



ESCUELA DE POST GRADO – U.C.P.

TESIS

**RELACIONES INTERPERSONALES Y CONVIVENCIA EN
LOS DOCENTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS
ARTES “VÍCTOR MOREY PEÑA”, IQUITOS, 2019**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EN GESTIÓN Y
DOCENCIA EDUCATIVA**

**AUTORES : DEL AGUILA RIOS, Nohelia Vanessa
ZAGACETA CAMIÑAS, Henry Amet**

ASESOR (es) : Dra. PEREA TORRES, Delia

Iquitos – 2020

DEDICATORIA

A Dios que nos permitió culminar con éxito nuestros estudios de Maestría.

A nuestros seres queridos, por el cariño y ser los pilares que nos apoyaron durante los estudios de post grado.

Nohelia del Águila Ríos y Henry Zagaceta Camiñas.

AGRADECIMIENTO

A las autoridades, docentes y directivos de la Escuela de Post Grado de la Universidad Científica del Perú y de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”.

A la Dra. Delia Perea por su asesoramiento pertinente en la realización de la presente tesis.

TESIS

RELACIONES INTERPERSONALES Y CONVIVENCIA EN LOS DOCENTES
DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES “VÍCTOR MOREY PEÑA”,
IQUITOS, 2019

GRADUANDOS : DEL AGUILA RIOS NOHELIA VANESSA
ZAGACETA CAMIÑAS HENRY AMET
SECCIÓN : MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN : GESTIÓN Y DOCENCIA EDUCATIVA

MIEMBROS DEL JURADO



Dra. CLAUDETH CADILLO LOPEZ
PRESIDENTE



Dra. JUDITH ALEJANDRINA SOPLIN RIOS
MIEMBRO



Mgr. MAX LUNA ROJAS



Dra. DELIA PEREA TORRES
ASESOR

Fecha:

San Juan Bautista – Maynas – Loreto

ACTA DE EVALUACIÓN



"Año de la Universalización de la Salud"

ESCUELA DE
POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN

Con Resolución Directoral RESOLUCIÓN N° 192- EPG – UCP-2020, del 14 de diciembre del 2020, se autorizó la sustentación del informe final de Tesis para el 18 de diciembre del 2020.

Siendo las 11:30 del día viernes 18 de diciembre de 2020 se constituyó de modo no presencial el Jurado para escuchar a través del programa virtual ZOOM, la presentación y defensa del Informe Final de Tesis **"RELACIONES INTERPERSONALES Y CONVIVENCIA EN LOS DOCENTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES "VÍCTOR MOREY PEÑA"**

Presentado por.

**NOHELIA VANESSA DEL ÁGUILA RÍOS
HENRY AMET ZAGACETA CAMIÑAS.**

Para optar el grado de MAGISTER en la Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en GESTIÓN Y DOCENCIA EDUCATIVA.


Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas, el Jurado pasó a la deliberación en privado, llegando a la siguiente conclusión:

La Sustentación es: *Aprobado por unanimidad*

A las 12:15 am culminó el acto público

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman el Acta


Dra. Claudet Cadillo López
Presidente del Jurado


Dra. Judith Soplin Ríos
Miembro del Jurado


Mgr. Max Luna Rojas
Miembro del Jurado.

Contáctanos:

Iquitos – Perú
065 - 26 1088 / 065 - 26 2240
Av. Abelardo Quiñones Km. 2.5

Sede Tarapoto – Perú
42 - 58 5638 / 42 - 58 5640
Leoncio Prado 1070 / Martines de Compagñon 933

Universidad Científica del Perú
www.ucp.edu.pe

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



"Año de la Universalización de la Salud"

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

La Tesis titulada:

"RELACIONES INTERPERSONALES Y CONVIVENCIA EN LOS DOCENTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES "VÍCTOR MOREY PEÑA", IQUITOS, 2019"

De los alumnos: **DEL AGUILA RIOS NOHELIA VANESSA Y ZAGACETA CAMIÑAZ HENRY AMET**, de la Escuela de Posgrado, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **19% de plagio**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 11 de diciembre del 2020.



Dr. César J. Ramal Asayag
Presidente del Comité de Ética - UCP

CJRA/lasda
251-2020

INDICE DE CONTENIDO

	Pg.
➤ Dedicatoria	ii
➤ Agradecimiento	iv
➤ Aprobación	v
➤ Acta de evaluación	vi
➤ Constancia de originalidad	vii
➤ Índice de contenido	viii
➤ Índice de cuadros	xi
➤ Índice de gráficos	xii
➤ Resumen de palabras clave	xiii
➤ Abstract	xiv
Introducción	01
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	03
1.1. Descripción del Problema	03
1.2. Delimitación del problema de investigación	04
1.2.1. Problema General	04
1.2.2. Problemas Específicos	04
1.3. Objetivos	04
1.3.1. Objetivo General	04
1.3.2. Objetivos Específicos	04
1.4. Justificación de la Investigación	04
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	06
2.1. Antecedentes de estudio	06
2.2. Bases teóricas	08
2.2.1. Relaciones interpersonales	08
2.2.1.1. Consideraciones teóricas sobre las relaciones interpersonales y la convivencia en los docentes.	08
2.2.1.2. Inteligencia Emocional	08
2.2.1.3. Componentes factoriales del concepto de inteligencia emocional de BarOn	12

2.2.1.3.1. Componente intrapersonal	12
2.2.1.3.2. Componente interpersonal	12
2.2.1.3.3. Componente adaptabilidad	13
2.2.1.3.4. Componente de manejo del estrés	13
2.2.1.3.5. Componente del estado de ánimo en general	13
2.2.1.4. Una visión general de las relaciones interpersonales.	14
2.2.1.5. Relaciones interpersonales docentes	15
2.2.1.6. Base de las relaciones interpersonales	15
2.2.1.7. Tipos de relaciones interpersonales	16
2.2.1.8. Estilos de relaciones interpersonales	17
2.2.1.9. Factores que intervienen en las relaciones interpersonales docentes	18
2.2.1.10. Funciones de las relaciones interpersonales	20
2.2.1.11. Las necesidades personales y su satisfacción	20
2.2.2. Convivencia en docentes	28
2.2.2.1. Convivencia	28
2.2.2.1.1. Tipos de convivencia	28
2.2.2.2. Docente	29
2.2.2.2.1. Fricciones entre docentes	29
2.2.2.3. Convivencia en los docentes	31
2.2.2.3.1. Dimensiones de la convivencia en los docentes	32
2.2.2.3.1.1. Relaciones afectivas	32
2.2.2.3.1.2. Relaciones académicas	33
2.2.2.3.1.3. Relaciones sociales	34
2.2.2.3.2. Niveles de convivencia en los docentes	34
2.3. Definición de Términos Básicos	34
2.4. Hipótesis	36
2.4.1. Hipótesis General	36
2.4.2. Hipótesis Derivadas	36
2.5. Variables	36
2.5.1. Identificación de las Variables	36
2.5.2. Definición de las Variables	36
2.5.2.1. Definición conceptual	36
2.5.3. Operacionalización de las Variables	37

CAPITULO III: METODOLOGÍA	40
3.1. Tipo de Investigación	40
3.2. Diseño de Investigación	40
3.3. Población y Muestra	40
3.4. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos	40
3.5. Procesamiento y Análisis de la Información	41
CAPITULO IV: RESULTADOS	42
4.1. Análisis univariado	42
4.1.1. Diagnóstico de las relaciones interpersonales	42
4.1.2. Diagnóstico de la convivencia en los docentes	45
4.2. Análisis bivariado	49
CAPITULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
5.1. Discusión	50
5.2. Conclusiones	51
5.2.1. Conclusiones específicas	51
5.2.2. Conclusión general	51
5.3. Recomendaciones	51
5.3.1. Recomendaciones específicas	51
5.3.2. Recomendación general	52
Referencia Bibliográfica	53
Anexos	56
Matriz de Consistencia	57
Instrumento de Recolección de Datos	59

INDICE DE CUADROS

N°	TITULO	Pg.
01	Componentes y subcomponentes de la inteligencia emocional propuesto por BarOn	13
02	Dimensión Empatía en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019	42
03	Dimensión Relaciones Emocionales en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019	42
04	Dimensión Responsabilidad Social en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019	43
05	Las Relaciones Interpersonales en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.	43
06	Las Relaciones Afectivas en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.	45
07	La Relación Académica en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.	46
08	La Relación Social en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.	47
09	Convivencia en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.	47
10	Relaciones Interpersonales según Convivencia en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.	49

INDICE DE GRÁFICOS

N°	TITULO	Pg.
01	Las Relaciones Interpersonales en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019	44
02	La Convivencia en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019	48

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación entre las Relaciones Interpersonales y la Convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, de la ciudad de Iquitos, durante el periodo 2019. La investigación es de tipo descriptiva correlacional, la muestra lo conformaron 36 docentes. La técnica empleada fue la encuesta y los instrumentos fueron el Cuestionario de Relaciones Interpersonales, que permitió identificar las características de los docentes en su relación con sus pares: (1) Empatía, (2) Relaciones emocionales y, (3) Responsabilidad social; y el Cuestionario de Convivencia en los Docentes, elaborado con 30 preguntas que, permitió identificar el tipo de convivencia de los docentes en tres esferas: (1) Relación afectiva, (2) Relación académica y (3) Relación social. Para el tratamiento de los datos se construyó una matriz de datos con ayuda del Paquete estadístico SPSS versión 22, el cual permitió seleccionar, almacenar y procesar la información obtenida.

Los resultados muestran que $X^2_c = 31.85$, $X^2_{tab} = 3.817$, $gl = 1$, $\alpha = 0.05$, con un nivel de correlación de 57%, aceptando la hipótesis de investigación: “Existe relación significativa entre la Inteligencia Emocional y la Convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019”.

Palabras claves: Inteligencia emocional y Convivencia en docentes.

