



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**FIESTA TRADICIONAL “ERAŀ” E IDENTIDAD CULTURAL EN
ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. N° 60240, COMUNIDAD
DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANŀ, RIO AMPIYACU -
2020**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Autor: LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA
RUIZ DAVILA DONARDO**

Asesor (es): Lic. Cecilia RÍOS PÉREZ, Mgr.

**San Juan Bautista - Loreto – Maynas – Perú
Enero – 2022**

DEDICATORIA

Dedicado en primer lugar a Dios por la vida que me brinda día a día, a la persona más importante en mi vida mi querida mamá ANA Pérez por esa valentía y perseverancia que tuvo la confianza de creer en mí y guiar mis pasos a mi papá por sus consejos y apoyo incondicional, también está dirigido a mis hermanos y abuelos por brindarme fortaleza y valentía para alcanzar esta meta soñada, a mi hija que es el pilar de luchar por mis objetivos y a mi compañero de vida Donardo y a todas las personas e instituciones que han aportado para poder culminar mis estudios profesionales y logras ese gran anhelo de ser una profesional de calidad.

JESSICA GUIANNINA LOPEZ PEREZ

Dedicado a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera, a mi mamá, porque ella siempre estuvo brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona y dar razón a mi vida, a mi hija que está en camino que es mi motivo de seguir adelante, a mi abuelo Bernardo por brindarme su apoyo, comprensión y educación como un padre más, a mi abuelita Sergia que desde el cielo siempre me cuida y me guía para que todo salga bien, a mi padrastro Dalmio por su gran apoyo y confianza, a mi hermano y hermana, también a mi esposa Jessica y familia, a mis amigos, compañeros primos, primas, tíos y tías y a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

DONARDO RUIZ DAVILA.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por permitirme tener y disfrutar a mi familia, gracias a mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto. Muchas gracias a ustedes por demostrarme que, el verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que este se supere, mi gratitud, también a la universidad Científica del Perú y al programa beca 18 (PRONABEC), mi agradecimiento sincero a la asesora de mi tesis, Mgr. Cecilia Ríos Pérez, gracias al Dr. Ronal Rucoba del Castillo por su tiempo y gran apoyo incondicional, también agradecer a la Mgr Miriam del castillo Gonzales, gracias a cada docente quienes con su apoyo y enseñanza contribuyen la base de mi vida profesional. Gracias infinitas a todos.

No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a sus aportes, su amor a su inmensa bondad y apoyo, lo complicado de lograr esta meta se ha notado menos. Les agradezco, y hago presente mi gran afecto hacia ustedes, mi hermosa familia.

JESSICA GUIANINNA LOPEZ PEREZ

Al concluir una etapa maravillosa de mi vida quiero extender un profundo agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que junto caminaron en todo momento y siempre fueron inspiración, apoyo y fortaleza. Esta mención es especial para Dios, mis padres, abuelos, mi esposa y la familia López Pérez. Muchas gracias a ustedes por demostrarme que, el verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que este se supere.

Mi gratitud, también a la universidad Científica del Perú y al programa beca 18 (PRONABEC), mi agradecimiento sincero a la asesora de mi tesis, Mgr. Cecilia Ríos Pérez, gracias al Dr. Ronal Rucoba del Castillo por su tiempo y gran apoyo, también agradecer a la Mgr Miriam del castillo Gonzales, gracias a cada docente quienes con su apoyo y enseñanza constituyen la base de mi vida profesional. Gracias infinitas a todos.

DONARDO RUIZ DAVILA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

FIESTA TRADICIONAL “ERAİ” E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. Nº 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANİ, RIO AMPIYACU - 2020

FACULTAD : EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

GRADUANDO : LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA

**DENOMINACIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADA EN EDUCACIÓN,
Especialidad: Educación Intercultural Bilingüe –
Primaria.**

GRADUANDO : RUIZ DAVILA DONARDO

**DENOMINACIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADO EN EDUCACIÓN,
Especialidad: Educación Intercultural Bilingüe –
Primaria.**

MIEMBROS DEL JURADO

**Dra. Delia PEREA Vda. DE AREVALO
PRESIDENTE**

**Lic. Armando LLERENA DÍAZ
MIEMBRO**

**Dr. Blanca Luz GRATELLI TUESTA
MIEMBRO**



**Lic. Cecilia RÍOS PÉREZ, Mgr.
ASESOR**

Fecha: 28 de Enero del 2022



UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERÚ

Facultad de Educación y Humanidades

Programa Académico de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Con Resolución Decanal N° 025-2022-EFEH-UCP, del 03 de febrero del 2022, la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú – UCP designa como jurado evaluador y dictaminador del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL a los Señores:

Dra. Delia Perea Vda. de Arévalo	Presidente
Dra. Blanca Luz Gratelli Tuesta	Miembro
Lic. Armando Llerena Díaz	Miembro

En la ciudad de Iquitos, a las 11:00 horas del día **08 del mes de febrero del año 2022**, a través de la plataforma ZOOM supervisado en línea por el secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú- UCP; Programa Académico de: Educación Intercultural Bilingüe - EIB, se constituyó el Jurado para escuchar la Sustentación y defensa del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

FIESTA TRADICIONAL "ERAI" E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E.P.B. N° 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI-MUINANI, RÍO AMPIYACU – 2020.

Presentado por los Bachilleres:

**LÓPEZ PÉREZ, JESSICA GUIANINNA y
RUÍZ DÁVILA, DONARDO**

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE.

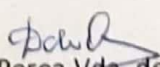
Asesora: Mgr. Cecilia Ríos Pérez.


Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas, las que fueron:
Abzueltas satisfactoriamente

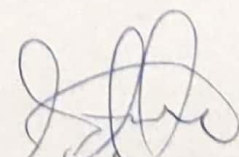
El Jurado después de la deliberación en privado, llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *Aprobada por unanimidad*
2. Observaciones:

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman el Acta:


Dra. Delia Perea Vda. de Arévalo
Presidenta


Dra. Blanca Luz Gratelli Tuesta
Miembro


Lic. Armando Llerena Díaz
Miembro

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

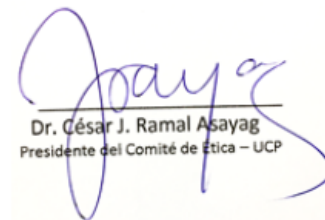
El Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

**"FIESTA TRADICIONAL "ERAF" E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL
V CICLO DE LA I. E. P. B. N° 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO,
PUEBLO MURUI - MUINANŦ, RIO AMPIYACU - 2020"**

De los alumnos: **LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA Y RUIZ DAVILA
DONARDO**, de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó
satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje
de **13% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime conveniente.

San Juan, 14 de Enero del 2022.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética - UCP

CJRA/ri-a
18-2022

Document Information

Analyzed document	UCP_EDUCACIÓN_2021_tsp_jessicalopez_donardoruiz_V1.pdf (D124605541)
Submitted	2022-01-11T16:22:00.0000000
Submitted by	Comisión Antiplagio
Submitter email	revision.antiplagio@ucp.edu.pe
Similarity	13%
Analysis address	revision.antiplagio.ucp@analysis.orkund.com

Sources included in the report

Universidad Científica del Perú / UCP_EDUCACIÓN_2021_TESIS_JULIA AMASIFUEN & ZOILA GONZALES_V1.pdf			
SA	Document UCP_EDUCACIÓN_2021_TESIS_JULIA AMASIFUEN & ZOILA GONZALES_V1.pdf (D113382047)		3
	Submitted by: revision.antiplagio@ucp.edu.pe		
	Receiver: revision.antiplagio.ucp@analysis.orkund.com		
W	URL: https://www.monografias.com/trabajos94/fiestas-tradicionales-turbo/fiestas-tradicionales-turbo.shtml		2
	Fetches: 2022-01-11T16:23:00.0000000		
Universidad Científica del Perú / UCP_EDUCACIÓN_2021_tsp_Carla Arimaga_Elfren Risco_V1.pdf			
SA	Document UCP_EDUCACIÓN_2021_tsp_Carla Arimaga_Elfren Risco_V1.pdf (D124605542)		17
	Submitted by: revision.antiplagio@ucp.edu.pe		
	Receiver: revision.antiplagio.ucp@analysis.orkund.com		
W	URL: https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=concepto+de+fiesta+tradicional		1
	Fetches: 2022-01-11T16:23:00.0000000		
Universidad Científica del Perú / UCP_Ciencias de la Educación_2021_TSP_José_CachiqueSantana_Max_MacedoRico_V1.pdf			
SA	Document UCP_Ciencias de la Educación_2021_TSP_José_CachiqueSantana_Max_MacedoRico_V1.pdf (D111430295)		4
	Submitted by: revision.antiplagio@ucp.edu.pe		
	Receiver: revision.antiplagio.ucp@analysis.orkund.com		

ÍNDICE

	Pg
Portada	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Aprobación	iv
Acta del Trabajo de Suficiencia Profesional	v
Constancia de Originalidad del Trabajo de Suficiencia Profesional	vi
Índice de Contenido	viii
Índice de Cuadros o Tablas	
Índice de Gráficos o Figuras	
Resumen. Palabras Clave	xiii
Abstract. Key Words	xiv
Janorekino	xv
Introducción	01
CAPÍTULO I: Marco Teórico	03
1.1. Antecedentes de Estudio	03
1.2. Bases Teóricas	06
1.2.1. Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural	06
1.2.1.1. Aspecto geográfico	08
1.2.1.2. Aspecto demográfico	09
1.2.1.3. Aspecto social	10
1.2.1.4. Aspecto económico	10
1.2.1.5. Aspecto educativo	11
1.2.1.6. Aspecto político	12
1.2.1.7. Aspecto salud	13
1.2.1.8. Aspecto vivienda	14
1.2.1.9. Situación lingüística	14
1.3. Definición de Términos Básicos	15

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema	17
2.1. Descripción del Problema	17
2.2. Formulación del Problema	19
2.2.1. Problema General	19
2.2.2. Problemas Específicos	19
2.3. Objetivos	21
2.3.1. Objetivo General	21
2.3.2. Objetivos Específicos	21
2.4. Justificación e Importancia de la Investigación	23
2.5. Hipótesis	25
2.5.1. Hipótesis General	25
2.5.2. Hipótesis Derivadas	25
2.6. Variables	27
2.6.1. Identificación de las Variables	27
2.6.2. Definición de las Variables	27
2.6.2.1. Definición Conceptual	27
2.6.2.2. Definición Operacional	27
2.6.3. Operacionalización de las Variables	28
CAPÍTULO III: Metodología	29
3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación	29
3.1.1. Nivel de Investigación	29
3.1.2. Tipo de Investigación	29
3.1.3. Diseño de Investigación	29
3.2. Población y Muestra	30
3.2.1. Población	30
3.2.2. Muestra	31
3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos	31
3.3.1. Técnica de Recolección de Datos	31
3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos	31
3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos	31

3.4. Procesamiento y Análisis de la Información	32
3.4.1. Procesamiento de la Información	32
3.4.2. Análisis de la Información	32
CAPÍTULO IV: Resultados	33
4.1. Análisis Descriptivo	33
4.1.1. Fiesta tradicional “ERA” e identidad cultural en estudiantes del v ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, comunidad de Pucaurquillo, pueblo Murui - Muinani, rio Ampiyacu - 2020.	33
CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones	45
5.1. Discusión	45
5.2. Conclusiones	47
5.3. Recomendaciones	48
Referencias Bibliográficas	49
Anexos	50
Anexo 01: Matriz de Consistencia	51
Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos	53
Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad	60
Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia Profesional	62
Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional	63

ÍNDICE DE TABLAS

N°	TITULO	Pág.
01.	Los conocimientos tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	33
02.	El proceso de la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	35
03.	Los elementos de la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	37
04.	La lengua originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	39
05.	El proceso de enseñanza – aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	41
06.	La Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	43

ÍNDICE DE FIGURAS

N°	TITULO	Pág.
01.	Los conocimientos tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	33
02.	El proceso de la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	35
03.	Los elementos de la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	37
04.	La lengua originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	39
05.	El proceso de enseñanza – aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	41
06.	La Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020	43

**FIESTA TRADICIONAL “ERA†” E IDENTIDAD CULTURAL EN
ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. N° 60240, COMUNIDAD
DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINAN†, RIO AMPIYACU -
2020**

Autor (es): **LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA
RUIZ DAVILA DONARDO**

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue: Incentivar la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

La investigación fue de tipo descriptivo. El diseño usual de la Indagación fue el no experimental y el diseño específico fue el descriptivo transversal.

