



Universidad Científica del Perú - UCP

*Registrado en el Asiento N° A00010 de la Partida N° 11000318, Personas Jurídicas de Iquitos,
Superintendencia de los Registros Públicos - SUNARP*

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS NO REGULARES: COMPLEMENTACIÓN
UNIVERSITARIA EN EDUCACIÓN. COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA EN
EDUCACIÓN. COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y UNIVERSITARIA EN
EDUCACIÓN
PROGRAMA DE TITULACIÓN EN EDUCACIÓN**

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN –
ALUMNOS DE 2° DE PRIMARIA -INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60023
SAN MARTÍN DE PORRES IQUITOS-2015”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

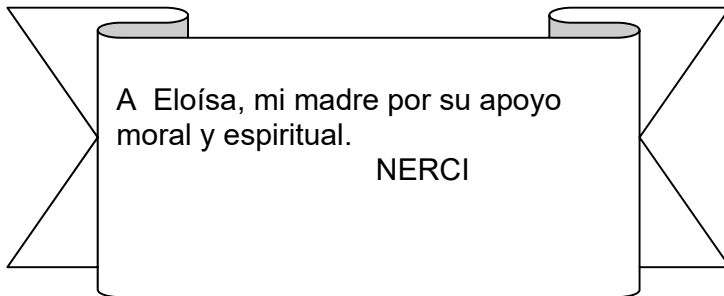
**AUTOR (ES): NERCI MURRIETA SANGAMA
 GREGORIA SORIA PAIMA**

ASESOR : Dra. DELIA PEREA TORRES

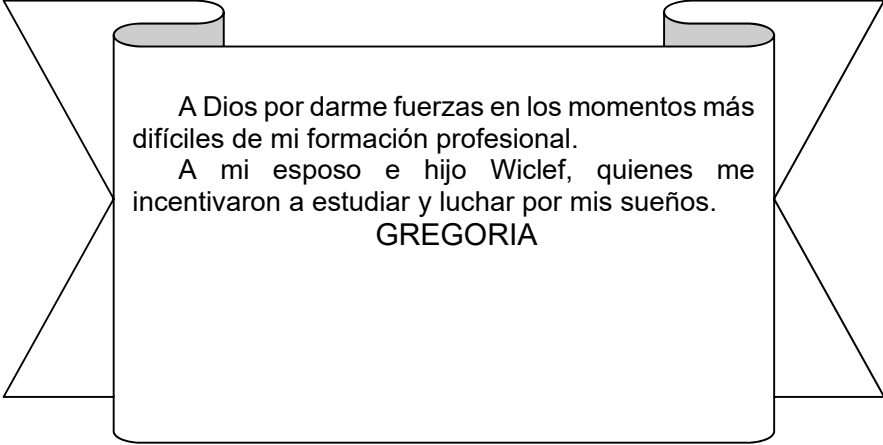
San Juan Bautista - Loreto – Maynas – Perú

2016

DEDICATORIA



DEDICATORIA



A Dios por darme fuerzas en los momentos más difíciles de mi formación profesional.

A mi esposo e hijo Wiclef, quienes me incentivaron a estudiar y luchar por mis sueños.

GREGORIA

AGRADECIMIENTO

A nuestro Padre Celestial por darnos la fortaleza a seguir adelante en esta loable labor como es la Docencia.

Expreso mi gratitud y agradecimiento a la Universidad Científica del Perú, a los señores y señoras docentes de la Escuela de Post Grado, por sus valiosas enseñanzas y permanente orientación en nuestros estudios de Licenciatura.

A nuestra Asesora Dra. Delia Perea Torres Por su valioso apoyo incondicional.

Las autoras



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

En la ciudad de Iquitos, a las 16:00 horas del día 13 del mes de febrero del año 2016, se reunieron en el aula de Grados y Títulos de la Universidad Científica del Perú, el Jurado Examinador conformado por el docente Dr. Luis Ronald Rucoba Del Castillo, como Presidente, la docente Dra. Claudet Cadillo López, como Miembro, para evaluar la sustentación de la Bachiller: **Gregoria Soria Paima**. En la modalidad del Programa de Titulación, el Tema: "Técnicas de Enseñanza y Aprendizaje en comunicación – Alumnos de 2° de primaria – Institución Educativa 60023 "San Martín de Porres – Iquitos 2015"

Después de las deliberaciones correspondientes, se procedió a evaluar, teniendo como resultado:

INDICADOR	EXAMINADOR 1	EXAMINADOR 2
A. Dominio del Tema	17	18
B. Calidad de redacción	17	17
C. Competencia expositiva, argumentación y coherencia	18	18
D. Calidad de respuestas	18	17
E. Uso de terminología especializada	18	18
Calificación	18	18
Calificación Final	18	
Calificación final (en letras)	Dieciocho	

Aprobado por: *Excelencia*

Presidente:

[Firma]
Dr. Luis Ronald Rucoba Del Castillo

Miembro:

[Firma]
Dra. Claudet Cadillo López

Leyenda:

INDICADOR	PUNTAJE
Desaprobado	Menos de 13 puntos
Aprobado por Mayoría	De 13 a 15 puntos
Aprobado por Unanimidad	De 16 a 17 puntos
Aprobado por Excelencia	De 18 a 20 puntos

Nota: La calificación es el sistema vigesimal (0 – 20). El puntaje mínimo aprobatorio es 13.

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN –
ALUMNOS DE 2º DE PRIMARIA -INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60023
SAN MARTÍN DE PORRES IQUITOS-2015”**

GRADUANDO : Nerci, MURRIETA SANGAMA
MENCIÓN : LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,
Especialidad: IDIOMAS EXTRANJEROS

GRADUANDO : Gregoria SORIA PAIMA
MENCIÓN : LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

SECCIÓN : Pre Grado

Dra. DELIA PEREA TORRES
ASESOR

Fecha: 13 de Febrero del 2016
San Juan Bautista – Maynas - Loreto

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pg
➤ PORTADA	i
➤ DEDICATORIA	ii
➤ AGRADECIMIENTO	iv
➤ APROBACIÓN	v
➤ INDICE DE CONTENIDO	vii
➤ ÍNDICE DE CUADROS	ix
➤ ÍNDICE DE GRAFICOS	x
➤ RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	xi
➤ ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	2
2.1. Antecedentes de la Investigación	
2.2. Bases Teóricas	
2.3. Definición de Términos Básicos	
CAPÍTULO III: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
3.1. Descripción del Problema	
3.2. Formulación del Problema	
3.2.1. Problema General	
3.2.2. Problemas Específicos	
3.3. Objetivos	
3.3.1. Objetivo General	
3.3.2. Objetivos Específicos	
3.4. Hipótesis	
3.4.1. Hipótesis General	
3.4.2. Hipótesis Derivadas	
3.5. Variables	

- 3.5.1. Identificación de Variables
- 3.5.2. Definición de Variables
- 3.5.3. Operacionalización de Variables

CAPÍTULO IV: METODO

- 4.1. Tipo de Investigación
- 4.2. Diseño de Investigación
- 4.3. Población y Muestra
 - 4.3.1. Población
 - 4.3.2. Muestra
- 4.4. Técnicas, Instrumento y Procedimientos de Recolección de Datos
 - 4.4.1. Técnicas de Recolección de Datos
 - 4.4.2. Instrumentos de Recolección de Datos
 - 4.4.3. Procedimientos de Recolección de Datos
- 4.5. Procesamiento. Análisis e Interpretación de la Información

CAPÍTULO V: RESULTADOS

CAPÍTULO VI: DISCUSIÓN. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- 6.1. Discusión
- 6.2. Conclusiones
- 6.3. Recomendaciones

CAPÍTULO VII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

- Anexo 01: Matriz de Consistencia
- Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

INDICE DE CUADROS

N°.	TÍTULO	Pág.
1.	El “Cuento” en alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” Iquitos, 2015.....	22
2.	La “Lectura comentada” en alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” Iquitos, 2015.....	23
3.	“Ritmos Asociados con palabras“ en alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” Iquitos, 2015.....	24
4.	“Lluvia de Ideas” en alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” Iquitos, 2015.....	25
5.	Técnicas de Enseñanza en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015.....	26
6.	Aprendizaje en comunicación en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015.....	28

ÍNDICE DE GRÁFICOS

N°	TÍTULO	Pág.
1.	Técnicas de Enseñanza en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” En el año, 2015.....	27
2.	Aprendizaje en comunicación en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015.....	29

RESUMEN Y PALABRA CLAVE

“TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN – ALUMNOS DE 2º DE PRIMARIA -INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60023 SAN MARTÍN DE PORRES IQUITOS-2015”

AUTOR (ES) : NERCI MURRIETA SANGAMA

GREGORIA SORIA PAIMA

El objetivo del presente estudio fue: “Determinar la relación entre las técnicas de enseñanza y aprendizaje en Comunicación en alumnos de 2do de primaria de la Institución Educativa N° 60023 “San Martín de Porres” Iquitos – 2015.

El estudio fue de tipo no experimental, porque no se realizó manipulación de las variables. La población estuvo conformado por los alumnos de 2º de primaria de la Institución Educativa Primaria N°.60023 “San Martín de Porres-2015, que fueron un total de 30. La muestra estuvo conformada por el 100% de la población.

