

REPOSITORIO DIGITAL
AUTORIZACIÓN NO EXCLUSIVA DE DEPÓSITO Y PUBLICACIÓN

1. DATOS DE LOS AUTORES

..... HUAYMANA Apellidos paterno TAMANI Apellido materno DEIFA AUTONELLI Nombres
..... 7010290 / DNI Telf. fijo 901450571 / Telf. celular deifa.huaymana1@gmail.com Correo electrónico
..... CALLE LAS AMERICAS Av./Jr./Calle/Pasaje/Otro F / 02 / Mz Lt N° Belen Distrito
..... Apellidos paterno Apellido materno Nombres
..... / DNI Telf. fijo / Telf. celular Correo electrónico
..... / / / Av./Jr./Calle/Pasaje/Otro Mz Lt N° Distrito	

2. DATOS DE LA OBRA

Título: "NIVEL DE CONTAMINACIÓN SONORA EN LAS CAUCS PRINCIPALES DE LA CIUDAD DE IQUITOS"

Sub Título:

Título alternativo:

Palabras clave:

Asesor (es) Blga. MARJORIE RAQUEL DONAYRE RAHIREZ Dra.

Fecha de sustentación: Día / Mes / Año

Modalidad/Tipo: * Tesis () * Tesis de segunda especialidad () * Trabajo de investigación ()
* Trabajo de suficiencia profesional (x) * Trabajo Académico ()

Para grado/título: * Bachiller () * Título profesional (x) * Segunda especialidad ()
* Magíster () * Doctor ()

Denominación: PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Ciencias e Ingeniería * INGENIERIA AMBIENTAL
.....
Facultad Programa Académico/Carrera Especialidad (de ser el caso)

Programa:

3. TÉRMINOS DE AUTORIZACIÓN

3.1. Responsabilidad

Declaro que soy autor de la obra mencionada en el presente formulario, y la creé sin usurpar derechos de terceros; por lo tanto asumo la responsabilidad total del mismo, tanto en los aspectos científicos, técnicos, éticos y legales, excluyendo a la Universidad Científica del Perú-UCP de alguna responsabilidad sobre los aspectos mencionados. Asimismo, en caso de existir patrocinadores o coautores, o yo ser apoderado, declaro cumplir con los derechos, obligaciones y autorización legal y válida para completar el presente formulario.

3.2. Depósito

Autorizo el depósito no exclusivo y gratuito de mi obra en el Repositorio Digital de la Universidad Científica del Perú-UCP, para ser conservado, reproducido, preservado y ser alojado en otros repositorios, a partir de la firma, de acuerdo a las licencias otorgadas y las normas legales vigentes.

Sí (X) No () Si eligió no, explique las razones

3.3. Publicación

• Publicar

Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, visibilizar mi obra en *repositorios* mundiales en formato físico o digital, traducir a otros idiomas por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

* Sí a texto completo (X) * Sí a texto parcial¹. ()

Mencionar motivo

o Si eligió publicar a texto parcial, se publicará sólo metadatos (título, autor, resumen....)

* Sí con período de embargo²: del/...../....., hasta el/...../....., haciendo un total de..... días calendarios
 No publicar³ (). Mencionar motivo.....

* Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, publicar mi obra en el *anuario* de resúmenes de investigación.
 Sí (X) No ()

3.4. Licencias

Cuando mi obra sea publicada, concedo las licencias Creative Commons:

(X)  permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito por la creación original.

 Atribución-CompartirIgual

(X) **CC BY-SA**; permito a otros remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

(X)  la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándome crédito.

 Atribución-NoComercial-SinDerivadas

(X) **CC BY-NC-ND** permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de manera no comercial y, que sus nuevas obras deben siempre mencionarme y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

(X)  a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de modo no comercial, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

(X)  solo descargar mi obra y compartirla con otros siempre y cuando me den crédito, pero no permito cambiarlas de forma alguna ni usarlas comercialmente

3.5. Temas

Mencionar las categorías temáticas, según OCDE, mencionado por el CONCYTEC

* * *

3.6. Edición

¹ Implica publicar ciertas partes por confidencialidad, fuente de patente u otras semejantes, no es válido argumentar un plagio
² Embargo, es un periodo que abarca desde el depósito hasta la publicación, las razones pueden ser las mismas que las anteriores.
³ Implica que ninguna parte debe ser visible, las razones son las mismas a las anteriores.

Autorizo a la Universidad Científica del Perú los derechos de edición de mi obra, siempre que cuente con mi aprobación, y no exista contraprestación económica

Sí (X) No ()

3.7. ISBN

Autorizo a la Universidad Científica del Perú, gestionar ante la Biblioteca Nacional del Perú, la obtención de un ISBN para mi obra, y me comprometo a cubrir los costos de dicho trámite.

Sí () No ()

San Juan Bautista, 00 de del 202 .



Firma y huella digital



Firma y huella digital