comportamientos o señales observables y evaluables del desempeño de las niñas y niños. Nos permiten apreciar externamente lo que está sucediendo internamente en el niño y niña.

Los indicadores de logro deben tener tres elementos:

- ❖ Una acción o conducta expresada por un verbo en tercera persona en singular. Responde a la pregunta ¿Qué hace el niño?
 - ❖ Un contenido al que hace referencia la acción del verbo. Responde a la pregunta: ¿Qué es lo que... (más la acción expresada por el verbo? o sea ¿Qué? Con relación a la acción.
 - ❖ Una condición responde a la pregunta ¿Cómo?
- Elección de las técnicas e instrumentos: Son los recursos pedagógicos que nos permiten recoger la información necesaria. Estos recursos deben ser flexibles y aplicadas a la función de los niños y niñas se pueden expresar con espontaneidad, sin sentirse presionados ni temerosos de tal manera que la información que se recoge no sea distorsionada. Tenemos por ejemplo la Observación (técnica), el cuaderno anecdótico (instrumento).
 - Recojo de la información: Una vez obtenida la información se debe proceder la organización de la misma, usando el registro auxiliar. Al término de cada periodo (bimestral o trimestral), se debe pasar la información al Registro de Evaluación de los aprendizajes Oficial.
 - Emisión del juicio valorativo: Cuando la información ha sido procesada y analizada estamos en condiciones de emitir un juicio valorativo sobre los logros y el desarrollo alcanzados por los alumnos.

- Toma de decisiones: A partir del juicio valorativo se toman las decisiones precisas que permitirán mejorar nuestra práctica educativa y reforzar los aprendizajes de nuestros alumnos.
- Comunicación de los resultados: Los resultados del proceso de evaluación deben ser comunicados tanto a los padres de familia o apoderados como a los niños y niñas. Según los periodos establecidos. La comunicación se realizará regularmente en forma escrita y en forma oral cuando fuese necesario. (Art. 33 reglamento de EBR).

2.2.2.7. Tipos de evaluación.

La evaluación debe permitir la participación de todos los agentes (internos y externos) que están involucrados en el proceso educativo: los docentes, los niños, los padres de familia.

Así tenemos tipo de evaluación según los agentes:

- La autoevaluación: Es el alumno quien evalúa su propio proceso de aprendizaje. ¿Cómo lo hace? Evaluando los diferentes aspectos del proceso especialmente cuando trabaja en equipo y asume responsabilidades: nivel de logro, dificultades, tiempo que necesitó, materiales que usó, su agrado al realizar las diferentes actividades.

Los niños y las niñas desarrollan además la capacidad de autoevaluarse cuando evalúan las actitudes en el desarrollo de valores. El cumplimiento de las normas de convivencia le ayudan a ser más responsable de sus actividades así como conocer y valorar sus progresos sobre sus comportamientos ante diferentes situaciones. Reflexionando sobre porque actuó de determinada manera.

- La coevaluación: Se da cuando la evaluación es realizada por todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo: es decir los niños y las niñas se evalúan entre ellos. Por ejemplo: cuadros de responsabilidades, normas de convivencia, entre otros.
- La heteroevaluación: Son los agentes externos al proceso de aprendizaje quienes realizan esta evaluación: el docente. Los miembros de la institución educativa, programas y los padres de familia.

2.2.2.8. Técnicas e instrumentos de los logros de aprendizajes.

Las Técnicas, es el medio que nos permite recoger la información necesaria para verificar los avances y dificultades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje son las técnicas de instrumentos de evaluación.

Son recursos didácticos y prácticos, que utiliza el docente para recoger la información.

Podemos decir que las técnicas nos garantizan la certeza en la eficiencia del procedimiento de la evaluación, así como de los instrumentos que utilizamos para evaluar.

En Educación Inicial las técnicas que más se utilizan ya que se ajustan al enfoque.

Son. La observación, la entrevista y el portafolio o carpeta.

Cuando el docente va evaluar elige una de estas técnicas y en base de ella decide que instrumento construirá y aplicará.

- La observación: Es un proceso espontáneo y natural; usa principalmente la percepción visual, es la técnica que más se usa en el proceso diario de aprendizaje y que nos permite recoger información individual o grupal.

Se usa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando los niños y las niñas realizan el aprendizaje en forma autónoma.

El niño o niña no percibe que está siendo evaluado, esto facilita que se manifieste en forma espontánea, trabajando individualmente o en grupo.

Puede ser:

- ❖ Libre: Es mediante la observación, del diálogo espontáneo de los niños y niñas que el docente se da cuenta si están o no desarrollando capacidades y actitudes o si tienen dificultad con relación a los espacios y materiales que se les ofrece.

También mediante la observación directa el profesor se dará cuenta si sus alumnos están aburridos, atentos, disgustados, etc. Por los gestos expresivos que manifiestan en las diferentes actividades.

- ❖ Planificada: Es la que usamos cuando deseamos evaluar nuevos comportamientos, porque requiere que precisemos de antemano los aspectos que vamos a evaluar.

En educación inicial, el docente necesita estar atento a todas las actividades que realizan los niños y niñas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello será muy importante que demuestre mucha sensibilidad en el proceso de la observación, para poder captar hechos o actitudes que los niños manifiesten y así comprender, interpretar y evaluar sus actitudes y comportamiento.

Es mediante la observación que el docente puede percibir el estilo de aprendizaje que desarrollan y prefieren sus niños y niñas y puedan utilizar diferentes estrategias que promuevan aprendizajes significativos.

2.2.2.9. Instrumentos de los logros de aprendizajes.

Los instrumentos son medios a través de los cuales el docente puede recoger la información. La elección de los instrumentos tiene relación directa con la naturaleza de lo que se va a evaluar.

Los instrumentos se presentan a los alumnos para que manifiesten o muestren en forma explícita el tipo de aprendizaje que se está valorando.

Entre los diferentes y variados instrumentos mencionaremos los siguientes: Ficha de Observación, Lista de Cotejo, Anecdotario, Diario, escalas.

Los docentes debemos conocer las características de estos instrumentos de evaluación para utilizarlos en forma correcta y apropiada, de acuerdo con lo que se quiere evaluar y al momento o circunstancia de evaluación.

- ✓ La Ficha de Observación: Permite registrar las conductas en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada.

Las guías de observación nos permitirán mantener un registro que visualice los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y niñas para tenerlos en cuenta en el momento de emitir el juicio valorativo, con respecto a los aprendizajes logrados.

2.2.2.10. Pautas para mejorar los logros de aprendizaje

El docente puede contribuir a mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes mediante las siguientes actividades:

- ✚ Motivar al estudiante a realizar actividades orientadas al logro y a precisar en ellas.
- ✚ Fomentar en los alumnos una alta autoestima
- ✚ Contribuir en la resolución de conflictos personales mediante la orientación y comprensión de ser necesario recurrir al apoyo psicológico.
- ✚ Contar con indicadores fiables del logro de aprendizaje (notas, informes, revisiones, autoevaluaciones desde diferentes ángulos).
- ✚ Distribuir los contenidos teniendo en cuenta las características de los estudiantes.
- ✚ Desarrollar talleres de orientación y formación de hábitos de estudio
- ✚ Orientar en cuanto a los métodos, planes y horarios de estudio.

2.2.2.11. Niveles de los logros de aprendizaje.

La Institución Educativa cuenta con varios instrumentos para llevar a cabo este proceso de evaluación, es imprescindible que en todos los niveles se brinde a los padres, madres de familia y a los estudiantes, una evaluación descriptiva que clarifique la calificación obtenida a lo largo de los periodos escolares.

Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular

Nivel Educativo tipo de calificación	Escalas de calificación	Descripción
Educación inicial Literal y Descriptiva	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo determinado.
	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

2.3. Definición de términos básicos:

Aprendizaje: Es el proceso personal e interno mediante el cual cada persona construye sus conocimientos y desarrolla habilidades y actitudes, a partir de sus saberes previos, en interacción con los demás a través de la ejecución de actividades orientadas a tal fin. (Propuesta Pedagógica Fe y Alegría del Perú 2003) pág. 23 pp.198.

Institución educativa: Es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado. En ella tiene lugar la prestación de servicio. Puede ser pública o privada. (LEY GENERAL DE EDUCACION N°28044) p38pp.53

Logro: Acción y efecto de lograr. (PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO 1964) Ediciones Arousse, Editorial Larousse, Parisp.634 pp1663

Logros de aprendizaje: Es el resultado procesal alcanzado por los estudiantes como consecuencia didáctica. Se evidencia por las calificaciones obtenidas durante y al final del proceso de la enseñanza- aprendizaje. (MINISTERIOS DE EDUCACIÓN 2005) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Perú 158

Psicomotricidad: Aspecto psicológico del comportamiento motor, que constituye el primer índice del grado de maduración del niño. Asimismo es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Considera al cuerpo como medio de comunicación motriz. (DICCIONARIO DE PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA) Ediciones Mmix, España p261 pp.408

2.4. Hipótesis:

2.4.1. Hipótesis general:

La psicomotricidad se asocia moderadamente con los logros de aprendizaje en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

2.4.2. Hipótesis derivadas

- La psicomotricidad tiene un nivel de desarrollo alto en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista-2015.
- Los logros de aprendizaje son logrados en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista-2015.
- La psicomotricidad se asocia directamente con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

2.5. Variables:

2.5.1. Identificación de las variables:

Variable independiente (X) Psicomotricidad

Variable dependiente (Y) Logros de aprendizaje

2.5.2. Definición de las variables

La variable independiente (X): Psicomotricidad se define conceptualmente. Aspecto psicológico del comportamiento motor, que constituye el primer índice del grado de maduración del niño. Asimismo es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Considera al cuerpo como medio de comunicación motriz

La variable dependiente (Y): Logros de Aprendizaje se define conceptualmente el resultado procesal alcanzado por los estudiantes como consecuencia didáctica. Se evidencia por las calificaciones obtenidas durante y al final del proceso de la enseñanza- aprendizaje

La variable independiente(X): Psicomotricidad se define operacionalmente con las dimensiones: En relación al propio cuerpo, En relación con los Objetos, En relación a la socialización, En relación al espacio tiempo, En relación al tiempo. Cuyos valores son: ALTO: 55-100%, BAJO: 0-54%

La variable dependiente (Y): Logros de Aprendizaje se define operacionalmente Como: A: Logro Previsto: 16-20, B: En Proceso: 11-15, C: En Inicio: 0-10.

2.5.3. Operacionalización de las variables

Variable	Indicadores	Índices
<p>Variable independiente (X)</p> <p>psicomotricidad</p>	<p>1.- En Relación al propio cuerpo</p> <p>1.1 Muestra las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades</p> <p>1.2 Muestra sobre otros las partes del cuerpo</p> <p>1.3 Camina en cuadrupedia</p> <p>1.4 Camina en forma de cangrejo</p> <p>1.5 Camina sobre la punta del pie</p> <p>2.-En relación con los objetos:</p> <p>2.1 Se ubica cerca de la banca.</p> <p>2.2 Se ubica lejos de la banca.</p> <p>2.3 Mueve la cinta hacia la derecha</p> <p>2.4 Mueve la cinta hacia la Izquierda</p> <p>2.5 Lanza la pelota cerca de mí.</p> <p>2.6 Lanza la pelota lejos de mí.</p> <p>2.7 Lanza la pelota dentro de la canasta.</p> <p>2.8 Lanza la pelota fuera de la canasta.</p> <p>3.-En relación a la socialización.</p> <p>3.1 Juega con los otros niños en forma armónica</p> <p>3.2 Comparte sus materiales u objetos con sus compañeros</p> <p>3.3 Participa en juegos de roles</p> <p>4.- En relación al espacio tiempo</p> <p>4.1 Lanza la pelota hacia delante.</p> <p>4.2 Lanza la pelota hacia atrás.</p> <p>4.3 Se coloca al lado de su compañero.</p> <p>4.4 Se coloca detrás de su compañero.</p> <p>4.5 Se coloca frente a su compañero.</p> <p>4.6 Dice y señala donde se encuentra las</p>	<p>ALTO:</p> <p>55-100%</p> <p>BAJO:</p> <p>0-54%</p>

	<p>partes gruesas de su cuerpo.</p> <p>4.7 Dice y señala donde se encuentra las partes finas de su cuerpo.</p> <p>5.- En relación al tiempo</p> <p>5.1 Al sonido suave del toctoc salta la sogá</p> <p>5.2 Al sonido fuerte de la maraca salta la sogá</p> <p>5.3 Al sonido del silbato salta con un solo pie.</p> <p>5.4 Al sonido de palmadas salta con los dos pies.</p> <p>5.5 Marca el ritmo con las palmas al escuchar música.</p> <p>5.6 Corre en forma lenta.</p> <p>5.7 Corre en forma rápida.</p> <p>5.8 Corre en sixsac.</p>	
<p>Variable dependiente (Y) Logros de aprendizaje</p>	<p>Calificaciones de los Aprendizajes</p>	<p>A: Logro Previsto: 16-20 B: En proceso 11-15 C: En inicio: 0-10</p>

CAPITULO III: METODOLOGIA

3.1. Tipo de investigación:

Según el alcance de la investigación fue de tipo Correlacional porque se midió el grado de asociación entre las variables: Psicomotricidad y Logros de Aprendizaje.

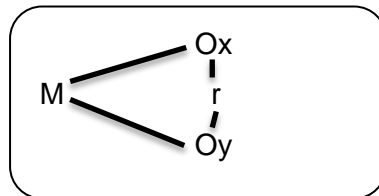
3.2. Diseño de investigación:

El diseño general de la investigación fue el No Experimental y el diseño específico fue el Transaccional Correlacional.

Fue no experimental por qué no se manipuló la variable independiente: Psicomotricidad.

Fue transaccional correlacional porqué se recolectó los datos en el mismo lugar y en un mismo momento.

El diseño es:



Donde:

M = Muestra

Ox = Observación a la Variable Independiente: Psicomotricidad

Oy = Observación a la Variable Dependiente: Logros de Aprendizaje

r = Posible asociación entre las variables

3.3. Población y muestra:

3.3.1. Población

La población estuvo conformada por 20 niños de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

3.3.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por el 100% de la población es decir niños de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista- 2015.

La selección de la muestra se hizo en forma intencionada.

3.4. Técnica, instrumentos y procedimientos de recolección de datos:

3.4.1. Técnica de recolección de datos

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue: La Observación para la variable Independiente: Psicomotricidad y el Análisis Documental para la variable Dependiente: Logros de Aprendizaje.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos para la variable Independiente fue: La Guía de Observación el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación obteniendo 82.5% de validez y 80.2% de confiabilidad y para la Variable Dependiente fue el Registro de Evaluación.

3.4.3. Procedimiento de recolección de datos

- Elaboración y aprobación del anteproyecto de tesis
- Elaboración del instrumento de recolección de datos
- Prueba de validez y confiabilidad al instrumento recolección de datos
- Recolección de la información
- Procesamiento de la información
- Organización de la información en cuadros
- Análisis e interpretación de la información
- Elaboración de la discusión, conclusiones y recomendaciones
- Elaboración y presentación del informe
- Sustentación del informe.

3.5. Procesamiento y análisis de los datos de la información

La información fue procesada en forma computarizada utilizando el paquete estadístico computacional SPSS versión 23 en español y MINITAB 17 en español, sobre la base de datos con el cual se organizó la información en cuadros para representarlos en gráficos.

