



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“MATERIALES EDUCATIVOS ESTRUCTURADOS”

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

**AUTOR (es) : QUINTERO FLORES, Anabel
TELLO DEL AGUILA, Marietta**

ASESOR (a) : Dra. DELIA PEREA TORRES

San Juan Bautista – Maynas - Loreto - 2019



Universidad Científica del Perú - UCP
Registrado en el Asiento N° A00010 de la Partida N° 11000318, Personas Jurídicas de Iquitos,
Superintendencia de los Registros Públicos - SUNARP

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

ACTA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Con Resolución Decanal N° 029 – FEH – U.C.P - 2019 del 31 de enero de 2019, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador del TRABAJO DE INVESTIGACIÓN a los Señores:

Dr. Ronald Rucoba Del Castillo.....Presidente
Dra. Claudet Cadillo López.....Miembro
Mgr. Cecilia Ríos Pérez.....Miembro

En San Juan Bautista siendo las 18:00 horas del día 07 de febrero de 2019, en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Titulado: **"MATERIALES EDUCATIVOS ESTRUCTURADOS"**

Presentado por el o (los) Egresados:

QUINTERO FLORES, ANABEL

TELLO DEL AGUILA, MARIETTA

Asesor (es):

Dra. Delia Perea Torres

Como requisito para optar el Grado Académico de BACHILLER EN EDUCACIÓN.

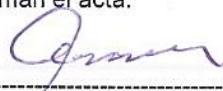
Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: *absueltas satisfactoriamente*

El jurado después de la deliberación en privado llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *aprobado por unanimidad*
2. Observaciones: *Ninguna*

En fe de lo cual los miembros del jurado firman el acta.


Dra. Claudet Cadillo López
Miembro


Dr. Luis Ronald Rucoba Del Castillo
Presidente


Mgr. Cecilia Ríos Pérez
Miembro

CALIFICACIÓN: Aprobado (a): Por Mayoría
Desaprobado (a) Por Unanimidad

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
MATERIALES EDUCATIVOS ESTRUCTURADOS
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

**AUTOR (es) : QUINTERO FLORES, Anabel
TELLO DEL AGUILA, Marietta**

SECCIÓN : BACHILLER

MENCIÓN : EDUCACIÓN INICIAL

MIEMBROS DEL JURADO



Dr. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
PRESIDENTE



Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ
MIEMBRO



Lic. CECILIA RIOS PÉREZ, Mgr
MIEMBRO



Dra. DELIA PEREA TORRES
ASESOR

Fecha: 7 de Febrero del 2019
San Juan Bautista – Maynas - Loreto

DEDICATORIA

A Mi Esposo e Hijas con Cariño.

*A la Universidad como motivo de
formación Profesional*

Anabel

DEDICATORIA

*A mis hijos: Kevin Antonio, Flavia Angelyne
y James Adriano con Cariño. A la Universidad como
motivo de formación Profesional.*

Marietta

ÍNDICE

	Pág.
Página de Aprobación	ii
Dedicatoria	iv
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	ix

Capítulo I: Materiales Educativos

1.1. Materiales Educativos: Concepto.	01
1.1.1. Objetivos de los Materiales Educativos	01
1.1.2. Funciones de los Materiales Educativos	01
1.1.3. Importancia de los Materiales Educativos	03
1.1.4. Clasificación de los materiales educativos	03
1.1.4.1. El Cono de la Experiencia	03
1.1.4.2. El Rombo de la Experiencia	08
1.1.4.3. Los Materiales por el tipo de estímulo	09
1.1.4.4. Materiales Educativos Concretos	10
1.1.5. Utilización de los materiales en las actividades curriculares.	10
1.1.6. Recomendaciones sobre los materiales educativos.	11
Conclusiones	13
Recomendaciones	14
Referencias Bibliográficas	15

MATERIALES EDUCATIVOS ESTRUCTURADOS

AUTOR (as) : QUINTERO FLORES, Anabel

TELLO DEL AGUILA, Marietta

RESUMEN

Es importante reconocer que los materiales educativos estructurados ayudaran en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los educandos. Son materiales que el docente tiene que comenzar a aplicar en su clase diaria que va ayudar al niño y niña a estimular su imaginación y encaminara a contribuir el progreso de la personalidad integral como ser individual y como ser social.