Las técnicas que se empleó en el estudio fueron: la observación a los docentes y el análisis documental y los instrumentos fueron: Ficha de Observación al docente y las actas de Evaluación.

Para el procesamiento de los datos se utilizó el software SPSS versión 15 en español, con lo que se obtuvo la matriz de los datos que sirvió para organizar la información en tablas y gráficos.

Para el análisis e interpretación de la información se empleó la estadística descriptiva: frecuencia, promedio (\bar{X}) simple y porcentajes y la estadística inferencial no paramétrica CHI CUADRADA (X^2).

Con la finalidad de contrastar la hipótesis de investigación, se aplicó la prueba estadística inferencial no paramétrica o de distribución libre, denominada Chi Cuadrada (X^2), se obtuvo resultados significativos, lo cual permitió afirmar la hipótesis de estudio, concluyendo que Existe relación entre las técnicas de enseñanza y el aprendizaje en comunicación en los alumnos de 2do de primaria de la Institución Educativa N°60023”San Martín de Porres” Iquitos durante el año 2015.

PALABRAS CLAVE: Técnicas de enseñanza, aprendizaje, comunicación.

SUMMARY AND KEY WORD

"TECHNIQUES OF TEACHING AND LEARNING IN COMMUNICATION - STUDENTS OF 2nd ELEMENTARY SCHOOL-EDUCATIONAL INSTITUTION No. 60023 SAN MARTIN DE PORRES IQUITOS-2015"

AUTHOR (S): NERCI MURRIETA SANGAMA

GREGORIA SORIA PAIMA

The objective of the present study was: "To determine the relationship between teaching and learning techniques in Communication in 2nd grade students of the Educational Institution No. 60023" San Martín de Porres "Iquitos - 2015.

The study was non-experimental, because manipulation of the variables was not carried out. The population was conformed by the students of 2° of primary of the Primary Educative Institution N ° .60023 "San Martín de Porres-2015, that were a total of 30. The sample was conformed by 100% of the population.

The techniques used in the study were: the observation of the teachers and the documentary analysis and the instruments were: Observation sheet to the teacher and the evaluation minutes.

For the processing of the data, the SPSS software version 15 was used in Spanish, with which the matrix of the data that was used to organize the information in tables and graphs was obtained.

For the analysis and interpretation of the information, the descriptive statistics were used: frequency, average () simple and percentages and the inferential nonparametric statistic CHI SQUARE (X²).

In order to contrast the research hypothesis, the non-parametric inferential or free-distribution inferential test, called Chi-square (X²), was applied. Significant results were obtained, which allowed affirming the study hypothesis, concluding that there is a relationship between the teaching techniques and communication learning in the students of 2nd grade of the Educational Institution N ° 60023 "San Martín de Porres" Iquitos during the year 2015.

KEY WORDS: Teaching, learning, communication techniques.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es importante en lo teórico porque presenta teoría científica sistematizada sobre las variables en estudio, en lo metodológico porque presenta la forma de operacionalizar la variable, en la práctica porque permite solucionar un problema y en lo social porque los beneficiarios del estudio son los alumnos de 2° de primaria de la Institución Educativa 60023 “San Martín de Porres” de Iquitos en el año 2015.

Nuestro propósito, es el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes, a través del buen empleo de técnicas de enseñanza, ya que estas matizan la práctica docente.

Los resultados de la investigación constan de dos partes:

En la primera parte se realiza la descripción en función de los objetivos específicos y en una segunda parte se realiza el análisis entre los hallazgos, antecedentes y el marco teórico

La conclusión y sugerencias en base a los resultados de la investigación.

La bibliografía utilizada es para la elaboración del marco teórico.

Las Autoras

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes de la investigación

JIMÉNEZ, ARAUJO, JUAN ALFREDO (2010-78)¹. En su Investigación “Técnicas de Enseñanza para la Lectura y Escritura”, Universidad de Manizales, llega a las siguientes conclusiones:

- Las habilidades lectoras son adquiridas de la misma manera en que aprendemos a hablar, si el docente emplea correctamente las técnicas adecuadas para este fin.
- El aprendizaje de la lectura y escritura, se centra en la negociación de significados y no en la corrección de las formas.
- Está guiado por los intereses de los estudiantes y libre de ansiedad
- El ambiente del aula, cargado de elementos motivadores, les acerca a la lectura como una actividad reconfortante que les aporta cosas importantes y lejos de la ansiedad, que continuamente exigen al niño logros inmediatos.
- El contenido que los estudiantes introducen en los escritos propuestos por el maestro tiene que ver muy poco con lo que realmente ocurre en su vida cotidiana e, incluso con sus intereses.
- Los estudiantes ponen mucha atención en el trabajo que realizan, y esto depende de las técnicas que el docente utiliza.

LUCA, A. (2010, 162)². En su investigación: “Estudio del rendimiento escolar del 1º, 2º y 3º grado de educación primaria, llegó a las siguientes conclusiones:

- a) Tomando las calificaciones de los tres primeros grados de Educación Primaria, los resultados nos expresan: existe una regularidad en todas las asignaturas tomadas como muestras, existiendo algunas diferencias en materia de rendimiento que no son muy significativas, siendo la paridad casi igual en todas las calificaciones.
- b) También existe una paridad en los resultados de calificaciones cuando observamos la relación de aprobados y desaprobados comparativamente entre las asignaturas, no existiendo mucha diferencia entre una y las otras, presentándose las dificultades en forma semejante pero que no son de grado alarmante.
- c) La obtención del bajo rendimiento educativo, está atribuido a un alto porcentaje a los padres de familia por el hecho de no cumplir su responsabilidad de control y asesoramiento permanente

del niño, el maestro por falta de exigencia no se mencionan factores de orden económico, social como cualquier otro elemento que entorpezca los buenos calificaciones.

d) Intervienen influencias para el rendimiento de los educandos según el estudio: el grado de instrucción de los padres, el tiempo de servicio de los docentes, el grado de experiencia adquirida por los docentes, a través de los años de enseñanza en el mismo grado, la preparación educativa del grado anterior (pre requisito).

NEUMANN M. BÁRBARA y Otros (2009-. 60-65)³. En su obra “Cómo manejar las Técnicas de Enseñanza refieren que: existen diferentes técnicas para desarrollar actividades, las cuales pueden ser ejecutadas de acuerdo a las experiencias de los docentes y a las variedades formas en que se puede brindar un aprendizaje.

PÉREZ CRESPO, RICARDO F. (2011- 108-109)⁴. En su investigación “La enseñanza y el Aprendizaje de la lectura y escritura” en estudiantes de educación básica, Facultad de Letras, Universidad de la Coruña, llega a las siguientes conclusiones:

La lectura supone una integración funcional de niveles que incluyen procesos de “abajo- arriba” y de arriba –abajo”. Esto significa que la enseñanza de la lectura no ha de estar sólo centrada en la decodificación del significante, sino que es preciso introducir, desde el principio de unidades lingüísticas con significado, derivadas de los conocimientos esquemáticos de los alumnos.

La información previa a la lectura es imprescindible, ya que constituye un esquema previo, facilitador de la decodificación

PIEDRA GARCÍA, LUIS ÁNGEL (2010-89)⁵ Realizó una investigación sobre las técnicas de enseñanza en estudiantes de Bachillerato, en la Universidad Veracruz, y llega a las siguientes conclusiones:

Los pasos que sigue la docente utilizando las técnicas de enseñanza, facilita al estudiante apropiarse del conocimiento, o aprender la lectura y escritura.

- Las técnicas de enseñanza más utilizadas por la docente son: la observación, la evaluación, el diálogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

- Las técnicas de enseñanza son herramientas que le sirven para mejorar las condiciones de aprendizaje, son estimulantes para que el estudiante participe y se sienta atraído por el estudio.

Además plantea que las técnicas de enseñanza, permiten identificar principios y criterios que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, la implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas técnicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción del conocimiento en el estudiante.

SALVADOR BLANCO, LORENZO y Otros. (2009, 88- 96)⁶. En su estudio: Mejorando Nuestra Práctica Pedagógica:

Existen muchas formas de trabajar en el aula para mejorar la capacidad de los aprendizajes de los estudiantes, esto implica saber seleccionar diferentes técnicas y aplicarlos en el proceso de la enseñanza y así facilitar el aprendizaje de los estudiantes, así tenemos las siguientes técnicas:

VASCO LEÓN, ROBERTO (2009,45)⁷. En su obra Estudio de las Técnicas y habilidades en la enseñanza menciona que: Las técnicas de enseñanza son las formas de concreción de los métodos y contribuyen a la orientación inmediata del aprendizaje.

En términos generales las técnicas son los distintos procedimientos que utilizan los docentes para conducir una o más fases del proceso de aprendizaje. También podemos decir, que es la manera de utilizar los recursos didácticos para efectivizar el aprendizaje de los estudiantes.

El docente, en el desarrollo de una clase, puede emplear varias técnicas para lograr los objetivos propuestos, puede, asimismo, variar las técnicas de acuerdo a la naturaleza de los objetivos y la disponibilidad de recursos.