El análisis e interpretación de la información se realizó utilizando la estadística descriptiva (frecuencia, promedio (\bar{x}) y porcentaje) para el estudio de las variables en forma independiente y la estadística inferencial no paramétrica Chi cuadrada (X^2) $p < 0.05\%$ para la prueba de la hipótesis.

CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis Descriptivo

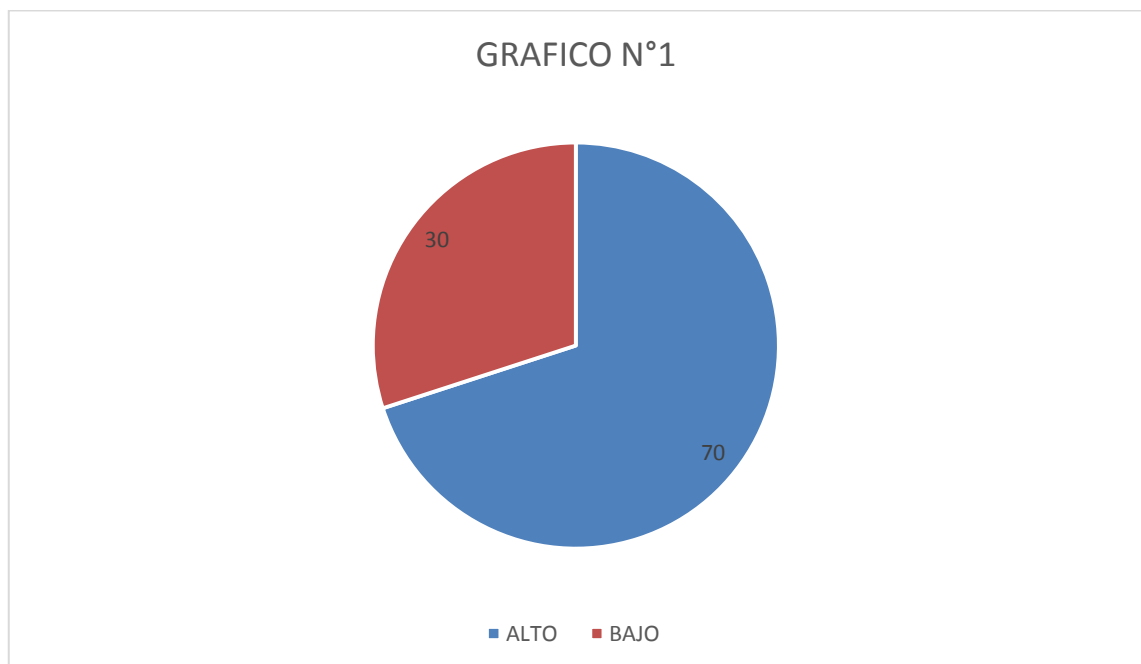
4.1.1.1. Análisis de la Psicomotricidad.

Tabla N°01

La Psicomotricidad en relación al propio cuerpo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

En Relación al propio cuerpo	ALTO		BAJO		TOTAL	
	F _i	%	F _i	%	N°	%
1.1 Muestra las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades	20	100	0	0	20	100
1.2 Muestra sobre otros las partes del cuerpo	20	100	0	0	20	100
1.3 Camina en cuadrupedia	10	50	10	50	20	100
1.4 Camina en forma de cangrejo	10	50	10	50	20	100
1.5 Camina sobre la punta del pie	11	55	9	45	20	100
Promedio	14	70	6	30	20	100

Fuente: Base de Datos de la autora



FUENTE: Tabla N°01

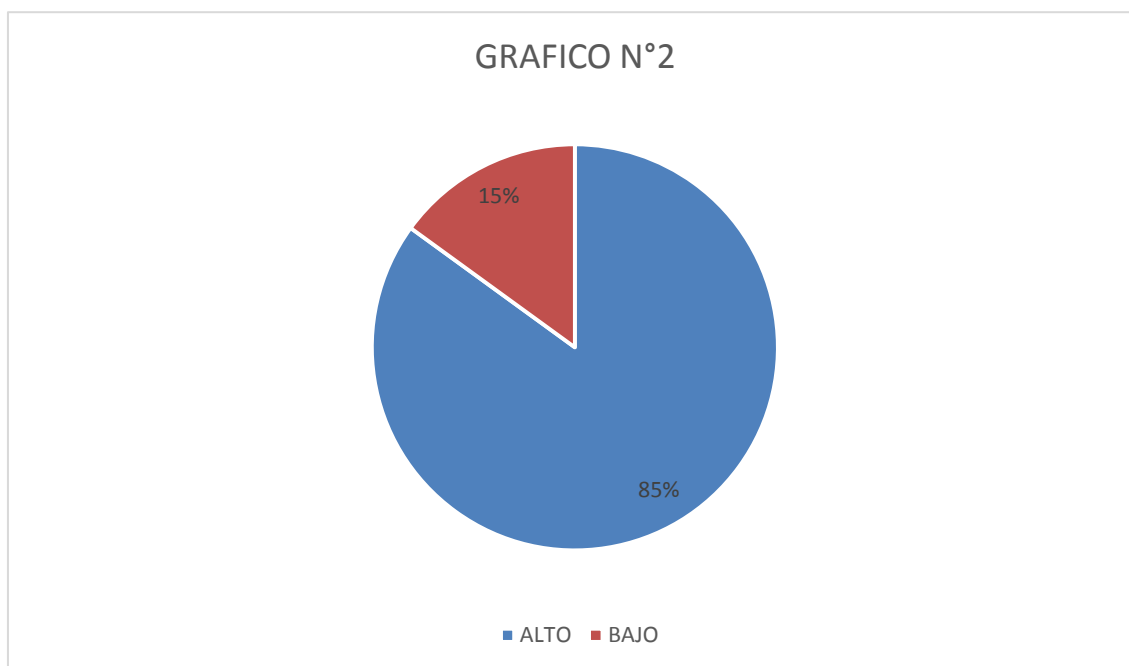
En la Tabla y Gráfico N°01, se observa que de 20 (100%) de niños y niñas, 14 (70%) niños y niñas manifestaron que es ALTO la psicomotricidad en relación al propio cuerpo, predominando con (100%) los indicadores: Muestra las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades, Muestra sobre otros las partes del cuerpo y 6 (30%) niños y niñas manifestaron que es BAJO la psicomotricidad en relación al propio cuerpo, predominando con (50%) los indicadores: Camina en cuadrupedia, camina en forma de cangrejo, concluyendo que es ALTO la psicomotricidad en relación al propio cuerpo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista -2015.

Tabla N°02

La Psicomotricidad en relación con los objetos en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

En Relación con los Objetos	ALTO		BAJO		TOTAL	
	F _i	%	F _i	%	N°	%
2.1 Se ubica cerca de la banca.	20	100	0	0	20	100
2.2 Se ubica lejos de la banca.	20	100	0	0	20	100
2.3 Mueve la cinta hacia la derecha	9	45	11	55	20	100
2.4 Mueve la cinta hacia la Izquierda	9	45	11	55	20	100
2.5 Lanza la pelota cerca de mí.	19	95	1	5	20	100
2.6 Lanza la pelota lejos de mí.	19	95	1	5	20	100
2.7 Lanza la pelota dentro de la canasta.	18	90	2	10	20	100
2.8 Lanza la pelota fuera de la canasta.	18	90	2	10	20	100
TOTAL	17	85	3	15	20	100