Los materiales educativos estructurados son medios e instrumentos que permitan a los estudiantes y docentes verificar el logro de los objetivos. Para ello el material tendrá que: fomentar la evaluación integral y permanente de los educandos en forma grupal e individual; proporcionar instrumentos de evaluación y autoevaluación y proponer actividades al tipo de material apropiado (cuestionarios, pruebas individuales y colectivas, trabajos monográficos, debates, etc.) (LOAYZA GALLEGOS, 1988)

El presente Trabajo de Investigación se centra en conocer los materiales educativos estructurados. Importante en lo teórico porque los resultados del Trabajo de investigación podrán incorporarse al conocimiento teórico científico. En lo metodológico porque orienta la forma de operacionalizar la variable en estudio, el que permitirá la elaboración del instrumento de recolección de datos. En lo práctico porque permitirá la resolución de problemas relacionado sobre los materiales educativos estructurados y en lo social porque los beneficiarios de la investigación será la comunidad educativa.

PALABRAS CLAVE: Materiales Educativos Estructurados

STRUCTURED EDUCATIONAL MATERIALS

AUTHOR (as): QUINTERO FLORES, Anabel

TELLO DEL AGUILA, Marietta

ABSTRACT

It is important to recognize that structured educational materials will help in the teaching-learning process in the students. They are materials that the teacher has to start applying in his daily class that will help the child to stimulate his imagination and aim to contribute to the progress of the integral personality as an individual being and as a social being.

Structured educational materials are means and instruments that allow students and teachers to verify the achievement of objectives. For this, the material will have to: promote the integral and permanent evaluation of the students in group and individual form; provide evaluation and self-assessment tools and propose activities to the appropriate type of material (questionnaires, individual and collective tests, monographs, debates, etc.) (LOAYZA GALLEGOS, 1988)

The present Research Work focuses on knowing the structured educational materials. Important in theory because the results of the research work can be incorporated into scientific theoretical knowledge. In the methodological because it guides the way to operationalize the variable under study, which will allow the development of the data collection instrument. In the practical because it will allow the resolution of problems related to structured educational materials and socially because the beneficiaries of the research will be the educational community.

KEY WORDS: Structured Educational Materials.

INTRODUCCIÓN

Los materiales educativos estructurados ayudan y estimulan a los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje ayudando que los niños y niñas estimulen su imaginación y abstracción.

Los materiales educativos estructurados usados adecuadamente; acercan al estudiante a que se refiere enseñar, motivar la clase, facilitar la comprensión, engrandecer la experiencia sensorial del aprendizaje, incita la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno, estimular la participación activa de los estudiantes, cultivar la observación, la expresión creadora y la comunicación. (Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997)

El Trabajo de Investigación “Materiales Educativos Estructurados”, es de mucha importancia en todas las instituciones, sean estas públicas o privadas; fundamentalmente en las Instituciones Educativas. En ese sentido nos planteamos como objetivos:

Objetivos General

Conocer el uso de los materiales educativos estructurados mediante su elaboración con originalidad y uso de materiales regionales.

Objetivos Específicos

✓ Identificar los objetivos en los materiales educativos estructurados mediante su elaboración con originalidad y uso de materiales regionales.

✓ Identificar las funciones en los materiales educativos estructurados mediante su elaboración con originalidad y uso de materiales regionales.

✓ Identificar la importancia en los materiales educativos estructurados mediante su elaboración con originalidad y uso de materiales regionales.

✓ Identificar la clasificación en los materiales educativos estructurados mediante su elaboración con originalidad y uso de materiales regionales.

✓ Identificar la utilización en los materiales educativos estructurados mediante su elaboración con originalidad y uso de materiales regionales.

✓ Identificar las recomendaciones en los materiales educativos estructurados mediante su elaboración con originalidad y uso de materiales regionales.

