FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

"USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021"

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor (a): GUEVARA SILVANO, Xiomy Almendra

Asesor (a): Lic. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO, Mgr.

San Juan Bautista - Loreto – Maynas – Perú

Febrero – 2022

DEDICATORIA

A Dios por ser el que siempre guía el camino que recorremos en nuestra vida personal y profesional.

Xiomy.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Científica del Perú por la oportunidad de haberme permitido ampliar y profundizar mis convicciones profesionales.

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERÚ
Facultad de Educación y Humanidades
Programa Académico de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Con Resolución Decanal N° 0011-2022-EFEH-UCP, del 21 de enero del 2022, la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú – UCP designa como jurado evaluador y dictaminador del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL a los Señores:

Dra. Delia Perea Vda. de Arévalo	**Presidente**
Mgr. Ana Judith Maggy Adriano Sander	**Miembro**
Mgr. Max Luna Rojas	**Miembro**

En la ciudad de Iquitos, a las 11:00 horas del día **28 del mes de enero del año 2022**, a través de la plataforma ZOOM supervisado en línea por el secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú- UCP; Programa Académico de: Complementación Pedagógica, Complementación Universitario y Complementación Pedagógica y Universitaria en Educación, se constituyó el Jurado para escuchar la Sustentación y defensa del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUÍZ, NAUTA 2021

Presentado por la Bachiller:

GUEVARA SILVANO, XIOMY ALMENDRA

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Asesora: Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro

Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas, las que fueron: Absueltas satisfactoriamente

El Jurado después de la deliberación en privado, llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: Aprobada por Unanimidad
2. Observaciones: ———

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman el Acta:

Dra. Delia Perea Vda. de Arévalo
Presidenta

Mgr. Ana Judith Maggy Adriano Sander
Miembro

Mgr. Max Luna Rojas
Miembro

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

El Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

"USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021"

De los alumnos: **GUEVARA SILVANO XIOMY ALMENDRA,** de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **9% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 17 de Diciembre del 2021.

Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética – UCP

CJRA/ri-a
560-2021

ÍNDICE

	Pg
Portada	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Aprobación	iv
Acta del Trabajo de Suficiencia Profesional	v
Constancia de Originalidad del Trabajo de Suficiencia Profesional	vi
Índice de Contenido	viii
Índice de Cuadros o Tablas	
Índice de Gráficos o Figuras	
Resumen. Palabras Clave	x
Abstract. Key Words	xi
Introducción	01

CAPÍTULO I: Marco Teórico

1.1. Antecedentes de Estudio

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Medios Audiovisuales

1.2.1.1. Función motivadora

1.2.1.2. Función lúdica

1.2.1.3. Función expresiva

1.2.1.4. Función significativa

1.2.1.5. Función evaluadora

1.3. Definición de Términos Básicos

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

2.1. Descripción del Problema

2.2. Formulación del Problema

2.2.1. Problema General

2.2.2. Problemas Específicos

2.3. Objetivos
2.3.1. Objetivo General
2.3.2. Objetivos Específicos
2.4. Justificación e Importancia de la Investigación
2.5. Hipótesis
2.5.1. Hipótesis General
2.5.2. Hipótesis Derivadas
2.6. Variables
2.6.1. Identificación de las Variables
2.6.2. Definición de las Variables
2.6.2.1. Definición Conceptual
2.6.2.2. Definición Operacional
2.6.3. Operacionalización de las Variables

CAPÍTULO III: Metodología
3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación
3.1.1. Nivel de Investigación
3.1.2. Tipo de Investigación
3.1.3. Diseño de Investigación
3.2. Población y Muestra
3.2.1. Población
3.2.2. Muestra
3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos
3.3.1. Técnica de Recolección de Datos
3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos
3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos
3.4. Procesamiento y Análisis de la Información
3.4.1. Procesamiento de la Información
3.4.2. Análisis de la Información

CAPÍTUO IV: Resultados
4.1. Análisis Descriptivo

4.1.1. Evaluación del uso de los Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

CAPÍTUO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

5.1. Discusión

5.2. Conclusiones

5.3. Recomendaciones

Referencias Bibliográficas

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia Profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ÍNDICE DE TABLAS

N°	TITULO	Pág.
01.	La Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	22
02.	La Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	24
03.	La Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	26
04.	La Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	28
05.	La Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	30
06.	El uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	32

ÍNDICE DE FIGURAS

N°	TITULO	Pág.
01.	La Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	22
02.	La Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	24
03.	La Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	26
04.	La Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	28
05.	La Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	30
06.	El uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	32

USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021

Autor (a): GUEVARA SILVANO, Xiomy Almendra

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue: Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

La investigación fue de tipo descriptivo. El diseño usual de la Indagación fue el no experimental y el diseño específico fue el descriptivo transversal.

La población lo conformo 30 docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz del distrito de Nauta durante el año 2020. La muestra se obtuvo utilizando el diseño muestral para poblaciones menor a 1500 obteniéndose 30 el 100% de la población, es decir 30 docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, del distrito de Nauta durante el año 2020. La elección de la muestra fue no aleatoria intencionada.

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario. Los resultados muestran que el uso de Medios Audiovisuales se da A Veces regular en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Palabras Claves: Medios Audiovisuales.

USE OF AUDIOVISUAL MEDIA IN TEACHERS OF THE INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021

Author (s): GUEVARA SILVANO, Xiomy Almendra

ABSTRACT

The objective of this research was: To evaluate the use of Audiovisual Media in Teachers of the Educational Institution Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

The research was descriptive. The usual design of the Inquiry was non-experimental and the specific design was descriptive cross-sectional.

The population was made up of 30 teachers from the Jorge Bardales Ruiz Educational Institution in the Nauta district during 2020. The sample was obtained using the sample design for populations less than 1500, obtaining 30 100% of the population, that is, 30 teachers from the Jorge Bardales Ruiz Educational Institution, from the Nauta district during 2020. The choice of the sample was intentionally non-random.

The technique used to collect the data was the survey and the data collection instrument was the questionnaire. The results show that the use of Audiovisual Media is sometimes regular in Teachers of the Educational Institution Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Keywords: Audiovisual Media.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje son procesos de comunicación en los que interviene tres elementos básicos: El emisor, receptor y el mensaje, el docente es el transmisor, el mensaje son los contenidos y el receptor los estudiantes, el proceso es ahora interactivo, es decir, docente - estudiante y viceversa, es en este proceso en donde los medios audiovisuales toman importancia desempeñando diversas funciones en el terreno educativo.

El estudio **"USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021"**, es de mucha importancia en todas las instituciones Educativas e instancias, sean estas públicas o privadas; fundamentalmente en los Centros Educativos.

En ese sentido me planteo el siguiente objetivo: Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

El trabajo es abordado a partir de 5 capítulos, a decir:

CAPÍTULO I: Marco Teórico

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

CAPÍTULO III: Metodología

CAPÍTUO IV: Resultados

CAPÍTUO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

Además, se presenta las **Referencias Bibliográficas** y los **Anexos**, donde la base es el instrumento de recolección de datos.

Entre los obstáculos enfrentados, destaca la bibliografía especializada y el tiempo, pero superados con dedicación, lo que nos permite presentar esta modesta producción intelectual.

Agradezco a la Universidad Científica del Perú, por permitirme acceder a cumplir uno de mis deseos de formación profesional y de esta forma volcar el conocimiento a la sociedad con ética profesional.

La Autora

CAPÍTULO I: Marco Teórico

1.1. Antecedentes de Estudio

Internacional

(Pintado, 2014) En su investigación concluyó que: Los medios audiovisuales utilizados en el salón de clase con más frecuencia fueron: los audiovideos, las fotos, los afiches y otros elementos que tienen mucho color. Asimismo los niños cuando se inicia la clase o cuando se termina la clase prefieren ver videos, por esta razón es que los docentes consideran que es sumamente importante que cuando se planifique una sesión de clase se tome en cuenta los objetivos que se desea alcanzar con los niños y que los videos tengan contenidos claros y coherentes.

