



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“TÉCNICA DEL SUBRAYADO”

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

**AUTOR (es) : GÁSLAC GÁLOC, Elva Marina
TELLO GUIMET, Graciela Isabel**

ASESOR (es) : LUZ JAZMINE FAJARDO GALLARDO

San Juan Bautista – Maynas - Loreto - 2018



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN**

ACTA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Con Resolución Decanal N° 87 – FEH – U.C.P - 2019 del 05 de marzo de 2019, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador del Trabajo de Investigación a los Señores:

Dra. Delia Perea Torres.....Presidente
Dra. Claudet Cadillo López.....Miembro
Mgr. Cecilia Ríos Pérez.....Miembro

En San Juan Bautista siendo las 18 horas del día jueves 21 de marzo de 2019, en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del Trabajo de Investigación Titulado: “ TÉCNICA DEL SUBRAYADO”

Presentado por el o (los) Egresados:

**GASLAC GALOC, ELVA MARINA
TELLO GUIMET, GRACIELA ISABEL**

Asesora:

Lic. Luz Jazmine Fajardo Gallardo, Mgr.


Como requisito para optar el Grado Académico de **BACHILLER EN EDUCACIÓN**.

Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: *absueltas satisfactoriamente*.....


El jurado después de la deliberación en privado llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *aprobada por unanimidad*.....
2. Observaciones: *Ninguna*.....


En fe de lo cual los miembros del jurado firman el acta.



Dra. Delia Perea Torres
Presidente



Dra. Claudet Cadillo López
Miembro



Mgr. Cecilia Ríos Pérez
Miembro

CALIFICACIÓN: Aprobado (x) Por Mayoría
Desaprobado (o) Por Unanimidad

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

TÉCNICA DEL SUBRAYADO

GRADUANDO : GÁSLAC GÁLOC, Elva Marina
TELLO GUIMET, Graciela Isabel


SECCIÓN : BACHILLER

MENCIÓN : EDUCACIÓN

MIEMBROS DEL JURADO



Dra. DELIA PÉREA TORRES
PRESIDENTE



Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ
MIEMBRO



Lic. CECILIA RIOS PÉREZ, Mgr
MIEMBRO

Lic. LUZ JAZMINE FAJARDO GALLARDO, Mgr.
ASESOR

Fecha: 21 de Marzo el 2019
San Juan Bautista – Maynas - Loreto

DEDICATORIA

A Dios por ser quien guía mi camino en todo momento

A mi hijo: Manuel Antonio por ser mi motor y motivo.

*A la Universidad Científica del Perú
como motivo de formación Profesional*

Elva Marina

DEDICATORIA

A Dios por ser quien guía mi camino en todo momento.

A mis hijos por ser la razón de mi vida.

*A la Universidad Científica del Perú
como motivo de formación Profesional*

Graciela

ÍNDICE

	Pág.
Página de Aprobación	ii
Dedicatoria	iv
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	ix

Capítulo I: Técnica del Subrayado

1.1. Técnica del Subrayado	01
1.1.1. Tipos de Subrayado	03
1.1.1.1. Subrayado Lineal	03
1.1.1.2. Subrayado Estructural	03
1.1.1.3. Subrayado Integración o Realce	04
Conclusiones	05
Recomendaciones	06
Referencias Bibliográficas	07

TÉCNICA DEL SUBRAYADO

AUTOR (as) : GÁSLAC GÁLOC, Elva Marina

TELLO GUIMET, Graciela Isabel

RESUMEN

Es importante reconocer que la técnica del subrayado es una ayuda para los estudiantes al momento que leen un texto, ellos al utilizar la técnica comenzarán a reconocer las ideas principales y esenciales de un texto por lo que comprenderán lo que leen.

El subrayado es, una herramienta visual que ayuda a la memoria de trabajo, operación cognitiva fundamental para la comprensión lectora. Esta técnica consiste en resaltar las ideas que se consideran más importantes acerca de un tema. Gracias a un adecuado subrayado, se podrá reconocer la idea central (sobre la base de la detección de palabras clave), se podrá dar cuenta de información valiosa (por ejemplo, si tiene que ver directamente con la solución de una pregunta) o, inclusive, se podrá contar con un resumen suficiente del texto. (SEPÚLVEDA, Lectura expresiva: a partir de la comprensión lectora, 1990)

El presente Trabajo de Investigación se centra en conocer la técnica del subrayado. Importante en lo teórico porque los resultados del trabajo de investigación podrán incorporarse al conocimiento teórico científico. En lo metodológico porque orienta la forma de operacionalizar la variable en estudio, el que permitirá la elaboración del instrumento de recolección de datos. En lo práctico porque permitirá la resolución de problemas relacionado sobre la técnica del subrayado y en lo social porque los beneficiarios de la investigación será la comunidad educativa.