2.2. Bases Teóricas

2. 2.1.1 Definición

En términos generales las técnicas son los distintos procedimientos que utilizan los docentes para conducir una o más fases del proceso de aprendizaje. También podemos decir, que es la manera de utilizar los recursos didácticos para efectivizar el aprendizaje de los estudiantes.

2. 2. 1.2. Clases de Técnicas de Enseñanza

1º. Cuento. Es el relato adecuadamente seleccionado y presentado, que ofrece al niño las posibilidades de crear y desarrollar habilidades y actividades como:

- ✓ Escuchar atentamente
- ✓ Retener en su mente una secuencia de ideas

- ✓ Ampliar sus experiencias
 - ✓ Enriquecer el vocabulario
 - ✓ Disfrutar la belleza y sonoridad de algunas palabras, ritmos y rimas
 - ✓ Disfrutar con la acción dramática
 - ✓ Identificar con personajes y hechos
 - ✓ Hacer comentarios y preguntas sobre el relato y sus imágenes
 - ✓ Distinguir paulatinamente lo real de lo imaginario
 - ✓ Desarrollar otros intereses literarios
 - ✓ Crear el gusto por hojear libros, observar e interpretar imágenes
 - ✓ Cuidar y apreciar los libros considerándolos objetos importantes y valiosos.
- Para seleccionar el cuento se debe tomar en cuenta:
- ✓ Contenidos con situaciones familiares al niño; esto facilitara la comprensión del relato.
 - ✓ Tramo simple y bien desarrollado en base a una idea principal
 - ✓ Pocos personajes
 - ✓ Valor idiomático y estético
 - ✓ Que el cuento considere repetición de sonidos (onomatopéyica principalmente), palabras y frases, esto da ritmo encanto al cuento y favorece su aprendizaje.

2º- Lectura Comentada. Es una técnica pedagógica que consiste en la lectura de un documento de manera total párrafo por párrafo, por parte de los alumnos, bajo la conducción del docente.

3º- Ritmo asociado con palabras. El ritmo manifiesta a través de la palabra, es una actividad que fomenta el desarrollo lingüístico del niño, así como el sentido rítmico y la capacidad de comunicación. Comprende ejercicios que van desde batir palmas al son de una palabra o frases puede surgir espontáneamente o puede ser estimulado de palabra o frases puede ser estimulado o incrementado a partir de situaciones lúdicas estructuradas.

4º- Lluvia de ideas. Conjunto de ideas a conocimientos que cada individuo tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

- Los alumnos van dando una lluvia de ideas en relación al tema seleccionado, es decir, van verbalizando asociaciones con el tema y su respuesta a las preguntas.

- ¿Qué sabes sobre? ¿Qué quieres saber sobre? Inclusive, algunos niños expresarán sus hipótesis sobre el tema.

Categorizaciones: organizar las ideas por sub temas.

Investigación sobre el tema: Puede ser en forma individual o grupal. En este momento en que los niños rechazarán o confirmarán sus hipótesis iniciales, responderán a sus inquietudes, etc.

Mapa semántico final: se realiza con los conocimientos modificados, sirviéndole al niño como marco referencial para evocar lo aprendido.

2.2.2 Aprendizaje

Una definición del aprendizaje como “reflejo de la forma que el estudiante responde al medio ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender la nueva información e incorporarla a las estructuras cognitivas construyendo nuevos vínculos” (Figuroa et al, 2009),

La definición como “cambio, diversidad, ganancias, autosuficiencia, relaciones, respeto, solución de problemas, creatividad, innovación, apoyo, satisfacción, crecimiento y evolución” (Marrero 2010),

2.2.2.2. Características del Aprendizaje

- a) Constituyen un proceso mediador organizado al interior del sujeto pudiendo manifestarse en forma de conducta y compartimiento observables
- b) Es de relativa permanencia lo cual significa que es susceptibles de ver modificado y remplazado por otro
- c) Se origina en la experiencia del sujeto, es decir, en la práctica diaria, cuando el individuo se halla frente a los estímulos del medio ambiente constituyéndose estos, en condiciones conductuales y sus capacidades interna
- d) Los cambios de conductas presuponen la influencia de condiciones internas propias (Ej. Motivaciones, emociones y recepción etc.)

2.2.2.3. Los Estilos del Aprendizaje

Para R. Dunn, K. Dunn y G. Price (2009-pág-79). Las diferencias entre los estudiantes son múltiples: de tipo cultural, intelectual, afectivo, cada estudiante tiene su estilo de aprendizaje en el que, entre otros factores, podemos identificar:

- Las preferencias de respuestas: escrita, oral, selección entre varias respuestas.
- El ritmo de aprendizaje (el tiempo necesario ...)
- La persistencia en las actividades
- La responsabilidad
- La concentración y la facilidad para distraerse
- La autonomía o necesidad de instrucciones preferenciales en cuanto a agrupamiento: trabajo individual, en parejas, en grupo ...con adultos.

- Las diferencias en cuanto a recursos a utilizar: escribir a mano o con el ordenador, ir a bibliotecas o consultar por Internet, enseñanza presencial o virtual.
- La dominación cerebral: hemisferio derecho e izquierdo
- Tendencia impulsiva o reflexiva
- Tendencia analítica o global.
- Actividades preferidas: memorización, interpretación, argumentación, creación.

2.2.2.4 Clases de Aprendizaje

Ausubel diferencia dos tipos de aprendizajes que pueden ocurrir en el salón de clases:

- 1.- La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento
- 2.- La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del educando.

Para que el aprendizaje sea significativo son necesarias al menos dos condiciones:

- En primer lugar, el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica;
- En segundo lugar que el material resulte potencialmente significativo para el alumno, es decir, que éste posea en su estructura de conocimiento ideas inclusoras con las que pueda relacionarse el material. Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto, según Ausubel, es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación. Novak, J-Gowin (citado por Moreira, M.A 2009-93-95).El aprendizaje significativo de David Ausubel. Fascículos de CIEF. Universidad de Río Grande Sao Paulo

2.2.3. Área Comunicación

2.2.3.1. En enfoque comunicativo

A partir del año 1995, cuando se inició la reforma curricular en primaria y, posteriormente, en secundaria, los documentos curriculares y metodológicos que ha publicado el Ministerio de

Educación (MED) han puesto el énfasis en la necesidad de aprender el lenguaje de manera integral, como un medio para comunicarse eficazmente en cualquier situación cotidiana.

Esta perspectiva acerca de la enseñanza en la escuela ha significado optar por un enfoque más funcional y comunicativo que privilegia la construcción de significados como eje de las competencias de comprensión y producción de textos. Este enfoque comunicativo plantea ir más allá de la noción tradicional de competencia lingüística-el saber con el que deberían contar los estudiantes sobre la lengua y el funcionamiento de sus elementos (teoría gramatical y aspectos normativos)-y propone el uso del lenguaje en sus diferentes formas como horizonte de trabajo.

El enfoque comunicativo se constituye como tal recogiendo los aportes de algunas disciplinas como la lingüística del texto, la gramática y el análisis del discurso que, aplicadas a la educación, permiten abordar la enseñanza de la lengua de una manera más significativa y funcional. Así, una de las consideraciones centrales del enfoque es que el uso de textos tiene lugar en situaciones de comunicación definidas y con propósitos claros. Por ello, considera los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje, precisamente todos aquellos factores a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical: nociones como la de emisor, destinatario, intención comunicativa, contexto verbal y situación, y conocimiento del mundo.

En ese sentido, lo que propone el enfoque es que los estudiantes produzcan y comprendan diferentes tipos de textos que correspondan a distintas intenciones y que se encuentren enmarcados en situaciones variadas. Para lograr esto, el estudiante debe contar con un conjunto de conocimientos y habilidades referidos a aspectos sintácticos, semánticos y gramáticos que operan de manera articulada para contribuir a la habilidad comunicativa esperada.

Aspecto sintáctico: Se refiere a la posibilidad de reconocer y usar las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la organización y la producción de los enunciados lingüísticos.

Aspecto semántico: Se refiere tanto a la reconstrucción del significado del texto relacionando integralmente las proposiciones como al reconocimiento y uso del léxico según las exigencias del texto.

Aspecto gramático: Se refiere al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Está vinculado también con aspectos como la identificación y uso adecuado de las intencionalidades comunicativas en un texto, y con aspectos del contexto social, histórico y cultural.

2.2.3.2. **Fundamentación del Área de Comunicación**

MINEDU (2003, 25) “Propuesta Pedagógica en la emergencia Educativa, 2004 – 2006”: El Área de Comunicación busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niños y niñas para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores, asimismo, para que pueda comprender y producir distintos tipos de textos, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ello.

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar la información que proviene de la realidad, el área de Comunicación Integral es el eje central en la formación de capacidades: cognitivas, creativas, las que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía, etc. meta cognitivas, desarrollo de la capacidad de crítica y de reflexión sobre el proceso de aprendizaje y las estrategias utilizadas para ello.

