

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”



Universidad Científica del Perú

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO DE  
CONVENCIONES INTERNACIONALES EN EL DISTRITO DE  
IQUITOS, PROVINCIA DE MAYNAS, DEPARTAMENTO DE  
LORETO.**

Tesis Proyectual para optar el título profesional de Arquitecto.

Autor:

Bach. Arq. Oscar Armando Rengifo Vela

Asesor:

Arq. Jorge Luis Tapullima Flores

IQUITOS - PERU

2019



**UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP**

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA**

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Con Resolución Decanal N°041-2019-FAU-UCP del 21 de junio de 2019, la FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador de la Sustentación de Tesis a los Señores:

- Arq. Jaime Miguel Ruiz de Loayza Presidente
- Arq. Augusto Acosta Gómez Miembro
- Arq. Gerardo Peña Dioses Miembro

En la ciudad de Iquitos, siendo las 17:00 horas del día jueves 27 de junio de 2019, en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa de la Tesis: **"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO DE CONVENCIONES INTERNACIONALES EN EL DISTRITO DE IQUITOS, PROVINCIA DE MAYNAS, DEPARTAMENTO DE LORETO - 2019"**

Presentado por los sustentantes:

#### OSCAR ARMANDO RENGIFO VELA


Como requisito para optar el título profesional de: **ARQUITECTO**

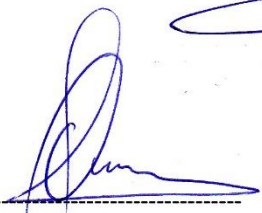
Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: *Satisfactorias*


El jurado después de la deliberación en privado llegó a la siguiente conclusión:

La Sustentación es: *Aprobado por unanimidad.*

En fe de lo cual los miembros del jurado firman el acta.

  
 -----  
 Presidente

  
 -----  
 Miembro

  
 -----  
 Miembro

CALIFICACIÓN:	Aprobado (a) Excelencia	: 19 - 20
	Aprobado (a) Unanimidad	: 16 - 18
	Aprobado (a) Mayoría	: 13 - 15
	Desaprobado (a)	: 12 - 00

## DEDICATORIA

*Dedicado a mis padres Jorge A. Rengifo Panduro y Cleopatra Vela Trigoso,  
por sus apoyo y paciencia en este largo proceso de mi formación profesional.*

*Dedicado a mis hermanos, por su cariño y consejos.*

*Dedicado a mi hermosa Familia con mi novia Kattie Tejada Peña y mi hijo*

*Dominick J. Rengifo Tejada. Los amores de mi vida*

*Oscar Armando Rengifo Vela*

## AGRADECIMIENTO

*A mi padre Jorge Rengifo y mi madre Cleopatra Vela, mis fuerzas y ganas de superación se las debo a ellos, gracias por acompañarme en este recorrido y darme las armas para ser quien soy hoy.*

*Gracias también al amor de mi familia y a mi novia Kattie e hijo Dominick a caminar con Dios y me ayudó a creer y tener fe de que juntos y con Dios todo se puede.*

## RESUMEN

La realización de eventos y convenciones son reuniones donde se dan encuentros de diferente tipo, tanto académicos, empresariales, de negocios, etc, de esta manera se plantea un Centro de Convenciones Internacionales en la Ciudad de Iquitos, que va a desarrollar un intercambio comercial, cultural y turístico, con el objetivo de que los habitantes no necesariamente tengan que emigrar a otras ciudades para ser parte de un evento nacional o internacional.

El Centro de Convenciones Internacionales permitira vivir eventos de gran envergadura como la mega expoferia amazonica lo cual generará mayor turismo y sera un espacio que de acuerdo al Plan de Desarrollo Urbano Sostenible, necesita el centro de Iquitos.

Es por tal motivo que el Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos, desarrollara actividades tales como reuniones corporativas y de negocios, congresos, convenciones, conferencias, viajes de incentivo, ferias, talleres, exposiciones de negocios, simposios, seminarios.

El diseño ha sido planteado en base a una idea en conjunto con varios bloques que de forma dinámica y funcional se integran entre si y considerando areas verdes alrededor dandole asi un carácter tropical y moderno, tendra acabados de primera, con un sistema moderno de energia y se permitira la optimizacion de espacios, recorridos y ambientes naturales.

Palabras Clave: Centro de Convenciones, Turismo de Reunión.

## ABSTRACT

The realization of events and conventions are meetings where different types of meetings are held, both academic, business, business, etc., This is how an International Convention Center in the City of Iquitos is set up, which will develop a commercial exchange, cultural and tourist, with the objective that the inhabitants do not necessarily have to emigrate to other cities to be part of a national or international event.

The International Convention Center will allow you to experience large-scale events such as the mega-exodus amazonica, which will generate more tourism and will be a space that, according to the Sustainable Urban Development Plan, needs the center of Iquitos.

It is for this reason that the International Convention Center of Iquitos, develop activities such as corporate and business meetings, conferences, conventions, conferences, incentive trips, fairs, workshops, business exhibitions, symposiums, seminars.

The design has been based on an idea in conjunction with several blocks that dynamically and functionally integrate with each other and considering green areas around giving it a tropical and modern character, it will have first class finishes, with a modern energy system and the optimization of spaces, routes and natural environments will be allowed.

Keywords: Convention Center, Reunion Tourism.

---

## ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	V
ABSTRACT	VI
INTRODUCCIÓN	21
<b><u>PARTE I</u></b>	
<b><u>CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u></b>	22
<b>1.1 DESCRIPCION DEL PROYECTO</b>	23
<b>1.2 FUNDAMENTOS DEL PROBLEMA</b>	24
1.2.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA	25
1.2.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	25
<b>1.3 JUSTIFICACION DE LA TESIS</b>	32
<b>1.4 OBJETIVOS</b>	33
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	33
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	33
1.4.3 ESQUEMA METODOLOGICO	34
<b><u>CAPÍTULO II. MARCO TEORICO</u></b>	35
<b>2.1 EVENTOS Y CONVENCIONES EN LA CIUDAD DE IQUITOS</b>	35
2.1.1 DIAGNOSTICO SOBRE EL TURISMO DE REUNION EN LA CIUDAD DE IQUITOS	35
<b><u>CAPÍTULO III. MARCO CONCEPTUAL</u></b>	37
<b>3.1 MARCO REFERENCIAL</b>	37
3.1.1 ANTECEDENTES A NIVEL INTERNACIONAL	37
3.1.1.1 CENTRO DE CONVENCIONES INTERNACIONALES	

---

DE BARCELONA	37
3.1.1.2 CENTRO DE CONVECNIONES DE YUCATAN SIGLO XXI	38
3.1.1.3 CENTRO DE CONVENCIONES DE PUERTO RICO	39
3.2.1 ANTECEDENTES A NIVEL NACIONAL	41
3.2.1.1 CENTRO DE CONVENCIONES DE LIMA	41
3.2.1.2 CENTRO DE CONVENCIONES CERROJULI AREQUIPA	42
<b><u>CAPÍTULO IV. BASES TEORICAS</u></b>	43
<b>4.1 REFERENTES TEORICOS</b>	43
4.1.1 CENTRO DE CONVENCIONES INTERNACIONALES	43
4.1.2 TIPOS DE EVENTOS REALIZADOS EN LOS CENTROS	44
DE CONVENCIONES INTERNACIONALES	
4.1.2.1 REUNIONES DE NEGOCIO	44
4.1.2.2 CONGRESOS	44
4.1.2.3 CONVENCIONES	45
4.1.2.4 CONFERENCIAS	45
4.1.2.5 VIAJES DE INCENTIVO	46
4.1.2.6 FERIAS	47
4.1.2.7 EXPOSICION DE NEGOCIOS	47
4.1.2.8 SIMPOSIOS	47
4.1.2.9 SEMINARIOS	47
<b>4.2 GLOSARIO DE TERMINOS</b>	48
4.2.1 DEFINICION DE TERMINOS	48



---

**PARTE II**

<b><u>CAPÍTULO V. PROPUESTA URBANA</u></b>	50
<b>5.1 ANALISIS DEL TERRENO</b>	51
5.1.1 LOCALIZACION	51
5.1.2 UBICACIÓN	52
5.1.3 LIMITES Y LINDEROS	53
5.1.4 PERIMETRO Y AREA	55
<b>5.2 ANALISIS DE CONTEXTO</b>	55
5.2.1 VIAS Y ACCESO	56
5.2.2 PAISAJE URBANO	57
5.2.3 CONDICIONES DE VULNERABILIDAD Y RIESGOS	58
5.2.4 INFRAESTRUCTURA BASICA	59
<b>5.3 ASPECTOS BIOFISICOS</b>	61
5.3.1 CLIMA	61
5.3.2 TEMPERATURA Y PRECIPITACIONES	61
5.3.3 VIENTOS	62
5.3.4 ASOLAMIENTO	63
<b>5.4 TOPOGRAFIA</b>	63
5.4.1 MORFOLOGIA	63
5.4.2 ANALIS DE SUELO RESISTENTE	64
<b>5.5 ASPECTOS URBANOS</b>	65
5.5.1 PLANO DE USO DE SUELOS	65
5.5.2 ZONIFICACION	66
5.5.3 CARACTERISTICAS FORMALES	66

---

<b>5.6 PROPUESTA URBANA</b>	68
5.6.1 PROPUESTA DE USO DE SUELOS	68
5.6.2 PROPUESTA DE SISTEMA VIAL	69
5.6.3 SISTEMA DE ESPACIOS VERDES	70
<b>5.7 FACTIBILIDAD DE SERVICIOS BASICOS</b>	71
<b><u>PARTE III</u></b>	
<b><u>CAPÍTULO VI. ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO</u></b>	72
<b>6.1 PROGRAMACION ARQUITECTONICA</b>	73
6.1.1 ANALISIS ANTROPOMETRICO	73
6.1.2 ANALISIS ERGONOMICO DE LOS ESPACIOS	76
6.1.3 ANALISIS DEL USUARIO	78
6.1.4 NORMATIVIDAD	80
6.1.5 PROGRAMA DE NECESIDADES	83
<b>6.2 ANALISIS ARQUITECTONICO</b>	86
6.2.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO	86
6.2.1.1 ZONA DE ACCESO	86
6.2.1.2 ZONA DE AUDITORIOS	87
6.2.1.3 ZONA DE CONFERENCIA Y USOS MULTIPLES	88
6.2.1.4 ZONA ADMINISTRATIVA Y DE SERVICIO	90
6.2.1.5 ZONA COMPLEMENTARIA	92
6.2.2 ORGANIGRAMA Y FLUXOGRAMA	93
6.3.2.1 ORGANIGRAMA DE FUNCIONES GENERALES	93
6.3.2.2 FLUXOGRAMA GENERAL	96
6.3.2.3 MATRIZ DE RELACIONES	96

---

6.2.3 CUADRO DE AREAS	97
6.2.3.1 ZONA DE ACCESO	97
6.2.3.2 ZONA DE AUDITORIOS	98
6.2.3.3 ZONA DE CONFERENCIA Y USOS MULTIPLES	99
6.2.3.4 ZONA ADMINISTRATIVA Y DE SERVICIO	100
6.2.3.5 ZONA COMPLEMENTARIA	101
<b>6.2.4 ZONIFICACION GENERAL</b>	102
<b>6.2.5 CÁLCULO DE CAPACIDAD Y AFORO</b>	103
6.2.5.1 AUDITORIO PRINCIPAL	103
6.2.5.2 AUDITORIO 02	103
6.2.5.3 AUDITORIO FLEXIBLE	104
6.2.5.4 ZONA DE CONFERENCIAS Y USOS MULTIPLES	105
6.2.5.5 ZONA DE SERVICIO	107
<b>6.2.6 RESUMEN DE AFORO</b>	107
<b>6.2.7 ENFOQUE DE LOS TIPOS DE EVENTOS</b>	108
6.2.7.1 EVENTOS EMPRESARIALES	108
6.2.7.2 EVENTOS ACADEMICOS	108
6.2.7.3 EVEBTOS SOCIALES	108
6.2.7.4 EVENTOS CULTURALES	108
<b>6.2.8 TIPOS DE SEGMENTO DE MERCADO</b>	109
6.2.8.1 ASOCIATIVA	109
6.2.8.2 CORPORATIVA	109

---

<b><u>CAPÍTULO VII. PROYECTO ARQUITECTONICO</u></b>	110
<b>7.1 PREMISA DE DISEÑO</b>	110
<b>7.2 PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTONICO</b>	111
<b>7.3 IDEA RECTORA</b>	113
<b>7.4 DISTRIBUCION ESPACIAL</b>	114
7.4.1 ZONA DE ACCESO	114
7.4.2 ZONA DE AUDITORIOS	115
7.4.3 ZONA DE CONFERENCIAS Y USOS MÚLTIPLES	115
7.4.4 ZONA DE ADMINISTRACION Y SERVICIO	115
7.4.5 ZONA COMPLEMENTARIA	116
7.4.6 RESUMEN DE PLANOS	117
<b>7.5 PROPUESTA FORMAL DEL DISEÑO DE CENTRO DE CONVENCIONES INTERNACIONALES DE IQUITOS</b>	123
<b>7.6 MEMORIA DESCRIPTIVA ARQUITECTURA</b>	127
7.6.1 NOMBRE DEL PROYECTO	127
7.6.2 OBJETIVO DEL PROYECTO	127
7.6.3 ANTECEDENTES	127
7.6.4 UBICACIÓN	128
7.6.5 ACCESO A LA ZONA	129
7.6.6 BENEFICIOS DEL PROYECTO, CANTIDAD Y TIPO DE POBLACION BENEFICIADA	129
7.6.7 DESCRIPCION DEL PROYECTO	129
7.6.8 AMBIENTES	131
7.6.8.1 ZONA DE ACCESO	131

---

7.6.8.2 ZONA DE AUDITORIOS	132
7.6.8.3 ZONA DE CONFERENCIAS Y USOS MULIPTLES	133
7.6.8.4 ZONA DE ADMINISTRACION Y SERVICIO	134
7.6.8.5 ZONA COMPLEMENTARIA	135
7.6.9 CARACTERISTICAS CONSTRUCTIVAS DEL PROYECTO	136
7.6.9.1 COBERTURA	136
7.6.9.2 REVOQUES Y ENLUCIDOS	136
7.6.9.3 PISOS Y VEREDAS	136
7.6.9.4 ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS	137
7.6.9.5 CARPINTERIA DE MADERA	137
<b>7.7 OBRAS EXTERIORES</b>	138
7.7.1 PARQUE DE INGRESO	138
7.7.2 ESTACIONAMIENTO SUBTERRANEO	139
7.7.3 CERCO PERIMETRICO	140
<b>7.8 FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO</b>	141
<b>7.9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	142
7.9.1 CONCLUSIONES	142
7.9.2 RECOMENDACIONES	142
<b>ANEXOS</b>	144
<b>FUENTES BIBLIOGRAFICAS</b>	152

**INDICE DE FIGURAS**

Figura 1 – Plano de propuesta de Intervención Urbana PDU Sostenible 2011-2021	26
Figura 2 – Local de Centro de Convenciones del Pardo.	27
Figura 3 - Local del Complejo del CNI	27
Figura 4 – Sonómetro de decibeles	28
Figura 5 - Vista del Auditorio del Colegio San Agustín	29
Figura 6 - Vista del ferrocarril de Iquitos en la época del caucho	36
Figura 7 - Vista del Centro de Convenciones Internacionales de Barcelona	38
Figura 8 - Vista del Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI	39
Figura 9 - Vista del Interior del Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI	39
Figura 10 - Vista del Centro de Convenciones de Puerto Rico	40
Figura 11 - Vista de Lima Centro de Convenciones	41
Figura 12 -Vista exterior de Centro de Convenciones Cerro Juli	42
Figura 13- Vista de planta de Centro de Convenciones Cerro Juli	42
Figura 14 – Diferentes tipos de Eventos I	43
Figura 15 - Diferentes Tipos de Eventos II	43
Figura 16 – Mapa de Ubicación Satelital.	52
Figura 17 – Ubicación Satelital del actual aeropuerto antiguo	53
Figura 18- Linderos del terreno propuesto	54
Figura 19. Vista de la calle sargento Lores connavarro cauper	55
Figura 20- Vista del pasaje Santa Rosa frente al ingreso grupo aereo N°42	56
Figura 21- Vista Satelital señalafo las areas verdes cercanas	57
Figura 22 –Infraestructura existiernte cercanas al terreno	59
Figura 23 – Radio de 200m alrededor de la ubicación propuesta	59

---

Figura 24 – Plano de Uso de suelos de acuerdo al PDU	65
Figura 25 – Zona de Ubicación del proyecto dentro de los mnargenes del PDU	66
Figura 26 – Plano de Uso de Suelo propuesto Comercio Metropolitano y Parque Urbano	68
Figura 27 – Plano de sistema Vial propuesto	69
Figura 28 – Vista de sistema de espacios verdes	70
Figura 29 – Vista Aerea de la base del grupo Aereo N°42	70
Figura 30 – Medidas del cuerpo Humano	73
Figura 31 – Medidas del cuerpo Humano	74
Figura 32 – Espacio necesario para grupos	74
Figura 33 – Medidas de un paso	75
Figura 34 – Ergonomia del hombre en trabajo de escritorio	76
Figura 35 – Espacio Necesario para los comensales y el servicio	77
Figura 36 – Numero de Participantes por tipo de reunión	78
Figura 37 – Zonificacion general de Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos	102
Figura 38 – Planta de Auditorio Principal – Aforo y Asientos	103
Figura 39 – Planta de Auditorio 2 con estrado en segundo nivel – Aforo y asiento	104
Figura 40 – Planta de Auditorios Flexibles -Aforo y asiento	104
Figura 41 – Planta de sala de video conferencia – Aforo	105
Figura 42 – Planta de sala de usos multiples – Aforo	106
Figura 43 – Planta de sala de exposiciones – Aforo	106
Figura 44 – Plano Propuesto de intervenciones urbanas de acuerdo a PDU	111
Figura 45- Ubicación propuesta por el PDU del Centro de Convenciones	111

---

Internacionales de Iquitos	
Figura 46 – Ubicación propuesta de la tesis para el Centro de Convenciones internacionales de Iquitos	112
Figura 47 – Panal, Idea Rectora	113
Figura 48- Vista Satelital de Centro de Convenciones Internacionales	123
Figura 49 - Vista intersección de la calle 24 de junio y jr. Srgto. Lores	123
Figura 50 - Vista intersección de la calle 24 de junio y jr. Srgto. Lores	123
Figura 51 - Vista Perspectiva aérea de Centro de convenciones	124
Figura 52 - Vista intersección de la calle 24 de junio y jr. Srgto. Lores	124
Figura 53 - Vista aérea desde el jr. Srgto. Lores	124
Figura 54 - Vista intersección de la jr. Srgto. Lores y calle manaos	125
Figura 55 - Vista aérea calle manaos	125
Figura 56 - Vista aérea intersección calle manaos con calle 30 de agosto	125
Figura 57 - Vista aérea calle 30 de agosto	126
Figura 58 - Vista de ingreso principal calle 24 de Junio	126
Figura 59 - Vista interior Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos	126
Figura 60 – Mapa de Ubicación a Nivel Provincial	128
Figura 61 - Auditorio Principal, ingreso, asientos y escenario	131
Figura 62 – Vista de Planta de Parque de Acceso	139
Figura 63 – Estacionamiento Subteraneo	139
Figura 64 – Platea de Ciemntación	140
Figura 65 – Vista de Cerco Perimetrico en zona de servicio	140
Figura 66 - Pared Final de la calle sargento Lores	144



Figura 67 – Zona del Aeropuerto con vista libre para el determinado diseño	144
Figura 68 - Acceso principal de la base aérea grupo 42	145
Figura 69 - Vista de cruce de calle Alzamora con av. Srgto. Lores	145
Figura 70 - Vista de la calle Alzamora a espaldas del aeropuerto antiguo	146
Figura 71 – Vista de cruce de la calle santa rosa con la calle Alzamora	146
Figura 72 – Zona de calle santa rosa cerca al muro perimétrico	147
Figura 73 – Zona de calle santa rosa con vista al colegio cercano	147
Figura 74 – Zona de calle santa rosa cerca al ingreso principal	148
Figura 75 – Muro perimetrico de ingreso al Grupo Aereo N°42	148
Figura 76 – Zona de calle santa rosa cerca al muro perimetrico	149
Figura 77 - Vista Aérea con Dron de base grupo 42 de Aeropuerto antiguo	149
Figura 78 - Vista Aérea con Dron de parte posterior de Aeropuerto antiguo	150
Figura 79 – Próximo Gran Evento a Realizarse en Iquitos	151
Figura 80 - El gran Mega Evento EXPO AMAZONICA LORETO 2019	151

## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1 – Esquema Mitológico	34
Gráfico 2 - Gráfico 2. Cuadro de intervenciones urbanas en la ciudad de Iquitos.	53
Gráfico 3 - Imagen de Niveles de inundación de la ciudad de Iquitos año 2012.	58
Gráfico 4 - Velocidad de los vientos en la ciudad de Iquitos	62
Gráfico 5 - Precipitaciones anuales de Iquitos	62
Gráfico 6 - Promedio de horas de sol y precipitaciones mensuales	63
Gráfico 7 - Escala estratigráfica de Iquitos con respecto a la zona de estudio	64
Gráfico 8 - Zonificación de Uso de Suelos PDU.	65
Gráfico 9 – Leyenda de Ssitema de Transporte Urbano	69

---

Gráfico 10 - Poblacion economicamente activa	79
Gráfico 11 – Cuadro de condicionantes de diseño para oficinas, de acuerdo RNE	80
Gráfico 12 – Cuadro de condicionantes de diseño para un lobby	81
Gráfico 13 – Cuadro de condicionantes de diseño para servicios comunales	81
Gráfico 14 – Cuadro de condicionantes de diseño para estacionamientos	82
Gráfico 15 – Cuadro de Aforo para ambientes	82
Gráfico 16 – Organigram de necesidades principales en un centro de convenciones	85
Gráfico 17 – Organigrama de funcionamiento – Acceso	93
Gráfico 18 – Organigrama de funcionamiento – Administracion	93
Gráfico 19 – Organigrama de funcionamiento – Auditorios	94
Gráfico 20 – Organigrama de funcionamiento – Sala de conferencias	94
Y usos multiples.	
Gráfico 21 – Organigrama de funcionamiento – Zona complementaria	95
Gráfico 22 – Fluxograma general	96
Gráfico 23 – Matriz de relaciones	96
Gráfico 24 – Capacidad de Asistencia	105
Gráfico 25 – Trazo planteado, primera idea planteada en el terreno	113
Gráfico 26 – Plano de Ubicación de Centro de Cconvenciones Internacionales de Iquitos	117
Gráfico 27 – Plano del Terreno Plot Plan	118
Gráfico 28- Plano de la planta general con vista de areas verdes	119
Gráfico 29 – Plano de planta primer piso y estacionamiento	120
Gráfico 30 – Plano de planta de segundo piso	121
Gráfico 31 – Plano de Elevaciones	122

**INDICE DE TABLAS**

Tabla 1 – Limites Maximos permisibles para la ciudad de Iquitos	28
Tabla 2 – Lista de algunos eventos más representativo realizados los últimos 10 años	30
Tabla 3 – Lista de eventos a realizarse en el presente año 2019	31
Tabla 4 – Cuadro de neceidades – Zona exterior y administrativa	83
Tabla 5 – Cuadro de neceidades – Zona de servicios	84
Tabla 6 – Cuadro de neceidades – Zona recreacional, de eventos y convenciones	84
Tabla 7 – Cuadro de programacion arquitectonica de areas zona de acceso	97
Tabla 8 – Cuadro de programacion arquitectonica de areas zona de auditorios	98
Tabla 9 - Cuadro de programacion arquitectonica de areas zona de conferencias y usos multiples	99
Tabla 10 - Cuadro de programacion arquitectonica de areas zona de administracion y servicios	100
Tabla 11 - Cuadro de programacion arquitectonica de areas zonas complementarias	101
Tabla 12 - Resumen de Zonas	102
Tabla 13 – Cuadro de Aforo de los 5 Auditorios mas utilizados en la ciudad de Iquitos	103
Tabla 14 – Resumen total de Aforo	107

**INDICE DE PLANOS****1. PRESENTACION DE PLANOS**

1.1 PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACION	U-01
1.2 PLOT PLAN	PP-01

**1.3 ARQUITECTURA GENERAL**

1.3.1 PLANTA GENERAL	AG-01
1.3.2 PLANTA DE ESTACIONAMIENTO	AG-02
1.3.3 ARQUITECTURA PRIMER NIVEL	A-01
1.3.4 ARQUITECTURA SEGUNDO NIVEL	A-02
1.3.5 PLANTA DE COBERTURA	A-03
1.3.6 PLANO DE ELEVACIONES I	A-04
1.3.7 PLANO DE ELEVACIONES II	A-05

#### **1.4 ESQUEMA ESTRUCTURAL**

1.4.1 PLANTA ESQUEMA ESTRUCTURAL I	E-01
1.4.2 PLANTA ESQUEMA ESTRUCTURAL II	E-02

#### **1.5 PLANOS DE DESARROLLO**

1.5.1. ARQUITECTURA 1ER Y 2DO NIVEL	AD-01
1.5.2. ARQUITECTURA COBERTURA	AD-02
1.5.3. ARQUITECTURA – ELEVACIONES	AD-03
1.5.4. ARQUITECTURA – CORTES	AD-04
1.5.5. ESQUEMA ESTRUCTURAL	ED-01
1.5.6. ARQUITECTURA AUDITORIO 02	AD-05
1.5.7. ARQUITECTURA AUDITORIO 02 CORTES	AD-06
1.5.8. DETALLES ESTRUCTURALES	AD-07
1.5.9. DETALLES DE BAÑOS	AD-08
1.5.10 DETALLES DE BAÑOS II	AD-09
1.5.11 DETALLES DE AUDITORIO 02	AD-10

## **2. PRESENTACION DE VISTAS 3D**

## INTRODUCCION

La Ciudad de Iquitos desde del siglo XIX tuvo un fuerte atractivo económico y turístico. En el auge del caucho acogió a grandes inversores y empresarios, esto ocasionó un boom económico para la ciudad. A si mismo tras la época del petróleo se reactivó la economía, posteriormente en décadas más recientes el turismo nacional e internacional se enfoca en disfrutar de la naturaleza y de la selva amazónica, con su maravilla natural el rio amazonas.

Al encontrarse Iquitos en la zona más biodiversa del país y en uno de las más importantes del mundo siendo entonces destino de investigadores del bosque y fauna amazónico, y sede de importantes eventos académicos de manera permanente.

Iquitos es uno de los mejores atractivos turísticos del Perú donde existe la posibilidad de albergar grandes eventos nacionales e internacionales y existen áreas para desarrollar propuestas de centro de convenciones y eventos, también la inversión privada está apostando por este tipo de infraestructura por ello que estas tesis demostraremos que Iquitos es una ciudad con el potencial suficiente para este tipo de propósito. Al investigar se plantea realizar un diseño arquitectónico de un Centro de Convenciones Internacionales, en el que se les ofrezca un lugar donde se promueva actividades culturales, eventos, congresos complementando con el tema ecológico.

Los últimos eventos realizados en la ciudad de Iquitos fueron en el 2018. El II Congreso Nacional de Estudiantes de Computación, Innovación y Tecnologías que albergó a más de 1000 personas realizado en la UNAP, el XI Congreso Peruano de Ornitología que fue realizado en lugares como el auditorio del colegio san Agustín, la comarca restobar.etc, XI Congreso Internacional de Microfinanzas realizado en el restaurante “Sombrero de Paja” y para este 2019 dentro de los grandes eventos se realizaran el XVI Congreso Nacional de Arquitectos y la Mega Expo Feria Amazónica.

# PARTE I

## CAPITULO I.

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 DESCRIPCION DEL PROYECTO

Actualmente en la Ciudad de Iquitos se realizan diferentes organizaciones de eventos, congresos, conferencias, etc. y no cuentan en si con una buena infraestructura de gran magnitud donde las personas, empresas y entidades lo requieren de para sus eventos, debido a esto las instituciones se ven forzadas a utilizar algunos recintos institucionales que no contemplan las condiciones necesarias para la organización de grandes eventos y reuniones.

Existe la propuesta para la creación de un Centro de Convenciones Internacionales a través del Plan de Desarrollo Urbano Sostenible (PDU 2011-2021), el Colegio de Arquitectos del Perú Regional Loreto y conjuntamente con las Municipalidades y el GOREL están incentivando el desarrollo del Acuerdo por Iquitos, en la cual establece una serie de proyecciones para el desarrollo de la ciudad , sin embargo existen el riesgo por parte de la población de invadir los pocos espacios libres que hay en el centro urbano con usos definidos en el PDU pero lamentablemente aun muchos de los proyectos definidos en el PDU no se ejecutan, prácticamente en casi ningún lugar de la ciudad.