El trabajo de investigación abordada 1 capítulo, a decir:

Capítulo I: Materiales Educativo Estructurados

Además, Planteamos las respectivas conclusiones y recomendaciones, adjunto la respectiva referencia bibliográfica.

En cuanto dificultades, que, por cierto, siempre existen, destaca la bibliografía actualizada y el tiempo, pero superados con dedicación, lo que nos permite presentar este modesto trabajo de investigación con fines de obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación.

Nuestro mayor agradecimiento a la Universidad Científica del Perú. Institución que hoy nos da la oportunidad de ampliar y profundizar nuestras convicciones personales y así desenvolvemos en el futuro como eficientes y eficaces profesionales de la Educación, y agradecido de la Universidad que nos forma.

Las Autoras

Capítulo I:

MATERIALES EDUCATIVOS ESTRUCTURADOS

1.1. Materiales Educativos: Concepto.

Son recursos que transmite mensajes o contenidos y emplean un código utilizando, lograr proveer retroinformación e información. Son los instrumentos complementarios del proceso educativo, esta terminología cumple la necesidad de lograr un mutuo acuerdo, ya que los materiales educativos han venido asignando diferentes nombres porque autores lo llaman material didáctico, otros auxiliares de la enseñanza. (PONTIFICIA UNIVERSIDAD LA CATOLICA DEL PERU., 1990)

1.1.1. Objetivos de los Materiales Educativos

- ✓ Ayudar al maestro a mostrar los conceptos de cualquier área en forma fácil y clara.
 - ✓ Lograr la proyección de los efectos de la enseñanza en las aplicaciones posteriores por el estudiante
 - ✓ Desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos ofrece la naturaleza.
 - ✓ Despertar y conservar el interés de los educandos.
 - ✓ Facilitar la capacidad creadora de los alumnos.
 - ✓ Fomentar la ventaja de conceptos necesarios para la comprensión de temas.
 - ✓ Promover la participación de los alumnos en la obra de sus propios aprendizajes.
- (ROJAS CAMPO, Los materiales educativos en el nuevo enfoque pedagógico, 2003)

1.1.2. Funciones de los Materiales Educativos

Los materiales educativos cubren en distintas proporciones, según sus características específicas, diversas funciones:

➤ **Formativas:** Que están encaminadas a contribuir el progreso de la personalidad integral del estudiante como ser individual y como ser social.

Cada disciplina científica tiene una metodología propia que demanda de un tratamiento y desarrollo específicos. El material educativo deberá proporcionar, una metodología y tecnologías apropiadas. Por ejemplo, la enseñanza de las ciencias nos ofrece la posibilidad de incidir el desarrollo de las facultades humanas en lo que se relaciona a la observación, el análisis la deducción la inducción el razonamiento lógico, la experimentación. Las Humanidades de las Artes en la sensibilidad estética, receptividad, amplitud de criterio, creatividad, sentido creativo de juicio y valoración. La Ciencia Sociales en la comprensión, estudio y razón de la realidad histórico-social, sentido crítico, participación y socialización.

➤ **Informativas:** Que están encaminadas a lograr un tratamiento adecuado de la información, teniendo en cuenta que el material debe: Proporcionar información actualizada, veraz y seleccionada de acuerdo al objetivo que se anhela alcanzar, desarrollar una estructura secuencial de información de acuerdo a las características sico-sociales de los usuarios; adecuar información a las necesidades experiencias de los estudiantes y de la comunidad; utilizar un lenguaje sencillo, claro y familiar para hacer accesible la información.

➤ **De Motivación:** Que tiene por motivo estimular el aprendizaje mediante la motivación adecuada y permanente, presentado mensajes relacionados con las actividades experiencias y problemas de la entidad para despertar el interés de los estudiantes por identificarlos y analizarlos; manteniendo el interés mediante la dosificación de diversas actividades que consienta a los educandos trabajar en grupo; evitando la monotonía y repetición; logrando una presentación cuidadosa en su aspecto estético y variedad visual para hacer del material un objeto ágil, ameno y llamativo.

