



**UNIVERSIDAD
CIENTÍFICA
DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTOR : NAVARRO NARO LUCY JANINA

ASESOR (es) : Lic. CECILIA RIOS PÉREZ, Mgr.

San Juan Bautista – Maynas - Loreto - 2020

DEDICATORIA

*A Mis Hijos Cristopher y Patrick por su
Comprensión y Cariño.*

*A la Universidad Científica del Perú
como motivo de formación Profesional*

LUCY JANINA

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud y agradecimiento a la Universidad Científica del Perú por la oportunidad de haberme permitido ampliar y profundizar mis convicciones profesionales.

La Autora

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES

FACULTAD : EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

GRADUANDO : NAVARRO NARO LUCY JANINA

DENOMINACIÓN DEL GRADO: BACHILLER EN EDUCACIÓN

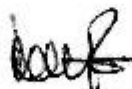
MIEMBROS DEL JURADO



Dra. JUDITH SOPLIN RIOS
PRESIDENTE



KETTY ALARCON RAMIREZ, Mgr.
MIEMBRO



Dr.. VITTORIO ROMERO RÍOS
MIEMBRO



Lic. CECILIA RÍOS PÉREZ, Mgr.
ASESOR

Fecha: 05 de Diciembre del 2020
San Juan Bautista – Maynas – Loreto

ACTA



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Con Resolución Decanal N° 146-2021-D-UCP-FEH, del 5 de abril del 2021, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP, designa como Jurado Evaluador y Dictaminador del TRABAJO DE INVESTIGACIÓN a los señores Doctores:

Dr. Judith Alejandrina Soplin Ríos.....Presidente

Dr. Vittorio Romero Ríos.....Miembro

Lic. Ketty Alarcón Ramírez Mg.....Miembro

En la ciudad de Iquitos, siendo las 8 horas del día 12 de marzo del 2021, a través de la plataforma ZOOM supervisado en línea por el Secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú - UCP; Programa Académico de: Complementación Pedagógica, Complementación Universitario y Complementación Pedagógica y Universitaria en Educación, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

“EXPRESIÓN ORAL”.....

Presentado por la Egresada:

LUCY JANINA NAVARRO NARO

Asector:

Lic. Cecilia Ríos Pérez Mg.....

Como requisito para optar el GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: *hechas por el jurado evaluador*.....

El jurado después de la deliberación en privado llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *totalmente legal*.....
2. Observaciones:.....

En fe de lo cual los miembros del jurado firman el acta.

Judith Soplin Ríos
.....
Presidente

Ketty Alarcón Ramírez Mg
.....
Miembro

Vittorio Romero Ríos
.....
Miembro

CONFIRMACIÓN: Aprobado (a) Por Mayoría
Desaprobado (a) Por Unanimitad

“Año de la Universalización de la Salud”

**CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP**

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

El Trabajo de Investigación titulado:

“EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES”

De los alumnos: **NAVARRO NARO LUCY JANINA**, de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **11% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 11 de diciembre del 2020.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética - UCP

CJRA/lasda
253-2020

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Aprobación	iv
Acta del Trabajo de Investigación	v
Constancia de Originalidad del Trabajo de Investigación	vi
Índice	vii
Resumen. Palabras Clave	x
Abstract. Key Words	xi
Introducción	01
Capítulo I: Expresión Oral	
1.1. La expresión oral como instrumento de comunicación	12
1.2. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje	13
1.3. Importancia de la expresión oral en el aula	14
1.4. El lenguaje	14
1.5. La comunicación oral	15
1.6. Aspectos del acto comunicativo	16
1.7. La interacción	18
1.8. Interacción verbal en el aula y proceso educativo	
19	
1.9. La interacción comunicativa en un contexto social	19
Conclusiones	50
Recomendaciones	51
Referencias Bibliográficas	52
Anexos	53

EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES

AUTOR : NAVARRO NARO LUCY JANINA

RESUMEN

La comunicación oral representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción sociocultural. Puede definirse como una actividad eminentemente humana de la que se vale para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Esto, además, le permite comprender a los demás y lo que está a su alrededor para hacerse una visión personal del mundo. Por supuesto que se hace realidad gracias al uso de su facultad innata de expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación pertinente que le pueda brindar el docente en el aula. (Castillo Sivira, 2008). Pág. 181.