Viendo la importancia que va teniendo la ciudad como sede de eventos académicos, empresariales y profesionales es imperativa la implementación de un Centro de Convenciones Internacionales como también promocionar a la amazonia peruana y la selva que tiene toda una historia y que es un patrimonio de la humanidad.

## **1.2 FUNDAMENTOS DEL PROBLEMA**

Existen muchos Centros de Convenciones en el Mundo que organizan grandes eventos con el fin de promover el turismo de reunión a través de una organización de entidades públicas y privadas en el marco de la globalización y la tecnología esto cada vez se realiza de manera más continuo en ciudades con más movimiento económico y social.

Al encontrarse Iquitos en la zona más biodiversa del país y en uno de las más importantes del mundo es destino de investigadores del bosque y fauna amazónico, sede de importantes eventos académicos, culturales y científicos en la ciudad, de tal manera el desarrollo de un Centro de Convenciones Internacionales, tendría el fin de seguir promoviendo los grandes eventos tanto en cultura, la ciencia y el deporte de nuestra ciudad y de todo el mundo.

### **1.2.1 Realidad Problemática**

Iquitos ha experimento un incremento en la población de acuerdo al último Censo Poblacional 2017 realizado por el INEI obteniendo un aumento aproximado de 10 456 Hab. En relación a 10 años desde 2007 al 2017 y con un total actual de 377,609 Hab, esto implica que al aumentar la población se genere más actividades comerciales y empresariales en la ciudad, frente a esta realidad se plantea la necesidad de proponer una infraestructura para que las actividades de reuniones tales como foros, convenciones, congresos, simposios, etc., tengan un lugar adecuado para albergar a los usuarios que están en la ciudad como para turistas nacionales y extranjeros, cabe resaltar



que dentro de la realidad problemática tenemos los siguientes puntos:

- El desinterés por parte del gobierno en plantear la creación de un centro de convenciones para la ciudad.
- La desorganización urbana al que se ha visto expuesto la ciudad.
- La falta de información sobre el Plan de Desarrollo Urbano Sostenible de la Ciudad de Iquitos 2011-2021
- La falta de publicidad e información sobre congresos y foros internacionales.

### **1.2.2 Antecedentes del problema**

Desde hace décadas los eventos organizados en Iquitos se dan en lugares como en auditorios de instituciones educativas, en locales de uso comercial, en restaurantes, en la sala de reuniones de diferentes hoteles, incluso en la intemperie de las plazas, y en locales que no cumplen con las condiciones necesarias para eventos y convenciones de gran escala.

Por este motivo es necesario trazar políticas de mejorar el turismo de reunión en la ciudad de Iquitos. Esto incluye la construcción de centros y locales de esparcimiento social adecuados y ubicados estratégicamente dentro del Plan de Desarrollo Urbano Sostenible. En la propuesta de Intervención Urbano se encuentra ubicado la propuesta del Centro de Convenciones Internacionales para la Ciudad.

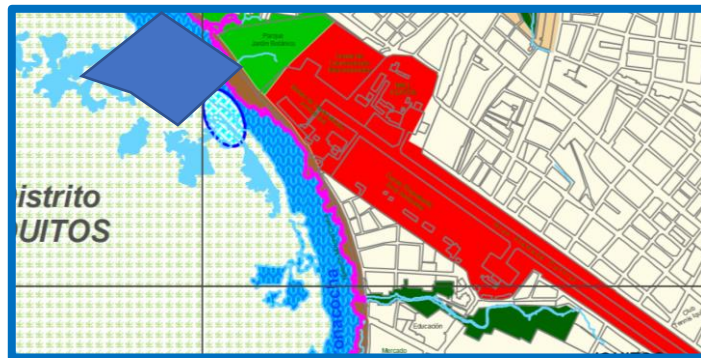


Figura 1. Plano de propuesta de Intervención Urbana PDU Sostenible 2011-2011

De acuerdo a los antecedentes problemáticos que se encuentra la ciudad y dentro de las deficiencias a nivel de infraestructura y de espacios de uso inadecuado tenemos:

a) Centros de reunión inadecuados denominados incorrectamente con el uso de Centro de Convenciones:

- **El “Centro de Convenciones del Pardo”:** Este Local de baile y eventos no contempla todas las condiciones necesarias para denominarse como tal; porque no cumple con las normas de los requisitos normativos y tampoco con autorización de acústica, y por falta de hacer cumplir la ley de parte de las autoridades genera que gran sector de la población asuma que es un modelo de Centro de Convenciones y crean como un tipo original de local para este uso.
- El Problema es más social que urbano ya que el uso final que tiene este local es en gran parte para el baile, el ocio y vicios comunes de los pobladores de la ciudad, actividad incompatible con la zona.

- A nivel de Estructura, no cumple con su función acústica, ya que innumerables veces todos los fines de semana rompen los niveles de decibeles permitidos causando molestia a las personas que residen muy cerca de este local.



Figura 2. Local de Centro de Convenciones del Pardo.

- Otro Local de eventos es el Centro de baile del “Complejo del CNI”: Este es el local con contaminación sonora más grande de la ciudad de Iquitos, porque el tipo de fiesta que realizan son con orquestas banda shows. El problema social se extiende porque se encuentra ubicado solo a menos de una cuadra del “Centro de Convenciones del Pardo” generándose un desenfreno sonoro total.



Figura 3. Local del Complejo del CNI

En la siguiente tabla se muestra una ordenanza que regula la prevención y control de ruidos nocivos o molestos.

ZONA DE APLICACIÓN	VALORES EXPRESADOS EN $L_{AeqT}$	
	HORARIO DIURNO	HORARIO NOCTURNO
Zona de Protección Especial	50	40
Zona Residencial	60	50
Zona Comercial	70	60
Zona Industrial	80	70
Zona Mixta: Residencial – Comercial	60	50
Zona Mixta: Comercial – Industrial	70	60
Zona Mixta: Industrial – Residencial	60	50
Zona Mixta: Residencial-Comercial-Industrial	60	50

Tabla 1 Límites máximos permisibles para la ciudad de Iquitos.

Fuente: Decreto Supremo N° 085-2003-PCM: Reglamento de Estándares Nacionales de Calidad Ambiental para Ruido.

- Se muestra la tabla 1 correspondiente a la ciudad de Iquitos los decibels permitidos para la zona comercial
- En gestiones pasadas la Autoridad Edil de Maynas, impulso una ordenanza municipal de acuerdo al llamado “plan zanahoria “con el fin de poner un horario limite a los eventos realizados, tanto en hora como en bulla, la ley fue diluyéndose hasta el punto de desaparecer, considerándose una negligencia por parte de la autoridad, por dejarse influir de las malas influencias sociales que tiene la ciudad de Iquitos.

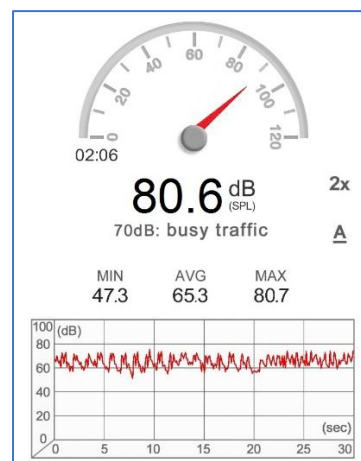


Figura 4. Sonómetro de decibels, donde se muestra el excesivo nivel de ruido que emiten estos locales de fiestasen horario diurno y nocturno..

b) Espacios para conferencias en auditorios de Centros Educativos, Hoteles y de Instituciones:

- **El Auditorio del Colegio Parroquial San Agustín:** Ubicado en el centro de la ciudad frente al histórica plaza 28 de Julio de la ciudad de Iquitos. Este local cuenta con una capacidad de aforo aprox. de 500pers Es el auditorio con mayor uso para conferencias, shows de teatro, seminarios, congresos, etc. Sin embargo, no contempla todo lo que requiere un auditorio para eventos internacionales.



*Figura 5. Vista del Auditorio del Colegio San Agustín*

- **El Auditorio del Colegio Sagrado Corazón**  
El histórico auditorio del colegio sagrado corazón, alberga una cantidad aproximadamente de... los usos que se le dan son básicamente para el centro educativo, aunque también realice unos pocos eventos extras.
- **El Auditorios de hotel:**  
En su gran mayoría los hoteles se encargan de cumplir las agendas para los eventos y conferencias para distintos eventos, pero es necesario contar con conexiones con ambientes adecuados para la realización de eventos.
- **Salas y Restaurantes:** Son utilizados para albergar banquetes y

festines, fiestas y cocteles, sin embargo, en muchos casos no cumplen con las expectativas para congresos de gran magnitud.

De acuerdo a estos antecedentes el problema es que los ambientes y las condiciones no son las más adecuadas y en el aspecto funcionales están desconcentradas en diferentes sitios, de esta manera no se puede lograr la realización de grandes eventos.

Tabla 2. Lista de algunos eventos más representativo realizados los últimos 10 años

Nombre del Evento	Año	Lugar	Aforo	Asistencia	Organizado	Carácter del evento:
<b>1er. Congreso de emprendedores intensa empresarial</b>	<b>2016</b>	Auditorio San Agustín, Royal Inn Show y Eventos. MPM	200	250	ONG Chakakunata Awaspa, el Grupo SopperS y la MPM	Empresarial, marketing, negocios
<b>XI Congreso Peruano de Ornitología</b>	<b>2018</b> Del 23 al 28 de JULIO	Auditorio San Agustín La Comarca Restobar Espresso Café	500	800	UCP, UNOP, CORBIDI, PRONATURALEZA	Científico empresarial artístico y académico, publico
<b>XI Congreso Internacional de Microfinanzas</b>	<b>2018</b> Sep. 27, 28, 29	El Sombrero de Paja	800	1000	CJA MAYNAS, FEPCMAC	Empresarial, académico y de negocios
<b>Mega Feria Expo Amazónica</b>	<b>2013</b> 10-13 agosto	CC. Pardo Complejo del CNI	Mas de 1000	Mas de 1000	Gobierno Regional de Loreto(GOREL)	Empresarial, marketing, negocios Científico artístico académico, público general
<b>Feria del Libro Amazónico</b>	<b>2018</b> 23-27 ABRIL	Plaza 28			Ministerio de Cultura	Cultural, académico
<b>II Congreso Nacional de Estudiantes de Computación, Innovación y Tecnologías (II CONECIT )</b>	<b>2018</b> 20-24 AGOSTO	UNAP	Mas de 1000 per.		UNAP	Científico empresarial artístico y académico, publico
<b>XXIV Congreso Nacional de Estudiantes de Antropología(CONEAN)</b>	<b>2017</b> 23 ,28 OCTUBRE	UNAP	500 per		UNAP, Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto, Radio La Voz de la Selva, GOREL	Científico empresarial artístico y académico, publico

Fuente: Elaborado por autor

Tabla 3. Lista de grandes eventos a realizarse en el presente año 2019

Nombre del Evento	Año	Lugar	Aforo	Asistencia	Organizado	Carácter del evento:
<b>XVI Congreso Nacional de arquitectos Iquitos 2019</b>	<b>2019</b>	Auditorio San Agustín, Royal Inn Show y Eventos. MPM		Mas de 600 pers	Colegio NACIONAL DE Arquitectos del Perú	Academico, empresarial
<b>Mega Feria Expo Amazónica 2019</b>	<b>2019</b>	Auditorio San Agustín La Comarca Restobar Espresso Café		Mas de 1000 per	Empresas de turismo, GOREL otras instituciones	Científico empresarial artístico y académico, publico

*Fuente: Elaborado por autor*

### **1.3 JUSTIFICACION DE LA TESIS**

Satisfacer la demanda de eventos y reuniones en la ciudad de Iquitos teniendo en cuenta la escasa oferta de grandes Locales y que a su vez al tener un Centro de Convenciones Internacionales se genere un alto impacto turístico que asegure el desarrollo de la ciudad.

Esta situación, me lleva a plantear la presente tesis, desarrollando de manera arquitectónica el diseño de Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos, analizando el contexto urbano para llegar a una propuesta armoniosa y funcional.



## 1.4 OBJETIVOS

### 1.4.1 Objetivo general

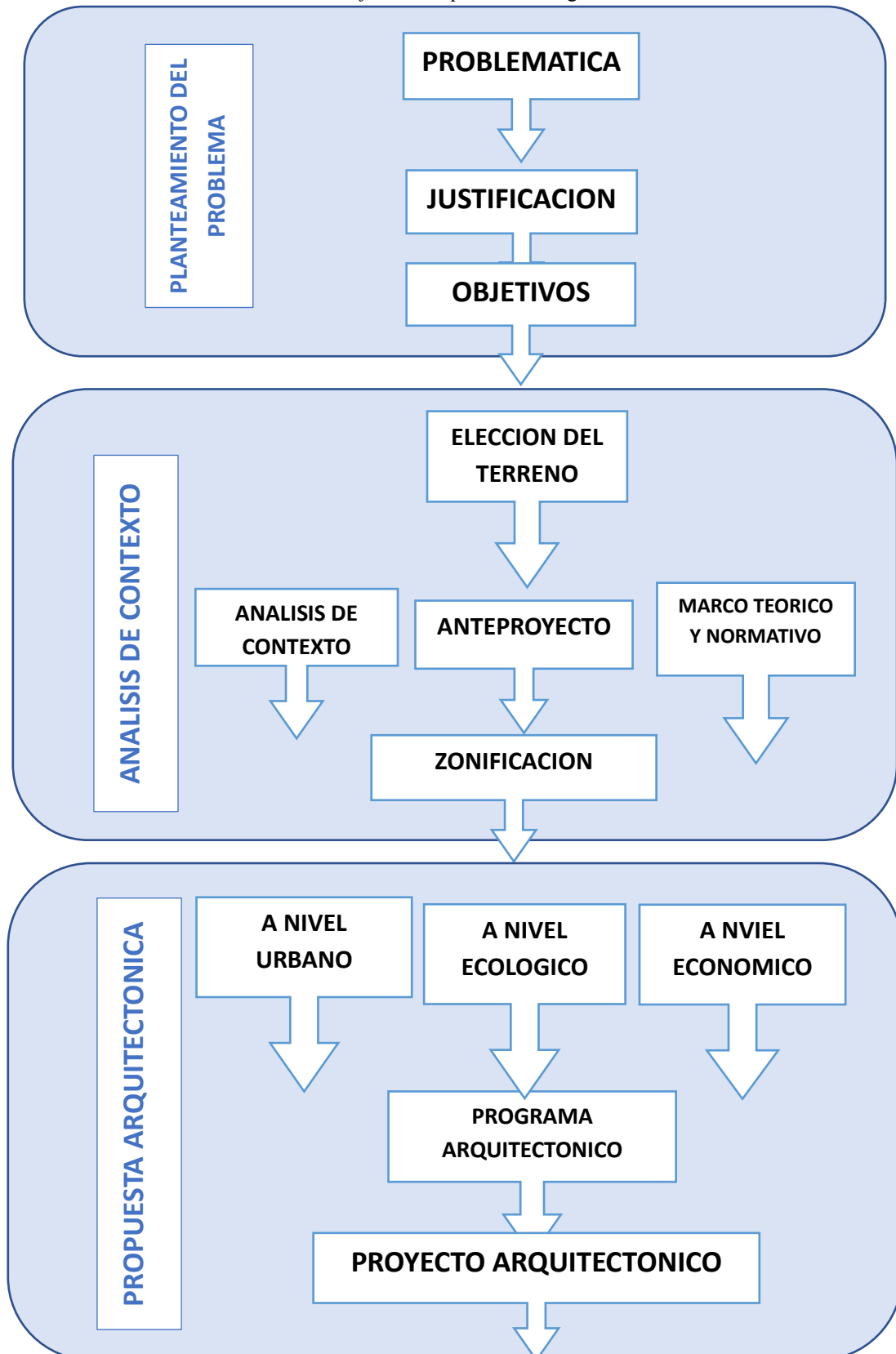
- Desarrollar una propuesta arquitectónica de Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos Provincia de Maynas, Departamento de Loreto.

### 1.4.2 Objetivos específicos

- Dotar a la ciudad de Iquitos de un equipamiento para la realización conferencias académicas, empresariales, culturales deportivas de alto nivel.
- Desarrollar un proyecto integral que contemple aspectos funcionales, paisajísticos y ambientales.
  - Diseñar proyectos señalados por el plan de desarrollo urbano sostenible vigente de la ciudad de Iquitos.

### 1.4.3 ESQUEMA METODOLOGICO

Gráfico 1. Esquema Mitológico



---

## **CAPÍTULO II. MARCO TEORICO**

### **2.1 EVENTOS Y CONVENCIONES EN LA CIUDAD DE IQUITOS**

#### **2.1.1 Diagnostico sobre el turismo de reunion en la ciudad de iquitos**

La fiebre del caucho y la europeización de Iquitos en los años 1880–1914 trajo una intensa atención comercial en la ciudad. Iniciada aproximadamente en 1880, el acontecimiento convirtió a Iquitos en el centro de explotación del caucho en la Amazonía peruana, y junto a Manaus, en los dos principales centros caucheros, así como una de las ciudades más ricas del continente. Varios peruanos de otros puntos del país y extranjeros, especialmente europeos, llegaron a la ciudad para conseguir una fortuna más rápida y fácil a costa de la explotación y abuso de los nativos amazónicos. Durante este período se construyó la arquitectura de Iquitos, y dotó a la ciudad de los servicios básicos y públicos. El 9 de noviembre de 1897, Iquitos es declarada como capital de Loreto, en reemplazo de Moyobamba. En 1905, se instaló el alumbrado eléctrico y funcionó el ferrocarril urbano, servicios que llegaron a Iquitos antes que a varias ciudades peruanas y europeas. La Corte Superior fue colocada en 1907 y la Iglesia Matriz en 1919, entre otros. Alfonso Graña y Lucas Espinosa son dos personajes notables durante esta época.

En esta época se realizaban reuniones entre los grandes empresarios caucheros y donde negociaban a través del monopolio cauchero amazónico terminó cuando las plantaciones inglesas en Singapur y Malasia comenzaron a ser productivas para la cosecha del caucho. Las semillas del caucho habían sido llevadas subrepticamente. Esto dejó nuevamente a Iquitos en la pobreza y aislamiento de las ciudades selváticas, así como el abandono de fastuosos edificios de estilo europeo.



*Figura 6.* Vista del ferrocarril de Iquitos en la época del caucho

A mediados del siglo XX el boom del petróleo se hizo notorio en la región Loreto y por ende la ciudad de Iquitos, debido a esto se vio beneficiado en la captación del canon petrolero, esto promocio la inversión tanto pública como privada realizándose eventos y conferencias para establecer negocios y tratados comerciales.

## CAPÍTULO III. MARCO CONCEPTUAL

### 3.1 MARCO REFERENCIAL

#### 3.1.1 ANTECEDENTES A NIVEL INTERNACIONAL

##### 3.1.1.1 Centro de Convenciones Internacionales de Barcelona:

Arquitecto: Josep Lluís Mateo

Año: 2002-2004

Ubicación: BARCELONA, ESPAÑA

El Centro de Convenciones Internacional de Barcelona se compone de una gran sala (15.000 m<sup>2</sup>, 80 metros de luz estructurales) que puede ser dividido y un bloque para servicios asociados que mira al mar.

El salón es tanto la estructura y la abstracción, las conversaciones de bloque exterior al mar y el cielo.

“La estructura es una partitura musical de referencia”.

El clima, la luz (y lo contrario, la sombra) y el sonido (y su silencio frente), han dado forma a la trama.

Los flujos (de personas y de los líquidos que son similares), las masas y la arquitectura que aparece (y con frecuencia) desaparece en medio de ellos.

Incluye edificios para complementar el Centro de Convenciones (hotel, oficinas), tuvo que ser más urbano, minerales inorgánicos, duro.



*Figura 7.* Vista del Centro de Convenciones Internacionales de Barcelona

La sala principal es básicamente un techo que cubre un espacio interior, que tuvo que ser concebida como un espacio público, como una gran plaza que continúa hacia el exterior.

*Figura 6.* Vista del Centro de Convenciones Internacionales de Barcelona

### **3.1.1.2 Centro de Convenciones Yucatán siglo XXI:**

Yucatán Siglo XXI es un centro de convenciones y exposiciones localizado al norte de la ciudad de Mérida, Yucatán, México, del arquitecto mexicano Pedro Ramírez Vázquez, precisamente en donde se ubicó el complejo industrial de Cordemex. Fue inaugurado en 1 997.

Cuenta con varias salas de exposiciones cuyos nombres hacen referencia a sitios arqueológicos mayas como Chichén Itzá, Ek Balam, y Uxmal. También cuenta con 6 salas de cine. Además de convenciones, este edificio es utilizado para expo-ferias, eventos musicales, y ceremonias como quince años, graduaciones y bodas, entre otros. A finales del año 2006 se inauguró un Centro de Negocios.



Figura 8. Vista del Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI



Figura 9. Vista del Interior del Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI

### 3.1.1.3 Centro de Convenciones de Puerto Rico:

Ubicado en San Juan, Puerto Rico. Incluye una Sala de exposiciones de 152.000 pies cuadrados (14.100 m<sup>2</sup>) que tiene capacidad para 16.965 personas y un salón de baile de 39,500 pies cuadrados (3,670 m<sup>2</sup>) con capacidad para 4.158 personas.

El diseño del Centro de Convenciones fue inspirado por el océano. Tiene un techo característico que imita una ola, y el tema del océano continúa en toda la instalación, incluyendo detalles como alfombras diseñadas a medida y tiradores de puertas. El centro de convenciones tiene

capacidad para grupos de hasta 25 000 personas con un espacio total de 55 742 m<sup>2</sup> (600 000 pies cuadrados) y 14 190 m<sup>2</sup> (152 700 pies cuadrados) de exhibición total espacio subdividido en tres salas, todas en un solo nivel.<sup>3</sup> El centro tiene estacionamientos adyacentes con una capacidad total de 1,800 vehículos.



*Figura 10.* Vista del Centro de Convenciones de Puerto Rico

La instalación puede proporcionar conectividad de banda ancha e Internet inalámbrica, videoconferencia y traducción simultánea de idiomas, entre otros en todo el centro. Todas las salas de reuniones y salones de baile están equipadas con conexión y capacidades Ethernet. También tiene un centro de negocios que ayuda a los huéspedes de negocios y asistentes al proporcionar alquiler de computadoras y máquinas de escribir, impresión, servicio de secretaría, copiado, transmisión y recepción de fax, envío de paquetes, productos de oficina y otros servicios.



### 3.2.1 ANTECEDENTES A NIVEL NACIONAL

#### 3.2.1.1 Centro de Convenciones de Lima:

Arquitecto:	Idom   Project Management: CESEL, Pinearq
Dirección:	Zona Centro Cultural de La Nación, Lima (Perú)
Superficie:	84.000 m <sup>2</sup>
Año:	2016
Propiedad:	OIM y Ministerio de la Vivienda

El Lima Centro de Convenciones o Centro de Convenciones 27 de enero, es un centro de convenciones ubicado en San Borja, Lima, Perú. Está situado en el centro de la ciudad de Lima, alrededor del Museo de la Nación y la Biblioteca Nacional, en un área de 10.884 metros. Fue inaugurado el 1 de octubre de 2015. El complejo tiene la capacidad para albergar alrededor de 10 mil personas, cuenta con 18 salas y cuatro niveles de sótanos y 4 pisos de auditorio.



Figura 11. Vista de Lima Centro de Convenciones

La obra fue anunciada en el 2012. En enero de 2014, fue licitada a la empresa OAS. El 14 de abril, se da inicio la construcción del edificio. El costo total del proyecto se estima en S/.534 millones. El 4 de septiembre, el ministro de Vivienda informó el avance de la construcción de la estructura en un 50 % y estimó que terminara antes de julio del 2015. En agosto se informó el avance en un 85 % y tiene previsto inaugurarse en septiembre de 2015. Fue inaugurado el 1 de octubre de 2015.

### 3.2.1.2 Centro de Convenciones Cerro Juli de Arequipa:



Figura 12. Vista exterior de Centro de Convenciones Cerro Juli

Situado en una colina desde la que se divisa la ciudad de Arequipa se encuentra el Centro de Convenciones Cerro Juli. Con una ubicación estratégica que hace sentir que uno está afuera de

la ciudad cuando en realidad se encuentra a escasos 10 minutos del centro histórico y a 20 minutos del aeropuerto. La privacidad del recinto es parte

de su personalidad, así como la seguridad que esto representa para la realización de numerosos eventos.



Figura 13. Vista de planta de Centro de Convenciones Cerro Juli

## CAPÍTULO IV. BASES TEORICAS

### 4.1 REFERENTES TEORICOS

#### 4.1.1 Centro de Convenciones Internacionales

Un centro de convenciones es un lugar construido con el propósito de juntar asambleas, conferencias, seminarios o agrupaciones de diferentes caracteres, sea comercial, empresarial, científico o religioso, entre otros, como, por ejemplo, estas actividades básicas:



Figura 14. Diferentes tipos de Eventos I



Figura 15. Diferentes Tipos de Eventos II

## **4.1.2 Tipos de eventos realizados en los centros de convenciones internacionales.**

### **4.1.2.1 Reuniones corporativas y de Negocios:**

Son reuniones organizadas que cuentan con una asistencia masiva de personas que no forman parte de una misma organización, sino que mantienen otros puntos de interés común. Poseen un lugar y una fecha y horas de celebración, pero su finalidad no es la de tomar decisiones o alcanzar acuerdos sino la de informar o concienciar a los asistentes sobre algunas cuestiones. Es el caso de los mítines, manifestaciones o concentraciones políticas, asistencia a eventos deportivos, culturales, etc.

### **4.1.2.2 Congresos**

Es uno de los eventos más complejos de organizar en lo que respecta a la coordinación y logística porque generalmente son eventos de varios días y con diferentes actividades paralelas.

Los congresos se realizan porque nuclean a los miembros de una asociación, un organismo o una entidad y su alcance (nacional, internacional, regional) va a variar de acuerdo a la magnitud de la entidad organizadora. Para organizarlo, como cualquier tipo de evento, se requiere de un tiempo para la planificación, que podrá variar desde 6 meses hasta 4 años de antelación.

#### 4.1.2.3 Convenciones:

Es un evento de vocación privada, generalmente organizado por una sola empresa, con una duración mínima de dos días y al menos cincuenta participantes. Las convenciones están orientadas a la generación de negocio y lo habitual es que tan solo asistan miembros de la empresa o empresas organizadoras. La *Spain Convention Bureau* agrupa a las principales ciudades españolas por organización de congresos.

- Las razones por las que se organiza una convención son diversas, destacando entre ellas las siguientes:
- Lanzamiento de un nuevo producto, marca o imagen corporativa.
- Presentación de nuevos avances, estudios o innovaciones sobre un tema en concreto.
- En materia de derechos humanos Protocolo se refiere al pacto de países para garantizar la protección y cumplimiento de derechos humanos.

#### 4.1.2.4 Conferencias:

Una conferencia es una reunión de personas o un conglomerado, en donde se debate y expone sobre un determinado asunto de tipo científico, social, político, medioambiental, etc., y específicamente puede estar referido a:

- Un congreso (reunión), denominación utilizada para diversas conferencias académicas y otro tipo de reuniones, con un fin

de discusión, difusión, y/o intercambio de conocimientos.

- Una disertación pública sobre un asunto científico, filosófico, literario o empresarial, o sea, exposición generalmente de un solo conferenciante o de unos pocos, a veces con una finalidad cultural, a veces académica.
- En algunas universidades y estudios, una clase en la que el docente tiene la palabra la mayor parte del tiempo. Se entiende en oposición a clase práctica.
- Una plática entre dos o más personas para tratar de algún punto o negocio.
- Una reunión de representantes de Gobiernos o Estados para negociar sobre un tema específico, por ejemplo, Conferencia sobre desarme.
- Una videoconferencia, comunicación simultánea bidireccional de audio y vídeo entre dos o más personas.
- Una conferencia de prensa o rueda de prensa, acto informativo convocado por un organismo o entidad al que están invitados los medios de comunicación, para que informen de lo que allí suceda o se exprese.

#### **4.1.2.5 Viajes de Incentivo:**

Un viaje de incentivos consiste en una gratificación para motivar y premiar a los trabajadores de una empresa o a sus clientes. Es una actividad planificada que busca crear y estimular las relaciones interpersonales y

laborales de un grupo de trabajo o premiar un trabajo bien hecho.

#### **4.1.2.6 Ferias:**

Las ferias internacionales son espacios comerciales donde los empresarios tienen la oportunidad de exhibir y comercializar sus productos y servicios, así como conseguir contactos de potenciales compradores, conocer la competencia, las tendencias de los mercados, así como nuevos productos, todo ello en un breve tiempo.

#### **4.1.2.7 Exposiciones de Negocio:**

Son eventos de gran magnitud y amplio alcance que, si bien no es su principal meta, potencian el turismo en el lugar en donde se realizan.