PALABRAS CLAVE: Técnica del Subrayado.

TECHNIQUE OF THE UNDERLINE

AUTHOR (as): GÁSLAC GÁLOC, Elva Marina

TELLO GUIMET, Graciela Isabel

ABSTRACT

It is important to recognize that the underline technique is an aid to students when they read a text, they will use the technique to begin to recognize the main and essential ideas of a text so they will understand what they read.

Underlining is a visual tool that helps working memory, fundamental cognitive operation for reading comprehension. This technique consists of highlighting the ideas that are considered most important about a topic. Thanks to a proper underlining, you can recognize the central idea (based on the detection of keywords), you can account for valuable information (for example, if it has to do directly with the solution of a question) or, even, you can have a sufficient summary of the text. (SEPÚLVEDA, Expressive reading: from reading comprehension, 1990)

The present research work focuses on knowing the technique of underlining. Important in theory because the results of research work can be incorporated into scientific theoretical knowledge. In the methodological because it guides the way to operationalize the variable under study, which will allow the development of the data collection instrument. In practice because it will allow the resolution of problems related to the technique of underlining and socially because the beneficiaries of the research will be the educational community.

KEY WORDS: Underline technique.

INTRODUCCIÓN

La técnica del subrayado busca que los estudiantes comprendan mejor lo que leen y que sea aplicado en todas las Instituciones Educativas para que cuando los estudiantes lean un texto comiencen a comprender mejor y así puedan desarrollar un pensamiento crítico de lo que leen.

El subrayado es una técnica de análisis del contenido de un texto, y que permite resaltar lo más importante de un texto. La persona es quien diseña la manera de resaltar los contenidos esenciales de los libros como de los apuntes para lograr este objetivo de poder comprender. (BALLENATO, 2005)

El Trabajo de Investigación “**TÉCNICA DEL SUBRAYADO**”, es de mucha importancia en todas las instituciones, sean estas públicas o privadas; fundamentalmente en las Instituciones Educativas. En ese sentido nos planteamos como objetivos:

Objetivos General

Conocer el uso de la técnica del subrayado

Objetivos Específicos

- ✓ Analizar el Subrayado Lineal.
- ✓ Analizar el Subrayado Estructural.
- ✓ Analizar el Subrayado Integración o Realce

El trabajo de investigación abordada 3 capítulos, a decir:

Capítulo I: “Técnica del Subrayado”

Además, Planteamos las respectivas conclusiones y recomendaciones, adjunto la respectiva referencia bibliográfica.

En cuanto dificultades, que, por cierto, siempre existen, destaca la bibliografía actualizada y el tiempo, pero superados con dedicación, lo que nos permite presentar este

modesto trabajo de investigación con fines de obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación.

Nuestro agradecimiento a la Universidad Científica del Perú. Institución que hoy nos da la oportunidad de ampliar y profundizar nuestras convicciones personales y así desenvolvemos en el futuro como eficientes y eficaces profesionales de la Educación, y agradecido de la Universidad que nos forma.

Las Autoras

Capítulo I:

Técnica del Subrayado

1.1. Técnica del Subrayado

Esta técnica tiene por objeto resaltar, mediante el subrayado con trazos diferentes o colores, las palabras de un texto que tengan o representan las ideas o conceptos fundamentales y los enlaces (y, ni, pero...) que puedan favorecer la comprensión o estructura del texto escrito. (CUENCA, 2000)

Otra forma importante de destacar información relevante es subrayar solamente las palabras clave del texto.

