



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LECTURA CRÍTICA

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR (es) : PRIDE VIVIANA FERNÁNDEZ ALVAN

ASESOR (es) : Lic. CECILIA RÍOS PÉREZ, Mgr.

San Juan Bautista – Maynas - Loreto - 2022

DEDICATORIA

A Dios por estar conmigo en cada paso que doy, y por darme la fortaleza para lograr mis objetivos.

A mis padres Sr. Alberto y Sra. Milena, por su amor y apoyo incondicional; sobre todo por creer en mí.

A mi esposo Sr. Pablo, por su amor y paciencia, sobre todo por su apoyo y aliento para continuar superándome profesionalmente.

A mis hermanos Gina y Felipe (Q.E.P.D.), por quererme y apoyarme siempre; este logro también se los dedico a ustedes.

Pride Viviana

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud y agradecimiento a la Universidad Científica del Perú por la oportunidad de haberme permitido ampliar y profundizar mis convicciones profesionales.

La Autora

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LECTURA CRÍTICA

FACULTAD : EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

GRADUANDO : PRIDE VIVIANA FERNÁNDEZ ALVAN
DENOMINACIÓN DEL GRADO: BACHILLER EN EDUCACIÓN

MIEMBROS DEL JURADO

Dra. JUDITH ALEJANDRINA SOPLÍN RIOS
PRESIDENTE

Lic. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO, Mgr
MIEMBRO

Lic. KETTY ALARCÓN RAMIREZ, Mgr
MIEMBRO

Lic. CECILIA RIOS PÉREZ, Mgr.
ASESOR

Fecha: 22 de setiembre del 2022
San Juan Bautista – Maynas – Loreto

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

El Trabajo de Investigación titulado:

“LECTURA CRÍTICA”

De los alumnos: **PRIDE VIVIANA FERNÁNDEZ ALVAN**, de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **4% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 19 de Octubre del 2022.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética – UCP

CJRA/ri-a
453-2022

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Aprobación	iv
Acta del Trabajo de Investigación	v
Constancia de Originalidad del Trabajo de Investigación	vi
Índice	viii
Resumen. Palabras Clave	x
Abstract. Key Words	xi
Introducción	01
Capítulo I:	
Lectura Crítica	03
1.1. Definición de Lectura Crítica	03
Capítulo II:	
Dimensiones de la Lectura Crítica	06
2.1. Lo Textual Evidente	06
2.2. Lo Relacional Intertextual	06
2.3. Lo Enunciativa	06
2.4. Lo Valorativa	07
2.5. Lo Sociocultural	08
Capítulo III:	
Objetivos de la Lectura	09
3.1. Acerca de los Objetivos de la Lectura	09
	vii

3.1.1. Modelos de Lectura	11
3.1.2. Procesos de la Lectura	11
3.1.3. Comprensión Crítico	12
Conclusiones	14
Recomendaciones	15
Referencias Bibliográficas	16
Anexos	17
Solicitud de inscripción de Trabajo de Investigación	18
Carta de aceptación de Asesor	19

Lectura Crítica

AUTOR (as) : PRIDE VIVIANA FERNÁNDEZ ALVAN

RESUMEN

No hay cultura sin lectura; y es que leer abre muchas posibilidades de respuesta académica, científica, social. Etc. Leer engrandece al hombre, lo hace culto y educado. Sistemático en sus respuestas, rechazar proposiciones inválidas, nos ayuda a ser críticos, superar ideas expresadas.

Según (Almeyda & Yataco, 2004) leer, es relacionar, criticar o superar ideas. **La lectura no puede ser** mecánico, debe ser razonamiento y construcción de interpretaciones del mensaje escrito basado en la información que da el texto y los conocimientos previos del que lee, y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación y detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura.

El presente Trabajo de Investigación se centra en conocer la base teórica de la Lectura Crítica. Importante en importante en lo teórico porque brindará teoría sistematizada y organizada sobre la Lectura Crítica, en lo metodológico porque orienta la operacionalización de la variable Lectura Crítica. En lo práctico porque permite plantear soluciones a un problema escolar en base a la Lectura crítica y en lo social porque los beneficiarios del estudio son Estudiantes, padres de familia y Docentes.