#### **4.1.2.8 Simposios:**

Un simposio es un compendio de expertos en el que se expone y desarrolla un tema de forma completa y detallada, enfocándolo desde diversos ángulos a través de intervenciones individuales, breves, sintéticas y de sucesión. El auditorio formula preguntas y dudas que los expertos aclaran y responden.

#### **4.1.2.9 Seminarios:**

Es una junta especializada que tiene naturaleza técnica y académica, y cuyo objetivo es el de llevar a cabo un estudio profundo de determinadas cuestiones o asuntos, que cuyos tratamientos y desarrollo requiere, y se ve favorecido cuando se permite una interactividad importante entre los especialistas y los participantes.

## 4.2 GLOSARIO DE TERMINOS

### 4.2.1 Definicion de terminos

**Acontecimiento:** Es un evento o una situación que, por contar con alguna característica extraordinaria, adquiere relevancia y logra llamar la atención. En la sociedad moderna, los acontecimientos son recogidos e informados a través de los medios de comunicación. *(Julián Pérez Porto y María Merino., 2012,2014)*

**Aislamiento Acústico:** Se trata de un material que tiene la capacidad de bloquear o dificultar el paso del sonido. Los aislantes acústicos, de este modo, pueden hacer que los sonidos no salgan de un ambiente y que los sonidos exteriores no ingresen a dicho ambiente. *(Julián Pérez Porto y María Merino., 2015,2017)*

**Capacitar:** Hacer que una persona o una cosa sea apta o capaz para determinada cosa. *(Domingo. et al, 2010.)*

**Espectáculo:** Hace referencia a una función o diversión pública celebrada en un cine, en un circo o en otro edificio o lugar en que se congrega la gente para presenciarla y a cualquier cosa que se ofrece a la vista o a la contemplación intelectual y es capaz de atraer la atención y mover el ánimo infundiéndole deleite, asombro, dolor u otros afectos más o menos vivos o nobles. *(Real Academia Española)*



**Evento:** Es un **acontecimiento**, una cosa que sucede. Desde esta perspectiva, el evento puede ser planificado (*“Tiene que estar todo listo para el evento de mañana”*) o aparecer de manera imprevista (*“Me surgió un evento y no pude asistir a la reunión”*). (Julián Pérez Porto y Ana Gardey., 2009)

**Interlocutor:** Individuo que participa de un **diálogo**. Quienes dialogan entre sí, por lo tanto, son interlocutores. (Julián Pérez Porto, 2018)

**Moderador:** Que modera, es una persona que dirige un debate, asamblea, etc. (*El pequeño Larousse ilustrado 2014*)

**Región:** división territorial, definida por cuestiones geográficas, históricas y sociales, que cuenta con varias subdivisiones, como departamentos, provincias, ciudades y otras. (*Domingo. et al, 2010.*)

**Sede:** Es un lugar donde tienen lugar determinados acontecimientos o donde se erige la base de una organización. (*Domingo. et al, 2010.*)

PARTE II  
CAPITULO V.  
PROPUESTA URBANA

## 5.1 ANALISIS DE TERRENO

### 5.1.1 Localización

El Proyecto se encuentra ubicado geográficamente en:

País : Perú  
Departamento : Loreto  
Provincia : Maynas  
Distrito : Iquitos

El Departamento de Loreto, se encuentra situado en la parte nororiental del país, en la Llanura amazónica. Se conforma de aproximadamente 369 mil km<sup>2</sup> de la selva amazónica, por lo que es el departamento más extenso del país (más de la cuarta parte del territorio peruano) y el más diverso en etnias y lenguas indígenas.

La provincia peruana de Maynas es una de las siete que conforman el departamento de Loreto, perteneciente a la región Loreto. Limita al Norte con Colombia, al Este con la provincia de Mariscal Ramón Castilla, al Sur con la provincia de Requena y al Oeste con la provincia de Loreto y el Ecuador.

El Distrito de Iquitos, en Perú, es uno de los cuatro distritos de Iquitos, y uno de los trece distritos de la Provincia de Maynas, Loreto. Teniendo influencia política por Iquitos, el distrito es la subdivisión principal de la ciudad, donde la población está más densamente poblada en su núcleo urbano.

El Distrito de Iquitos es un centro principal de economía, comercio y cultura.

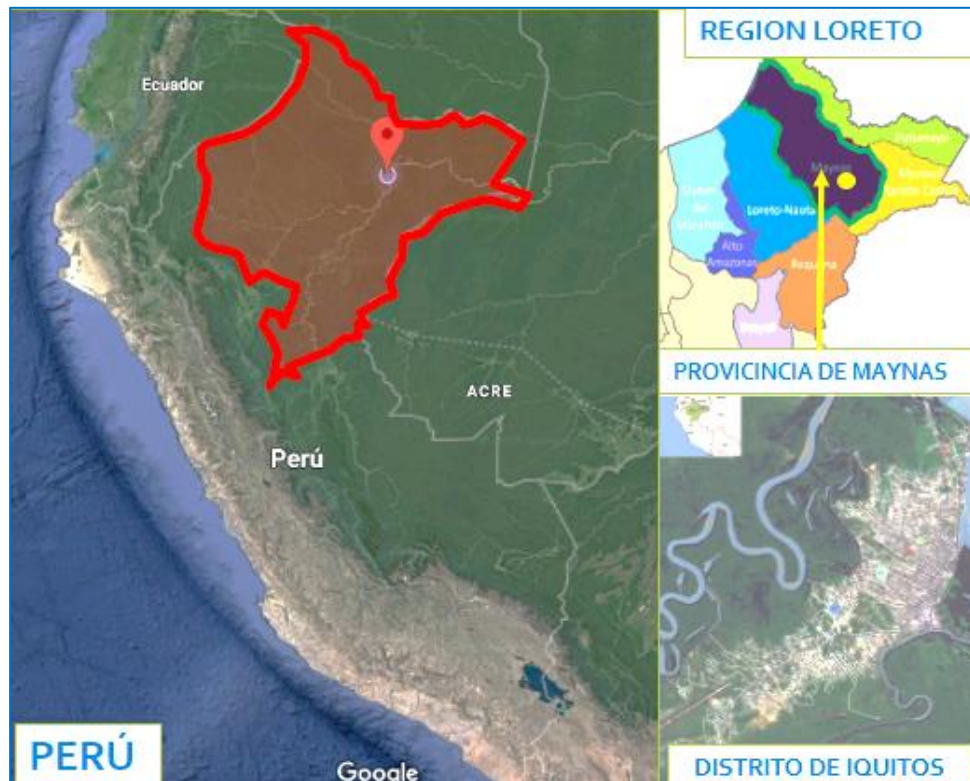


Figura 16. Mapa de Ubicación Satelital

### 5.1.2 Ubicación

El Terreno se encuentra ubicado en el término del aeropuerto antiguo entre calle Srgto. Lores y calle 13 de agosto. De acuerdo al Diagnóstico del Plan de desarrollo Urbano Sostenible (PDU) en las intervenciones urbanas, el área propuesta es catalogada como recalificación de áreas militares para uso urbano, esto ayudaría a darle una descentralización al turismo en general. se desea proponer en este sitio por las condiciones futuras que a nivel económico y turístico beneficiarían a la ciudad, tanto por la zona cercana al lago de Morococha y como eje de desarrollo oeste de Iquitos.



Figura 17. Ubicación Satelital del actual aeropuerto antiguo.

INTERVENCIONES URBANAS	
TIPO DE INTERVENCIÓN	LUGAR DE INTERVENCIÓN
INCREMENTO DE LA DENSIDAD	ÁREA URBANA CONSOLIDADA
REDELIMITACIÓN Y RAHABILITACIÓN PAISAJÍSTICA Y PEATONAL - USO TURÍSTICO CULTURAL	ZONA MONUMENTAL
RECALIFICACIÓN DE ÁREAS MILITARES PARA USO URBANO	ANTIGUO AEROPUERTO FUERZA AÉREA DEL PERÚ COMO NUEVO DISTRITO CENTRAL DE NEGOCIOS.
	FUERTE MILITAR SOLDADO ALFREDO VARGAS GUERRA COMO PARQUE CENTRAL METROPOLITANO.
	FUERTE MILITAR SARGENTO LORES TENAZONA COMO MERCADO MAYORISTA, CAMAL MUNICIPAL Y TERMINAL PESQUERO.
	ÁREA MILITAR DISTRITO DE PUNCHANA Y BATALLÓN DE INGENIERÍA DEL EJÉRCITO COMO ZONA RESIDENCIAL DE ALTA DENSIDAD.

Gráfico 2. Cuadro de intervenciones urbanas en la ciudad de Iquitos.

Fuente: Plan de desarrollo Urbano 2011-2021

- Av Sargento Lores
- Prolongacion calle 30 de Agosto
- Prolongacion calle 24 de Junio
- Prolongacion calle Manaos

### 5.1.3 Limites y linderos

#### Dimensiones:

- Punto "A" : Esquina jr. Srgto Lores/ calle prolongacion Tarma.  
Punto "B" : Esquina jr. Srgto Lores/ calle prolongacion Manaos.  
Punto "C" : Esquina Prolong. Manaos/ calle prolong. 30 de Agosto.  
Punto "D" : Esquina Prolong.on 30 de Agosto/calle prolong. Tarma.

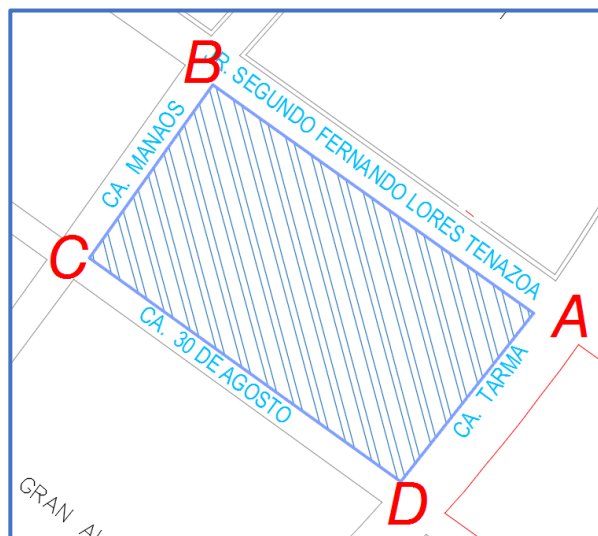


Figura 18. Linderos del terreno propuesto.

#### Linderos:

- Lindero A-B : 180.40ml  
Lindero B-C : 95.60ml  
Lindero C-D : 175.95ml  
Lindero D-A : 96.75ml

**Limites:**

El Area a intervenir cuenta con los siguientes limites:

Por el norte	:	Av Sargento Lores
Por el sur	:	Prolongacion Calle 30 de Agosto
Por el este	:	Prolongacion Calle tarma
Por el oeste	:	Prolongacion Calle Manaos

**5.1.4 Perimetro y área**

El **perimetro** del terreno es: 548.71ml.

El **área** del terreno es: 17,125.97 m<sup>2</sup>.

**5.2 ANALISIS DE CONTEXTO**

Las construcciones dentro del área a intervenir son en su totalidad de uso de la fuerza aérea con una pista de aterrizaje libre de obstáculos. Las construcciones aledañas van desde centros de salud, centros educativos, comercio, viviendas y viviendas comercio.



*Figura 19.* Vista de la calle sargento lores con navarro cauper.



Figura 20. Vista del pasaje Santa Rosa frente al ingreso grupo aéreo N°42

### 5.2.1 Vías y Acceso existentes

El terreno al encontrarse en una zona de centro metropolitano ZCM y parque peri-urbano ZHR colinda con una vía principal (Av. Sargento Lores), teniendo en cuenta los ejes Este (Municipalidad provincial de Maynas) y el Oeste que remataría en el Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos, como visión de atracción urbana.

Las vías con la que colinda el área son:

- Av Sargento Lores
- Prolongacion calle 30 de Agosto
- Prolongacion calle Tarma
- Prolongacion calle Manaos

El acceso principal al terreno se da por la vía proyectada prolongación calle Tarma, por la calle 30 de agosto se encuentra un ingreso secundario y de servicio y por la prolongación de la calle Manaos un ingreso al patio de maniobras de servicio, se encuentra en una zona céntrica de la ciudad de Iquitos



y al borde de una avenida principal (Av. Srgto. Lores) sin embargo esta vía no se consideró para un acceso, por ser de alto tránsito vehicular y pudiera ocasionar congestión vehicular. Entonces tenemos por oeste el ingreso por la calle Tarma, al sur el ingreso secundario por la calle 30 de agosto y por el oeste el acceso se da por la calle Manaos.

### 5.2.2 Paisaje Urbano

Por la ubicación del predio que se sitúa en el centro oeste de la ciudad de Iquitos se puede apreciar un paisaje urbano con carencia de vegetación y áreas verdes sin embargo en la propuesta se obtiene un área libre para la determinación de espacios verdes y como parte del plan de desarrollo urbano sostenible, se tiene como “colchón” verde a la proyección de la gran alameda. En el terreno propuesto existe aún presencia en pocas cantidades de recursos naturales por la propia ubicación del terreno, estas se hallan en los bordes de actual pista de aterrizaje del aeropuerto antiguo (Árboles, y pasto alto).



Figura 21. Vista Satelital señalado las áreas verdes cercanas

No se encuentra zonas de riesgo a un radio de 200m, pero si posee zonas de estancamiento de aguas y esto puede ser por las constantes lluvias.

### 5.2.3. Condiciones de vulnerabilidad y riesgos

Entre los fenómenos naturales que pueden ocasionar riesgos y condiciones de vulnerabilidad al terreno elegido para el proyecto de tesis son: Los vientos fuertes, las tormentas eléctricas y las tormentas tropicales; teniendo todas ellas mayor impacto en la ciudad de Iquitos, sobre todo en las zonas periféricas de la ciudad, donde se ubican la gran mayoría de asentamientos humanos con viviendas precarias. Impacto que no esquiva a la zona céntrica de la ciudad de Iquitos, dónde en los últimos dos años estos fenómenos naturales causaron grandes estragos tanto en la zona urbana como en las afueras o cinturón de la ciudad.

De acuerdo a los Niveles de inundación de Iquitos, la máxima creciente del año 2012 tuvo un tope máximo de cota de 118.97m. afectado las zonas cercanas al borde de los ríos.

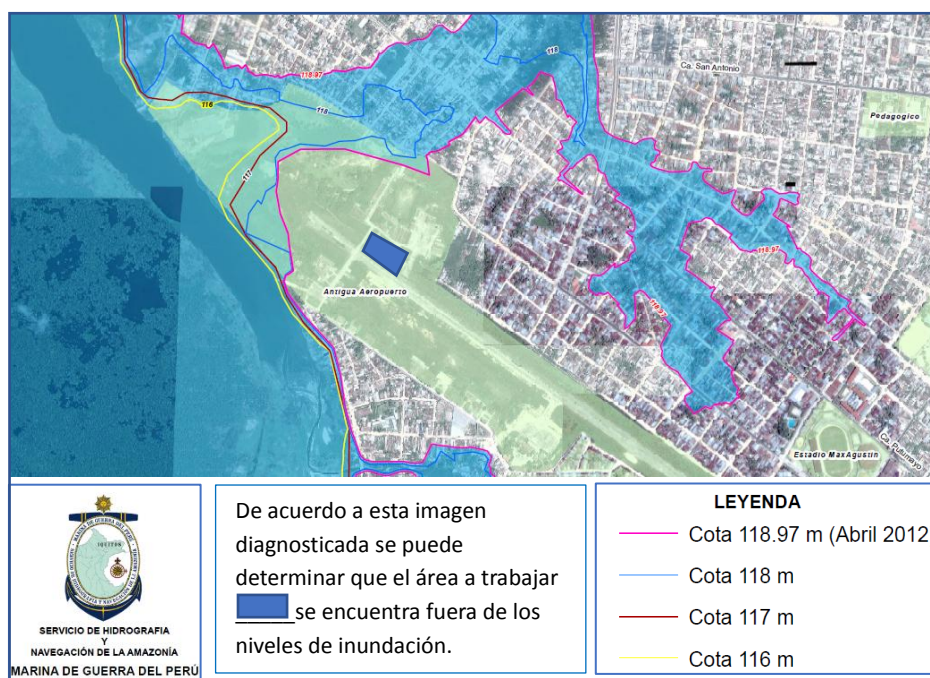


Gráfico 3. Imagen de Niveles de inundación de la ciudad de Iquitos año 2012.  
Fuente: Servicio de hidrografía y navegación de la amazonia Marina de Guerra del Perú

### 5.2.4 Infraestructura Básica



Figura 22. Infraestructura existente cercanas al terreno.

Las infraestructuras alrededor del terreno a un radio de 200 m corresponden a usos de de vivienda, entre los cuales tenemos:

- Viviendas de Uso residencial y de comercio
- Centro educativo de la fuerza aerea
- Actual base aerea grupo N° 42

#### ➤ **infraestructura existente**

La infraestructura que podemos hallar a un radio de 200m es fiel reflejo de la actividad humana en ese sector de la ciudad de Iquitos, en donde hallamos en su mayoría viviendas y viendas comercio.



Figura 23. Radio de 200m alrededor de la ubicación propuesta

➤ **Infraestructuras en uso de comercio**

Esta es abundante en el entorno, una de las características de algunas viviendas en que son de uso comercial-residencial, también se cuenta con galerías de artículos de primeras necesidades, ferretería, talleres mecánicos, de venta de combustibles.

➤ **Infraestructura en uso de salud**

No cuenta con acceso cercano a hospitales y postas, por lo que en caso de emergencia se trasladarían por la vía principal para el flujo vehicular adecuado.

➤ **Infraestructura en uso de educación**

Este tipo de infraestructura es dispersa, a unos 400m se encuentra el centro educativo primaria secundaria Loreto, que es el más cercano a la propuesta.

➤ **Infraestructura en uso residencial**

Predomina la vivienda tipo unifamiliar como multifamiliar, infraestructuras de este uso se encuentran alrededor de ellas, las zonas consideradas como de uso residencial según el plan de desarrollo urbano de Iquitos, es muestra clara de la actividad que alrededor del área a intervenir se realiza tanto viviendas unifamiliares.

Estos usos se ubican en las 4 vías que colindan con el área a intervenir.

## **5.3 ASPECTOS BIOFISICOS**

### **5.3.1 Clima**

De acuerdo al mapa de clima del Perú, en las 8 regiones naturales, la ciudad de Iquitos se encuentra ubicada en la selva baja u Omagua, la provincia de Maynas, distrito de Iquitos; en donde se encuentra el área a intervenir; por su cercanía a la línea ecuatorial posee clima de selva tropical, permanentemente húmeda y cálida.

Se tienen dos estaciones bien marcadas, un periodo lluvioso entre los meses de noviembre y mayo, y un periodo más seco entre los meses de abril y Octubre (se presentan lluvias, pero no muy frecuentes).

### **5.3.2 Temperaturas y precipitaciones**

La temperatura media anual máxima es de 26 °C. El terreno elegido, que se encuentra en el distrito de Iquitos, se caracteriza por presentar precipitaciones pluviales con promedios anuales de 2600 mm, con mayor abundancia entre los meses de diciembre y abril (creciente) y entre mayo a noviembre con menor abundancia de lluvias (vacante), ocasionando el aumento del nivel de base de los ríos amazónicos.

### 5.3.3 Vientos

Velocidad Promedio: 4,4 m/s; Prevalcientes del Noreste.

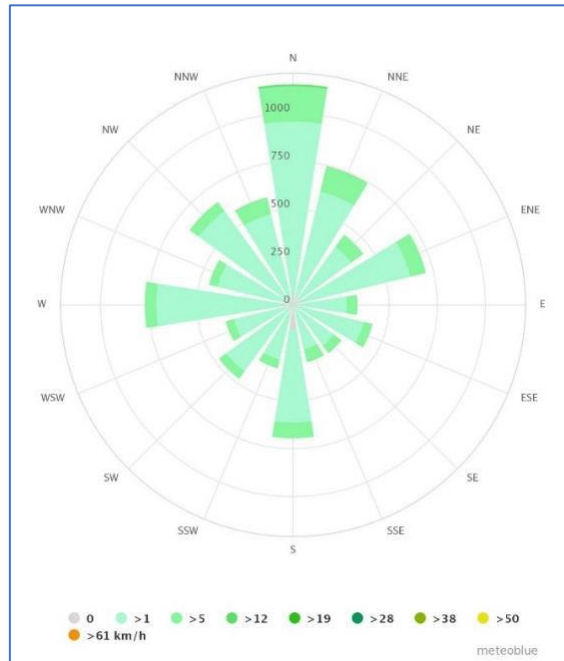


Gráfico 4. Velocidad de los vientos en la ciudad de Iquitos (Fuente: Meteoblue)

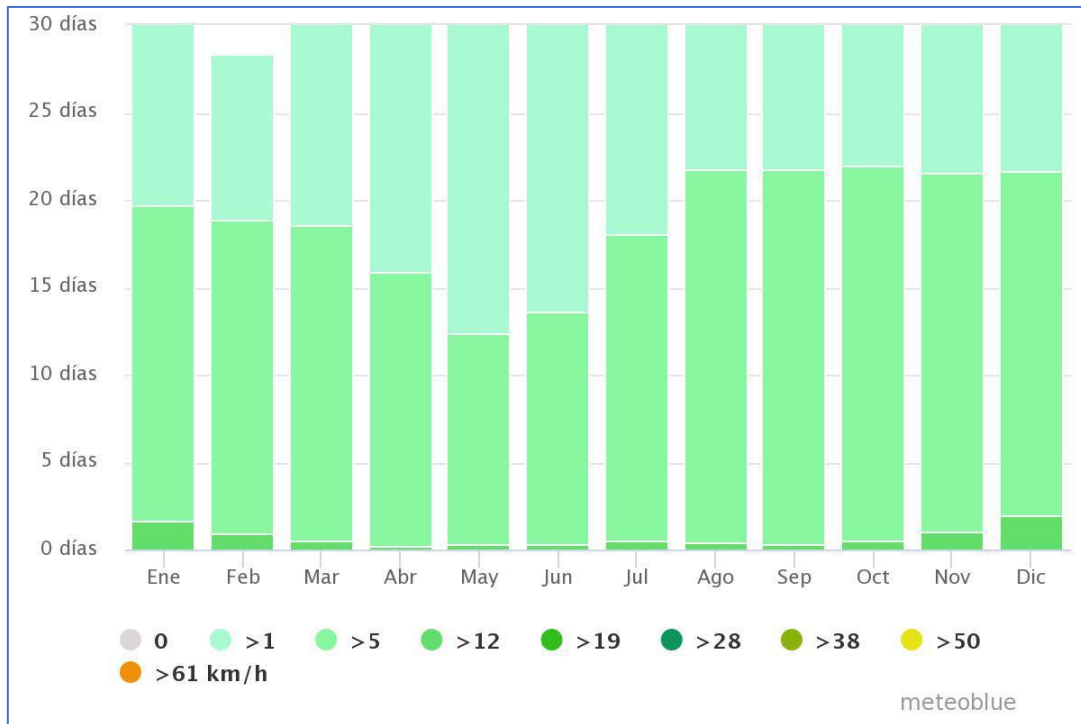


Gráfico 5. Precipitaciones anuales de Iquitos (Fuente: Meteoblue)

### 5.3.4 Asoleamiento

El promedio de asoleamiento del terreno es de 280 cal/cm<sup>2</sup> – 450 cal/cm<sup>2</sup>

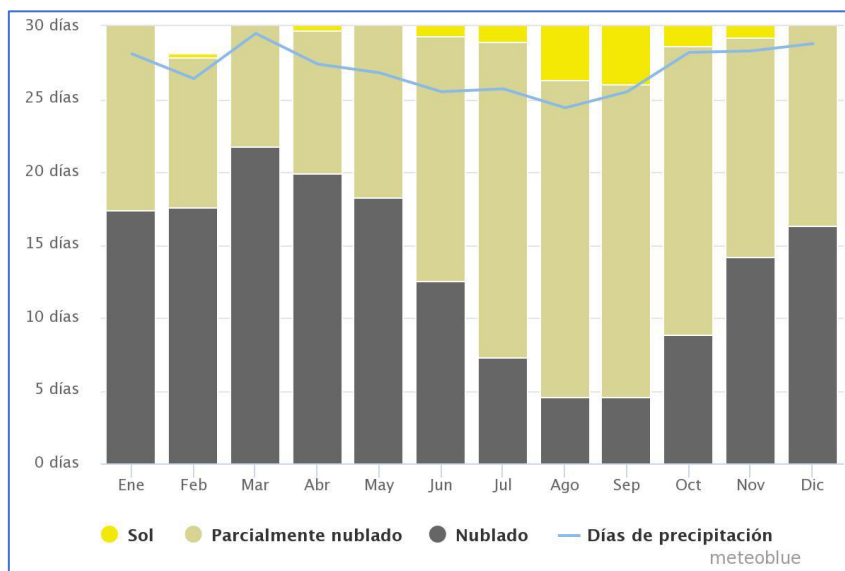


Gráfico 6. Promedio de horas de sol y precipitaciones mensuales (Fuente: Meteoblue)

## 5.4 TOPOGRAFIA

El Distrito de Iquitos presenta un relieve poco accidentado con superficies de colina ligeramente onduladas; se caracteriza por presentar tanto zonas planas y adyacentes a los ríos (complejos de orillares y terrazas) como lomadas y colinas ubicadas en los interfluvios.

Esta característica se encuentra presente en el terreno escogido para la elaboración del proyecto de tesis, sirviendo para tema de referencia en los niveles de suelo que presentará el proyecto y el trabajo a niveles que se realizará.

### 5.4.1 Morfología

El terreno en estudio presenta un relieve poco accidentado con superficies de colina ligeramente onduladas; se caracteriza por presentar tanto zonas planas y adyacentes a los lados de la av. Sargto Lores, calle 24 de junio, calle 30 de agosto t calle Manaos que no sobrepasan el metro de diferencia.

### 5.4.2 Analisis de suelo resistente

En el terreno de estudio los sedimentos predominantes son arena fina y arcilla. No se observa en la zona afloramientos rocosos, ni sedimentos del tipo de agregados gruesos. En la secuencia estratigráfica de la región se reconoce que los estratos se adelgazan y aumentan de potencia y los entrecruzamientos son frecuentes. De acuerdo a la napa freatica de la zona se debe plantear un sistema de plateas de cimentacion para la mayor resistencia con respecto a la consideracion de estructuras subterranas.

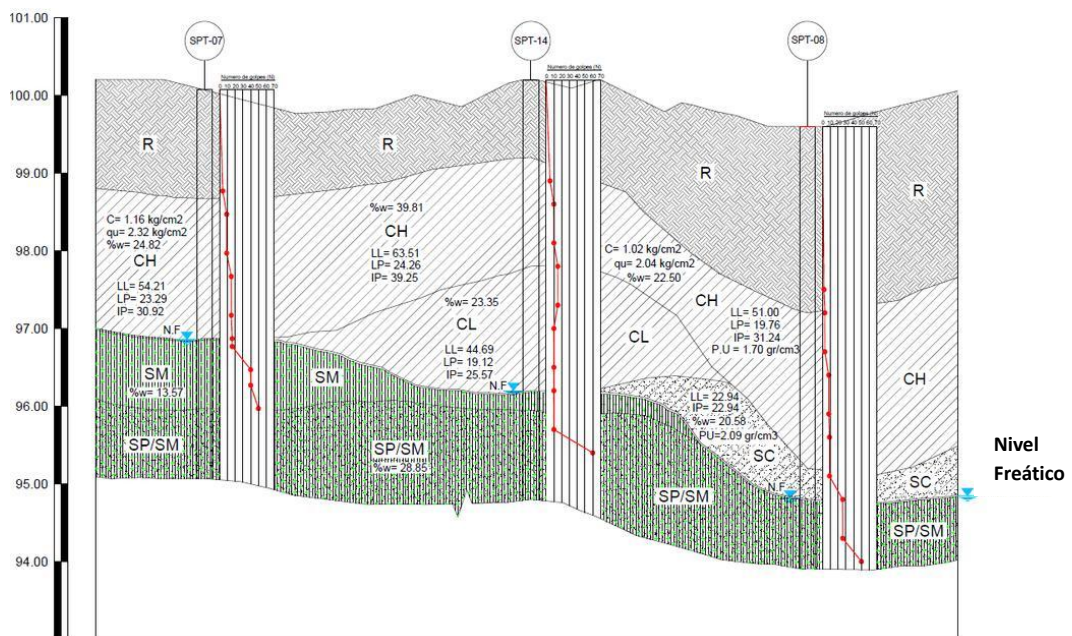


Gráfico 7. Escala estratigráfica de Iquitos con respecto a la zona de estudio (napa freática)








## 5.5 ASPECTOS URBANOS

### 5.5.1 Plano de Uso de Suelos



Figura 24. Plano de Uso de suelos de acuerdo a PDU.