(López Ruano de Gudiel, 2005) En su investigación concluyó que: Los factores de incidencia positiva en la aceptación de medios audiovisuales son: El mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, la estimulación en el proceso y el fomento de cambios innovadores. Los factores de incidencia negativa en la aceptación de los medios audiovisuales son: La falta de inducción en su uso eficiente, la falta de gestiones para la obtención de medios audiovisuales y la carencia de área específica para la utilización de medios audiovisuales.

Nacional

(Rivera Telenta, 2017) En su investigación concluyó que: Los materiales audiovisuales influyen positivamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del tercer grado C de educación secundaria de la institución Educativa Policía Santa Rosa de Lima.

(Castillo Peña & Ramos Mendoza, 2019) En su investigación concluyó que: Los docentes presentan problemas para superar las expectativas de los estudiantes (73,33%) del II ciclo de Historia y Geografía de la Facultad de

Ciencias Sociales y Educación de la UNP, generándoles una apreciación desfavorable (33,33%) de la utilización de los medios audiovisuales.

(Gonzales Grandez, 2017) En su investigación llegó a las siguientes investigaciones:

- ✓ En cuanto a las características del uso de los recursos audiovisuales aplicados por los docentes se hacen referencia que los medios audiovisuales cumplen una función de complementación y soporte al proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Con respecto a la importancia de los medios audiovisuales por los estudiantes, dan una aceptación del 69%, manifestando que los docentes generan interés con la utilización de los materiales, de igual manera un 50% de los estudiantes expresan que la utilización de materiales educativos audiovisuales es importante para motivar la clase del área.

Local

(Marapara Vasquez & Yalta Huayunga, 2014) En su investigación concluyó que: Existe relación entre recursos disponibles y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

(Ayala Meregildo et al., 2013) En su investigación concluyó que: Existe influencia de los medios audiovisuales: Documentales y diapositivas en el aprendizaje significativo en los estudiantes del segundo grado “J”, asignatura de Ciencia Tecnología y Ambiente del nivel secundario de la Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Medios Audiovisuales

“Además de motivar y estimular a los estudiantes, los medios audiovisuales se utilizan como instrumentos que fomentan dinámicas de trabajo participativas, y que permiten perfeccionar habilidades perceptivas y expresivas, como aprender a dominar emociones y comunicarse mejor” (Román & Llorente, 2007, p. 41).

Es un conjunto de procedimientos cuya finalidad es proporcionar instrucción por medios de comunicación impresos y electrónicos a personas que participan en un proceso de aprendizaje reglado, en lugares y horarios distintos de los del profesor. Es una estrategia educativa basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos eficientes, en el proceso enseñanza-aprendizaje, permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación, edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje. (Barros Bastida & Barros Morales, 2015, p. 4)

1.2.1.1. Función motivadora

“La motivación se percibe como un factor de gran valor para el proceso de aprendizaje, tal es así que es considerada como el primer momento en el dictado de clase, porque permite captar la atención de los estudiantes” (Román & Llorente, 2007).

“Es un medio particularmente útil para la animación de grupos ya que estimula las interacciones entre los mismos, y esto puede ser utilizado por los docentes para iniciar la sesión de clase” (Ferrés, 1988, p. 88).

Hay dos modalidades para trabajar esta función:

- ✓ El video acertijo, individualmente o por grupos, grabar objetos, cuerpos o elementos que sean difíciles de reconocer desde muy cerca. Los estudiantes deben identificar qué es o de qué trata.
- ✓ El video enigma: Casi igual a la anterior, pero con la diferencia que durante la grabación se va abriendo la imagen hasta descubrir completamente de que objeto se trata. (Fandos, 2010)

La motivación es una de las funciones que proporciona aceptación de la utilización del recurso ya que genera la sensación de exploración ante los elementos que captan el interés, haciendo más efectivos estos materiales. La función motivadora es la que permite transmitir por medio de emociones lo que por lo general se dificulta transmitir con palabras; esta genera en el estudiante un incremento de la imaginación, la creatividad y la fantasía, así como un cúmulo de sensaciones y actitudes que son de gran importancia en el nivel de preescolar, dado que la imagen constituye un lenguaje simbólico manejado por la función motivadora. (Díaz, 2002)

1.2.1.2. Función lúdica

“Es un conjunto de estrategias que se han diseñado para crear un espacio en armonía entre los estudiantes que se encuentran inmersos en un proceso de enseñanza – aprendizaje” (Román & Llorente, 2007, p. 56).

“Facilita la instrucción, complementando las explicaciones verbales con contenidos icónicos concretos de fácil comprensión que contribuyen a la fijación de los contenidos. También pueden presentar abstracciones de forma gráfica” (González, 2014, p. 91).

1.2.1.3. Función expresiva

(Román & Llorente, 2007) indica que “es un procesamiento global de la información que contienen y pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos y actitudes” (p. 61)

(Aparici & García, 2009) indican que “la función expresiva a través de los medios audiovisuales es la encargada de mostrar a los espectadores, los diversos cambios de estado de ánimo que pueden presentarse en las personas”. (p. 87)

1.2.1.4. Función significativa

(Román & Llorente, 2007) indican que “facilita las comparaciones entre distintos elementos y permiten analizar con detalle las distintas fases de los procesos complejos” (p. 90).

Para (Ferrés, 1988) nos indica que “estos medios son eficaces porque logran adquirir significado para los estudiantes, es decir, los hacen conocer por medio de imágenes, sonidos o representaciones que quedarán grabados en su memoria, por la simpleza, color y forma en que se presentan” (p. 66)

1.2.1.5. Función evaluadora

Para (Román & Llorente, 2007) nos indican que “destacar las posibilidades como instrumento para la evaluación, poniendo en marcha la recreación” (p. 123)

El uso de los medios audiovisuales como instrumento de evaluación tiene dos enfoques, los cuales son: El diseño de situaciones específicas, las cuales pueden ser reales o simuladas con las cuales puede evaluarse conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes o la representación de sucesos que sean explicados y analizados. (Ballesteros, 2013)

La utilización de los medios audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje como instrumento de evaluación puede plantearse desde una doble perspectiva:

- ✓ El diseño de situaciones específicas, tanto reales como simuladas, para evaluar los conocimientos, habilidades y destrezas de los alumnos. Esta primera propuesta consistiría en presentar a los alumnos diferentes secuencias o "videoclips evaluativos" (como la simulación del comportamiento de un fenómeno, la presentación en pantalla de diversos objetos para su discriminación, dramatizaciones, la descripción de fenómenos-situaciones, gráficos-datos para su interpretación-análisis o la representación de acontecimientos para su explicación y análisis) para que, aplicando los conocimientos adquiridos durante el proceso de formación, puedan participar en la valoración de los mismos identificando, analizando y reforzando-corrigiendo tanto los aspectos positivos como los errores cometidos. (Ballesteros, 2013)

- ✓ La autoconfrontación por parte del alumno de las actividades, ejecuciones o habilidades realizadas. La segunda estrategia de evaluación, en cambio, se apoya en las posibilidades que presentan para ofrecer un feed-back inmediato. De esta perspectiva el alumno los utilizaría para observar sus propias ejecuciones y, con la ayuda del profesor o de los propios compañeros, participar en el análisis de su comportamiento, corrigiendo los errores detectados y/o perfeccionando-reforzando las habilidades y actividades realizadas. Por las características descritas, esta segunda propuesta evaluativa resulta especialmente significativa para disciplinas como la educación física, la expresión corporal, el lenguaje y los idiomas e incluso para las encuadradas en la formación profesional y que implican la ejecución de actividades en las que se ponen en juego diferentes tipos de habilidades y destrezas. (Ballesteros, 2013)

1.3. Definición de Términos Básicos

Docente. (Calero, 1999) indica que “es la persona cuya acción está orientada a promover aprendizaje en los estudiantes” (p.87).