ABSTRAC

The objective of this research was to determine the relationship between Interpersonal Relations and Coexistence in the teachers of the Víctor Morey Peña High School of Fine Arts, in Iquitos city, during the period 2019. The research is descriptive, correlational, the sample was made up of 36 teachers. The technique used was the survey and the instruments were the Interpersonal Relations Questionnaire, which allowed identifying the characteristics of teachers in their relationship with their peers: (1) Empathy, (2) Emotional relationships and, (3) Social responsibility; and the teacher coexistence questionnaire, prepared with 30 questions that allowed identifying the type of teacher coexistence in three spheres: (1) affective relationship, (2) academic relationship, and (3) social relationship. For the treatment of the data, a data matrix was built with the help of the SPSS statistical package version 22, which allowed selecting, storing and processing the obtained information.

The results show that $X^2_c = 31.85$, $X^2_f = 3.817$, $gl = 1$, $\alpha = 0.05$, with a correlation level of 57%, accepting the research hypothesis: “There is a significant relationship between Emotional Intelligence and Coexistence in teachers of the Víctor Morey Peña Superior School of Fine Arts, Iquitos 2019.

Key words: Emotional intelligence and Coexistence in teachers.

INTRODUCCIÓN

El tema de Relaciones Interpersonales y Convivencia en los docentes, es de mucha importancia para la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Bellas Artes Víctor Morey Peña, de la ciudad de Iquitos, porque constituye un tema destacado entre los acontecimientos importantes ocurridos durante los diez últimos años en esta institución, donde se ha podido observar una convivencia llena de continuas fricciones. Es importante saber que las Relaciones Interpersonales nos ayudan en nuestra vida cotidiana, para enfrentar cualquier situación complicada que se nos presente en el ámbito familiar, social y principalmente en el plano laboral donde interactuamos diariamente con los compañeros de trabajo. Es importante reconocer nuestras emociones en el momento que ocurren. Gran parte del éxito en las relaciones interpersonales depende de las habilidades para percibir las emociones y los mensajes de los demás, y para responder de forma adecuada o asertiva. El requisito para comprender y responder inteligentemente a las emociones de los demás requiere el desarrollo de dos habilidades emocionales: el autocontrol y la empatía. Es precisamente sobre la base de estas capacidades sobre las que se desarrollan las demás “habilidades interpersonales”. Su ausencia conduce a la ineptitud social o al fracaso interpersonal reiterado. Precisamente la carencia de estas habilidades causa que hasta las personas intelectualmente más brillantes fracasen en sus relaciones y resulten arrogantes, insensibles y hasta odiosas.

La Escuela Superior de Formación Artística Pública de Bellas Artes Víctor Morey Peña fue creada mediante R.M. N° 560-2003-ED. Conforme al artículo 11° de la Ley N° 29394, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior, el Ministerio de Educación, a través de la Constancia de Adecuación el año 2010, revalida la autorización de funcionamiento institucional y con ello la carrera de artista profesional con sus tres menciones: Dibujo-Pintura, Dibujo-Escultura y Dibujo-Grabado; dedicadas a propiciar la educación artística con un tiempo de duración de 5 años para la obtención del título profesional con mención en la especialidad de Artes Plásticas y con reconocimiento del Ministerio de Educación. Esta Institución tiene como fines: 1. Formar profesionales en la carrera de Artista Profesional, sobre la base de la formación integral basados en los cuatro saberes promulgados por la UNESCO: Conocer, saber hacer, saber ser y el convivir, 2. Realizar investigación científica e innovación artística al servicio del desarrollo regional y nacional y 3. Promover permanentemente el fomento de las artes a través del intercambio

de experiencias formativas con Escuelas Superiores de Formación Artística a nivel Nacional.

Desde la fecha de funcionamiento a la actualidad, no se han efectuado innovaciones en el quehacer artístico, ni se ha hecho un estudio concienzudo del Plan de Estudios y los conocimientos que aporta para los futuros artistas de la plástica loreto, ya que sigue impartiendo enseñanza foránea que no refleja una identidad propia de la Región Loreto, es decir sigue careciendo de una identidad institucional, debido a la falta de iniciativas de los responsables de la conducción de la Institución y de los docentes; esto por la carencia de comunicación asertiva, fricciones laborales, trabajo convergente, clima inadecuado; ocasionando la falta de desarrollo y proyección a la sociedad.

El estudio de las Relaciones Interpersonales y su relación con la convivencia docente en la organización es importante porque permitirá conocer las causas por las cuales se viene dando múltiples problemas en la institución, así como la percepción de los docentes con sus pares.

Partimos de la idea científica de que en la misma medida que los docentes adquieran la preparación para la transformación, se cambiará su accionar y se perfeccionarán los modos de actuación para desarrollar su actitud crítica, reflexiva, anticipadora y abierta al cambio. El presente trabajo de investigación será de consulta importante a la hora de señalar acciones de mejora y enlazarse con el proceso de acreditación de la institución. La tesis se ha estructurado en introducción, cinco capítulos, referencias bibliográficas y anexos que ayudan a visualizar mejor los recursos empleados para la consecución del objetivo trazado.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

En tiempos actuales la inteligencia emocional es tema analizado y tratado en diversos ámbitos de nuestra sociedad, como consecuencia del gran impacto obtenido en diversas investigaciones que certifican la gran importancia de esta inteligencia estudiada y propuesta por Daniel Goleman y sus predecesores. Las entidades públicas y privadas y, en especial las Instituciones Educativas son ámbitos en donde se generan diversidad de relaciones emocionales, por lo que la Escuela y sus agentes educativos son una importante fuente de información en relaciones humanas.

En las Escuelas los docentes interactúan con sus pares para solucionar problemas de tipo institucional, académico, administrativo y, otros inherentes a las dinámicas de las labores educativas, en estas interacciones muchas veces son inevitable ciertos problemas o “fricciones” que se generan entre ellos y estas son de variadas magnitudes, dependiendo del tipo de personalidad, situaciones, contextos, entre otros, para afrontar un determinado problema. En el contexto local, año a año se nota en los docentes de la Escuela en estudio una mayor incidencia de casos de intolerancia, de falta de respeto entre compañeros expresada mediante agresiones verbales y psicológicas sin importar género; de inestabilidad emocional, de planes de vida poco claros y poco ambiciosos. Todos estos problemas inciden de modo directo e indirecto en los resultados y objetivos trazados por la Institución, básicamente en el aspecto académico y administrativo, puesto que no brindan las condiciones necesarias para desarrollarse y brindar un servicio de calidad a la sociedad. El problema antes indicado se debe a muchos factores, pero en especial se encuentra asociado a un mal manejo y control de las emociones, que se ven reflejados en las Relaciones Interpersonales en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña. Esta afirmación se sustenta en estudios e investigaciones de autores como Goleman (1995), que nos dice que “el éxito en la vida, tanto profesional como personal, no está determinado por el nivel del CI, la inteligencia entendida tradicionalmente, sino por otras habilidades que definen a la Inteligencia Emocional”. De igual forma se tienen otros estudios realizados Reuven BarOn, Natalio Extremera, Fernández Berrocal y otros; en varios lugares del mundo y el país y con diversos tipos de población. Esta explicación resulta muy interesante y tiene mucho sustento, pero, ha sido demostrada en otro contexto; en consecuencia, se formula el siguiente problema de investigación:

1.2. Delimitación del problema de investigación

1.2.1. Problema General

¿Existe relación entre las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cómo son las Relaciones Interpersonales en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019?
- ¿Cómo es la Convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019?
- ¿Cuál es la relación entre las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación entre las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Evaluar las Relaciones Interpersonales en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.
- Identificar como es la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.
- Establecer la relación entre las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.

1.4. Justificación de la Investigación

La investigación se justifica en el sentido de que es necesario auscultar la situación en que se encuentran las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019; para que a partir de los resultados obtenidos, emprender acciones que permitan mejorar las Relaciones Interpersonales en los docentes y en consecuencia superar los problemas que limitan su normal desenvolvimiento en las relaciones afectivas, académicas y sociales; delimitando el propósito: Determinar la relación entre las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019. La investigación será importante en lo teórico porque se encontrará en ella información teórica organizada sobre las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey

Peña”, Iquitos, 2019; en lo metodológico porque se ofrece un instrumento para evaluar las Relaciones Interpersonales; en lo práctico porque permitirá resolver un problema sobre la convivencia en los docentes y en lo social porque los beneficiarios de la investigación serán los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “V́ctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes de Estudio

Al revisar la literatura se encontraron diversas investigaciones que fueron tomadas como sustento para la presente investigación, las mismas que detallamos a continuación:

- A nivel internacional

Bernardina Benito (2006) en su investigación “Las Relaciones Interpersonales de los profesores en los centros educativos como fuente de satisfacción” concluye: A través de los análisis estadísticos realizados, hemos visto cómo las relaciones que los profesores mantienen con la dirección, los compañeros, pero sobre todo con los alumnos y los padres de los alumnos, condicionan su satisfacción laboral. Pero además, hemos comprobado cómo la satisfacción de los docentes respecto a estas relaciones interpersonales, influye en su valoración sobre el funcionamiento de los órganos colegiados del centro; es decir, que la valoración sobre el funcionamiento del claustro, del AMPA y del equipo directivo, no es una valoración demasiado objetiva, sino que está condicionada por la satisfacción en las relaciones interpersonales que los profesores mantienen con los compañeros, padres y dirección, respectivamente. Sobre todo, hay que destacar el caso de la dirección, donde el 58.6% de la variación de la variable dependiente (satisfacción) es explicado por la independiente (relaciones interpersonales).

Lapena Monux (2012) en su Programa de Tesis Doctoral “Estudio Fenomenológico de las Relaciones Interpersonales laborales: La mirada del personal de enfermería de las diferentes unidades del Hospital general Santa Bárbara de Soria” concluye: Las relaciones interpersonales en las diferentes unidades del hospital, en el contexto en el que se desarrolla el estudio, encontramos unas relaciones de afinidad o “positivas” que propician un buen ambiente relacional, donde se fomenta el trabajo en equipo y la comunicación entre sus miembros. Por otro lado, se presentan unas relaciones deficientes o “negativas” relacionadas, entre otras causas con la inmovilización del personal, el individualismo personal, o las exigencias de la administración, que generan cansancio y desmotivación de los profesionales, originando relaciones laborales insatisfactorias.

