



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES  
PROGRAMA ACADÉMICO DE  
EDUCACIÓN**

## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**“MOTRICIDAD GRUESA”**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTOR (es) : DÍAZ REÁTEGUI, Jim Pierre  
SISLEY TELLO DE LOZANO, Tania Libertad**

**ASESOR (es) : Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO**

**San Juan Bautista – Maynas - Loreto - 2018**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES  
PROGRAMA ACADÉMICO DE  
EDUCACIÓN**

**ACTA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Con Resolución Decanal N° 348 - FEH - U.C.P - 2019 del 06 de diciembre de 2019, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador del Trabajo de Investigación a los Señores:

Dra. Claudet Cadillo López.....Presidente

Mgr. Silvia Del Carmen Arévalo Panduro.....Miembro

Mgr. Cecilia Ríos Pérez.....Miembro

En San Juan Bautista siendo las 11:00 horas del día martes 10 de diciembre 2019, en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del Trabajo de Investigación Titulado: “ **MOTRICIDAD GRUESA**”

Presentado por el, la o (los) (las) Egresados:

**SISLEY TELLO DE LOZANO, TANIA LIBERTAD**

**DÍAZ REÁTEGUI, JIM PIERRE**

Asesor (es)

**Dr. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO**

Como requisito para optar el Grado Académico de BACHILLER EN EDUCACIÓN.

Luego de EVALUAR, se DICTAMINA que el TRABAJO DE INVESTIGACIÓN cumple con las exigencias Académicas y de Investigación en Fondo y forma exigidos por el **MARCO PROCEDIMENTAL PARA LA ELABORACIÓN, PRESENTACIÓN, SUSTENTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O TRABAJOS DE SUFICIENCIA PROFESIONAL A NIVEL DE PREGRADO Y POSGRADO** de la Universidad Científica del Perú y pueda realizar el correspondiente Trámite Administrativo.

En fe de lo cual los miembros del jurado Evaluador y Dictaminador del Trabajo de Investigación firmamos el acta.

-----  
Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ

Presidente

-----  
Mgr. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO

Miembro

-----  
Mgr. CECILIA RÍOS PÉREZ

Miembro

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**MOTRICIDAD GRUESA**

**GRADUANDO : DÍAZ REÁTEGUI, Jim Pierre**  
**SISLEY TELLO DE LOZANO, Tania Libertad**

**SECCIÓN : BACHILLER**


**MENCIÓN : EDUCACIÓN**

**MIEMBROS DEL JURADO**



---

**Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ**  
**PRESIDENTE**



---

**Lic. CECILIA RIOS PÉREZ, Mgr.**  
**MIEMBRO**



---

**Lic. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO, Mgr**  
**MIEMBRO**



---

**Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO**  
**ASESOR**

Fecha: 23 de Diciembre del 2020  
San Juan Bautista – Maynas - Loreto

## **DEDICATORIA**

*A Mi madre: Ángela con cariño.  
A la Universidad Científica del Perú  
como motivo de formación Profesional*

*Jim Pierre*

## **DEDICATORIA**

*A Mi Esposo.*

*A mis hijas: Hadasa y Eunice con Cariño.*

*A la Universidad Científica del Perú  
como motivo de formación Profesional.*

*Tania Libertad*

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestra gratitud a la Universidad Científica del Perú por la oportunidad de haberme permitido ampliar y profundizar mis convicciones profesionales.

**Los Autores**

## ÍNDICE

	Pág.
Página de Aprobación	ii
Dedicatoria	iv
Índice	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	x
<b>Capítulo I:</b> <b>Motricidad Gruesa</b>	
1.1. Definiciones	01
1.2. Importancia	01
1.3. Los principios metodológicos para la enseñanza	02
1.4. Desarrollo de la Motricidad Gruesa	02
1.5. Áreas de desarrollo	04
1.5.1. Equilibrio	04
1.5.2. Coordinación	04
1.5.3. La organización espacio – tiempo	05
Conclusiones	06
Recomendaciones	07
Referencias Bibliográficas	08