FUENTE: Base de Datos de la Autora



FUENTE: Tabla N°02

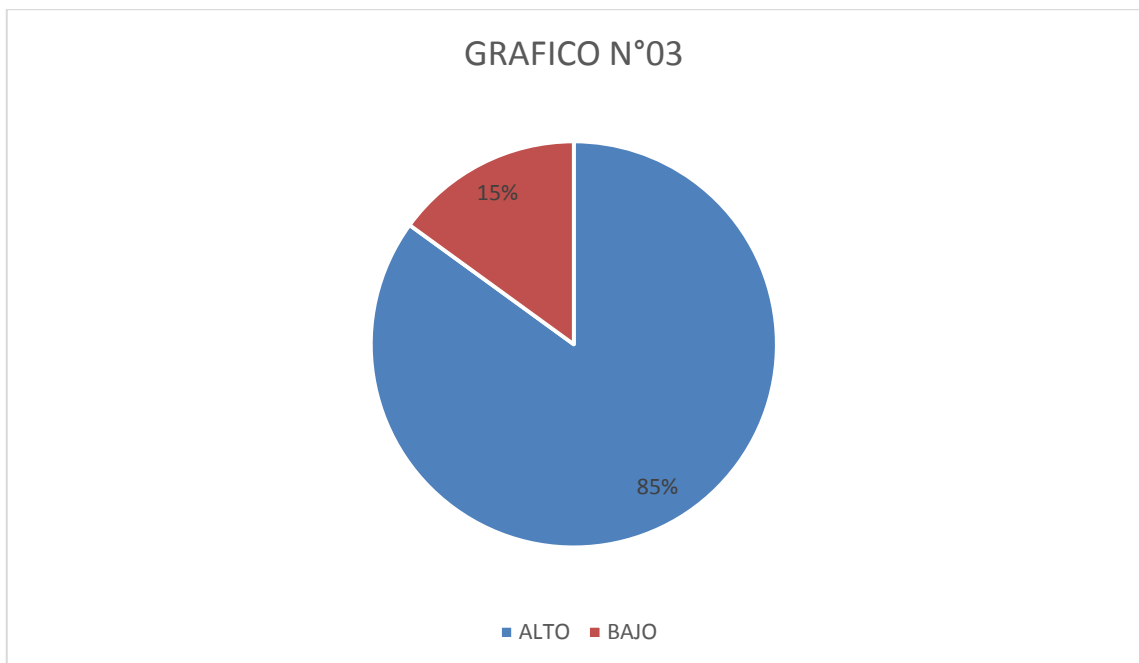
En la Tabla y Gráfico N°02, se observa que de 20 (100%) de niños y niñas, 17 (85%) niños y niñas manifestaron que es ALTO la psicomotricidad en relación con los objetos, predominando con (100%) los indicadores: Se ubica cerca de la banca, Se ubica lejos de la banca y 3 (15%) niños y niñas manifestaron que es BAJO la psicomotricidad en relación con los objetos, predominando con (55%) los indicadores: Mueve la cinta hacia la derecha, Mueve la cinta hacia la izquierda, concluyendo que es ALTO la psicomotricidad en relación con los objetos en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

TABLA N°03

La Psicomotricidad en relación a la Socialización en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

En Relación a la Socialización	ALTO		BAJO		TOTAL	
	F _i	%	F _i	%	N°	%
3.1 Juega con los otros niños en forma armónica	17	85	3	15	20	100
3.2 Comparte sus materiales u objetos con sus compañeros	17	85	3	15	20	100
3.3 Participa en juegos de roles	17	85	3	15	20	100
TOTAL	17	85	3	15	20	100

FUENTE: Base de Datos de la Autora



FUENTE: Tabla N°03

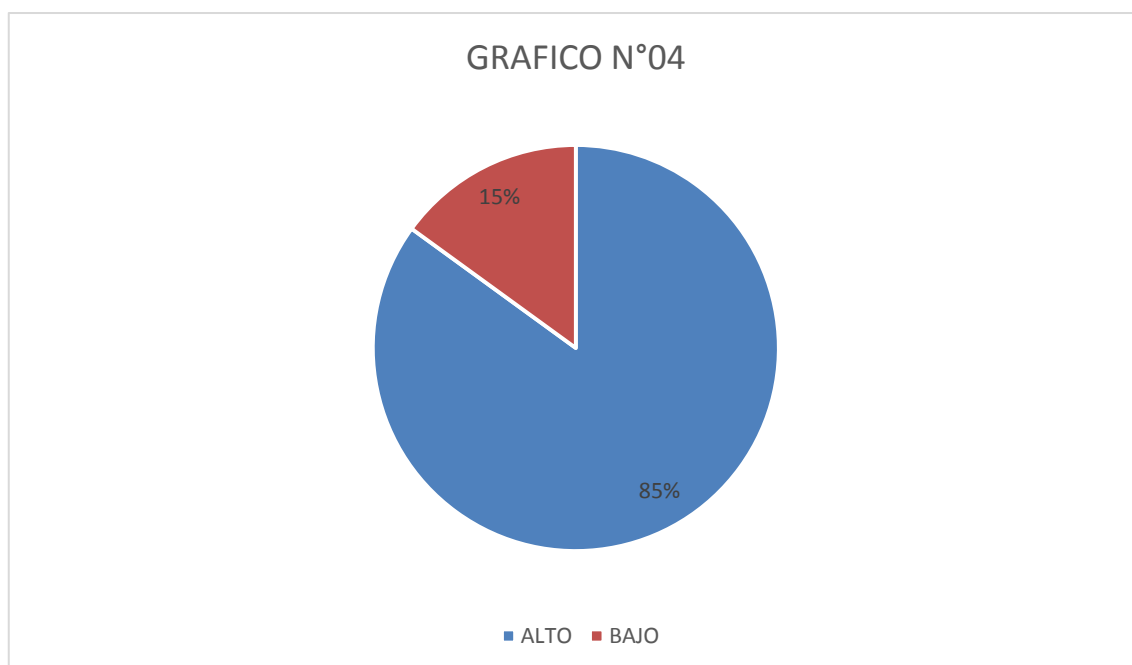
En la Tabla y Gráfico N°03, se observa que de 20 (100%) de niños y niñas, 17 (85%) niños y niñas manifestaron que es ALTO la psicomotricidad en relación a la Socialización, predominando con (85%) los indicadores: Juegan con los otros niños y niñas en forma armónica, Comparte sus materiales u objetos con sus compañeros y Participa en juegos de roles y 3 (15%) niños y niñas manifestaron que es BAJO la psicomotricidad en relación a la socialización, predominando con (15%) los indicadores: Juegan con los otros niños y niñas en forma armónica, Comparte sus materiales u objetos con sus compañeros y Participa en juegos de roles, concluyendo que es ALTO la psicomotricidad en relación a la socialización en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

TABLA N°04

La Psicomotricidad en relación al espacio tiempo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

En Relación al Espacio Tiempo	ALTO		BAJO		TOTAL	
	F _i	%	F _i	%	N°	%
4.1 Lanza la pelota hacia delante.	19	95	1	5	20	100
4.2 Lanza la pelota hacia atrás.	18	90	2	10	20	100
4.3 Se coloca al lado de su compañero.	17	85	3	15	20	100
4.4 Se coloca detrás de su compañero.	17	85	3	15	20	100
4.5 Se coloca frente a su compañero.	17	85	3	15	20	100
4.6 Dice y señala donde se encuentra las partes gruesas de su cuerpo.	16	80	4	20	20	100
4.7 Dice y señala donde se encuentra las partes finas de su cuerpo.	16	80	4	20	20	100
TOTAL	17	85	3	15	20	100