La puesta en práctica del área implica el desarrollo de cinco aspectos que se complementan: Comunicación Oral, Comunicación Escrita (lectura y producción de textos), reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos, lectura de imágenes y textos icono-verbales, además de expresión y apreciación artística.

a) Capacidades comunicativas priorizadas.

El lenguaje es la herramienta fundamental que nos permite relacionarnos con los demás, incluye distintas formas de expresión y comunicación: oral, escrita, corporal, musical, simbólica, gráfica, virtual. Todas ellas existen de manera única en cada persona y se desarrollan en la escuela en la medida en que ésta les ofrece oportunidades y medios para hacerlo. Las capacidades comunicativas se despliegan a partir de las experiencias y expectativas de los estudiantes, en situaciones comunicativas reales, empleando expresiones y textos que forman parte de la experiencia personal y comunitaria (cartas, recibos, carteles, manuales, noticias, dramatizaciones, afiches, guías, canciones, artículos, entre otros). De esta manera, si los estudiantes encuentran que lo que les brinda la escuela es útil en su vida diaria, sentirán que sus aprendizajes tienen sentido y pertinencia.

En coherencia con este planteamiento, la Propuesta Pedagógica considera el desarrollo de las capacidades comunicativas como transversales, de tal manera que deben abordarse en todas las áreas curriculares y espacios educativos. Esto quiere decir que aprender a hablar, escuchar, leer, escribir y expresarse en diversos lenguajes es una tarea que involucra a todo el personal docente,

directivo y no únicamente al profesor de lengua o comunicación, pues en todas las áreas curriculares existe la necesidad de intercambiar opiniones, acceder a distinto tipo de información y expresar lo que pensamos o sentimos. La institución educativa debe aprovechar toda ocasión para promover el desarrollo de las capacidades comunicativas en los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula, en actividades entre pares, asambleas, celebraciones, ceremonias, campañas, etc.

Todas estas formas de expresión son presentadas por la Propuesta Pedagógica de Comunicación en tres grandes capacidades: expresión y comprensión oral y en diversos lenguajes, comprensión lectora y producción de textos escritos. Son las mismas para todos los niveles y modalidades de Educación Básica Regular y los indicadores propuestos para cada una de ellas guardan coherencia con los diseños curriculares vigentes.

Cabe destacar la importancia de hacer esfuerzos específicos en los primeros grados de primaria, porque es la etapa de adquisición inicial de la lectura y la escritura. El programa también requiere de la intervención concertada de la familia, de la comunidad y de los medios de comunicación como agentes protagónicos fundamentales para elevar los bajos niveles de aprendizaje y para ello se incide en:

b) La expresión y comprensión oral

Nos comunicamos principalmente a través de las palabras, pero éstas se quedan cortas ante todo lo que puede y quiere comunicar el ser humano. El silencio también comunica, las manos, la sonrisa, la postura, la danza, la pintura. La comunicación en todas sus formas y expresiones, es el cimiento sobre el que se construye las relaciones humanas.

Esta capacidad comprende entonces la expresión oral, la capacidad de escuchar las formas de expresión no verbal: gestual, corporal, gráfico plástica, simbólica y otras. La escuela debe brindar oportunidad para que los estudiantes se expresen en forma libre y espontánea, para que desarrollen su capacidad dialógica, su capacidad de escuchar, de aceptación e interpretación de ideas o culturas diferentes de las suyas, la capacidad de opinar, de argumentar y construir juicios de valor. Todo esto implica el desarrollo de un discurso propio que permita la relación con otros, el respeto a las convenciones de participación, la posibilidad de expresarse con confianza, así como de desarrollar su autoestima y seguridad personal.

La expresión a través de otros lenguajes: música, danza, pintura, expresión corporal, representaciones en cerámica, tejidos, etc. se desarrolla transversalmente en las diferentes

actividades que se realizan en la escuela y fuera de ella, en especial en aquellas que constituyen parte de la cultura local, regional y nacional. Tiene dos propósitos: a nivel individual: desarrollar la creatividad y talentos de los estudiantes; y a nivel general: desarrollar la identidad nacional.

c) La comprensión lectora. Implica la construcción de sentido en la interacción con la diversidad de textos y los mensajes expresados en distintos códigos buscamos que los estudiantes sean capaces de “leer” e interpretar la realidad, el mundo que les rodea: señales, pinturas, Cuadros, esquemas y toda la diversidad textual.

Existe hoy un consenso en entender la lectura como el acto en el que se construyen sentidos a partir de la experiencia previa, de los propósitos del lector y el contacto con el texto. Estas experiencias previas marcan la forma como los estudiantes se apropian de la lectura y, de alguna manera, la forma como aprenden. Por ello es fundamentalmente tomar en cuenta la cultura, los procesos de socialización que viven en sus hogares y comunidades, para seleccionar los textos más pertinentes de tal manera que despierten su interés y resulten útiles según sus expectativas este proceso incluye estrategias para identificar la información importante, hacer inferencias, sacar conclusiones, emitir juicios críticos, resolver dilemas morales, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión. Todo ello buscando desde el inicio otorga sentido al texto, antes que conformarse con la simple lectura mecánica.

d) La producción de textos escritos

Implica expresar con libertad y creatividad, por escrito, pensamiento, sentimientos, opiniones, experiencias o fantasías que se quiere comunicar.

Para lograr que los estudiantes escriban con gusto es necesario propiciar la escritura a partir de sus necesidades reales y códigos culturales cada vez que quieren escribir sus ideas, tenga que solicitar algo por escrito, darle a otro una receta, escribir las reglas de un juego, anotar sus ideas para no olvidarlas, hacer un esquema para estudiar, etc. el desarrollo de esta capacidad se toma significativo cuando promueve que los estudiantes expresen su mundo desde sus propias experiencias, su propia cultura, iniciativas y motivaciones.

Otro aspecto por tomar en cuenta es hacer notar la importancia de ajustar lo que se escribe el propósito del autor (para que escribe) o del texto (para que se escribe o para que fue escrito), así como también quienes son los destinatarios(es decir, para quiénes se escribe).

La producción de texto es un proceso que exige planificación(a quién, para qué y cómo se escribirá) organización de ideas, creación y escritura de un primer borrador revisión y

mejoramiento del texto las veces que sean necesarias, cuidado de su presentación (edición), así como la reflexión sobre lo producido, de tal manera que este aprendizaje sea consciente y significativo. Incluye también el empleo de la imagen y las aplicaciones informáticas como ayuda para alentar la creatividad, de acuerdo con las posibilidades de cada comunidad o localidad. Expresar por escrito lo que pensamos permite desarrollar actitudes de respeto hacia los demás y de responsabilidad ante lo que se dice.

e) Comprensión de textos

El gusto por leer es lo primero que tenemos que lograr en los niños desde pequeños. Se busca que la lectura sea algo placentero, agradable, que los niños establezcan una relación personal con la lectura porque descubren en ella muchas cosas nuevas, interesantes, motivadoras.

Al principio se trata de poner a los niños en contacto con diferentes tipos de textos, para que ellos los exploren, hojeen, pregunten, pidan que lean, se detengan en las ilustraciones, las imágenes, o lo que más les llame la atención

Los lectores expertos también hacen lo mismo, cuando leen rápidamente los titulares de los diarios, hojean un libro para enterarse de que trata, o cuando leen velozmente para encontrar la información que necesitan.

Los niños que encontraron el gusto por leer desde pequeños, serán buenos lectores. Los padres y la escuela deben proporcionar estas primeras experiencias placenteras.

Más adelante, los niños leerán para encontrar información y adquirir nuevo conocimiento. De esta manera desarrollan sus habilidades lectoras y descubren en la lectura, no solo un medio de disfrute, sino también un medio de información e investigación

En algunas comunidades existen pocos textos escritos en la lengua originaria, sin embargo, se cuenta con gran cantidad de texto oral, es que pueden recopilarse por escrito.

- La Expresión a través del arte

Se refiere a todos los medios no verbales que lo inician en la comunicación y el desarrollo del lenguaje corporal y los gestos, los que constituyen la primera forma de expresión de los niños y niñas, quienes progresivamente van desarrollando su lenguaje verbal y ampliando de esta manera su repertorio comunicativo.

La expresión artística responde a las necesidades de comunicación de niños y niñas a nivel corporal, plástico, dramático y musical, por ello se propone brindarles la oportunidad de relacionarse con el mundo mediante experiencias que les permitan exteriorizar sus ideas, sentimientos, emociones y su mundo imaginario, además de conocer sus posibilidades de expresión y de disfrutar de la belleza del ambiente.