PALABRAS CLAVE: Lectura Crítica.

CRITICAL READING

AUTHOR (as): PRIDE VIVIANA FERNÁNDEZ ALVAN

ABSTRACT

There is no culture without reading; and is that reading opens many possibilities of academic, scientific, social response. Etc. Reading magnifies man, makes him educated and educated. Systematic in their responses, rejecting invalid propositions helps us to be critical, to overcome expressed ideas.

According to (Almeyda & Yataco, 2004) to read, is to relate, criticize or overcome ideas. The reading cannot be mechanical, it must be reasoning and construction of interpretations of the written message based on the information that the text gives and the previous knowledge of the one who reads, and at the same time, initiate another series of reasoning to control the progress of that interpretation and detect possible misunderstandings produced during reading.

This Research Paper focuses on knowing the theoretical basis of Critical Reading. Important in important in the theoretical because it will provide systematized and organized theory on Critical Reading, in the methodological because it guides the operationalization of the Critical Reading variable. Practically because it allows us to propose solutions to a school problem based on critical and social reading because the beneficiaries of the study are Students, parents and Teachers.

KEY WORDS: Critical Reading.

INTRODUCCIÓN

Para (Fiere, 1990), Leer nos Hace grande, por ello la lectura mejora el conocimiento, por lo que debe vérsela como una disciplina intelectual que requiere de una actitud crítica sistemática y que se desarrolla con la práctica.

Así mismo (Viviegra, 2002) indica que, leer implica el desarrollo de capacidades cognitivas que requieren de la reflexión. Pues en cualquier nivel de la educación y en cualquier espacio social es una tarea cotidiana, pero leer críticamente no parece serlo.

La falta de hábitos y experiencias en lectura hace que los estudiantes se dediquen e invierten mucho tiempo para comprender un texto de lectura, pero no son capaces de asumir una posición respecto a lo leído.

El Trabajo de Investigación “**LECTURA CRÍTICA**”, es de mucha importancia en todas las personas de todas las instituciones, sean estas públicas o privadas; fundamentalmente en las Instituciones Educativas de la Educación Básica Regular. En ese sentido nos planteamos como objetivos:

Objetivos General

Conocer el proceso de la Lectura Crítica a partir de sus dimensiones básicas.

Objetivos Específicos

- ✓ Analizar aspectos fundamentales de la Lectura Crítica.
- ✓ Analizar las dimensiones de la Lectura Crítica.
- ✓ Analizar los Objetivos de la Lectura.

El trabajo de investigación abordada 3 capítulos, a decir:

Capítulo I: "Lectura Crítica".

Capítulo II: "Dimensiones de la Lectura Crítica".

Capítulo III: "Objetivos de la Lectura"

Además, Planteamos las respectivas conclusiones y recomendaciones, adjunto la respectiva referencia bibliográfica.

En todo trabajo de investigación existen dificultades, como la bibliografía actualizada y el tiempo, pero superados con dedicación y responsabilidad, lo que me permite presentar este modesto trabajo de investigación con fines de obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación.

Mi mayor agradecimiento a la Universidad Científica del Perú. Institución que hoy nos da la oportunidad de ampliar y profundizar nuestras convicciones personales y así desenvolvemos en el futuro como eficientes y eficaces profesionales de la Educación, y agradecido de la Universidad que nos forma.

La Autora

Capítulo I:

Lectura Crítica

1.1. Definición de Lectura Crítica.

Existen muchas definiciones acerca de la lectura crítica, donde todas evidencian la preocupación que debe evidenciar una persona frente a un texto, así: Para (Smith, 1994), la lectura crítica hace que la persona llegue con adecuada disposición al sentido profundo del texto, a encontrarse con las ideas centrales, sus fundamentos y razonamientos.

En esa misma línea (Cassany et al., 2007) dice de leer es una: “práctica social, una tarea cultural, que tiene posibilidad de desarrollarse a través de la lengua y con procesos cognitivos” (p. 179).

Pues, para leer un texto y comprenderlo en sí, se necesita tener un conocimiento general del mundo y de las acciones humanas, a su vez, requiere poner en funcionamiento los procesos perceptivos y cognitivos. (León, 1998).