FUENTE: Base de Datos de la Autora



FUENTE: Tabla N°04

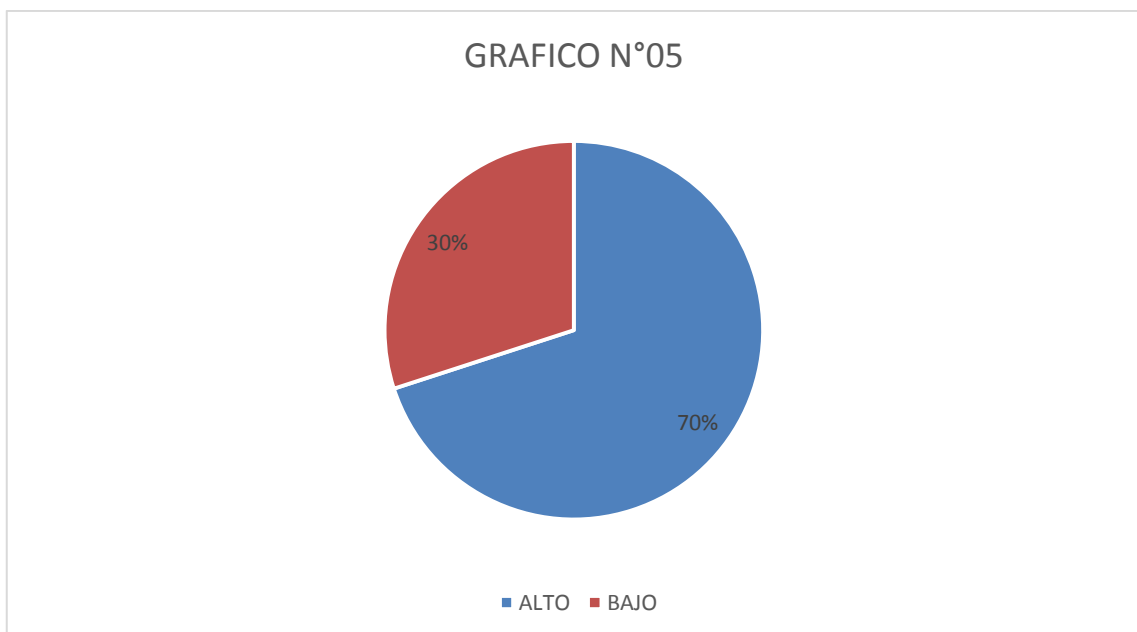
En la Tabla y Gráfico N°04, se observa que de 20 (100%) de niños y niñas, 17 (85%) niños y niñas manifestaron que es ALTO la psicomotricidad en relación al espacio tiempo, predominando con (95%) el indicador: Lanza la pelota hacia delante y 3 (15%) niños y niñas manifestaron que es BAJO la psicomotricidad en relación al espacio tiempo, predominando con (20%) los indicadores: Dice y señala donde se encuentra las partes gruesas de su cuerpo, Dice y señala donde se encuentra las partes finas de su cuerpo, concluyendo que es ALTO la psicomotricidad en relación al espacio tiempo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista -2015.

TABLA N°05

La Psicomotricidad en relación al tiempo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

En Relación al Tiempo	ALTO		BAJO		TOTAL	
	F _i	%	F _i	%	N°	%
5.1 Al sonido suave del toctoc salta la soga	14	70	6	30	20	100
5.2 Al sonido fuerte de la maraca salta la soga	14	70	6	30	20	100
5.3 Al sonido del silbato salta con un solo pie.	10	50	10	50	20	100
5.4 Al sonido de palmadas salta con los dos pies.	17	85	3	15	20	100
5.5 Marca el ritmo con las palmas al escuchar música	11	55	9	45	20	100
5.6 Corre en forma lenta.	20	100	0	0	20	100
5.7 Corre en forma rápida.	19	95	1	5	20	100
5.8 Corre en sixsac.	10	50	10	50	20	100
TOTAL	14	70	6	30	20	100

FUENTE: Base de Datos de la Autora



FUENTE: Tabla N°05

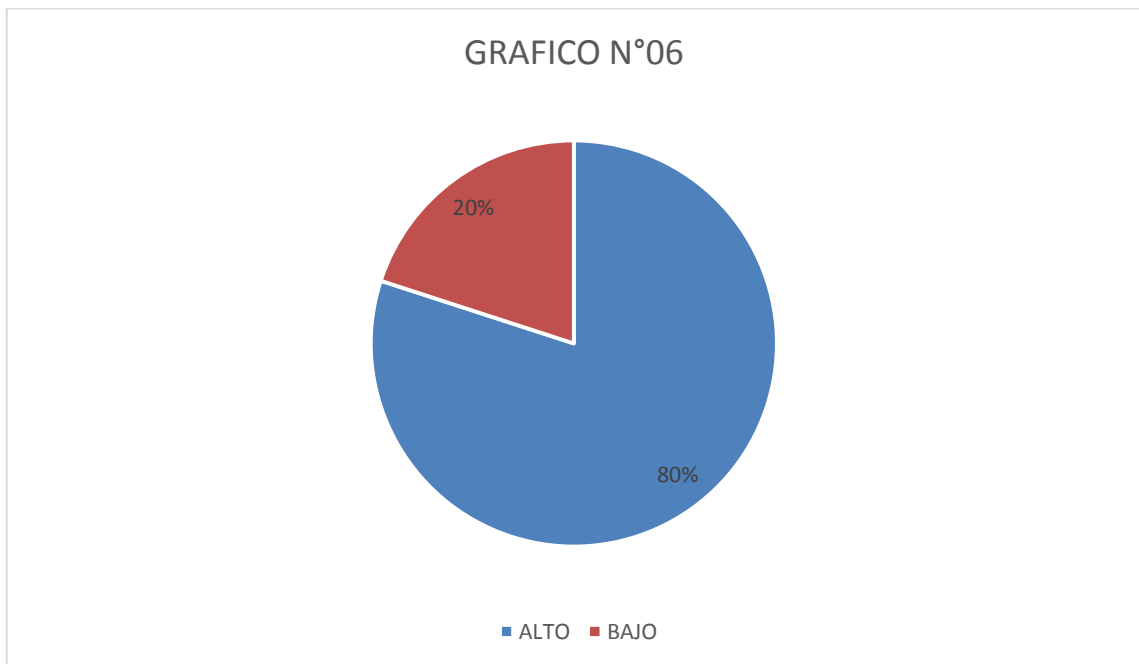
En la Tabla y Gráfico N°05, se observa que de 20 (100%) de niños y niñas, 14 (70%) niños y niñas manifestaron que es ALTO la psicomotricidad en relación al tiempo, predominando con (100%) el indicador: Corren en forma lenta y 6 (30%) niños y niñas manifestaron que es BAJO la psicomotricidad en relación al tiempo, predominando con (50%) los indicadores: Al sonido del silbato saltan con un solo pie, Corren en sixsac, concluyendo que es ALTO la psicomotricidad en relación al tiempo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

TABLA N°06

La Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

PSICOMOTRICIDAD	ALTO		BAJO		TOTAL	
	F _i	%	F _i	%	N°	%
En Relación al Propio Cuerpo	14	70	6	30	20	100
En Relación con los objetos	17	85	3	15	20	100
En Relación a la Socialización	17	85	3	15	20	100
En Relación al Espacio Tiempo	17	85	3	15	20	100
En Relación al Tiempo	14	70	6	30	20	100
TOTAL	16	80	4	20	20	100

FUENTE: Base de Datos de la Autora



FUENTE: Tabla N°06

En la Tabla y Gráfico N°06, se observa que de 20 (100%) de niños y niñas, 16 (80%) niños y niñas manifestaron que es ALTO la psicomotricidad predominando con (85%) las dimensiones: En relación con los objetos, En relación a la socialización, en relación al espacio tiempo y 4 (20%) niños y niñas manifestaron que es BAJO la psicomotricidad predominando con (30%) las dimensiones: En relación al propio cuerpo, en relación al tiempo, concluyendo que es ALTO la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista -2015.