➤ **De Refuerzo:** Que tiene por propósito garantizar el aprendizaje de los contenidos desarrollados de una determinada línea. Par lo cual el material educativo debe: consolidar

los objetivos básicos que se persiguen; garantizar la comprensión de los conceptos y mensajes fundamentales mediante una gama variada de resúmenes, cuadro sinóptico, diagramas, ejercicios, trabajos de investigación, etc. fomentar el trabajo de campo y La experimentación de tal modo que los estudiantes comprueben, comparen y apliquen la información teórica.

➤ De Evaluación: En la medida que ofrecen medios e instrumentos que permitan a los estudiantes y docentes verificar el logro de los objetivos. Para ello el material tendrá que: fomentar la evaluación integral y permanente de los educandos en forma grupal e individual; proporcionar instrumentos de evaluación y autoevaluación y proponer actividades al tipo de material apropiado (cuestionarios, pruebas individuales y colectivas, trabajos monográficos, debates, etc.) (LOAYZA GALLEGOS, 1988)

1.1.3. Importancia de los Materiales Educativos.

- ✓ Aproximar al alumno a lo que se requiere enseñar.
- ✓ Motivar la clase
- ✓ Facilitar la comprensión mediante los materiales.
- ✓ Enriquecer la experiencia sensorial del aprendizaje
- ✓ Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- ✓ Estimulan las actividades del alumno, su participación activa.
- ✓ Permiten cultivar el poder de reflexión, de expresión creadora y de comunicación. Es

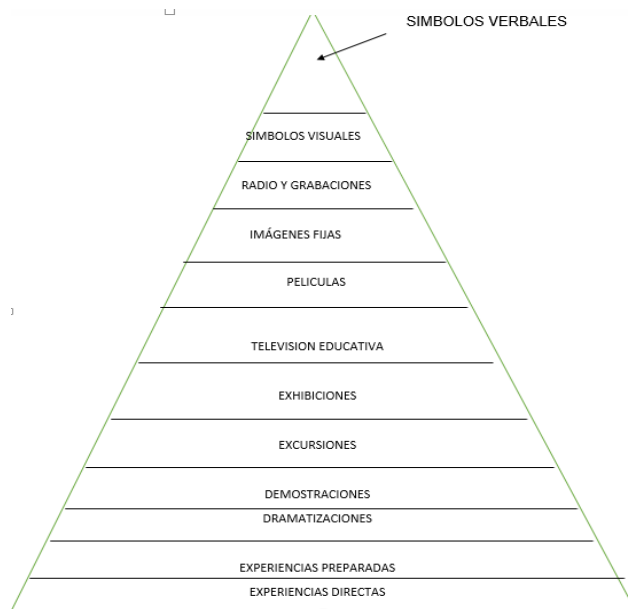
importante resaltar que los medios no tienen valor en sí mismo, son recursos importantes que se logran aplicar en el proceso de enseñanza – aprendizaje y su eficiencia de su correcta y oportuna utilización. (Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997)

1.1.4. Clasificación de los materiales educativos

1.1.4.1. El cono de la experiencia

Los recursos educativos se han clasificado en varios niveles teniendo en cuenta el grado de concreción de los mismos, respecto a la experiencia del estudiante con el medio educativo –

experiencia directa, hasta las experiencias menos directas, producidas por los símbolos visuales. La clasificación de Dale comprende doce niveles, que son los siguientes:



❖ **Experiencias directas con propósito.** Consienten la interrelación entre los escolares y los objetos de la realidad. Asimismo, estos recursos facilitan el ejercicio y la motivación de un mayor número de capacidades sensoriales: ver, oír, tocar, gustar, etc.

Entre estos recursos tenemos:

- La práctica de hacer un dulce
- Tocar, gustar, oler, cortar una manzana.
- Tener un animal favorito, alimentarlo, jugar con él, cuidarlo, etc.
- Sembrar una planta
- Tomar fotografías
- Participar en deportes.
- Realizar operaciones de compra y venta.