Por ello debe entenderse que, leer comprensivamente es una actividad altamente compleja, al leer tenemos que realizar un gran número de operaciones cognitivas. (Cuetos, 1996a).

Existen varias tendencias o Modelos de procesamiento de la lectura, pero los aceptados son:

Los modelos de procesamiento ascendente que indican que en la lectura hay dos supuestos: primero, que la comprensión del lenguaje escrito es equivalente al reconocimiento visual de las palabras más la comprensión del lenguaje oral; segundo, el análisis de la información existente en el texto es jerárquica y unidireccional.

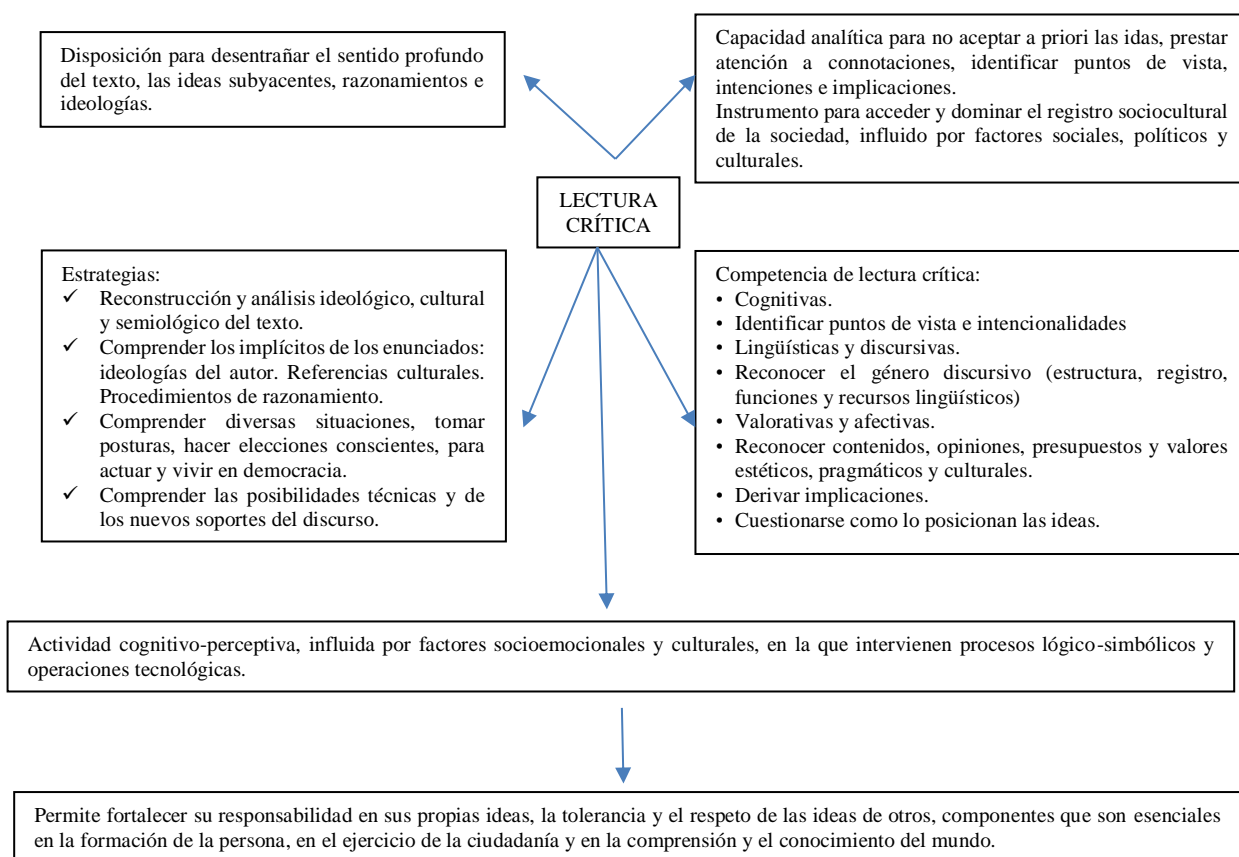
Los modelos de procesamiento descendente, que surgieron con la intención de mejorar las deficiencias del modelo anterior, lo más significativo serían los conocimientos sintácticos y semánticos previos que se usan durante la lectura, éstos permiten al lector anticipar el texto y su significado, (Tapia & Carriedo, 1992a).