Ávila Wall, Ortega Juárez & Serna Jasso (2011) en su investigación “Importancia e Influencia de las Relaciones Interpersonales en el Desempeño Docente Caso: Catedráticos de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua” concluye: Las relaciones interpersonales de los docentes, con su pareja, con sus hijos, con el resto de su familia, con sus amigos, con sus compañeros de trabajo, con sus conocidos, con sus colegas, etc., tienen relación directa, para bien o para mal, en

el desempeño docente de los catedráticos de la FCA de la UACH. Mejores relaciones interpersonales, mejor desempeño académico y laboral. A mayor tranquilidad, mejor desempeño. A mejor relación familiar, mejor desempeño laboral. La influencia entonces es directa.

Mendez Cruz & Ryszard Dobber (2005) en su tesis “El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: Una aportación del enfoque centrado en la persona” concluye: “Las relaciones interpersonales juegan un papel importante en la vida de cualquier persona es así que, si logramos establecer un clima adecuado en una relación ésta promoverá cambios positivos en la vida de la persona o del grupo. Como es fácil de observar, las actitudes que propone el Enfoque para un desarrollo positivo de las relaciones interpersonales, pertenecen a la esfera del crecimiento saludable de la persona. La salud psicológica es difícil de concebir sin la apertura a la experiencia, empatía, congruencia y aceptación. Podemos decir que estas actitudes están en la base misma del desarrollo humano y por ello también son importantes para las relaciones entre las personas. Sobre todo, porque son expresiones operativas de la tendencia actualizante presente en cada ser humano.

Mena Edwards, Jáuregui Ochoa & Cortese Mena (2008) en su monografía “Vaivenes de la Innovación” Concluye: “La reflexión pedagógica es un fuerte factor generador de un buen vínculo entre docentes y consiguiente buen clima de convivencia”. Antes de iniciar sus talleres los docentes relatan haber tenido una mala convivencia intra estamental. Pese a haber cesado las reuniones pedagógicas, trasciende el cariño en el tiempo. Éstas ahora se han convertido en consejos administrativos. Subsiste la pregunta acerca de qué hace que no se mantenga el contenido de los encuentros entre docentes, qué hace que éstos se refieran solo a la casuística, al conflicto particular, a lo administrativo. Al parecer sin intencionalarlo, este espacio se burocratiza y deja de ser pedagógico.

- A nivel nacional

Encarnación Gerónimo & Simón Alania (2013) en su tesis “Relación de Inteligencia Emocional y Convivencia entre docentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes del nivel secundaria turno mañana de la ciudad de Huánuco, 2013” Concluye: Existe correlación significativa entre la Inteligencia Emocional y la Convivencia entre docentes, esto se comprobó mediante la prueba de correlación de Pearson, en el cual nos dice que para que exista correlación el resultado debe ubicarse en el rango de -1 a +1. En este caso el resultado obtenido es de 0.774, lo que indica alta

relación y con una T de 6.32 que muestra una relación estadísticamente significativa entre ambas variables.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Relaciones Interpersonales

2.2.1.1. Consideraciones Teóricas sobre las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes.

Para comprender las relaciones interpersonales y la convivencia en los docentes se abordan las consideraciones teóricas que la explican. Así, se presenta en primer lugar la teoría de la Inteligencia Emocional que explica las relaciones interpersonales como una de las categorías que puede ser educada desde la personalidad intrínseca a través del trato diario con nuestros pares y, específicamente en la convivencia docente; además se hace una caracterización de los adultos en su potencialidad para desarrollar las relaciones interpersonales y su convivencia; lo que permitirá, posteriormente, entender por qué existen las fricciones entre docentes en la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.

2.2.1.2. Inteligencia Emocional.

Ugarriza Chávez & Pajares Del Águila (2001), definen el término “Inteligencia Emocional”, como “la forma de inteligencia social que implica la capacidad de supervisarse a uno mismo y a otros, sus sentimientos y emociones, para diferenciar entre ellos y utilizar esta información para conducir el pensamiento y la acción”. En otras palabras: “La inteligencia emocional se entiende como una habilidad para reconocer, percibir y valorar las propias emociones, así como para regularlas y expresarlas en los momentos adecuados y en las formas pertinentes”.

Salovey & Mayer (1990) incluyeron las inteligencias personales de Gardner en su definición básica de inteligencia emocional. Señalando, asimismo, cinco capacidades fundamentales; conocer las propias emociones (reconocer un sentimiento mientras ocurre), manejar las emociones: manejar los sentimientos para que sean los adecuados, encontrar la motivación: ordenar las emociones al servicio de un objetivo mayor, desarrollando la capacidad de “automotivarse”, reconocer las emociones de los demás (la empatía) y manejar las relaciones: manejar las emociones de los demás dentro del contexto interpersonal y social. Estas habilidades se relacionan al liderazgo y la eficacia interpersonal.

En este sentido, Goleman (1995) define a la competencia emocional como el conjunto de habilidades basadas en la inteligencia emocional que permiten un desempeño eficaz en el

trabajo. Estas habilidades son el complemento de las habilidades cognitivas y las que llevan a la satisfacción personal dependiendo del desempeño eficaz en los ambientes laboral y social. Posteriormente propuso un modelo de inteligencia emocional que incluyó cuatro aptitudes agrupadas en dos grandes tipos de competencias: la personal y la social. La primera impactaría directamente en el tipo de relación que uno entabla consigo mismo e involucra las aptitudes conciencia de uno mismo y autogestión; en La segunda, la competencia social definiría el tipo de vínculos que se establecen con los otros e involucra las aptitudes conciencia social y gestión de las relaciones.

Goleman, quien popularizó el término de inteligencia emocional, definió a la Inteligencia Emocional como la habilidad para automotivarse y la tenacidad para encarar frustraciones, controlar impulsos y relegar la gratificación; regular los propios estados de ánimo y controlar el medio para dejar fluir la capacidad de pensar. Reconoce además que su modelo es de amplio espectro, señalando que el término “resiliencia del yo” es bastante cercano a la idea de Inteligencia Emocional que incluye la incorporación de competencias sociales y emocionales. Asimismo, señala que la Inteligencia Emocional puede ser comprendida por el término “carácter”. Jaimes Álvarez (2008).

Jaimes Álvarez (2008). El modelo que propone está compuesto por cinco grandes áreas; entendimiento de nuestras emociones, manejo de emociones, auto-motivación, reconocimiento de las emociones en otros y manejo de las relaciones.

Ugarriza Chávez (2001) define la inteligencia emocional como “un conjunto de habilidades personales, emocionales, sociales y de destrezas que influye en nuestra habilidad para adaptarnos y enfrentar las demandas y presiones del medio”, considera que este tipo específico de inteligencia difiere de la inteligencia cognitiva en varios aspectos como por ejemplo, sostiene que la inteligencia cognitiva se desarrolla más o menos hasta los diecisiete años de edad, en tanto que la inteligencia emocional puede modificarse a través de la vida. El trabajo de BarOn es una continuación y expansión del trabajo de otros estudiosos de la materia, pero su propuesta se ha desarrollado independientemente de las propuestas teóricas de dichos investigadores.

Sin embargo, su contribución en el campo de la Inteligencia Emocional, es haber definido el constructor y los componentes conceptuales.

Ugarriza Chávez (2001), la inteligencia emocional se define como un conjunto de habilidades, competencias, que representan una colección de conocimientos usados para afrontar diversas situaciones. Remarcando que el adjetivo emocional es empleado para revelar que este tipo de inteligencia es diferente a la inteligencia cognitiva. El trabajo

teórico de BarOn combina lo que se puede calificar como habilidades mentales (autoconocimiento emocional) con otras características que pueden ser consideradas separables de la habilidad mental (independencia personal, auto reconocimiento, humor). Este hecho convierte al modelo de BarOn en un modelo mixto. BarOn hizo una amplia revisión de la literatura psicológica sobre las características de la personalidad que parecían relacionarse con el éxito, identificando cinco áreas importantes; habilidades interpersonales, habilidades intrapersonales, adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo general.

Ugarriza Chávez (2001), utiliza el término “inteligencia emocional y social” para denominar un tipo específico de inteligencia que difiere de la inteligencia cognitiva. El autor opina que los componentes factoriales de la inteligencia no cognitiva se asemejan a los factores de la personalidad, pero, a diferencia de ellos, la inteligencia emocional y social puede modificarse a través de la vida. Además, la define como una variedad de aptitudes, competencias y habilidades no cognoscitivas que influyen en la capacidad de un individuo para lograr el éxito en su manejo de sus exigencias y presiones del entorno. De lo anterior se concluye que nuestra inteligencia no cognitiva es un factor importante en la determinación de la habilidad para tener éxito en la vida, influyendo directamente en el bienestar general y en la salud emocional. La posición de BarOn fue resaltada por Wechsler quien escribió en 1958 que estaba “convencido de que la inteligencia es interpretada con mayor utilidad como un aspecto de la personalidad total”. Abanto, Higuera, & Cueto (2000).

Mayer y Salovey presenta a la inteligencia emocional como un juego de habilidades que combinan emociones y cognición. Ellos definieron a la inteligencia emocional como la habilidad de percibir emociones, acceder y generar emociones para ayudar al pensamiento, entender las emociones, aumentar el conocimiento emocional y regular las emociones reflexivamente para promover el crecimiento emocional e intelectual. Ecurra Mayute & Delgado Vásquez (2001). Por su parte, Extremera Pacheco & Fernández Berrocal (2003), manifiesta que para estos autores la IE describe varias habilidades emocionales discretas. Estas han sido divididas en cuatro ámbitos:

Expresión y percepción de la emoción. Es decir, la habilidad para percibir las propias emociones y las de los demás, la capacidad de reconocer un mismo sentimiento en el mismo momento en que aparece, constituyendo la piedra angular de la CI.

