



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“JUEGO SIMBOLICO”

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

**AUTOR (es) : DANTAS PEREZ, Rita Libania
AYALA NAMUCHE, Luz Magdalena**

ASESOR (es) : Lic. CECILIA RIOS PÉREZ, Mgr.

San Juan Bautista – Maynas - Loreto - 2018



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN**

ACTA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Con Resolución Decanal N° XXX – FEH – U.C.P - 2018 del 25 de Diciembre de 2018, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador del Trabajo de Investigación a los Señores:

.....Presidente
.....Miembro
.....Miembro

En San Juan Bautista siendo las del en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del Trabajo de Investigación Titulado:

.....
.....

Presentado por el, la o (los) (las) Egresados:

.....
.....

Asesor (es)

.....
.....

Como requisito para optar el Grado Académico de BACHILLER EN EDUCACIÓN.

Luego de EVALUAR, se DICTAMINA que el TRABAJO DE INVESTIGACIÓN cumple con las exigencias Académicas y de Investigación en Fondo y forma exigidos por el **MARCO PROCEDIMENTAL PARA LA ELABORACIÓN, PRESENTACIÓN, SUSTENTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O TRABAJOS DE SUFICIENCIA PROFESIONAL A NIVEL DE PREGRADO Y POSGRADO** de la Universidad Científica del Perú y pueda realizar el correspondiente Trámite Administrativo.

En fe de lo cual los miembros del jurado Evaluador y Dictaminador del Trabajo de Investigación firmamos el acta.

Presidente

Miembro

Miembro

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

JUEGO SIMBOLICO

GRADUANDO : **DANTAS PEREZ, Rita Libania**
AYALA NAMUCHE, Luz Magdalena

SECCIÓN : **BACHILLER**

MENCIÓN : **EDUCACIÓN**

MIEMBROS DEL JURADO

Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ
PRESIDENTE

Dr. VICTORIO ROMERO RIOS.
MIEMBRO

Lic. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO, Mgr
MIEMBRO

Lic. CECILIA RIOS PÉREZ, Mgr.
ASESOR

Fecha: 29 de noviembre del 2019
San Juan Bautista – Maynas - Loreto

DEDICATORIA

*A Mis Hijos con Cariño.
A la Universidad Científica del Perú
como motivo de formación Profesional*

Rita

DEDICATORIA

A Mis Hijos con Cariño.

*A la Universidad Científica del Perú
como motivo de formación Profesional*

Luz Magdalena

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestra gratitud y agradecimiento a la Universidad Científica del Perú por la oportunidad de haberme permitido ampliar y profundizar mis convicciones profesionales.

La Autora



ACTA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Con Resolución Decanal N° 343 - FEH - U.C.P - 2019 del 29 de noviembre de 2019, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador del Trabajo de Investigación a los Señores:

Dra. Claudet Cadillo López.....Presidente
Mgr. Silvia Del Carmen Arévalo Panduro.....Miembro
Dr. Vittorio Romero Ríos.....Miembro

En San Juan Bautista siendo las 10:00 horas del día martes 03 de diciembre 2019, en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del Trabajo de Investigación Titulado: “ **JUEGO SIMBÓLICO**”

Presentado por el, la o (los) (las) Egresados:

RITA LIBANIA DANTAS PÉREZ

LUZ MAGDALENA AYALA NAMUCHE

Asesor (es)

Mgr. Cecilia Ríos Pérez

Como requisito para optar el Grado Académico de BACHILLER EN EDUCACIÓN.

Luego de EVALUAR, se DICTAMINA que el TRABAJO DE INVESTIGACIÓN cumple con las exigencias Académicas y de Investigación en Fondo y forma exigidos por el **MARCO PROCEDIMENTAL PARA LA ELABORACIÓN, PRESENTACIÓN, SUSTENTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O TRABAJOS DE SUFICIENCIA PROFESIONAL A NIVEL DE PREGRADO Y POSGRADO** de la Universidad Científica del Perú y pueda realizar el correspondiente Trámite Administrativo.

En fe de lo cual los miembros del jurado Evaluador y Dictaminador del Trabajo de Investigación firmamos el acta.

Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ

Presidente

Mgr. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO

Miembro

Dr. VITTORIO ROMERO RÍOS

Miembro

ÍNDICE

	Pág.
Página de Aprobación	ii
Dedicatoria	iv
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	ix
Capítulo I: Organización	
1.1. Juego y sus Importancia	10
1.1.1. Definición de Juegos	10
1.1.2. Importancia de los Juegos	10
1.1.3. Influencia de los Juegos	12
1.1.4. Habilidades desarrolladas por el niño a través del Juego	12
1.1.5. Tipos de Juegos	12
1.1.6. Evolución del Juego simbólico	13
Capítulo II: Juego Simbólico	
2.1. Definición de los Juegos Simbólico y dimensiones	14
2.1.2. El juego según varios Autores	15
2.1.2 Características del juego Simbólico	15
2.1.3 Dimensiones del Juego Simbólico	16
Conclusiones	18
Recomendaciones	19
Referencias Bibliográficas	20
Conclusiones	18
Recomendaciones	19
Referencias Bibliográficas	20

JUEGO SIMBOLICO

AUTOR (as) : DANTAS PEREZ, Rita Libania

RESUMEN

Debemos observar de qué manera se desarrolla el Juego simbólico porque nos ayudara como un instrumento, que propicia el cambio en busca del logro de una mayor eficiencia Educativa, situación indispensable en las Instituciones Educativas del nivel inicial.

(GUERRA, 2010), señaló el juego simbólico: Es una actividad útil de ser estudiada en sí misma y también constituye un instrumento privilegiado a través del cual medir otros aspectos del desarrollo. Al ser una actividad agradable para el niño, es muy útil también dado que en una actividad programada por el adulto terapeuta se pueden facilitar tareas. (p.10)

Los juegos simbólicos nos ofrecen muchas posibilidades de juego que permiten a los niños a trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por la vida y para la vida, ya que permite escenificar múltiples formas de situaciones cotidianas

El presente Trabajo de Investigación se centra en conocer el Juego simbólico y es. Significativo en lo teórico porque las derivaciones del Trabajo de indagación podrán reunir al conocimiento teórico científico. En lo metodológico porque sitúa la forma de operacionalizar la variable en estudio, el que accederá a la producción del instrumento de recolección de datos. En lo práctico porque accederá a la resolución de problemas relacionado al Juego simbólico y en lo social porque los beneficiarios de la investigación será la comunidad educativa inicial.

PALABRAS CLAVE: Juego Simbólico

SYMBOLIC GAME

AUTHOR (s): DANTAS PEREZ, Rita Libania

AYALA NAMUCHE, Luz Magdalena

ABSTRACT

We must observe how the Symbolic Game is developed because it will help us as an instrument, which encourages change in search of achieving greater Educational efficiency, an indispensable situation in the Educational Institutions of the initial level.

(GUERRA, 2010), said the symbolic game: It is a useful activity to be studied in itself and also constitutes a privileged instrument through which to measure other aspects of development. Being a pleasant activity for the child, it is also very useful since in an activity programmed by the adult therapist tasks can be facilitated. (p.10)

The symbolic games offer us many possibilities of play that allow children to work activities of different types and causes learning for life and for life, since it allows to stage multiple forms of everyday situations

This Research Work focuses on knowing the Symbolic Game and it is. Important in theory because the results of the research work may be incorporated into scientific theoretical knowledge. In the methodological way because it guides the way of operationalizing the variable under study, which will allow the elaboration of the data collection instrument. Practically because it will allow the resolution of problems related to the symbolic game and socially because the beneficiaries of the research will be the initial educational community.

KEY WORDS: Symbolic Game

INTRODUCCIÓN

Los juegos simbólicos nos ofrecen diversos medios de juego que permiten a los niños a ocuparse de movimientos de varios tipos y estimula aprendizajes para la vida , ya que admite representar compuestas formas de situaciones cotidianas. Posibilita que el niño se identifique con personajes de su ambiente y le ayude a tomar conciencia de sí mismo. En las siguientes dimensiones. Integración, sustitución, descentración y planificación

(GUERRA, 2010), señaló que el juego simbólico: que es un ejercicio rentable de ser ensayada semejantemente y compone una herramienta preferida a través del cual medir otros semblantes del perfeccionamiento. Al ser una actividad agradable para el niño, es muy útil también dado que en una actividad programada por el adulto terapeuta se pueden facilitar tareas. (p.10)

Por cierto, en las aulas, los estudiantes emplean varias formas de Juego Simbólico, el cual les facilita desarrollar la imaginación y les ayuda a tener la confianza mutua. En este sentido, el docente tiene que tomar en cuenta las dimensiones de la integración sustitución descentración y planificación para reforzar el desarrollo de sus actividades de aprendizaje, es por ello que se realiza la investigación: “JUEGO SIMBOLICO EN NIÑOS DE 5 AÑOS- COLEGIO CRISTIANO ECOLOGISTA KAIROS -, IQUITOS 2019”

Objetivos General

Determinar de qué manera se desarrolla el Juego Simbólico a partir de sus dimensiones básicas.