Con estos resultados se logró el Objetivo Específico: Evaluar los niveles: Alto, Bajo de la Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015. Aceptando también la Hipótesis Derivada: La Psicomotricidad es Alto en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

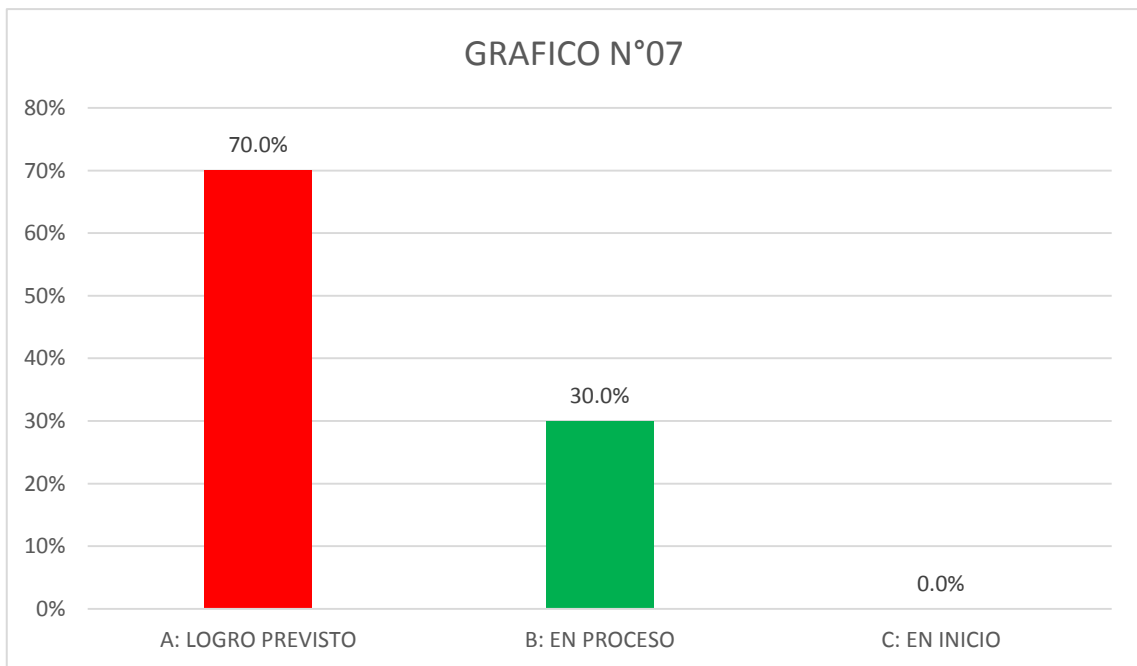
4.1.1.2. Análisis de Logros de Aprendizaje

TABLA N°07

Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

NIÑOS DE 4 AÑOS	LOGROS DE APRENDIZAJE							
	A: LOGRO PREVISTO:		B: EN PROCESO:		C: EN INICIO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	N°	%
	14	70.0	6	30.0	0	0	20	100.0

FUENTE: Registro de Evaluación



FUENTE: TABLA N°07

En la Tabla y Gráfico N°07, se observa que de 20 (100%) de niños y niñas, 14 (70%) niños y niñas obtuvieron logros de aprendizaje: A: Logro Previsto y 6 (30%) niños y niñas obtuvieron logros de aprendizaje: B: En Proceso, concluyendo que los niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015 obtuvieron Logros de Aprendizaje: A es decir Logro Previsto.

Con estos resultados se logró el Objetivo Específico: Identificar los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015. Aceptando también la Hipótesis Derivada: Los Logros de Aprendizaje fueron Logrados en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

4.1.2. ANALISIS INFERENCIAL

4.1.2.1. Asociación entre la Psicomotricidad y Logros de Aprendizaje

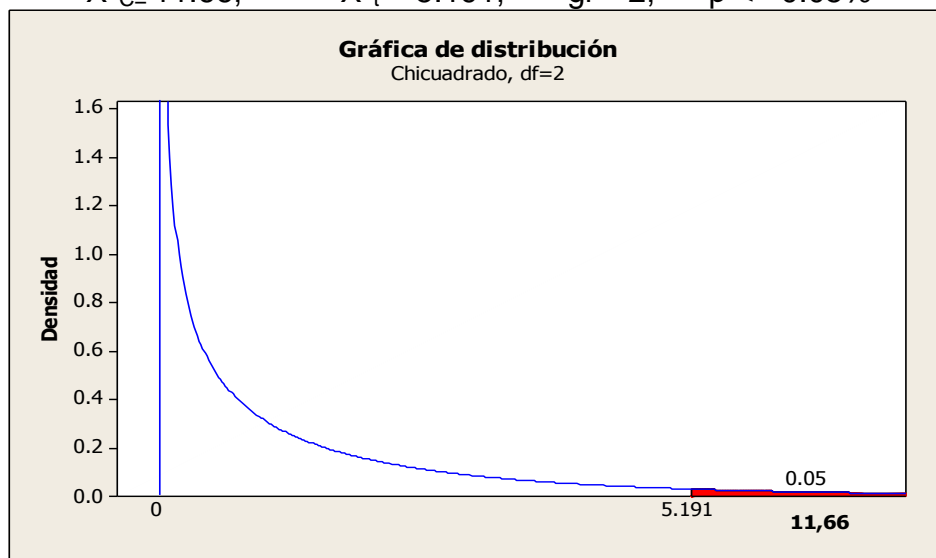
TABLA N°08

La Psicomotricidad según Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

PSICOMOTRICIDAD	LOGROS DE APRENDIZAJE							
	A: LOGRO PREVISTO		B: EN PROCESO		C: EN INICIO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	N°	%
ALTO	14	70.0	2	10.0	0	0	16	80.0
BAJO	0	0	4	20.0	0	0	4	20.0
TOTAL	14	70.0	6	30.0	0	0	20	100.0

FUENTE: TABLAS N°06 Y 07

$$X^2_C = 11.66, \quad X^2_t = 5.191, \quad gl = 2, \quad p < 0.05\%$$



$X^2_C > X^2_t$ Existe asociación directa entre la Psicomotricidad y los Logros de Aprendizaje

Al aplicar el coeficiente de contingencia se obtuvo $r=60\%$ lo que indica que las variables se asocian con una magnitud de 60% aceptando la hipótesis de investigación: La Psicomotricidad se asocia moderadamente con los Logros de

Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

En el Cuadro N°8, se observa lo siguiente:

Al realizar el análisis de la psicomotricidad ALTO, se observa que de 16 (80%) niños y niñas 14 (70%) niños y niñas obtuvieron logros de aprendizajes A: Logro Previsto y 2 (10%) niños y niñas obtuvieron logros de aprendizajes B: en Proceso.

Al realizar el análisis de la Psicomotricidad BAJO, se observa que 4 (20%) niños y niñas obtuvieron logros de aprendizaje B: en Proceso.

Para establecer la asociación entre la Psicomotricidad y los Logros de Aprendizaje se empleó la prueba estadística inferencial no paramétrica chi cuadrada obteniendo:

$$X^2_c = 11.66, X^2_t = 5.191, gl = 2, p < 0.05$$

Concluyendo que existe asociación entre la psicomotricidad y los logros de aprendizaje, logrando los objetivos específicos: Establecer la asociación entre la Psicomotricidad y los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

Aceptando también la hipótesis derivada: La Psicomotricidad se asocia directamente con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

Al aplicar el coeficiente de contingencia se obtuvo $r=60\%$ lo cual indica que las variables se asocian moderadamente con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015. Aceptando la hipótesis de investigación: La Psicomotricidad se asocia moderadamente con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475-San Juan Bautista-2015.

4.2. Discusión

Al realizar el análisis de la Psicomotricidad se encontró que fue ALTO en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015. Resultado que se relaciona cuando BERUEZO, P.P. (1945) en el texto: “El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad”, manifiesta que la psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello.