Facilitación emocional del pensamiento. Viene a ser la habilidad para generar, usar y sentir las emociones como necesarias para comunicar sentimientos, o utilizarlas en otros procesos cognitivos.

Entendimiento y análisis de la información emocional. Se refiere a la habilidad para comprender la información emocional, cómo las emociones se combinan y progresan a través del tiempo y saber apreciar los significados emocionales.

Regulación de la emoción. Habilidad para estar abierto a los sentimientos, modular los propios y los de los demás, así como promover la comprensión y el crecimiento personal. Extremera Pacheco & Fernández Berrocal (2004), evalúa tres variables: percepción, comprensión y regulación. Ha sido utilizado en forma empírica en diferentes estudios con estudiantes de nivel superior. También se ha validado con diferentes poblaciones y ha mostrado su utilidad tanto en contextos escolares como clínicos. Este modelo presenta tres dimensiones:

Percepción emocional. Es la capacidad de sentir y expresar sentimientos adecuadamente.

Comprensión de sentimientos. Consiste en la comprensión de los estados emocionales.

Regulación emocional. Se refiere a la capacidad de regular estados emocionales correctamente.

Al analizar los modelos se puede observar una serie de elementos comunes en ellos, todos persiguen la capacidad de identificar y discriminar nuestras propias emociones y las de los demás, la capacidad de manejar y regular esas emociones y la capacidad de utilizarlas en forma adaptativa. Se observa también que los elementos mencionados parecen ser el eje central de los modelos, los cuales se desprenden de las definiciones específicas de cada autor y sus correspondientes teorías. La inteligencia emocional también se relaciona con otros determinantes importantes correspondientes a la capacidad del individuo para tener éxito en su manejo de las exigencias del entorno, tales como las predisposiciones y condiciones biomédicas, la capacidad intelectual cognoscitiva, así como la realidad y limitaciones del ambiente inmediato y cambiante. Este planteamiento se encuentra en concordancia con la “posición de interacción” adoptada por Bern y Allen en 1974, citado por Abanto, Higuera, & Cueto (2000), la cual resalta que esta evaluación debe prestar mucha atención a factores personales y situaciones ambientales para predecir la conducta. El modelo que propone BarOn es multifactorial y se relaciona con el potencial para el desempeño, más que en el desempeño en sí y se fundamenta en la orientación con base en el proceso, antes que la orientación con base en logros.

2.2.1.3. Componentes factoriales del concepto de Inteligencia Emocional de BarOn.

Sobre la base de su concepto, Ugarriza Chávez (2001), construye el inventario de cociente emocional (I - CE), cuya estructura de inteligencia no cognitiva puede ser vista desde dos perspectivas: una sistémica y otra topográfica. La visión sistémica: considera cinco componentes de la inteligencia emocional y quince subcomponentes:

2.2.1.3.1. Componente Intrapersonal

Evalúa el sí mismo y el yo interior. Comprende los siguientes subcomponentes:

- Comprensión de sí mismo. - Viene a ser la habilidad para percatarse y comprender nuestros sentimientos y emociones, diferenciarlos y conocer el porqué de estos.
- Asertividad. - Es la habilidad para expresar sentimientos, creencias y pensamientos sin dañar los sentimientos de los demás y defender nuestros derechos de una manera no destructiva.
- Auto concepto. - Es la habilidad para comprender, respetar y aceptarse a sí mismo, aceptando nuestros aspectos positivos y negativos, así como también nuestras limitaciones y posibilidades,
- Autorrealización. - Consiste en la habilidad para realizar lo que realmente podemos, queremos y disfrutamos de hacerlo.
- Independencia. - Es la habilidad para auto dirigirse, sentirse seguro de sí mismo en nuestros pensamientos, acciones y ser independientes emocionalmente para tomar nuestras decisiones.

2.2.1.3.2. Componente Interpersonal

Abarca las habilidades y el desempeño interpersonal. Reúne los siguientes subcomponentes:

- Empatía. - Es la habilidad de percatarse, comprender y apreciar los sentimientos de los demás.
- Relaciones interpersonales. - Viene a ser la habilidad para establecer y mantener relaciones mutuas satisfactorias que son caracterizadas por una cercanía emocional e intimidad.
- Responsabilidad social. - Son habilidades para demostrarse a sí mismo como una persona que coopera, contribuye y es un miembro constructivo del grupo social.

2.2.1.3.3. Componente Adaptabilidad

Reúne los siguientes subcomponentes

- Solución de problemas. - La habilidad para identificar y definir los problemas como también para generar e implementar soluciones efectivas.

- Prueba de la realidad. - La habilidad para evaluar la correspondencia entre lo que experimentamos y lo que en la realidad existe.
- Flexibilidad. - La habilidad para realizar un ajuste adecuado de nuestras emociones, pensamientos y conductas a situaciones y condiciones cambiantes.

2.2.1.3.4. Componente Del Manejo Del Estrés

Contiene los siguientes subcomponentes:

- Tolerancia al estrés. - La habilidad para soportar eventos adversos, situaciones estresantes y fuertes emociones sin “desmoronarse”, enfrentando activa y positivamente el estrés.
- Control de los impulsos. - La habilidad para resistir o postergar un impulso o tentaciones para actuar y controlar nuestras emociones.

2.2.1.3.5. Componente Del Estado De Ánimo En General

Área que reúne los siguientes subcomponentes:

- Felicidad. - La habilidad para sentirse satisfecho con nuestra vida, para disfrutar de sí mismo y de otros y para divertirse y expresar sentimientos positivos.
- Optimismo. - La habilidad para ver el aspecto más brillante de la vida y mantener una actitud positiva, a pesar de la adversidad y los sentimientos negativos.

En la siguiente tabla se sintetiza los componentes y subcomponentes de la inteligencia emocional propuesta por BarOn.

Tabla N° 1. Componentes y subcomponentes de la inteligencia emocional propuesto por BarOn.

COMPONENTES	SUBCOMPONENTES
INTRAPERSONAL	Comprensión de sí mismo. Asertividad. Autoconcepto. Autorrealización Independencia.
INTERPERSONAL	Empatía. Relaciones interpersonales. Responsabilidad social.
ADAPTABILIDAD	Solución de problemas. Prueba de la realidad. Flexibilidad.
MANEJO DEL ESTRÉS	Tolerancia al estrés Control de impulsos.
ESTADO DE ÁNIMO EN GENERAL	Felicidad Optimismo

La visión topográfica organiza los componentes de la inteligencia no cognitiva de acuerdo con un orden de rango, distinguiendo “factores centrales” relacionados con factores resultantes” y que están conectados con un grupo de “factores de soporte”. Los tres factores centrales más importantes de la inteligencia emocional son la comprensión de sí mismo, asertividad y la empatía. Además, entre los principales factores resultantes tenemos: La solución de problemas, las relaciones interpersonales y la autorrealización.

2.2.1.4. Una visión general de las relaciones interpersonales.

La vida de cada persona se desarrolla y alcanza su plenitud dentro de la comunidad de los seres humanos y por lo mismo está inmersa casi todo el tiempo en las relaciones interpersonales. En ellas el individuo encuentra la posibilidad de la satisfacción de sus necesidades, del logro de sus objetivos y del desarrollo de sus potencialidades. Las relaciones interpersonales llegan así a ser un aspecto vital y de primera importancia para la existencia. Marshall Jourad & Landsman (1992) aseveran: “Las personas necesitan una de otra sencillamente para ser humanos”. De ahí que es fundamental para el desarrollo humano conocer y comprender los procesos y dinámicas que forman parte de esta experiencia. Recordando la frase de Buber “Toda vida real es un encuentro”. Stanley Friedman (1993), podemos entender el porqué de esta búsqueda de las relaciones cada vez más auténticas y armoniosas: vivir realmente, con gusto y satisfacción la vida.

En las publicaciones dedicadas al estudio del ser humano se usa frecuentemente el término “relaciones humanas” para referirse en forma general a todo lo que sucede entre los individuos que tienen algún tipo de interacción entre ellos. En el contexto de nuestro estudio preferimos hablar de “relaciones interpersonales”, que, a pesar de ser su sinónimo, nos acerca más al ámbito de la persona y del encuentro entre las personas, es decir, donde las dos se perciben como tales y se relacionan en consecuencia. “La persona” ha sido definida de muchas maneras por filósofos, artistas, teólogos y psicólogos, entre otros, aquí, sólo para puntualizar nuestra perspectiva teórica: “La persona es un todo viviente, individual, único, que aspira a fines, se contiene a sí mismo y, sin embargo, está abierto al mundo que lo rodea; es capaz de tener vivencias” Stern, Allport, & otros (1967). Independientemente de las divergencias terminológicas, todos los autores reconocen la importancia y la complejidad de las relaciones interpersonales. Es imposible imaginarse a un ser humano fuera de sus relaciones con la naturaleza, consigo mismo y con otros seres humanos; con el mundo de ideas, valores o con aquellos aspectos de su existencia que hoy reciben el nombre de transpersonales puesto que van más allá de lo que es la experiencia del sí mismo personal e implican apertura a la relación con la trascendencia, experiencias místicas o estados de conciencia expandida.

2.2.1.5. Relaciones Interpersonales Docentes

Silveira (2014), las define como el conjunto de interacciones entre dos o más personas que constituyen un medio eficaz para la comunicación, expresión de sentimientos y opiniones, las relaciones interpersonales, son también el origen de oportunidades, diversión y entretenimiento de los seres humanos, se consideran una fuente de aprendizaje, el cual, en ocasiones puede molestar o incomodar a los individuos, estas

interacciones son un excelente medio de enriquecimiento personal, trato humano, pautas del comportamiento social y la satisfacción de la curiosidad, pues los demás son una fuente ilimitada de sorpresas, novedades, información, cambio de impresiones así como de opiniones. Por lo que las relaciones interpersonales en los docentes son entonces el fruto de compartir, de trabajar en un mismo ambiente y de interactuar de manera positiva o negativa con los demás, es importante resaltar que en éstas intervienen factores de personalidad, valores, ambiente, y otros.