## **MOTRICIDAD GRUESA**

**AUTOR (es) : DÍAZ REÁTEGUI, Jim Pierre  
SISLEY TELLO DE LOZANO, Tania Libertad**

### **RESUMEN**

La motricidad es el motivante que ayuda a la acción motriz y que irá a la par en el desarrollo del niño, desde el uso de juegos más básicos hasta los más complejos. Por es necesario el desarrollo de este dentro del ser humano y que los docentes tengan conocimiento de cómo desarrollar en la educación inicial

Los grandes movimientos desarrollan los grandes músculos del cuerpo: brazos, piernas, torso y permiten a los niños y niñas desarrollar su dominio sobre el cuerpo. Esto le hace aumentar su autoestima. La experiencia temprana con actividades motrices con los músculos grueso, ponen la base de una buena forma física para toda la vida. Se puede considerar a los juegos tradicionales infantiles de persecución como estímulos para desarrollar la motricidad gruesa, ya que al realizarlo los niños ejercitan su cuerpo. (SCHILLER, P.; ROSSANO, J., 1993)

El presente Trabajo de Investigación se centra en la Motricidad Gruesa. Importante en lo teórico porque los resultados obtenidos del Trabajo de investigación se incorporarán al conocimiento teórico científico. En lo metodológico porque ira orientada a la forma de operacionalizar la variable en estudio, lo que va a permitir elaborar el instrumento de recolección de datos. En lo práctico porque permitirá la resolución de problemas de acuerdo a las conclusiones y recomendaciones planteadas y en lo social porque los beneficiarios de la investigación será la comunidad educativa.

**PALABRAS CLAVE: Motricidad Gruesa.**



## **GROSS MOTRICITY**

**AUTHOR (s) : DÍAZ REÁTEGUI, Jim Pierre  
SISLEY TELLO DE LOZANO, Tania Libertad**

### **ABSTRACT**

The motricity is the motivator that helps the motor action and that will go hand in hand in the development of the child, from the use of more basic games to the most complex. It is necessary to develop this within the human being and that teachers have knowledge of how to develop in initial education

The great movements develop the great muscles of the body: arms, legs, torso and allow children to develop their dominance over the body. This makes him increase his self-esteem. Early experience with motor activities with the thick muscles, lay the foundation of a good fitness for life. Traditional children chase games can be considered as stimuli to develop gross motor skills, since by doing so children exercise their body. (SCHILLER, P.; ROSSANO, J.; 1993)

This Research Paper focuses on gross motor skills. Important in theory because the results obtained from the research work will be incorporated into scientific theoretical knowledge. In the methodological because it will be oriented to the way of operationalizing the variable under study, which will allow the elaboration of the data collection instrument. Practically because it will allow the resolution of problems according to the conclusions and recommendations made and socially because the beneficiaries of the research will be the educational community.

**KEYWORDS:** Gross Motor.

## INTRODUCCIÓN

Es de vital importancia desarrollar la motricidad gruesa en los niños (as) la cual les permitirá manejar sus movimientos con coherencia y precisión, así mismo les favorecerá en su proceso de aprendizaje en la lectura y escritura. Es importante su desarrollo porque es parte del crecimiento integral del ser humano que se relacionan directamente en todas las áreas de éste, a través de sus dimensiones cognitiva, afectiva, emocional. Desarrollarlo ayudara a manejar adecuadamente los movimientos de su esquema corporal.

El Trabajo de Investigación “**MOTRICIDAD GRUESA**”, es de mucha importancia en todas las instituciones, sean estas públicas o privadas; fundamentalmente en las Instituciones Educativas. En ese sentido nos planteamos como objetivos:

### **Objetivo General**

**Conocer la Motricidad Gruesa a partir de sus dimensiones.**

### **Objetivos Específicos**

- ✓ Evaluar el equilibrio de la Motricidad Gruesa.
- ✓ Evaluar la Coordinación de la Motricidad Gruesa.
- ✓ Evaluar la organización Espacio - Temporal

El trabajo de investigación abordada por I capítulo, a decir:

Capítulo I: “Motricidad Gruesa”, sobre el análisis de 5 puntos fundamentales.

Se plantean conclusiones y recomendaciones, adjunto la respectiva referencia bibliográfica.

En lo que concierne a las dificultades, siempre existen, destaca la bibliografía actualizada y el tiempo, que con dedicación hemos podido superar, esto nos permite presentar el trabajo de investigación con fines de obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación.

