

REPOSITORIO DIGITAL  
AUTORIZACIÓN NO EXCLUSIVA DE DEPÓSITO Y PUBLICACIÓN

1. DATOS DE LOS AUTORES

..... HUAYMANA Apellidos paterno	..... TAMANI Apellido materno	..... DEIFA AUTONELLI Nombres
..... 7010290 / ..... DNI Telf. fijo	..... 901450571 / ..... Telf. celular	..... deifa.huaymana1@gmail.com Correo electrónico
..... CALLE LAS AMERICAS Av./Jr./Calle/Pasaje/Otro	..... F / 02 / ..... Mz Lt N°	..... Belen Distrito
..... Apellidos paterno	..... Apellido materno	..... Nombres
..... / ..... DNI Telf. fijo	..... / ..... Telf. celular	..... Correo electrónico
..... / ..... / ..... / ..... Av./Jr./Calle/Pasaje/Otro Mz Lt N°	..... Distrito	

2. DATOS DE LA OBRA

Título: "NIVEL DE CONTAMINACIÓN SONORA EN LAS CAUCS PRINCIPALES DE LA CIUDAD DE IQUITOS"

Sub Título: .....

Título alternativo: .....

Palabras clave: .....

Asesor (es) Blga. MARJORIE RAQUEL DONAYRE RAHIREZ Dra.

Fecha de sustentación: Día / Mes / Año

Modalidad/Tipo: \* Tesis ( ) \* Tesis de segunda especialidad ( ) \* Trabajo de investigación ( )  
\* Trabajo de suficiencia profesional (x) \* Trabajo Académico ( )

Para grado/título: \* Bachiller ( ) \* Título profesional (x) \* Segunda especialidad ( )  
\* Magíster ( ) \* Doctor ( )

Denominación: PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Ciencias e Ingeniería \* INGENIERIA AMBIENTAL  
.....  
Facultad Programa Académico/Carrera Especialidad (de ser el caso)

Programa:

3. TÉRMINOS DE AUTORIZACIÓN

3.1. Responsabilidad

Declaro que soy autor de la obra mencionada en el presente formulario, y la creé sin usurpar derechos de terceros; por lo tanto asumo la responsabilidad total del mismo, tanto en los aspectos científicos, técnicos, éticos y legales, excluyendo a la Universidad Científica del Perú-UCP de alguna responsabilidad sobre los aspectos mencionados. Asimismo, en caso de existir patrocinadores o coautores, o yo ser apoderado, declaro cumplir con los derechos, obligaciones y autorización legal y válida para completar el presente formulario.

### 3.2. Depósito

Autorizo el depósito no exclusivo y gratuito de mi obra en el Repositorio Digital de la Universidad Científica del Perú-UCP, para ser conservado, reproducido, preservado y ser alojado en otros repositorios, a partir de la firma, de acuerdo a las licencias otorgadas y las normas legales vigentes.

Sí (X) No ( ) Si eligió no, explique las razones  
 .....  
 .....

### 3.3. Publicación

#### • Publicar

Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, visibilizar mi obra en *repositorios* mundiales en formato físico o digital, traducir a otros idiomas por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

\* Sí a texto completo (X) \* Sí a texto parcial<sup>1</sup>. ( )

Mencionar motivo .....


o Si eligió publicar a texto parcial, se publicará sólo metadatos (título, autor, resumen....)


\* Sí con período de embargo<sup>2</sup>: del ...../...../....., hasta el ...../...../....., haciendo un total de..... días calendarios  
 No publicar<sup>3</sup> ( ). Mencionar motivo.....


\* Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, publicar mi obra en el *anuario* de resúmenes de investigación.  
 Sí (X) No ( )


### 3.4. Licencias


Cuando mi obra sea publicada, concedo las licencias Creative Commons:


(X)  Atribución permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito por la creación original.

(X)  Atribución-CompartirIgual; permito a otros remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

(X)  Atribución-NoComercial la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándome crédito.

(X)  Atribución-NoComercial-SinDerivadas otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de manera no comercial y, que sus nuevas obras deben siempre mencionarme y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

(X)  Atribución-NoComercial-CompartirIgual a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de modo no comercial, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

(X)  Atribución-NoComercial-SinDerivadas solo descargar mi obra y compartirla con otros siempre y cuando me den crédito, pero no permito cambiarlas de forma alguna ni usarlas comercialmente

### 3.5. Temas

Mencionar las categorías temáticas, según OCDE, mencionado por el CONCYTEC

\* ..... \* ..... \*

### 3.6. Edición

<sup>1</sup> Implica publicar ciertas partes por confidencialidad, fuente de patente u otras semejantes, no es válido argumentar un plagio  
<sup>2</sup> Embargo, es un periodo que abarca desde el depósito hasta la publicación, las razones pueden ser las mismas que las anteriores.  
<sup>3</sup> Implica que ninguna parte debe ser visible, las razones son las mismas a las anteriores.

Autorizo a la Universidad Científica del Perú los derechos de edición de mi obra, siempre que cuente con mi aprobación, y no exista contraprestación económica

Sí (X) No ( )

**3.7. ISBN**

Autorizo a la Universidad Científica del Perú, gestionar ante la Biblioteca Nacional del Perú, la obtención de un ISBN para mi obra, y me comprometo a cubrir los costos de dicho trámite.

Sí ( ) No ( )

San Juan Bautista, 00 de del 202 .

Firma y huella digital

Firma y huella digital