❖ **Experiencias preparadas.** En este nivel se ubican los medios pedagógicos que tienen algún acercamiento con la realidad. Es medio variado a estímulos. se simula la realidad, esta no es compleja. como ejemplos, podemos citar:

- Los modelos de esferas, de sistemas solares, de los átomos, etc.
- Las maquetas.
- Las pláticas por teléfono.
- Modelos de especies animales y objetos, del espacio, del mar, colecciones de botánica, etc.
- Simulación de juegos de mesa, de vuelos en avionetas, de manejo de automóvil.

❖ **Dramatizaciones.** Aquí las obras de teatro o las representaciones de algunos paisajes históricos, etc. Se adaptan muy bien para el estudio de la Historia, así como su efectivo medio de comunicación |a la experiencia directa podemos citar algunos recursos didácticos:

- Dramas
- Títeres
- Sociodramas
- Dramatizaciones espontaneas
- Desempeño de roles espontáneos o ensayados.

❖ **Demostraciones.** Son consecuencias sensoriales menos directos que las dramatizaciones. Permite poder explicar el proceso de un fenómeno o el funcionamiento de alguna máquina.

- Escribir las letras del alfabeto
- Tocar instrumentos musicales
- Utilizar el pizarrón
- Explicar experimentos en el laboratorio.

❖ **Excursiones.** Se ejecutan con el propósito de que los estudiantes tengan la oportunidad de observar y percibir hechos sociales o fenómenos culturales. Lo que se logra a través de:

- Visitas a fabricas
- Visitas a museos
- Visitas a lugares históricos
- Viajes a otras comunidades
- Visitas a instituciones locales, etc.

❖ **Exhibiciones.** Se ejecutan usualmente en un lugar determinado y reúnen diversos trabajos, ya sea de creación individual o colectiva de los alumnos y/o producción industrial. Estos trabajos que se muestran pueden ser de diferentes tipos: Exposición de especímenes animales, pinturas, material didáctico para la ilustración de las ciencias, afiches, productos agrícolas, minerales, etc.

Las exposiciones tienen la naturaleza de ofrecer al público asistente la oportunidad de valorar y conocer objetos y trabajos numerosos, reunidos en un local o ambiente.

❖ **Televisión educativa.** Es recurso audiovisual educativo que nos ofrece las combinaciones más perfectas entre el sonido y la imagen. Incluso mediante ella, podemos prestar atención hechos pasados como si fueran en el momento en que se observan. La televisión educativa nos permite:

- Observar difusiones directas
- Observar programas de video cinta, que se pueden repetir las veces que se desea.
- Observar programas vía satélite, desde largas distancias y en el momento preciso de su realización.

- Observar exposiciones o clases previamente elaboradas, sobre determinado tema.

❖ **Películas.** Las películas educativas pueden constituirse en un magnífico complemento en la enseñanza, presentando largas historias en un corto tiempo de duración, puede detenerse en el momento o hacerse la aclaración sobre el tema desarrollado.

❖ **Imágenes fijas.** Son recursos que permiten visualizar objetos o fenómenos, pero en forma estática. Sirven para la práctica de la observación y el análisis correspondientes. Para que las imágenes fijas desempeñen con mayor efectividad su objetivo de presentar situaciones inmóviles que transfiera un mensaje, y que este sea comprendido por los receptores.

Las imágenes fijas podrían ser:

- Afiches motivadores
- Filminas sobre varios aspectos de la vida
- Dibujos en revistas y textos
- Transparencias para retroproyector
- Fotografías, etc.

Otra forma de mostrar las imágenes fijas es acompañándolas con una guía explicativa impresa sobre cada una de las vistas, puede ser leída por el profesor textualmente o comentada a parte de una explicación básica.

❖ **Radio y Grabaciones.** Es una táctica de comunicación cultural poderoso por su gran alcance a grandes distancias y numerosas audiencias. A través de la radio se puede transferir programas pedagógicos para diversas edades y sobre los temas más variados.