Nuestra gratitud a la Universidad. Institución que nos brindó nuevos conocimientos para mejorar en nuestras convicciones para en un futuro poder desenvolvernos como eficientes profesionales de la Educación.

Los Autores

## **Capítulo I:**

### **Motricidad Gruesa**

#### **1.1. Definiciones**

*Es controlar los movimientos musculares del cuerpo, esto ayuda al niño a desplazarse solo. Se puede afirmar que es la sincronización que hay al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. (GARCÍA, M.; RUIZ, F., 2001)*

Según (ESTELA ROJAS, 2018) nos dice que: “*Son movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y coordinación*”.

La motricidad gruesa compromete el desarrollo de las partes gruesas del cuerpo, llámese brazos, tronco, cabeza y extremidades, lo que demanda el desarrollo psicomotor adecuado, la misma que debe ser convenientemente desarrollarlo en la etapa pre escolar. (KAMI, J, 2015)

Compromete el movimiento, equilibrio y fuerza de las partes gruesas del cuerpo, como son la cabeza, el tronco y las extremidades superiores e inferiores, todo lo mencionado deben ser desarrolladas en las primeras etapas evolutivas del niño, es imprescindible que, en el nivel inicial, la profesora de aula garantice los procesos de estimulación y aprestamiento adecuados a fin de que los infantes tengan la posibilidad de lograr alcanzar una madurez fisiológica conveniente. (CONDE, M, 2014)

#### **1.2. Importancia**

Los humanos necesitamos desarrollarnos en nuestro medio ambiente e interactuar con él, por esta razón desde la primera infancia se debe realizar estímulos óptimos para garantizar un desarrollo adecuado como individuo; un ámbito importante desde el nacimiento es el estímulo del movimiento y la coordinación gruesa, para que así, se pueda

dar inicio a su formación como ser integral, buscando debilidades y limitaciones físicas que causen dificultades y se conviertan en un problema, o limitante de actividades. (De la Cruz, 2014)

*Estimular la motricidad gruesa ayudara a los niños (as) a ampliar el mundo donde se desenvuelve, por esta razón, es necesario crear actividades con metas claras, que reemplacen las necesidades y que se base en los intereses; por lo tanto, las instituciones educativas deben integrar la educación física y el deporte, de manera que influya en el modo de vida de los aprendices, la familia, quien debe buscar los ambientes propicios y los espacios para la recreación y el deporte en los infantes es así que, la motricidad gruesa cumple con el estímulo y ayuda en el proceso del esquema corporal que ayuda en la formación y desarrollo. (De la CRUZ, 2014)*

### **1.3. Los principios metodológicos para la enseñanza**

- Potenciar la creatividad del niño, donde el docente va a adecuar su intervención tomando en cuenta utilización y control del cuerpo.
- Temas generales de búsqueda, dejar que los niños exploren todos esos elementos y únicamente en estas condiciones la expresión motriz es auténtica.
- Practicar la psicomotricidad gruesa genera el respeto a la expresividad del niño. En resumen, respetar la personalidad del niño marcando un “diálogo corporal.
- Comprender el juego del niño es ayudarlo en su evolución hasta la búsqueda deseada, sin imponer y evitar en todo momento juicios de valor. (MAGANTO, C., 1998)

### **1.4. Desarrollo**

En el desarrollo se aprecia el esquema del cuerpo (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es fundamental para el manejo de la lectura, escritura y cálculo. Muchos psicopedagogos creen en teorías de aprendizaje que

relacionan el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de inicio para un buen manejo de procesos senso perceptivos en el aprendizaje.

El desarrollo va en forma céfalo-caudal es decir desde el cuello, pasa por el tronco del niño y la cadera, y finalmente termina en las piernas, pasa por las siguientes fases.