2.3. Definición de términos básicos

- Aprendizaje. “Es el reflejo de la forma que el estudiante responde al medio ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender la nueva información e incorporarla a las estructuras cognitivas construyendo nuevos.
- Área de Comunicación. busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niños y niñas para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores, asimismo, para que pueda comprender y producir distintos tipos de textos, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ello.
- Cuento. . Es el relato adecuadamente seleccionado y presentado, que ofrece al niño las posibilidades de crear y desarrollar habilidades
- Lectura Comentada. Consiste en la lectura de un documento.
- Lluvia de Ideas. conjunto de ideas a conocimientos que cada individuo tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.
- Ritmos asociados con palabras. es una actividad que fomenta el desarrollo lingüístico del niño, así como el sentido rítmico y la capacidad de comunicación.
- Técnicas de Enseñanza.son los distintos procedimientos que utilizan los docentes para conducir una o más fases del proceso de aprendizaje. También podemos decir, que es la manera de utilizar los recursos didácticos para efectivizar el aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO III: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1. Descripción del Problema

En la actualidad se pudo observar a través de muchos medios que una gran cantidad de estudiantes de primaria fracasaron en el intento de lograr los objetivos propuestos en el área de Comunicación, debido a que los docentes en el momento de brindar los saberes correspondientes desconocen el manejo y aplicación de técnicas que permitan disminuir este gran porcentaje de estudiantes desaprobados o en proceso de recuperación

Las instituciones de educación primaria sufren generalmente problemas relacionados al proceso enseñanza – aprendizaje aspecto trascendental que se debe poner mayor énfasis respecto a la educación. Dichos problemas traen consecuencias graves en la formación de los alumnos, pues los maestros muchas veces no hacen uso de las técnicas adecuadas para, lo cual ocasionan dificultad en el aprendizaje de la Comunicación

Vista esta situación, se realiza la investigación para observar el siguiente estudio “Técnicas de Enseñanza y aprendizaje en comunicación en alumnos de 2do de primaria en la Institución

Educativa N° 60023 San Martín de Porres-Iquitos-2015, que es necesario demostrar con la investigación.

3.2. Formulación del Problema

3.2.1. Problema General

¿Existe relación entre las técnicas de enseñanza y el aprendizaje en Comunicación en los alumnos del 2do. Grado de primaria de la Institución Educativa N° 60023 San Martín de Porres de Iquitos en el año 2015

3.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo usa los docentes las técnicas de Enseñanza en los alumnos de 2do grado de primaria de la Institución educativa N° 60023 San Martín de Porres Iquitos en el año 2015?

¿Cuál es el aprendizaje en Comunicación en los alumnos de 2° de primaria de la Institución Educativa N° 60023 San Martín de Porres de Iquitos – en el año 2015?

¿Cuál es la relación entre las técnicas de enseñanza y el aprendizaje en Comunicación en los alumnos de 2do de primaria de la Institución Educativa N° 60023 San Martín de Porres de Iquitos en el año 2015?

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivo General

Determinar la relación entre las técnicas de enseñanza y aprendizaje en Comunicación en alumnos de 2do. Grado de primaria de la Institución Educativa N° 60023 “San Martín de Porres” Iquitos – 2015.

3.3.2. Objetivos Específicos

Evaluar el uso de las técnicas de enseñanza en los alumnos de 2do de primaria de la Institución educativa N°60023 San Martín de Porres Iquitos 2015.

Identificar el aprendizaje en Comunicación en los alumnos de 2do de primaria de la Institución Educativa N° 60023 San Martín de Porres Iquitos - 2015.

Establecer la relación entre las técnicas de enseñanza y el aprendizaje en Comunicación en los alumnos de 2° de primaria de la Institución Educativa N° 60023 San Martín de Porres Iquitos – 2015

3.4. Hipótesis

3.4.1. Hipótesis General

Existe relación significativa entre las técnicas de enseñanza y aprendizaje en Comunicación en los alumnos del 2dº grado de primaria de la I.E.P. N ° 60023 San Martín de Porres Iquitos en el año 2015

3.4.2. Hipótesis Derivadas

3.5. Variable

3.5.1. Identificación de Variables

Variable Independiente (X): Técnica de enseñanza

Variable Dependiente (Y) : Aprendizaje en comunicación

3.5.2. Definición de Variables

Variable Independiente (X): Técnicas de enseñanza

Procedimientos que utilizan los docentes para conducir una o más fases del proceso de aprendizaje.

❖ Variable Dependiente (Y): Aprendizaje en comunicación

Se define como desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niños y niñas para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores. (MED 2005-pp.115)Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

3.5.3. Operacionalización de Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Índices
Independiente (X) Técnicas de Enseñanza	A) El cuento	1. Al iniciar una sesión de clase la docente utiliza cuentos. 2.-La docente hace vivenciar a los alumnos al narrar el cuento. 3. La docente hace preguntas con respecto al cuento. 4.-Los estudiantes identifican a los personajes del cuento 5.-Los estudiantes dibujan a los personajes del cuento.	Siempre: 31 – 50% A veces: 21 – 30% Nunca: 0 – 20%
	B) Ritmos Asociados con palabras	1.-Participan los alumnos palmeando ritmos de canciones. 2.-Puede el estudiante realizar ritmos de canciones asociando nombres de personas, animales y ciudades. 3. El estudiante demuestra interés en aprender ritmos asociando nombre de personas, países u otros. 4.-El estudiante se siente animado a participar de la actividad asociando ritmos con palabras.	

Variables	Dimensiones	Indicadores	Índices
Dependiente (Y) Aprendizaje en Comunicación	C).Lectura Comentada	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente acompaña a los estudiantes a leer párrafo por párrafo la lectura seleccionada. 2. La docente al leer un párrafo de una lectura , hace pausas donde hay signos de puntuación 3. La docente hace comentarios y síntesis de la lectura seleccionada. 	<p>Siempre A veces Nunca</p> <p>Destacado 17- 20 Logrado 14 - 16 Proceso 12 – 14 Inicio 0 - 10</p>
	D) Lluvia de Ideas	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente selecciona un tema y pide ideas a cada estudiante para desarrollarlo. 2. Aportan los estudiantes con ideas con respecto al tema seleccionado. 3. La docente brinda confianza a los estudiantes para que aporten sus ideas. 4. La docente escribe las ideas de los estudiantes en la pizarra. 	
	Calificaciones de los Alumnos	Nota de los alumnos	

CAPÍTULO IV: METODO

4.1. Tipo de Investigación

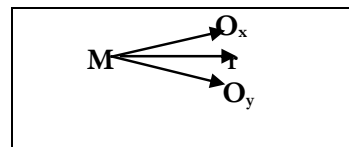
La investigación fue de tipo descriptiva correlacional.

4.2. Diseño de Investigación

El diseño de investigación que se utilizó en el estudio fue el no experimental del tipo transaccional correlacional.

No experimental porque no se manipuló la variable Independiente fue del tipo transaccional correlacional porque se recolecto los datos en un solo momento y un tiempo único

El diagrama es:



Dónde:

M = Muestra a estudiar.

Ox= Técnicas de enseñanza.

r = Relación que existe entre las variables.

Oy= Aprendizaje del área de comunicación.

4.3. Población y Muestra

4.3.1. Población

La población estuvo conformada por todos los alumnos de 2do de primaria de la Institución Educativa N° 60023, San Martín de Porres de Iquitos- en el año - 2015, los mismos que fueron 30 alumnos.

4.3.2. Muestra

Estuvo conformada por el 100% de la población es decir por 30 alumnos

4.4. Técnicas, Instrumento y Procedimientos de Recolección de Datos

4.4.1. Técnicas de Recolección de Datos

La técnica que se utilizó fue de:

- Encuesta y el
- Análisis documental

4.4.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se utilizó en la recolección de los datos fueron:

- Cuestionario de Preguntas el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación: obteniendo el 81% de validez y 85,0% de confiabilidad.
- Ficha de registro de Evaluación.

4.4.3. Procedimientos de Recolección de Datos

- Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- Aplicación de instrumentos de recolección de datos.
- Procedimientos análisis de interpretación de los datos.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.
- Elaboración del informe final.
- Presentación aprobación y sustentación de la tesis.

4.5. Procesamiento. Análisis e Interpretación de la Información

El procesamiento de los datos se realizó en forma mecánica utilizando la calculadora científica sobre la base de los datos.

El análisis e interpretación de los datos se realizó utilizando la estadística descriptiva: frecuencia, promedio y porcentaje y la estadística inferencial no paramétrica Chi cuadrada (X^2).

CAPÍTULO V: RESULTADOS

5.1. Análisis Descriptivo

Diagnóstico de la Técnica de Enseñanza

5.1.1. Diagnóstico de la V.I.

CUADRO N° 1

El “Cuento” en alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” Iquitos, 2015

EI CUENTO	Resultados						TOTAL	
	Siempre		A veces		Nunca			
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1.- Al iniciar una sesión de clase la docente utiliza cuentos	9	30.0	18	60.0	3	10.0	30	100
2.- La docente hace vivenciar a los alumnos al narrar el cuento	15	50.0	10	33.0	5	17.0	30	100
3. La docente hace preguntas con respecto al cuento.	12	40.0	10	33.0	8	27.0	30	100
4. Los estudiantes identifican a los personajes del cuento	10	33.0	14	47.0	6	20.0	30	100
5. Los estudiantes dibujan a los personajes del cuento	12	40.0	13	43.0	5	17.0	30	100
TOTAL (\bar{X})	12	40,0	13	43.0	5	17.0	30	100

Fuente: base de datos de las autoras.