2. COMERCIAL		
	Sectorial	ZCS
	Distrital	ZCD
	Metropolitano	ZCM
	Industrial	ZCIn
	Especializado	ZCE







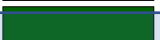
5. ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL		
	Zona Monumental	ZM
	Marco Circundante de la Zona Monumental	MC-ZM
	Zona de Conservación y Recreación	
	- Parque Peri-Urbano	ZC-R-Par
	- Parque Agro - Urbano	ZC-R-Agr
	- Corredor Turístico Ecológico	ZC-R-Tur
	Área de Conservación Ambiental	ACA
	Zona de Habilitación Recreacional	ZHR

Gráfico 8. Zonificación de Uso de Suelos PDU.

### 5.5.2 Zonificación

El Plan de Desarrollo Urbano Sostenible (PDU) establece: ZCM (Zona Centro Metropolitano) y ZHR (Zona de habilitación Recreacional).



Figura 25. Zona de ubicación del proyecto dentro de los márgenes del PDU

	Zona de Habilidad Recreacional
	Metropolitano
	Zona de terreno

### 5.5.3 Características formales

Los lineamientos urbanos que se debe cumplir en el proyecto arquitectónico, nos dirigimos al Plan de Desarrollo Urbano de Iquitos proyectado al año 2021, en donde nos indican los parámetros urbanos que nuestro proyecto debe contener, respetando lo establecido por el estudio técnico antes mencionado. Las características formales de las viviendas dentro y alrededor del terreno para la elaboración del proyecto de

tesis según PDU son los siguientes:

#### **Zona centro metropolitano (ZCM)**

- Tipo de comercio : Comercio Metropolitano
- Simbolo : ZCM
- Nivel de Servicio : 300,000.00 Hab
- Coeficiente de Edificacion : 6.00
- Lote Minimo : 1.00 Ha
- Retiro : 6.00
- Area Libre : Según diseño no menor de 10%
- Altura de Edificacion : 6 piso y/o 20m
- Compatibilidad de Uso : ZR-DMA

#### **Zona de Reglamentacion Especial**

##### **Zona de habilitacion recreacional (ZHR)**

- Compatibilida de Uso : Local Institucional, Cine Teatro, Locales culturales, Centro de esparcimiento de Mayores y menores , locales deportivos.
- Tipologia de Uso : Parque peri-urbano

## 5.6 PROPUESTA URBANA

### 5.6.1 Propuesta de Uso de Suelo

Las actividades urbanas localizadas en la propuesta de uso de suelo se caracterizaran por el analisis del Plan de Desarrollo Urbano Sostenible:

#### Zona centro metropolitano (ZCM)

- Tipo de comercio : Comercio Metropolitano

#### Zona de habilitacion recreacional (ZHR)

- Tipologia de Uso : Parque peri-urbano

Considerando que se tiene 2 Usos de Suelos Compatibles se podria determinar una Tipologia de Uso y Comercio: **Comercio Metropolitano y Parque Urbano.**



Figura 26. Plano de Uso de Suelo propuesto de PDU Comercio Metropolitano y Parque urbano



### 5.6.2 Propuesta de sistema Vial

Incluye el conjunto de la red vial urbana y regional. Los aspectos a considerar son los siguientes:

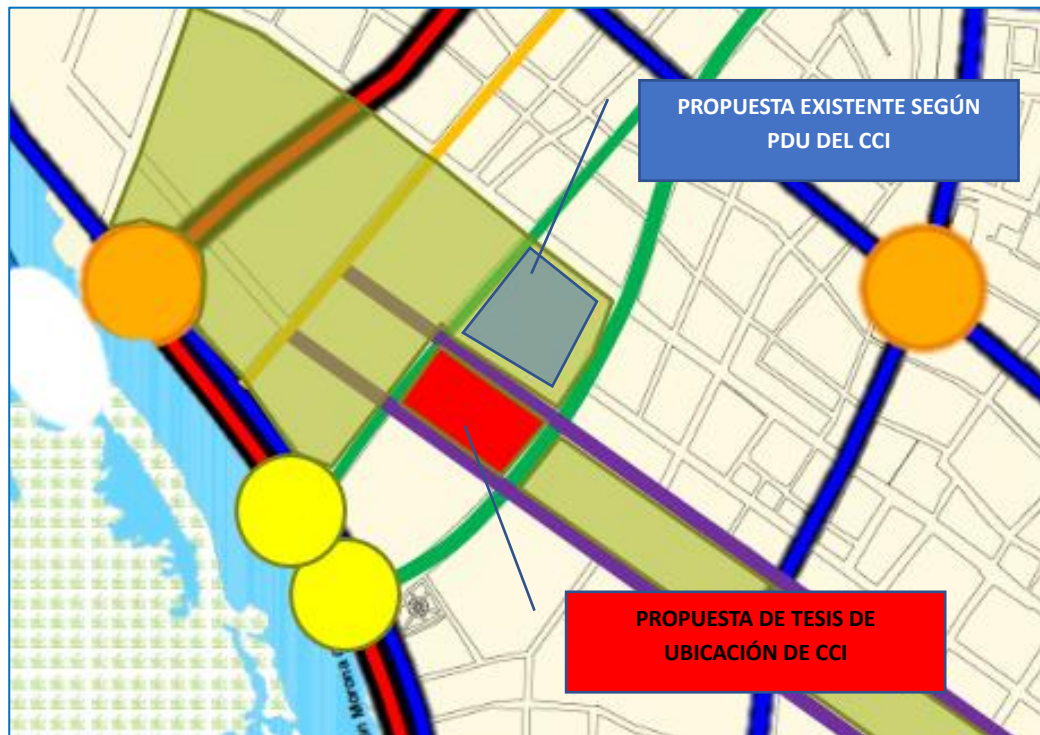


Figura 27. Plano de sistema vial propuesto



Gráfico 9. Leyenda de Sistema de Transporte Urbano

En la propuesta se realiza una nueva ubicación del terreno para desarrollar el Centro de Convenciones, este vendría a ser un remate final de la gran alameda como eje comercial este – oeste y que empezaría desde la calle Alzamora (espaldas de la Municipalidad Provincial de Maynas), hasta la nueva vía proyectada de circulación rápida.

### 5.6.3 Sistema de Espacios Verdes

El sistema de espacios verdes incluye el conjunto de espacios públicos, parques, paseos, plazas, plazoletas, que sirven para la expansión recreación y pulmón de una ciudad. En este caso la propuesta de un pequeño parque de integración al Centro de Convenciones y también como espacio inmediato la gran alameda de acuerdo al PDU.



Figura 28. Vista de sistema de espacios verdes



Figura 29. Vista Aerea de la base del grupo Aereo N°42, se puede visualizar grandes espacios verdes

## 5.7 FACTIBILIDAD DE SERVICIOS BASICOS

Para el desarrollo de planificación referente al proyecto es necesario el análisis del terreno en donde se localizará el proyecto de tesis, información que da referencia para los servicios básicos con los que cuenta el terreno en estudio.

Telefonía, la red de telefonía es accesible al terreno, por lo que no se vería afectado en dotar los servicios telefónicos de varias empresas al proyecto.

Drenajes, la red de drenajes pasaria por las 4 calles colindantes al terreno y su capacidad tiene que absorber perfectamente los desechos sólidos producidos en el momento por el proyecto.

Agua potable, la red de agua potable de la empresa abastecedora se distribuye por las 4 calles colindantes al terreno, por lo que es de gran beneficio para el proyecto, y cuenta con la capacidad para abastecer la propuesta.

Accesibilidad, la ubicación del terreno le permite ser ubicado fácilmente por estar en una zona céntrica de la ciudad de Iquitos, las calles que las rodean cuentan con servicios básicos y están asfaltadas.

Vías de acceso, al terreno se podra ingresar por las 4 calles que colindan con ella, contará con aceras peatonales, flujos vehiculares y los servicios de drenaje y de luz.

## PARTE III

### CAPITULO VI.

# ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO



## 6.1 PROGRAMACION ARQUITECTONICA

### 6.1.1 Analisis Antropometrico.

La antropometría es el tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano. Como tal, la antropometría es una ciencia que estudia las medidas y dimensiones de las diferentes partes del cuerpo humano ya que estas varían de un individuo para otro según su edad, sexo, raza, nivel socioeconómico, etcétera.

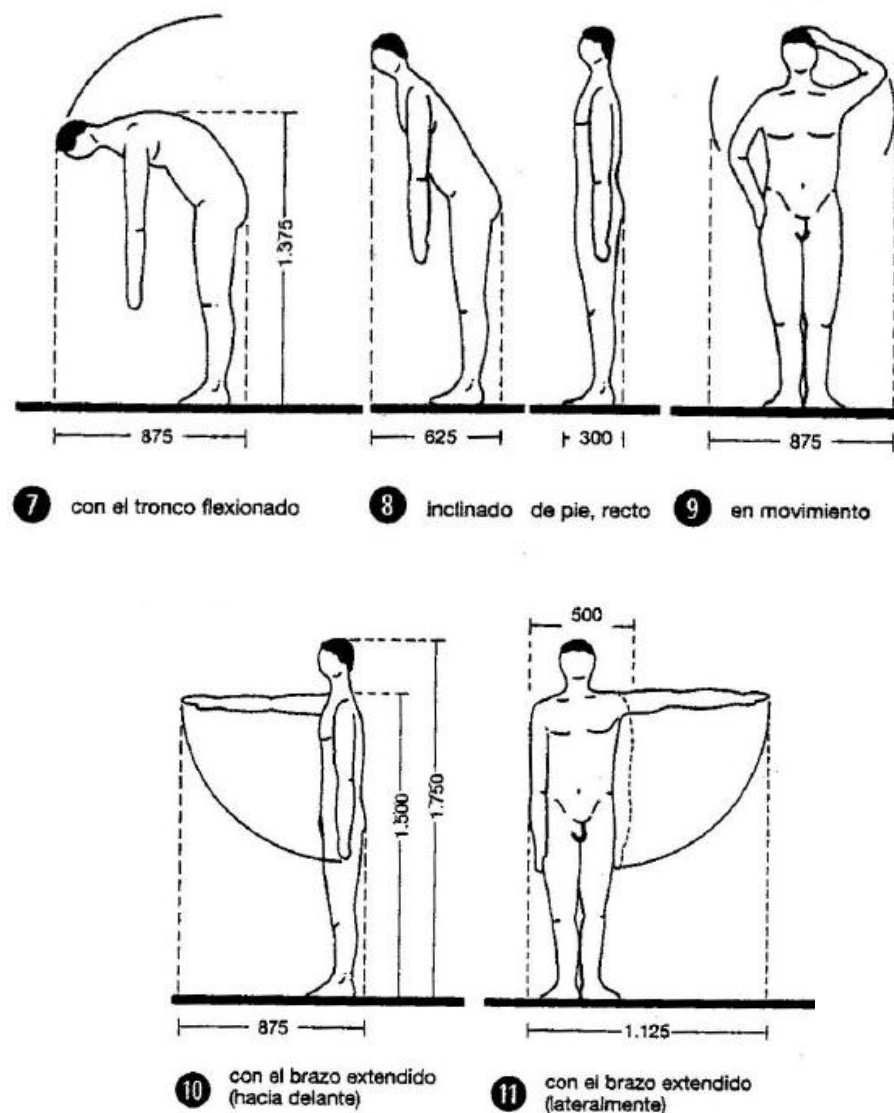


Figura 30 - Medidas del cuerpo Humano

Fuente: NEUFERT, *Arte de proyectar en Arquitectura* - edición 16 – 2009



Figura 31 Medidas del cuerpo Humano  
Fuente: NEUFERT, Arte de proyectar en Arquitectura - edición 16 – 2009

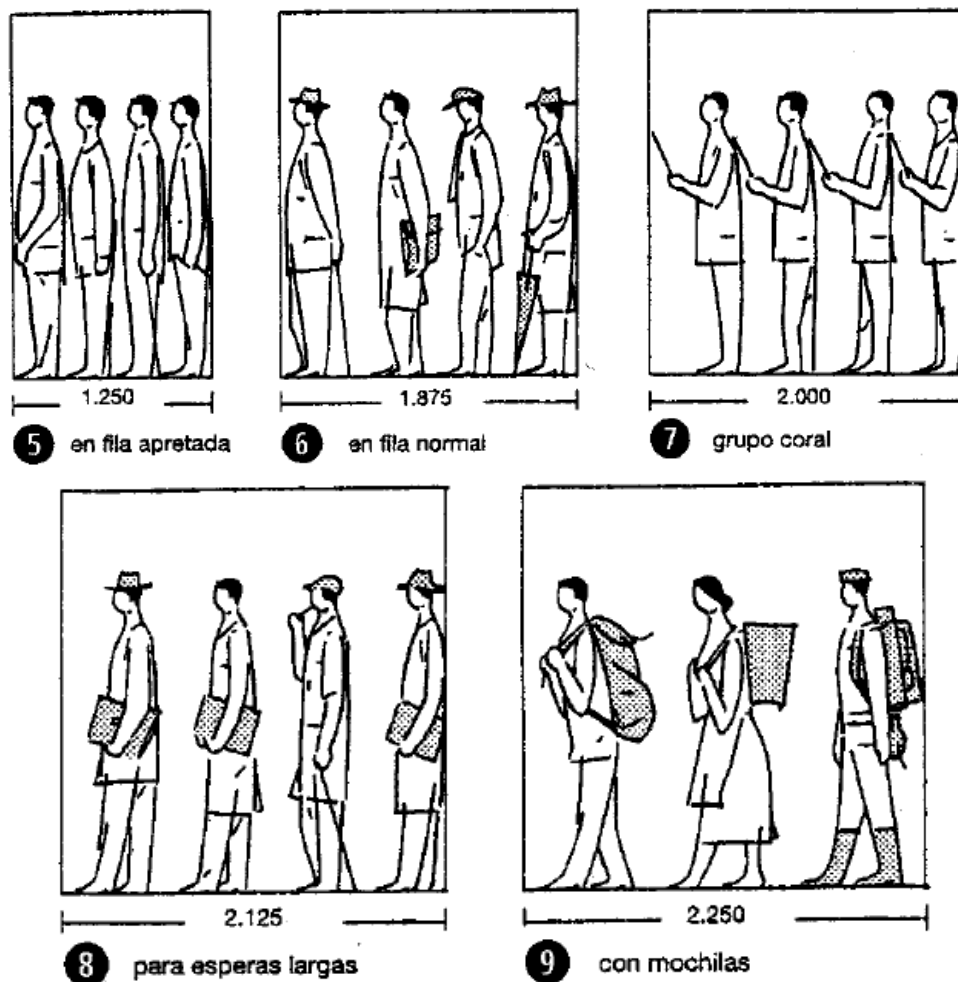


Figura 32 - Espacio necesario para grupos  
Fuente: NEUFERT, Arte de proyectar en Arquitectura - edición 16 – 2009

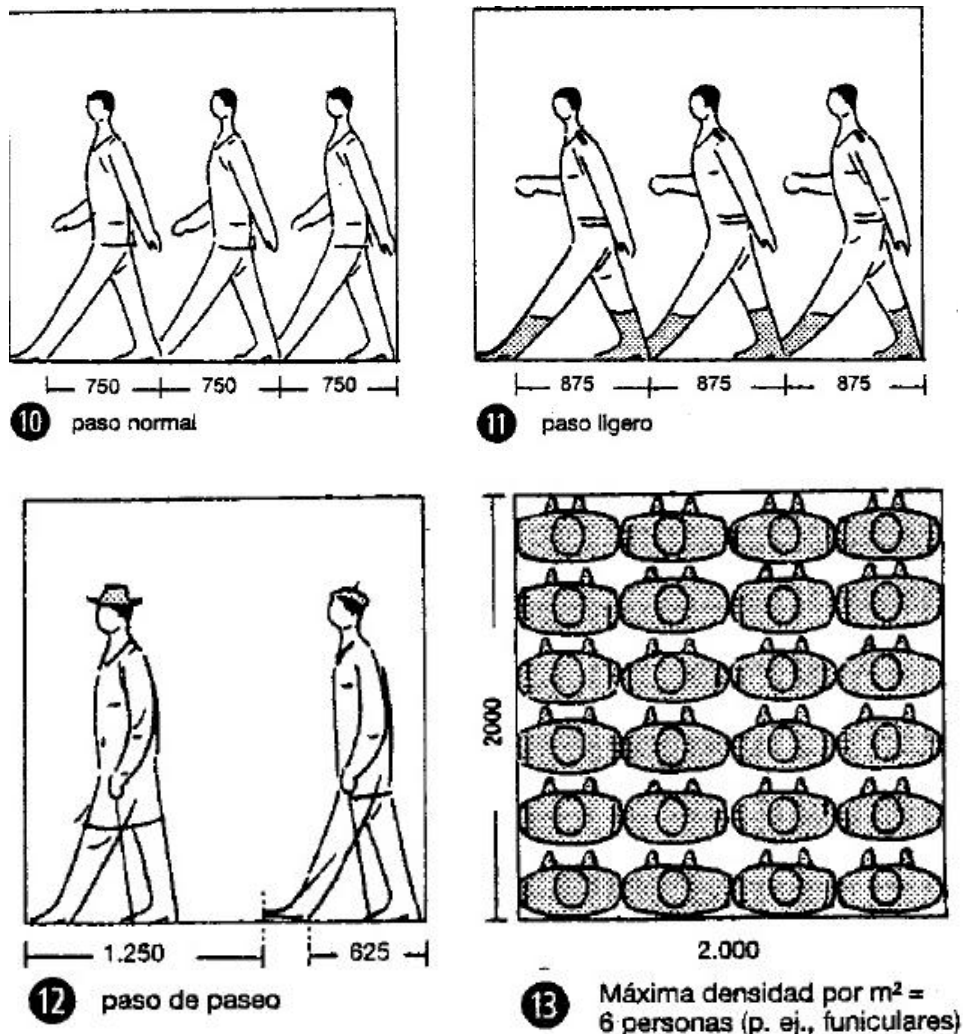


Figura 33 - Medidas de un paso  
Fuente: NEUFERT, *Arte de proyectar en Arquitectura* - edición 16 - 2009

## 6.1.2 Analisis ergonomico de los espacios

### a) Ergonomía

La ergonomía es la disciplina que se encarga del diseño de lugares de trabajo, herramientas y tareas, de modo que coincidan con las características fisiológicas, anatómicas, psicológicas y las capacidades de los trabajadores que se verán involucrados.



Figura 34. Ergonomía del hombre en trabajo de escritorio  
Fuente: [Barbanzapreencion.com/](http://Barbanzapreencion.com/) la fatiga Visual

Este análisis ergonómico debe entenderse como un estudio de carácter global y no como una solución de diseño, puesto que son tantos los factores que influyen en el área de trabajo, que prácticamente cada puesto de trabajo precisaría de una valoración independiente.

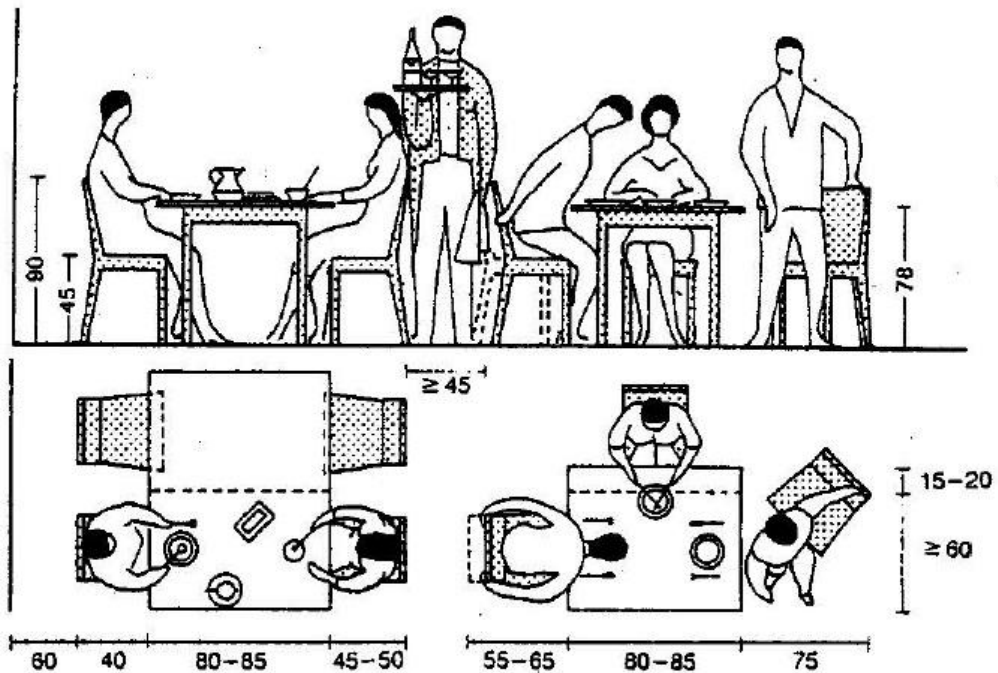


Figura 35 Espacio necesario para los comensales y el servicio; medidas en cm.  
Fuente: NEUFERT, *Arte de proyectar en Arquitectura* - edición 16 – 2009

Los centros de convenciones desarrollan muchas actividades en conjunto, todos los participantes y asistentes tienen objetivos y necesidades diferentes; sin embargo, el fin para todos los casos es la necesidad de conocer y de congregarse con personas que tienen poco o mucho en común para hablar de un tema específico o diferentes temas.

La población está concentrada en el tramo de 15 a 60 años, lo cual configura la necesidad de un centro de convenciones, cuyo propósito es de juntar asambleas, conferencias, seminarios o agrupaciones de diferentes caracteres, sea comercial, empresarial académico o cultural que cuente con los servicios básicos.

Los espacios y sus equipamientos tienen que satisfacer las

necesidades del usuario, por ello es necesario desarrollar ambiente de acuerdo el tipo de usuario. Se plantean 3 tipos de usuarios:

Número de participantes por tipo de reunión y origen del participante



Figura 36 Número de Participantes por tipo de reunión:  
Fuente: INEI 2014 y Ministerio de la Producción.

### 6.1.3. Analisis del Usuario

Se ha determinado tres tipos de usuarios para en siguiente análisis.

#### a) Usuario Local

Serán los propios pobladores de la ciudad de Iquitos, ya que podrán ir a capacitarse o reunirse, también a exponer sus trabajos o ir a exposiciones. Se busca impulsar la cultura y tradiciones y presentarlas en el centro de convenciones. Pero no todas las personas económicamente activas (PEA) serán usuarios permanentes, el terreno propuesto está ubicado en el distrito de Iquitos.

## PEA ocupada

493,472 personas



## PEA ocupada por tipo de empleo (%)

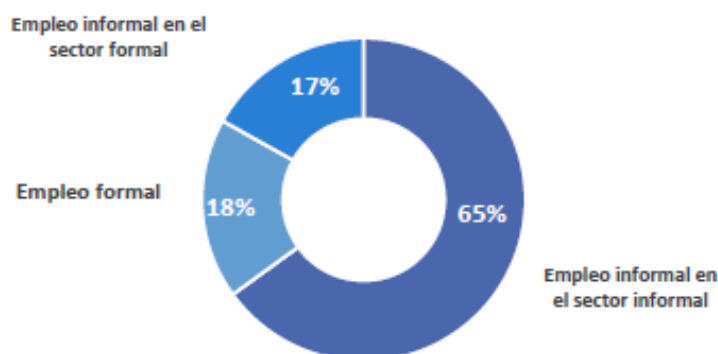


Gráfico 10: Población económicamente activa

Fuente: Ministerio de turismo

### b) Usuario Nacional

Serán los turistas nacionales del país, ya que podrán ir a capacitar, reunirse, congregarse, impulsar, presentar todo tipo de eventos, también a exponer temas de actualizaciones de diferentes empresas, de diferentes tipos de sectores tanto industrial, académico, corporativo, cultural, entre otros. El objetivo es impulsar el turismo de reunión a nivel nacional que albergue a la gran mayoría de visitantes y exponentes.

### c) Usuario Internacional

Serán los turistas internacionales de todo el mundo, que visitan Iquitos, por su riqueza histórica, cultural y natural. El enfoque turístico es muy importante para los grandes mega eventos porque congrega a los tres tipos de usuarios, permitiendo el cambio intercultural de los visitantes.

y los residentes, El turista internacional vendrá con la misión de aportar conocimientos científicos, académicos y culturales en su gran mayoría con el fin de presentar proyectos de vanguardia.

#### 6.1.4 Normatividad

##### **R.N.E. NORMA A.100** RECREACION Y DEPORTES CAPITULO I ASPECTOS GENERALES

Artículo 4.- Las edificaciones para recreación y deportes se ubicarán en los lugares establecidos en el plan urbano, y/o considerando lo siguiente:

- Facilidad de acceso y evacuación de las personas provenientes de las circulaciones diferenciadas a espacios abiertos.
- Factibilidad de los servicios de agua y energía.
- Orientación del terreno, teniendo en cuenta el asoleamiento y los vientos predominantes.
- Facilidad de acceso a los medios de transporte.

##### **NORMA A.080 RNE** Área de Oficinas



Gráfico 11: Cuadro de condicionantes de diseño para oficinas, de acuerdo a RNE  
Fuente: Tesis de centro de convenciones, USMP-2014



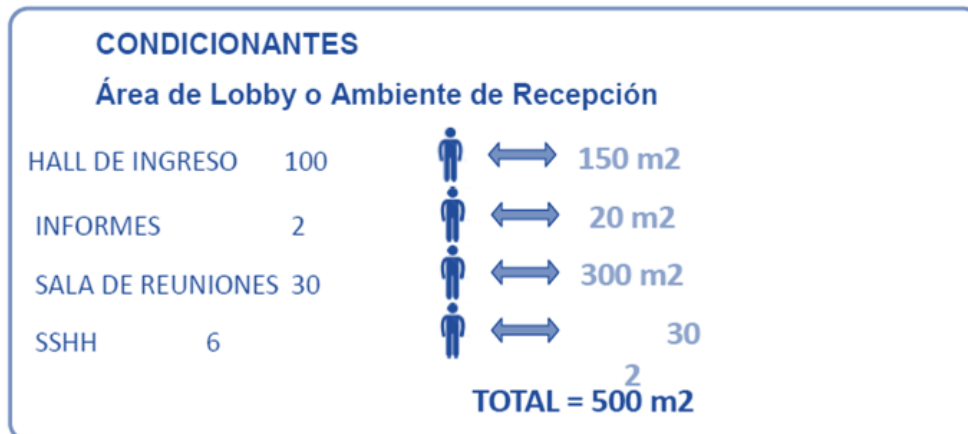


Gráfico 12 - Cuadro de condicionantes de diseño para un lobby.  
Fuente: Tesis de centro de convenciones, USMP-2014

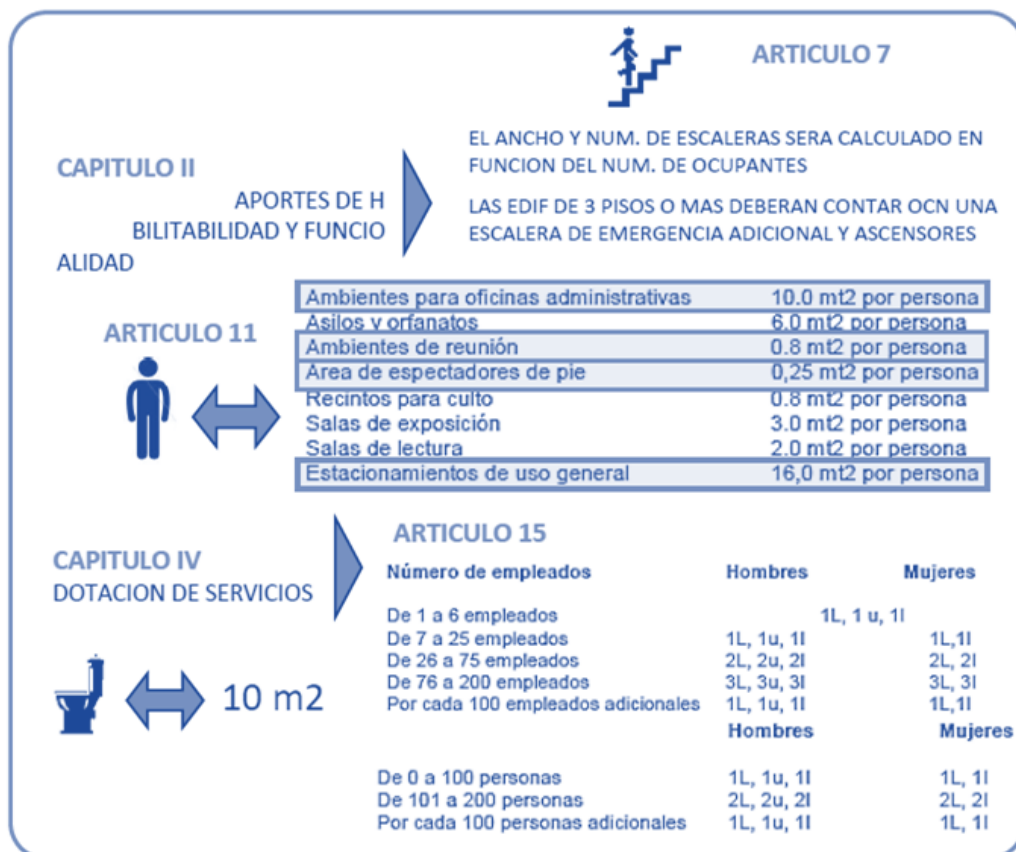


Gráfico 13: Cuadro de Condicionantes de Diseño para servicios comunales  
Fuente: NORMA A. 090. RNE.