Al realizar el análisis de los Logros de Aprendizaje en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015, se encontró que los niños obtuvieron logros de aprendizaje A: Logro Previsto (16-20). Al respecto el MINISTERIO DE EDUCACIÓN: 2005), en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, indica que los logros de aprendizaje es el resultado procesal alcanzado por los estudiantes como consecuencia didáctica. Se evidencia por las calificaciones obtenidas durante y al final del proceso de la enseñanza- aprendizaje.

También al respecto Pizarro, R. y Clark, S. (1998) en el texto “Currículo del hogar y aprendizaje educativo, interacción versus estatus. Manifiesta que el rendimiento escolar no solo se refiere a la cantidad y calidad de conocimientos adquiridos por el alumno en la escuela, sino a todas las manifestaciones de su vida. Factor fundamental en el proceso del logro de los aprendizajes es, indudablemente, la propia acción del niño en su relación constante con los elementos que le ayudarán a mejorar su aprendizaje y obtener los logros requeridos.

Al realizar el análisis inferencial aplicando la prueba estadística inferencial no paramétrica chi cuadrada (X^2) se encontró que $X^2_c = 11.66 > X^2_t = 5.191$. $gl = 2, p < 0.05\%$ con un nivel de correlación de 60% (moderada) aceptando la hipótesis

de investigación: La Psicomotricidad se asocia moderadamente con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015. Este resultado se consolida cuando: ERAZO GUERRON, Norma (2008), en la Tesis “LA EDUCACION PSICOMOTRIZ EN EL CICLO INICIAL COMO BASE PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA. Llegó a la siguiente conclusión: Para concluir se puede decir que el cuerpo y el movimiento son el núcleo de la personalidad ya que en donde nacen las capacidades intelectuales, afectivas, sociales, perceptuales y escolares. El cuerpo es el principal elemento de referencia que tenemos todos y es el elemento básico de contacto con la realidad exterior puesto que es el que nos permite acceder a la representación, al análisis, síntesis y manipulación de los objetos y de sus relaciones así como de sus aprendizajes.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Conclusiones Parciales:

1.-La Psicomotricidad fue ALTO en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

2.-Los Logros de Aprendizaje fueron A: Logro Previsto en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

3.-La Psicomotricidad se asocia directamente con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

4.-La Psicomotricidad comprende las siguientes dimensiones:

- 4.1 En Relación al Propio Cuerpo
- 4.2 En Relación con los objetos
- 4.3 En Relación a la Socialización
- 4.4 En Relación al Espacio Tiempo
- 4.5 En Relación al Tiempo

5.-Los Logros de Aprendizaje comprenden los siguientes niveles:

- 5.1 A: Logro Previsto: 16-20
- 5.2 B: en Proceso: 11-15
- 5.3 C: en Inicio: 0-10

Conclusión General:

La Psicomotricidad se asocia moderadamente con los Logros de Aprendizaje en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.

5.2. Recomendaciones

Recomendaciones Parciales:

1.-A los docentes que tienen a su cargo niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015 seguir programando sesión de aprendizaje sobre Psicomotricidad.

2.-A todos los docentes de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015 programar las sesiones de Psicomotricidad, siguiendo la secuencia metodológica a fin de que los niños logren los aprendizajes esperados.

3.-A los niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista - 2015, prestar atención y seguir las acciones programadas en la sesión de Psicomotricidad para lograr sus aprendizajes.

4.-Hacer extensivo los resultados del estudio a las demás Instituciones Educativas de la región y del país.

5.-A los estudiantes del programa de Maestría continuar realizando estudios sobre diferentes métodos de aprendizaje.

Recomendación General:

A la Dirección de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015, programar actividades de sesiones de Psicomotricidad a fin de que la enseñanza se ha eficaz.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALIAGA, D. (2012) en la tesis *“Estilos y Logros De Aprendizaje en Alumnos de 6° grado de primaria-Institución Educativa N°6010121-Punchana 2012*
- ARNAIZ, P. (1994) *La Educación Psicomotriz en la escuela infantil*. En SAEZ. J
- ARNAIZ, P. & LOZANO, J. (1996) *Proyecto curricular para la diversidad. Psicomotricidad y Lecto escritura*. Madrid. CCS
- ARNAIZ, P (1999) *Psicomotricidad y Educación en* ESCRIBA, A. (ed). *Psicomotricidad y fundamentos teóricos aplicables en la práctica*
- BERRUEZO, P.P. (1993) *La Psicomotricidad: definición, conceptos básicos, objetivos y contenidos*. Madrid. MEC
- BERRUEZO, P.P (1995) *El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad*. Revista de estudios y experiencias. N°49.15-26.
- BERRUEZO, P.P. (2000) *El Contenido de la Psicomotricidad*. pp. 4-27 P.34. Madrid
- BRAVO, E. S. (2012) en la tesis *“la influencia de la Psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de san Borja”*.
- CAMPOVERDE, A. M. (2006) *Guía de Evaluación de Educación Inicial*. Ministerio de Educación. p. 6 - 49pp 63
- CARRASCO, S (2006) *Metodología de la Investigación Científica*. Perú, p. 58
- COSTE, J. C. (1980) *Las cincuenta palabras claves de la Psicomotricidad*. Barcelona: Médica y Técnica.
- CRATTY, B.J. (1982) *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Paidós.
- DIPLOMADO EN PSICOMOTRICIDAD INFANTIL. *Conceptos Básicos en Educación Infantil Corefo*. p. 6-10,12; 15-17 pp. 28
- DICCIONARIO DE PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA Ediciones Mmix, España p261 pp.408
- ERAZO, N. (2008) Quito –Ecuador, en la Tesis *“la Educación Psicomotriz en el ciclo inicial como base para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura*
- FE Y ALEGRÍA (2003) *Propuesta Pedagógica Fe y Alegría del Perú*. p. 23 pp.198.
- FERNANDEZ, G. & NAVARRO, V. (1989) *Diseño Curricular en Educación Física*.
- FONSECA, V. da (1996) *Estudio y génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: Inde.
- FONSECA, V. (1988) *Manual de Observación psicomotriz*. Barcelona. Inde
- HIDALGO, M (1998) *Evaluación del Aprendizaje*. S/E.P Perú, p.45

- LE BOULCH, J. (1986), *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós.
- LEY GENERAL DE EDUCACION Ley N°28044 p38pp.53
- MADDOX, M (1979) *Como estudiar*. S/E. Ediciones TAU. Barcelona, p9
- MINISTERIO DE EDUCACION (2001) *Evaluación De Los Aprendizajes*. S/E. Perú, p49
- MINISTERIO DE EDUCACION (2005) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú, p.158
- MINISTERIO DE EDUCACION (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima Perú, p.52, 53, 111, 113. Pp. 478
- MINISTERIO DE EDUCACION (2012). *Guía de orientación del uso del módulo 5 de materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*. Lima –Perú, p.11, 35-57 pp.95
- MINISTERIO DE EDUCACION (2015) *Rutas del Aprendizaje versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden los niños? Il ciclo Área Curricular Personal Social Lima-Perú* p.7, 15, 16, 17, 53, 54, 55, 56,57pp.200
- PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO (1964) Ediciones Arousse, Editorial Larousse, Parisp.634 pp1663
- PICQ, L VAYER, P. (1977) *Educación Psicomotriz y retraso mental*. Barcelona: Científico-Médica
- PIZARRO, R. & Clark, S. (1998) *Currículo del hogar y aprendizajes educativos. Interacción versus estatus*. Revista de Psicología de la Universidad de Chile, 7,25-33.
- PROTEAU & ELLIOTT, (1992) *Visión and Motorl y control*. Amsterdam-Nort-Holland
- QUINTERO, A. (2012) en la tesis: *“Características Socio económicas y Logros de Aprendizaje-niños de 5 años Institución Educativa inicial “PNP Santa Rosa de Lima”, San Juan Bautista 2012”*
- RIGO, E. (1990) *La Psicopedagogía de Henri Walon*. Mallorca: Universitat de les Illes Balears.
- RUIZ, L. M. (1987) *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.
- SANCHEZ, H & REYES, C. (2997) *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Perú, p. 64
- STAMBAK, M (1979) *Tono y Psicomotricidad*. Madrid: Pablo del Rio.
- VALDIVIESO, F. R. (2012) *Evaluación de los aprendizajes*. Primera edición. Grupo editorial Norma p.188, 189 pp299
- VAYER, P. (1982) *El equilibrio corporal*. Barcelona: Científico Médica.