El ser humano tiene la necesidad de comunicarse, transmitir conocimientos, y por ello es necesario que se aprenda a transmitir las ideas; y si ya a la escuela vamos sabiendo hablar, pero muchas veces al interactuar con los demás nuestra expresión oral es pésima, faltando desarrollar el lenguaje; es por ello desarrollar actividades kinestésicas, verbal, paralingüismo y proxémico. Al respecto existe una afirmación de que *“La expresión oral es la destreza de un periodo mas o menos largo de estar “expuesto” a la lengua puede el niño empezar a hacer uso del lenguaje oral de forma adecuada”*. (Ele, 2008), Pág. 65

La expresión oral es una capacidad específica y unas de las necesidades vitales de los hombres, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas, por medio del diálogo, relacionándose con otras personas para hacer conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva.

PALABRAS CLAVE: Expresión Oral.

ORAL EXPRESSION IN STUDENTS

AUTHOR : NAVARRO NARO LUCY JANINA

ABSTRACT

When we refer to oral expression, we not only refer to the acquisition of language as an evolutionary part of the child, but it also involves the need of the human being, listening to himself and reasoning about his own ideas, thoughts and decisions, as mentioned (Garvey, C., 1987), with the need to get involved with their environment.

The human being has the need to communicate, transmit knowledge, and therefore it is necessary to learn to transmit ideas; And if we already go to school knowing how to speak, but many times when interacting with others our oral expression is terrible, failing to develop language; It is for this reason to develop kinesthetic, verbal, paralinguistic and proxemic activities. In this regard, there is a statement that "Oral expression is a condition for verbal communication between men and not a simple tool, technique and mechanism to transmit messages, expression requires material tools, aids or supports that make it more efficient. It also requires a technical development that humanity has managed to translate into significant advances for the improvement in the use of communication (Cisneros Estupiñan, Mireya., 2013)

Oral expression is a specific ability and one of the vital needs of men, therefore it is necessary that within the classroom opportunities are provided that allow children to develop and obtain greater language skills, through dialogue, interacting with other people to make their thoughts, opinions and wishes known, developing their expressive capacity.

KEY WORDS: Oral Expressio

INTRODUCCIÓN

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. *“En ese sentido, la expresión oral es apreciada importante dentro de la comunicación, y más que nada en los escolares que se localizan en inicial”.* (Zavaleta Mejía, 2017)

Por su parte, (Kremers, 2000), en un estudio comparte las ideas en relación al concepto de expresión oral y al objetivo de las destrezas, Menciona al diálogo, una parte importante, que permite elaborar los propios contenidos que se elaboran.

El presente estudio en **EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES**, es de mucha importancia en todas las Instituciones Educativas, sean estas públicas o privadas; en ese sentido nos planteamos como objetivos:

Objetivos General

Conocer el nivel de EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES a partir de sus dimensiones básicas.

Objetivos Específicos

- ✓ Analizar la expresión oral como instrumento de comunicación en estudiantes.
- ✓ Analizar la importancia de la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Analizar la importancia de la expresión oral en el aula.
- ✓ Analizar el lenguaje utilizado por los estudiantes.
- ✓ Analizar la comunicación oral utilizado por los estudiantes.
- ✓ Analizar los aspectos del acto comunicativo utilizado por los estudiantes.
- ✓ Analizar la interacción utilizado por los estudiantes.
- ✓ Analizar la interacción verbal en el aula y proceso educativo.
- ✓ Analizar la interacción comunicativa en un contexto social.

La presente indagación aborda 1 capítulo, a decir:

Capítulo I: **“EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES”**

Así mismo, Planeamos las concernientes terminaciones y representaciones, anexo la correspondiente reseña bibliográfica.

Respecto a las dificultades, en lo concerniente a la consulta bibliográfica fue buscar con dedicación, logrando resultados fructíferos, permitiendo de este modo presentar este humilde trabajo de indagación con el objetivo de lograr el Grado Académico de Bachiller en Educación.

Mi gratitud y agradecimiento a la UCP, institución de formación que brinda la conveniencia de aumentar, ahondar el conocimiento que permite ser profesionales con cabalidad competencia en la Educación, que repercutirá en la comunidad.

La Autora

Capítulo I:

Expresión Oral

La expresión oral es una condición de transmisión verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en el poder comunicacional y simbólica de la persona por medio de el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes. (Cisneros 2011. Pp. 51,52) citado por (Álvarez Rincón & Parra Rivera, 2015a).