El mismo autor indica que esta dependencia se mantiene ya que cada nivel es prerequisite para el procesamiento del siguiente nivel (según la jerarquía), en ningún momento se considera que intervengan procesos en sentido contrario. (Tapia & Carriedo, 1992b).

Así, el modelo interactivo percibe a la lectura como una actividad cognitiva compleja, siendo el lector un procesador activo de la información contenida en el texto; es aquí donde intervienen los esquemas de conocimiento del lector para así poder integrar lo que el texto brinda. (Mendoza & Briz, 2006).

De este modo, se podrá estar en capacidad de comprender diversas situaciones, tomar posturas, hacer elecciones conscientes, que: ayuden a comprender y controlar la dirección que toma la vida.

La lectura crítica cómo actividad cognitiva



Capítulo II:

Dimensiones de la Lectura Crítica

La mejor forma de tratar la Lectura Crítica es a través de sus dimensiones, así según, por ello es (Icfes, 2013) quien sugiere las dimensiones que configuran la lectura crítica son:

2.1. Lo Textual Evidente. Se trata de que un lector inicie su tarea construyendo un mapa de datos e informaciones que le sirvan para avanzar hacia una comprensión crítica del discurso.

Su tarea debe basarse en recursos que todo lector utiliza al iniciar con una lectura, al procesar y comprender el significado y mensaje de un texto.

2.2. Lo Relacional Intertextual. Se basa en el reconocimiento de desempeños como, por ejemplo:

- Aquellos que relacionan las partes que integran el texto.
- Aquellos que relacionan las ideas de forma lineal y entre líneas.
- Aquellos que relacionan un texto con otros textos de la cultura humana.

2.3. Lo Enunciativa. Se basa en el reconocimiento de la disposición como, por ejemplo:

- La actitud del lector para que con facilidad identifique el uso del lenguaje a fin de dar cuenta del saber o de la creencia sobre lo que se emite.

- Lo que el estudiante hace de la valoración que el hablante expresa en lo enunciado sobre un texto o contenido específico, como, por ejemplo: felicidad, deseo, bondad, dolor, etc.
- Habilidades del lector para resaltar rasgos del lenguaje que usa el enunciador o hablante a fin de dar cuenta de las experiencias vividas en su mundo normativo y axiológico, como, por ejemplo: obligaciones, prohibiciones, permisiones, en concordancia con la religión, la legislación, las tradiciones.

Por eso evalúa desempeños como:

- Información sobre el enunciador y enunciatario del texto.
- Resalta personajes en historias o situaciones de comunicación.
- Relaciona el uso de un tipo específico de lenguaje o de un tipo de texto en particular, descubriendo el propósito comunicativo y la intención respecto a la audiencia.

2.4. Lo Valorativa. Cuando se utiliza recursos pragmáticos y críticos, que posibilitan al lector profundizar el texto desde una visión crítica.

Por eso evalúa desempeños como:

- Conocer contenidos valorativos o ideológicos en un texto o situación comunicativa.
- Conocer perspectivas o puntos de vista que estén en un texto o situación comunicativa.

2.5. Lo Sociocultural. Indaga en qué medida, a través de textos, ya estarían ciertos discursos y a su vez lo validan o refuerzan con ciertas prácticas socioculturales.

Tiene en cuenta aspectos como:

- a. Intención
- b. Propósito que le subyace al texto.

Por eso evalúa desempeños como:

- Conocer en qué medida las estrategias discursivas inciden en la audiencia.
- Conocer en qué medida los discursos configuran prácticas socioculturales.

Estas 5 dimensiones son el mapa de datos e informaciones de que dispone un lector crítico para dar cuenta de una competencia, básicamente para responder a las necesidades de formación que plantea el mundo actual.

Capítulo III:

Objetivos de la Lectura

3.1. Acerca de los Objetivos de la Lectura

Según (Ponce, 2007) los objetivos de la lectura consiste en: Comprender lo que se lee.

Por eso debe prestarse a una lectura cuidadosa a ser atendido desde los primeros grados de la educación básica.

Es una tarea inaplazable de educadores verificar la comprensión lectora en todo material leído por sus estudiantes; así se trate de un material de estudio recreativo o de información general.