La población lo conformo el total de la comunidad Murui de Pucaurquillo es de 59 personas mayores de 10 años. La muestra la conformaron 59 pobladores Murui-Muinani. La selección de la muestra será no aleatoria intencionada.

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario. Los resultados muestran que es regular (11 – 15p) La Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Palabras Claves: Fiesta Tradicional “ERA†”. Identidad Cultural.

**TRADITIONAL FESTIVAL “ERAŦ” AND CULTURAL IDENTITY IN
STUDENTS OF THE V CYCLE OF THE I. E. P. B. No. 60240,
PUCAURQUILLO COMMUNITY, MURUI PUEBLO - MUINANŦ,
AMPIYACU RIVER – 2020**

Author (es): Autor (es): **LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA
RUIZ DAVILA DONARDO**

ABSTRACT

The objective of this research was: To encourage the Traditional Festival “ERAŦ” and Cultural Identity in students of the V cycle of the I. E. P. B. No. 60240, Community of “Pucaurquillo” of the Murui - Muinani People of the Ampiyacu River during the year 2020.

The research was descriptive. The usual design of the Inquiry was non-experimental and the specific design was descriptive cross-sectional.

The population made up of the total of the Murui de Pucaurquillo community is 59 people over 10 years of age. The sample was made up of 59 Murui-Muinani residents. The selection of the sample will be intentional non-random.

The technique used to collect the data was the survey and the data collection instrument was the questionnaire. The results show that the Traditional Festival "ERAŦ" and Cultural Identity is regular (11 - 15p) in students of the V cycle of the I. E. P. B. No. 60240, Community of "Pucaurquillo" of the Murui - Muinani People of the Ampiyacu River during the year 2020.

Keywords: Traditional Festival "ERAŦ". Cultural identity.

**KAI ERAIAI GAIRILLAKINO KAI NAIRAI KOMUILLAKINO KAI
LLOFUEGANUAIMO, BIE DABEKUIRO CIKLOMO BIE
LLOFUERAKOMO 60240, RAILLA, BIE KOMINI ILLANO
PUKAURQUILLOMO, KAI NAIRAI MURUI MUINANI, IEMO
AMPIYAKOMO IMANIMO FIUIMO ITE 2020**

Namakiai: **LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA
RUIZ DAVILA DONARDO**

JANOREKINO

Bie maijia fakaise iese jaide: kai eraiai marena gairillakino, ie mei kai nairai komuillakino llofueogainuaimo, bie dabekuiromo N° 60240 railla, bie komini illano pukaurquillomo, kai nairai Murui muinani, iemo Ampiyakomo imani fiuimo ite 2020.

Bie maijia raa kuegakinana finoka. Bie maijia fakaise jenuanakino kueñega, ie bie maijiakino marena raa, finollena kuegakinona transversal railla.

Nana komini bie kominiillano danomo gairidimaki Pukaurquillo imaki, dinomo 59 komini ei namaki dinori gairidimaki. Iemo danomo gairidimaki ei namaikiai kai komini Murui imaki. Bie akatajano fetoika, marena raa finollena.

Raa marena finollena, bie rafue ollena jikanuamo finoka, iemo jiai naga raa ollena jikanuamo finoka. Bie rafue finoka marena kuede. (11 – 15) Kai eraiai kairillakino kai nairai komuillakino kai llofueganuaimo, bie dabekuiro ciklomo bie llofuerakomo 60240 railla, bie komini illano Pukaurquillomo, kai nairai Murui muinani, iemo Ampiyakomo imanimo fiuimo ite 2020.

Marekino uai: kai eraiai kairillakino. Kai nairai komuillakino

INTRODUCCIÓN

La UNESCO destaca que una **Fiesta tradicional** es el conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundada en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuantas expresiones de su identidad cultural y social; por imitación o de otras maneras. Sus formas responden, entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos.

Las prácticas culturales entre ellas la fiestas tradicionales no son entidades estáticas, se encuentran en permanente cambio, y es en este cambio y adaptación donde radica la vida de las culturas, pues nada se conserva vivo si no se renueva su energía, mediante determinados mecanismos de regeneración: “Intentar preservar el pasado, las tradiciones, a costa de negarse a aceptar que toda cultura, en tanto realidad viviente, se encuentra en un constante proceso de transformación, cambio y apertura, es una actitud forzada que priva a la cultura de su dimensión vital” (Heise, 1992, p.7).

El estudio **FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. Nº 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANI, RIO AMPIYACU - 2020**, es de mucha importancia en todas las comunidades de la Amazonía Peruana, sean estas mestizas u originarias.

En ese sentido nos planteamos el siguiente objetivo: Incentivar la Fiesta Tradicional “ERAÍ” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. Nº 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Nuestro trabajo es abordado a partir de 5 capítulos, a decir:

CAPÍTULO I: Marco Teórico

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

CAPÍTULO III: Metodología

CAPÍTULO IV: Resultados

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

Referencias Bibliográficas y Anexos.

Los Autores

CAPÍTULO I: Marco Teórico

1.1. Antecedentes de Estudio

En el año 2018, se desarrolló una investigación de tipo cuantitativo y diseño correlacional, que incluyó como población de estudio a pobladores. La investigación determinó que una fiesta tradicional fortalece la identidad cultural; a través de las distintas actividades religiosas, sociales y culturales que se desarrollan; presentándose el sentido de pertenencia que tienen los pobladores con su lugar de origen y el trabajo concluyó en que la festividad religiosa en honor al Santo Patrón el “Señor del Auxilio”, es una celebración muy importante y significativa en el Distrito de Chocope – Ascope, la cual genera organización, participación e integración de sus pobladores. **Acevedo, R.M. (2018).**

En el año 2015, se desarrolló una investigación de tipo cuantitativo y diseño correlacional, que incluyó como población de estudio a pobladores. La investigación permitió deducir que la danza ucayalina ha influido significativamente en los niveles de la identidad cultural de los niños y niñas de 5 años y el trabajo concluyó en que la danza Ucayalina influye en la identidad cultural de los niños y niñas de 5 años. **CRUS, E. y RODRIGUEZ V. (2015).**

En el año 2013, se desarrolló una investigación de tipo cuantitativo y diseño correlacional, que incluyó como población de estudio a pobladores. La investigación determinó La fiesta religiosa de los Mazahua, trae la conservación de los espacios naturales y el aprovechamiento de los recursos naturales en la celebración de las fiestas religiosas, valorando la conservación para la elaboración de las comidas y las ofrendas rituales y el trabajo concluyó en que las tradiciones Mazahua han consistido en cambiar, adaptar y mantener sus formas de vida, producción, relación con la naturaleza y su organización social. Esto les ha permitido cimentar la defensa y conservación no solo de sus tierras, sino de su identidad social, cultural y religiosa. **GUADARRAMA VILCHES, J. (2013).**

En el año 2006, se desarrolló una investigación de tipo cuantitativo y diseño correlacional, que incluyó como población de estudio a pobladores. La investigación determinó que los docentes bilingües del pueblo uitoto, deben seguir al jefe de un clan, la construcción de la maloca y que se realice los eventos sociales para su inauguración, donde los niños puedan participar y de esta manera contribuir a la identidad cultural y el trabajo concluyó en que estos tipos de eventos tradicionales existen elementos rescatables de la cultura Murui - Muinani, que para realizar esta actividad hay todo un proceso donde resalta la unidad de la comunidad, cómo este pueblo se organiza para realizar esta actividad y brindar una buena atención a los visitantes donde danzaran, comerán, y disfrutaran del evento. **RISCO, L. y JITOMA, A. (2006).**

En el año 2000, se desarrolló una investigación de tipo cuantitativo y diseño correlacional, que incluyó como población de estudio a pobladores. La investigación determinó que la pérdida de las danzas está relacionada con otras pérdidas como de la lengua, conocimientos y valores y el trabajo concluyó en que todo esto proviene de la vergüenza, por la imposición de otras costumbres o ideas ajenas. **LOPEZ, M. (2000).**

En el año 2011, se desarrolló una investigación de tipo cuantitativo y diseño correlacional, que incluyó como población de estudio a pobladores. La investigación determinó que las danzas tradicionales son propias de la cultura ancestral, eficaces para el aprendizaje de conocimientos que van desapareciendo, por ello su práctica dentro de los eventos sociales permitió a los niños y niñas despertar su creatividad, habilidad y valorar su pueblo y su cultura, y el trabajo concluyó en que las danzas son una actividad que permite el desarrollo de aprendizaje significativo durante su ejecución, el niño y la niña exterioriza todo sus sentimientos y pensamientos, desencadenado comportamientos solidarios, honestos, creativos entusiastas y sociables. Por otro lado, las actividades orientadas a la práctica de las danzas permiten organizar el trabajo en forma grupal, participativo, también permite el

compromiso de padre y madres de familia en el proceso educativo. **PAIMA, W. (2011).**

En el año 2009 se desarrolló una investigación de tipo cuantitativo y diseño correlacional, que incluyó como población de estudio a pobladores. La investigación determinó que toda danza es un evento social y el trabajo concluyó en que la práctica de las danzas tradicionales del pueblo Awajun, como eventos sociales permitieron a los niños y niñas despertar su creatividad, habilidad y valorar su pueblo y su cultura. **SHINKIKAT, F. (2009).**

En el año 2009, se desarrolló una investigación de tipo cuantitativo y diseño correlacional, que incluyó como población de estudio a pobladores. La investigación determinó que las danzas permiten revalorar la cultura y reforzar su identidad como integrantes del pueblo kichwa y el trabajo concluyó en que las niñas del 3ª y 4ª grado han logrado interiorizar el proceso del desarrollo del evento social del matrimonio. **TAPUY, O. (2009).**

En el año 2006, se desarrolló una investigación de tipo cuantitativo y diseño correlacional, que incluyó como población de estudio a pobladores. La investigación determinó que la realización de danzas tiene gran impacto en la comunidad y visitantes y el trabajo concluyó en que los moradores de la comunidad se han sentido estimulados y comprometidos a recordar y ponerlas en práctica, en los niños y niñas de la comunidad de Alfonso Ugarte que han aprendido a valorar las danzas y cantos como expresiones propias de nuestra cultura. **VALLES, L., SINUIRI, S., VENANCINO, E. y ROJAS, A. (2006).**

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. FIESTA TRADICIONAL “ERAI” E IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO MURUI- MUINANE

El pueblo Murui-Munani define la fiesta tradicional como un hecho importante donde se reúnen diferentes pueblos originarios en la cual se valoran las costumbres tradicionales de la cultura para celebrar cualquier evento social de acuerdo a lo que se programa sistemáticamente como: la fiesta tradicional Erai (inauguración maloca), pedido de frutas, lladiko, menisai, etc.