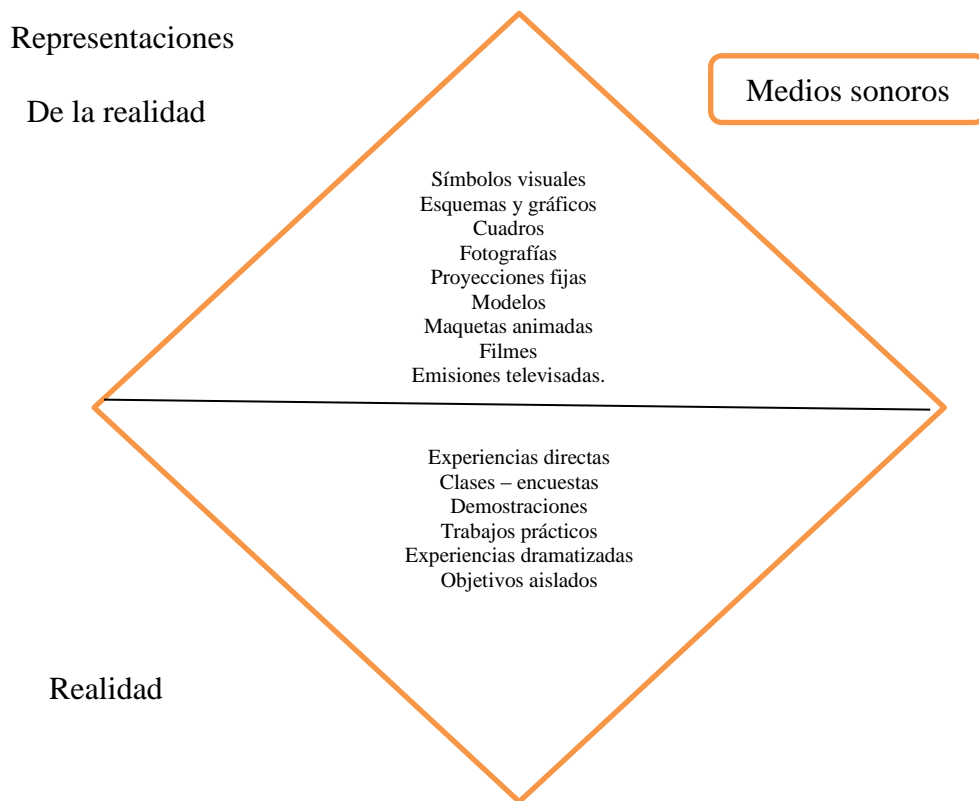
❖ **Símbolos visuales.** Son representaciones alejadas de la realidad. Se les utilizan para aclarar algunas ideas o procesos. Para dar recomendaciones sobre accidentes, tránsitos, seguridad contra incendios, etc.

Igualmente, se le utiliza en la pizarra para completar los conceptos en las diversas líneas de acción: mapas, bosquejos de construcciones, comparaciones en graficas de barra, poligonales, etc.

Los símbolos visuales están constituidos también por los diferentes tipos de letras que se utilizan para rotular afiches, el pizarrón, periódicos murales, etc.

❖ **Símbolos verbales.** Son los más alejados del contexto. conformados por los símbolos verbales hablados, referentes a la conversación, al enlace de conceptos, al enriquecimiento del léxico. El uso más correcto del lenguaje hablado, constituye un gran aliado educativo sobre todo para la transmisión de los conocimientos en clase y en general, para el logro de una adecuada comunicación entre el que enseña y el que aprende. (ALCANTARA CHIHUAN, J. y AYALA FLORES, A, 1981)

1.1.4.2. El Rombo de la Experiencia



La realidad que representa Lefrane de los medios educativos, es en realidad una versión modificada del Cono de Dale, En efecto, Lefrane también clasifica los medios didácticos distando a los que se acercan más a la realidad de aquellos que se alejan de ella, es decir, de la experiencia directa con la realidad.

1.1.4.3. Los Materiales por el tipo de estímulo

La comisión técnica de Curriculum (COTEC), en su texto: Estudios Básicos sobre el Curriculum en el Sistema educativo peruano, editado en Lima (1976), identifica claramente a los medios y materiales educativos como elementos del curriculum igualmente de los objetivos, los contenidos, los métodos, la infraestructura y el tiempo.