Es de resaltar que (Ramírez Martínez, 2002), plantea este concepto “resulta complicada de apreciar, pero todos concebimos que esta es suficiente más que descifrar los sonidos auditivos constituidos en símbolos lingüísticos y reglamentados por un estudio más o menos compleja”, la que no tiene dedicación suficiente atención y para ello se debe plantear una reflexión para retomarla y abordarla didácticamente, en este sentido la expresión oral consiste en desarrollar una competencia de saber comunicarse (lenguaje integrado oral), resulta más que interpretar sonidos, no sólo se interpreta y produce en la cadena oral y sus elementos articulados. Las personas son sociales, por ello la importancia de comunicarse e interrelacionarse con los que están alrededor, tal así que la expresión oral es parte en su progreso social. Con el habla se van dando las

relaciones con otros y se mantienen. Así el hablar es una acción que hace a las personas, seres sociales diferentes a otra especie (animales); por medio de las palabras somos capaces de poner en acción las mayorías de actividades cotidianas. Mientras se pueda conversar se podrá mantener en interrelación con todos. En esta disposición de ideas se afirma que es la expresión oral la base de la declaración, sabiendo que todas las actividades tanto como profesionales, religiosas, culturales y sociales son realizadas en diferentes contextos de interacción comunicativa.

1.1. La expresión oral como instrumento de comunicación

En la expresión oral *“es recomendable conocer las cualidades previas de los diferentes alumnos para personalizar en la medida de lo posible el asunto de enseñanza-aprendizaje en función de las peculiaridades de cada uno”*. (Ruiz Muñoz, 2012).

Además, *“El enriquecimiento paulatino de las relaciones sociales y la actuación de disímiles actividades condicionaron el aumento de la comunicación y el adelanto del mundo interno del hombre”*, (Sánchez Pérez, et al., 2006), podemos reconocer esta última mención, como la parte necesaria del ser humano, al oírse consigo mismo y deducir en base a sus opiniones, tendencias y disposiciones, sobre todo al minuto de compartirlo con todos, cercanos a su entorno social.

La comunicación oral es uno de las vías más importantes de que deciden los profesores para trasladar las instrucciones a sus estudiantes. (Balaguer Fàbregas

et al., 2015), como ha sido mencionado en párrafos anteriores por otros autores, es un movimiento humano por el que el hombre busca satisfacer sus necesidades de saber, sentir y socializar, con los medios verbales (oralidad).

“concretamente se da por medio de la adquisición y acrecentamiento del lenguaje con que los escolares integran a los diferentes establecimientos educativos por medio de la interrelación y progreso de la comunicación oral y la dirección al lenguaje escrito a través de la lectura y la escritura”. (Casanova S. & Roldán V., 2016). Pág. 43.

1.2. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje.

Este punto es importante porque:

La relación profesor alumno en el asunto enseñanza aprendizaje puede establecerse principalmente mediante el lenguaje oral o escrito, pero es el primero un factor fundamental en la transmisión de conocimientos. (Santos Meléndez & Hernández Roger, 2011). Pág. 29.

“Otra habilidad comunicativa importante para incentivar los procesos de aprendizaje es la escritura. Podemos mencionar que esta sobre entendido habilidades cognitivas que, a discrepancia de la lectura o de la oralidad, tienen que obtener de manera proyectada y metodológica, fundamento la discrepancia entre el beneficio que procede del escrito y el asunto de reconstrucción del mismo”.

(González Jaimes et al., 2013). Pág. 266

La importancia de la reflexión en el aprendizaje del individuo, un hombre que solo se limita a repetir no puede ser un hombre racional, por ello promueve la mimesis y con ello el pensamiento del hombre para poder adecuar sus actos con sus pensamientos y no tan solamente actuar de forma automática. Dicho comportamiento se facilitaba cuando el hombre dialogaba con otros para poner a prueba sus conocimientos, argumentar y llegar a la verdad, de esta manera de acuerdo a Platón el hombre sería consciente de su realidad y de su mundo. (Trujillo Liñán, 2014) pág. 111.

1.3. Importancia de la expresión oral en el aula.

En el Centro Escolar se debe promover las dos maneras de expresión, de acuerdo con el grado de ubicación de los estudiantes. Empezar conversando, con los que están a tu alrededor, así como también entablar comunicaciones únicas.