Rogoff. (2002), plantea hablar de prácticas culturales, las cuales son producto de procesos culturales dinámicos y multifacéticos, por lo que no pueden tratarse solo desde una sola perspectiva. Ella rechaza la idea de que las culturas sean consideradas como elementos estáticos, como si fueran “cajas” separadas que han sido clasificadas desde el conocimiento científico occidental. Ella advierte la tendencia que muchas veces existe, de referirse a las culturas como si fueran “cajas” que interactúan sin mayor dinamismo, como si los individuos de una “caja” no pudieran pertenecer a otra, como si no cambiaran con el tiempo por diversas influencias culturales.

Sobre **Identidad cultural**. La definición para referirse a Identidad cultural, tiene que empezar con el significado de identidad. Según Gissi, señala que “La identidad es la respuesta a la pregunta ¿Quién Soy? “. Asimismo, según Fukumoto plantea que “La identidad implica dar respuesta a interrogantes tales como: ¿Qué se es? ¿Cómo se siente uno por lo que es? ¿Con quién se identifica? “. Por tanto, dando respuestas a estas interrogantes, lograremos obtener identidad por medio de investigaciones de nuestro pasado. (Citado por Grimaldo, 2006, p.41)

Según INC “La cultura se refiere a las formas de ser, sentir, pensar y actuar de los seres humanos”. Lo citado hace referencia que la cultura tiene una gran

relevancia dentro de una sociedad. La sociedad se educa a través de la cultura porque enseña las tradiciones, estilos de vida y costumbres de sus antepasados. Una sociedad sin cultura no logrará identificarse con otras sociedades porque no alcanzaron el sentimiento de pertenencia. Conceptualizando identidad y cultura, se alcanza definir identidad cultural como la forma como una sociedad se identifica con otras sociedades y como la segunda identifica a la primera (Batzin, 2006). (Citado por Grimaldo, 2006, p.42)

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias". La identidad cultural de una sociedad es el conjunto de actividades basada en hitos históricos que fueron plasmados en sus tradiciones y costumbres. (González, V. 2000. p-43)

Además, se denomina identidad cultural a lo propio de los individuos de una cultura, está formada por una diversidad de formas y modos que vienen de dentro y fuera del grupo. La identidad no es algo que podamos elegir, sino que se tiene que negociar socialmente con los otros significados e imágenes construidos dentro y fuera del entorno familiar. Si bien nos identificamos en una familia y cultura, al mismo tiempo necesitamos diferenciarnos de otros procesos de identificación distintos, muchas veces inconscientes (Walsh, 2000). Entonces, la identidad se construye a partir de la interacción con otras identidades distintas. Por eso para Vich (2005), la identidad, al igual que las culturas, no es algo dado por la naturaleza, es más bien un proceso de asimilación y aprendizaje que nunca concluye y cambia constantemente; cuyas variaciones se deben a dinámicas internas como a influencias externas: "Ninguna identidad –ninguna cultura- es el origen de sí misma, ni es capaz de explicarse en términos auto-referenciales. (...) ninguna identidad [cultural] está cerrada y su no fijación es su característica fundamental" (Vich, 2005, p. 267).

El pueblo Murui-Muinani define la identidad cultural, el sentirse enriquecido con su propia cultura aplicando todas las costumbres ancestrales e identificarse con su pueblo originario y lugar de procedencia en cualquier ámbito social.

1.2.1.1. Aspecto geográfico. La comunidad de Pucaurquillo, se encuentra ubicado al margen izquierdo del río Ampiyacu, pertenece al distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla y región Loreto, está dividida geográficamente en dos sectores: boras y murui. Se encuentra ubicada a 162 km aproximadamente desde Iquitos-Pebas y 9 km Pebas-Pucaurquillo

Tiene una superficie total de 10 000 Hectáreas aproximadamente en ella inserto tres ampliaciones de territorio, con una altitud de 97 m.s.n.m, **clima** tropical húmedo con precipitaciones máximas de 3000 mm anuales. La **temperatura** media anual máxima es de 31 C° y la media anual mínima de 21 C°. La **topografía** del suelo de la comunidad nativa de Pucaurquillo es relativamente llano y poco accidentada con quebradas y pequeñas lomas. La comunidad nativa de Pucaurquillo, limita:

- ✓ Por el Norte: Área de Conservación Regional Ampiyacu Apayacu
- ✓ Por el Oeste: comunidad nativa Murui de Estirón
- ✓ Por el Sur: río Ampiyacu
- ✓ Por el Este: comunidad nativa Bora de Betania (Quinteros, L. 2018. Pág

Ubicación de la Comunidad de Pucaurquillo



Fuente: Quinteros, L. 2018: pág. 53

Croquis del pueblo murui- muinane de Pucaurquillo



Fuente: elaboración de los investigadores

La comunidad Murui de Pucaurquillo se encuentra ubicado a orillas del rio Ampiyacu, distrito de Pebas, provincia de Mariscal Ramon Castilla, región Loreto.

El acceso a la comunidad es vía fluvial desde la ciudad de Iquitos al distrito de Pebas en lancha que es aproximadamente 15 horas y en rápido aproximadamente 4 horas, posteriormente la ruta es Pebas-Pucaurquillo vía fluvial en peque peque aproximadamente media hora. Los servicios móviles existentes en el distrito es bitel, claro y movistar.

1.2.1.2. Aspecto demográfico. La comunidad de Pucaurquillo cuenta con una población total de 528 habitantes y 122 familias distribuida de la siguiente manera: 66 familias boras y 56 familias murui.

La comunidad murui de Pucaurquillo tiene una población aproximada de 202 habitantes

Población de la comunidad murui

Comunidad	Nº de familias	Nº de pobladores
Murui-Muinani	56	202

- ✓ La población masculina está constituida en número 107 que es el 53 %
- ✓ La población femenina está constituida en número 95 que es el 47 %
- ✓ Número total de la población es 202 pobladores

1.2.1.3. Aspecto social. El pueblo murui desde sus inicios y como parte de su cultura están agrupados por clanes y linajes denominados por nombres de animales o plantas. Generalmente practican la exogamia. Las familias son nucleares encaminados por la patrilocalidad donde existen jerarquías y roles de acuerdo al género, sexo y edad. En la actualidad los matrimonios pueden ser con personas foráneos o natos de la comunidad.

Es importante mencionar las fiestas típicas o tradicionales que se desarrollaban antiguamente en las comunidades y malocas murui: Inauguración de maloca (Erai), Pedido de frutas (Lluaki), Fiesta de la Marona (Okie), Fiesta de la Taricaya (Menisai), entre otros. Las invitaciones a otras comunidades o malocas eran mediante la coca y el ampiri, en la actualidad estas prácticas culturales están desapareciendo.

1.2.1.4. Aspecto económico. El pueblo murui desde tiempos ancestrales se dedicaba a la roza y quema, pesca, horticultura y crianza de animales, posteriormente a la extracción de recursos naturales como el caucho la shiringa, palo de rosa, madera, yute y carne del monte. En la actualidad se dedican a la quema y rosa, elaboración de chacras, horticultura para la venta de productos como el plátano, la yuca, piña, fariña entre otros, resaltando la principal fuente de ingreso económico que es la artesanía, el turismo y comercio.

Antiguamente se dedicaban a la extracción de recursos naturales tales como el caucho, shiringa, palo de rosa, pieles de animales, a la caza, pesca y horticultura, después de la creación del ACR AA, estas actividades se vieron limitados y generó nuevas alternativas económicas.

En la actualidad la principal actividad económica es la artesanía con fibras de chambira y tintes naturales (bolsones, hamacas, pulseras, carteras, tapetes entre otros), tallados en madera, dibujos en llanchama (corteza del ojé) y diversos tipos de artesanías, seguidamente el turismo donde muestran la gastronomía de la comunidad, danzas típicas, vestimentas y tradiciones del pueblo murui.

Asimismo, se dedican al comercio y en menor magnitud a la caza, pesca, roza y quema y crianza de aves las cuales son generalmente para el autoconsumo.

1.2.1.5. Aspecto educativo. El pueblo murui y sus comunidades en su mayoría cuentan con instituciones educativas bilingües, en los últimos años la práctica y conocimientos tradicionales de este pueblo están disminuyendo siendo uno de los principales motivos la falta de enseñanza de las mismas en las instituciones educativas debido al contrato muchas veces de profesores mestizos que poco o nada conocen de la realidad del pueblo murui. La comunidad de Pucauquillo cuenta con las siguientes instituciones educativas: *I.E.I.B. N° 391* y *I.E.P.S.M.B N° 6024* a las cuales asisten boras y murui de la comunidad:

Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 391, con un director encargado y dos auxiliares. Actualmente cuenta con 40 alumnos desde los 3 a 5 años de edad.

Imagen de la I.E.I.B. N° 391



Fuente: fotografía tomada por los investigadores

Institución Educativa Primaria de Menores Bilingüe N° 60240 de nombre Joaquin Silva Guerra, en honor al nombre del fundador. Actualmente cuenta con 162 estudiantes: 97 primaria y 65 en secundaria

Datos de la Institución Educativa Primaria y Secundaria

NIVEL	Nº: ALUMNOS	DE	Nº DE AULAS	Nº PROFESORES
PRIMARIA	97		05	05
SECUDARIA	65		05	07

Imagen de la I.E.P.S.M.B N° 60240



Fuente: fotografía tomada por los investigadores

1.2.1.6. Aspecto político. Antiguamente el pueblo murui estaba organizada y dirigida por los curacas o sabios de la comunidad que en su mayoría eran descendientes de líderes del grupo donde predominada el género, solo los hombres podían ser autoridades o curacas del pueblo. En los últimos años la mayoría de comunidades murui están organizados políticamente por un presidente comunal, tesorero, secretario y vocal o vocales donde cada uno cumple un rol importante en la organización de la comunidad y pueden ser de cualquier sexo y para tener mayor validez ante el estado o tramites se inscriben en los registros públicos quienes tienen un periodo de autoridades. Asimismo, el curaca cumple un rol importante en las comunidades es el encargado de impartir los conocimientos tradicionales en la comunidad y es respetado como tal, es una representación simbólica de la comunidad indígena y cultura.

1.2.1.7. Aspecto salud. El pueblo murui como la mayoría de pueblos indígenas de nuestra amazonia se caracterizaron por tener sus propias costumbres y tradiciones relacionado al tema de salud. Antiguamente existían los productos farmacéuticos los tratamientos de parto, diarrea, fiebre, vomito entre otros que eran los más comunes era tratados con plantas medicinales para ellos existían personas conocedoras al cual acudían en la comunidad. Actualmente esta tradición está disminuyendo debido a la implementación de los centros de salud y postas en las comunidades indígenas, el cual es un aporte en la salud de las comunidades indígenas que debería ser de manera intercultural.