VAYER, P. (1985) *El niño frente al mundo*. Barcelona: Científico-Médica.

ANEXOS

ANEXO N°1 Matriz de consistencia

TITULO: PSICOMOTRICIDAD Y LOGROS DE APRENDIZAJES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°475 SAN JUAN BAUTISTA-2015.

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores	Metodología
<p>General: ¿La Psicomotricidad se asocia con los logros de aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015?</p> <p>Específico: ¿Qué nivel de desarrollo tiene la Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015?</p> <p>¿Cuáles son los logros de aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015?</p> <p>¿Cómo se asocia la Psicomotricidad con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista -</p>	<p>General: Determinar la asociación entre la Psicomotricidad con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015</p> <p>Específico: -Evaluar los niveles alto, bajo de la Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015. -Identificar los Logros de aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa 475 San Juan Bautista-2015. -Establecer la</p>	<p>General: La Psicomotricidad se asocia moderadamente con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.</p> <p>Derivadas -La Psicomotricidad tiene un nivel de desarrollo alto en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015. - Los Logros de aprendizaje son logrados en niños de 4 años de la Institución Educativa</p>	<p>Independiente: Psicomotricidad</p>	<p style="text-align: center;">Indicadores</p> <p>1.- En Relación al propio cuerpo:</p> <p>1.1.-Muestra las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades</p> <p>1.2.-Muestra sobre otros las partes del cuerpo</p> <p>1.3.-Camina en cuadrupedia</p> <p>1.4.-Camina en forma de cangrejo</p> <p>1.5.-Camina sobre la punta del pie</p> <p>2.- En Relación con los Objetos:</p> <p>2.1.-Se ubica cerca de la banca</p> <p>2.1.-Se ubica lejos de la banca.</p> <p>2.3.-Mueve la cinta hacia la derecha</p> <p>2.4.-Mueve la cinta hacia la Izquierda</p> <p>2.5.-Lanza la pelota cerca de mí.</p> <p>2.6.- Lanza la pelota lejos de mí.</p> <p>2.7.-Lanza la pelota dentro de la canasta.</p> <p>2.8.-Lanza la pelota fuera de la canasta.</p> <p>3.- En Relación a la socialización:</p> <p>3.1.-Juegan con los otros niños en forma armónica.</p> <p>3.2.-Comparte sus materiales u objetos con sus compañeros.</p> <p>3.3.-Participa en juegos de roles.</p> <p>4.- En Relación al espacio tiempo:</p> <p>4.1 Lanza la pelota hacia delante.</p> <p>4.2 Lanza la pelota hacia atrás.</p> <p>4.3 Se coloca al lado de su compañero</p> <p>4.4 Se coloca detrás de su compañero.</p> <p>4.5 Se coloca frente a su compañero.</p> <p>4.6 Dice y señala donde se encuentra las partes gruesas de su cuerpo.</p> <p>4.7 Dice y señala donde se encuentra las partes finas de su</p>	<p>Tipo de Investigación: Según el alcance de la investigación fue de tipo correlacional porque se midió el grado de asociación entre las variables: Psicomotricidad y Logros de Aprendizaje</p> <p>Diseño de la Investigación: El diseño general de la investigación fue el no experimental y el diseño específico fue el transaccional correlacional.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 100px; margin: 10px auto; padding: 5px;"> </div> <p>Donde: M = Muestra Ox = Observación a la Variable Independiente: Psicomotricidad Oy = Observación a la Variable Dependiente: Logros de Aprendizaje R=Posible asociación entre las variables</p>

2015?	asociación entre la Psicomotricidad y los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista -2015.	N°475 San Juan Bautista-2015. - La Psicomotricidad se asocia directamente con los Logros de Aprendizaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista-2015.		<p>cuerpo.</p> <p>5.- En Relación al Tiempo</p> <p>5.1 Al sonido suave del toctoc saltan la soga</p> <p>5.2 Al sonido fuerte de la maraca saltan la soga</p> <p>5.3 Al sonido del silbato saltan con un solo pié.</p> <p>5.4 Al sonido de palmadas saltan con los dos pies.</p> <p>5.5 Marcan el ritmo con las palmas al escuchar música</p> <p>5.6 Corren en forma lenta</p> <p>5.7 Corren en forma rápida</p> <p>5.8 Corren en sixsac.</p>	<p>Población La población estuvo conformada por 20 niños de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista -2015.</p> <p>Muestra La muestra estuvo conformada por el 100% de la población es decir niños de la Institución Educativa N°475 San Juan Bautista- 2015. La selección de la muestra se hizo en forma intencionada.</p>
			<p>Dependiente: Logros de Aprendizajes</p>	<p>Calificaciones de los Aprendizajes:</p> <p>A: Logro Previsto B: en Proceso C: En Inicio</p>	<p>Técnica de Recolección de Datos -La Observación -El análisis documental</p> <p>Instrumentos de Recolección de Datos -Ficha de Observación -El Registro de Evaluación.</p>

Anexo N° 2 Instrumento de recolección de datos

- 1.- Datos generales:
 - a) Institución educativa:
 - b) Edad:
 - c) Fecha:
- 2.- Contenidos:

Guía de observación

PSICOMOTRICIDAD	ALTO	BAJO
En Relación al propio cuerpo		
1.1 Muestra las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.		
1.2 Muestra sobre otros las partes del cuerpo.		
1.3 Camina en cuadrupedia.		
1.4 Camina en forma de cangrejo.		
1.5 Camina sobre la punta del pie.		
En Relación con los Objetos:		
2.1 Se ubica cerca de la banca.		
2.2 Se ubica lejos de la banca.		
2.3 Mueve la cinta hacia la derecha.		
2.4 Mueve la cinta hacia la izquierda.		
2.5 Lanza la pelota cerca de mí.		
2.6 Lanza la pelota lejos de mí.		
2.7 Lanza la pelota dentro de la canasta.		
2.8 Lanza la pelota fuera de la canasta.		
En Relación a la socialización.		
3.1 Juega con los otros niños en forma armónica.		
3.2 Comparte sus materiales u objetos con sus compañeros.		
3.3 Participa en juegos de roles.		
En Relación al espacio tiempo		
4.1 Lanza la pelota hacia delante.		
4.2 Lanza la pelota hacia atrás.		
4.3 Se coloca al lado de su compañero.		
4.4 Se coloca detrás de su compañero.		
4.5 Se coloca frente a su compañero.		
4.6 Dice y señala donde se encuentra las partes gruesas de su cuerpo.		
4.7 Dice y señala donde se encuentra las partes finas de su cuerpo.		
En Relación al Tiempo		
5.1 Al sonido suave del toctoc salta la soga.		
5.2 Al sonido fuerte de la maraca salta la soga.		
5.3 Al sonido del silbato salta con un solo pie.		
5.4 Al sonido de palmadas salta con los dos pies.		
5.5 Marca el ritmo con las palmas al escuchar música.		
5.6 Corre en forma lenta.		
5.7 Corre en forma rápida.		
5.8 Corre en sixsac.		

Anexo N° 3 Instrumento de Evaluación

n°	NOMBRES	Logros de aprendizaje		
		A: Logro Previsto	B: En Proceso	C: En Inicio
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				