Para que esta comunicación oral sea eficaz conviene considerar algunos factores fundamentales: La correcta articulación de los vocabularios, la pronunciación, la respiración adecuada, la disminución del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos, la expresión facial, la entonación, la duración de las frases, la fluidez de las frases, la duración de las pausas, la rapidez, la consonancia, la intención comunicativa, los errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales, el uso correcto y oportuno del idioma, la documentación sobre el tema a tratar.

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Por tanto, el centro del interés de todo

ejercicio del profesor, debe brindar usuales y continuadas conformidades para que la persona adiestre su expresión oral”. (Martínez Chepe et al., 2015). Pág. 117

1.4. El lenguaje.

Es el intermedio por el cual el pensamiento puede darse a conocer. Al respecto cabe la caracterización cuando se sostiene que:

a. El lenguaje es un fenómeno oral y social.

b. La lengua es un procedimiento de comunicación simbólico.

d. Este sistema es una estructura con entidades autónomas de dependencias internas.

En el campo educativo implica que: a) debe tratarse la lengua como medio de comunicación, que el aprendizaje debe basarse en la adquisición y dominio de las estructuras esenciales y el vocabulario permanente, que dicho vocabulario y estructuras deben partir del manejo del código oral, b) que el aprendizaje se fundamenta en el provecho y manejo de las estructuras esenciales y el vocabulario permanente. c) dicho vocabulario debe partir del código oral. d) que las nociones de una lengua no implican una sucesión de problemas que hay que se fundamenta con un vinculado de destrezas que debe adquirirse. (Rigault, A. 1973), citado por (Álvarez Rincón & Parra Rivera, 2015b). pág. 34.

1.5. La comunicación oral

En definitiva, la instrucción de la comunicación oral en el entorno escolar es importante porque los estudiantes necesitan la oralidad para lograr ser partícipes de una sociedad, bajo principios de tolerancia y respeto que les garantice una convivencia con los demás. Cabe acordarse que la comunicación oral es el vehículo principal para la interacción social. En el entorno escolar, la comunicación oral es fundamental, pues por medio de ella se organizan, ejecutan y evalúan todas las prácticas de enseñanza y aprendizaje. (Álvarez Rincón & Parra Rivera, 2015a).

Pág. 38

La comunicación comprende elementos básicos comunes que son:

- a. EL sujeto que emite el mensaje (fuente).
- b. El contenido del mensaje.
- c. Las vías y los medios que se manejan para transmitir el mensaje.
- d. El sujeto o los sujetos que reciben el mensaje (perceptor).
- e. El efecto logrado por el emisor. (Sánchez Pérez et al., 2006).

Cada vez que hacemos uso de la lengua, en forma oral o escrita, llevamos a cabo acciones de índole social cuya finalidad es proporcionar a conocer algo. Por ello una función importante es ser vehículo para comunicar algo a alguien,

compartiendo tendencias acerca de algo, es decir, comunicarse con el entorno, por medio de la acción del hablar. (Fajardo Uribe, 2009). Pág. 124

1.6. Aspectos del acto comunicativo.

En todo acto comunicativo relativo a la destreza de hablar se hacen presentes diferentes aspectos tales como:

➤ **Voz, tono y timbre.** Es importante la pronunciación y/o articular bien las palabras al hablar, con tono y ritmo de voz.

➤ **Dicción.** Pronunciar bien las palabras.

➤ **Claridad.** Cuando la recomendación se entiende sin esfuerzo en el sentido del receptor.

➤ **Coherencia, sencillez.** Al comunicarse se debe tener en cuenta un vocabulario claro sencillo, acorde con el contexto al cual se dirige.

➤ **El vocabulario:** Es necesario conocer el tipo de público al que va dirigido el mensaje. Lo indispensable en una persona es que lo haga con gran destreza en su expresión oral de tal forma que el público logre entender lo que dice.

➤ **La pronunciación.** Es la representación de hacer usanza de la expresión oral en un acto comunicativo, donde se debe mantener pronunciar correctamente

se necesita aprender a articular los fonemas bien; pero estos no se articulan siempre igual, es decir del uso que se hace de la ortología (arte de pronunciar correctamente los sonidos del idioma y por extensión de hablar con propiedad utilizando las palabras adecuadas.