Institución Educativa. (MINEDU, 2006) indica que “es la comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado. En ella tiene lugar la prestación del servicio. Puede ser pública o privada”.

Función expresiva. (Román & Llorente, 2007) indica que “es un procesamiento global de la información que contienen y pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos y actitudes” (p. 61)

Función evaluadora. (Ferrés, 1988) nos indica que “es un medio particularmente útil para la animación de grupos ya que estimula las interacciones entre los mismos, y esto puede ser utilizado por los docentes para iniciar la sesión de clase” (p. 88).

Función lúdica. (Román & Llorente, 2007) nos indica que “es un conjunto de estrategias que se han diseñado para crear un espacio en armonía entre los estudiantes que se encuentran inmersos en un proceso de enseñanza – aprendizaje” (p. 56)

Función motivadora. “Es el proceso en el uso del medio audiovisual como elemento de motivación para introducir al estudiante en el plano conceptual temático de la materia en estudio. Como indicadores considera la presentación del tema, primera visualización” (Rocillo, 2014).

Función significativa (Román & Llorente, 2007) indican que “facilita las comparaciones entre distintos elementos y permiten analizar con detalle las distintas fases de los procesos complejos” (p. 90).

Medios Audiovisuales. “Son recursos de carácter didáctico cuya finalidad es aproximar la enseñanza o explicación de alguna situación dada, a la experiencia directa; y utilizar como vía de percepción el oído y la vista” (Brown, 1999, p. 55)

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

2.1. Descripción del Problema

A lo largo de todo este tiempo, la educación ha visto avances, sobre todo en lo que respecta a los medios o recursos audiovisuales, los cuales ha ido adaptándose e incorporándose al proceso de enseñanza - aprendizaje, es así que se han visto desde los primeros estereotipos hasta lo último en tecnología actual que es la realidad virtual. Tenemos pues, una sociedad que hace uso de la tecnología en todos los ámbitos, y es que esta forma parte del desarrollo del conocimiento.

Los medios audiovisuales se utilizan como instrumentos que fomentan dinámicas de trabajo participativas, y que permiten perfeccionar habilidades perceptivas y expresivas, como aprender a dominar emociones y comunicarse mejor. Las dimensiones de la variable medios audiovisuales son: Función motivadora, Función lúdica, Función expresiva, Función significativa, Función evaluadora. (Román & Llorente, 2007)

Esta situación se observa en los Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz quienes presentan dificultades en el manejo de los medios audiovisuales, por lo que es necesario atender, ya que de no hacerlo se corre el riesgo de que los docentes sigan manejando herramientas que puedan causar aburrimiento a los estudiantes, por lo que se realiza la investigación: Uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021, por lo que se formula los siguientes problemas:

2.2. Formulación del Problema

2.2.1. Problema General

¿Cómo se da el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021?

2.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo se da la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021?

¿Cómo se da la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021?

¿Cómo se da la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021?

¿Cómo se da la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021?

¿Cómo se da la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo General

Identificar como se da el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

2.3.2. Objetivos Específicos

Evaluar la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Evaluar la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Evaluar la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Evaluar la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Evaluar la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

2.4. Justificación e Importancia de la Investigación

La presente investigación se justifica en la medida que en mi condición de docente observo que existe una deficiencia y falta de capacitación para utilizar los medios audiovisuales de manera adecuada ya que su empleo de manera correcto en el aula permitirá que las clases sean más dinámicas y se captara la atención de los estudiantes.

Para (Peirce, 2010) en su escrito bibliográfico indica que los medios audiovisuales son: Mecanismos que están compuestos por imágenes y sonidos que pueden ser reproducidos y que a la vez pueden ser trasmitidos y percibidos logrando su comprensión a través del uso de un dispositivo tecnológico.

La presente investigación es importante por lo siguiente:

En lo teórico porque pondrá a disposición de los investigadores y estudiosos información estructurada sobre Medios Audiovisuales.

En lo metodológico porque brindará alcances sobre el diseño de investigación a emplearse en estos tipos de estudios.

En lo práctico porque los resultados van a permitir promover eventos de capacitaciones para los docentes y orientarles el uso de los medios audiovisuales en el aula.

En lo social porque los beneficiarios del estudio serán los Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz en el año 2021.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

2.5.2. Hipótesis Derivadas

La Función Motivadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

La Función Lúdica se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

La Función Expresiva se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

La Función Significativa se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

La Función Evaluadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

2.6. Variables

2.6.1. Identificación de las Variables

Variable: Medios Audiovisuales.

2.6.2. Definición de las Variables

2.6.2.1. Definición Conceptual

La Variable: Medios Audiovisuales se define conceptualmente como recursos didácticos denominados multisensoriales, los cuales procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa, utilizando como vías la percepción, el oído y la vista. (Moore, 2009)

2.6.2.2. Definición Operacional

La variable: Medios Audiovisuales se define operacionalmente como recursos que ayudan en el proceso de enseñanza - aprendizaje y tiene las siguientes dimensiones: Fonológico. Función motivadora. Función lúdica. Función expresiva. Función significativa. Función evaluadora y cuyo valor es: Nunca (00 – 10 p), A Veces (11 - 14 p) y Siempre (15 - 20 p).

2.6.3. Operacionalización de las Variables

Variable	Dimensiones		Indicadores		Índice
VARIABLE Medios Audiovisuales	1	Función Motivadora	1.1.	Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.	Siempre (15 – 20 p) A Veces (11 – 14 p) Nunca (00 – 10 p)
			1.2.	Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.	
			1.3.	Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.	
			1.4.	Empleas la modalidad de video acertijo en clases.	
			1.5.	Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.	
	2	Función Lúdica	2.1.	Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.	
			2.2.	Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.	
			2.3.	Realizas explicaciones verbales.	
			2.4.	Utilizas contenidos icónicos.	
			2.5.	Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.	
	3	Función Expresiva	3.1.	Trasmites información a tus estudiantes.	
			3.2.	Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.	
			3.3.	Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.	
			3.4.	Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.	
			3.5.	Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.	
	4	Función Significativa	4.1	Facilita las comparaciones entre distintos elementos.	
			4.2	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.	
			4.3	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.	
			4.4	Utilizas imágenes en tus clases.	
			4.5	Utilizas sonidos en tus clases.	
	5	Función Evaluadora	5.1.	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.	
			5.2.	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.	
			5.3.	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.	
			5.4.	Utilizas la autoconfrontación.	
			5.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.	

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Nivel de Investigación

La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento perteneció a una investigación descriptiva, con una variable: Medios Audiovisuales.

El estudio perteneció al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versaron sobre cuestiones específicas, porque se revisó investigaciones anteriores, porque se sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque se utilizó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.1.2. Tipo de Investigación

La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable (Velásquez Fernández & Rey Córdova, 1999): Medios Audiovisuales.

3.1.3. Diseño de Investigación

El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal.

Fue No experimental porque no se manipuló la variable en estudio Medios Audiovisuales.

Fue Descriptivo Transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado.

Esquema:



Donde:

M : Es la Muestra.

O : Observación de la muestra (Hernández Sampieri et al., 2010).

Los pasos que se siguió en la aplicación del diseño son:

1. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio).
2. Procesar o sistematizar la información o datos.
3. Clasificar la información o datos, organizándolos en cuadros o tablas y representarlos en gráficos.
4. Analizar e interpretar la información o datos.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población estuvo delimitada por 30 docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz del distrito de Nauta durante el 2020.

3.2.2. Muestra

La muestra la conformaron 30 docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz del distrito de Nauta durante el 2020

La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada, para lo cual utilizamos el diseño muestral para poblaciones menor a 1500.

Margen: 10%

Nivel de confianza: 90%

Poblacion: 30

Tamaño de muestra: 30

Ecuacion Estadistica para Proporciones poblacionales

$$n = \frac{z^2(p*q)}{e^2 + \frac{(z^2(p*q))}{N}}$$

n= Tamaño de la muestra
z= Nivel de confianza deseado
p= Proporcion de la poblacion con la caracteristica deseada (exito)
q=Proporcion de la poblacion sin la caracteristica deseada (fracaso)
e= Nivel de error dispuesto a cometer
N= Tamaño de la poblacion

3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

3.3.1. Técnica de Recolección de Datos

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.