**SISNE (SISTEMA NACIONAL DE ESTANDARES DE URBANISMO)**

**EQUIPAMIENTO REQUERIDO SEGÚN EL RANGO POBLACIONAL**

El SISNE determina los Equipamientos requeridos según la jerarquía urbana, dado el caso de Iquitos como Ciudad Mayor Principal. De 250,001 – 500 Hab. De acuerdo a esta designación jerárquica se obtiene, Biblioteca Municipal, Auditorio Municipal, Museo, Centro Cultural, Teatro Municipal.

Gráfico 14: Cuadro de Condicionantes de Diseño para Estacionamientos  
Fuente: NORMA A. 090. RNE.



Gráfico 15: Cuadro de Aforo para ambientes  
Fuente: NORMA A. 030. RNE.

### 6.1.5 Programa de necesidades

Toda actividad que se desarrolla dentro de un proyecto arquitectónico demanda físicamente un espacio. Para identificar los requerimientos espaciales tenemos que realizar un análisis de las actividades que se desarrollen dentro de un gran espacio físico denominado CENTRO DE CONVENCIONES INTERNACIONALES DE IQUITOS. Estas actividades son las siguientes:

<b>ZONA EXTERIOR</b>				
<b>USUARIO</b>	<b>NECESIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>CANTIDAD</b>
Actores, Expositores, público, Personal administrativo y de servicio	Llegar y salir del recinto	Caminar, estacionarse	Alamedas, rampas, estacionamiento	1
<b>ZONA ADMINISTRATIVA</b>				
<b>USUARIO</b>	<b>NECESIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>CANTIDAD</b>
Trabajadores de servicio al público, poblador	Venta y cobro de entradas	Recibir, pagar	Cubiculos	1
Administrador, Director, secretaria, jefes de area	Llevar un control de los eventos, organizar	Archivar, Delegar, documentar	Secretaria, recepcion, jefaturas por Areas	10
Encargado y/o representante de municipio	Matrimonios, eventos comunitarios y sociales	Realizar matrimonios. Inscripcion	Orientacion, Almacen, ambientes de eventos	4
Orientador, Turistas nacionales y extranjeros	Informacion de atractivos turisticos, congresos entre otros	Informar y orientar, informar al turistas	Cubiculo, Area de atencion	2

Tabla 4: Cuadro de necesidades – Zona exterior y administrativa  
Fuente: Elaborado por autor

ZONA DE SERVICIOS				
USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	CANTIDAD
Exponentes y Actores	Arreglarse para salir a escena	Cambiarse	Camerinos	6
Personal de Manetnimiento	Mantener limpio de complejo	Limpiar	Cuarto de Limpieza	2
Panel de Manetnimiento o electricistas	Mantener los equipos en orden	Monitorear los equipos de luz y sonido	Sala de control	2
Expositor actores , publico, personal etc	Ingerir alimentps	comer	patio de comidas , restaurante , snack	2
Personal de servicio de cocina	Dar el servicio de alienntos	Preparar aliemntnos	Cocina	1
Personal de seguridad	Seguridad a los usuarios	Cuidar , vigilar	Area de seguridad	2

Tabla 5:

ZONA DE RECREACION SOCIAL				
USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	CANTIDAD
Publico, Orientador	Disfrutar del rio y las maravillas de la ciudad de Iquitos	Observar, caminar, contemplar	Mirador, plaza, embarcadero	3
Publico, Turistas	Compromiso con la ecologia, y la naturaleza	Caminar , conocer, disfrutar	Jardin botanico	1
ZONA DE EVENTOS Y CONVENCIONES				
USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	CANTIDAD
Expositores, publico	Intercambio de opiniones, reunirse	Conferencias, congresos, talleres	Salones de actividades Area de conferencias y area de salas de usos multiples	4
Actores, publico	Eventos y espectaculos, divertirse	Escuchar, cantar , conversar	Salonaso y explanada	1

Cuadro de necesidades – Zona servicios

Fuente: Elaborado por autor

Tabla 6: Cuadro de necesidades – Zona recreacional, de eventos y convenciones

Organigrama de necesidades principal



Gráfico 16 - Organigrama de necesidades principales en un centro de convenciones.  
Fuente: Elaborado por autor

## 6.2 ANALISIS ARQUITECTONICO

### 6.2.1 Programa Arquitectonico

La propuesta del proyecto está distribuida en cinco zonas, las cuales son:

#### 6.2.1.1 Zona de Acceso

- **Acceso principal:** Área destinada por las vías de ingreso y salida, para el público en general y para el personal del Centro de Convenciones. Cuenta con los siguientes ambientes:
  - Foyer de ingreso,
  - módulo de informes,
  - control de personal,
  - Foyer de circulación interior
  
- **Acceso secundario:** Área secundaria, destinada por las vías de ingreso y salida. Cuenta con los siguientes ambientes
  - Control,
  - Hall de ingreso
  
- **Acceso al patio de maniobras:** Área destinada por las vías de ingreso y salida, para el acceso de vehículos de carga de productos y bienes que abastecen al centro de convenciones. Cuenta con los siguientes ambientes:
  - Control,
  - Vereda de carga y descarga
  - Pista de maniobras

### 6.2.1.2 Zona de Auditorios

- **Auditorio principal:** Área destinada para las eventos y convenciones de mayor magnitud tanto para shows y eventos Empresariales, Académicos (congresos), eventos Sociales, Culturales, foros internacionales y eventos Geopolíticos.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Foyer de circulación
- Escenario,
- Área de espectadores,
- Sala de traductores

- **Auditorio N° 2:** Área destinada para Capacitaciones, cursos, reuniones de trabajo, lanzamiento de productos, seminarios, simposios, talleres, conferencias, conciertos, presentaciones artísticas, ferias especializadas, presentaciones Tic, etc.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Foyer,
- confitería,
- Escenario,
- área de espectadores,
- área de equipos,
- bambalinas,
- camerinos,
- servicios higiénicos.

- **Auditorios flexibles:** Área destinada para capacitaciones, cursos, reuniones de trabajo, seminarios, talleres, conferencias, presentaciones, etc.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Foyer primer piso,
- Staff para organizadores,
- butacas,
- área de presentadores,
- Foyer segundo piso,
- recepción,
- área de talleres,
- servicios higiénicos.

#### 6.2.1.3 Zona de conferencias y usos múltiples

- **Sala de video conferencias:** Área destinada a todo tipo de conferencias y reuniones, conferencias de prensa tanto político, deportivo, etc., promoción de marcas, shows y eventos.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Área de escenario,
- Circulación interior,
- Asientos para espectadores,
- Sala de traductores,



- **Sala de usos múltiples:** Sala para charlas, seminarios, reuniones ejecutivas, empresarios, políticos, y conferencias de prensa en menor escala, etc.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Escenarios
- Asientos
- Almacén de equipos
- Sala de reuniones
- Escaleras
- Ascensores
- Sala de espera
- Circulación interior
- Servicios higiénicos

- **Sala de exposiciones:** Espacio para exposiciones itinerantes, culturales, académicas y/o presentaciones artísticas en general.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Sala 1 exposiciones itinerantes
- Sala 2 exposiciones temporales
- Escaleras
- Ascensores
- Recepción
- Doble altura

#### 6.2.1.4 Zona de administración y servicio

- **Administración:** Área administrativa encargada de planificar, organizar, normar, dirigir, ejecutar y controlar los recursos económicos, financieros y materiales, así como de proporcionar los servicios que requieran los diferentes ambientes del centro de Convenciones Internacionales de Iquitos.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Sala de espera
- Secretaria
- Oficina de recursos humanos
- Oficina de contabilidad
- Servicios higiénicos 1er nivel
- Escalera
- Ascensor
- Secretaria hall de espera
- Oficina de subgerente
- Oficina de gerente administrativo
- Servicio higiénico gerente administrativo
- Sala de reuniones
- Servicios higiénicos 2do nivel
- Vista al exterior de la ciudad
- Acceso directo a talleres y Auditorios flexibles.
- Comedor de Personal

- **Centro de atención de instituciones:** Área destinada a la atención inmediata sobre cuestiones relativas a la promoción de actividades relacionadas al turismo nacional e internacional.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Hall
- Sala de espera
- Secretaria
- Oficina de seguridad
- Sala de cámaras de vigilancia
- Centro de atención Mincetur
- Centro de atención Promperú
- Servicios higiénicos 1er nivel
- Escalera
- Ascensor

- **Cafetería y cocina:** Área para el servicio de alimentación, (desayuno, almuerzo, cena) para el público visitante de las diferentes zonas del Centro de Convenciones.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Recepción
- Caja
- Área de mesas
- Circulación
- Cocina

- Almacén
  - Cámara frigorífica
  - Servicios higiénicos cocineros
- **Servicios higiénicos generales:** Servicios Higiénicos para las zonas estratégicas tanto como el auditorio principal, sala de exposiciones y otros ambientes cercanos.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Servicios Higiénicos Mujeres
- Servicios Higiénicos Varones
- Servicios Higiénicos discapacitados

#### 6.2.1.5 Zona complementaria

- **Área verde y recorridos exteriores:** Área para la recreación pasiva para las cuales tan solo se requieren equipamientos mínimos de muy bajo impacto ambiental, tales como senderos peatonales, miradores, áreas verdes, etc. Cuenta con los siguientes ambientes:
- Áreas verdes
  - Parque de ingreso
  - Recorrido y piletas
  - Estacionamiento lineal subterráneo
  - Estacionamiento para discapacitados
  - Estacionamiento de servicio
  - Área de taller de reparaciones
  - Área de Subestación eléctrica y área de Bombeo

## 6.2.2 ORGANIGRAMA Y FLUXOGRAMA.

### 6.2.2.1 Organigrama de funcionamiento general

- **Accesos**

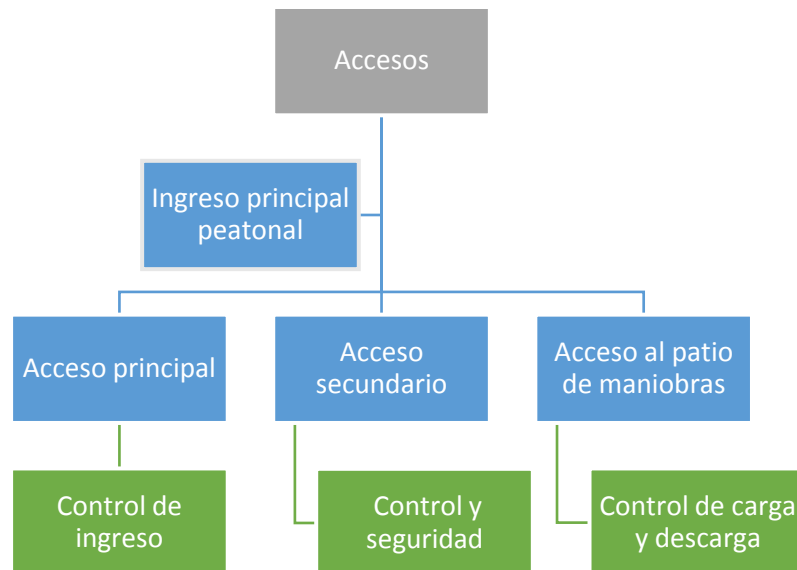


Gráfico 17: Organigrama de funcionamiento - Acceso  
Fuente: Elaborado por autor

- **Administración**

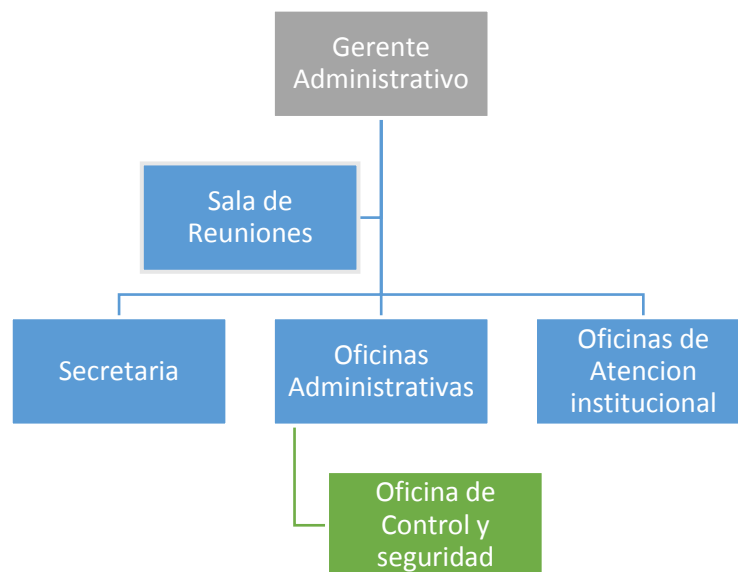


Gráfico 18: Organigrama de funcionamiento - Administración  
Fuente: Elaborado por autor

- **Auditorios**

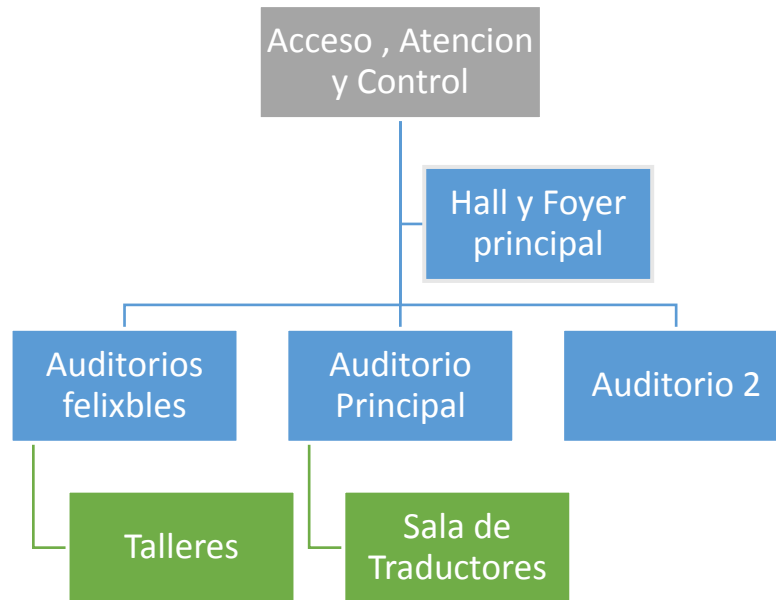


Gráfico 19: Organigrama de funcionamiento - Auditorios  
Fuente: Elaborado por autor

- **Sala de Conferencias y usos múltiples**

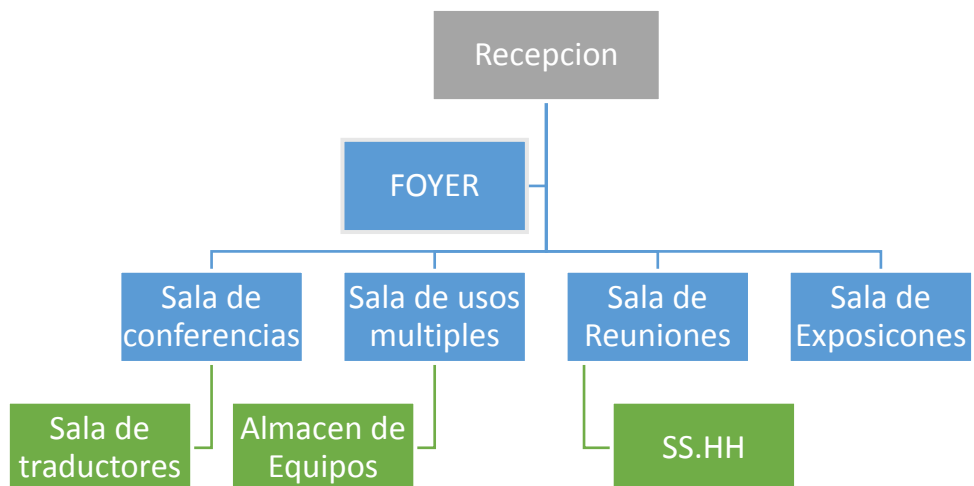


Gráfico 20: Organigrama de funcionamiento – Sala de Conferencias y usos múltiples  
Fuente: Elaborado por autor

- **Zona complementaria**

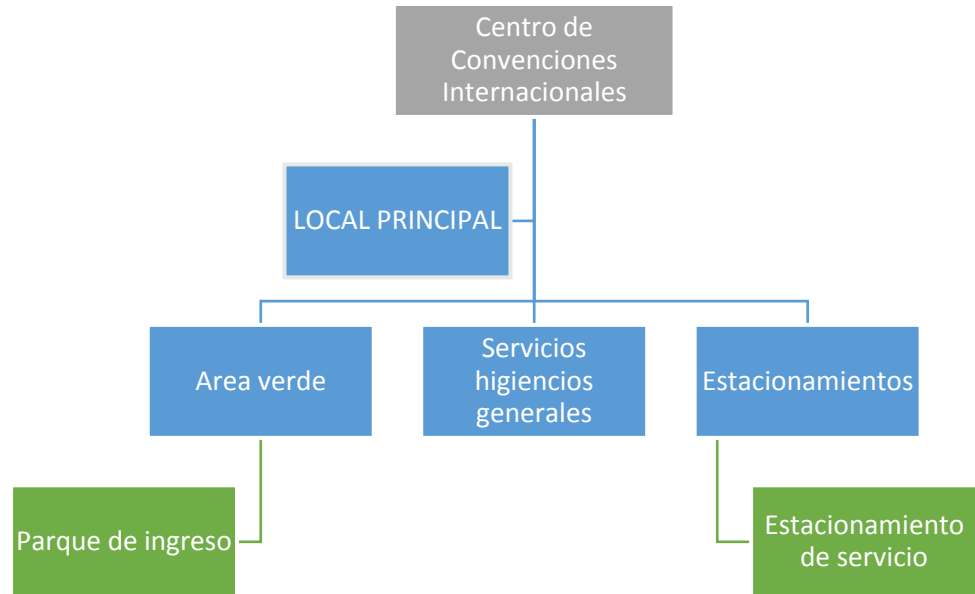


Gráfico 21: Organigrama de funcionamiento – Zona complementaria  
Fuente: Elaborado por autor

### 6.2.2.2 Fluxograma general

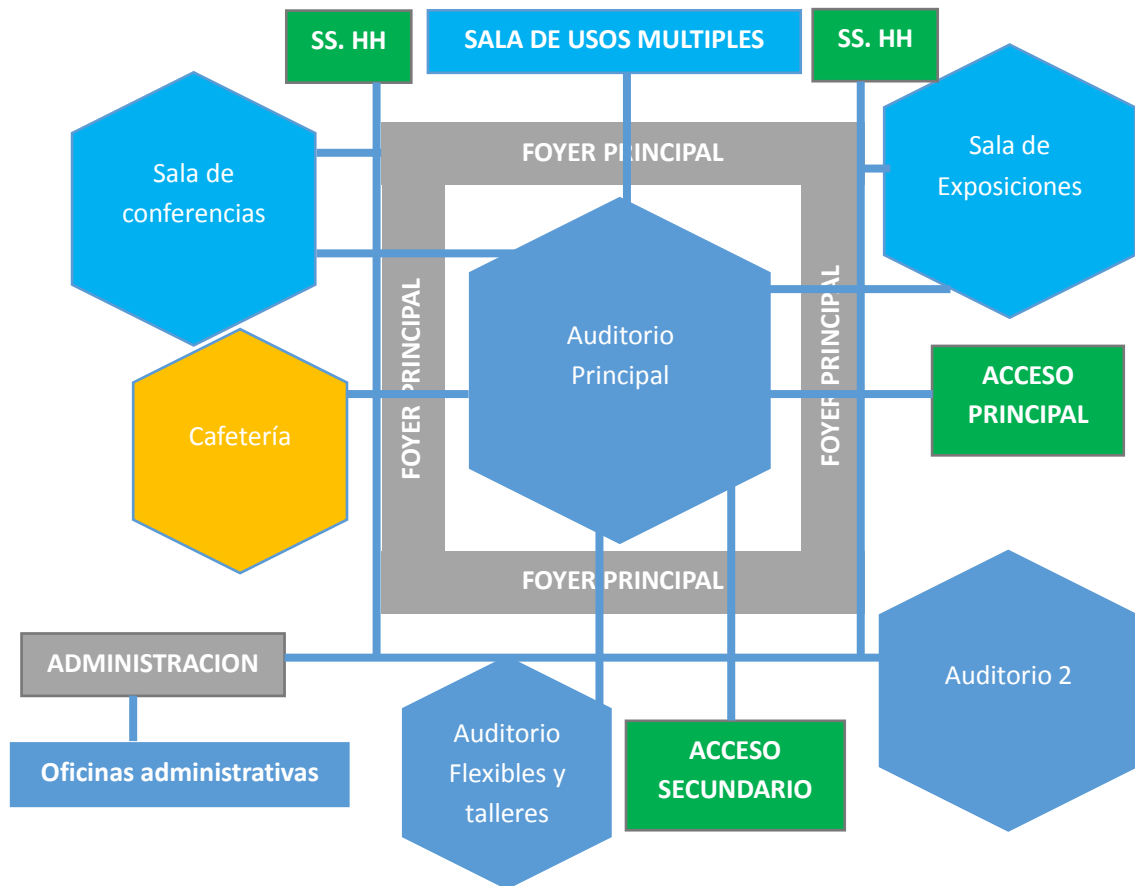


Gráfico 22: Fluxograma general

Fuente: Elaborado por autor

### 6.2.2.3 Matriz de Relaciones



Gráfico 23: Matriz de relaciones

Fuente: Elaborado por autor



6.2.3.CUADRO DE AREAS

6.2.3.1 Zona de Acceso

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	CAPACIDAD DE AFORO	UNIDADES	NORMATIVIDAD (RNE)	AREA m2 x ambiente	mas % CIRCULACION Y MUROS	SUB TOTAL (m2)	AREA TOTAL (m2)
ZONA DE ACCESOS	ACCESO PRINCIPAL	FOYER DE INGRESO	200	1	1m2 x Pers.	200.00	incluido	200.00	804.00
		MODULO DE INFORMES Y ATENCION	2	1	1m2 x Pers.	2.00		2.00	
		CONTROL DE PERSONAL	2	1	1m2 x Pers.	2.00		2.00	
		FOYERS DE CIRCULACION INTERNA	600	1	1m2 x Pers.	600.00		600	
	ACCESO SECUNDARIO	CONTROL	2	1	1m2 x Pers.	2.00	incluido	2.00	472.00
		FOYER DE INGRESO		1	1m2 x Pers.	470.00		470.00	
	ACCESO AL PATIO DE MANIOBRAS	CONTROL	2	1	1m2 x Pers.	2.00	incluido	2.00	262.00
		VEREDA DE CARGA Y DESCARGA				70.00		70.00	
		PISTA DE MANIOBRAS				190.00		190.00	

Tabla 7 -. Cuadro de programación arquitectónica de áreas zona de acceso  
 Fuente: Elaborado por autor

6.2.3.2 Zona de auditorios

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	CAPACIDAD DE AFORO	UNIDADES	NORMATIVIDAD (RNE)	AREA m2 x ambiente	mas % CIRCULACION Y MUROS	PLANO	SUB TOTAL (m2)	AREA TOTAL (m2)
ZONA DE AUDITORIOS	AUDITORIO PRINCIPAL	FOYER DE CIRCULACION	160	1	3m2 x Pers.	500.00			1,828.00	3,787.00
		ESCENARIO	60	1	3m2 x Pers.	180.00				
		SALA DE TRADUCTORES	30	1	3m2 x Pers.	148.00				
		AREA DE ESPECTADORES	1000	1	1m2 x Pers.	1,000.00				
	AUDITORIO 02	FOYER	100	1	3m2 x Pers.	286.80			1,059.00	
		CONFITERIA	5	1	1m2 x Pers.	5.00	25%			
		ESCENARIO	60	1	3m2 x Pers.	120.00				
		AREA DE ESPECTADORES	500	1	1m2 x Pers.	500.00				
		AREA DE EQUIPOS	20	2	3m2 x Pers.	60.00				
		BAMBALINAS 1er PISO	70	1	1m2 x Pers.	70.00				
		CAMERINOS 1er Piso	20	2		40.00				
		BAMBALINAS - CAMERINOS 2do PISO	40	1		118.42				
		SS.HH M / V 1ER		2	l, 2L / 2u, 2l, 2	18.00				
		SS.HH M / V 2DO		2	l, 2L / 2u, 2l, 2	18.00				
	AUDITORIO 03 MODULOS FLEXIBLES	FOYER PRIMER PISO	1	1		231.00			900.00	
		STAFF PARA ORGANIZADORES	30		3m2 x Pers.	95.00	25%			
		AUDITORIO FLEXIBLE - BUTACAS	100	3	1m2 x Pers.	100.00	25%			
		AUDITORIO FLEXIBLE - PRESENTADORES	10	3	1m2 x Pers.	30.00				
		FOYER SEGUNDO PISO	2	1		365.00				
		RECEPCION	2	1	3m2 x Pers.	6.00				
		AREA DE TALLERES - BUTACAS	50	3	1m2 x Pers.	150.00	25%			
		AREA DE TALLERES - PRESENTADORES	12	3	1m2 x Pers.	36.00				
		SS.HH M / V 1ER		1	l, 2L / 2u, 2l, 2	18.00				
		SS.HH M / V 2DO		1	l, 2L / 2u, 2l, 2	30.00				

Tabla 8. Cuadro de programación arquitectónica de áreas zona de auditorios  
Fuente: Elaborado por autor

6.2.3.3 Zona de conferencias y usos múltiples



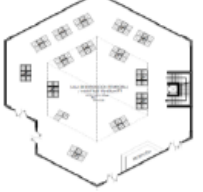
<b>ZONAS DE CONFERENCIAS Y USOS MULTIPLES</b>	SALA DE VIDEO CONFERENCIAS	AREA DE ESCENARIO	20	1	3m2 x Pers.	70.00		70.00		522.00	1,833.00
		CIRCULACION INTERIOR- PER	40	1	3m2 x Pers.	122.00		122.00			
		AREA DE ESPECTADORES - AS	400	1	1m2 x Pers.	300.00	25%	375.00			
		SALA DE TRADUCTORES	10	1	3m2 x Pers.	30.00		30.00			
	SALA DE USOS MULTIPLES	AREA DE ESCENARIO	10	1	1m2 x Pers.	10.00		10.00		443.00	
		AREA DE ESPECTADORES - AS	100	1	1m2 x Pers.	100.00	25%	125.00			
		ALMACEN DE EQUIPOS		1		15.00		15.00			
		SALA DE REUNIONES 2do Pisc	20	2	3m2 x Pers.	120.00	25%	150.00			
		ESCALERAS		2		44.00		44.00			
		ASCENSOR	5	2		6.00		6.00			
		SALA DE ESPERA	10	1	3m2 x Pers.	30.00		30.00			
		CIRCULACION INTERIOR	40		3m2 x Pers.	120.00		120.00			
	SALA DE EXPOSICION	SS.HH SALA DE REUNIONES		2		20.00		20.00		868.00	
		SALA DE EXPOSICION TEMPO	150	1	3m2 x Pers.	450.00	25%	562.00			
		SALA DE EXPOSICION 2 DO PI	100	1	3m2 x Pers.	300.00	25%	375.00			
		ESCALERAS CON ASCENSOR		1		34.00		34.00			
	RECEPCION		2		24.00		24.00				

Tabla 9. Cuadro de programación arquitectónica de áreas zona de conferencias y usos múltiples  
Fuente: Elaborado por autor