➤ **Los gestos.** Por medio de estos también nos comunicamos, por lo que es importante aprender a controlar, ya que transmiten un mensaje.

➤ **La mirada.** Esto nos indicara si realmente estamos en una comunicación, por lo que es importante buscar la mirada como señal de interés.

➤ **El espacio y posición.** Escudriñar un lugar confortable para la declaración, adoptar una postura debida son importantes ya que transmite un mensaje bien sea de seguridad o lo contrario. En caso de comunicarse de pie, lo respetable es ponerse en un porte firme y erguida. Pero si hablaremos sentado, es recomendable una postura ejecutiva. (Álvarez Rincón & Parra Rivera, 2015c) pág. 39

La importación de prácticas comunicativas pragmáticas se facilitarían de forma sucesiva a través de la edad. Los niños adquieren, en primera instancia, las habilidades que se relacionan con los aspectos no verbales y posteriormente presentan un desarrollo paralelo de las habilidades que se relacionan con los aspectos paraverbales y lingüísticos. El progreso de comunicarse involucra una continuidad desde la comunicación preverbal hacia coordinaciones lingüísticas más complejas, siendo previa al desarrollo del uso intencional del lenguaje para comunicarse. (Peralta Montecinos, 2000). Pág. 61.

1.7. La interacción.

Un punto clave para la caracterización de la comunicación es la dimensión interpersonal mediante la cual es evidenciable el desarrollo comunicativo y que se estudia tras la caracterización de la interrelación comunicativa, teniendo en cuenta aspectos que ninguno sea observable desde la visión netamente intrapersonal; su caracterización, por tanto, fundamenta la realización de acciones fonoaudiológicas que velen por el acatamiento de las funciones en los diversos escenarios en el cual se desempeña el profesional en fonoaudiología. (Carrillo Vargas & Hamit Solano, 2017). Pág. 109.

La interrelación de comunicarse es un desarrollo organizativo discursivo entre personas que, a través del lenguaje, proceden en un desarrollo de firme afectación mutua. La interacción es la trama discursiva que permite la socialización del sujeto por medio de sus actos dinámicos, en tanto que imbrican sentidos en su experiencia de ser sujetos del lenguaje. (Rizo García, 2004). Pág. 2

1.8. Interacción verbal en el aula y proceso educativo.

Los autores Morales Álvarez Justo y Cortés María Teresa indican que la interacción se frecuenta de un mundo construido de manera interactiva en la comunicación verbal. Esto implica que la información que intercambian y procesan los participantes, se transforma en nuevas fuentes de conocimiento para los interlocutores sobre el entorno social. Este conocimiento, se almacena, en principio en la memoria semántica y puede objetivarse más tarde en las interacciones.

Lo fundamental del conocimiento de interacción con el mundo consiste:

a. en tener muy claro que, sin reconocer la interacción, el lenguaje se corresponde con el conocimiento como una unidad, no se puede ejecutar la interacción mayor (lenguaje- conocimiento - mundo social).

b. la interacción (lenguaje – conocimiento) debe ser considerada como una unidad epistémica que orienta la interacción verbal de los participantes, conduciéndolos a una mejor interacción entre ellos con el entorno social.

“Este tipo de conocimiento capacitaría a los interlocutores para entenderse, comprenderse y respetarse entre sí, en la interrelación verbal y en estas situaciones aprehender y percibir mejor el mundo social”. (Morales. 1995. pp.54).

Es que la correspondencia entre la interacción verbal comunicativa y sus componentes: interlocutores, modos de habla y vida social cotidiana. Estas relaciones son dialécticas. (Álvarez Rincón & Parra Rivera, 2015d). Pág. 44.

La interacción comunicativa en el aula se expresa principalmente mediante el lenguaje y el cuerpo, en un abanico de posibilidades que configuran los roles del estudiante y el docente. Todas estas configuraciones, a su vez, favorecen la construcción, o no, de ambientes de aprendizaje más propicios, según las prácticas o modos de participación que permiten: compromiso, sumisión, pasividad, búsqueda de consensos, tolerancia, indiferencia, etc. En pocas palabras, la interacción comunicativa es, tal vez, el medio principal a través del cual se

construye la relación enseñanza-aprendizaje. (Giraldo Rivas & Vélez Gutiérrez, 2010). Pág. 44

