

REPOSITORIO DIGITAL
AUTORIZACIÓN NO EXCLUSIVA DE DEPÓSITO Y PUBLICACIÓN

1. DATOS DE LOS AUTORES

Apellidos paterno: Gardini Apellido materno: Gil Nombres: Melley
 DNI: 73201330 Telf. fijo: 05 Telf. celular: 946428576 Correo electrónico: Camelamellygandini@gmail.com
 Paje: 06 UOS: 05 Mz: 05 Lt: 05 N°: 05 Distrito: Iquitos
 Av./Jr./Calle/Pasaje/Otro:

2. DATOS DE LA OBRA

Título: AFRONTAMIENTO AL ESTRÉS Y MANEJO DE CONFLICTO EN PERSONAL DE UNA UNIDAD POLICIAL, IQUITOS 2024.

Sub Título:

Título alternativo:

Palabras clave: AFRONTAMIENTO, ESTRÉS, CONFLICTO, POLICIAL

Asesor (es): PSIC. PSIC. OTTO DENIS PEREA TORRES

Fecha de sustentación: Día: 21 / Mes: 11 / Año: 2024

Modalidad/Tipo: * Tesis () * Tesis de segunda especialidad () * Trabajo de investigación ()
 * Trabajo de suficiencia profesional () * Trabajo Académico ()
 Para grado/título: * Bachiller () * Título profesional (x) * Segunda especialidad ()
 * Magister () * Doctor ()

Denominación: Licenciado en Psicología

Ciencias de la Salud: Psicología
 Facultad: Programa Académico/Carrera: Especialidad (de ser el caso):

Programa:REGULAR.....

3. TÉRMINOS DE AUTORIZACIÓN

3.1. Responsabilidad

Declaro que soy autor de la obra mencionada en el presente formulario, y la creé sin usurpar derechos de terceros; por lo tanto asumo la responsabilidad total del mismo, tanto en los aspectos científicos, técnicos, éticos y legales, excluyendo a la Universidad Científica del Perú-UCP de alguna responsabilidad sobre los aspectos mencionados. Asimismo, en caso de existir patrocinadores o coautores, o yo ser apoderado, declaro cumplir con los derechos, obligaciones y autorización legal y válida para completar el presente formulario.

3.2. Depósito

Autorizo el depósito no exclusivo y gratuito de mi obra en el Repositorio Digital de la Universidad Científica del Perú-UCP, para ser conservado, reproducido, preservado y ser alojado en otros repositorios, a partir de la firma, de acuerdo a las licencias otorgadas y las normas legales vigentes.

Si (X) No () Si eligió no, explique las razones

3.3. Publicación

• Publicar

Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, visibilizar mi obra en repositorios mundiales en formato físico o digital, traducir a otros idiomas por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

* Si a texto completo (X) * Si a texto parcial¹. ().

Mencionar motivo

○ Si eligió publicar a texto parcial, se publicará sólo metadatos (título, autor, resumen....)

* Si con periodo de embargo²: del/...../....., hasta el/...../....., haciendo un total de días calendarios

No publicar³ (). Mencionar motivo.....

* Autorizo a la Universidad Científica del Perú-UCP, publicar mi obra en el *anuario* de resúmenes de investigación.

Si () No ()

3.4. Licencias

Cuando mi obra sea publicada, concedo las licencias Creative Commons:

()  **CC BY**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito por la creación original.

()  **CC BY-SA**; permito a otros remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

()  **CC BY-ND**; permito la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándome crédito.

()  **CC BY-NC**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de manera no comercial y, que sus nuevas obras deben siempre mencionarme y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

()  **CC BY-NC-SA**; permito a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de mi obra de modo no comercial, siempre y cuando me den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

()  **CC BY-NC-ND**, Permito a otros solo descargar mi obra y compartirla con otros siempre y cuando me den crédito, pero no permito cambiarla de forma alguna ni usarla comercialmente

3.5. Temas

Mencionar las categorías temáticas, según OCDE, mencionado por el CONCYTEC

* * *

3.6. Edición

Autorizo a la Universidad Científica del Perú los derechos de edición de mi obra, siempre que cuente con mi aprobación, y no exista contraprestación económica

Si () No (X)

3.7. ISBN

Autorizo a la Universidad Científica del Perú, gestionar ante la Biblioteca Nacional del Perú, la obtención de un ISBN para mi obra, y me comprometo a cubrir los costos de dicho trámite.

Si () No (X)

San Juan Bautista 26 de DICIEMBRE del 202.....

Firma y huella digital

Firma y huella digital

¹ Implica publicar ciertas partes por confidencialidad, fuente de patente u otras semejantes, no es válido argumentar un plagio

² Embargo, es un periodo que abarca desde el depósito hasta la publicación, las razones pueden ser las mismas que las anteriores.

³ Implica que ninguna parte debe ser visible, las razones son las mismas a las anteriores.