El subrayado es, una herramienta visual que ayuda a la memoria de trabajo, operación cognitiva fundamental para la comprensión lectora. Aquí se resalta las ideas que se consideran más importantes acerca de un tema. Gracias a un adecuado subrayado, se podrá reconocer la idea central (sobre la base de la detección de palabras clave), se podrá dar cuenta de información valiosa (por ejemplo, si tiene que ver directamente con la solución de una pregunta) o, inclusive, se podrá contar con un resumen suficiente del texto. Es recomendable que el texto resumido pueda leerse con cohesión, coherencia y fluidez. (SEPÚLVEDA, Lectura expresiva: a partir de la comprensión lectora, 1990)

El subrayado tiene su técnica, en la que se deben considerar los siguientes pasos:

✓ *Seleccionado el texto relacionado, se debe dar una lectura completa, para obtener una idea general del tema.*

✓ *A continuación, se debe realizar una segunda lectura, ahora con mayor detenimiento en los párrafos más significativos, y se debe subrayar las ideas más importantes.*

✓ *Se debe comprobar que el texto subrayado expresa finalmente el contenido del texto. No se debe olvidar que, en ocasiones, si lo amerita, se debe completar lo subrayado con notas en el margen izquierdo; estructurar mejor el tema, (VALDÉS ARÁNDIGA, 2003)*

Sugerencias para realizar la técnica del subrayado:

a. Cuando el libro no es nuestro no se debe trazar en él ningún tipo de raya ni marcas. Este trabajo puede hacerse en fichas o cuaderno de notas.

b. Si el libro es nuestro es conveniente destacar los párrafos, renglones o frases de interés.

c. Así como no se deben subrayar los libros ajenos, tampoco es dable arrancar las hojas. Hacerlo significa un homicidio cultural y privar a otros lectores del aprovechamiento del mensaje del libro.

d. Se debe subrayar:

✓ *Nunca en la primera lectura.*

✓ *Las personas menos entrenadas en una tercera lectura. (SEPÚLVEDA, *Lectura expresiva: a partir de la comprensión lectora*". Madrid: UJNED, 1990)*

Subrayar un texto es identificar las ideas principales o esenciales que aquel presenta para comprenderla cabalmente. A veces no resulta fácil descubrir a la primera las ideas fundamentales que nos quiere transmitir el texto, por eso debe subrayarse después de una lectura detenida en que estemos seguros de haberlas encontrado. Se puede subrayar utilizando dos colores diferentes, uno para las ideas principales y otro color para las ideas secundarias que complementan las anteriores. Suele ser más útil emplear lápices que nos permiten borrar en caso de tener que rectificar. (HERNÁNDEZ DÍAZ, 1988)

Procedimiento para subrayar textos:

1. Hacer una primera lectura «rápida» del texto para identificar las partes que lo componen.

2. Leer detenidamente el primer párrafo

3. Cuando se haya entendido, decidir qué es lo más importante que explica el párrafo y elegir las palabras que lo transmiten.

4. Subrayar las palabras elegidas.

5. Repetir la misma operación con cada uno de los párrafos.

6. Para terminar, volver a leer todo lo subrayado y comprobar que su lectura tiene sentido propio, aunque sea telegráficamente.

(https://es.scribd.com/doc/44166105/Tecnicas-2-El-subrayado#from_embed)

La técnica del subrayado consiste en poner de relieve, o destacar aquellas ideas o datos fundamentales de un tema. Nos facilita identificar, memorizar y repasar del material objeto de estudio. Es conveniente subrayar porque es una técnica de análisis que permite organizar y comprender el texto ayudando a fijar la atención, favorece el estudio activo, se incrementa el sentido crítico de la lectura. Se debe subrayar jerarquizando ideas con líneas de diferentes colores, o varias líneas según la importancia del texto. Nos va ayudar a mejorar el nivel de comprensión lectora, ya que ayuda a localizar aquellas palabras que tienen ideas claves para comprender el texto. Así mismo, permite al estudiante ser un ente activo en su aprendizaje. (PRIETO, D.; CARRILLO, I.; GREGORIO, G.; TERÁN, M.; VALLEJO, N., 2010)

1.1.1. Tipos de Subrayado

1.1.1.1. Subrayado Lineal

En el que se utiliza líneas o colores diversos debajo de palabras o frases, este subrayado puede ser doble raya (=) las ideas principales; con una raya U las ideas secundarias más relevantes; con raya discontinua (- - -) las ideas secundarias de escasa relevancia; y con línea de puntos (...) los matices y aspectos que afectan poco o nada a las ideas centrales. La línea ondulada puede servirle para las palabras o frases que precisan mayor aclaración o explicación. También se puede utilizar el color rojo para las ideas principales, el azul para las secundarias relevantes, el verde para las secundarias menos relevantes, el negro para los matices y el naranja para las palabras o frases que precisan ser completadas o explicadas. (OLCESE, A.; SOTO, R., 2005)