En el cuadro N°01 se observa que de 30 (100%) alumnos, 13(43%) alumnos manifestaron que a veces los docentes usan el cuento como técnica de enseñanza, 12(40%) alumnos manifestaron que siempre los docentes usan el cuento como técnica de enseñanza, 5(17%) alumnos manifestaron que nunca los docentes usan el cuento como técnica de enseñanza, concluyendo: que a veces los docentes usan el cuento como técnica de enseñanza

CUADRO N° 02

La “Lectura comentada” en alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” Iquitos, 2015

Fuente; base de datos de las autoras

LECTURA COMENTADA	Resultados						TOTAL	
	Siempre		A veces		Nunca			
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1. La docente acompaña a los estudiantes a leer párrafo por párrafo la lectura seleccionada.	12	40.0	16	53.0	2	7.0	30	100
2.La docente al leer un párrafo de una lectura , hace pausas donde hay signos de puntuación	15	50.0	10	33.0	5	17.0	30	100
3.La docente hace comentarios y síntesis de la lectura seleccionada	7	23.0	19	63.0	4	13.0	30	100
4. La docente hace leer a todos los estudiantes la lectura seleccionada.	13	43.0	15	50.0	2	7.0	30	100
5.-La docente hace preguntas para verificar el aprendizaje de los alumnos.	18	60.0	7	23.0	5	17.0	30	100
TOTAL (X)	13	43.0	13	44.0	4	13.0	30	100

En el cuadro N°02 se observa que de 30 (100%) alumnos, 13(44%) alumnos manifestaron que a veces los docentes usan la lectura comentada como técnica de enseñanza, 13(43%) alumnos manifestaron que siempre los docentes usan la lectura comentada como técnica de enseñanza, 4(13%) alumnos, manifestaron que nunca los docentes usan la lectura comentada como técnica de enseñanza, concluyendo: que a veces los docentes usan la lectura comentada como técnica de enseñanza.

CUADRO N°03

“Ritmos asociados con palabras” en alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” Iquitos, 2015

	Resultados	TOTAL

RÍTMOS ASOCIADOS CON PALABRAS	Siempre		A veces		Nunca			
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1.-Participan los alumnos palmoteando ritmos de canciones	25	83.0	3	10.0	2	7.0	30	100
2.-Puede el alumno realizar ritmos de canciones asociando nombres de personas, animales y ciudades.	20	67.0	6	20.0	4	13.0	30	100
3. El alumno demuestra interés en aprender ritmos asociando nombre, personas países u otros.	10	33.0	12	40.0	8	27.0	30	100
4.-El alumno se siente animado a participar de la actividad asociando ritmos con palabras.	12	40.0	15	50.0	3	10.0	30	100
Total (\bar{X})	17	56.0	9	30.0	4	14.0	30	100

Fuente: base de datos de las autoras

En el cuadro N°03 se observa que de 30 (100%) alumnos, 17(56%) alumnos manifestaron que siempre los docentes usan ritmos asociados con palabras como técnica de enseñanza, 9(30%) alumnos manifestaron que a veces los docentes usan ritmos asociados como técnica de enseñanza, 4(14%) alumnos, manifestaron que nunca los docentes usan ritmos asociados con palabras como técnica de enseñanza, concluyendo: que siempre los docentes usan ritmos asociados como técnica de enseñanza.

CUADRO N°04

“Lluvia de Ideas” en alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” Iquitos, 2015

LLUVIA DE IDEAS	Resultados						TOTAL	
	Siempre		A veces		Nunca			
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1. La docente selecciona un tema y pide ideas a cada alumno para desarrollarlo	10	33.0	15	50.0	5	17.0	30	100
2. Aportan los alumnos con ideas con respecto al tema seleccionado	8	27.0	10	33.0	12	40.0	30	100
3. La docente brinda confianza a los alumnos para que aporten sus ideas.	12	40.0	10	33.0	8	27.0	30	100
4. La docente escribe las ideas de los alumnos en la pizarra	15	50.0	8	27.0	7	23.0	30	100
Total (\bar{X})	11	38.0	11	36.0	8	26.0	30	100

Fuente: base de datos de las autoras

En el cuadro N°04 se observa que de 30 (100%) alumnos, 11(38%) alumnos manifestaron que siempre los docentes usan lluvia de ideas como técnica de enseñanza, 11(36%) alumnos manifestaron que a veces los docentes usan lluvia de ideas como técnica de enseñanza, 8(26%) alumnos, manifestaron que nunca los docentes usan lluvia de ideas como técnica de enseñanza, concluyendo: que siempre y a veces los docentes usan lluvia de ideas como técnica de enseñanza.

CUADRO N°05

Técnicas de Enseñanza en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA							TOTAL	
	Siempre		A veces		Nunca			
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1. EL CUENTO	12	40.0	13	43.0	5	17.0	30	100

2. LECTURA COMENTADA	13	43.0	13	44.0	4	13.0	30	100
3. RITMOS ASOCIADOS CON PALABRAS	17	56.0	9	30.0	4	14.0	30	100
4. LLUVIA DE IDEAS	11	38,0	11	36.0	8	26.0	30	100
TOTAL (X)	13	44,0	12	38.0	5	18.0	30	100

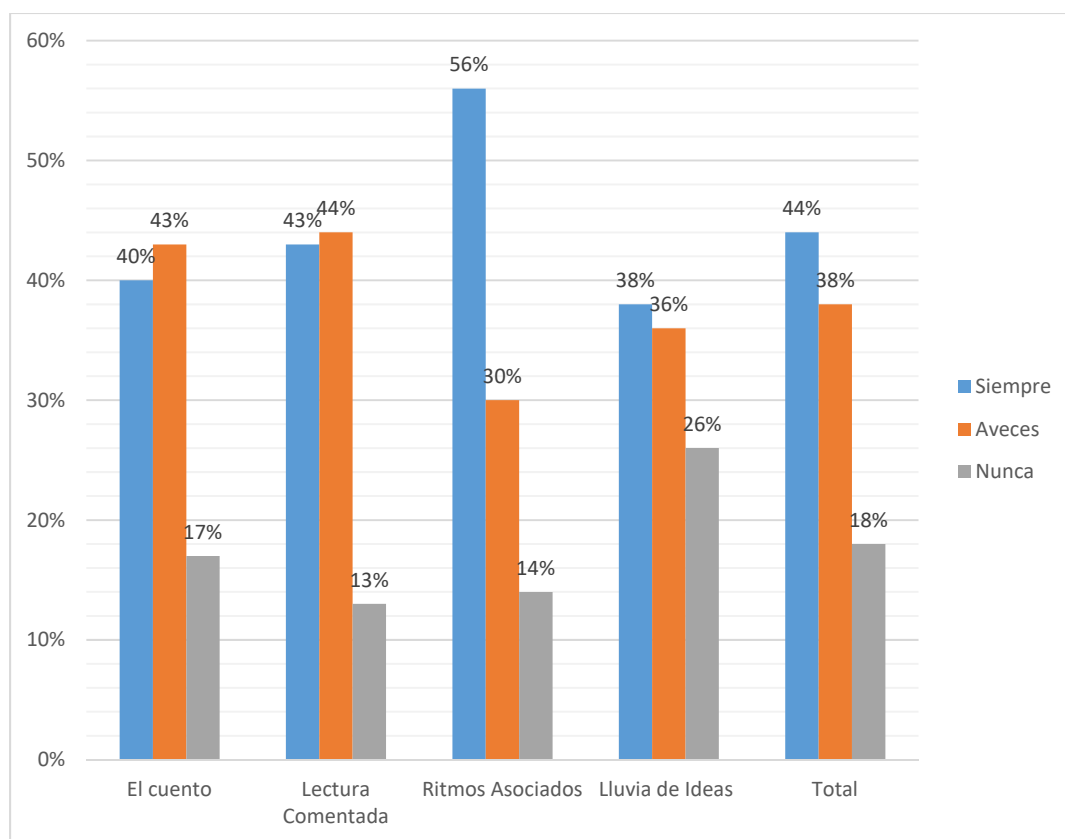
Fuente: cuadro n° 1, 2, 3, 4

En el cuadro N°05 se observa que de 30 (100%) alumnos, 13(44%) alumnos manifestaron que siempre los docentes usan técnica de enseñanza en comunicación 12(38%) alumnos manifestaron que a veces los docentes usan técnica de enseñanza en comunicación 5(218%) alumnos, manifestaron que nunca los docentes usan técnica de enseñanza en comunicación concluyendo: que siempre los docentes usan las técnica de enseñanza en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015

Con estos resultados se logró el objetivo específico: Evaluar el uso de las técnica de enseñanza en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015

GRAFICO N° 01

Técnicas de Enseñanza en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015



CUADRO N° 06

Aprendizaje en comunicación en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015

	Aprendizaje en Comunicación				TOTAL
	Destacado	Logrado	Proceso	Inicio	
	17-20 n	16-14 n	14-12 n	10-0 n	