Son procedimientos recomendables los siguientes:

- Preguntas entre estudiantes
- Preguntas orales por los docentes
- Cuestionarios escritos antes, durante y después de leer
- Cuestionarios de verdadero-falso
- Pruebas de completación
- Expresar en dibujos los aspectos más saltantes
- Bosquejar lo leído
- Resumir lo leído
- Aumentar la rapidez lectora.

Solo así se enriquece el vocabulario de la lectura, por la relación que guardan con otras palabras cuyos significados nos resulta familiar.

Solo así se fomenta buenos hábitos de lecturas y se desarrolla habilidades y destrezas lectoras.

Aspectos importantes para los maestros en los diferentes niveles educativos son:

- La postura adecuada al leer
- El fono adecuado de voz
- La Lectura sin movimientos inútiles
- La adecuada pronunciación
- La atención y respeto por los signos de puntuación
- El cuidado de los materiales de lectura

También se debe atender las habilidades y destrezas como:

- Reconocer la palabra por el contexto
- Reconocer ideas principales
- Resumir lo leído
- Diferenciar lo real de lo imaginario
- Destrezas en el manejo de índices
- Destrezas en el manejo del diccionario

Hacer uso de la lectura como medio de estudio, recreación de información general es seleccionar y realizar dentro de la actividad escolar o en el hogar, esto es un excelente recurso para el aprovechamiento racional del tiempo libre.

3.1.1. Modelos de Lectura

La lectura debe verse como un proceso activo y complejo de construcción de significado, por eso Stanovich cita en (Pinzas, 1996) indicando que:

- a. El primer modelo carece de mecanismos, lo cual haría que los procesos de nivel superior afectaran a los de nivel inferior.
- b. El segundo modelo, por falta de precisión en la conceptualización. Será difícil explicar importantes diferencias individuales en la lectura.

Así es de observar por un modelo interactivo, partiendo de la idea de que las destrezas de lectura pueden actuar de manera compensatoria.

A este modelo lo llamó modelo interactivo-compensatorio.

De acuerdo con este autor en el modelo interactivo-compensatorio, un proceso de cualquier nivel puede compensar deficiencias que se hayan producido en otro nivel.

3.1.2. Procesos de la Lectura

(Cuetos, 1996b) retoma los modelos de lectura como módulos separables relativamente autónomos y que cumplen una función específica.

Dichos procesos o módulos son:

- ✓ Procesos perceptivos: Recoge y analizar un mensaje para luego procesarlo.

✓ Procesamiento lexical: Se encarga de encontrar el concepto asociado con la unidad lingüística percibida.

✓ Procesamiento sintáctico: Alude al conocimiento de las reglas gramaticales de lenguaje, las cuales permiten conocer cómo se relacionan las palabras.

✓ Procesamiento semántico: Cuando el lector extrae el mensaje de la oración para integrarlo a sus conocimientos.

(De Vega, 1990) dice que "El proceso lector completo consiste en la construcción del significado global del texto".

3.1.3. Comprensión Crítico. Es el juicio que se da sobre el texto a partir de ciertos criterios; el lector leerá el texto con la intención de detectar propósitos del autor, sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si tiene las partes que necesita o está incompleto o es incoherente. (Pinzas, 2004)

Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla, asimismo, en este nivel, se deben trabajar y desarrollar las siguientes destrezas:

- ✓ Formulación de una opinión.
- ✓ Deducción de conclusiones.
- ✓ Anunciar resultados y consecuencias.
- ✓ Reelaboración en un resumen propio.
- ✓ Separación de los hechos y de las opiniones.

- ✓ Opinión de lo bueno o malo.
- ✓ Opinión de la actuación de los personajes. (Pinzas, 2007).

Cuando hacemos una lectura se va enriqueciendo y transformando el texto con su propio pensamiento lo que implica involucrar al lector en lo que está leyendo, buscando información que le permita realizar un análisis o crítica de la lectura, ya que, para interpretar y valorar, por lo que se requiere de opiniones a fin de realizar comparaciones expresando nuestro punto de vista.

Los puntos de vista pueden ser las experiencias y vivencias propias y de cada persona. (Escrura Mayaute, 2002)

CONCLUSIONES

1. Lectura crítica es disposición de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas centrales, a fundamentos y razonamientos.