6.2.3.4 Zona de administracion y servicio

ZONA DE ADMINISTRACION Y SERVICIOS	ADMINISTRACION	SALA DE ESPERA	20	1	3m2 x Pers.	60.00	ya incluido	60.00	295.90	1,133.20
		SECRETARIA - RECEPCION	2	2	3m2 x Pers.	6.00		6.00		
		OFICINA DE RECURSOS HUMANOS	2	1	9.5m2 x Pers.	19.00		19.00		
		OFICINA DE CONTABILIDAD	2	1	9.5m2 x Pers.	19.00		19.00		
		SS.HH 1ER PISO M/V		1	1L, 1l/1L, 1l/	7.70		7.70		
		ESCALERAS CON ASCENSOR		5		30.00		30.00		
		OFICINA SUBGERENTE	2	1	9.5m2 x Pers.	19.00		19.00		
		SECRETARIA	2	2	3m2 x Pers.	6.00		6.00		
		SALA DE ESPERA	20	1	3m2 x Pers.	60.00		60.00		
		OFICINA DE GERENTE ADMINISTRATIVO	3	1	9.5m2 x Pers.	28.50		28.50		
		SS.HH GERENTE		1		3.00		3.00		
		SALA DE REUNIONES - ADMINISTRATIVO	10		3m2 x Pers.	30.00		30.00		
	SS.HH 2DO PISO M/V		1	1L, 1l/1L, 1l/	7.70	7.70				
	CENTRO DE ATENCION DE INSTITUCIONES A FINES	HALL DE ESPERA	5	1	3m2 x Pers.	14.00	25%	17.50	154.00	
		SECRETARIA	1	1	3m2 x Pers.	3.00		3.75		
		OFICINA DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA	2	1	9.5m2 x Pers.	19.00		23.75		
		SALA DE CONTROL DE CAMARAS	1	1	3m2 x Pers.	3.00		3.75		
		SS.HH	1	1	1L, 1l/1L, 1l/	13.00		13.00		
		CENTRO DE ATENCION MINCEX	3	1	9.5m2 x Pers.	28.50		36.00		
		CENTRO DE ATENCION PROMOCION	3	1	9.5m2 x Pers.	28.50		36.00		
	CAFETERIA/ COCINA	SALA DE ESPERA	15	1	3m2 x Pers.	45.00	Ya incluido	56.00	575.30	
		RECEPCION 1 + HALL DE INGRESO	1	1	3m2 x Pers.	24.00		24.00		
		RECEPCION 2 + HALL DE INGRESO	1	1	3m2 x Pers.	24.00		24.00		
		CAJA	2	1	3m2 x Pers.	9.00		9.00		
		AREA DE MESAS	200	1	1.5m2 x Pers.	300.00		300.00		
		CIRCULACION INTERIOR	30	1	3m2 x Pers.	90.00		90.00		
		AREA DE PREPARACION - COCINA	8	1	9.5m2 x Pers.	76.00		76.00		
		ALMACEN	1	1	30m2 x Pers.	30.00		30.00		
	CAMARA FRIGORIFICA	1	1		20.00	20.00				
	SERVICIOS HIGIENICOS GENERALES	SS.HH DE COCINEROS		1	1L, 1l	2.30	25%	2.30	108.00	
		SS.HH DE VARONES		2	3L,3U, 4 l,	55.00		69.00		
		SS.HH DE MUJERES		2	3L,4 l,	33.00		41.00		
		SS.HH DED DISCAPACITADOS M/V		4	1L, 1l	20.00		25.00		

Tabla 10. Cuadro de programación arquitectónica de áreas zona de administración y servicios

Fuente: Elaborado por autor

6.2.3.5 Zona complementaria

ZONAS COMPLEMENTARIAS	AREA VERDE Y RECORRIDOS EXTERIORES	AREA VERDE		4,853.00		4,853.00	8,685.00	12,542.00	
		PARQUE DE INGRESO		1,740.00		1,740.00			
		RECORRIDOS - PILETAS		2,092.00		2,092.00			
	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO LINEALES SUBTERRANEO	100 modulos		3,170.00		3,170.00		3,857.00
		ESTACIONAMIENTO PARA DISCAPACITADOS	10 modulos		465.00		465.00		
		ESTACIONAMIENTO DE SERVICIO	10 modulos		222.00		222.00		
TOTAL	RESUME DE ZONAS	ZONA DE ACCESO		1,538.00			20,833.20		
		ZONA DE AUDITORIOS		3,787.00					
		ZONA DE CONFERENCIAS Y USOS MULTIPLES		1,833.00					
		ZONA DE ADMINISTRACION Y SERVICIOS		1,133.20					
		ZONAS COMPLEMENTARIAS		12,542.00					
	AREAS	AREA DEL TERRENO					17,126.00		
		AREA CONSTRUIDA 1ERA PLANTA			6,631.43		6,631.43		
		AREA CONSTRUIDA 2DA PLANTA			3,707.20		3,707.20		
TOTAL AREA CONSTRUIDA						10,338.63			

Tabla 11. Cuadro de programación arquitectónica de áreas zonas complementarias  
Fuente: Elaborado por autor

### 6.2.4 Zonificación general

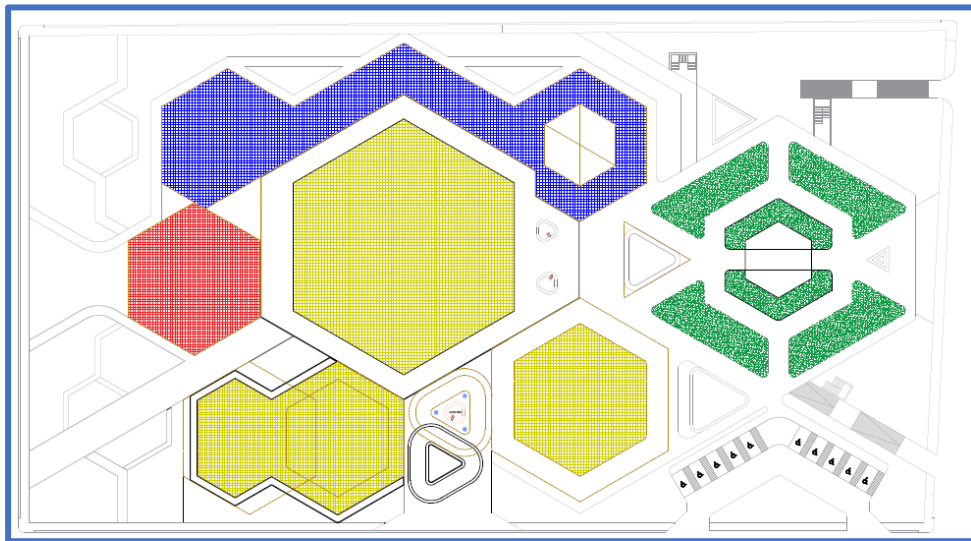


Figura 37: Zonificación general de Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos.

<b>Zonas</b>	
<b>Zona de Acceso</b>	
<b>Zona de Auditorios</b>	
<b>Zona de Conferencias y usos múltiples</b>	
<b>Zona de administración y servicio</b>	
<b>Zona complementaria</b>	

Tabla 12: Resumen de Zonas

## 6.2.5 Cálculo de capacidad y aforo

### 6.2.5.1 Auditorio principal

Para poder determinar el aforo se tuvo que hacer un análisis de los últimos años en la cual se tiene la mega expo-feria amazónica como la de mayor flujo de visitantes, estas abarcan aproximados de más 1000 personas diarias en sus visitas: Según RNE 1.5m<sup>2</sup> por persona para 1000 sería 1500m<sup>2</sup>

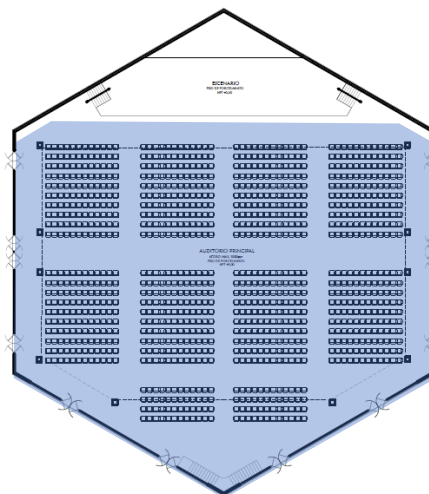


Figura 38 – Planta de Auditorio Principal – Aforo y Asientos: 1000asientos con aforo máximo de 1500per

### 6.2.5.2 Auditorio 02

Para elaborar el cálculo de aforo se tomó en cuenta la demanda en Iquitos.

	Auditorios	Capacidad	Distrito
1	Auditorio del Colegio San Agustín	600per	Iquitos
2	Auditorio del C. Sagrado Corazón	500per	Iquitos
3	Auditorio del Crisap (UNAP)	150per	Iquitos
4	Auditorio del Hotel Victoria regia	50per	Iquitos
5	Auditorio del Hotel Double Tree	80per	Iquitos

Tabla 13. Cuadro de Aforo de los 5 Auditorios más utilizados en la Ciudad de Iquitos

Teniendo en cuenta la capacidad de aforo en el (RNE A.040 EDUCACIÓN ART 9 AFORO) para Auditorios se determina: 1 asiento por persona

De acuerdo al cuadro de aforo considerando nuestro RNE como máximo el aforo en el Auditorio tendrá 600 asientos por persona divididas en 2 niveles.

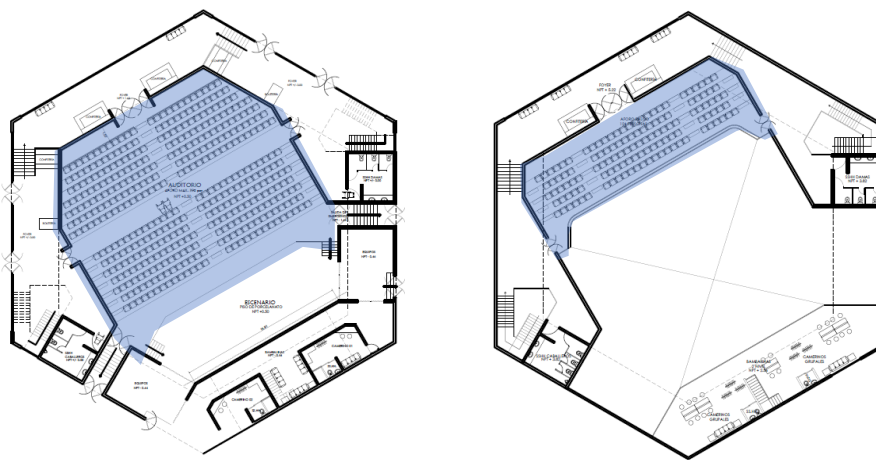


Figura 39– Planta de Auditorio 2 con estrado en segundo nivel – Aforo y Asientos. 600per

### 6.2.5.3 Auditorio Flexible

Considerando las aulas universitarias se parte una propuesta de módulos en base a 300 asistentes divididos en 3 módulos de 100 asientos por el auditorio flexible y 150 divididas en 3 espacios de 50 asientos para los talleres.

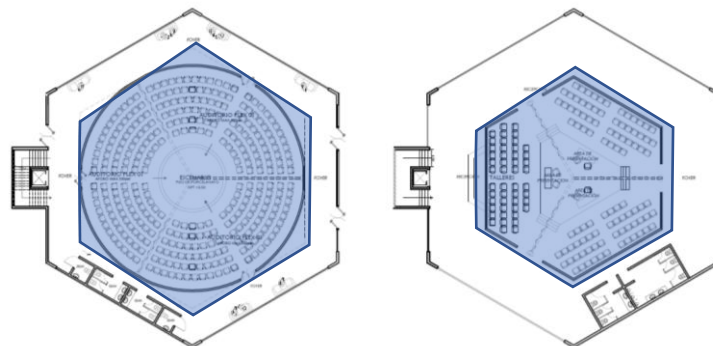


Figura 40 – Planta de Auditorio Flexibles – Aforo y Asientos: 450per



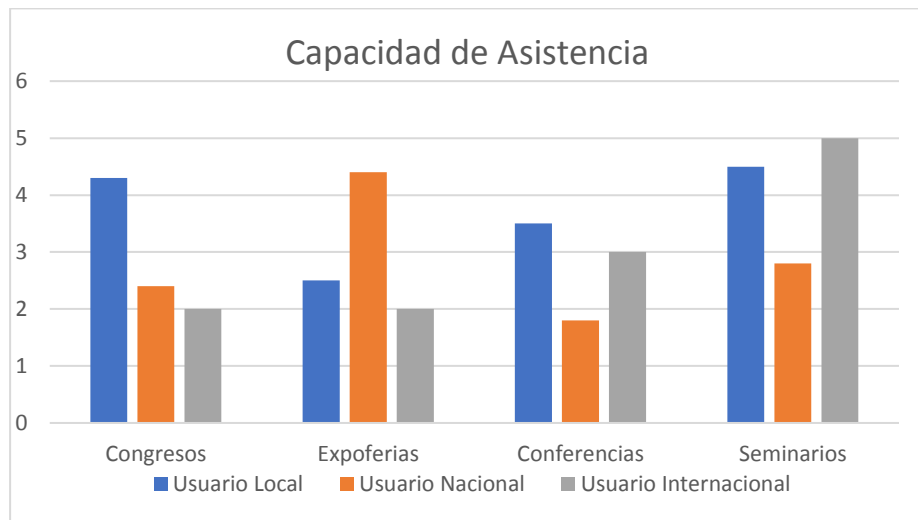


Gráfico 24– Capacidad de Asistencia en relación a los usuarios en Iquitos  
Fuente: Elaborado por Autor

#### 6.2.5.4 Zona de conferencias y usos múltiples

**Sala de video conferencias:** Teniendo en cuenta la capacidad de aforo del auditorio sana Agustín y con proyección está calculado para eventos nacionales e internacionales, con capacidad de 400 asientos, RNE: 1 asiento por persona

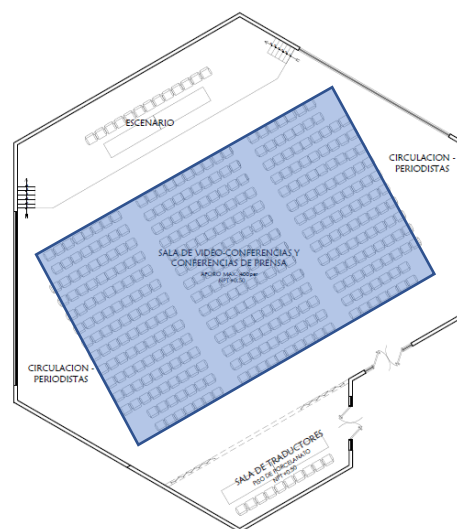


Figura 41 – Planta de sala de video conferencias – Aforo: 400 per

**Sala de usos múltiples:** Son salas más pequeñas, pero para diferentes funciones – sala de prensa, reuniones etc. Se tiene un aforo de 160 asientos divididas en 2 módulos de 80asientos c/u

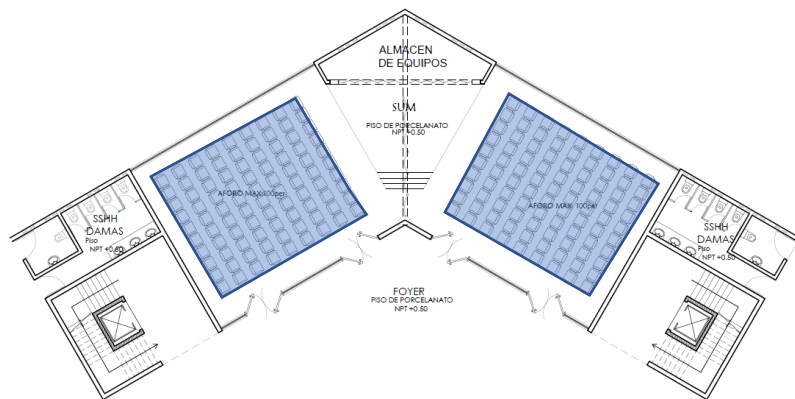


Figura 41– Planta de sala de usos múltiples -Aforo: 160 per

- **Sala de exposiciones:** Es un espacio alternativo de atracción cultural académico, etc. tiene el fin de albergar exposiciones temporales o itinerantes. Tiene una capacidad de 200asientos divididos en 2 niveles

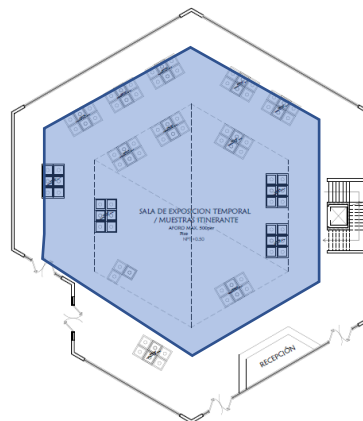


Figura 43 – Planta de Sala de exposiciones – Aforo: 200 per

### 6.2.5.5 Zona de Servicio

**Cafetín:** Para un servicio de cafetín se considera una asistencia máxima de 200 personas en este caso 50 mesas de 4 personas flexibles y/o modulares.

### 6.2.6 Resumen de Aforo

El Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos cuenta con un auditorio principal para un aforo máximo 1500 personas, un segundo auditorio con capacidad para 600 personas y tres auditorios con salas de trabajo que congregan cada una 100 persona, o en el caso de requerirlo se modula para alcanzar una capacidad de 300 personas; además de un área de talleres con capacidad de 150 personas, también una sala de usos múltiples para 160per, lobby, foyer y servicios higiénicos. También contamos con 1 sala de video conferencia para un aforo máximo de 400 personas, 02 salas de reuniones de 15 personas cada una y una sala de exposiciones de exposición con capacidad para 200 personas.

Tenemos un total de:

Ambientes	Aforo (per)
<b>Auditorio principal</b>	1500
<b>Auditorio 02</b>	600
<b>Auditorios flexibles</b>	300
<b>Aulas talleres</b>	150
<b>Sala de video conferencia</b>	400
<b>Sala de usos múltiples</b>	160
<b>Sala de reuniones</b>	30
<b>Sala de exposiciones</b>	200
<b>Cafetín</b>	200
<b>Total:</b>	3540 per

*Tabla 14 – Resumen total de Aforo*

## **6.2.7 Enfoque de los Tipos de eventos**

### **6.2.7.1 Eventos empresariales**

Capacitaciones, cursos, reuniones de trabajo, lanzamiento de productos, el número de eventos de este rubro que hemos albergado es innumerable. Y ahora, como organizadores les ofrecemos soluciones integrales.

### **6.2.7.2 Eventos académicos**

Como congresos, seminarios, talleres y conferencias. Contamos con una gran variedad de ambientes y nos encargamos de todos los elementos tales como: difusión, catering, mobiliario, equipamiento de audio video e iluminación, seguridad, control y supervisión.

### **6.2.7.3 Eventos sociales**

Desde celebraciones empresariales, aniversarios, fiestas de promoción, hasta bodas y fiestas de quince años. Eventos donde el estilo y personalidad de nuestro cliente deben ser plasmados en cada detalle de la celebración. La versatilidad de nuestros ambientes, sumado al servicio integral de la organización, nos hacen una alternativa insuperable.

### **6.2.7.4 Eventos culturales**

Como conciertos, presentaciones artísticas, ferias especializadas entre otras.

## 6.2.8 Tipos de segmento de mercado

Según la OMT (Organización Mundial del turismo), el turismo de reuniones también conocida como MICE (*Meeting, Incentives, Conferences and Exhibitions*), comprende las actividades basadas en la organización, promoción, venta y distribución de reuniones y eventos, así como de productos y servicios, que incluyen reuniones gubernamentales de empresas y asociaciones, etc.

Existen dos Tipos de segmento de mercado:

### 6.2.8.1 Asociativa:

Son reuniones coordinadas por sociedades, como por ejemplo, médicas, científicas, académicas y profesionales, así como por organismos internacionales y colectivos diversos con intereses comunes (sociales, educativas, religiosas, militares entre otros).

### 6.2.8.2 Corporativa:

Son eventos realizados por empresas o entidades privadas, como convenciones, asambleas, viajes de incentivo, lanzamientos de productos, ferias y exposiciones.

---

## **CAPÍTULO VII. PROYECTO ARQUITECTONICO**

### **7.1 Premisa de diseño**

Es necesario impulsar el desarrollo turístico y social en centro metropolitano de Iquitos, es por muchos factores el distrito más apropiado para impulsar este tipo de actividades que a su vez genere más trabajo y sea una fuente importante de ingreso económico durante todo el año.

Es una urgencia rescatada por las entidades competentes rescatar el potencial turístico y ecológico de la ciudad.

Generar un espacio que cumpla la función de remate del eje recreativo este – oeste de Iquitos junto con la gran alameda. Cuidar el ecosistema, generando actividades que desarrollen la conservación natural de flora y fauna.

## 7.2 Propuesta de diseño arquitectónico

De acuerdo al análisis urbano en el Plan de desarrollo Urbano Sostenible se realizó un diagnóstico de la situación actual de Iquitos, su problemática, deficiencias y potenciales, se marcaron ejes funcionales como en las intervenciones urbanas.

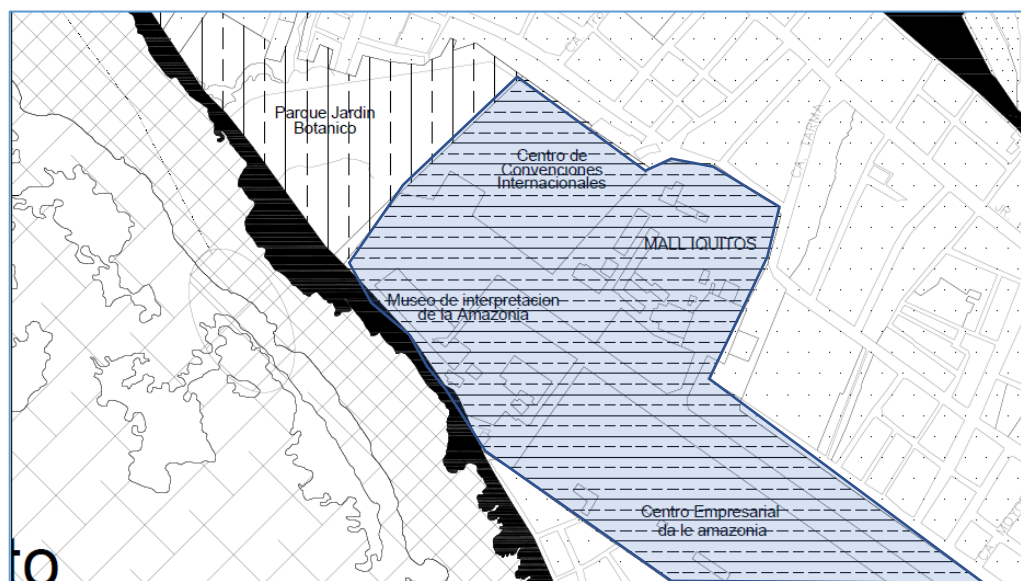


Figura 44: Plano Propuesto de intervenciones urbanas de acuerdo al diagnóstico actual.  
Fuente: PDU 2011-2011 graficado por el autor.



Figura 45: Ubicación propuesta por el PDU de un Centro de convenciones Internacionales.  
Fuente: PDU 2011-2011 graficado por el autor.

La propuesta generaría un espacio integrador de actividades (comerciales, socio-culturales, turísticas, gestión y administrativas) rescatando el ecosistema en desuso.

- Creación de un espacio central organizado que permita el acceso, así como la interconexión con el contexto urbano.
- Desarrollar las mejores condiciones ambientales para el lugar.
- Crea un lugar agradable, evitando la contaminación, estableciendo espacios verdes.
- Creación de parque ecológico que se integra al proyecto con el fin de mejorar la calidad de los ambientes.
- Logra una propuesta formal y funcional.

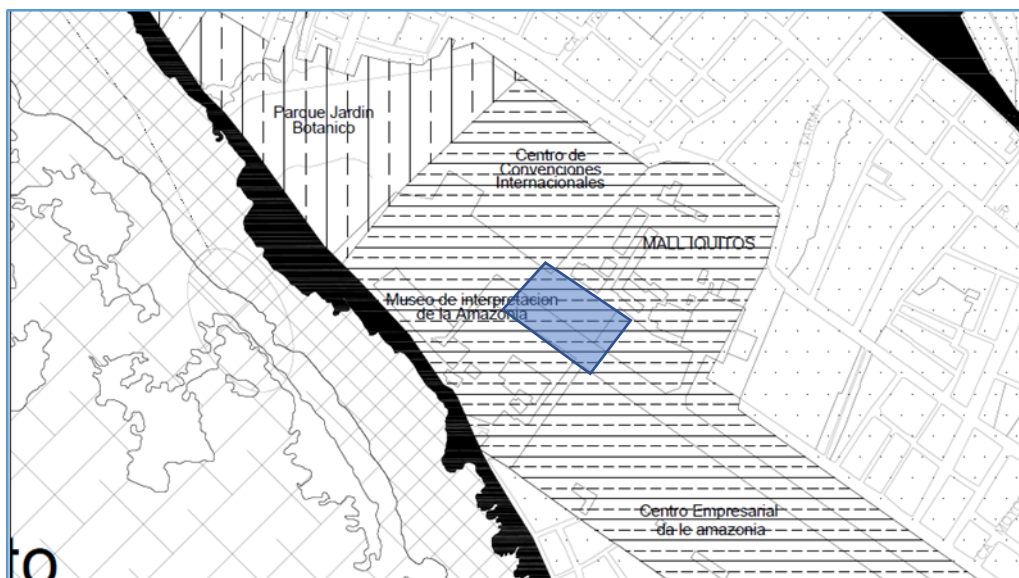


Figura 46: Ubicación propuesta de la tesis para el Centro de convenciones Internacionales.  
Fuente: PDU 2011-2011 y graficado por el autor.



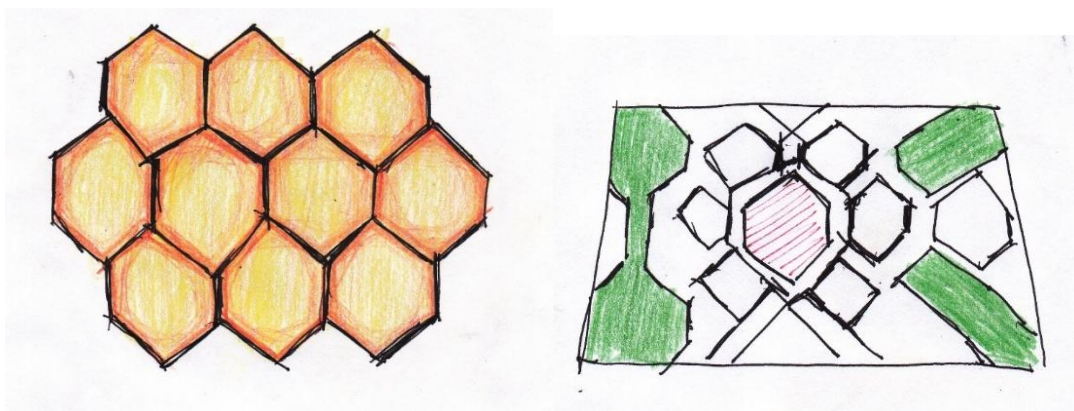
### 7.3 Idea rectora

Las actividades que se realizan en un centro de convenciones son básicamente de reunión y congregación de tal manera en búsqueda de una interpretación formal y conceptual se busca la idea en base al comportamiento de las abejas, estas se congregan en el panal donde como un grupo se reúnen y de forma integral accionan.



*Figura 47: Panal, idea Rectora*

De tal manera la forma respecto a la idea principal se geometriza en base al panal teniendo en cuenta con las celdillas de cera de forma hexagonal como representación de la parte formal, y así agrupamos los espacios, con el fin de establecer el concepto de reunión y congregación.



*Gráfico 25: Trazo planteado, Geometrización de la idea rectora planteada en el terreno  
Fuente: Elaborado por el autor*

## 7.4 Distribucion espacial

La propuesta del proyecto está distribuida en cinco zonas, las cuales son:

### 7.4.1 Zona de Acceso

- **Acceso principal:** Área destinada por las vías de ingreso y salida, para el público en general y para el personal del Centro de Convenciones.
- **Acceso secundario:** Área secundaria, destinada por las vías de ingreso y salida.
- **Acceso al patio de maniobras:** Área destinada por las vías de ingreso y salida, para el acceso de vehículos de carga de productos y bienes que abastecen al centro de convenciones.

### 7.4.2 Zona de Auditorios

- **Auditorio principal:** Área destinada para las eventos y convenciones de mayor magnitud tanto para shows y eventos Empresariales, Académicos (congresos), eventos Sociales, Culturales, foros internacionales y eventos Geopolíticos.
- **Auditorio N° 2:** Área destinada para Capacitaciones, cursos, reuniones de trabajo, lanzamiento de productos, seminarios, simposios, talleres, conferencias, conciertos, presentaciones artísticas, ferias especializadas, presentaciones Tic, etc.

- **Auditorios flexibles:** Área destinada para capacitaciones, cursos, reuniones de trabajo, seminarios, talleres, conferencias, presentaciones, etc.

#### 7.4.3 Zona de conferencias y usos múltiples

- **Sala de video conferencias:** Área destinada a todo tipo de conferencias y reuniones, conferencias de prensa tanto político, deportivo, etc., promoción de marcas, shows y eventos.
- **Sala de usos múltiples:** Sala para charlas, seminarios, reuniones ejecutivas, empresarios, políticos, y conferencias de prensa en menor escala, etc.
- **Sala de exposiciones:** Espacio para exposiciones itinerantes, culturales, académicas y/o presentaciones artísticas en general.  
Cuenta con los siguientes ambientes:

#### 7.4.4 Zona de administración y servicio

- **Administración:** Área administrativa encargada de planificar, organizar, normar, dirigir, ejecutar y controlar los recursos económicos, financieros y materiales, así como de proporcionar los servicios que requieran los diferentes ambientes del centro de Convenciones Internacionales de Iquitos.