3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniéndose 65.4 de validez y 0.870. de confiabilidad.

3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos

- ✓ Elaboración y aprobación del proyecto de tesis.
- ✓ Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- ✓ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- ✓ Recojo de la información.
- ✓ Procesamiento de la información.

- ✓ Organización de la información en cuadros.
- ✓ Análisis de la información.
- ✓ Interpretación de datos.
- ✓ Elaboración de discusión y presentación del informe.
- ✓ Sustentación del informe.

3.4. Procesamiento y Análisis de la Información

3.4.1. Procesamiento de la Información

El procesamiento de los datos se efectuó en forma mecánica sobre la base de los datos.

3.4.2. Análisis de la Información

El análisis e interpretación de los datos se efectuó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio ($\bar{x}$), porcentaje (%)

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1. Análisis Descriptivo

4.1.1. Diagnóstico del uso de los Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

CUADRO N° 1

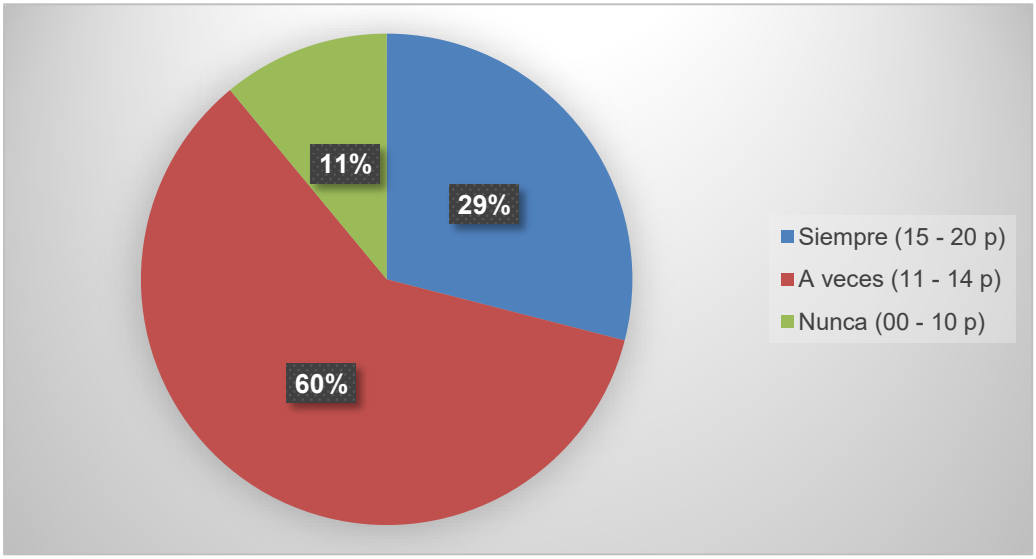
La Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021

Función Motivadora			Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
			ƒ	%	ƒ	%	ƒ	%	ƒ	%
	1.1.	Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.	8	27.0	18	60.0	4	13.0	30	100.0
	1.2.	Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.	6	20.0	22	73.0	2	7.0	30	100.0
	1.3.	Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.	10	33.0	14	47.0	6	20.0	30	100.0
	1.4.	Empleas la modalidad de video acertijo en clases	12	40.0	16	53.0	2	7.0	30	100.0
	1.5.	Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.	7	23.0	20	67.0	3	10.0	30	100.0
		Promedio ($\overline{x}$)	9	29.0	18	60.0	3	11.0	30	100.0

FUENTE: Base de Datos de la Autora

GRÁFICO N° 1

La Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021



FUENTE: Cuadro N° 1

En el cuadro y gráfico N° 1 se observa la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021 y es lo siguiente:

Del promedio ($\overline{x}$) de 30 (100%) Docentes, 18 (60.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Motivadora, predominando con 73% el indicador: Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase. 9 (29.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Motivadora, predominando con 40% el indicador: Empleas la modalidad de video acertijo en clases. Mientras que 3 (11.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Motivadora, predominando con 20% el indicador: Estimulas las interacciones entre tus estudiantes; concluyendo que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 1 que dice: Evaluar la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 1 que dice: La Función Motivadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

CUADRO N° 2

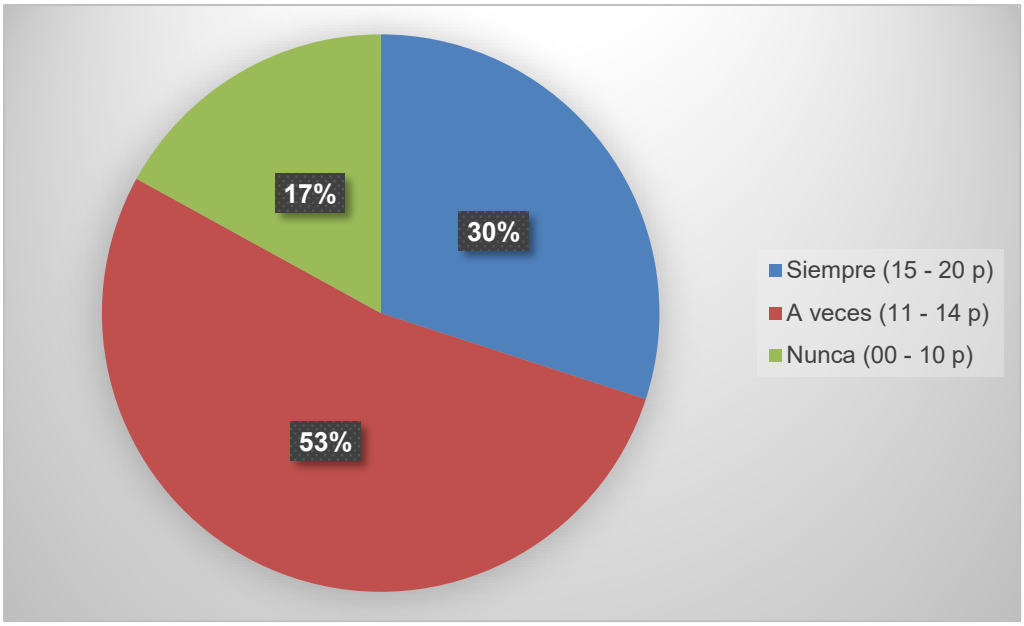
La Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021

Función Lúdica			Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
			ƒ	%	ƒ	%	ƒ	%	ƒ	%
	1.1.	Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.	8	27.0	20	67.0	2	6.0	30	100.0
	1.2.	Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.	10	33.0	14	47.0	6	20.0	30	100.0
	1.3.	Realizas explicaciones verbales.	7	23.0	18	60.0	5	17.0	30	100.0
	1.4.	Utilizas contenidos icónicos.	9	30.0	12	40.0	9	30.0	30	100.0
	1.5.	Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.	11	37.0	16	53.0	3	10.0	30	100.0
		Promedio ($\overline{x}$)	9	30.0	16	53.0	5	17.0	30	100.0

FUENTE: Base de Datos de la Autora

GRÁFICO N° 2

La Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021



FUENTE: Cuadro N° 2

En el cuadro y gráfico N° 2 se observa la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021 y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 30 (100%) Docentes, 16 (53.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Lúdica, predominando con 67% el indicador: Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes. 9 (30.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Lúdica, predominando con 37% el indicador: Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes. Mientras que 5 (17.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Lúdica, predominando con 30% el indicador: Utilizas contenidos icónicos; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 2 que dice: Evaluar la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 2 que dice: La Función Lúdica se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