Entendiendo que los medios son los canales a través de los cuales se comunican los mensajes y que los materiales educativos son los mismos medios cuando vehiculizan un mensaje.

La clasificación visualizada por la COTEC.

- La palabra hablada
- La palabra escrita
- Medios audiovisuales estáticos: pizarra, retroproyector, proyectos de diapositivas, fotografías.
- Medios sonoros: grabaciones, discos, radio.
- Medios audiovisuales móviles: cine y televisión
- Medios de tipo escénico: teatro, juegos de roles.
- Aparatos e materiales propios del taller y laboratorios. Incluso los modelos y simuladores.

1.1.4.4. Materiales Educativos Concretos

✓ Material concreto estructurado.

Es el material diseñado con un objetivo pedagógica específica. El uso de este material debe haber una etapa previa de juego libre con la finalidad que el estudiante satisfaga su curiosidad y posibilidades de juego a través de la indagación y manipulación de los materiales.

Se considera material concreto estructurado a: los bloques lógicos, bloques sólidos o huecos para construcción, cubos, regletas, placas perforadas con sus respectivos elementos, mosaicos, pirámides, varillas de diferentes grosor y tamaño, etc.

✓ Material concreto no estructurado.

Son los recursos naturales o recuperables propios de la zona y otros elementos de uso del infante en sus juegos y actividades como: chapitas, envases en desuso, botones, cordones, piedritas, conchitas, etc. (MINEDU, 1984)

1.1.5. Utilización de los materiales en las actividades curriculares.

La existencia de materiales educativos es relativamente contemporánea, la intuición inicial de Friedrich Froebel, sugirió el empleo de cubos, esferas y cilindros para que los escolares comprendan mejor ciertas nociones; ha tenido recién en la actualidad un cabal desarrollo, a tal punto que hasta se puede hablar de aparatos capaces de enseñar.

Pero, este auge sorprendente de los materiales encierra también un peligro latente: que la confianza exagerada en ellos lleve a pensar que si una escuela no los tiene entonces es imposible la enseñanza. Pero los materiales no son la panacea; tienen su lugar, su momento y su función, y serán buenos si son bien empleados.

La mejor manera de llevar a cabo nuestro propósito será ubicar los materiales en otras actividades educativas, pues el papel de aquellos y su empleo varía según las acciones.

- a) Actividades de comunicación oral

- b) Actividades de demostración
- c) Actividades de experimento
- d) Actividades de discusión y análisis
- e) Actividades de ejecución (ALCANTARA CHIHUAN, J. y AYALA FLORES, A., 1981)

1.1.6. Recomendaciones sobre los materiales educativos.

En cuanto a su construcción: Señala que los materiales deben, en lo posible, ser confeccionados por los mismos estudiantes. Si se trata de materiales prefabricado, se debe tener mucho cuidado en seleccionarlos.

✓ La construcción por los estudiantes debe hacerse observando las normas acerca de la presentación adecuada del material, sus dimensiones, sus características, etc.

✓ Se debe elaborar en cooperación con todos los maestros de una escuela, ya que para determinar sus características deben converger las experiencias, las conversaciones y las conclusiones.

✓ Su selección se debe realizar en forma adecuada, para que disponga la escuela de los más indispensables y en condiciones favorables.

✓ El material fabricado debe satisfacer el propósito educativo para el cual fue elaborado.

✓ Debe ser atractivo, fácilmente comprensible, concreto, claro, conciso y natural.

✓ Debe sugerir nuevas preguntas, nuevas inquietudes de los alumnos, nuevos problemas, nuevos materiales y nuevas deducciones y aplicaciones.

✓ Debe ser de fácil manejo para los alumnos para quienes se ha elaborado.

✓ Debe ser sencillo y con características tales que pueda ser usado para el trabajo en grupos o en una clase integra.

✓ Debe ser económico y no demandar grandes inversiones de parte del maestro y de la institución.

a) **En cuanto a su empleo.**

✓ Se debe escoger los materiales indispensables antes de la ejecución de la clase.

✓ El maestro debe conocer el material, tanto su uso como sus características, para evitar irregularidades.