El trabajo de investigación aborda 2 capítulos, a decir:

Capítulo I: “El juego”, sobre el análisis de 2 puntos fundamentales: juego

Capítulo II: “Juego Simbólico”.

Además, Trazamos las relativas conclusiones y recomendaciones, adjunto la relativa referencia bibliográfica.

En cuanto dificultades, que, por cierto, persistentemente enfatiza la bibliografía actualizada y el tiempo, pero destacados con consagración, lo que me consiente presentar este humilde trabajo de investigación con terminaciones de obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación.

Nuestro mayor reconocimiento a la Universidad Científica del Perú. Institución que hoy nos brinda la oportunidad de extender y profundizar nuestros conocimientos personales y así desplegar en el futuro como eficientes y eficaces profesionales de la Educación, y agradecido de la Universidad que nos forma.

La Autoras

Capítulo I:

El Juego

1.1. Definición de Juego

1.1.1. El Juego

(PIAGET, J., 1956), el juego representa parte de la inteligencia del niño, porque personifica la asimilación funcional o productiva del contexto según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, imaginarias o de reflexión, como aspectos fundamentales del perfeccionamiento de la persona, son las que estipulan el origen y el progreso del juego. Piaget relaciona tres distribuciones básicas del juego con los períodos progresivos del pensamiento humanitario: el juego es un simple entrenamiento (parecido al anima); el juego simbólico (abstracto, simulado); y el juego templado (colectivo, resultado de un pacto). cuyos resultados nos permitirán saber de buena tinta la importancia del juego simbólico del desarrollo del pensamiento creatividad, del niño. El juego simbólico busca lograr lo importante que es la capacidad del niño para imitar situaciones de la vida real y ponerse en el terreno de los demás

1.1.2. Importancia de los juegos

El juego es una actividad importante en la vida de los niños/as, los cuales no solo utilizan el juego como medio para divertirse sino como un recurso para aprender y adquirir nuevos conocimientos, los niños aprenden a través del juego a medida que se van desarrollando y creciendo este también va evolucionando, además de ayudarle a desenvolverse en el entorno y con las demás personas que le rodean.

Durante la edad colegial, el niño solicita de deporte físico y de la recreación agrupada para fortificar sus músculos y huesos, adquiere cualidades que beneficjen su armonía, competitividad e interrelación con otros. El juego con los de más niños beneficia también el desarrollo de sus rasgos de sus temperamentos y personalidad. Por eso, la habilidad constante

del movimiento físico y el deporte se hace indefectible para su pleno. Importancia del juego (Divendres, 2012)

El niño/a necesita jugar durante su edad escolar, porque el juego tiene muchos beneficios como: favorece su autoestima, ayuda a relacionarse con otros niños, forma el carácter, promueve la adquisición de valores, a la vez que es un factor para la recreación y realización de ejercicios que fortalece sus músculos.

El juego simbólico ayuda al niño y la niña desarrollen sus habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales e inteligencia emocional.

La calidad del juego simbólico en el progreso infantil (“Enplenitud”, 2013)

Juego simbólico tiene una gran importancia en la vida del niño porque:

- ✓ El niño desarrolla su creatividad al representar situaciones reales o imaginarias de su entorno
- ✓ Desarrolla el lenguaje

El juego favorece el progreso del niño/a en todas sus áreas, el desarrollo de destrezas, habilidades y es un medio a través del cual los niños/as expresan sus ideas, opiniones y sentimientos y miedos de una manera espontánea, además el juego dentro de la educación inicial, constituye las bases para los conocimientos posteriores en el ámbito escolar, con lo que el niño/a podrá adquirir capacidades necesarias para las etapas de su vida que le faltan por cumplir.

Las maestras de educación inicial, deben emplear la metodología del juego dentro de las aulas de inicial, accediendo al niño a través del juego a conocer su cuerpo, concernir con los demás, incrementar su vocabulario, desarrollar la creatividad e imaginación, imitar los roles de las personas mayores, a la vez que ayuda en el amaestramiento de los niños del nivel inicial.