Al mencionar las interacciones sociales construidas en el contexto del aula, es para referirnos a aquellas maneras de comunicarnos que se transforma en la confianza del entorno del aula, mientras el accionar pedagógico de los docentes con sus escolares entre sí, que se hallan mediatizadas por un objetivo de aprender. (González Plate et al., 2014) Pág. 306

1.9. La interacción comunicativa en un contexto social.

Una interacción comunicativa obligatoriamente tiene que activar elementos verbales, cognitivos y sociales. Es decir, cuando los interlocutores interactúan sobre un conocimiento compartido, logran mejores estados de intercomprensión. Esto nos permite producir discursos con grados óptimos de coherencia. Pero la construcción discursiva de la coherencia es no solo una tarea lingüística sino fundamentalmente social. El conocimiento compartido proviene de la interrelación social en la cotidianidad.

Cabe decir, también el contexto social de la interrelación comunicativa puede ser determinado por el carácter sociolingüístico del discurso si se parte de éste como unidad abstracta. Por ejemplo, si se toma un modo de habla dialogístico, como una mesa redonda, se sabe por anticipado, dado su carácter de superestructura esquemática abstracta, que los partícipes en la realización, de ella deben tener

ciertas categorías sociales y desempeñar determinadas funciones. (Álvarez Rincón & Parra Rivera, 2015e). Pág. 46.

Para entender mejor el concepto contexto, Portolés [1998] da un ejemplo bastante aclarador. Unas amistades se despiden ante el cual una de ellas expresa: A las 10, en la entrada de los multicines. Podemos descodificar el mensaje; sin embargo, nadie podrá asistir porque necesitamos del contexto para alcanzar las deducciones. Pero si, las participantes “que adquieren este contexto alcanzan, gracias a la aportación pragmático que les suministra, un entendimiento de lo manifestado que podría parafrasear con: «Hemos convenido una citación mañana, 9 de julio de 1998, a las diez de la mañana, en la entrada del cine Coliseo»” [Portolés, 1998a: 16]. Citado por (Meneses A, 2002)Pág. 438

CONCLUSIONES

1. El tema investigado es una condición para comunicarse verbalmente entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente.

2. La expresión oral tiene fines como organizar, representar su alrededor y su tendencia, hace saber el entorno en el cual nos desenvolvemos y descifrarlo.

3. La comunicación oral representa para la persona, un medio para su interacción social.

4. La expresión oral cuando uno aprende es importante porque:

- Se aprende a través del habla.
- El lenguaje sustenta el entender de los pensamientos.
- El lenguaje apoya al entendimiento.
- Los escolares precisan hablar antes de escribir.
- Es importante hablar al frente y/o grupo para fortalecer la creencia de cada uno de nosotros.

➤ Hablar es pensar.

5. Al comunicarnos eficazmente es fundamental algunos factores como: La debida articulación de las frases, la enunciación, la respiración adecuada, el bajo

del ruido, el lenguaje de nuestro cuerpo, los señas, la expresión facial, la potencia de la voz, la duración de las frases, la fluidez del vocabulario, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa, los errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales, el uso correcto y oportuno del idioma, la documentación en el asunto a tratar.

6. El lenguaje provee el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado,

7. El comunicarnos oralmente forma hablantes y oyentes implica enseñar a “hablar” y a “escuchar”.

8. En todo acto comunicativo referente a la experiencia de hablar se hacen presentes diferentes aspectos tales como: Voz, acento y timbre. Dicción. Claridad. Coherencia, sencillez. El vocabulario. La pronunciación. Los gestos. La mirada. El espacio y posición.

9. La interacción fortalece la locución oral.

10. Una interacción comunicativa obligatoriamente tiene que activar elementos verbales, cognitivos y sociales.

RECOMENDACIONES

1. A las autoridades de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, fomentar cursos de capacitación sobre: Expresión Oral, a fin de que los alumnos desarrollen capacidades comunicativas sea interna y/o externa de la Institución Educativa.

2. A las Docentes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, generar conocimientos sobre: Expresión Oral por constituir la clave del progreso de la comunicación fluida sea interna y/o externa de la Institución Educativa.