La comunidad de Pucaurquillo cuenta con un puesto de salud a cargo de una técnica en enfermería, al que acuden tanto boras y murui, y donde son atendidos actualmente.

Asimismo, en la comunidad existen personas conocedoras del uso de las plantas medicinales a quienes también acuden para curar sus males pueden ser niños o adultos, este último con menos frecuencia.

Las enfermedades más frecuentes son la malaria, dengue, fiebre, diarrea, vomito, picadura de víboras y diabetes.



imagen del centro de salud

Fuente: fotografía tomada por los investigadores

1.2.1.8. Aspecto vivienda. Antiguamente el pueblo murui vivía en las malocas (casa grande donde vivían una o varias familias). Actualmente la mayoría de familia tiene casas propias.

Las principales características de las viviendas son: en el centro de la comunidad son nucleadas y por la periferia dispersas, mayormente los techos son de calaminas y en su minoría hojas de irapai, los pisos son de cemento o madera, las paredes en su mayoría de madera.

Imagen de la maloca murui o casa grande



1.2.1.9. Situación lingüística. El pueblo murui de Pucaurquillo viene sufriendo cambios sociales y culturales como la mayoría de las comunidades indígenas de nuestra región, debido a la globalización y uso de elementos foráneos va disminuyendo las prácticas culturales en ella el uso o práctica de la lengua originaria, siendo esta una característica importante de las comunidades indígenas, se pueden observar en los niños y jóvenes el poco o casi nada del uso de la lengua originaria, uno de los factores principales de esta pérdida es el matrimonio con personas foráneas (ya no se practica en casa), el contrato de docentes mestizos en la I.E., el contacto cercano con el distrito y la ciudad y la falta de identidad cultural. En la actualidad se observa el uso de la lengua originaria en ancianos y adultos.

1.3. Definición de Términos Básicos

Cultura. “La cultura es todo aquello que creamos específicamente pasado, presente y futuro, mental, espiritual o material. Comprende no solo la totalidad de las ideas, invenciones, artefactos, símbolos, valores, creencias y obras de arte, sistemas económicos, estructuras y convenciones sociales, convicciones morales, ideologías, códigos legales, todo lo que la mente humana ha creado y creará, cuanto la mano humana ha fabricado o fabricará”. (Citado por Grimaldo, 2006.p-42)

Educación Intercultural Bilingüe (E.I.B.). Es un enfoque pedagógico que busca dar respuesta a las necesidades y dinámicas sociales, que posee como premisa el respeto y la valoración del pluralismo cultural. <http://diccionario.cear-euskadi.org/educacion-intercultural/>

Erai. Palabra perteneciente al grupo étnico Murui-Muinani que significa “inauguración de la maloca”

Fiesta tradicional. La cultura tradicional y popular, es el conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundada en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras. Sus formas comprenden, entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, la artesanía, la arquitectura y otras artes. (UNESCO,1989). <https://www.monografias.com/trabajos94/fiestas-tradicionales-turbo/fiestas-tradicionales-turbo.shtml>.

Identidad. La identidad es el resultado de diversas relaciones y prácticas sociales, siendo una producción simbólica que se dio en el pasado y hasta el día

de hoy continúa transformándose, en síntesis, somos como un producto inacabado. (López, G, 2011, p.42).

Identidad cultural. Como identidad cultural nos referimos al conjunto de peculiaridades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de este grupo, pero también diferenciarse de otros grupos culturales. <https://www.significados.com/identidad-cultural/>

Interculturalidad. La interculturalidad descriptiva parte de una noción de cultura dinámica, donde ésta conserva cambiando. No concibe a un pueblo como estático, cuya memoria colectiva y tradición oral son lo único propio del grupo. Las culturas se encuentran en permanente cambio, y es en este cambio y adaptación donde radica su vida, pues, como ya se mencionó, nada se conserva vivo si no se renueva su energía, mediante determinados mecanismos de regeneración (Heise, 1992, p.23).

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

2.1. Descripción del Problema

El Perú es un país multicultural que tiene diversas festividades celebradas a lo largo del territorio nacional, en ella encontramos diversas prácticas culturales donde las fiestas tradicionales, son una muestra de característica de la cultura y por ende de la identidad cultural que constituyen una visión integral como catalizadora de las expresiones identitarias.

Las fiestas expresan huellas del tejido social que representan su estructura social, cuyos intereses simbolizan y constituyen el reflejo de la identidad cultural de un pueblo según su tradición.

Históricamente el pueblo originario Murui-Muinani ha sufrido cambios desde la época del caucho, por los diferentes elementos foráneos ingresados a las comunidades por los patrones.

En la actualidad los habitantes de la comunidad de Pucaurquillo Murui-Muinani están perdiendo cada vez más las prácticas culturales. Se puede observar que la mayoría de los eventos sociales se desarrollan con equipos de sonido, donde se escuchan música y bailes modernas, quedando al margen las danzas tradicionales entre ellas la fiesta tradicional Erai “inauguración de la maloca”, que actualmente ya no es practicada o celebrada, mucho menos en las Instituciones Educativas.

Por esta razón pretendemos investigar sobre la fiesta tradicional Erai (inauguración de la maloca) del pueblo Murui-Muinani en la comunidad de Pucaurquillo, porque con el pasar de los años se fueron perdiendo por las nuevas generaciones, por los grupos misioneros que ingresaban a evangelizar a los pueblos originarios y por la relación con los mestizos, por lo que es necesario investigar sobre: **FIESTA TRADICIONAL “ERAI” E IDENTIDAD CULTURAL**

EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. N° 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANĀ, RIO AMPIYACU - 2020

formulando los siguientes problemas de investigación:

-

2.2. Formulación del Problema

2.2.1. Problema General

¿En qué grado se encuentra la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?

2.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo son los Conocimientos Tradicionales se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?

¿Cómo es el proceso de la Fiesta Tradicional se da en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?

¿Cómo son los Elementos de la Fiesta Tradicional se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?

¿Cómo es la Lengua Originaria se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?

¿Cómo son los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B.

Nº 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo General

Determinar el grado en que se encuentra la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

2.3.2. Objetivos Específicos

Evaluar los Conocimientos Tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Evaluar el Proceso de la Fiesta Tradicional en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Evaluar los Elementos de la Fiesta Tradicional en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Evaluar la Lengua Originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Evaluar los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240,

Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

2.4. Justificación e Importancia de la Investigación

El presente proyecto de investigación se justifica porque tendrá como finalidad, colaborar en el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del V ciclo de la I.E.P.B. N° 60240 Joaquín Silva Guerra de Pucaurquillo, mediante el proceso de la fiesta Erai (inauguración de la maloca), para contribuir en la enseñanza-aprendizaje como medio de estrategias didácticos en las diferentes áreas curriculares para las prácticas en la escuela primaria. Por otra parte, apoyará a docentes y a otras personas sugerentes a conocer el proceso de la fiesta Erai.

Por esta razón es importante incentivar al pueblo Murui-Muinani a recuperar, valorar y mantener las fiestas tradicionales como una de las formas de fortalecer la identidad cultural y a socializar, porque se está perdiendo los conocimientos tradicionales, que no son conocidas por las nuevas generaciones de la comunidad.

No se trata de profundizar en todo lo que corresponde a la Educación Intercultural Bilingüe, sino contribuir en la educación y el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños del pueblo originario Murui-Muinani. Asimismo, favorecer en el desarrollo de la sabiduría de los pueblos, la valoración de la cultura, idioma, mitos, costumbres y espiritualidad

La investigación es importante de forma:

Teóricamente porque el estudio contribuirá a determinar cómo se da la Fiesta Tradicional “ERAi” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquillo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu presentandose en forma organizada.

En lo metodológico porque se presenta la operacionalización de la variable en estudio con sus dimensiones, indicadores e índices que será utilizado para la elaboración del instrumento de recolección de datos.

En lo práctico por que permitirá preservar la Fiesta Tradicional “ERAf” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

En lo social por que los beneficiarios del estudio los estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

La Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural se encuentra en grado regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

2.5.2. Hipótesis Derivadas

Los Conocimientos Tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural son regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

El Proceso de la Fiesta Tradicional en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Los Elementos de la Fiesta Tradicional en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

La Lengua Originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240,

Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

2.6. Variables

2.6.1. Identificación de las Variables

Variable: FIESTA TRADICIONAL “ERAJ” E IDENTIDAD CULTURAL

2.6.2. Definición de las Variables

2.6.2.1. Definición Conceptual

La variable: **FIESTA TRADICIONAL “ERAJ” E IDENTIDAD CULTURAL** se define conceptualmente como el espacio donde se celebra y se conmemora una práctica propia de cada comunidad; en ella se refleja la identidad, la forma de vivir y celebrar una tradición que se lleva en la memoria y se transmite de generación en generación con la que se da la Identidad cultural concebida como una esencia permanente, constituye una versión contemporánea del racismo, reformulado en términos de razas sociales.

2.6.2.2. Definición Operacional

La variable: **FIESTA TRADICIONAL “ERAJ” E IDENTIDAD CULTURAL** se define operacionalmente como las conmemoraciones que solidifican la identidad cultural en las dimensiones: Conocimientos tradicionales. Proceso de la fiesta tradicional. Elemento de la fiesta tradicional. Lengua Originaria y Proceso de enseñanza-aprendizaje apreciado como: BUENO de 16 – 20 puntos. REGULAR de 11 – 15 puntos. MALO de 0 – 10 puntos.

2.6.3. Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES		INDICES
FIESTA TRADICIONAL "ERA" E IDENTIDAD CULTURAL	1. Conocimientos tradicionales	1.1	Sabios conocedores	Bueno (16 – 20) Regular (11 – 15). Malo (00 – 10)
		1.2	Historia de la comunidad	
		1.3	Motivos de realizar la fiesta	
		1.4	Participación popular en la fiesta	
	2. Proceso de la fiesta tradicional	2.1	Antes	
		2.2	Durante	
		2.3	Después	
	3. Elemento de la fiesta tradicional	3.1	Canciones	
		3.2	Instrumentos	
		3.3	Vestimenta	
		3.4	Comidas y bebidas tradicionales	
	4. Lengua originaria	4.1	Nivel de manejo de la lengua	
		4.2	Quienes lo hablan	
		4.3	Donde lo hablas	
		4.4	Valoras tu lengua originaria	
	5. Proceso de enseñanza-aprendizaje	5.1	Estrategia Metodológica	
5.2		La fiesta en la revalorización de la cultura		
5.3		La fiesta en la Planificación Curricular		
5.4		La fiesta en la concepción de la comunidad		

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Nivel de Investigación

La investigación de acuerdo al nivel de conocimiento pertenece a una investigación descriptiva, con una variable: **FIESTA TRADICIONAL “ERAJ” E IDENTIDAD CULTURAL.**

El estudio pertenece al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versaron sobre cuestiones específicas, porque se revisó investigaciones anteriores, porque se sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque se utilizó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.1.2. Tipo de Investigación

La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable (Velásquez Fernández & Rey Córdova, 1999): **FIESTA TRADICIONAL “ERAJ” E IDENTIDAD CULTURAL.**

3.1.3. Diseño de Investigación

El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal.