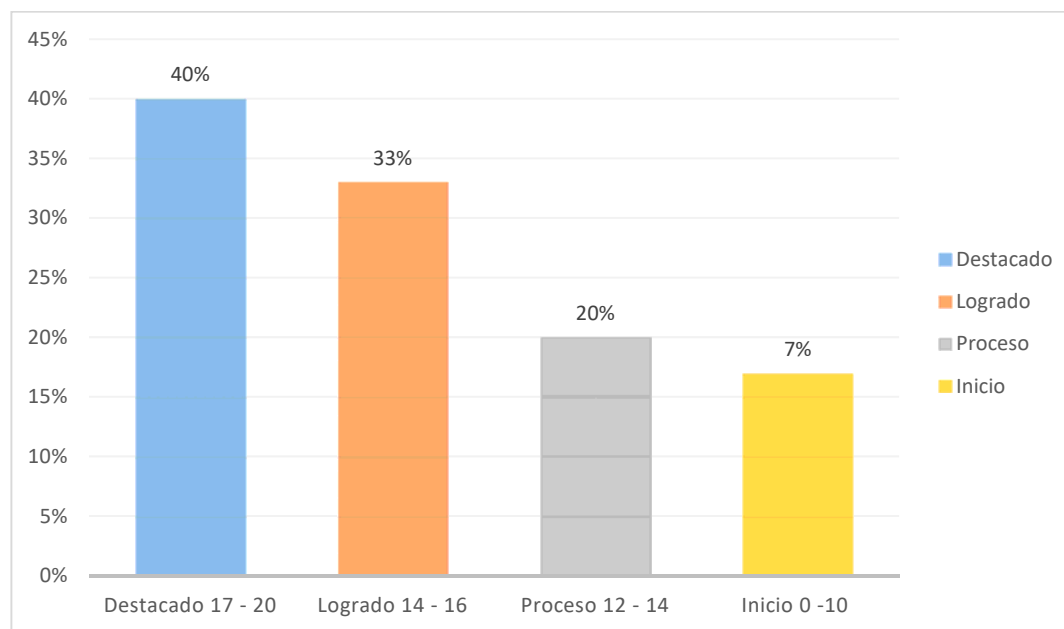
Alumnos de 2° de Primaria	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
	12	40.0	10	33.0	6	20.0	2	7.0	30	100

De 30 (100%) alumnos, 12(40%) alumnos Obtuvieron aprendizaje en comunicación de 17-20 de nota, correspondiente al nivel destacado, 10(33%) alumnos obtuvieron aprendizaje en comunicación de 14-16 de nota, correspondiente al nivel logrado, 6(20%) alumnos, obtuvieron aprendizaje en comunicación de 12- 14 de nota, correspondiente al nivel proceso, 2(7%) alumnos obtuvieron aprendizaje en comunicación de 0-10 de nota correspondiente al nivel inicio concluyendo: que los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015 obtuvieron aprendizaje en comunicación entre 17-20 de nota , correspondiente al nivel destacado

Con estos resultados se logró el objetivo específico: Identificar el aprendizaje en comunicación en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015

GRAFICO N°02

Aprendizaje en comunicación en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015



Fuente: cuadro N° 06

CUADRO N° 07

Técnicas de Enseñanza según el aprendizaje en Comunicación en alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015

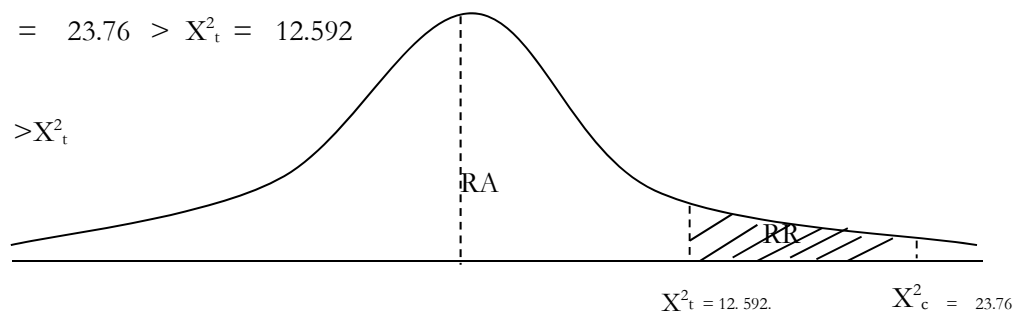
Técnicas de Enseñanza	Aprendizaje en comunicación									
	Destacado 17-20		Logrado 14-16		Proceso 12-14		Inicio 0-10		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
SIEMPRE	6	46.0	5	38.0	2	15.0	-	-	13	44.0
A VECES	4	33.0	4	33.0	3	25.0	1	3.0	12	38.0
NUNCA	2	15.0	1	20.0	1	20.0	1	3.0	5	18.0
TOTAL	12	40.0	10	33.0	6	20.0	2	7.0	30	100

Fuente: cuadro N° 05,06

$$X^2_c = 23.78 > X^2_t = 12.592, gl = 6 \quad \alpha = 0.05 \%$$

$$X^2_c = 23.76 > X^2_t = 12.592$$

$$X^2_c > X^2_t$$



$$X^2_c \neq X^2_t$$

Las variables se relacionan.

Se acepta la hipótesis de investigación:” Existe relación entre las variables

En el cuadro N° 07 se observa Técnicas de Enseñanza según el Aprendizaje en comunicación en alumnos de 2do de primaria” de la I.E.P. N ° 60023 “San Martín de Porres” Iquitos - 2015”.y es como sigue:

Al analizar Técnicas de Enseñanza siempre se observa que de 13 (44%) de alumnos, 6(46%) de alumnos tuvieron aprendizaje destacado, 5(38%) alumnos tuvieron un aprendizaje logrado. 2(15%) alumnos tuvieron aprendizaje en proceso.

Al analizar Técnicas de Enseñanza A veces se observa que de 12 (38%) de alumnos, 4(33%) de alumnos tuvieron aprendizaje destacado 4(33%) alumnos tuvieron un aprendizaje logrado. 3(25%) alumnos tuvieron aprendizaje en proceso, 1(3%) alumno tuvo un aprendizaje en inicio.

Al analizar Técnicas de Enseñanza nunca se observa que de 5 (18%) de alumnos, 2(15%) de alumnos tuvieron aprendizaje destacado 1(20%) alumnos tuvo aprendizaje logrado. 1(20%) alumnos tuvieron aprendizaje en proceso, 1(3%) alumno tuvieron aprendizaje en inicio

Para establecer la relación entre Técnicas de Enseñanza y Aprendizaje en comunicación se empleó la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada (X^2) con la que se logró el objetivo específico: “Establecer la relación entre las Técnicas de Enseñanza y el aprendizaje en comunicación en los alumnos de 2do grado de primaria de la I.E.P. N° 60023 “San Martín de Porres” Iquitos - 2015”.

También se logró el objetivo general de la Investigación:” Determinar la relación entre las Técnicas de enseñanza y aprendizaje en comunicación en alumnos de 2do de primaria de la Institución Educativa N° 60023 “San Martín de Porres” Iquitos- 2015

Al establecer la relación entre Técnicas de Enseñanza y aprendizaje en comunicación en alumnos de 2do de primaria de la Institución Educativa N° 60023 “San Martín de Porres”Iquitos2015, empleando la prueba Estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada(X^2), se obtuvo: $X^2_c=23.76 > X^2_t= 12.592$ aceptando la hipótesis “Existe relación entre las técnicas de enseñanza y aprendizaje en comunicación en alumnos de 2do. de primaria de la Institución Educativa N° 60023 “San Martín de Porres” durante el año 2015

CAPÍTULO VI: DISCUSIÓN. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Discusión

Al establecer la relación entre técnicas de Enseñanza y aprendizaje en comunicación en alumnos de 2do de primaria de la Institución Educativa N° 60023 “San Martín de Porres” Iquitos 2015, empleando la prueba inferencial no paramétrica Chi Cuadrada (X^2) se obtuvo $X^2_c = 23.76 > X^2_{t, gl} = 12.592$ aceptando la hipótesis “Existe relación entre las técnicas de enseñanza y aprendizaje en comunicación en los alumnos de 2do de primaria de la I.E.P. N° 60023 San Martín de Porres Iquitos – 2015, estos resultados se parece a Vasco León, Roberto (2009,45) cuando en su obra “Estudio de las Técnicas y habilidades en la enseñanza” menciona que: Las técnicas de enseñanza son las formas de concreción de los métodos y contribuyen a la orientación inmediata del aprendizaje.

6.2. Conclusiones

6.2.1. Conclusiones Parciales

- Siempre los docentes usan las técnicas de enseñanza en los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N° 60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015.

- Los alumnos de 2do de primaria, de la Institución Educativa N°60023 “San Martín de Porres” en el año, 2015 obtuvieron aprendizaje en comunicación entre 17-20 de nota, correspondiente al nivel destacado.

- Se estableció la relación entre las técnicas de enseñanza y el aprendizaje en comunicación.



6.2.2. Conclusión General

“Existe relación entre las técnicas de enseñanza y aprendizaje en comunicación en alumnos de 2do. de primaria de la Institución Educativa N° 60023 “San Martín de Porres” durante el año 2015

6.3. Recomendaciones

6.3.1. Recomendaciones Parciales

- A los docentes de la Institución Educativa Primaria N° 60023 “San Martín de Porres”, continuar utilizando siempre las técnicas de enseñanza.

- A los alumnos de la Institución Educativa Primaria N° 60023 “San Martín de Porres” de Iquitos, continuar obteniendo aprendizajes destacado.