- **Centro de atención de instituciones:** Área destinada a la atención inmediata sobre cuestiones relativas a la promoción de actividades relacionadas al turismo nacional e internacional.
- **Cafetería y cocina:** Área para el servicio de alimentación, (desayuno, almuerzo, cena) para el público visitante de las diferentes zonas del Centro de Convenciones.
- **Servicios higiénicos generales:** Servicios Higiénicos para las zonas estratégicas tanto como el auditorio principal, sala de exposiciones y otros ambientes cercanos.

#### 7.4.5 Zona complementaria

- **Área verde y recorridos exteriores:** Área para la recreación pasiva para las cuales tan solo se requieren equipamientos mínimos de muy bajo impacto ambiental, tales como senderos peatonales, miradores, áreas verdes, etc.

7.4.6 Resumen de Planos

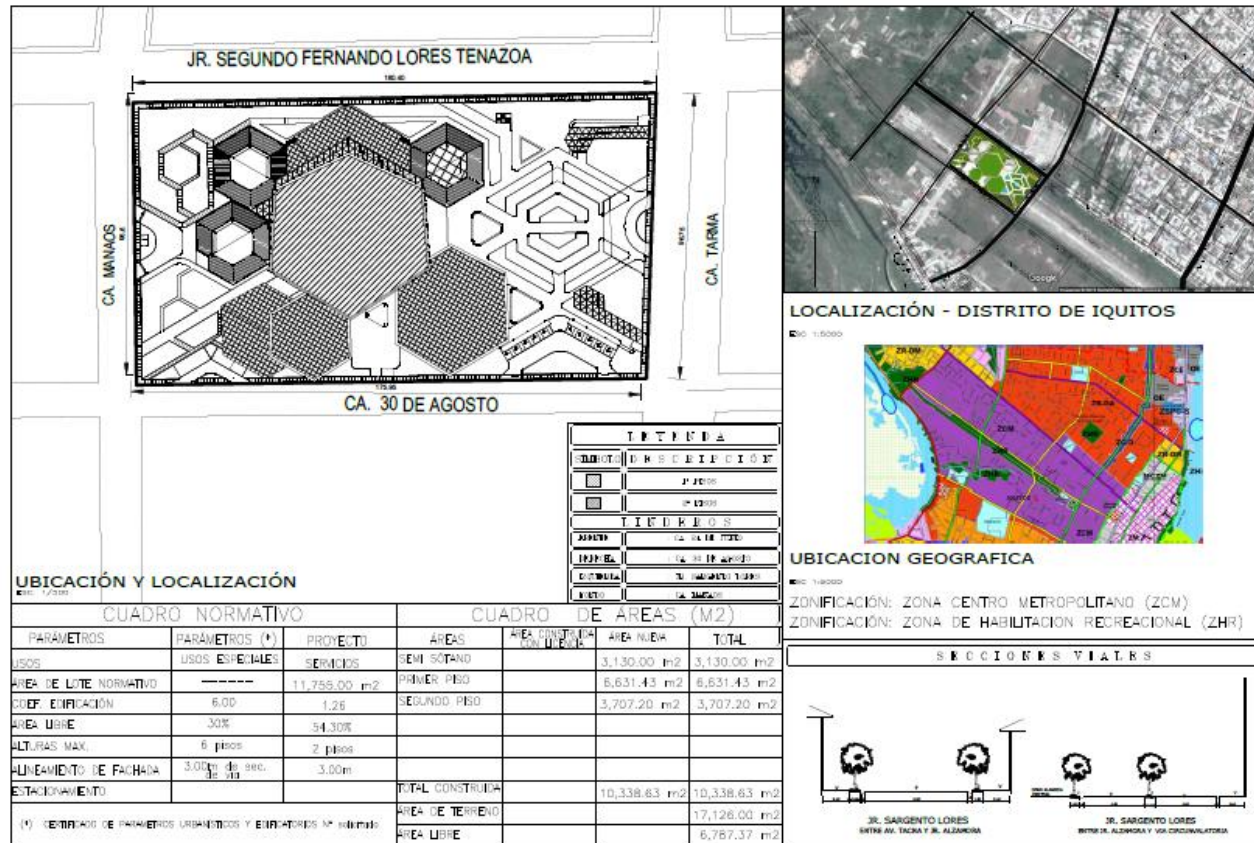


Gráfico 26: Plano de Ubicación del Centro de convenciones Internacionales de Iquitos, (detalle en expediente de planos)  
 Fuente: Elaborado por el autor

a) Plano de Sitio – Plot Plan

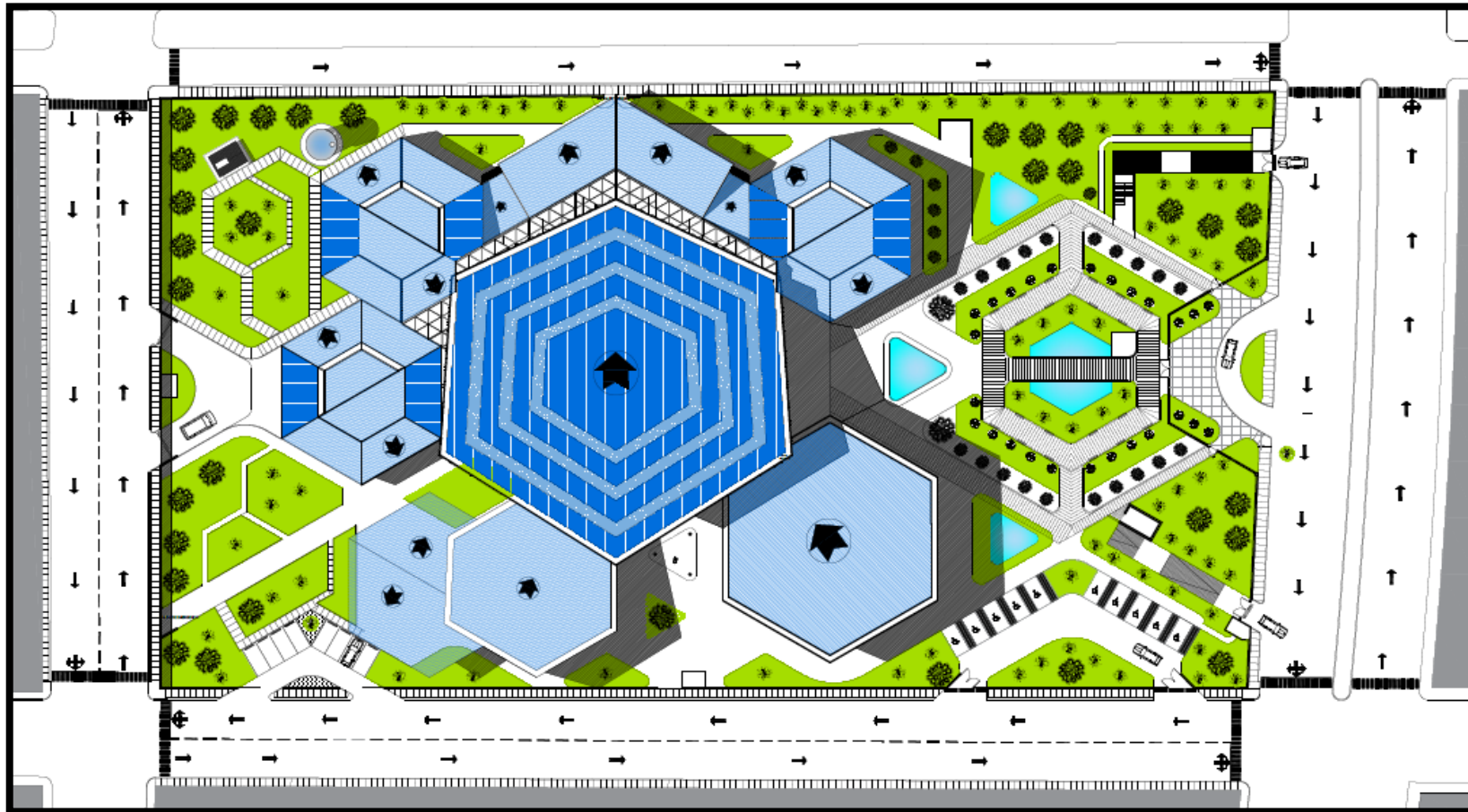


Gráfico 27: Plano del Terreno horario 4:30 pm, aprox. con vista de áreas verdes, (detalle en expediente de planos)  
Fuente: Elaborado por el autor

b) Planta general

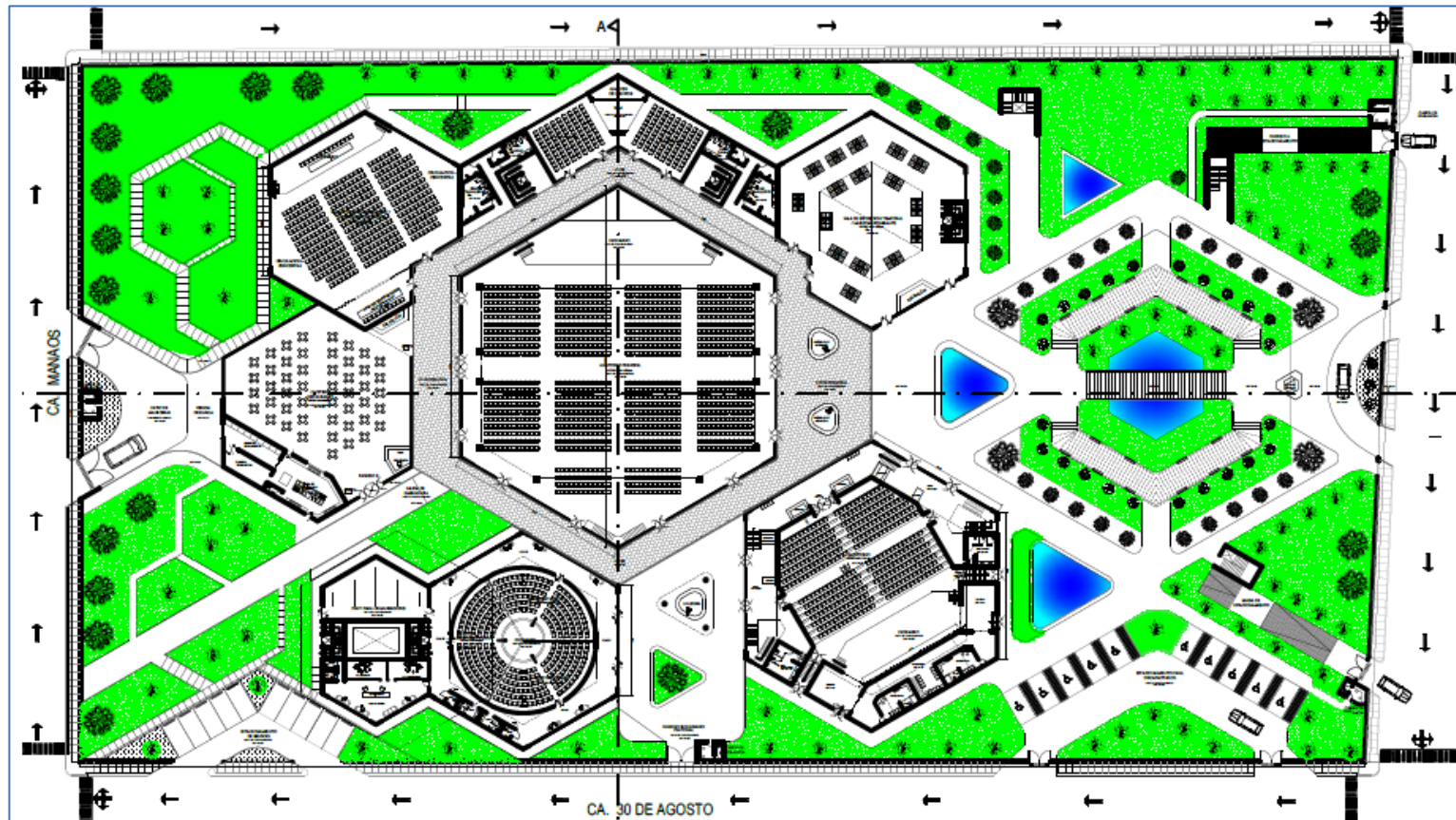


Gráfico 28: Plano de la planta general con vista de áreas verdes, (detalle en expediente de planos)  
Fuente: Elaborado por el autor

c) Planta de Primer nivel y Estacionamiento

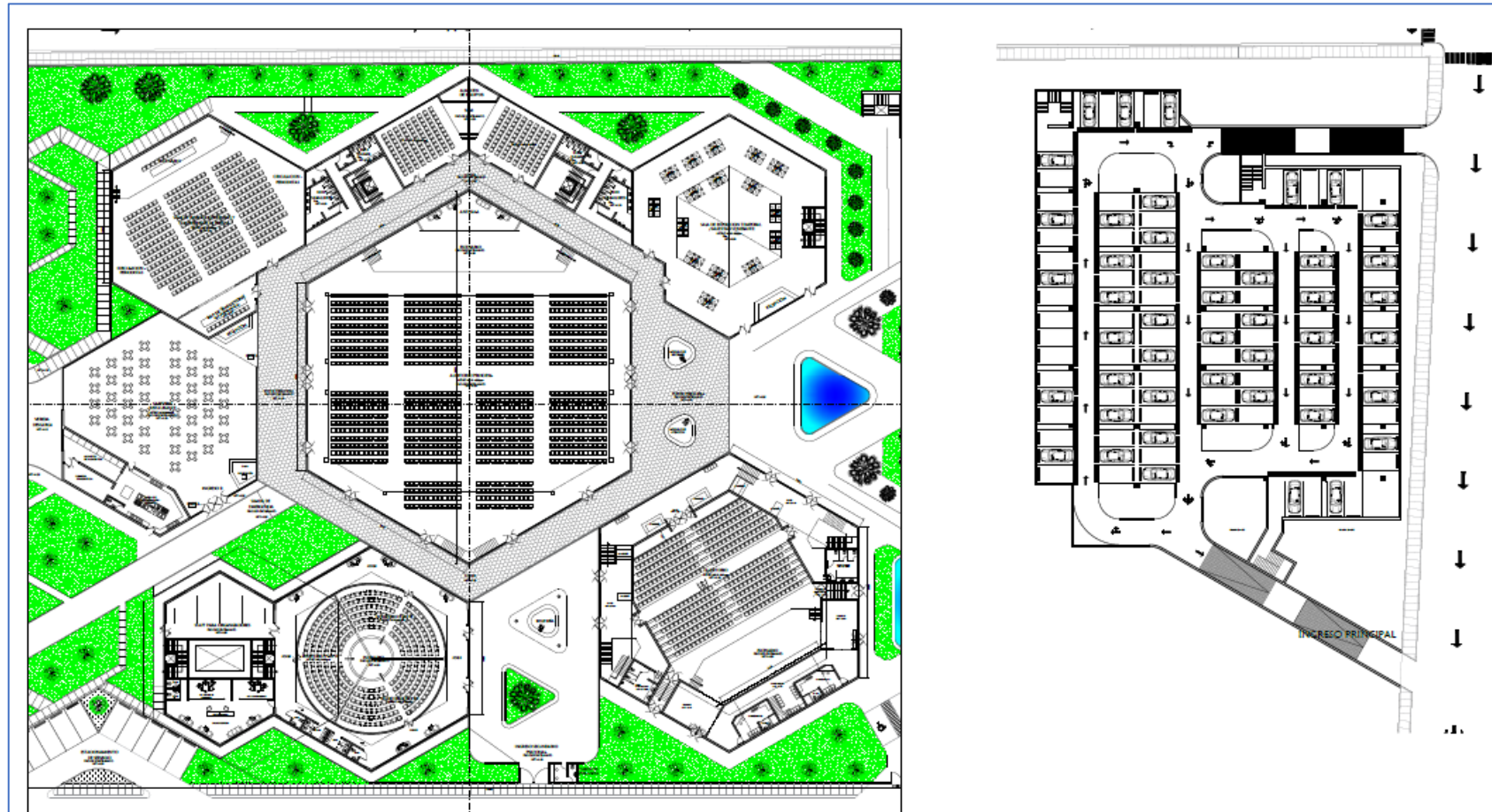


Gráfico 29: Plano de la planta primer piso y estacionamiento, (detalle en expediente de planos)  
Fuente: Elaborado por el autor



d) Planta de Segundo Nivel

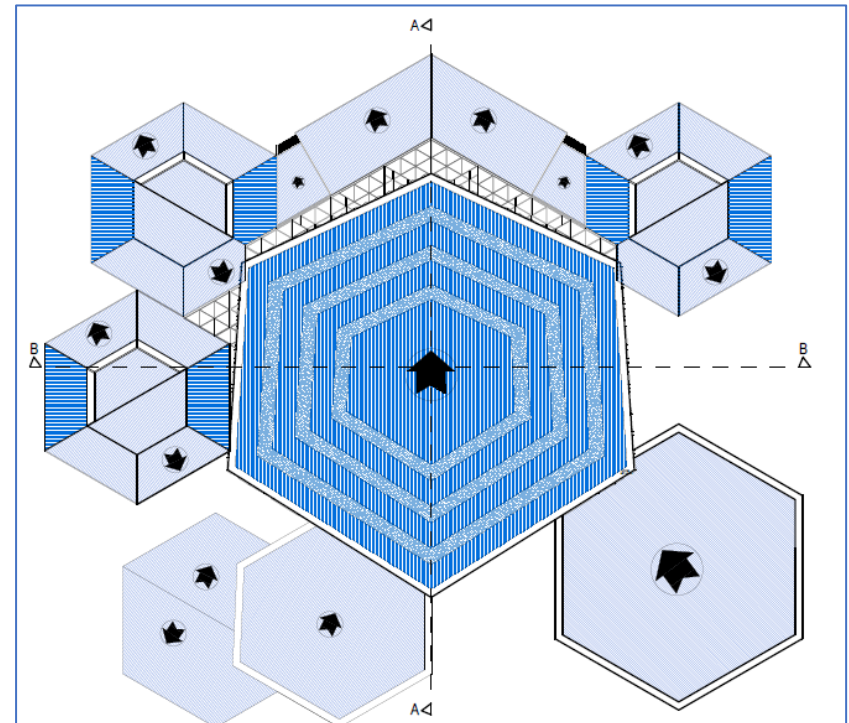
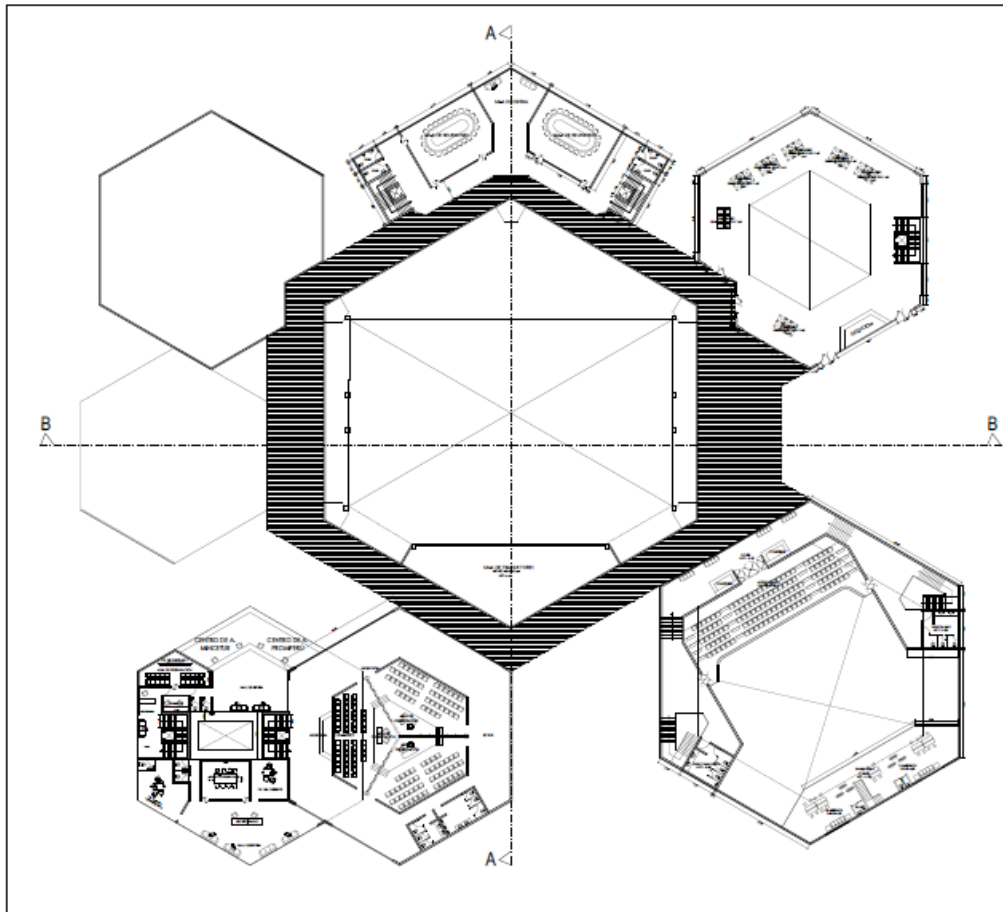
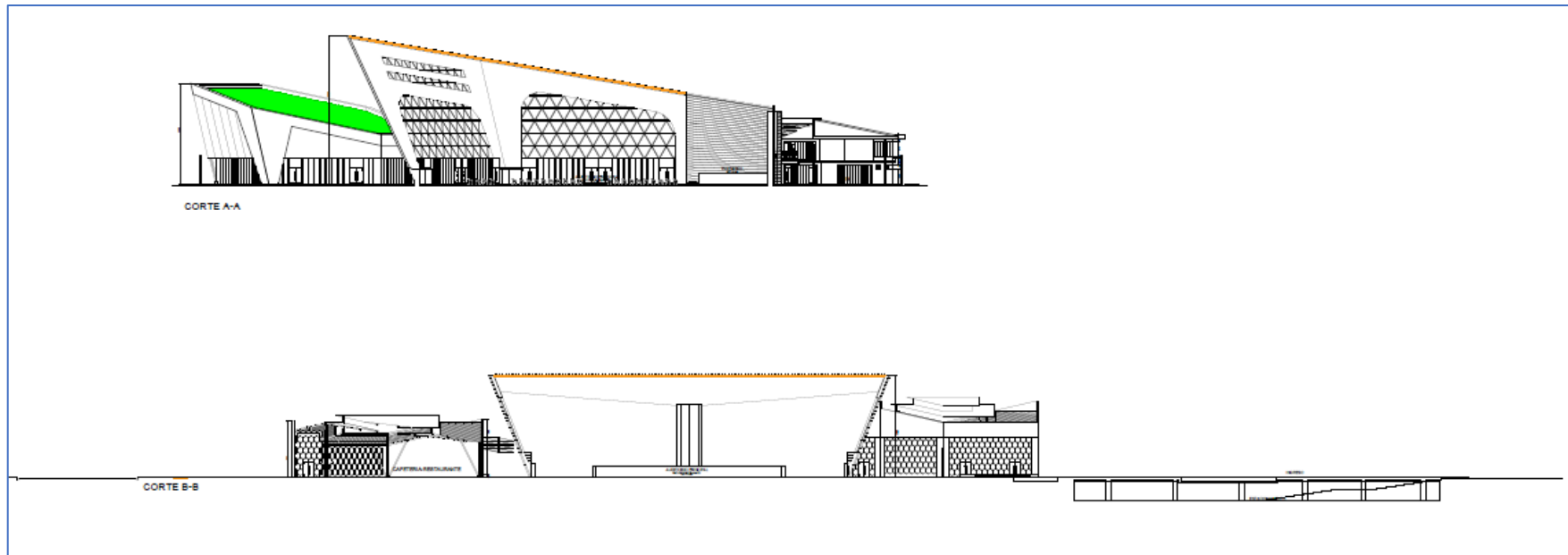


Gráfico 30: Plano de la planta de segundo piso y cobertura, (detalle en expediente de planos)  
Fuente: Elaborado por el autor

**b) Cortes y Elevaciones**



*Gráfico 31: Plano de Elevaciones, (detalle en expediente de planos)  
Fuente: Elaborado por el autor*

### 7.5 Propuesta formal del diseño de Centro de Coneviones internacionales de Iquitos

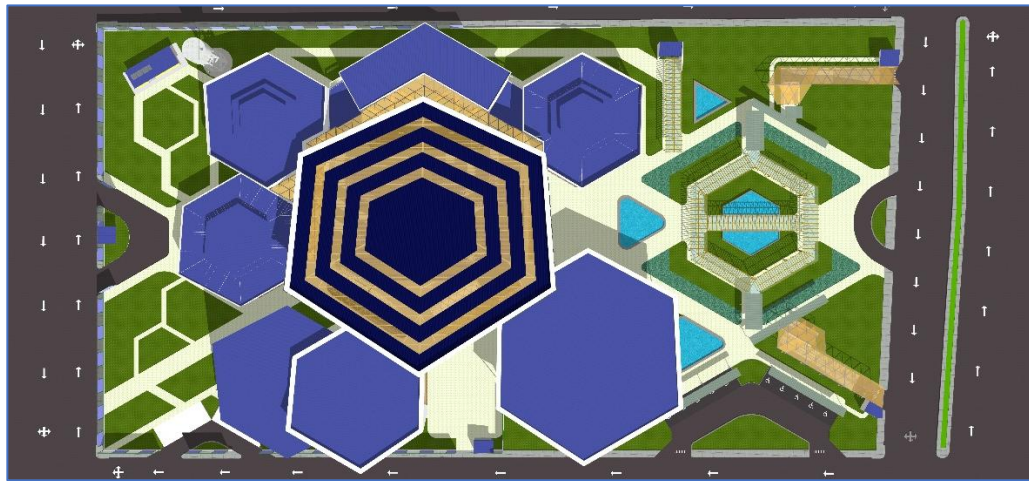


Figura 48. Vista satelital de Propuesta de Centro de Convenciones Internacionales



Figura 49. Vista intersección de la calle Tarma y jr. Srgto. Lores



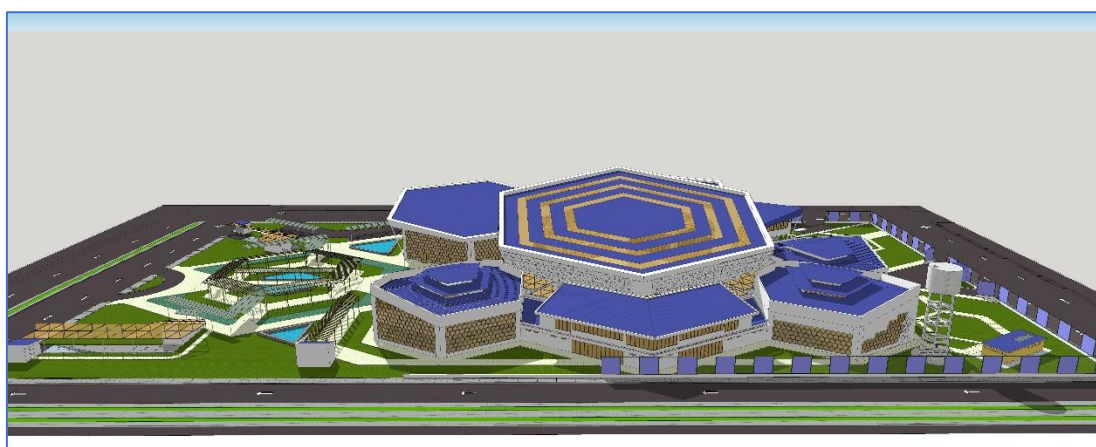
Figura 50. Vista intersección de la calle 24 de junio y jr. Srgto. Lores



*Figura 51: Vista Perspectiva aérea de Centro de convenciones*



*Figura 52: Vista intersección de la calle 24 de junio y jr. Srto. Lores*



*Figura 53: Vista aérea desde el jr. Srto. Lores*



*Figura 54: Vista intersección de la jr. Srgto. Lores y calle manaos*



*Figura 55: Vista aérea calle manaos*



*Figura 56: Vista aérea intersección calle manaos con calle 30 de agosto.*



*Figura 57. Vista aérea calle 30 de agosto*



*Figura 58. Vista de ingreso principal calle 24 de junio*



*Figura 59. Vista interior Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos*

## 7.6 Memoria descriptiva Arquitectura

### 7.6.1 Nombre del Proyecto

El proyecto declarado viable ha sido denominado:

**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO DE CONVENCIONES INTERNACIONALES EN EL DISTRITO DE IQUITOS, PROVINCIA DE MAYNAS, DEPARTAMENTO DE LORETO”.**

### 7.6.2 Objetivo del Proyecto

El Objetivo del Proyecto es proporcionar unas:

**“DESARROLLAR UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE CENTRO DE CONVENCIONES INTERNACIONALES DE IQUITOS PROVINCIA DE MAYNAS, DEPARTAMENTO DE LORETO.”**

### 7.6.3 Antecedentes

El desarrollo del proyecto a nivel de ejecución de obras civiles es materia de la presente memoria descriptiva.