Fue No experimental porque no se manipuló la variable en estudio **FIESTA TRADICIONAL “ERAJ” E IDENTIDAD CULTURAL.**

Fue Descriptivo Transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado.

Esquema:



Donde:

M : Es la Muestra.

O : Observación de la muestra (Hernández Sampieri et al., 2010).

Los pasos que se seguirá en la aplicación del diseño son:

1. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio).
2. Procesar o sistematizar la información o datos.
3. Clasificar la información o datos, organizándolos en cuadros o tablas y representarlos en gráficos.
4. Analizar e interpretar la información o datos.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población estuvo delimitada el total de la comunidad Murui de Pucaurquillo es de 59 personas mayores de 10 años, ubicados en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla y región Loreto.

3.2.2. Muestra

La muestra la conformaron el 100% de población total. Está constituida de la siguiente manera: donde 40 personas son mayores de 40 años, 5 docentes bilingües Murui-Muinani de la I.E. y 14 estudiantes que pertenecen al pueblo Murui-Muinani del V ciclo de educación primaria.

La selección de la muestra será no aleatoria intencionada.

3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

3.3.1. Técnica de Recolección de Datos

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta.

3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniéndose 70.3 de validez y 0.880 de confiabilidad.

3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos

- ✓ Elaboración y aprobación del proyecto de tesis.
- ✓ Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- ✓ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- ✓ Recojo de la información.
- ✓ Procesamiento de la información.
- ✓ Organización de la información en cuadros.
- ✓ Análisis de la información.
- ✓ Interpretación de datos.

- ✓ Elaboración de discusión y presentación del informe.
- ✓ Sustentación del informe.

3.4. Procesamiento y Análisis de la Información

3.4.1. Procesamiento de la Información

El procesamiento de los datos se efectuó en forma mecánica sobre la base de los datos.

3.4.2. Análisis de la Información

El análisis e interpretación de los datos se efectuó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio (\bar{x}), porcentaje (%)

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1. Análisis Descriptivo

4.1.1. Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural

CUADRO N° 1

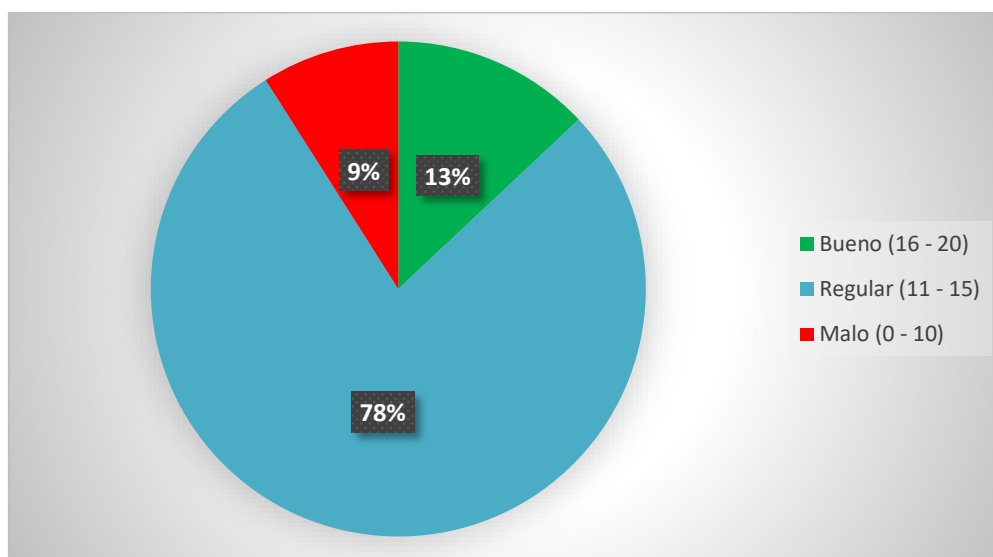
Los conocimientos tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020

FIESTA TRADICIONAL “ERA†” E IDENTIDAD CULTURAL		Bueno (16-20)		Regular (15-11)		Malo (0-10)		Total	
	Conocimientos tradicionales	f	%	f	%	f	%	f	%
1	1.1 Sabios conocedores	10	17.0	40	68.0	9	15.0	59	100.0
	1.2 Historia de la comunidad	6	10.0	46	78.0	7	12.0	59	100.0
	1.3 Motivos de realizar la fiesta	6	10.0	48	82.0	5	8.0	59	100.0
	1.4 Participación popular en la fiesta	9	15.0	50	85.0	0	0.0	59	100.0
		PROMEDIO (\bar{x})	9	13.0	46	78.0	4	9.0	59

Fuente: Base de datos de los autores

GRÁFICO N° 1

Los conocimientos tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020



Fuente: Cuadro N° 1

En el cuadro y gráfico N° 1 se observa los conocimientos tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I.

E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020, y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 59 (100%) pobladores: 46 (78.0%) pobladores manifestaron que es Regular (11 – 15 p) los conocimientos tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 85% el indicador: Participación popular en la fiesta. 9 (13.0%) pobladores manifestaron que es Bueno (16 – 20 p) los conocimientos tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 15% el indicador: Participación popular en la fiesta. Mientras que 4 (9.0%) pobladores manifestaron que es Malo (00 – 10 p) los conocimientos tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 15% el indicador: Sabios conocedores; concluyendo que es Regular: (11 – 15 p) los conocimientos tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 1 que dice: Evaluar los Conocimientos Tradicionales que se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 1 que dice: Los Conocimientos Tradicionales que se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

CUADRO N° 2

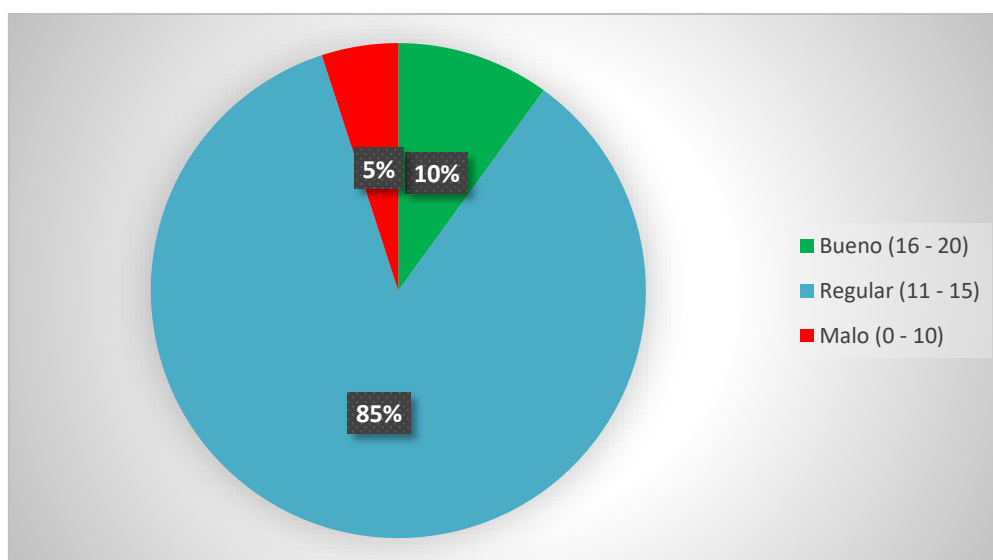
El proceso de la Fiesta Tradicional “ERAf” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020

FIESTA TRADICIONAL “ERAf” E IDENTIDAD CULTURAL		Bueno (16-20)		Regular (15-11)		Malo (0-10)		Total	
2	Proceso de la fiesta tradicional	f	%	f	%	f	%	f	%
	2.1	Antes	6	10.0	50	85.0	3	5.0	59
2.2	Durante	6	10.0	50	85.0	3	5.0	59	100.0
2.3	Después	6	10.0	50	85.0	3	5.0	59	100.0
	PROMEDIO (\bar{x})	6	10.0	50	85.0	3	5.0	59	100.0

Fuente: Base de datos de los autores

GRÁFICO N° 2

El proceso de la Fiesta Tradicional “ERAf” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020



Fuente: Cuadro N° 2

En el cuadro y gráfico N° 2 se observa el proceso de la Fiesta Tradicional “ERAf” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020, y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 59 (100%) pobladores: 50 (85.0%) pobladores manifestaron que es Regular (11 – 15 p) el proceso de la Fiesta Tradicional

“ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 85% los indicadores: Antes, durante y después. 6 (10.0%) pobladores manifestaron que es Bueno (16 – 20 p) el proceso de la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 10% los indicadores: Antes, durante y después. Mientras que 3 (5.0%) pobladores manifestaron que es Malo (00 – 10 p) el proceso de la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 5% los indicadores: Antes, durante y después; concluyendo que es Regular: (11 – 15 p) el proceso de la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 2 que dice: Evaluar el Proceso de la Fiesta Tradicional que se da en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 2 que dice: El Proceso de la Fiesta Tradicional que se da en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

CUADRO N° 3

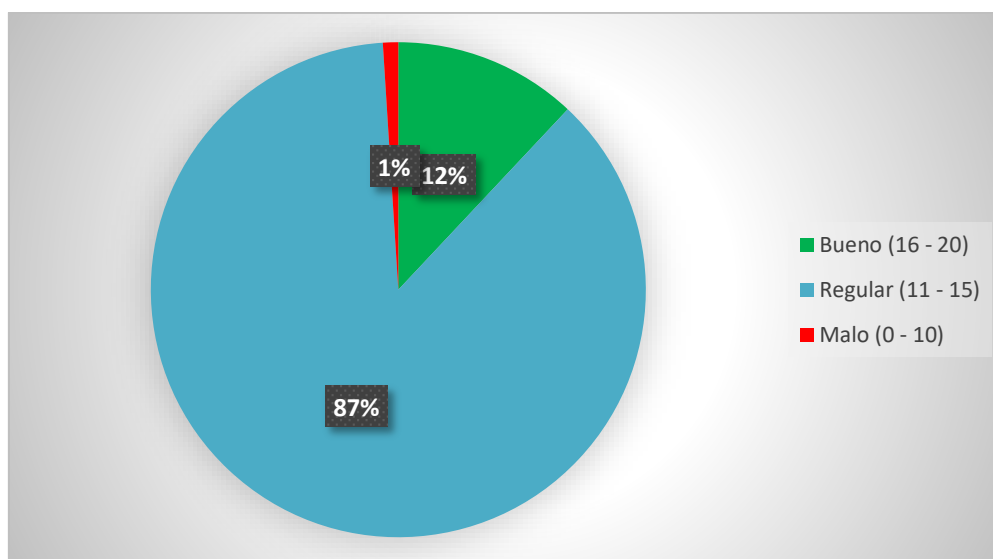
Los elementos de la Fiesta Tradicional “ERA” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020

FIESTA TRADICIONAL “ERA” E IDENTIDAD CULTURAL		Bueno (16-20)		Regular (15-11)		Malo (0-10)		Total	
Elemento de la fiesta tradicional		f	%	f	%	f	%	f	%
3	3.1 Canciones	10	17.0	48	81.0	1	2.0	59	100.0
	3.2 Instrumentos	7	12.0	50	85.0	2	3.0	59	100.0
	3.3 Vestimenta	7	12.0	52	88.0	0	0.0	59	100.0
	3.4 Comidas y bebidas tradicionales	3	5.0	56	95.0	0	0.0	59	100.0
	PROMEDIO (\bar{x})	7	12.0	52	87.0	0	1.0	59	100.0