1.1.3. Influencia de los juegos

El juego influye de manera positiva en los niños/as porque a través del juego los niños/as expresan sus ideas, conocimientos, sentimientos con el universo que les rodea, el juego estimula sus sentidos, desarrolla las habilidades y destrezas de los niños/as que realizan esta actividad, favorece su creatividad e imaginación y desgasta energía física y mental de una manera entretenida y motivadora. Inteligencia racional- comparar, categorizar, contar, memorizar.

1.1.4. Habilidades desarrolladas por el niño a través del juego

- ✓ Inteligencia emocional- autoestima,
- ✓ El juego facilita el aprendizaje sobre: compartir sentimientos con otros.
- ✓ Su cuerpo- habilidades, restricciones.
- ✓ Su personalidad- intereses, preferencias.
- ✓ Otras personas- expectativas, reacciones, cómo hablar con adultos y con niños.
- ✓ El medio ambiente- examinar posibilidades, registrar peligros y términos.
- ✓ La sociedad y la cultura- roles, tradiciones, valores.
- ✓ Dominio propio- esperar, persistir, luchar con contratiempos y vencimientos.
- ✓ Solución de problemas- reflexionar y efectuar estrategias.
- ✓ Toma de decisiones- examinar opciones, elegir, y lidiar con los resultados.
- ✓ Habilidades físicas- aferrar, detener, correr, ascender, balancearse.
- ✓ Habla y lenguaje- desde el balbuceo, hasta contar cuentos y chistes.
- ✓ Destrezas sociales- cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos. (El Juegoyloschicos.blogspot, 2012.)

1.1.5. Tipos de Juegos

- ✓ **Juegos cognitivos:** relativos a la construcción de la lógica, estrategia y razonamiento.

- ✓ **Juegos emocionales o afectivos:** construyen su cabida para enunciar y concebir emociones propias y extrañas, así como transmitir prácticas y calificar sus etapas apasionados.
- ✓ **Juegos psicomotores:** facilitan la cabida para suplir destrezas motoras, emociones sensoriales, visuales, en frecuente incitaciones visuales a nivel cognitiva.

1.1.6. Evolución del Juego Simbólico según Jean Piaget

Según Jean Piaget, el juego simbólico encabeza sobre los 2 años, iniciando con juego natural en el que se van originando cambios esenciales a medida que el niño despliega su capacidad para figurarse y crear varios tramas y situaciones.

En primer lugar, el niño comienza a ejercer el “como si...” (Como si durmiera, como si comiera, etc.), o programa estos actos nuevos, como puede ser el oso de peluche (el oso duerme, el oso consume, etc.).

Posteriormente, la señal es un poco más complicado y su imaginación va más allá cuando una cosa se convierte en otro: un pedrusco es un coche, o un cucharón es un avión. De esta manera, el juego simbólico es cada vez más retocado. Mediante composiciones simbólicas (el osito va caminando hacia la escuela), composiciones reparadoras (el niño juega a que come cosas, pero en realidad no puede comer), liquidadoras (supone que va al médico) o composiciones anticipatorias (el osito comió demasiado chocolate y ahora le punza la barriga), el niño puede decir libremente, transformando una situación estresante en otra a su gusto que le asistencia a sentirse excelente o inclusive, a despuntar miedos.

Desde los 3-4 años el juego simbólico comienza a ser mucho más agrupado, con reconstrucciones mucho más complicadas, maniobras donde median diferentes personajes y donde los niños se inculpan distintos roles llegando a hacer legítimas caracteres solemnes en sus tiempos de recreo (por decir: Una familia que se va de vacaciones). (FREUD, s.f.)

Capítulo II

El Juego Simbólico

2.1. Definición de Juego simbólico y Dimensiones

(GUERRA, 2010), señaló que el juego simbólico: que es un ejercicio rentable de ser ensayada semejantemente y compone una herramienta preferida a través del cual medir otros semblantes del perfeccionamiento. Al ser una actividad agradable para el niño, es muy útil también dado que en una actividad programada por el adulto terapeuta se pueden facilitar tareas. (p.10)

Por lo que, se piensa que el juego simbólico es un intermedio de enseñanza céntrico dado que su sistematicidad y su representación es agradable, tanto que el abordaje como el asunto de enseñanza sean latentemente más cómodos, es indicar, que el niño se enreda más y que los comprendidos afectuosos encerrados en el juego es un dispositivo facilitador del aprendizaje de Importancia.

Los juegos simbólicos nos ofrecen diversas posibilidades de juego que permiten a los niños a ocuparse de movimientos de varios tipos y promueve aprendizajes para la vida, ya que permite escenificar múltiples formas de situaciones cotidianas. Posibilita que el niño se identifique con personajes de su ambiente y le ayude a tomar conciencia de sí mismo.