✓ *El control de la cabeza: a los dos meses el niño empieza a tener control cefálico es decir ya puede sostener su cabeza.*

✓ *Control rodar. Aquí el niño comienza a desplazarse.*

✓ *Saber estar sentado. Aquí el niño comienza a tener control del cuello, cabeza, brazos y mano.*

✓ *Gatear. Mediante el gateo el niño puede desplazarse de un lugar a otro sin ayuda de su cuidador, es una ayuda en el sentido neuronal y de coordinación.*

✓ *Caminar. Aquí se debe vencer la gravedad que es la adquisición del equilibrio cuando esta de rodillas o de pie. (ESTELA ROJAS, 2018)*

Según (ARDANAZ GARCÍA, 2009) menciona que se desarrolla en dos dominios:

- *Dominio corporal dinámico. “Es la capacidad de dominar distintas partes de cuerpo, es mover con una sincronización los movimientos y desplazamientos, superando las dificultades de los objetos y haciendo que sea de manera orgánicas, precisa y sin rigidez ni brusquedades”.*

✓ *Coordinación general. Se hace movimientos interrelacionando con todas las partes del cuerpo.*

✓ *El equilibrio. Es vencer la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada.*

✓ *El ritmo. Tener una buena coordinación de movimiento a partir de sonidos.*

✓ *La coordinación viso motriz. Es necesario el cuerpo y todos los sentidos para la maduración necesaria. (ARDANAZ GARCÍA, 2009)*

- *Dominio corporal estático. Son actividades motrices que ayudan al niño con su esquema corporal, las cuales son:*

- *La tonicidad. Es necesario para cualquier actividad de los músculos.*

- *El autocontrol. Es la capacidad para realizar movimientos.*

- *Respiración y relajación. Es la educación voluntaria del tono muscular, puede realizarse de forma global o segmentada se utiliza para descansar después de una*

*actividad motriz dinámica, para interiorizar lo que se ha experimentado con el cuerpo y para la preparación o finalización de una actividad. (ARDANAZ GARCÍA, 2009)*

## **1.5. Áreas de desarrollo**

### **1.5.1. Equilibrio**

*El equilibrio es la capacidad que posee la persona para realizar un movimiento de manera armónica y estética, atendiendo criterios de resistencia, fuerza y velocidad. También es la capacidad que tienen las personas para mantenerse erguido, compensando el peso y el desbalance de las otras partes del cuerpo, la misma que requiere destreza, habilidad en el aparato locomotor de las personas. Existen varias formas de equilibrio, el primero de ellos está referido estrictamente a la posición de inercia del cuerpo, en el que se demanda que no existe movimiento alguno, por lo que la resistencia y la fuerza en los músculos del cuerpo es predominante para lograr mantener el cuerpo en equilibrio. Otra de las formas que presenta el equilibrio es el equilibrio dinámico, en el que se exige a la persona que pese a estar en movimiento, mantenga erguido y en posición todo el cuerpo, lo que demanda y exige un nivel de concentración adecuado, por lo que este tipo de equilibrio debe ser controlado y supervisado, de lo contrario podría ocurrir algún desbalance que perjudica mantener este tipo de equilibrio. (BADILLO, 2013)*

La evolución de la postura depende de la maduración nerviosa de los procesos tónicos del equilibrio corporal y emocional favorable y de las características psicomotrices del individuo, es importante que la postura se adapte a distintas posiciones y se relaciona los distintos segmentos del cuerpo para lograr un cambio, realizar una acción o mantener un mismo estado. (CONTRERAS, O., 1998)

### **1.5.2. Coordinación Motriz**

(JIMÉNEZ, J.; JIMÉNEZ, I., 2002) indica que: *“Es la capacidad del cuerpo para unir el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar determinadas acciones”*.

*La coordinación influye de forma directa sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas. Es por ello que la coordinación es una cualidad neuromuscular íntimamente apegada con el aprendizaje y*

*que está determinada, sobre todo, por factores genéticos.* (TRIGUEROS, C.; RIVERA, E., 1991)

El desarrollo motriz viene a ser la necesidad que tiene el hombre para dominar el cuerpo de manera coordinada y estética, esto debido a que existe relación directa entre el desarrollo del movimiento corporal y el desarrollo cognitivo, porque compromete a ambas dimensiones del cuerpo humano. (SUAREZ, V., 2016)

### **1.5.3. La organización espacio - tiempo**

*Tenemos un espacio de acción, poseemos un espacio de representación que corresponde a un marco de pensamiento en el que se insertan las aportaciones de la experiencia. Este espacio conceptual es el que nos permite anticiparnos y prevenir transformaciones sin necesidad de que se produzcan, para que esto suceda es necesario haber explotado el espacio real a través de la acción.* (CONDORI VIZARRETA , Silvia Roxana; CONDORI KAHUAPAZA , Reyna Luisa;, 2017)