✓ El material didáctico debe ser presentado a los escolares en su debida oportunidad ya que juega un papel importantísimo para el éxito en el empleo del material.

✓ El maestro debe disponer de variado material, como para que se pueda hacer uso del holgadamente en el tiempo disponible para la clase.

✓ Se debe aprovechar al máximo el material presentado. Es que el material no solo debe exhibir sino utilizarse.

✓ El material debe estar adecuado al nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes con quienes se ha de trabajar. Este ajuste debe hacerse a la edad, inteligencia y experiencia de los alumnos. Si el material es muy difícil de manejar, emplear y comprender, obstaculizara la enseñanza y si por el contrario es muy fácil, demasiado sencillo, no despertará ningún interés entre los educandos.

✓ El uso del material didáctico supone el empleo económico del tiempo tanto en relación al maestro como al alumno.

✓ El material debe ser mostrado sin incurrir en la monotonía, es decir, sin caer en rutina por cuanto hay el peligro de que los estudiantes pierdan el interés por lo cansado que resulta su uso prolongado.

✓ Los materiales deben ser guardados, debidamente protegidos y almacenados para mantener el orden y conservarlos para otra oportunidad. (RODRIGUEZ, 1980)

CONCLUSIONES

1. Los materiales educativos estructurados ayudan a los niños en su proceso de enseñanza-aprendizaje, es donde que el niño va ir interactuando y comprendiendo mediante los materiales educativos.
2. El éxito del uso de los materiales educativos estructurado de forma oportuna va ayudar a los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. El Material estructurado. Es el material diseñado con una finalidad pedagógica específica.
4. Los materiales educativos estructurados permiten cultivar el poder de reflexión, de expresión creadora y de comunicación.
5. Es importante resaltar que los medios no tienen valor en sí mismo, son recursos importantes que se logran aplicar en el proceso de enseñanza – aprendizaje y su eficiencia de su correcta y oportuna utilización. (Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997)

RECOMENDACIONES

1. A las autoridades de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, fomentar cursos de capacitación sobre materiales educativos estructurados para que los niños estimulen su imaginación y abstracción en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. A las Docentes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, generar conocimientos sobre materiales educativos estructurados.
3. A las Estudiantes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, aprender de modo teórico y demostrar en la práctica conocimientos sobre los materiales estructurados para que así los niños y niñas de educación inicial les sea fácil aprender.

Referencias Bibliográficas

- ALCANTARA CHIHUAN, J. y AYALA FLORES, A. (1981). *Material Educativo* (Segunda ed.). Lima, Perú.
- ALCANTARA CHIHUAN, J. y AYALA FLORES, A. (1981). *Material Educativo* (Segunda ed.). Lima, Perú.
- CALERA, M. (1997). *Constructivismo*. (Trillas, Ed.) Lima, Lima, Perú: Trillas.
- LOAYZA GALLEGOS, J. R. (1988). *MATERIAL EDUCATIVO” Modulo N°3*.
Recuperado el 24 de Diciembre de 2018
- MINEDU. (1984). *Guía metodológica integrada de aprestamiento*. Lima, Perú: MINEDU.
- MINEDU. (1984). *Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento*. Lima: MINEDU.
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (1997). *Medios y materiales educativos*. Lima.
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (1997). *Medios y Materiales Educativos*. Lima, Lima, Perú.
- Pontificia Universidad del Perú. (1997). *Medios y materiales educativos*. Lima: Pontificia Universidad del Perú.
- PONTIFICIA UNIVERSIDAD LA CATOLICA DEL PERU. (1990). *Medios y Materiales Educativos*. (Vol. I). Lima, Perú: PUC.
- RODRIGUEZ, W. (1980). *Dirección del aprendizaje. Didáctica Moderna*. Lima, Perú.
- ROJAS CAMPO, L. (2003). *Los materiales educativos en el nuevo enfoque pedagógico* (Segunda ed.). Lima, Perú.
- ROJAS CAMPOS, L. (2003). *Materiales Educativos en el nuevo enfoque pedagógico*. Lima, Perú.