La Municipalidad Provincial de Maynas junto con el GOREL y el Colegio de Arquitectos del Perú tienen el objetivo de proyectar la mejora en el turismo en esta parte del país, contribuyendo al desarrollo, que al tener conocimiento como viene desarrollándose las el plan de desarrollo urbano sostenible 2011-201-21, se vee la necesidad de realizar un proyecto de centro de convenciones internacionales en Iquitos.

### 7.6.4 Ubicación

Ubicación del Centro:

- Nombre del Centro : Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos.
- Departamento/Región : Loreto
- Provincia : Maynas.
- Distrito : Iquitos
- Región Geográfica : Selva

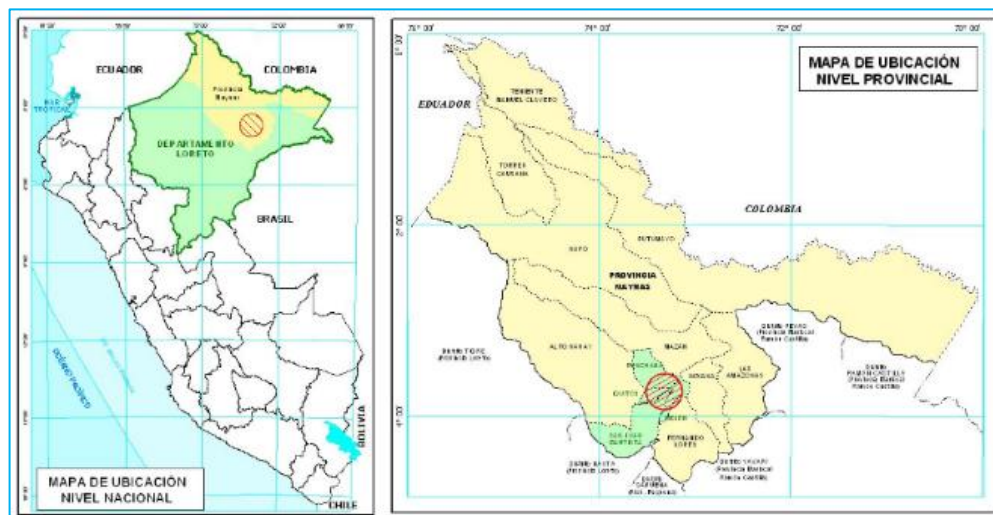


Figura 60. Mapa de ubicación a Nivel provincial

El Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos, se encuentra ubicada por el jr. Sargento Lores con calle prolongación 24 de junio, dentro de la jurisdicción del Distrito de Iquitos – Región Loreto.

El clima es tropical cálido, húmedo y lluvioso. La temperatura máxima supera en muchos casos los 36°C, siendo la mínima alrededor de los 18°C según SENAMHI. La topografía del terreno es plana, con un suelo de arcilloso.



### **7.6.5 Acceso a la zona**

El Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos se encuentra por el jr. Sargento Lores entre las. Calles 24 de junio, calle 30 de agosto y calle Manaos.

La vía de acceso a la zona del proyecto desde la Ciudad de Iquitos donde se realizarán los congresos, foros, eventos, conferencias, seminarios, talleres, expo ferias, fiestas, celebraciones, etc., es la siguiente: por vía terrestre hasta la el lugar del local.

### **7.6.6 Beneficios del proyecto, cantidad y tipo de poblacion beneficiada**

Los beneficios del proyecto “DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO DE CONVENCIONES INTERNACIONALES EN EL DISTRITO DE IQUITOS, PROVINCIA DE MAYNAS, DEPARTAMENTO DE LORETO”, durante el horizonte del proyecto corresponde al número de pobladores residentes y visitantes turistas que van ser atendidos en óptimas condiciones. Los beneficios del proyecto son los siguientes:

#### **1. Beneficios cuantificables**

- Infraestructura moderna que cumple con todas las normas técnicas de Arquitectura.
- Mejores condiciones de los ambientes para los usuarios, nivel nacional

e internacional.

- Contribuye al aumento de la inversión pública y privada de la ciudad.

## **2. Beneficios no cuantificables**

- Profesionales, técnicos y público en general se presentan al centro de convenciones, al contar con ambientes apropiados.
- Mejora el encuentro e intercambio cultural, académico y calidad de las presentaciones, al disponer de zonas y sitios de reunión conforme al uso.
- Es previsible un mayor compromiso de las autoridades para participar en la organización de eventos.
- Mejora la calidad social, académica, cultural y económica de la ciudad.

### **7.6.7 Descripción del Proyecto**

El diseño del Centro de Convenciones Internacionales de Iquitos constará con un parque de acceso, un acceso principal al conjunto, hall de espera, foyer, auditorio principal, auditorios flexibles. Cafetería, salas de usos múltiples, salas de exposiciones, administración, y estacionamientos.

### 7.6.8 Ambientes

La propuesta del proyecto está distribuida en cinco zonas, las cuales son:

#### 7.6.8.1 Zona de Acceso

- **Acceso principal:** Área destinada por las vías de ingreso y salida, para el público en general y para el personal del Centro de Convenciones.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Foyer de ingreso, módulo de informes, control de personal, Foyer de circulación interior

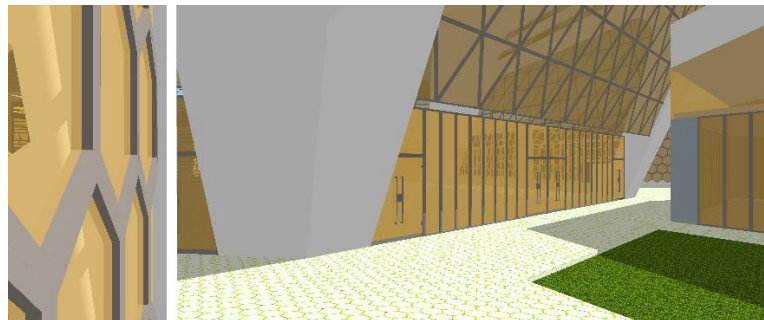


Figura 61. Auditorio principal, ingreso, asientos y escenario

- **Acceso secundario:** Área secundaria, destinada por las vías de ingreso y salida. Cuenta con los siguientes ambientes
  - Control, hall de ingreso
- **Acceso al patio de maniobras:** Área destinada por las vías de ingreso

y salida, para el acceso de vehículos de carga de productos y bienes que abastecen al centro de convenciones. Cuenta con los siguientes ambientes:

- Control, vereda de carga y descarga, pista de maniobras

#### 7.6.8.2 Zona de Auditorios

- **Auditorio principal:** Área destinada para las eventos y convenciones de mayor magnitud tanto para shows y eventos Empresariales, Académicos (congresos), eventos Sociales, Culturales, foros internacionales y eventos Geopolíticos.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Foyer de circulación, escenario, área de espectadores, Sala de traductores

- **Auditorio N° 2:** Área destinada para Capacitaciones, cursos, reuniones de trabajo, lanzamiento de productos, seminarios, simposios, talleres, conferencias, conciertos, presentaciones artísticas, ferias especializadas, presentaciones Tic, etc.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Foyer, confitería, Escenario, área de espectadores, área de equipos, bambalinas, camerinos, servicios higiénicos.

- **Auditorios flexibles:** Área destinada para capacitaciones, cursos, reuniones de trabajo, seminarios, talleres, conferencias,

presentaciones, etc.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Foyer primer piso, Staff para organizadores, butacas, área de presentadores, Foyer segundo piso, recepción, área de talleres, servicios higiénicos.

### 7.6.8.3 Zona de conferencias y usos múltiples

- **Sala de video conferencias:** Área destinada a todo tipo de conferencias y reuniones, conferencias de prensa tanto político, deportivo, etc., promoción de marcas, shows y eventos.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Área de escenario, Circulación interior, Asientos para espectadores, Sala de traductores,

- **Sala de usos múltiples:** Sala para charlas, seminarios, reuniones ejecutivas, empresarios, políticos, y conferencias de prensa en menor escala, etc.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Escenarios, asientos, almacén de equipos, sala de reuniones, escaleras, ascensores, sala de espera Circulación interior, servicios higiénicos

- **Sala de exposiciones:** Espacio para exposiciones itinerantes,

culturales, académicas y/o presentaciones artísticas en general.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Sala 1 exposiciones itinerantes, sala 2 exposiciones temporales, escaleras, ascensores, recepción, doble altura

#### 7.6.8.4 Zona de administración y servicio

- **Administración:** Área administrativa encargada de planificar, organizar, normar, dirigir, ejecutar y controlar los recursos económicos, financieros y materiales, así como de proporcionar los servicios que requieran los diferentes ambientes del centro de Convenciones Internacionales de Iquitos.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Sala de espera, secretaria, oficina de recursos humanos, oficina de contabilidad, servicios higiénicos 1er nivel, escalera, **de gerente administrativo, servicio higiénico gerente** ascensor, secretaria hall de espera, oficina de subgerente, oficina administrativo, sala de reuniones, servicios higiénicos 2do nivel, vista al exterior de la ciudad, acceso directo a talleres y auditorios flexibles.
- **Centro de atención de instituciones:** Área destinada a la atención inmediata sobre cuestiones relativas a la promoción de actividades relacionadas al turismo nacional e internacional.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Hall, sala de espera, secretaria, oficina de seguridad, sala de cámaras de vigilancia, centro de atención Mincetur, centro de atención Promperú, servicios higiénicos 1er nivel, escalera, ascensor.
- **Cafetería y cocina:** Área para el servicio de alimentación, (desayuno, almuerzo, cena) para el público visitante de las diferentes zonas del Centro de Convenciones.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Recepción, caja, área de mesas, circulación, cocina, almacén, cámara frigorífica, servicios higiénicos cocineros
- **Servicios higiénicos generales:** Servicios Higiénicos para las zonas estratégicas tanto como el auditorio principal, sala de exposiciones y otros ambientes cercanos.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Servicios Higiénicos Mujeres, servicios Higiénicos Varones, servicios Higiénicos discapacitados

#### 7.6.8.5 Zona complementaria

- **Área verde y recorridos exteriores:** Área para la recreación pasiva para las cuales tan solo se requieren equipamientos mínimos de muy bajo impacto ambiental, tales como senderos peatonales, miradores, áreas verdes, etc.

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Áreas verdes, parque de ingreso, recorrido y piletas estacionamiento lineal subterráneo, estacionamiento para discapacitados, estacionamiento de servicio.

### **7.6.9 Características constructivas del proyecto**

El Proyecto comprende construcción de un Centro de Convenciones Internacionales para Iquitos, para cuyo efecto se ha previsto las siguientes obras:

#### **7.6.9.1 Cobertura**

La cobertura del techo será con calamina Onduline Corrugada, la cual irá apoyada sobre un sistema de correas de madera (2"x3") convenientemente distribuidas sobre las vigas de techo. La disposición de la cobertura es a 2 aguas. La cobertura irá pintada con 2 manos de anticorrosivo.

#### **7.6.9.2 Revoques y enlucidos**

Los muros serán de ladrillo tubular tarrajeadas con mortero c:a 1:5, pintados con látex, de igual manera las vigas y columnas, en un espesor de 1.5 cm. Los derrames de los vanos, tanto de puertas como ventanas, serán revestidos con mortero c: a (1:5).

#### **7.6.9.3 Pisos y veredas**

El falso piso será de 4" de espesor, con mortero c:a 1:6. Los pisos serán



del tipo cerámico antideslizante de alto tránsito en la zona de baños y de cemento pulido en la zona de aulas y zona administrativa.

Se han proyectado veredas en la parte frontal, del módulo.

#### **7.6.9.4 Zócalos y Contra zócalos**

Los zócalos de mayólica blanca nacional de 0.20x 0.30m. Se colocarán en la zona de baños. La altura de dicho zócalo está indicada en los planos correspondientes. Los contra zócalos serán de cemento y tendrán una altura de 0.20 metros en el interior y en el exterior.

#### **7.6.9.5 Carpintería de Madera**

- **Puertas**

Las puertas en general son de madera apanelada, de primera calidad (cedro o similar), con un bastidor de madera de igual calidad. Los marcos serán también de madera cedro. El acabado será del tipo barnizado a 2 manos, en el ingreso estará constituido de fierro.

- **Ventanas**

Las ventanas serán de vidrio templado 6mm. Con marcos de madera de 2"x3".

- **Cerrajería**

Las cerraduras de las puertas interiores llevarán cerraduras del tipo Expolock con manija.

- **Pintura**

Se emplearán diversos tipos de pintura de acuerdo al tipo de

material a cubrir y en función de la durabilidad que se le quiere dar al elemento.

### **7.7. Obras Exteriores**

El área de influencia del proyecto se encuentra por definido alrededor de un parque de ingreso con arborización y caminos como la zona de amortiguamiento acústico que contiene caminos y recorridos apergolados con piletas de agua a la cual tienen o podrían tener acceso aquellos que desean ingresar al centro de Convenciones Internacionales de Iquitos. Las condiciones mínimas para que la población pueda obtener una calidad de arquitectónica y de paisaje urbano se debe dar a través de la construcción del área verde determinada por un cerco perimétrico que de seguridad y que ofrezca un entorno agradable a la vista del usuario y de acuerdo con el tipo de zonificación planteada. A continuación, Se describe las obras exteriores:

#### **7.7.1 Parque de Ingreso**

El parque de ingreso tiene como finalidad darle un colcho verde de ingreso y amortiguar los ruidos del tráfico, también se encuentra ubicado estratégicamente como un elemento pasivo, esto está planteado encima de la estructura de la propuesta de estacionamiento subterráneo para evita la conglomeración de vehículos y darle mayor vista al entorno, el parque será construido en con losa de concreto, áreas verdes y pérgolas para dar mayor sombra y protección contra la lluvia a los visitantes.

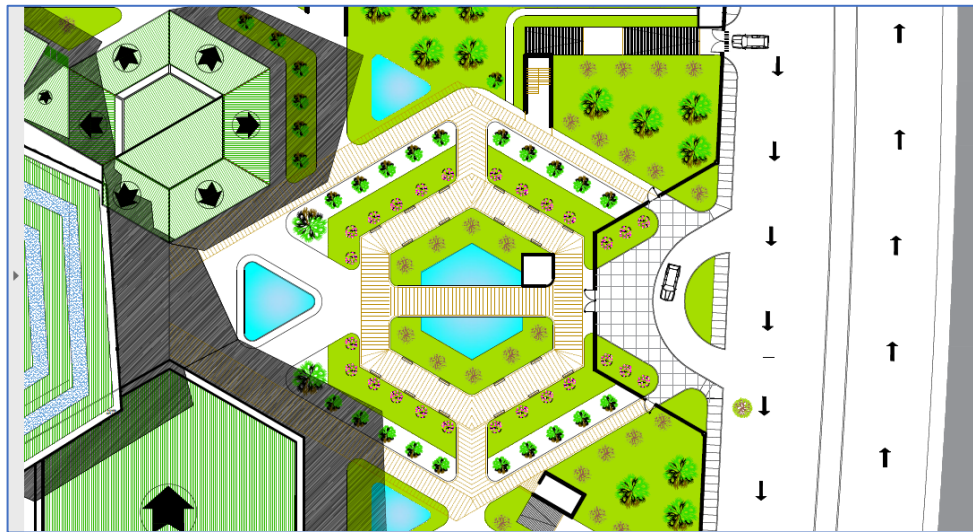


Figura 62: Vista de planta de Parque de acceso

### 7.7.2 Estacionamiento Subterráneo

El estacionamiento cuenta con un acceso y salida por la calle Tarma o 24 de junio, el fondo es de 3 metros máximo y de acuerdo al diseño estructural se plantea una Losa de cimentación.

Una losa de cimentación es una placa de hormigón apoyada sobre el terreno la cual reparte el peso y las cargas del edificio sobre toda la superficie de apoyo.



Figura 63: Estacionamiento subterráneo



*Figura 64. Platea de Cimentación*

### **7.7.3 Cerco Perimétrico**

El Cerco perimétrico está construido por una parte con cerco vivo con mallas metálicas y otra con muro enlucidos para darle seguridad al espacio de zonas de servicio, complementarias y administrativas.



*Figura 65: Vista de Cerco Perimétrico en zona de servicio*

### **7.8 Financiamiento de Proyecto**

El financiamiento al considerarlo viable tiene posibles alternativas de las cuales se tiene al estado como ejecutor a través de la MINCETUR (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo), o a través de Convenios entre la Municipalidad provincial de Maynas y al Empresa privadas, y también con la intervención de la bancarias para créditos constructivos.

## 7.9 Conclusiones y Recomendaciones

### 7.9.1 Conclusiones

De acuerdo al análisis de todas las fuentes de información adquiridas para llegar a un resultado conciso y así tenemos las siguientes conclusiones:

1. Iquitos necesita una intervención por parte del gobierno para mejorar las condiciones sociales y económicas de la ciudad a través de una política de sensibilización para que las personas tomen conciencia de conservar y cuidar la ciudad, por ello este proyecto es una propuesta moderna que contribuye a una solución urbana para mejorar las condiciones atractivas tanto para el poblador Iquiteño como para el turismo en general.
2. El distrito de Iquitos tiene pocos atractivos arquitectónicos de gran envergadura, se requieren lugares o espacios estratégicos que incentiven al empresario local, nacional e internacional y que a su vez enriquece y fortalece la economía de la ciudad.

### 7.9.2 Recomendaciones

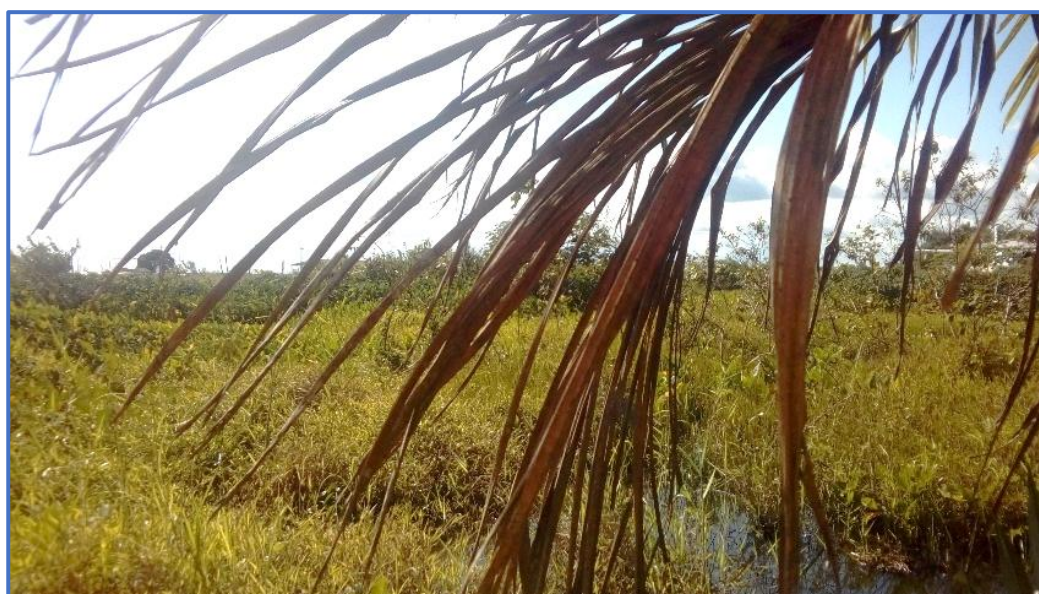
De acuerdo al análisis de todas las fuentes de información adquiridas para llegar a un resultado conciso y así tenemos las siguientes conclusiones:

1. Promover continuamente el Plan de Desarrollo Urbano, con la colaboración de todas las entidades e Instituciones, es necesario incrementar la inversión pública y privada para el desarrollo de Iquitos.
2. Es de suma importancia la creación de un equipo especializado de profesionales encargados de monitorear el desarrollo articulado del PDU para elaborar los planes y cronogramas destinado al impulso turístico de que actualmente beneficiaria a l ciudad de Iquitos.
3. El proyecto se encuentra en una zona destinados a Usos Metropolitano y Parque Periurbano de tal manera que el proyecto es viable y altamente turístico por las actividades que se desarrollan.
4. Considero importante la intervención del Gobierno Regional y el Estado para la reubicación del actual aeropuerto antiguo a fin de dar el uso adecuado a la zona y a la vez promover una licitación abierta otorgando mi colaboración eficaz como parte del desarrollo integral del proyecto, reservando y dando prioridad al ciudadano Iquiteño y Loretano.

Anexos.



*Figura 66: Pared Final de la calle sargento Lores, después se alterna el aeropuerto antiguo  
Fuente: Foto Tomada por autor*



*Figura 67: Zona del aeropuerto con vista libre para el determinado diseño  
Fuente: Foto Tomada por autor*





Figura 68: Acceso principal de la base aérea grupo 42 – en el aeropuerto antiguo de Iquitos  
Fuente: Google maps.



Figura 69: Vista de cruce de calle Alzamora con av. Srto. Lores con el muro perimétrico del aeropuerto antiguo  
Fuente: Google maps.



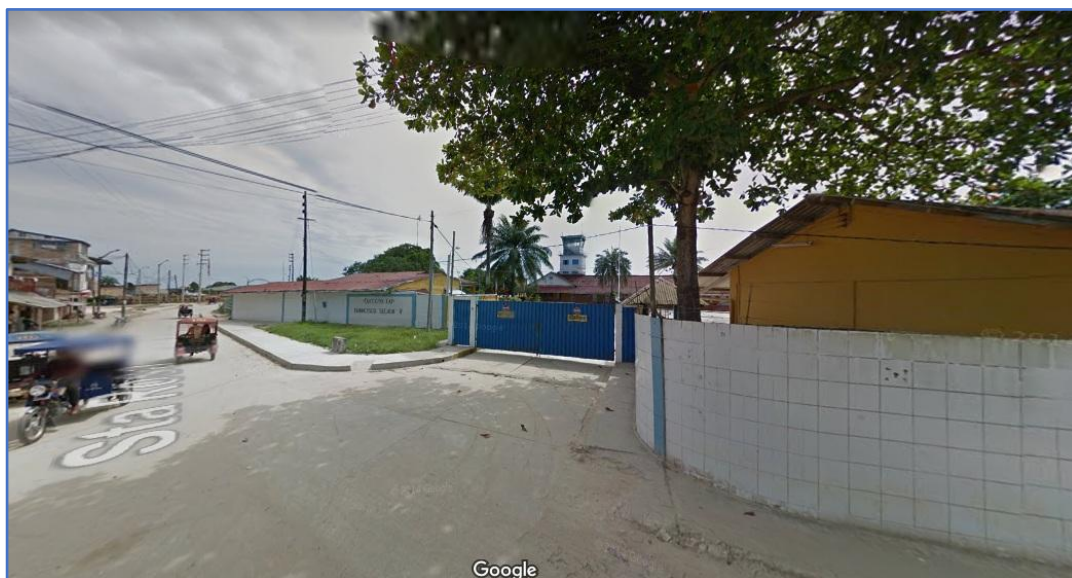
*Figura 70: Vista de la calle Alzamora a espaldas del aeropuerto antiguo del muro perimétrico del aeropuerto antiguo  
Fuente: Google maps.*



*Figura 71: Vista de cruce de la calle santa rosa con la calle alzamora  
Fuente: Google maps.*



*Figura 72: Zona de calle santa rosa cerca al muro perimétrico del aeropuerto antiguo  
Fuente: Google maps.*



*Figura 73. Calle santa rosa con vista al colegio de cercano a la base del grupo 42  
Fuente: Google maps.*



*Figura 74: Zona de calle santa rosa cerca al ingreso principal del aeropuerto antiguo  
Fuente: Google maps.*



*Figura 75: Muro perimétrico de ingreso al Grupo Aéreo N°42  
Fuente: Google maps*



*Figura 76: Zona de calle santa rosa cerca al muro perimétrico del aeropuerto antiguo  
Fuente: Google maps.*



*Figura 77: Vista Aérea con Dron de base grupo 42 de Aeropuerto antiguo  
Fuente: Foto Tomada por autor*



*Figura 78: Vista Aérea con Dron de parte posterior de Aeropuerto antiguo  
Fuente: Foto Tomada por autor*

**XI CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTOS** | CONSTRUYENDO CIUDADES SOSTENIBLES EN LA AMAZONÍA

**INSCRIPCIÓN CONARQ 2019**

	Participantes 20% desc. hasta el 15/06/2019	Participantes 10% desc. hasta el 20/07/2019	A partir del 21/07/2019
Arq. Habilitados	S/ 280.00	S/ 315.00	S/ 350.00
Estudiantes	S/ 144.00	S/ 162.00	S/ 180.00
Público en General	S/ 320.00	S/ 360.00	S/ 400.00

Fecha: 21 al 24 de agosto de 2019  
Sede: Iquitos – Loreto. Río Amazonas

Inscripciones e informes:  
xvcongresoarquitectos2019@gmail.com

Logos: Colegio de Arquitectos del Perú Regional Loreto, Colegio de Arquitectos del Perú, uia (Unión Internacional de Arquitectos), Federación Peruviana de Asociaciones de Arquitectos, Regional de Arquitectos del Grupo Andino.

Figura 79: Próximo Gran Evento a Realizarse en Iquitos CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTOS 2019

Fuente: Colegio de Arquitectos del Perú Sede Loreto

**EXPO AMAZÓNICA LORETO 2019**

Figura 80: El gran Mega Evento EXPO AMAZONICA LORETO 2019

Fuente: Pagina web de Facebook Expo Amazónica 2019

---

**FUENTES BIBLIOGRAFICAS**

JAN GEHL HON, (2010) Ciudades para la Gente, recuperado el 20 de Agosto de 2012 de <http://www.citiesforpeople.net/jan-gehl-and-good-cities>

TALAVERA GUEVARA, LM, *Centro de Eventos & Convenciones de Ancón, dentro del marco del megaproyecto de centro recreacional y cultural de Ancón*. Tesis al conferirse el Título de Arquitecto. Universidad San Martín de Porres, 2014.

*Centro de convenciones internacionales de Barcelona 2002-2004*  
<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/centro-de-convenciones-internacionales-de-barcelona/>

*Encuentro Latinoamericano de arquitectura en la UCP agosto 8, 2018, ACTUALIDAD, NOTICIAS, Portada del Día*  
<https://diariolaregion.com/web/encuentro-latinoamericano-de-arquitectura-en-la-ucp/>

*Centro de Convenciones* [https://es.wikipedia.org/wiki/Centro\\_de\\_convenciones](https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_de_convenciones)

*Centro de Convenciones de Lima 2016* <http://pinearq.es/proyectos/detalle/centro-convenciones-lima>

NEUFERT, Ernst. *Arte de proyectar en arquitectura*. Gustavo Gili, México, D.F., 2006

*Centro de Convenciones de Lima LCC 2014 – 2015*  
<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/centro-de-convenciones-de-lima-lcc/>

*El Blog de José Facchin ¿Qué es un evento corporativo y cómo organizar uno para tu propia empresa?* <https://josefacchin.com/eventos-corporativos-empresariales/>

*¿Qué es el Turismo de Reuniones y cómo se clasifica?*  
<https://www.entornoturistico.com/que-es-el-turismo-de-reuniones-y-como-se-clasifica/>

*Tipos de eventos corporativos* <https://eventosenpunto.wordpress.com/2012/10/10/tipos-de-eventos-corporativos/>

*Calendario Festivo en Loreto* <http://www.serperuano.com/turismo/turismo-en-loreto/calendario-festivo-en-loreto/>

*1er Congreso de emprendedores intensa empresarial Iquitos 2016*  
<https://diariolaregion.com/web/1er-congreso-de-emprendedores-intensa-empresarial-iquitos-2016/>

*Congreso peruano de ornitología realizado en Iquitos, Julio 2018*  
<https://www.congresoperuanodeornitologia.com/>

*XI Congreso internacional de microfinanzas, Septiembre 2018*



<http://icmfepcmac.net/iquitos2018/>

*ExpoAmazonica 2013, Iquitos*

<http://proycontra.com.pe/lanzan-expo-amazonica-2013-en-iquitos/>

*ExpoAmazonica 2019, Iquitos, publicado en 2018*

<http://proycontra.com.pe/iquitos-sera-sede-de-la-ix-expoamazonica-2019/>

#### LISTA DE REFERENCIAS

Reunión y sus definiciones

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Reuni%C3%B3n\\_\(organizaci%C3%B3n\)](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Reuni%C3%B3n_(organizaci%C3%B3n))

Organizar un congreso <https://www.eventbrite.com.ar/blog/congresos-y-ferias/organizar-un-congreso/>

Convenciones [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Convenci%C3%B3n\\_\(reuni%C3%B3n\)](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Convenci%C3%B3n_(reuni%C3%B3n))

Historia de Iquitoas [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_Iquitos](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Iquitos)

Significado de Antropometría <https://www.significados.com/antropometria/>