CUADRO N° 3

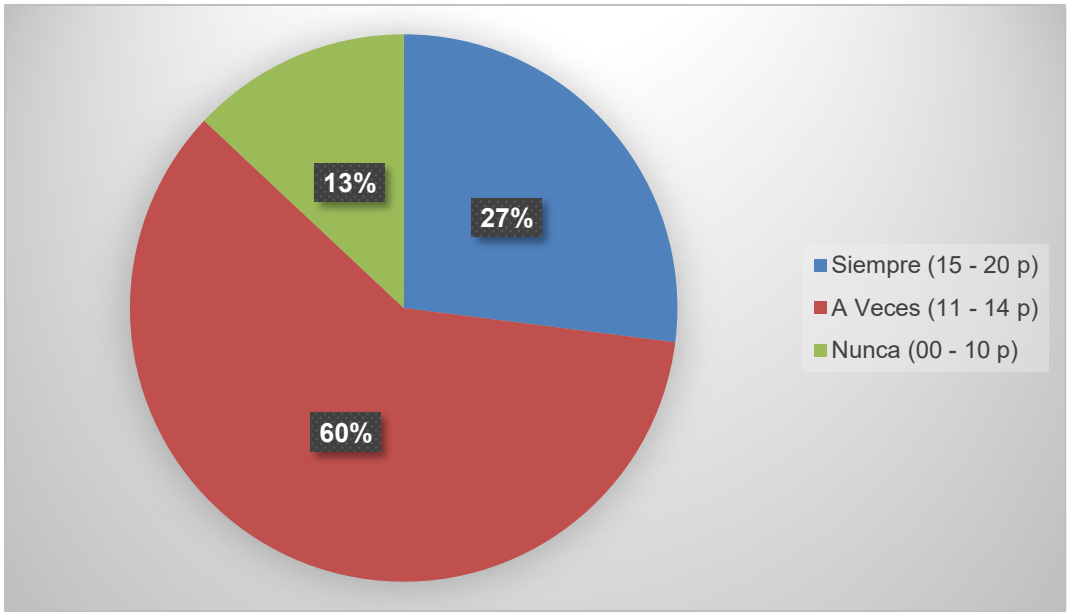
La Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021

Función Expresiva			Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
			f	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%
	1.1.	Trasmites información a tus estudiantes.	9	30.0	14	47.0	7	23.0	30	100.0
	1.2.	Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.	11	37.0	16	53.0	3	10.0	30	100.0
	1.3.	Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.	6	20.0	22	73.0	2	7.0	30	100.0
	1.4.	Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.	7	23.0	18	60.0	5	17.0	30	100.0
	1.5.	Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.	7	23.0	20	67.0	3	10.0	30	100.0
		Promedio ($\overline{x}$)	8	27.0	18	60.0	4	13.0	30	100.0

FUENTE: Base de Datos de la Autora

GRÁFICO N° 3

La Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021



FUENTE: Cuadro N° 3

En el cuadro y gráfico N° 3 se observa la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021 y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 30 (100%) Docentes, 18 (60.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Expresiva, predominando con 73% el indicador: Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos. 8 (27.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Expresiva, predominando con 37% el indicador: Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo. Mientras que 4 (13.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Expresiva, predominando con 23% el indicador: Trasmites información a tus estudiantes; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 3 que dice: Evaluar la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 3 que dice: La Función Expresiva se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

CUADRO N° 4

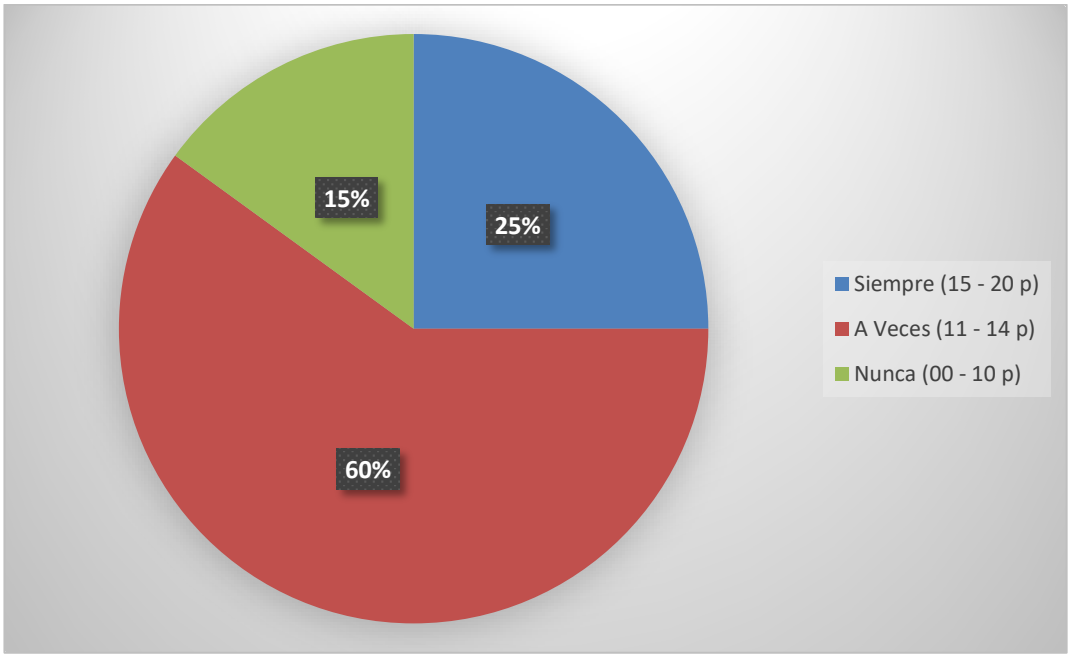
La Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021

Función Significativa			Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
			f	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%
	1.1.	Facilita las comparaciones entre distintos elementos.	5	17.0	22	73.0	3	10.0	30	100.0
	1.2.	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.	9	30.0	16	53.0	5	17.0	30	100.0
	1.3.	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.	7	23.0	18	60.0	5	17.0	30	100.0
	1.4.	Utilizas imágenes en tus clases.	10	33.0	14	47.0	6	20.0	30	100.0
	1.5.	Utilizas sonidos en tus clases.	6	20.0	20	67.0	4	13.0	30	100.0
		Promedio ($\overline{x}$)	7	25.0	18	60.0	5	15.0	30	100.0

FUENTE: Base de Datos de la Autora

CUADRO N° 4

La Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021



FUENTE: Cuadro N° 4

En el cuadro y gráfico N° 4 se observa la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021 y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 30 (100%) Docentes, 18 (60.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Significativa, predominando con 73% el indicador: Facilita las comparaciones entre distintos elementos. 7 (25.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Significativa, predominando con 33% el indicador: Utilizas imágenes en tus clases. Mientras que 5 (15.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Significativa, predominando con 20% el indicador: Utilizas imágenes en tus clases; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 4 que dice: Evaluar la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 4 que dice: La Función Significativa se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