En la etapa preescolar, la comprensión del tiempo se logra a partir de movimientos o acciones en los que indirectamente está presente de la siguiente manera:

- La velocidad, experimentar movimientos a distintas velocidades.
- Duración, percibir cuánto dura una situación.
- Intervalo, realizar actividades que lleven a la comprensión de los movimientos.
- Relaciones en el tiempo, vivenciar lo que es antes, después, en este momento, ahora.
- Simultaneidad, experimentar movimientos simultáneos (al mismo tiempo), de todo el cuerpo, de segmentos específicos, de todo el grupo.

Sucesión, vivenciar secuencias de movimientos y de acontecimientos, con sin objetos. (CONDORI VIZARRETA , Silvia Roxana; CONDORI KAHUAPAZA , Reyna Luisa;, 2017)



## CONCLUSIONES

1. Es importante proporcionarle al niño un ambiente adecuado y rico en estímulos de esa manera ayudará al desarrollo de habilidades propias de un aprendizaje, aprovechar la etapa preescolar, donde el niño se enfrenta al mundo que le exige una organización motora adecuada.

2. La actividad motora cumple una función importante en el desarrollo integral, pues el niño tiene una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y evolución donde se tiene que reforzar diariamente con nuevas experiencias para que tenga un buen desarrollo en su proceso de aprendizaje.

3. La motricidad gruesa es el control de los movimientos que tienen los niños y niñas de su cuerpo donde se va desarrollando de acuerdo al estímulo que se le va dando en su vida diaria.

## RECOMENDACIONES

1. A las autoridades de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, fomentar cursos de capacitación y actualización en aspectos relacionados a la Motricidad Gruesa.

2. A las Docentes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, generar conocimientos sobre el desarrollo adecuado de la Motricidad Gruesa.

3. A las Estudiantes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, aprender de modo teórico y demostrar en la práctica conocimientos sobre la Motricidad Gruesa brindando talleres al público en general.

## Referencias Bibliográficas

- ARDANAZ GARCÍA, T. (Marzo de 2009). La Psicomotricidad en Educación Inicial. *Innovación y Experiencias Educativas*(16), 2-3.
- BADILLO, M. (2013). *Psicomotricidad y desarrollo neurológico en la etapa infantil*. UNMSM. Lima: UNMSM.
- CONDE, M. (2014). *Desarrollo psicomotor y desarrollo cognitivo*. Lima: San Marcos.
- CONDORI VIZARRETA , Silvia Roxana; CONDORI KAHUAPAZA , Reyna Luisa;. (2017). *Taller “Juego Alegre” para mejorar la Motricidad Gruesa en Niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial Linus Pauling. Alto Selva Alegre. Arequipa – 2017*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- CONTRERAS, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física: Un enfoque constructivista*. Barcelona: INDE .
- De la Cruz, L. M. (2014). *Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de desarrollo de la dimensión corporal*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Seccional Bello.
- De la CRUZ, L. M. (2014). *Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de desarrollo de la dimensión corporal*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Seccional Bello.
- ESTELA ROJAS, J. S. (2018). *El Juego como estrategia para mejorar la Motricidad Gruesa en los Niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo - Bambamarca*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- GARCÍA, M.; RUIZ, F.; (2001). *Motricidad gruesa*. Madrid.
- JIMÉNEZ, J.; JIMÉNEZ, I;. (2002). *Psicomotricidad. Teoría y programación*. Barcelona, España: Escuela Española.
- KAMI, J. (2015). *Desarrollo neuro psico motor en niños de 5 años*. Madrid, España: Paidós.
- MAGANTO, C. (1998). *Evaluación del desarrollo sensoriomotor*. En: G. BuelaCasal y J.C. Sierra. (S. XXI, Ed.) Madrid, España: Manual de Evaluación Psicológica.
- SCHILLER, P.; ROSSANO, J.;. (1993). *500 Actividades para el Currículo de Educación Inicial*. Madrid: Narcea.
- SUAREZ, V. (2016). *Desarrollo psicomotor del cuerpo humano*. Lima: San Marcos.
- TRIGUEROS, C.; RIVERA, E.;. (1991). *Educación Física de Base*. Granada: Gioconda.