Fuente: Base de datos de los autores

GRÁFICO N° 3

Los elementos de la Fiesta Tradicional “ERA” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020



Fuente: Cuadro N° 3

En el cuadro y gráfico N° 3 se observa los elementos de la Fiesta Tradicional “ERA” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020, y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 59 (100%) pobladores: 52 (87.0%) pobladores manifestaron que es Regular (11 – 15 p) los elementos de la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 95% el indicador: Comidas y bebidas tradicionales. 7 (12.0%) pobladores manifestaron que es Bueno (16 – 20 p) los elementos de la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 17% el indicador: Canciones. Mientras que 0 (1.0%) pobladores manifestaron que es Malo (00 – 10 p) los elementos de la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 3% el indicador: Instrumentos; concluyendo que es Regular: (11 – 15 p) los elementos de la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 3 que dice: Evaluar los Elementos de la Fiesta Tradicional que se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 3 que dice: Los Elementos de una Fiesta Tradicional que se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

CUADRO N° 4

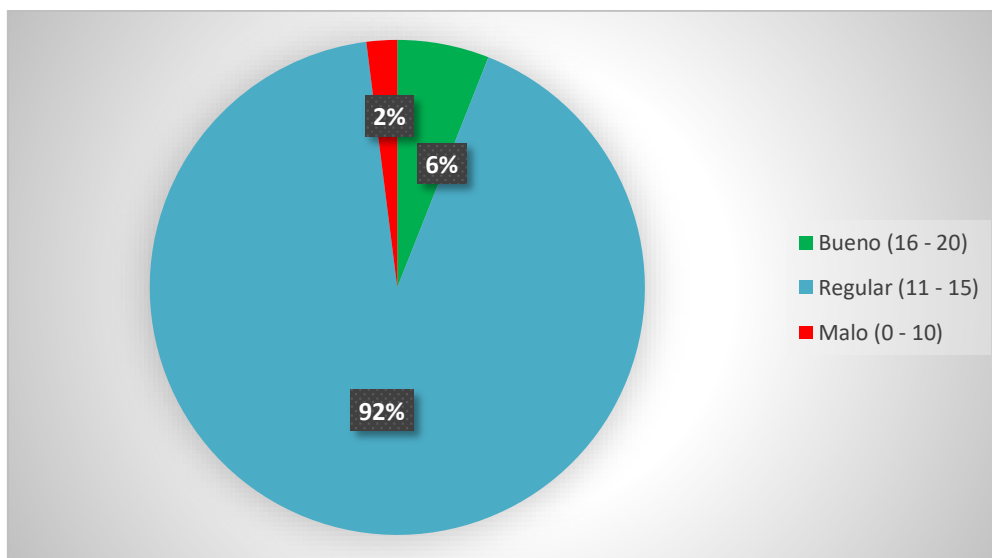
La lengua originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020

FIESTA TRADICIONAL “ERA†” E IDENTIDAD CULTURAL		Bueno (16-20)		Regular (15-11)		Malo (0-10)		Total	
Lengua originaria		f	%	f	%	f	%	f	%
4	4.1 Nivel de manejo de la lengua	9	15.0	50	85.0	0	0.0	59	100.0
	4.2 Quienes lo hablan	3	5.0	54	92.0	2	3.0	59	100.0
	4.3 Donde lo hablas	3	5.0	54	92.0	2	3.0	59	100.0
	4.4 Valoras tu lengua originaria	1	2.0	58	98.0	0	0	59	100.0
PROMEDIO (\bar{x})		4	6.0	54	92.0	1	2.0	59	100.0

Fuente: Base de datos de los autores

GRÁFICO N° 4

La lengua originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020



Fuente: Cuadro N° 4

En el cuadro y gráfico N° 1 se observa la lengua originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020, y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 59 (100%) pobladores: 54 (92.0%) pobladores manifestaron que es Regular (11 – 15 p) la lengua originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes, predominando con 98% el indicador: Valoras tu lengua originaria. 4 (6.0%) pobladores manifestaron que es Bueno (16 – 20 p) la lengua originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes, predominando con 15% los indicadores: Nivel de manejo de la lengua. Mientras que 1 (2.0%) pobladores manifestaron que es Malo (00 – 10 p) la lengua originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes, predominando con 3% los indicadores: Quienes lo hablan y donde lo hablas; concluyendo que es Regular: (11 – 15 p) la La lengua originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 4 que dice: Evaluar la Lengua Originaria que se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020..

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 4 que dice: La Lengua Originaria que se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

CUADRO N° 5

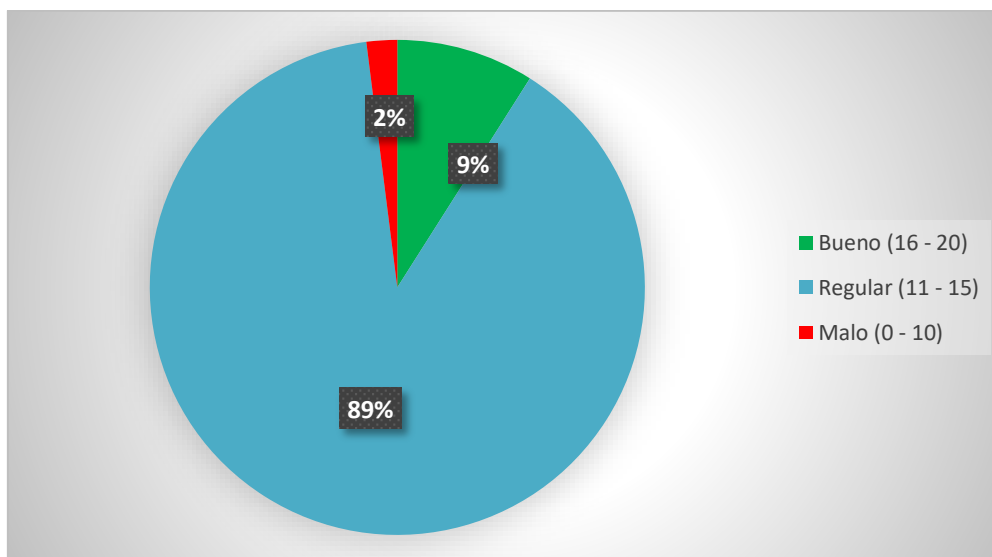
El proceso de enseñanza – aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020

FIESTA TRADICIONAL “ERA†” E IDENTIDAD CULTURAL		Bueno (16-20)		Regular (15-11)		Malo (0-10)		Total	
Proceso de enseñanza-aprendizaje		f	%	f	%	f	%	f	%
5	5.1 Estrategia Metodológica	9	15.0	50	85.0	0	0.0	59	100.0
	5.2 La fiesta en la revalorización de la cultura	3	5.0	56	95.0	0	0.0	59	100.0
	5.3 La fiesta en la Planificación Curricular	4	7.0	54	92.0	1	2.0	59	100.0
	5.4 La fiesta en la concepción de la comunidad	6	10.0	50	85.0	3	5.0	59	100.0
	PROMEDIO (\bar{x})	5	9.0	53	89.0	1	2.0	59	100.0

Fuente: Base de datos de los autores

GRÁFICO N° 5

El proceso de enseñanza – aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020



Fuente: Cuadro N° 5

En el cuadro y gráfico N° 1 se observa el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de

la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020, y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 59 (100%) pobladores: 53 (89.0%) pobladores manifestaron que es Regular (11 – 15 p) el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 95% el indicador: La fiesta en la revalorización de la cultura. 5 (9.0%) pobladores manifestaron que es Bueno (16 – 20 p) el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 15% el indicador: Estrategia Metodológica. Mientras que 1 (2.0%) pobladores manifestaron que es Malo (00 – 10 p) el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 5% el indicador: La fiesta en la concepción de la comunidad; concluyendo que es Regular: (11 – 15 p) el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 5 que dice: Evaluar los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje que se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 5 que dice: Los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje que se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

CUADRO N° 6

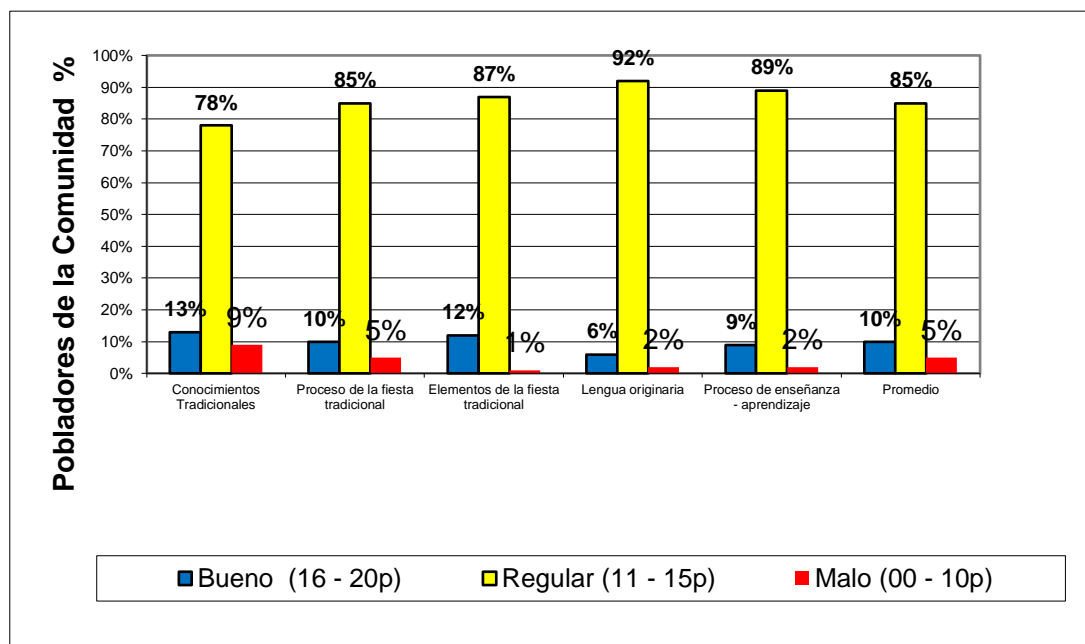
La Fiesta Tradicional “ERAI” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020

FIESTA TRADICIONAL “ERAI” E IDENTIDAD CULTURAL		Bueno (16-20)		Regular (15-11)		Malo (0-10)		Total		
		f	%	f	%	f	%	f	%	
6	6.1	Conocimientos tradicionales	9	13.0	46	78.0	4	9.0	59	100.0
	6.2	Proceso de la fiesta tradicional	6	10.0	50	85.0	3	5.0	59	100.0
	6.3	Elemento de la fiesta tradicional	7	12.0	52	87.0	0	1.0	59	100.0
	6.4	Lengua originaria	4	6.0	54	92.0	1	2.0	59	100.0
	6.5	Proceso de enseñanza-aprendizaje	5	9.0	53	89.0	1	2.0	59	100.0
		PROMEDIO (\bar{x})	6	10.0	51	85.0	2	5.0	59	100.0

Fuente: Cuadros N° 1, 2, 3, 4. 5.