2. Las dimensiones que configuran la lectura crítica son: Textual Evidente. Relacional Intertextual. Enunciativa. Valorativa. Sociocultural.

3. Objetivos de la Lectura se sujetan a diferentes procedimientos como: Preguntas entre alumnos. Preguntas orales por los maestros. Aumentar la rapidez lectora, etc.

4. Son Modelos de Lectura: Los procesos de nivel superior afectaran a los de nivel inferior e Interactivo-compensatorio.

5. El proceso lector completo consiste en la construcción del significado global del texto.

6. Al realizar la lectura, el lector va enriqueciendo y transformando el texto con su propio pensamiento.

RECOMENDACIONES

1. A las autoridades de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, fomentar cursos de capacitación sobre Lectura Crítica a fin de desarrollar capacidades intelectuales en estudiantes.

2. A las Docentes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, generar conocimientos sobre Lectura Crítica.

3. A las Estudiantes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, aprender de modo teórico y demostrar en la práctica conocimientos sobre Lectura Crítica.

Referencias Bibliográficas

- Almeyda, O., & Yataco, L. M. (2004). *Comprensión Lectora*. San Marcos.
- Cassany, D., Luna, M., & Sang, G. (2007). *Enseñar Lengua*. Grao.
- Cuetos, F. (1996a). *Psicología de la Lectura*.
- Cuetos, F. (1996b). *Psicología de la Lectura*.
- De Vega, M. (1990). *Lectura y Comprensión*.
- Escurra Mayaute, L. (2002). *Relación entre la Comprensión de la Lectura y la Velocidad Lectora en Alumnos del Sexto Grado de Primaria de Centros Educativos Estatales y No Estatales de Lima Metropolitano*.
- Fiere, P. (1990). *El Proceso de Alfabetización Política. La Naturaleza Política de la Educación*.
- Icfes, S. P. (2013). *Dimensiones de la Lectura Crítica. Módulo de lectura crítica*.
- León, J. (1998). *La Psicología Cognitiva a Través de la Comprensión de Textos. Revista de Psicología General y Aplicada*.
- Mendoza, A., & Briz, E. (2006). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Pearson Educación.
- Pinzas, J. (1996). *Del Símbolo al Significado*.
- Pinzas, J. (2004). *Se Aprende a Leer Leyendo: Ejercicios de Comprensión de Lectura para los Docentes y sus Estudiantes*.
- Pinzas, J. (2007). *Estrategias Metacognitivas para Desarrollar la Comprensión Lectora*. Metrocolor.
- Ponce, M. (2007). *Comprensión Lectora*.
- Smith, F. (1994). *Cómo la Educación Apostó al Caballo Equivocado*.
- Tapia, J., & Carriedo, N. (1992a). *Leer, Comprender y Pensar: Nuevas Estrategias y Técnicas de Evaluación*. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Tapia, J., & Carriedo, N. (1992b). *Leer, Comprender y Pensar: Nuevas Estrategias y Técnicas de Evaluación*. Minisyerio de Educación y Ciencia.
- Viviegra, V. (2002). *Un Acercamiento a la Crítica. Educación y Crítica*

ANEXOS

**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL**

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dr. LUIS RONALD RUCOBA DREL CASTILLO.

PRIDE VIVIANA FERNÁNDEZ ALVAN, DNI N° 40521326

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de mi Trabajo de Investigación titulado: **LECTURA CRÍTICA.**

Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Cuatro (4) copias del Trabajo de Investigación:

X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 27 de agosto de 2022

PRIDE VIVIANA FERNÁNDEZ ALVAN
DNI N° 40521326

CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN

Lic. CECILIA RIOS PÉREZ Docente a Tiempo Completo de la Facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05265402, me comprometo a asesorar el Trabajo de Investigación de:

PRIDE VIVIANA FERNÁNDEZ ALVAN, DNI N° 40521326

cuyo título es: **LECTURA CRÍTICA.**

San Juan Bautista, 22 de setiembre de 2022

CECILIA RIOS PÉREZ
D.N.I. N° 05265402
DOCENTE A TIEMPO COMPLETO UCP – F.E.H.