2.2.1.6. Base de las Relaciones Interpersonales

Silveira (2014), explica que las bases de las relaciones interpersonales son 4 y se describen de la siguiente manera:

- La percepción: Afirma que es la impresión que los demás tienen acerca de uno mismo, se convierte en la base en la que giran las reacciones, pensamientos, entre otros, por tal motivo son importantes las percepciones en las relaciones interpersonales.
- La primera impresión: A cerca de los demás es determinante en las relaciones interpersonales, pues de una buena o mala percepción primaria se determina el trato hacia los otros y la tendencia a mantenerlo. Al momento de conocer a una persona se activa de inmediato una cadena de experiencias, recuerdos, juicios, prejuicios, y conocimientos previos, por lo que la mente selecciona automáticamente ciertos aspectos y los asocia con la persona a la que se conoce en ese momento. La percepción no es neutral, en cierta medida es un proceso interesado que condiciona a la persona por la forma que ésta tiene de percibir el mundo y los intereses internos de las demás. Por lo que la primera impresión se convierte en un punto a favor o en un punto en contra para las relaciones interpersonales y más en los docentes en los centros escolares, pues son vistos desde una perspectiva ejemplar para toda la comunidad educativa.
- La simplificación: Se refiere a la tendencia de reducir todo aquello que se percibe en los demás, en lugar de que la mente se esfuerce en elaborar un análisis de lo que llega desde la vista, en la primera impresión, en este proceso el ser humano piensa inmediatamente de lo particular a lo general, al calificar a las personas del entorno sólo por los aspectos parciales y no en conjunto como individuo.
- El persistir: Aparte de la simplificación, el ser humano tiende a persistir en la imagen primaria que se tienen acerca de las personas, por lo que cuando se observan comportamientos diferentes, que tendrían que dar como resultado un cambio en la percepción primaria, sigue y persiste en confirmar la imagen primera, en lugar de abrir

la mente a nuevas informaciones que pueden corregir la primera idea. Las personas son influenciadas en gran manera por las primeras impresiones y se produce lo que se conoce como estrechamiento perceptivo, una limitación del campo percibido a pocas características y se agrega el empobrecimiento mental con inexactitudes como la simplificación

2.2.1.7. Tipos de Relaciones Interpersonales

Zupiria (2015) clasifica 4 tipos de relaciones interpersonales de las cuales se desglosa la siguiente explicación:

- Relaciones íntimas/ superficiales. En las relaciones íntimas las personas satisfacen deseos y afecciones unos con otros; en una relación superficial no ocurre lo mismo, por lo que podría tratarse de una relación laboral, como la de los maestros.
- Relaciones personales / sociales. Desde la perspectiva de la psicología social es necesario acotar los tipos de identidad en una persona, pues estos dan el punto de referencia en las relaciones interpersonales, según los autores estos son tres: Identidad personal, identidad social e identidad humana. La identidad personal es estrictamente individual, cuando se habla de identidad social se hace referencia a la interacción entre un grupo de personas y la pertenencia de un grupo social, donde en determinados momentos una identidad prevalece sobre la otra. En las interacciones sociales relativamente toma prioridad la identidad social y ocurre lo que se llama despersonalización, que es dejar las concepciones personales y adquirir las del grupo al que se pertenece. La identidad humana se construye mediante experiencias, vivencias y emociones a lo largo de la vida del ser humano.
- La relación amorosa. Este tipo de relación está conformado por tres elementos: Pasión, compromiso e intimidad, y es específicamente el factor número dos en el que se basa una relación profesional, pues el comprometerse con el trabajo implica diversos tipos de responsabilidades. Esta clase de relación plantea diversos tipos de interacciones, las cuales son: Amistad: Relación en la que abundan aspectos íntimos y de personalidad, Relación pasional: Predomina la pasión. Relación formal: Predominan aspectos legales. Relación romántica: En esta interacción se combina la pasión y la intimidad. Apego: Se combina la intimidad con el compromiso. Relación fatua: Predomina la pasión y el compromiso.
- Amor pleno: En esta se conjuga de manera igualitaria el compromiso, intimidad y pasión. Es importante acotar el tipo de relación que predomina en los maestros del sistema educativo peruano, en la mayoría de casos se encuentra una relación formal,

pero para el hecho educativo es importante que se desarrollen, aparte de una relación formal, estructuras de amistad.

2.2.1.8. Estilos de Relaciones Interpersonales

Zupiria (2015) afirma que son aquellos que clasifican las tendencias que presentan las personas en el manejo de las interacciones hacia los demás, de los siguientes prototipos, algunos suelen ser más saludables que otros. Son:

- **Estilo agresivo:** Estas son las personas que continuamente encuentran conflictos con las personas del alrededor, construyen relaciones basadas en agresiones, acusaciones y amenazas.
- **Estilo manipulador:** Este estilo se basa en la utilización de los procesos cognitivos y lógicos de la persona que se relaciona con su entorno, pues trata de hipnotizar a los que le rodean para que al final se realicen las actividades y gustos de la persona manipuladora.
- **Estilo pasivo:** Estas son personas que dejan que la mayoría de los que le rodean decidan sobre él, no tiene capacidad para defender opiniones y pensamientos propios, es de donde los demás estilos toman ventaja sobre éste.
- **Estilo asertivo:** Es la persona que defiende sus derechos e intereses, no llega a utilizar la agresión, violencia o insultos como el agresivo, esta persona es la más capacitada para negociar un acuerdo dentro de una problemática de grupo.

Para esta clasificación se han tomado en cuenta los siguientes aspectos: Defender los intereses propios de la persona, demostrar los sentimientos de forma clara, respetar el derecho ajeno, aceptar los sentimientos y pensamientos de los demás, manifestar las discrepancias y de qué manera se hace, si no entiende pedir explicaciones y por último saber decir que no. Los estilos son muy importantes y más el poder identificar con qué estilo de personas se relaciona, por ejemplo, el agresivo y asertivo pueden decir explícitamente que no, ante distintas situaciones, la diferencia es que el asertivo sabe explicar muy bien antes de expresar la respuesta negativa, pide la opinión de los demás, respeta los sentimientos, entre otros aspectos positivos. El agresivo no tiene la habilidad para poder expresar correctamente las ideas, además se le dificulta tomar en cuenta la opinión de los otros, puede ser intimidante, amenazante, acusador y agresor ante las situaciones, por lo general puede tomar las decisiones sin consultar a su alrededor. En otro grupo están los que tienen problemas al decir que no, pues no saben manifestar o expresar la inconformidad, sentimientos o prioridades con claridad. El pasivo aparentemente acepta la opinión de su prójimo, puede presentar tendencias de

victimización y sumisión, a pesar de no compartir las ideas de los demás, las acepta con motivo de no enfrentarse a sus oponentes, puede acumular hostilidad, así como rencor al pasar del tiempo. La característica del manipulador es la duplicidad, no sabe expresar un no y tampoco manifiesta niveles de inconformidad, para conseguir su objetivo puede utilizar sentimientos y pensamientos no propios de él mismo, divaga antes de entrar a discutir, alaba al contrario para poder confundir y llegar al fin con un acuerdo satisfactorio, pero solo para la persona manipuladora.

2.2.1.9. Factores que Intervienen en las Relaciones Interpersonales Docentes

Fiel a los conceptos vertidos por Garcia Garcia (1996) en su artículo académico, entre los factores que afectan a las relaciones interpersonales, se señalan los siguientes:

- Respeto: Aun cuando no se comparta un punto de vista, conviene considerar las creencias y sentimientos de los demás. Usted depende de los demás por lo que es importante respetar y hacerse respetar.
- Comprensión: ¿Que es la comprensión? Es aceptar a los demás como personas, con sus limitaciones, necesidades individuales, derechos, características especiales y debilidades. La comprensión y la buena voluntad son la clave de las relaciones humanas.
- Cooperación: Es la llave del bienestar general. Trabajando todos por un mismo fin, se obtienen los mejores resultados y beneficios.
- Comunicación: Es el proceso mediante el cual transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción.
- Cortesía: Es el trato amable y cordial, facilita el entendimiento con los demás, permite trabajar juntos en armonía y lograr resultados. La cortesía cuesta poco y vale mucho.

Todo esto se resume en: Una adecuada actitud hacia las relaciones humanas osea la disposición de ánimo que tenemos frente a las cosas, personas y situaciones que nos rodean.

Ararteko (2010) explica que en las relaciones interpersonales docentes es inherente la conformación de un equipo laboral, mediante grupos de trabajo, comisiones, entre otros, sin embargo como en todo grupo salen a relucir ciertos aspectos problemáticos que son habituales en toda interrelación, en el caso de los docentes, tendrán que estar anuentes a que, aunque existan puntos de vista diversos, rencillas o diversas perspectivas son ellos los responsables de conducir hacia una misma dirección el proceso educativo, tendrán que desarrollar niveles satisfactorios de clima laboral dentro del claustro, también la

disposición para solucionar problemas al tener como punto de partida, las relaciones interpersonales.

De igual forma, explica que son inevitables los conflictos en las relaciones interpersonales entre los docentes de un centro escolar, pues al provenir de diversas culturas chocan entre sí, a esto se le agrega que los niveles de afectividad en este sector son variados, pues algunos maestros podrían presentar niveles de autoestima bajos y éstos se convierten en factores detonantes de malas o buenas relaciones, además se agregan otros como los caracteres psicológicos, estatus social, educación, nivel académico, entre otros. Las reuniones entre los docentes para tratar temas como el avance de los alumnos, metodologías a utilizar, áreas de aprendizaje, entre otros tópicos constituye un pilar fundamental para reforzar buenas o malas relaciones interpersonales entre ellos, además la frecuencia con la que éstos se reúnen es vital, pues el reunirse una vez al mes, no genera la misma discusión o acercamiento que una o dos veces por semana. El autor expresa que en el contexto en donde realizó algunas investigaciones sobre las relaciones interpersonales entre los maestros, influye drásticamente el tipo de comunicación que se tenga entre sí, y para esto muestra un cuadro de un tipo de conversación que cuida de las relaciones humanas; Conseguir un nivel óptimo de relaciones interpersonales dentro de los docentes exige constancia y estabilidad emocional, y sobre todo un proceso de cambio.