CUADRO N° 5

La Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021

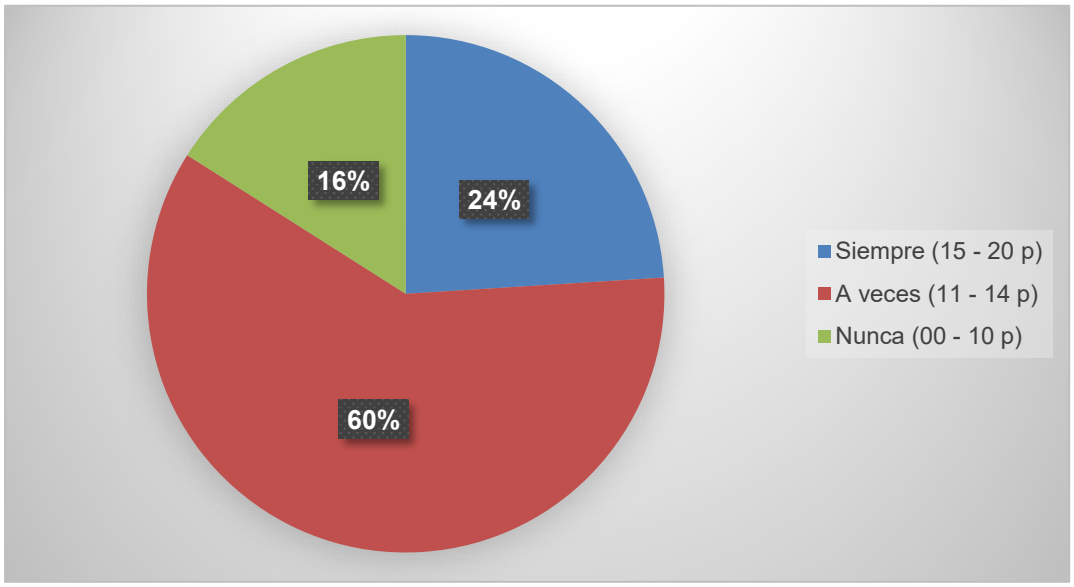
Función Evaluadora			Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
			f	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%
	1.1.	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.	9	30.0	16	53.0	5	17.0	30	100.0
	1.2.	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.	8	27.0	18	60.0	4	13.0	30	100.0
	1.3.	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.	9	30.0	14	47.0	7	23.0	30	100.0
	1.4.	Utilizas la autoconfrontación.	5	17.0	22	73.0	3	10.0	30	100.0
	1.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan	5	17.0	20	67.0	5	16.0	30	100.0

		analizar su comportamiento.								
		Promedio ($\bar{x}$)	7	24.0	18	60.0	5	16.0	30	100.0

FUENTE: Base de Datos de la Autora

CUADRO N° 5

La Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021



FUENTE: Cuadro N° 5

En el cuadro y gráfico N° 5 se observa la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021 y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 30 (100%) Docentes, 18 (60.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Evaluadora, predominando con 73% el indicador: Utilizas la autoconfrontación. 7 (24.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Evaluadora, predominando con 30% los indicadores: Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes. Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes. Mientras que 5 (16.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Evaluadora, predominando con 23% el indicador: Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes; concluyendo que A

veces: (11 – 14 p) se da la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 5 que dice: Evaluar la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 5 que dice: La Función Evaluadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

CUADRO N° 6

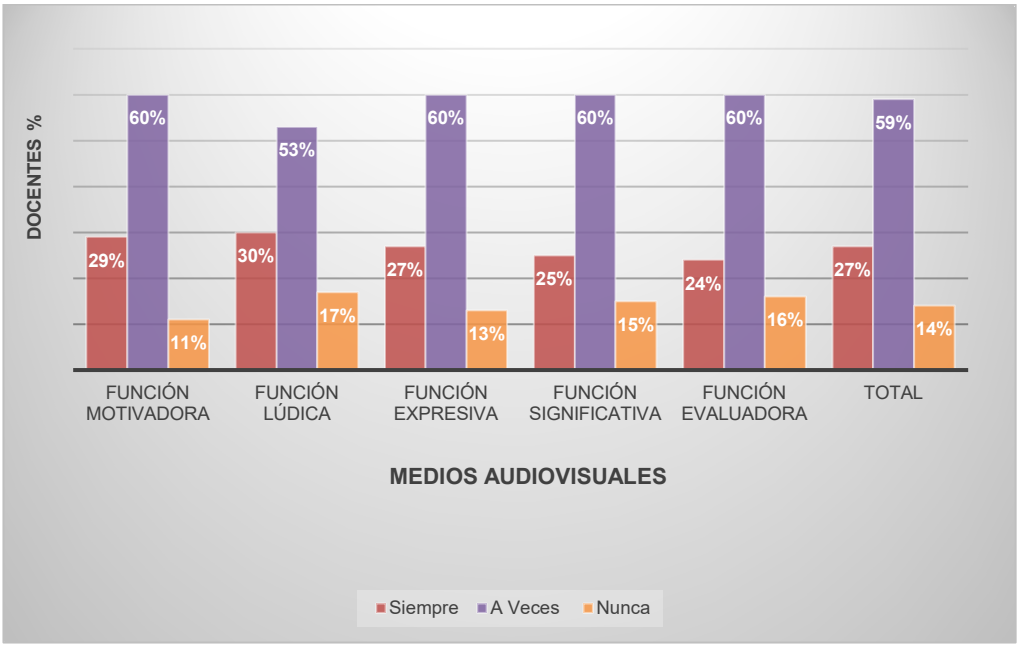
El uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021

Medios Audiovisuales		Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%
1.1.	Función Motivadora	9	29.0	18	60.0	3	11.0	30	100.0
1.2.	Función Lúdica	9	30.0	16	53.0	5	17.0	30	100.0
1.3.	Función Expresiva	8	27.0	18	60.0	4	13.0	30	100.0
1.4.	Función Significativa	7	25.0	18	60.0	5	15.0	30	100.0
1.5.	Función Evaluadora	7	24.0	18	60.0	5	16.0	30	100.0
	Promedio ($\overline{x}$)	8	27.0	18	59.0	4	14.0	60	100.0

FUENTE: Cuadro N° 1, 2, 3, 4 y 5

GRÁFICO N° 6

El uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021



FUENTE: Cuadro N° 6

En el cuadro y gráfico N° 6 se observa el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021 y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 30 (100%) Docentes, 18 (59.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da el uso de Medios Audiovisuales, predominando con 60% los indicadores de la dimensión: Función Motivadora. Función Expresiva. Función Significativa. Función Evaluadora. 8 (27.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da el uso de Medios Audiovisuales, predominando con 30% los indicadores de la dimensión: Función Lúdica. Mientras que 4 (14.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da el uso de Medios Audiovisuales, predominando con 17% los indicadores de la dimensión: Función Lúdica; concluyendo que A veces: (11 –

14 p) se da el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Con estos resultados se logra el objetivo general: Identificar como se da el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Así mismo se aprueba la hipótesis general: El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

5.1. Discusión

Es el empleo de un conjunto de procedimientos bajo la forma de estrategia. Es una estrategia educativa basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos eficientes, en el proceso enseñanza-aprendizaje, permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación, edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje. (Barros Bastida & Barros Morales, 2015)

Al realizar el análisis descriptivo acerca de las Dimensiones del uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021, se encontró que:

En cuanto a la Función Motivadora esta dimensión se da a Veces con un 60% en Docentes.

En cuanto a la Función Lúdica esta dimensión se da a Veces con un 53% en Docentes.

En cuanto a la Función Expresiva esta dimensión se da a Veces con un 60% en Docentes.

En cuanto a la Función Significativa esta dimensión se da a Veces con un 60% en Docentes.

En cuanto a la Función Evaluadora esta dimensión se da a Veces con un 60% en Docentes.

Al realizar el análisis descriptivo acerca de la variable en estudio: Se encontró que el 59% de Docentes encuestados manifestaron que A Veces se da el uso de los Medios Audiovisuales. 27% Docentes manifestaron que Siempre se da el uso de los Medios Audiovisuales en Docentes y 14% de Docentes manifestaron que Nunca se da el uso de los Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021, aceptando con estos resultados la hipótesis de investigación: El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021

Estos resultados coinciden con el trabajo de investigación: (Castillo Peña & Ramos Mendoza, 2019) En su investigación concluyó que: Los docentes presentan problemas para superar las expectativas de los estudiantes (73,33%) del II ciclo de Historia y Geografía de la Facultad de Ciencias

Sociales y Educación de la UNP, generándoles una apreciación desfavorable (33,33%) de la utilización de los medios audiovisuales.

5.2. Conclusiones

5.2.1. Conclusiones Específicas

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

La Variable Medios Audiovisuales fue delimitado por las siguientes dimensiones: Función Motivadora. Función Lúdica. Función Expresiva. Función Significativa. Función Evaluadora.

5.2.2. Conclusión General

Se da A veces: (11 – 14 p) el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.

5.3. Recomendaciones

5.3.1. Recomendaciones Específicas

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, se sugiere capacitar a los docentes en el uso de recursos audiovisuales, a fin de administrarlos como elemento de motivación en la sesión de aprendizaje.