3. A los Alumnos de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, aprender de modo teórico y demostrar en la práctica conocimientos sobre: Expresión Oral y así garantizar niveles elevados de comunicación y el apoyo directo en el desarrollo de enseñanza – aprendizajes.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015a). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. 125.
- Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015b). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. 125.
- Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015c). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. 125.
- Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015d). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. 125.
- Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015e). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. 125.
- Balaguer Fàbregas, M. C., Fuentes Loss, M., & Palau Royo, M. (2015). *La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros y maestras*. 18.
- Carrillo Vargas, M. C., & Hamit Solano, A. R. (2017). *Conceptualización de la Interacción Comunicativa y su Caracterización*. 13.
- Casanova S., R., & Roldán V., Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(especial), 41-55. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052016000300005>
- Castillo Sivira, J. A. (2008). *El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora*. 1, 26.
- Ele, M. (2008). *Lección 6, La Expresión Oral I*.
<https://www.redalyc.org/pdf/921/92100609.pdf>

Fajardo Uribe, L. A. (2009). *A Proposito de la Comunicación Verbal*.

<https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>

Giraldo Rivas, C. A., & Vélez Gutiérrez, C. F. (2010). *LAS INTERACCIONES COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA: UN ESTUDIO DE CASO*. 30.

González Jaimes, E. I., Hernández Prieto, M. de L., & Zea, J. M. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y Administración*, 58(2), 261-278. [https://doi.org/10.1016/S0186-1042\(13\)71217-8](https://doi.org/10.1016/S0186-1042(13)71217-8)

González Plate, L., Rivera García, E., & Trigueros Cervantes, C. (2014). *La Interscción Social en el Contexto del Aula de Educación Física*. 17.

Kremers, M. F. (2000). *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. 10.

Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. G. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*.

<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Meneses A, A. (2002). *La Conversación como interacción social*.

<https://www.redalyc.org/pdf/1345/134518098021.pdf>

Peralta Montecinos, J. (2000). *ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN: UNA VISIÓN PRAGMÁTICA CONSTRUCTIVISTA CENTRADA EN LOS CONTEXTOS*. 14.

Ramírez Martínez, J. (2002). La Expresión Oral. *Contextos educativos: Revista de educación, ISSN 1575-023X, Nº 5, 2002 (Ejemplar dedicado a: Didáctica de la lengua y la literatura)*, pags. 57-72, 0.

<https://doi.org/10.18172/con.505>

- Rizo García, M. R. (2004). *Comunicación e interacción social. Aportes de la comunicología al estudio de la ciudad, la identidad y la inmigración. (1)*. 8.
- Ruiz Muñoz, M. J. (2012). El desarrollo de competencias orales y escritas en el marco del espacio europeo de educación superior (ees). Reflexiones, propuestas y experiencias en el grado en publicidad y relaciones públicas. *Vivat Academia, 0(117E)*, 133. <https://doi.org/10.15178/va.2011.117E.133-144>
- Sánchez Pérez, A. M., Vázquez Fernández, M. D., & Hernández Torres, I. (2006). *La comunicación oral, sus características generales*. <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181515838002.pdf>
- Sánchez Pérez, A. M., Vázquez Fernández, M. D., & Hernández Torres, I. (2006). *La comunicación oral, sus características generales*. <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181515838002.pdf>
- Santos Meléndez, E. W., & Hernández Roger, M. C. (2011). *Importancia de la Oralidad en la enseñanza de la Historia*. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748676003.pdf>
- Trujillo Liñán, L. (2014). *El lenguaje oral como medio primordial entre los hombres*. <https://www.redalyc.org/pdf/701/70132266005.pdf>
- Zavaleta Mejía, F. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. 49.

ANEXOS



**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL**

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dr. LUIS RONALD RUCOBA DREL CASTILLO.

NAVARRO NARO LUCY JANINA

DNI N° 41885437

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de mi Trabajo de Investigación titulado: **EXPRESIÓN ORAL**.

Para lo cual adjunto a la presente:

✓ Boleta de pago

✓ Cuatro (4) copias del Trabajo de Investigación:

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 2 de Diciembre de 2020

Firma del Interesado

DNI N° 41885437



**CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DE TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN**

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN

Lic. CECILIA RIOS PEREZ Docente a Tiempo Completo de la Facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05381320, me comprometo a asesorar el Trabajo de Investigación de:

NAVARRO NARO LUCY JANINA

DNI N° 41885437

Cuyo título es: **EXPRESIÓN ORAL.**

San Juan Bautista, 07 de Diciembre de 2020

Lic. CECILIA RIOS PÉREZ, Mgr.

D.N.I. N° 05381320