2.2.1.10. Funciones de las relaciones interpersonales.

Una gran cantidad de las necesidades humanas sólo puede encontrar su satisfacción gracias a la respuesta positiva de otros individuos. De esta manera, la relación interpersonal es considerada vital e imprescindible para la autorrealización del individuo puesto que le posibilita la satisfacción de sus necesidades. De ahí, que podemos afirmar que la autorrealización humana no es posible sin la participación de otros. El prefijo “auto” de ninguna manera significa que la persona se basta a sí misma, sino que por su autorrealización entendemos el proceso del cual ella es el sujeto.

Este es un aspecto de primera importancia en las experiencias transculturales: ¿Cómo integrarnos a una nueva situación cultural sin negar lo que somos, lo que pensamos, lo que valoramos, es decir, sin asumir el centro de valoración ajeno? Naturalmente, podemos reconocer ciertos valores o conductas como positivas e incorporarlas a nuestra vida, pero la decisión es tomada desde el centro de valoración interno de cada uno. Este es un proceso sumamente difícil y va mucho más allá de las conductas motivadas por una simple imitación.

Lo anterior nos puede dar alguna idea de la complejidad de las relaciones interpersonales, sobre todo a partir de la problemática que presenta la dinámica; el individuo frente a lo social.

2.2.1.11. Las necesidades personales y su satisfacción.

Una de las formas de considerar las relaciones interpersonales es en función de las necesidades humanas. Estas últimas desempeñan un papel principal tanto en el origen como en el desarrollo mismo de todas las relaciones. Todo lo que el ser humano hace se debe a alguna motivación, es decir, a aquel “trasfondo psíquico, impulsor, que sostiene la fuerza de la acción y señala su dirección” Dorsch (1985). Las motivaciones se originan a partir de las necesidades del individuo que van desde las básicas (fisiológicas) hasta las muy complejas, como la pertenencia o la autorrealización.

Desde comienzos de este siglo, muchos autores como McDougal, Murray y Maslow, entre otros, han propuesto varias “jerarquías” de las necesidades personales entendidas como fuerzas internas orientadas hacia la producción de un efecto o estado deseado. Una de las más conocidas y también la mejor desarrollada es la jerarquía de necesidades de Maslow, que a pesar de ser discutible también puede ser útil para la obtención de una perspectiva sumamente amplia de las necesidades humanas. Se trata de una secuencia de las necesidades dividida en cinco categorías: necesidades fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de autoestima y de autorrealización. Maslow las distribuye en dos grupos principales: las necesidades de deficiencia, como, por ejemplo, la comida o la pertenencia y las de desarrollo como la autoactualización. Tener en cuenta el papel que desempeñan es muy importante para la comprensión de muchas conductas interpersonales.

MacAdams (1988) observa que mientras los autores mencionados “sostienen que función de las relaciones interpersonales está al servicio de un gran número de necesidades básicas, teóricos tales como Jung, Rogers y Kelly las reducen a una sola tendencia primaria la que hipotéticamente se extiende por toda la vida humana”. En la teoría de Rogers, la tendencia actualizante, basada en la necesidad de crecimiento y de consideración positiva (amor), engloba en sí las relaciones interpersonales, los cuales pueden promover (si son positivas) u obstaculizar (si son negativas) la autorrealización. Sobre todo, las relaciones cercanas o íntimas como son la amistad y el amor facilitan enormemente el funcionamiento óptimo de la persona puesto que ayudan a crear un clima en el que el individuo puede explorar y expresar su ser honesta y confiadamente.

En Jung, la autorrealización se vincula con el proceso de individualización, de llegar a ser “un sí mismo” verdadero y total. Este proceso, en su mayor parte es un esfuerzo personal pero que se desarrolla siempre en el contexto de las relaciones interpersonales; en las palabras del mismo Jung: “Como nadie puede llegar a conocer su individualidad a menos que esté relacionado íntima y responsablemente con sus compañeros, tal o cual persona no se está retirando a un desierto de egoísmo cuando trata de encontrarse a sí misma. Ella solamente se puede descubrir cuando está profunda e incondicionalmente relacionada con alguien y generalmente con muchos individuos con quienes tiene la oportunidad de comparar y de los cuales se puede distinguir” Fadiman & Frager (1979) Finalmente, Kelly considera que la tendencia principal no se dirige tanto a la autorrealización en forma directa sino más bien, lo que busca el ser humano es sobre todo entender, predecir y controlar su mundo. En este contexto “las relaciones interpersonales refuerzan la habilidad del individuo para predecir y controlar los eventos de su mundo” MacAdams (1988). Aunque estos investigadores comparten la idea de una tendencia principal que encauza todas las demás, difieren acerca de su objetivo principal y por lo mismo tienen una visión diferente de las funciones de las relaciones interpersonales. Mientras que para Kelly éstas sirven para entender y controlar, para Jung y Rogers, proporcionan ayuda para el autodescubrimiento y mayor comprensión de sí mismo. Encontramos también investigadores de la personalidad que proponen una visión de las motivaciones humanas básicamente dualista: Freud (eros y thanatos), Angyal (autonomía y sumisión), Rank (miedo a la vida y miedo a la muerte), Adler (lucha por la superioridad e interés social), McAdams (poder e intimidad), entre otros. Según esta perspectiva existen dos tendencias fundamentales y opuestas en la vida humana: “Aun cuando el dualismo es descrito en diferentes caminos, es generalmente comprendida la distinción entre la tendencia motivacional general hacia influencia/poder/excitación y la tendencia contrastante hacia comunión/intimidad/gozo” MacAdams (1988). A éstas corresponden dos funciones básicas de las relaciones interpersonales: control social e intimidad estudiadas por Patterson.

La necesidad de darle valor y significado a la vida. “La más fundamental de todas las necesidades humanas es la afirmación de la vida, el deseo de seguir viviendo” Marshall Jourad & Landsman (1992). Cuando ésta se ve amenazada, la persona es capaz de cualquier conducta con tal que logre preservar su existencia. Pero a pesar de ser considerada como básica, esta necesidad puede quedar subordinada a otras cuando la persona decide arriesgar su vida por otra persona (por ejemplo, la maternidad) o una idea

o valor (la patria). También puede suceder que, a partir de una fuerte crisis personal o una depresión profunda, el individuo deje de considerarla como algo deseable y renuncie a ella a través del suicidio. Es que la valoración de la vida proviene del hecho de encontrarle sentido a lo que la persona experimenta. Esta voluntad de sentido ha sido extensamente estudiada por la logoterapia y en palabras de su fundador Viktor Frankl: "constituye una fuerza primaria y no una "racionalización secundaria" de sus impulsos instintivos" Frankl (1994).

El significado y el propósito de la vida no son y no pueden ser entidades estáticas, puesto que cambian en el transcurso de la misma y de persona a persona, imprimen a las relaciones interpersonales la marca de acontecimientos importantes y únicos. Así es que ya no se trata de una valoración superficial, sino de descubrir que cada momento y cada encuentro es único, probablemente tiene su razón de ser y a lo mejor nos puede decir o enseñar algo.

La necesidad del amor e intimidad. En el desarrollo de la personalidad, el amor ocupa un lugar preponderante y se sitúa ya en el inicio de la existencia: "un niño lo necesita para sobrevivir, para crecer y para saber cómo desempeñar las actividades más gratas de los humanos: amar, dar y recibir amor de los coetáneos" Marshall Jourad & Landsman (1992). Es imposible reducir la necesidad de amor únicamente a la de pertenencia, afiliación o como necesidad sexual, puesto que la experiencia amorosa rebasa una y otra vez nuestros límites de comprensión.

A pesar de esta dificultad hay muchos investigadores que afrontan la problemática del amor ubicándola dentro de los procesos del desarrollo de la personalidad. Y así "para Freud, la disonancia y la enfermedad son las consecuencias del fracaso en el desarrollo normal del instinto amoroso" McClelland (1990); Adler sitúa el amor como una de tres tareas vitales principales de cualquier persona junto con la amistad y el trabajo; Maslow distingue entre el amor por deficiencia que puede ser provocado por diferentes necesidades (reconocimiento, temor a la soledad, sexo) y que proporciona gratificación y, el amor por existencia, un amor por la esencia de la persona que "no es posesivo y se interesa más por el bien de los demás que por la satisfacción egoísta" Fadiman & Frager (1979).

En los trabajos de Rogers encontramos la necesidad del amor con el nombre de la necesidad de la consideración positiva como elemento principal en el desarrollo del individuo. En su teoría de la personalidad, la necesidad de consideración positiva es vista como un hecho universal y es llamada incondicional cuando "todas las experiencias de

otra persona relativas a sí misma son percibidas por mí como igualmente dignas de consideración positiva, es decir, si no hay ninguna que yo considere menos digna de consideración positiva. Eso significa valorar a la persona como tal e independientemente de los distintos valores que pueden aplicarse a sus conductas específicas" Rogers (1985). Amar y sentirse amado, en las palabras de Rogers, significa "sentimientos y actitudes de afecto, cariño, respeto, simpatía, aceptación. Percibirse a sí mismo como receptor de consideración positiva es sentir que uno modifica positivamente el campo experiencia de otro".

Las relaciones interpersonales tienen muchas finalidades desde las más prosaicas y pasajeras hasta las más profundas y duraderas. Pero es el amor, que puede ser considerado como la última finalidad del hecho que las personas quieran vivir, comunicarse y trabajar juntas. Tener conciencia de ello puede ayudar a la persona a evitar muchas de las conductas manipulativas y sentirse menos frustrada en sus necesidades. Desde el amor es posible la intimidad: un compartir intenso de lo más personal y propio de cada uno. "Esta necesidad de ternura parece ser originalmente humana en su manifestación. Obviamente relacionada con las necesidades sexuales, la intimidad tiene, no obstante, un significado propio que incluye la unión física, pero que puede expresarse y experimentarse sólo en el campo psicológico. Su polo opuesto es la soledad verdadera; el mero hecho de estar en presencia de otros es insuficiente. Ésta es una necesidad de tener intimidad real que afirme la existencia de la persona". Marshall Jourad & Landsman (1992).