1.1.1.2. Subrayado Estructural

Consiste en hacer en breves anotaciones y enumeraciones, que se realizan en el margen izquierdo del texto y que sirven para estructurar, resumiendo en tres o cuatro palabras el

contenido del mismo. Es fundamental hacerlo de una forma limpia y ordenada para conectar la síntesis del contenido de las distintas anotaciones marginales de los párrafos de un texto mediante un orden lógico que puedes facilitar numerándolas, de lo contrario el texto perderá sentido. Como docentes a la hora de aplicar el subrayado debemos conocer bien los tipos de subrayado, ya que cada una de ellas tiene una función diferente. (OLCESE, A.; SOTO, R., 2005)

1.1.1.3. Subrayado Integración o Realce.

se coloca signos convencionales al lado derecho del texto para dejar constancia de lo que piensas, sientes dudas, echas en falta o no terminas de comprender mientras lees o estudias. Por ejemplo "¡!" significaría sorpresa, extrañeza; "¿?" no lo entiendo, etc. Consiste en emplear otros signos convencionales que dejan constancia de tus impresiones y de datos importantes. (OLCESE, A.; SOTO, R., 2005)

Se realiza a la vez que los otros y sirve para destacar dudas, aclaraciones, puntos de interés, llamadas de atención, etc., mediante las distintas señalizaciones, según el código personal de: palabras, interrogaciones, paréntesis, asteriscos, flechas, signos, etc., situadas al margen derecho del texto. Para destacar enumeraciones; fechas y nombres; enlazar contenidos; destacar párrafos enteros; identificar ideas muy importantes. (CHIROQUE, 1998)

CONCLUSIONES

1. La técnica del subrayado ayuda a los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, es donde que el estudiante va ir identificando las ideas principales de un texto.
2. El éxito del uso de la técnica del subrayado de forma adecuada y oportuna va ayudar a los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. La técnica del subrayado. Es una forma de como los estudiantes van a identificar las ideas principales de un texto.
4. La técnica del subrayado permite tener ideas claras y coherentes sobre lo que hay en un texto.
5. Es importante resaltar que la técnica del subrayado son medios que van a ayudar a los estudiantes a identificar ideas principales de un texto por lo tanto ayudara en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

RECOMENDACIONES

1. A las autoridades de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, fomentar cursos de capacitación sobre la técnica del subrayado para que los estudiantes puedan comprender mejor cuando leen algún texto.
2. A las Docentes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, generar conocimientos sobre la técnica del subrayado
3. A los Estudiantes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, aprender de modo teórico y demostrar en la práctica conocimientos sobre la técnica del subrayado para que los estudiantes puedan comprender mejor lo que leen.

Referencias Bibliográficas

- BALLENATO, G. (2005). *El aprendizaje activo y positivo*. (Pirámide, Ed.) Madrid, España: Pirámide.
- CHIROQUE, S. (1998). *Metodología*. Lima, Perú: Quipu.
- CUENCA, F. (2000). *Cómo motivar y enseñar a aprender en Educación primaria*. (CissPraxis, Ed.) Barcelona, España: CissPraxis.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, F. (1988). *Métodos y técnicas de estudio en la universidad*. Bogotá, Colombia: McGraw-Hill / Interamericano S.A.
- https://es.scribd.com/doc/44166105/Tecnicas-2-El-subrayado#from_embed. (s.f.).
https://es.scribd.com/doc/44166105/Tecnicas-2-El-subrayado#from_embed.
Obtenido de https://es.scribd.com/doc/44166105/Tecnicas-2-El-subrayado#from_embed
- OLCESE, A.; SOTO, R.;. (2005). *Como estudiar con éxito*. (Fide, Ed.) Lima, Perú: Fide.
- PRIETO, D.; CARRILLO, I.; GREGORIO, G.; TERÁN, M.; VALLEJO, N.;. (2010). *El subrayado*. Venezuela.
- SEPÚLVEDA, F. (1990). *Lectura expresiva: a partir de la comprensión lectora*. (UJNED, Ed.) Madrid, España: UJNED.
- SEPÚLVEDA, F. (1990). *Lectura expresiva: a partir de la comprensión lectora*". Madrid: UJNED. (UJNED, Ed.) Madrid, España: UJNED.
- VALDÉS ARÁNDIGA, A. (2003). *Taller de comprensión lectora*. (Promolibro, Ed.) Valencia, España: Promolibro.