(GUERRA., 2010), explicó las extensiones del juego simbólico “sean aislado cuatro dimensiones que aparecen según orden cronológico, esto es así porque requieren distinta madurez cognitiva. Estas cuatro dimensiones están referidas a la estructura, el despegue del significante y el significado, la planificación y la descentración Infantil” (p.23)

El juego es de gran importancia y cumple un rol importante en el desarrollo del niño y esto lo afirman varios autores.

Teorías cognitiva de Wallon y Piaget. - Wallon ve el juego como ejercicio de cada nueva función cuando aparece, e incidirá en el desarrollo motor, afectivo e intelectual de la

niña y el niño. Este es una forma de adaptación que tienen los seres humanos respecto al medio. Piaget establece que cada repetición de estadio evolutivo le concierne un tipo de juego: en el estadio sensorio-motor los cuales son los juegos de acción, en el estadio preoperacional son los juegos simbólicos, y a partir de este momento surgirán los juegos de reglas.

2.1.1. El Juego Simbólico según varios autores

El juego simbólico según Piaget: Es la actividad que constituye la expresión y la condición del desarrollo del niño, que se caracteriza porque a cada etapa del desarrollo está vinculado un cierto tipo de juego, con una secuencia establecida, y que significa un verdadero relevador de la evolución mental del niño. El inicio de la simbolización en el juego del niño se da cuando pasa de una conducta concreta a una conducta "como si" y este da paso al lenguaje en el niño, ya que al ejecutar un mando que significa algo en otro momento lo ayuda para poner un símbolo o palabra en el término de un objeto, de un individuo o una acción. (Juego-simbólico., s.f.)

El juego simbólico según Sigmund Freud

Para el psicoanálisis el juego es el proceso que permite la reducción de las tensiones internas que surgen por la imposibilidad de realizar los deseos, pero que, a diferencia del sueño, se basa en una transacción permanentemente entre lo imaginario y lo real.

Juego simbólico (Freud, 2015)

2.1.2. Características del Juego Simbólico

- ✓ Es un juego de excelencia
- ✓ Es dinámico
- ✓ Es espontáneo

2.1.3. Dimensiones

Integración

Está alusiva a la complicación organizada del juego, va desde las acciones solitarias hasta las composiciones en sucesiones. Asimismo, el niño va siendo progresivamente capaz de realizar acciones simbólicas, asumiendo el punto de vista de otros. Navarro y Clemente (NAVARRO & CLEMENTE, 1989) , refirió. que integración: “es la complicación organizada de las operaciones, es decir, de la sucesión de operaciones, coexistiendo competente de establecer y coordinarlas en sucesiones” (p. 142).

Sustitución

Establece las relación existentes entre el objeto personificado y el simbólico (el característico y el popular). En un primer instante se origina una coexistencia, paulatinamente se van disgregando, de carácter paralelo al progreso representacional, de carácter que un objeto puede ser manipulado en el juego para personificar a otro. Hasta suplantar cosas por otros de los que no guardan ni qué tipo de relación. , (AUGUSTO, 1998) señalaron:

La sustitución está concerniente con la descontextualización, es establecer, la capacidad de monopolizar los objetos soberanamente de la función que poseen, como si existieran otros, determinando desconocidos significados de convenio a sus beneficios. Esta dimensión compone el núcleo céntrico del juego simbólico. (p. 207)

Descentración

Es la dimensión del juego referido al recorrido de uno mismo que archivan las labores simbólicas. A los doce meses, las operaciones infantiles están encaminadas por el propio niño, hasta que gradualmente encabezan a ser realizadas en otros colaboradores. Estos otros agentes tienen pactos como pacientes al principio, pero consecutivamente serán estimados elementos laborosos.

(Marchesi, 1987) definió a la dimensión desconcentración como: “Una capacidad de relación y de coordinación de roles que prelude el habla protagonizada y el juego de roles sociales” (p. 47).

También (AUGUSTO, 1998) señalan: “que Manifiestan a un dispositivo social inseparable de la descentración, ya que las direcciones simbolizadas han sido asimiladas durante la observación o interacción con otros Individuos” (p. 207).

Planificación

Indica visiblemente la madurez del juego, que reside en la elaboración delantera del juego. Cerca de los dos años surgen sospechas de elaboración del juego primitivamente de ser jugado.