Esta afirmación del otro o su confirmación ha sido uno de los ejes centrales del pensamiento de Buber. Dicha confirmación no sólo abarca el momento presente de la persona, sino que "ve" más allá, es capaz de percibir sus potencialidades, todo lo que la persona puede llegar a ser. Casi inmediatamente nos viene a la memoria el amor materno, considerado por algunos autores Scheifler Amézaga (1991) como ejemplo del amor incondicional. De él se ha dicho que es "ciego" pero parece más bien que puede ver mucho más allá de las conductas y apariencias, porque está totalmente centrado en el otro. "Mientras la intimidad extrae lo mejor de uno, el aprecio libera, a su vez, a la persona de prestar demasiada atención a su propio yo y a la preocupación centrada en uno mismo" Rage Atala (1996).

El lado opuesto de la necesidad de amor es la necesidad de prestigio. Según Marshall Jourad & Landsman (1992) "una hipótesis es que la búsqueda fanática de posición social es una compensación de la falta de amor". Un buen nivel de autoestima que se expresa en la confianza en la propia capacidad de afrontar los retos de la vida y en considerarse digno

de disfrutar de esta misma vida, hace que la persona se ame más a sí misma. Según Fromm (1993): "mi propia persona debe ser un objeto de mi amor al igual que lo es otra persona. Si un individuo sólo ama a los demás, no puede amar en absoluto".

La necesidad de soledad. Las relaciones interpersonales se desarrollan en un movimiento dialéctico entre tiempos y espacios compartidos y lapsos dónde las partes de la relación están solas. Estos períodos de soledad elegidos libremente responden a la necesidad de separarse de la constante "bombardeo" del mundo externo "para que un individuo se contemple a sí mismo, considere su desarrollo personal y coloque su yo ante el resto del mundo" Marshall Jourad & Landsman (1992).

En los estudios de las experiencias transculturales se usa el término "fatiga cognoscitiva" Winkelman (1994) que describe un estado de cansancio por la sobrecarga informativa que el individuo recibe y debe asimilar en las primeras etapas de su estadía en otra cultura. La soledad, o mejor dicho la posibilidad de elegir el estar solo, significa no solamente un descanso sino también la oportunidad de ir organizando toda la información nueva. De esta manera, la soledad puede ser considerada como un aspecto muy importante dentro de dichos procesos evitando frecuentes malinterpretaciones por confundir esta necesidad con actitudes de hostilidad o timidez.

La necesidad de la claridad cognoscitiva. "El ser humano no soporta la ambigüedad o la contradicción en los conocimientos. Frente a la incertidumbre está obligado a dar respuestas, ya que sólo puede actuar cuando ha interpretado de manera satisfactoria determinada situación. Puede que su interpretación no sea válida, pero parece que el humano prefiere una interpretación falsa que ninguna" Marshall Jourad & Landsman (1992). La percepción de los hechos y su correcta interpretación son vitales incluso para la sobrevivencia del organismo. De ahí que la necesidad de la claridad cognoscitiva es tan importante y tan arraigada en el ser humano. Por otro lado, éste busca siempre una cierta congruencia entre la información que le llega y sus propias creencias, su visión personal del mundo.

Rogers al hablar del estado de congruencia entre el yo y la experiencia comenta que, en el curso de la terapia, el individuo comienza a cuestionar el concepto que tiene de su yo e intenta establecer una congruencia nueva entre su yo y la experiencia que vive. La finalidad que persigue es encontrar una simbolización adecuada para su vivencia. "Cuando las experiencias relativas al yo son adecuadamente simbolizadas e integradas al yo, se produce un estado de congruencia entre el yo y la experiencia y el funcionamiento del individuo es integral y óptimo" Rogers (1985).

Las relaciones interpersonales durante las experiencias transculturales ofrecen múltiples oportunidades de revisión de nuestras propias creencias y de establecer nuevas congruencias más ajustadas a la realidad. El papel central de la necesidad de claridad cognoscitiva es proporcionarle al individuo un mundo en el que pueda sentirse seguro y al que pueda comprender. El darse cuenta de esta necesidad facilita a la persona su satisfacción y la pone alerta, puesto que reconoce que éste es un constante proceso de búsqueda de la congruencia y que por ello necesita estar abierta a la experiencia.

La información que recibe es vital, pero por algunas razones (por ejemplo, defensivas) muchos de estos datos pueden no llegar a su conciencia obstruyendo todo el proceso de adecuación a una realidad. "Cuando hay un conflicto entre el conocimiento presente y la información nueva, la gente puede negar o distorsionar la verdad para eliminar la disonancia" Marshall Jourad & Landsman (1992).

Por otro lado, la capacidad de tolerar la ambigüedad y de resolver las disonancias cognoscitivas a partir de la evidencia y la lógica es considerada como signo de madurez psicológica.

La necesidad de libertad y espacio. La libertad es una característica, una necesidad, un derecho, una oportunidad a elegir y, finalmente, una gran y a veces dolorosa paradoja del ser humano. Muchos de los valores y de las motivaciones de éste dependen del grado de libertad con el que se ejercen.

El concepto de libertad se relaciona con todos los aspectos de la vida privada y social. Para que la persona logre un desarrollo pleno de sus potencialidades necesita de la libertad en sus diversos grados. "Se puede distinguir entre la libertad objetiva, que se refiere a la ausencia relativa de restricciones reales en la conducta de uno, y el sentimiento de libertad, el cual se refiere a las estimaciones personales acerca de qué tan libre se es para expresarse a sí mismo" Marshall Jourad & Landsman (1992). En este último caso, el sentimiento de libertad o de su falta que la persona experimenta, depende muchos y de muy complejos factores. En ciertas condiciones, lo que un individuo considera como restricción de su libertad, el otro lo percibe de forma diferente. Pero en forma general y a partir de la experiencia personal, estamos inclinados a suponer que las relaciones que proporcionan un buen grado de seguridad, aceptación, comprensión y un genuino calor humano también van a propiciar un mayor sentimiento de libertad.

En el contexto de las relaciones interpersonales los términos de dependencia o interdependencia no sólo describen las conductas, sino que proporcionan información acerca de los sentimientos que tiene el individuo hacia sí mismo y hacia los demás. La

dependencia en estas relaciones es entendida como "la necesidad de referirse a otra persona, de apoyarse en ella y de encontrar una gratificación de parte de ella" Peretti (1976) y puede ser, entre otros, un síntoma de baja autoestima y un obstáculo difícil de superar.

Rogers, en su práctica como terapeuta, frustraba desde el principio todo tipo de dependencia. A partir del convencimiento de que la persona posee todos los medios necesarios para tomar sus propias decisiones y producir un cambio favorable asumía el rol de un "espejo". Éste, de modo más fiel y cálido posible transmite "una presencia mediante la cual ayuda al cliente a tomar conciencia de la totalidad de lo que él desea realmente y de lo que expresa profundamente, o de lo que quiere expresar y que no llega a formularse completamente nunca, principalmente los elementos emocionales, los aspectos afectivos, enmascarados con frecuencia por los aspectos de tipo intelectual". En esta experiencia de la libertad la persona tiene un mayor contacto con su realidad interna y la relación de ayuda se ve favorecida puesto que desaparece la necesidad de los mecanismos de defensa.

Por otro lado, la interdependencia expresa el reconocimiento de que los individuos dependen unos de otros para satisfacer sus necesidades y que las relaciones interpersonales conscientes e intencionales son un camino seguro hacia el crecimiento.

Las relaciones interpersonales son un lugar privilegiado para aprender a ser libres. Si el ser humano es un proceso en una constante transformación, la libertad de elegir entre muchas y variadas opciones es absolutamente indispensable para el logro de la plenitud personal. Este mismo proceso es aplicable tanto a los individuos como a los grupos y la humanidad en sí. Pero, como lo expresa Marshall Jourad & Landsman, (1992), "La libertad para viajar a cualquier parte del mundo todavía requiere que uno se detenga en los semáforos". La constante conciencia de ser interdependientes permite un ejercicio de libertad responsable y constructiva. Durante las experiencias transculturales la necesidad de libertad y espacio se ven drásticamente afectadas. Las personas pueden percibir las dificultades para expresarse libremente. La comunicación se ve obstruida por las barreras lingüísticas y culturales. El espacio, en algunos casos, puede quedar reducido a lo que las leyes del país permiten. También las diferencias culturales en el manejo del espacio personal, privado pueden resultar incómodas o incluso amenazantes. Pero si en una relación interpersonal "cada participante muestra una preocupación activa por la preservación e integridad de la autonomía del otro", se presenta la posibilidad de superar todas estas dificultades.

Hasta aquí hemos descrito algunas de las muchas necesidades que influyen en el desarrollo de las relaciones interpersonales. Cuando las necesidades se ven insatisfechas o bloqueadas, la persona puede experimentar frustración. Cualquier necesidad puede ser frustrada, de ahí que se experimentan las frustraciones en diferentes niveles de existencia, pero todas ellas dan lugar a uno de los dos patrones básicos: regresión o agresión. El primero describe la actitud de la persona que regresa a las conductas aprendidas en su infancia para afrontar las situaciones desagradables y que en aquel tiempo le ayudaron a manejar la frustración. La agresión normalmente desplaza el enojo "a un sustituto conveniente o inocente" Marshall Jourad & Landsman (1992) y su intensidad es proporcional a la intensidad de la frustración. Los objetivos o los blancos de la agresión pueden ser muy variados: objetos, personas o uno mismo y sus expresiones pueden ir desde las más burdas: golpes, insultos, hasta mucho más refinadas, como, por ejemplo, sarcasmos o chismes malintencionados.

Cada persona tiene su propio nivel de tensión, el cual cuando es rebasado provoca la aparición de pensamientos y conductas irracionales. Este nivel varía de persona a persona y depende de varios factores individuales como la salud o la evaluación que hace de la situación a partir del significado y propósito de su vida, entre otros.