A las docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, capacitarse en el uso de medios audiovisuales con el fin de realizar sus clases de manera didáctica y captar la atención del estudiante.

A los estudiantes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, sugerir a sus docentes que utilicen medio audiovisuales en sus clases para que sea dinámico.

A los padres de familia de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, exigir a los docentes que se capaciten para el uso de recursos audiovisuales para la mejor comprensión de cada sesión.

A los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú continuar investigando sobre los Medios Audiovisuales.

Hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la localidad la región y el país.

5.3.2. Recomendación General

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, realizar talleres de capacitación sobre el uso de los medios audiovisuales en el aula para que las clases sean más dinámicas y capten la atención de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Aparici, L., & García, M. (2009). *Lectura de imágenes.* La Torre.

Ayala Meregildo, A. K., Pereda Reátegui, C., & Ríos Mejía, D. (2013). *Medios Audiovisuales y Aprendizaje Significativo en Estudiantes del Segundo Grado "J" de Secundaria, Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides – Iquitos—2013* [Tesis]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Ballesteros, C. (2013). *El video en la enseñanza y la formación.* Pirámide.

Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, *7*(3), 6.

Brown, D. (1999). *Recursos audiovisuales. Recursos educativos.* Nuevo León.

Calero, M. (1999). *Tecnología Educativa.* San Marcos.

Castillo Peña, A. Y., & Ramos Mendoza, M. A. (2019). *El Uso de los medios Audiovisuales por los Docentes y su relación con el aprendizaje en los estudiantes del segundo Ciclo—Hsitoria y Geografía—De la Facultad de Ciencias Sociales y Educación en la UNP, 2018* [Tesis]. Universidad Nacional de Piura.

Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: Un enfoque constructivista. Colección humanidades.* Universidad de Castilla de la Mancha.

Fandos, I. (2010). *La nueva comunicación a través de los medios audiovisuales.* Pixel B.

Ferrés, J. (1988). *Vídeo y educación.* Cuadernos de Pedagogía - Laia.

Gonzales Grandez, M. G. (2017). *Los Medios Audiovisuales que utilizan los docentes de Educación Secundaria, en las Instituciones Educativas Estatales, comprendidas en provincia y región de San Martín, año 2017* [Tesis]. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

González, E. (2014). *Diseño de iconos y pictogramas.* Universidad del País.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta). McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.

López Ruano de Gudiel, Y. L. (2005). *Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la facultad de humanidades sección jalapa de la cabecera departamental de jalapa* [Tesis]. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Marapara Vasquez, D. K., & Yalta Huayunga, M. S. (2014). *Factores Asociados al Uso de Medios Audiovisuales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Inglés en la Habilidad de Listening de los Profesores a nivel de Educaciòn Bàsica Regular en la Localidad de Iquitos – 2014* [Tesis]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

MINEDU. (2006). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley Nro. 28044. CAPÍTULO II: LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, Artículo 66°.- Definición y finalidad. Artículo 67°. Ámbito de la Institución Educativa.* (1ra ed.). MINEDU.

Moore, F. (2009). *Medios audiovisuales.* Psicología Nueva.

Peirce, C. (2010). *La ciencia de la semiótica.* Nueva visión.

Pintado, J. (2014). *Recursos audiovisuales y educación en los estudiantes de primaria de la Unidad Educativa Particular Marcelino Champagnat, Caracas – Venezuela.* [Tesis]. Universidad Nacional Bolivariana.

Rivera Telenta, A. N. A. (2017). *Medios audiovisuales y aprendizaje de Inglés en alumnos de Educación Secundaria en la IE. PNP Santa Rosa de Lima, 2017* [Tesis de Maestría, Universidad San Pedro]. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/6411

Rocillo, C. (2014). *El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés.* Universidad de Valladolid.

Román, P., & Llorente, M. (2007). *El diseño de vídeos educativos: El vídeo digital. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación.* UOC.

Velásquez Fernández, Á. R., & Rey Córdova, N. G. (1999). *Metodología de la Investigación Científica* (Primera). San Marcos.

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021

Autor (a): GUEVARA SILVANO, Xiomy Almendra

<table>
<tr><th>Problema</th><th>Objetivo</th><th>Hipótesis</th><th>Variable</th><th>Indicadores</th><th>Metodología</th></tr>
<tr>
<td>Problema General
¿Cómo se da el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021?
Problemas Específicos
✓ ¿Cómo se da la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021?
✓ ¿Cómo se da la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021?
✓ ¿Cómo se da la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021?
✓ ¿Cómo se da la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021?
✓ ¿Cómo se da la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge</td>
<td>Objetivo General
Identificar como se da el uso de Medios Audiovisuales en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.
Objetivos Específicos
✓ Evaluar la Función Motivadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.
✓ Evaluar la Función Lúdica en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.
✓ Evaluar la Función Expresiva en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.
✓ Evaluar la Función Significativa en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.
✓ Evaluar la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.</td>
<td>Hipótesis General
El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021
Hipótesis Derivadas
✓ La Función Motivadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.
✓ La Función Lúdica se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.
✓ La Función Expresiva se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.
✓ La Función Significativa se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.
✓ La Función Evaluadora se da A Veces en Docentes de la Institución Educativa Jorge</td>
<td>Medios Audiovisuales</td>
<td>
<table>
<tr><th colspan="3">INDICADORES</th></tr>
<tr><td rowspan="6">1</td><td colspan="2">Función motivadora</td></tr>
<tr><td>1.1.</td><td>Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.</td></tr>
<tr><td>1.2.</td><td>Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.</td></tr>
<tr><td>1.3.</td><td>Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.</td></tr>
<tr><td>1.4.</td><td>Empleas la modalidad de video acertijo en clases.</td></tr>
<tr><td>1.5.</td><td>Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">2</td><td colspan="2">Función lúdica</td></tr>
<tr><td>2.1.</td><td>Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.</td></tr>
<tr><td>2.2.</td><td>Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.</td></tr>
<tr><td>2.3.</td><td>Realizas explicaciones verbales.</td></tr>
<tr><td>2.4.</td><td>Utilizas contenidos icónicos.</td></tr>
<tr><td>2.5.</td><td>Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">3</td><td colspan="2">Función expresiva</td></tr>
<tr><td>3.1.</td><td>Trasmites información a tus estudiantes.</td></tr>
<tr><td>3.2.</td><td>Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.</td></tr>
<tr><td>3.3.</td><td>Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.</td></tr>
<tr><td>3.4.</td><td>Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.</td></tr>
<tr><td>3.5.</td><td>Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">4</td><td colspan="2">Función significativa</td></tr>
<tr><td>4.1.</td><td>Facilita las comparaciones entre distintos elementos.</td></tr>
</table>
</td>
<td>Tipo de investigación
La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable: Medios Audiovisuales.
Diseño de investigación
El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal.
Fue no experimental porque no se manipuló la variable en estudio.
Fue descriptivo transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado.
Esquema:


Donde:
M : Es la Muestra.
O : Observación de la muestra.
Población
La población estuvo delimitada por todos los docentes que laboran en la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, del distrito de Nauta, provincia de Loreto</td>
</tr>
</table>

Bardales Ruiz, Nauta 2021?	✓ Evaluar la Función Evaluadora en Docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, Nauta 2021.	Bardales Ruiz, Nauta 2021.			4.2.	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.	del Departamento de Loreto, durante el año 2019; que hacen un total de 30. **Muestra** La muestra la conformaron el 100% de la Población, es decir 30 docentes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz, del distrito de Nauta, provincia de Loreto del Departamento de Loreto. La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada. **Técnicas de Recolección de Datos** La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta. **Instrumentos de Recolección de Datos** El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez obteniendo 65.4 y confiabilidad 0.870.
					4.3.	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.	
					4.4.	Utilizas imágenes en tus clases.	
					4.5.	Utilizas sonidos en tus clases.	
				5	Función evaluadora		
					5.1.	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.	
					5.2.	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.	
					5.3.	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.	
					5.4.	Utilizas la autoconfrontación.	
					5.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.	

USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021

ANEXO 02

Cuestionario

(Para Estudiantes de la Institución Educativa Jorge Bardales Ruiz)

CÓDIGO: ----------

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre: **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021**, el que servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación.

Gracias

I. Datos generales:

Institución Educativa :……

Grado :……

Sección :……

Día :……

Hora :……..……..……..

II. Instrucciones

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

III. Contenido.

Medios Audiovisuales			Siempre (15 – 20 p)	A Veces (11 – 14 p)	Nunca (15 – 20 p)
1	FUNCIÓN MOTIVADORA				
	1.1	Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.			
	1.2	Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.			
	1.3	Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.			
	1.4	Empleas la modalidad de video acertijo en clases.			
	1.5	Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.			
	PROMEDIO ($\overline{x}$)				
2	FUNCIÓN LÚDICA				
	2.1	Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.			
	2.2	Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.			
	2.3	Realizas explicaciones verbales.			
	2.4	Utilizas contenidos icónicos.			
	2.5	Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.			
	PROMEDIO ($\overline{x}$)				
3	FUNCIÓN EXPRESIVA				
	3.1	Trasmites información a tus estudiantes.			
	3.2	Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.			
	3.3	Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.			
	3.4	Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.			
	3.5	Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.			
	PROMEDIO ($\overline{x}$)				
4	FUNCIÓN SIGNIFICATIVA				
	4.1	Facilita las comparaciones entre distintos elementos.			
	4.2	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.			
	4.3	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.			
	4.4	Utilizas imágenes en tus clases.			
	4.5	Utilizas sonidos en tus clases.			
	PROMEDIO ($\overline{x}$)				
5	FUNCIÓN EVALUADORA				
	5.1.	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.			
	5.2.	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.			
	5.3.	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.			
	5.4.	Utilizas la autoconfrontación.			
	5.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.			
	PROMEDIO ($\overline{x}$)				

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

Estimado Profesional: Dr.

DR. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
MGR. CECILIA RÍOS PÉREZ
MGR. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO

Con motivo de la investigación que se está realizando sobre: **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021**, es necesario someter a juicio de experto la propuesta de dimensiones, indicadores e índices.
Para la evaluación de las mencionadas variables, Ud. Ha sido seleccionado a fin de emitir opinión de experto, para lo cual hemos considerado su elevada preparación científica – técnica y experiencia en la actividad TÉCNICA - PEDAGÓGICA, así como en los resultados obtenidos de su trabajo como profesional, y como directivo, pues sus opiniones resultarán de gran valor:
De modo anticipado le agradecemos su valiosa colaboración.

DATOS PERSONALES:
Apellidos y Nombre (s): ……

Nombre y dirección de su Centro Laboral actual: ……

Teléfono Fijo: …… Celular: ……

Nivel en el que labora: ……

Título Universitario que posee: ……

Grado Académico (el más Alto): ……

Años de experiencia profesional: ……

Experiencia en Investigación: SI ( ) NO ( )

Años de Experiencia en Jefaturas: ……

Cargo que Desempeña: ……

Otras Responsabilidades que Ocupa: ……

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del experto : **LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO**
1.2 **Título Profesional** : Licenciado/a ( ) Ingeniero/a ( ) Otro ( )
1.3 Grado académico : Bachiller ( ) Maestro ( ) Doctor (X)
1.4 Título de la Investigación : **"USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021"**,
1.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : MEDIOS AUDIOVISUALES
1.6. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	**CUALITATIVA**
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	**CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO**	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	9 5	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MEDIOS AUDIOVISUALES.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				
	PROMEDIO DE VALORACIÓN																				

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 2 – 10 - 2020

Firma del experto informante
D.N.I. Nº 08221125

Teléf. Nº 965674551

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

V. DATOS GENERALES

5.1 Apellidos y nombres del experto : **MGR. CECILIA RÍOS PÉREZ**
5.2 **Título Profesional** : Licenciado/a ( ) Ingeniero/a ( ) Otro ( )
5.3 Grado académico : Bachiller ( ) Maestro (X) Doctor ( )
5.4 Título de la Investigación : **"USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021"**,
5.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : MEDIOS AUDIOVISUALES
1.7. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	**CUALITATIVA**
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

VI. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	**CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO**	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	9 5	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MEDIOS AUDIOVISUALES.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				
	PROMEDIO DE VALORACIÓN																				

VII. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

VIII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 2 – 10 - 2020



Firma del experto informante D.N.I. N.º 05381320 Teléf. Nº 961634538

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

IX. DATOS GENERALES

9.1 Apellidos y nombres del experto : **MGR. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO**
9.2 **Título Profesional** : Licenciado/a ( ) Ingeniero/a ( ) Otro ( )
9.3 Grado académico : Bachiller ( ) Maestro ( ) Doctor ( )
9.4 Título de la Investigación : **"USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021"**,
9.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : MEDIOS AUDIOVISUALES
1.8. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	**CUALITATIVA**
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

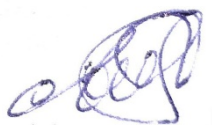
X. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	**CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO**	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	9 5	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MEDIOS AUDIOVISUALES.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				
	PROMEDIO DE VALORACIÓN																				

XI. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

XII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 2 – 10 - 2020



Firma del experto informante D.N.I. Nº 05359186 Teléf. Nº 966238186

RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ

TÍTULO: "USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021"

Autor (es) del Instrumento: **GUEVARA SILVANO, Xiomy Almendra**

Nombre del instrumento motivo de evaluación: MEDIOS AUDIOVISUALES

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo, profesor principal de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Magister en Docencia e Investigación Universitaria y Doctor en Educación.

Mgr. Cecilia Ríos Pérez, profesora auxiliar de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú. Magister en Gestión Educativa

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro, profesora a tiempo completo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú. Magister en Docencia e Investigación Universitaria.

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo	76	71	76	66	71	76	71	76	71
Mgr. Cecilia Ríos Pérez	71	76	76	71	76	71	66	76	71
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro	76	71	76	71	71	76	71	71	61
Promedio General	**65.4**								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	**CUALITATIVA**
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 65.4 puntos, lo que significa que está en el rango de "Muy Buena", quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

TÍTULO: "USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021"

Autor (es) del Instrumento: **GUEVARA SILVANO, Xiomy Almendra**

Nombre del instrumento motivo de evaluación: MEDIOS AUDIOVISUALES

a. La confiabilidad para "**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021**" se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación
b. Estadísticos de confiabilidad para "**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021**"

ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	N° de ítems
("**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021**")	0.870	9

c. Criterio de confiabilidad valores

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	**CUALITATIVA**
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre MEDIOS AUDIOVISUALES, se utilizó el Alfa de CronBach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre "**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021**". Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.870 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de Excelente Confiabilidad lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL DE TESIS PARA OPTAR EL

TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO

GUEVARA SILVANO, Xiomy Almendra DNI N° 72735086

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de mi anteproyecto de tesis titulado: **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021.**

Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Cuatro (4) copias del Trabajo de Suficiencia Profesional: X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista 1 de Agosto de 2021

GUEVARA SILVANO, Xiomy Almendra
DNI N° 72735086

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO

CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DEL INFORME FINAL DE TESIS

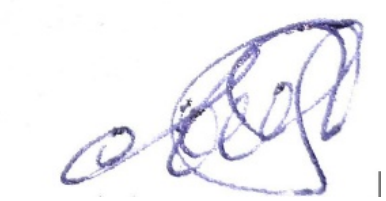
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACCIÓN

Mgr. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO Docente de la Facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05359186, me comprometo a asesorar el Informe Final de Tesis de:

GUEVARA SILVANO, Xiomy Almendra **DNI N° 72735086**

Cuyo título es: **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BARDALES RUIZ, NAUTA 2021**.

San Juan Bautista 1 de Septiembre de 2021



SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO
D.N.I. N° 05359186
DOCENTE UCP – FEH