GRÁFICO N° 6

La Fiesta Tradicional “ERAI” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020



Fuente: Cuadro N° 6

En el cuadro y gráfico N° 1 se observa la Fiesta Tradicional “ERAI” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020, y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 59 (100%) pobladores: 51 (85.0%) pobladores manifestaron que es Regular (11 – 15 p) la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 92% los indicadores de la dimensión: Lengua Originaria. 6 (10.0%) pobladores manifestaron que es Bueno (16 – 20 p) la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 13% los indicadores de la dimensión: Conocimientos tradicionales. Mientras que 2 (5.0%) pobladores manifestaron que es Malo (00 – 10 p) la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural, predominando con 9% los indicadores de la dimensión: Conocimientos Tradicionales; concluyendo que es Regular: (11 – 15 p) la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Con estos resultados se logra el objetivo general que dice: Incentivar la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

Así mismo se aprueba la hipótesis general que dice: La Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

5.1. Discusión

En este contexto se dan los **Eventos sociales y tradicionales** como un conjunto de celebraciones de las fiestas tradicionales o típicas del pueblo murui en la comunidad de Pucaurquillo están disminuyendo. La fiesta o evento social con mayor énfasis es el aniversario de la comunidad que tiene como fecha y nombre “9 de octubre”, para ello, hacen la invitación a otras comunidades mediante oficio donde manifiestan el cronograma de actividades que dura aproximadamente una semana, dentro de las actividades el más relevante es el deporte del fútbol (mujeres y hombres) cada comunidad se esmera en presentar el mejor equipo y campeonar, comparten comida, bebidas (cahuana, masato) y termina con una fiesta de clausura con características occidentales.

Al realizar el análisis descriptivo acerca de las Dimensiones la Fiesta Tradicional “ERA” e Identidad Cultural se encontró que es Regular: (11 – 15 p) la Fiesta Tradicional “ERA” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquillo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020, resultado que coincide con **Acevedo, R.M. (2018)** cuando indica que la festividad religiosa en honor al Santo Patrón el “Señor del Auxilio”, es una celebración muy importante y significativa en el Distrito de Chocope – Ascope, la cual genera organización, participación e integración de sus pobladores. Así mismo cuando **RISCO, L. y JITOMA, A. (2006)** indica que estos tipos de eventos tradicionales existen elementos rescatables de la cultura Murui - Muinani, que para realizar esta actividad hay todo un proceso donde resalta la unidad de la comunidad, cómo este pueblo se organiza para realizar esta actividad y brindar una buena atención a los visitantes donde danzaran, comerán, y disfrutaran del evento. También cuando **PAIMA, W. (2011)** indica que las danzas son una actividad que permite el desarrollo de aprendizaje significativo durante su ejecución, el niño y la niña exterioriza todo sus sentimientos y pensamientos, desencadenado comportamientos solidarios,

honestos, creativos entusiastas y sociables. Por otro lado, las actividades orientadas a la práctica de las danzas permiten organizar el trabajo en forma grupal, participativo, también permite el compromiso de padre y madres de familia en el proceso educativo.

5.2. Conclusiones

5.2.1. Conclusiones Específicas

Es Regular: (11 – 15 p) los conocimientos tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERAİ” e Identidad Cultural.

Es Regular: (11 – 15 p) el proceso de la Fiesta Tradicional “ERAİ” e Identidad Cultural.

Es Regular: (11 – 15 p) los elementos de la Fiesta Tradicional “ERAİ” e Identidad Cultural

Es Regular: (11 – 15 p) la La lengua originaria en la Fiesta Tradicional “ERAİ” e Identidad Cultural

Es Regular: (11 – 15 p) el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERAİ” e Identidad Cultural.

La Variable **“FIESTA TRADICIONAL “ERAİ” E IDENTIDAD CULTURAL”** fue delimitado por las siguientes dimensiones: Conocimientos tradicionales. Proceso de la fiesta tradicional. Elemento de la fiesta tradicional. Lengua Originaria y Proceso de enseñanza - aprendizaje.

5.2.2. Conclusión General

Es Regular: (11 – 15 p) la Fiesta Tradicional “ERAİ” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.

5.3. Recomendaciones

5.3.1. Recomendaciones Específicas

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa Bilingüe N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu, trabajar en la comunidad y con los alumnos temas sobre la FIESTA TRADICIONAL “ERA†” E IDENTIDAD CULTURAL conducente a fortalecer la cultura, historia e identidad cultural de los pueblos originarios.

A los docentes de la Institución Educativa Bilingüe N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu, capacitarse en temáticas sobre la FIESTA TRADICIONAL “ERA†” E IDENTIDAD CULTURAL para renovar y reactualizar sus conocimientos sobre la comunidad.

A los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú seguir haciendo investigaciones sobre “FIESTA TRADICIONAL “ERA†” E IDENTIDAD CULTURAL”.

Hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la localidad y región.

5.3.2. Recomendación General

A los directivos y jerárquicos de la Institución Educativa N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu y las autoridades comunales, capacitarse en temáticas sobre la FIESTA TRADICIONAL “ERA†” E IDENTIDAD CULTURAL renovando de esta manera la cultura popular y aprovechar en temas turísticos.

Referencias Bibliográficas

CRUS DE LA CRUZ, E. y RODRIGUEZ V. (2015). *“La danza ucayalina en la formación de la identidad cultural de niños de 5 años de Campo Verde, 2015”*.

GIMETRE, L. y JITOMA, A. (2006). *“El evento social erai del pueblo uitoto”*.

LOPEZ, S. y MANASES, A. (2000). *Significado e importancia de las danzas tradicionales en el pueblo Ashaninka*. tesis DE EIB - Perú.

Shinkikat, F. (2009). *Danzas tradicionales Awajun en las comunidades Pachacutec y Hacha Poza – Rio Aychiyacu*. Tesis de EIB-Perú.

Tapuy, O. (2009). *Los eventos sociales del pueblo kichwa en la comunidad 12 de octubre – Rio Tigre*. tesis de EIB-Perú

Paima, W. (2011). *Las danzas tradicionales en el Pueblo kichwa del Pastaza*. tesis de EIB-Perú.

Marriños, R. (2011). *Influencia de los valores occidentales en la cosmovisión del pueblo indígena Yine*. UNMS-Lima

Quinteros, L. (2018). *Percepciones e impactos socioambientales generados por el Área de Conservación Regional Ampiyacu-Apayacu, en la comunidad nativa de Pucaurquillo, pebas. 2017*. Loreto. 2018

Valles, L. Sinuiri, SADITH. Venancino, E. y ROJAS, A. (2006). *Las danzas del pueblo Shipibo en la comunidad de Alfonso Ugarte*. tesis de EIB-Perú.

<https://www.significados.com/identidad-cultural/>

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=concepto+de+fiesta+tradicional>

<https://www.google.id/identidad/étnica/>

<https://bdpi.cultura.gob.pe>

<http://diccionario.cear-euskadi.org/educacion-intercultural/>

<https://www.monografias.com/trabajos94/fiestas-tradicionales-turbo/fiestas-tradicionales-turbo.sht>

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia
TÍTULO: FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. N° 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANI, RIO AMPIYACU - 2020

Autor: Autor (es): LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA
 RUIZ DAVILA DONARDO

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Indicadores	Metodología																																																
<p>Problema General</p> <p>¿En qué grado se encuentra la Fiesta Tradicional “ERAÍ” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Cómo son los Conocimientos Tradicionales se observa en la Fiesta Tradicional “ERAÍ” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?</p> <p>¿Cómo es el proceso de la Fiesta Tradicional se da en la Fiesta Tradicional “ERAÍ” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar el grado en que se encuentra la Fiesta Tradicional “ERAÍ” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Evaluar los Conocimientos Tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERAÍ” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p> <p>Evaluar el Proceso de la Fiesta Tradicional en la Fiesta Tradicional “ERAÍ” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>La Fiesta Tradicional “ERAÍ” e Identidad Cultural se encuentra en grado regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p> <p>Hipótesis Derivadas</p> <p>Los Conocimientos Tradicionales en la Fiesta Tradicional “ERAÍ” e Identidad Cultural son regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p> <p>El Proceso de la Fiesta Tradicional en la Fiesta Tradicional “ERAÍ” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p> <p>Los Elementos de la Fiesta Tradicional en la</p>	<p>FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL</p>	<table border="1"> <tr><td colspan="2">Conocimientos tradicionales</td></tr> <tr><td>1.1</td><td>Sabios conocedores</td></tr> <tr><td>1.2</td><td>Historia de la comunidad</td></tr> <tr><td>1.3</td><td>Motivos de realizar la fiesta</td></tr> <tr><td>1.4</td><td>Participación popular en la fiesta</td></tr> <tr><td colspan="2">Proceso de la fiesta tradicional</td></tr> <tr><td>2.1</td><td>Antes</td></tr> <tr><td>2.2</td><td>Durante</td></tr> <tr><td>2.3</td><td>Después</td></tr> <tr><td colspan="2">Elemento de la fiesta tradicional</td></tr> <tr><td>3.1</td><td>Canciones</td></tr> <tr><td>3.2</td><td>Instrumentos</td></tr> <tr><td>3.3</td><td>Vestimenta</td></tr> <tr><td>3.4</td><td>Comidas y bebidas tradicionales</td></tr> <tr><td colspan="2">Lengua originaria</td></tr> <tr><td>4.1</td><td>Nivel de manejo de la lengua</td></tr> <tr><td>4.2</td><td>Quienes lo hablan</td></tr> <tr><td>4.3</td><td>Donde lo hablas</td></tr> <tr><td>4.4</td><td>Valoras tu lengua originaria</td></tr> <tr><td colspan="2">Proceso de enseñanza-aprendizaje</td></tr> <tr><td>5.1</td><td>Estrategia Metodológica</td></tr> <tr><td>5.2</td><td>La fiesta en la revalorización de la cultura</td></tr> <tr><td>5.3</td><td>La fiesta en la Planificación Curricular</td></tr> <tr><td>5.4</td><td>La fiesta en la concepción de la comunidad</td></tr> </table>	Conocimientos tradicionales		1.1	Sabios conocedores	1.2	Historia de la comunidad	1.3	Motivos de realizar la fiesta	1.4	Participación popular en la fiesta	Proceso de la fiesta tradicional		2.1	Antes	2.2	Durante	2.3	Después	Elemento de la fiesta tradicional		3.1	Canciones	3.2	Instrumentos	3.3	Vestimenta	3.4	Comidas y bebidas tradicionales	Lengua originaria		4.1	Nivel de manejo de la lengua	4.2	Quienes lo hablan	4.3	Donde lo hablas	4.4	Valoras tu lengua originaria	Proceso de enseñanza-aprendizaje		5.1	Estrategia Metodológica	5.2	La fiesta en la revalorización de la cultura	5.3	La fiesta en la Planificación Curricular	5.4	La fiesta en la concepción de la comunidad	<p>Nivel de Investigación</p> <p>Descriptiva, con una variable: FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL.</p> <p>de enfoque cuantitativo porque las preguntas versaran sobre cuestiones específicas, porque se revisó investigaciones anteriores, porque se sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque se usó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.</p> <p>Tipo de Investigación</p> <p>Descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable: FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL.</p>
Conocimientos tradicionales																																																					
1.1	Sabios conocedores																																																				
1.2	Historia de la comunidad																																																				
1.3	Motivos de realizar la fiesta																																																				
1.4	Participación popular en la fiesta																																																				
Proceso de la fiesta tradicional																																																					
2.1	Antes																																																				
2.2	Durante																																																				
2.3	Después																																																				
Elemento de la fiesta tradicional																																																					
3.1	Canciones																																																				
3.2	Instrumentos																																																				
3.3	Vestimenta																																																				
3.4	Comidas y bebidas tradicionales																																																				
Lengua originaria																																																					
4.1	Nivel de manejo de la lengua																																																				
4.2	Quienes lo hablan																																																				
4.3	Donde lo hablas																																																				
4.4	Valoras tu lengua originaria																																																				
Proceso de enseñanza-aprendizaje																																																					
5.1	Estrategia Metodológica																																																				
5.2	La fiesta en la revalorización de la cultura																																																				
5.3	La fiesta en la Planificación Curricular																																																				
5.4	La fiesta en la concepción de la comunidad																																																				