- Hacer extensivo los resultados del estudio a otras instituciones educativas de la localidad y región

6.3.2. Recomendación General

- Los Directivos de la Institución Educativa N° 60023 “San Martín de Porres” en coordinación con la Dirección Regional de Educación, desarrollen programas de actualización para los docentes en lo que respecta a las técnicas de enseñanza a nivel de Educación Primaria, con el propósito de mejorar el rendimiento académico y la calidad educativa en los estudiantes específicamente en comunicación.

CAPÍTULO VII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias Bibliográficas

- 1 JIMÉNEZ ARAUJO, Juan Alfredo (2010) Técnicas de Enseñanza para la Lectura y escritura. Universidad de Manizales-Colombia, p.78.
- 2 LUCA, ALENCAR, Alfonso (2010) “Estudio del rendimiento escolar del 1º, 2º, y 3er grado de educación primaria. Universidad del Altiplano, p. 162.
- 3 NEUMANN M. Bárbara y Otros” Cómo manejar las Técnicas de Enseñanza (2009). Editorial Trillas .pág.60-65
- 4 PÉREZ CRESPO, Ricardo F. (2011) La enseñanza y el Aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de educación básica, facultad de Letras. Universidad de la Coruña, p.108-109
- 5 PIEDRA GARCÍA, Luis Ángel (2010) Las Técnicas de Enseñanza en estudiantes de bachillerato. Universidad de Veracruz, p.89
- 6 SALVADOR BLANCO, Lorenzo y Otros JUSTINIANO, Mejorando Nuestra Práctica Pedagógica. Thompson Editores. México, p.88-96
- 7 VASCO LEÓN, Roberto (2009) Técnicas y Habilidades en la Enseñanza. Editorial Trillas. México, p. 45

Bibliografía

1. AGUILAR LÉVANO, Víctor (2009) Factores limitantes para el Aprendizaje, Editorial Grijalbo- España, p.26-27.
2. ANGULO RINCÓN, Rosario y otros (2010) Un paso hacia la Escuela – Editorial Grijalbo- España. Pág. 89-95
3. AVOLLO DE COBS, Susana (2009) El proceso de enseñanza- aprendizaje en tecnología educativa. Compendio de A. Crisólogo. Edit. Abedul. Lima.
4. AYMA GIRALDO, Víctor (2009) Enseñanza del Lenguaje, un enfoque constructivista, Universidad de Sao Paulo p. 80-83
5. CHIROQUE CHUNGA, Sigfredo y RODRIGUEZ AGUILAR, Sergio (2009, 35) Metodología, pp. 79
6. CHUCOS CALIXTO, Walter (2002) Pequeño diccionario pedagógico. Edic. B. Honorio J, Lima.
7. DUNN, R., DUNN, K y PRICE, G. (2009) Las diferencias entre los estudiantes son múltiples. Editorial Trillas. México, p.79
8. FIGUEROA DOUGLAS, Fernand , et. Al (2009) “Los aprendizajes y el desgranamiento Universitario, Carrera de Educación. Editorial Mc Graw Hill. New York, p. 03
9. HERNÁNDEZ, R. FERNÁNDEZ, C. BAPTISTA, P. 2006.
10. LI. ALONSO (2000), Tres tipos de actividades de aprendizaje que Utiliza el docente.
11. MARRERO ACOSTA (2010) El aprendizaje y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje. Centro Tecnológico de ocupación calificada- Quito, p. 04
12. MOREIRA, M. Albert (2009) El Aprendizaje significativo de David Ausubel. Fascículos de CIF. Universidad de Río Grande Sao Paulo, p. 93-95

13. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2003) Propuesta Pedagógica en la emergencia Educativa, Lima
14. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005) Diseño Curricular Nacional Lima – Perú. P. 115
115MED (2005) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, p. 115

ANEXO

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

**PROGRAMAS UNIVERSITARIOS NO REGULARES: COMPLEMENTACIÓN
UNIVERSITARIA EN EDUCACIÓN. COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA EN
EDUCACIÓN. COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y UNIVERSITARIA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE TITULACIÓN EN EDUCACIÓN**

**“TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN –
ALUMNOS DE 2° DE PRIMARIA -INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60023 SAN
MARTÍN DE PORRES IQUITOS-2015”**

**INSTRUMENTO PARA LA VARIABLE INDEPENDIENTE: TÉCNICAS DE
ENSEÑANZA**

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA			
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
A) EL CUENTO			
1. Al iniciar una sesión de clase la docente utiliza cuentos.			
2.-La docente hace vivenciar a los alumnos al narrar el cuento.			
2. La docente hace preguntas sobre temas relacionados a clases anteriores			
3. La docente hace preguntas con respecto al cuento.			
4.-Los estudiantes identifican a los personajes del cuento			
5.-Los estudiantes dibujan a los personajes del cuento.			
B) LECTURA COMENTADA			
La docente acompaña a los estudiantes a leer párrafo por párrafo la lectura seleccionada.			
.La docente al leer un párrafo de una lectura , hace pausas donde hay signos de puntuación			
La docente hace comentarios y síntesis de la lectura seleccionada.			
C) RITMOS ASOCIADOS CON PALABRAS			
1.-Participan los alumnos palmoteando ritmos de canciones			
2.-Puede el estudiante realizar ritmos de canciones asociando nombres de personas, animales y ciudades			
3. El estudiante demuestra interés en aprender ritmos asociando nombre de personas, países u otros.			
4.-El estudiante se siente animado a participar de la actividad asociando ritmos con palabras			
D) LLUVIA DE IDEAS			
1. La docente selecciona un tema y pide ideas a cada estudiante para desarrollarlo.			
2. Aportan los estudiantes con ideas con respecto al tema seleccionado.			

3. La docente brinda confianza a los estudiantes para que aporten sus ideas.			
4. La docente escribe las ideas de los estudiantes en la pizarra.			

INSTRUMENTO PARA LA VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa.....
- 1.2. Grado de estudios
- 1.3. Día.....
- 1.4. Hora.....
- 1.5. Observador.....
- 1.6. Fecha

II. DATOS ESPECÍFICOS DEL NIVEL DE LOGRO DE COMUNICACIÓN

Nº	Apellidos y Nombres	APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN				
		Destacado 17 - 20	Logrado 14 - 16	Proceso 12 - 14	Inicio 0 - 10	Promedio
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						

MATRÍZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN EN ALUMNOS DE 2DO. DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60023 “SAN MARTÍN DE PORRES- IQUITOS-2015

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	INDICE	METODOLOGIA
¿Existe relación entre las técnicas de enseñanza y aprendizaje en Comunicación en alumnos de 2do de primaria de la Institución educativa N° 60023 San Martín de Porres Iquitos- 2015?	<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar la relación entre las técnicas de enseñanza aprendizaje en Comunicación en alumnos de 2do. de primaria de la Institución Educativa N° 60023 “San Martín de Porres Iquitos – 2015. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluar el uso de las técnicas de enseñanza en alumnos de 2do de primaria en Comunicación de la Institución educativa N°60023 San Martín de Porres Iquitos 2015. Identificar el aprendizaje en Comunicación en alumnos de 2d° de primaria de la Institución Educativa N° 60023 San Martín de Porres Iquitos - 2015. Establecer la relación entre las técnicas de enseñanza y aprendizaje en Comunicación en alumnos de 2d° de primaria de la Institución Educativa N° 60023 San Martín de Porres Iquitos - 2015 	Existe relación entre las técnicas de enseñanza y aprendizaje en Comunicación en alumnos de 2do grado de primaria de la I.E.P. N ° 60023 San Martín de Porres Iquitos - 2015	<p>Independiente(X)</p> <p>Técnicas de enseñanzas</p>	<p>A) El cuento</p> <p>B) Ritmos Asociados con palabras</p> <p>C) Lectura Comentada</p> <p>D) Lluvia de Ideas</p>	<p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p>	<p>Tipo de la investigación: -Descriptivo</p> <p>Diseño de la Investigación: correlacional</p> <p>Diagrama:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> $M = \begin{matrix} OX \\ r \\ OY \end{matrix}$ </div> <p>Donde M = Muestra estudiada OX, = Técnicas de enseñanza R = Relación que existe entre las Dos variables OY =Aprendizaje en comunicación</p> <p>Población: Todos los alumnos del 2do de primaria de la Institución Educativa N°.60023 San Martín de Porres –Iquitos.</p> <p>Muestra: conformada por el 100% de la población es decir 30 alumnos</p> <p>Técnicas e Instrumentos de recolección de datos. Técnicas Encuestas Análisis documental</p> <p>Instrumento: Ficha de Observación A los Docentes del 2do grado de primaria</p> <p>Técnica de Análisis e Interpretación de datos. Estadística descriptiva simple, cuadros y gráficos</p>
			<p>Dependiente (Y)</p> <p>Aprendizaje en Comunicación</p>	<p>Notas de alumnos:</p> <p>Destacado</p> <p>Logrado</p> <p>Proceso</p> <p>Inicio</p>	<p>17 - 20</p> <p>14 – 16</p> <p>12 – 14</p> <p>0 - 10</p>	