(AUGUSTO, 1998), señaló: El niño es competente de anticiparse al escenario de juego de carácter que pueda o no ejecutar una elección de los materiales directos a utilizar y así dotar al juego de mayor relación. En este caso, al igual que en la sustitución, se hace necesario manipular mentalmente los símbolos sin tener un acceso perceptivo inmediato del símbolo referente. (p. 207)

CONCLUSIONES

1) El juego simbólico es el proceso es una actividad útil para los niños que surgen por la imposibilidad de los deseos convirtiéndose un echo importante que Posibilita que el infante se identifique con personajes de su ambiente y le ayude a tomar conciencia de sí mismo.

2) **Según (Freud, 2015)** Para el psicoanálisis el juego es el proceso que permite la reducción de las tensiones internas que surgen por la imposibilidad de realizar los deseos, pero que, a diferencia del sueño, se basa en una transacción permanentemente entre lo imaginario y lo real. Juego simbólico

3) **Según (GUERRA, 2010)**, señaló el juego simbólico: Es un movimiento útil de ser asimilada en sí misma y también compone una herramienta privilegiado a través del cual calcular otras expresiones del progreso. Al ser una actividad agradable para el niño, es muy útil también dado que en una actividad programada por el adulto terapeuta se pueden facilitar tareas. (p.10)

RECOMENDACIONES

1) A las autoridades de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) que promuevan programas Regulares y No Regulares, fomentar cursos de capacitación sobre estrategias de mejoramiento sobre Juegos Simbólicos, y en tanto todos profesionales a seguir contribuyendo. seguir con el igual enardecimiento para que los niños sigan desarrollando su imaginación y creatividad.

2) A las Docentes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) que promuevan programas Regulares y No Regulares, crear conocimientos sobre Juego simbólico o tener en cuenta como temas transversales.

3) A las Estudiantes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH), que promuevan programas Regulares y No Regulares, realizar talleres sobre Juegos Simbólicos involucrando a todos los padres de familia, estudiantes y en especial a los niños. Para poder desarrollar un buen desempeño en el aprendizaje

Referencias Bibliográficas

- “Enplenitud”, 2. (2013). enplenitud.com/la-importancia-del-juego-simbolico-en-el-desarrolloinfantil. Obtenido de enplenitud.com/la-importancia-del-juego-simbolico-en-el-desarrolloinfantil.: <http://www.enplenitud.com/la-importancia-del-juego-simbolico-en-el-desarrolloinfantil>
- AUGUSTO, J. y. (1998). La exploración del juego simbólico. Una revisión actual de la investigación. 18 (4), p. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología,, pp. 205-212. Recuperado el 22 de Febrero de 2019
- El Juego y los chicos.blogspot. (06 de 2012.). El juego y los chicos.blogspot. Obtenido de El juego y los chicos.blogspot.
- FREUD, S. (s.f.). (https://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/cmessina/PRACTICAS/juego_simbolico.pdf). Obtenido de (https://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/cmessina/PRACTICAS/juego_simbolico.pdf): (https://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/cmessina/PRACTICAS/juego_simbolico.pdf)
- Freud, S. (2015). Psicoactiva juego-simbolico.html. Obtenido de Psicoactiva juego-simbolico.html: <http://psicoactiva-t.blogspot.com/p/juego-simbolico.html>
- GUERRA, M. (2010). El juego simbólico.p.10. Revista digital Edinova, 45. Recuperado el 25 de febrero de 2019, de www.eduinova.es/dic2010/dic02.pdf.
- GUERRA. (2010). Comunicación, lenguaje y educación. Una metodología para la utilización didáctica del juego en contextos educativos p.23. 23-91-106. doi:2941504
- Juego-simbolico. (s.f.). <http://psicoactiva-Juego-simbolico.t.blogspot.com>. Obtenido de <http://psicoactiva-Juego-simbolico.t.blogspot.com>: <http://psicoactiva-t.blogspot.com>
- Marchesi, Á. (1987). Comunicación, lenguaje y pensamiento de los niños sordos”, Madrid, Alianza Psicología. Madrid, España. Recuperado el 25 de Febrero de 2019
- NAVARRO, & CLEMENTE. (1989). Integración p.142. Recuperado el 23 de Febrero de 2019
- PIAGET, J. (1956). Piaget y el valor del juego en su Teoría Estructuralista. Obtenido de Edinova: <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/6/art431.php>, 431. Recuperado el 5 de Marzo de 2019, de <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/6/art431.php>