<p>“Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?</p> <p>¿Cómo son los Elementos de la Fiesta Tradicional se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?</p> <p>¿Cómo es la Lengua Originaria se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?</p> <p>¿Cómo son los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje se observa en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020?</p>	<p>Evaluar los Elementos de la Fiesta Tradicional en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p> <p>Evaluar la Lengua Originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p> <p>Evaluar los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p>	<p>Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p> <p>La Lengua Originaria en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p> <p>Los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje en la Fiesta Tradicional “ERA†” e Identidad Cultural es regular en estudiantes del V ciclo de la I. E. P. B. N° 60240, Comunidad de “Pucaurquilo” del Pueblo Murui - Muinani del río Ampiyacu durante el año 2020.</p>			<p>Diseño de Investigación</p> <p>No experimental de tipo descriptivo transversal. Esquema:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; margin: 10px 0;"> M O </div> <p>Donde: M : Es la Muestra. O : Observación de la muestra. Población: 59</p> <p>Muestra: 59</p> <p>Instrumentos de Recolección de Datos</p> <p>Encuesta Cuestionario</p> <p>Procesamiento de la Información</p> <p>Mecánica sobre la base de los datos. Análisis de la Información</p> <p>El análisis e interpretación de los datos se efectuará empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio (\bar{X}), porcentaje (%).</p>
--	--	--	--	--	---

**FIESTA TRADICIONAL “ERAİ” E IDENTIDAD CULTURAL EN
ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. N° 60240, COMUNIDAD
DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANİ, RIO AMPIYACU -
2020**

ANEXO 02

Cuestionario

(Para Estudiantes del V ciclo IEPB N° 60240 Comunidad “Pucaurquillo”)

CÓDIGO: -----

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre:
**FIESTA TRADICIONAL “ERAİ” E IDENTIDAD CULTURAL EN
ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. N° 60240, COMUNIDAD
DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANİ, RIO AMPIYACU -
2020**, el que servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del
Título Profesional de Licenciado en Educación.

Gracias

I. Datos generales:

Institución Educativa :.....
Grado :.....
Sección :.....
Día :.....
Hora :.....

II. Instrucciones

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

III. Contenido.

FIESTA TRADICIONAL “ERA” E IDENTIDAD CULTURAL		Bueno (16-20)	Regular (15-11)	Malo (0-10)
1	Conocimientos tradicionales			
	1.1 Sabios conocedores			
	1.2 Historia de la comunidad			
	1.3 Motivos de realizar la fiesta			
	1.4 Participación popular en la fiesta			
	PROMEDIO (\bar{x})			
2	Proceso de la fiesta tradicional			
	2.1 Antes			
	2.2 Durante			
	2.3 Después			
	PROMEDIO (\bar{x})			
3	Elemento de la fiesta tradicional			
	3.1 Canciones			
	3.2 Instrumentos			
	3.3 Vestimenta			
	3.4 Comidas y bebidas tradicionales			
	PROMEDIO (\bar{x})			
4	Lengua originaria			
	4.1 Nivel de manejo de la lengua			
	4.2 Quienes lo hablan			
	4.3 Donde lo hablas			
	4.4 Valoras tu lengua originaria			
	PROMEDIO (\bar{x})			
5	Proceso de enseñanza-aprendizaje			
	5.1 Estrategia Metodológica			
	5.2 La fiesta en la revalorización de la cultura			
	5.3 La fiesta en la Planificación Curricular			
	5.4 La fiesta en la concepción de la comunidad			
	PROMEDIO (\bar{x})			

Estimado Profesional: Dr.

Con motivo de la investigación que se está realizando sobre: **FIESTA TRADICIONAL “ERAI” E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. Nº 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANÍ, RIO AMPIYACU - 2020**, es necesario someter a juicio de experto la propuesta de dimensiones, indicadores e índices.

Para la evaluación de las mencionadas variables, Ud. Ha sido seleccionado a fin de emitir opinión de experto, para lo cual hemos considerado su elevada preparación científica – técnica y experiencia en la actividad TÉCNICA - PEDAGÓGICA, así como en los resultados obtenidos de su trabajo como profesional, y como directivo, pues sus opiniones resultarán de gran valor:

De modo anticipado le agradecemos su valiosa colaboración.

DATOS PERSONALES:

Apellidos y Nombre (s):

Nombre y dirección de su Centro Laboral actual:

Teléfono Fijo: Celular:

Nivel en el que labora:

Título Universitario que posee:

Grado Académico (el más Alto):

Años de experiencia profesional:

Experiencia en Investigación: SI () NO ()

Años de Experiencia en Jefaturas:

Cargo que Desempeña:

Otras Responsabilidades que Ocupa:

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del informante : CLAUDET CADILLO LÓPEZ

Cargo e institución donde labora : -----

Nombre del instrumento motivo de evaluación: **FIESTA TRADICIONAL “ERAI” E IDENTIDAD CULTURAL**

Autor del Instrumento: Autor (es): **LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA**

RUIZ DAVILA DONARDO

Alumno (a) de la Universidad Científica del Perú. Facultad de Educación y Humanidades.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado														X						
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables													X							
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología													X							
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica													X							
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad														X						
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VI)													X							
CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio														X						
COHERENCIA	Entre Título: (Problema, Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico, Operacionalización e Indicadores)											X									
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio											X									

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD -----

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

68.3

Lugar y Fecha: 13 de octubre

Firma del experto informante

D.N.I. Nº 05847173

Teléf. Nº 950898100

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del informante : Ketty Alarcón Ramírez

Cargo e institución donde labora : -----

Nombre del instrumento motivo de evaluación: **FIESTA TRADICIONAL “ERAI” E IDENTIDAD CULTURAL**

Autor del Instrumento: Autor (es): **LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA**

RUIZ DAVILA DONARDO

Alumno (a) de la Universidad Científica del Perú. Facultad de Educación y Humanidades.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado												X								
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables												X								
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología											X									
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															X					
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad													X							
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VI)														X						
CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio												X								
COHERENCIA	Entre Título: (Problema, Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico, Operacionalización e Indicadores)											X									
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio											X									

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD -----

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

66.7

Lugar y Fecha: 15 de octubre del 2020

Firma del experto informante

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del informante : Silvia del Carmen Arévalo Panduro

Cargo e institución donde labora : -----

Nombre del instrumento motivo de evaluación: **FIESTA TRADICIONAL “ERAI” E IDENTIDAD CULTURAL**

Autor del Instrumento: Autor (es): **LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA
RUIZ DAVILA DONARDO**

Alumno (a) de la Universidad Científica del Perú. Facultad de Educación y Humanidades.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado											X									
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																	X			
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																			X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		X		
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VI)																		X		
CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio													X							
COHERENCIA	Entre Título: (Problema, Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico, Operacionalización e Indicadores)												X								
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio												X								

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

75.6

Lugar y Fecha: Iquitos, 14 de octubre de 2020

Firma del experto informante



**UNIVERSIDAD
CIENTÍFICA
DEL PERÚ**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN -
EIB**

RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ

TÍTULO: FIESTA TRADICIONAL “ERA” E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. Nº 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANI, RIO AMPIYACU - 2020

**Autor (es) del Instrumento: Autor (es): LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA
RUIZ DAVILA DONARDO**

Nombre del instrumento motivo de evaluación: FIESTA TRADICIONAL “ERA” E IDENTIDAD CULTURAL

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Dra. Claudet Cadillo López, profesora Asociada de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú. Magister en Docencia Universitaria. Magister en Docencia e Investigación Universitaria y Doctor en Educación.

Mgr. Kitty Alarcón Ramírez, profesora a tiempo completo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú. Magister en Administración y dirección de empresas.

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro, profesora a tiempo completo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú. Magister en Docencia e Investigación Universitaria.

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dra . Claudet Cadillo López	75	65	70	65	75	70	75	60	60
Mgr. Kitty Alarcón Ramírez	65	65	60	80	70	75	65	60	60
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro	60	85	70	90	85	90	70	65	65
Promedio General	70.3								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 70.3 puntos, lo que significa que está en el rango de “Muy Buena”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

TÍTULO: FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. Nº 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANI, RIO AMPIYACU - 2020

**Autor (es) del Instrumento: Autor (es): LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA
RUIZ DAVILA DONARDO**

Nombre del instrumento motivo de evaluación: FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL

- a. La confiabilidad para **FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. Nº 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANI, RIO AMPIYACU - 2020** se llevó a cabo mediante el método de inter correlación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación
- b. Estadísticos de confiabilidad para **FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. Nº 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANI, RIO AMPIYACU - 2020**.

ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	Nº de ítems
(FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. Nº 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANI, RIO AMPIYACU - 2020)	0.880	9

- c. **Criterio de confiabilidad valores**

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre la **FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL**, se utilizó el Alfa de Cronbach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre **FIESTA TRADICIONAL “ERAÍ” E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. Nº 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANI, RIO AMPIYACU - 2020**. Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.880 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de EXCELENTE CONFIABILIDAD lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.



UNIVERSIDAD
CIENTÍFICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN - EIB

**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL INFORME
FINAL DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA
OPTAR EL**

TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO

LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA, DNI N° 73578538
RUIZ DAVILA DONARDO, DNI N° 70861632

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de mi Informe Final del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **"FIESTA TRADICIONAL "ERAI" E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. N° 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANĀ, RIO AMPIYACU - 2020"**.

Para lo cual adjunto a la presente:

✓ Boleta de pago

✓ Cuatro (4) copias del Informe Final del Trabajo de Suficiencia Profesional:

X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista, 28 de Enero de 2022

LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA
DNI N°73578538

RUIZ DAVILA DONARDO
DNI N°70861632



UNIVERSIDAD
CIENTÍFICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN - EIB

CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN

Mgr. CECILIA RIOS PEREZ Docente a tiempo completo de la Facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05381320, me comprometo a asesorar el Informe Final del Trabajo de Suficiencia Profesional de:

LOPEZ PEREZ JESSICA GUIANINNA, DNI N° 73578538
RUIZ DAVILA DONARDO, DNI N° 70861632

cuyo título es: **FIESTA TRADICIONAL “ERA” E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E. P. B. N° 60240, COMUNIDAD DE PUCAURQUILLO, PUEBLO MURUI - MUINANĀ, RIO AMPIYACU - 2020.**

San Juan Bautista, 28 de Enero de 2022

CECILIA RIOS PEREZ
D.N.I. N° 05381320