De nuevo, el ambiente libre de amenaza que puede proporcionar una relación interpersonal íntima, crea condiciones favorables para la expresión de la frustración sin recurrir a las conductas destructivas. También, aunque de manera diferente, lo puede hacer la expresión de sí mismo por medio del arte o del ejercicio intenso. Pero sobre todo es importante la conciencia de las propias necesidades, la adecuada comunicación de éstas a los demás y el compromiso con la búsqueda de la satisfacción constructiva que ayude en el desarrollo de la persona. Estos temas los trataremos más adelante cuando hablemos de la comunicación interpersonal.

2.2.2. Convivencia en docentes

2.2.2.1. Convivencia

Ortega Ruiz (2006), la convivencia se puede entender como "la acción de vivir comúnmente juntos, lo que supone compartir espacios, actividades, ejercer el respeto de los derechos de cada uno, los sentimientos y sus emociones particulares".

En el sentido común, es vivir "armónicamente con otros". Un peligroso sesgo, ya que instalar así la idea de "armonía" dentro de la "convivencia" deriva en importantes problemas al momento de explicar las tensiones, tolerancias, frustraciones, gozos y padecimientos que la misma por mejor que sea segura e inevitablemente entraña.

Es compartir espacios y recursos en un tiempo determinado, el compartir que implica la convivencia configura las situaciones y las oportunidades del desarrollo cognitivo, social, afectivo en ventajas y desventajas de parte de un todo organizado funcional o disfuncional, en dependencia mutua.

2.2.2.1.1. Tipos de convivencia

- Convivencia democrática, es el tipo de convivencia, cuya característica es que la titularidad del poder reside en la totalidad de sus miembros, haciendo que la toma de decisiones responda a la voluntad colectiva de los miembros del grupo., los miembros son libres e iguales y las relaciones sociales.
- La Convivencia Pacífica, es el tipo de convivencia donde se aprende a vivir juntos respetándonos y consensuando las normas básicas. Es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos, y por tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva, aprender a comunicarse dentro de los límites del principio de la transparencia, lo cual requiere el diálogo como parte de una exploración conjunta.
- La Convivencia Conflictiva, en este tipo las relaciones Emocionales son fuentes de conflicto, ya que las diferencias de criterio, necesidades y objetivos generan discrepancias entre personas o grupos, tipo de enfrentamiento en el que pueden estar involucrados una persona o grupos; los conflictos forman parte de nuestra experiencia de vida, no podemos evitarlos. Permiten identificar la existencia de diversas opiniones y formas de entender las cosas, es una oportunidad de aprender a resolver situaciones problemáticas sin recurrir a la violencia. Tradicionalmente el conflicto posee connotaciones negativas y se percibe como desarmonía, incompatibilidad, pugna, litigio, violencia e incluso se lo asocia a emociones como ira, odio, rabia y pérdida. Desde hace algunos años, se viene promoviendo la comprensión del conflicto como una oportunidad para fortalecer las relaciones humanas democráticas.

2.2.2.2. Docente

Es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, bien con carácter general, bien especializado en una determinada área del conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte. Además de la transmisión de valores, técnicas y conocimientos generales o específicos de la materia que enseña, parte de la función pedagógica del profesor consiste en facilitar el aprendizaje para que el alumno (estudiante o discente) lo alcance de la mejor manera posible. Es necesario señalar que el nuevo enfoque pedagógico plantea un cambio sustancial en el rol del docente, ya que éste pasa de ser un

simple transmisor de conocimientos a ser un facilitador o mediador de los procesos de aprendizaje de sus alumnos. Asimismo, el docente debe respetar la autonomía de los estudiantes, contribuir a la formación de su juicio y de su sentido de responsabilidad y formarles habilidades que les permita desenvolverse mejor en el medio. En suma, el docente, en este marco, es visto como un mediador cognitivo y afectivo del proceso de aprendizaje de sus alumnos, siendo los estudiantes los protagonistas de sus procesos de aprendizaje.

2.2.2.2.1. Fricciones entre docentes

Existen diversas definiciones sobre el conflicto. Fisas Armengol (1987) señala que: “El conflicto es una oposición entre grupos e individuos por la posesión de bienes escasos o la realización de intereses incompatibles”. Pérez Serrano & Pérez De Gúzman Puya (2011) indican que: “El conflicto ocurre cuando dos o más valores, perspectivas u opiniones son contradictorias y se persiguen diferentes objetivos incompatibles para diferentes personas o grupos. Es una situación que produce falta de unidad.”. Casamayor (2002), señala que un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de intereses o de las necesidades de una persona con los de otra, o con los del grupo o con los de quien detenta la autoridad legítima. Una misma situación puede ser percibida de manera distinta por diferentes personas. Dependiendo de nuestras percepciones y nuestras diversas experiencias de vida, las personas expresamos emociones y sentimientos, en este proceso no necesariamente nos basamos en elementos objetivos respecto de la realidad. Así, encontramos que un manejo inapropiado de emociones naturales, como ira, rabia e indignación en una situación de conflicto, podrían llevar a desencadenar una reacción violenta.

Las instituciones educativas no escapan de esta dinámica, especialmente por tratarse de espacios donde toda la comunidad educativa (directivos, docentes, administrativos, estudiantes, padres y madres de familia) interactúa permanentemente. El conflicto en sí no es positivo ni negativo, depende de cómo se afronte. Puede ser destructivo cuando se presta atención a aspectos sin importancia, erosiona la moral y la percepción personal, reduce la cooperación al dividir a los grupos, aumenta y agudiza las diferencias, conduce a comportamientos irresponsables e, incluso, dañinos, como pueden ser las disputas o palabras altisonantes. Por eso, para mejorar la convivencia educativa y prevenir la violencia es preciso enseñar a resolver conflictos. Ciertamente, para entender la naturaleza de las fricciones entre docentes en la escuela es preciso definir qué es una fricción: Es una acción incompatible y desacuerdos sobre un tema o asunto. Esta fricción tiene que ver muchas veces en:

- Diferencias de saber, creencias, valores, necesidades o intereses. Los valores y creencias, son principios que rigen la vida de las personas. Los conflictos pueden surgir cuando estos valores o creencias son rechazados, minimizados o no tomados en cuenta por la otra persona. Las necesidades o intereses. Un conflicto puede producirse cuando unas de las personas o grupos involucrados perciben que se está intentando frustrar la satisfacción de sus necesidades y/o intereses. El conflicto se produce cuando no existe un acuerdo sobre lo que debe respetarse o satisfacerse para que la persona o el grupo pueda desarrollarse.
- Escasez de recursos (dinero, poder, tiempo, espacio o posición). Los conflictos se suscitan respecto a la distribución de recursos (tangibles o intangibles), es decir, quién recibe qué, o quién obtiene tal o cual beneficio.
- Rivalidad, personas o grupos compiten entre sí. Se refieren a cómo interactúan los involucrados, el nivel de comunicación que mantienen, las percepciones y emociones mutuas. Generalmente, en una relación conflictiva, la comunicación es mala, escasa o nula, lo que genera una relación en la cual ambas partes se perciben como “enemigas” o como “malas”, generándose una posible escalada del conflicto.

2.2.2.3. Convivencia en los docentes

Es el clima de interrelaciones que se produce entre colegas en la institución Educativa. Podríamos entenderla como una red de relaciones sociales, que se desarrollan en un tiempo-espacio determinado (escuela), “La convivencia entre docentes se configura como un espacio relacional de cooperación y crecimiento” y se construye y reconstruye en la vida cotidiana.

Quienes estamos en interacción con otros para ayudarlos a crecer necesitamos hacernos cargo de nuestras fortalezas, limitaciones y potencialidades personales. Trabajarse por dentro implica crecer en la capacidad de autopercepción de nuestros problemas personales de autoestima, de complejidades, de traumas y heridas en nuestras historias personales que pueden estar bloqueándonos en una interacción comunicativa más abierta y tolerante, más constructiva y asertiva. En ese sentido, el aprender a vivir con los demás se complementa con el otro pilar del aprender a ser que Delors (1996), ha reforzado en su texto y que nos impulsa hacia un permanente recentramiento de nuestra armonía interior. Una cuestión fundamental que necesitamos los educadores es autoeducarnos en nuestras actitudes con los demás. No solo es necesario conocer metodologías o conocer más contenidos sobre ciertos temas, pienso que también se nos plantea el reto de reconocernos a nosotros mismos. La acción formadora de los educadores demanda de un saber y una

sabiduría sobre la convivencia en los contextos educativos. La imagen del docente, principalmente asociado al dominio de un conocimiento especializado, su materia, no es lo único que él lleva en su profesión. El docente también ha desarrollado un saber y una sabiduría de cómo convivir con los alumnos, con sus pares, con los padres de familia. Los estudios sobre el estrés laboral, particularmente entre docentes, nos permiten subrayar la exigencia de repensar la convivencia en las experiencias educativas desde esta dimensión humana que significa el cansancio, la saturación. Más aún, nos deben motivar a construir no solo instituciones eficaces sino también instituciones saludables.

La comprensión humana que plantea Morin (1999), es diferente a otros tipos de comprensiones; así la diferencia entre la comprensión intelectual y la comprensión intersubjetiva es que la primera exige la inteligibilidad y la explicación, mientras que la segunda sobrepasa la explicación. Esta es insuficiente para la comprensión humana que más bien requiere un conocimiento de sujeto a sujeto e incluye necesariamente un proceso de empatía, de identificación y proyección; «siempre intersubjetiva, la comprensión necesita apertura, simpatía, generosidad». El planteamiento de Morín introduce la necesidad de una «ética de la comprensión» como un arte de vivir que exige comprender de manera desinteresada y que no necesariamente espera una reciprocidad.

Esta capacidad de escucha hacia otros necesita a su vez ser complementada con la capacidad de escucha hacia adentro de nosotros mismos y ello implica un reconocer nuestras voces interiores. «El escucharse parece ser el fundamento de toda intimidad, y por tanto como lo determinante del espacio propiamente humano» Vásquez Rocca (2006). Nuestra capacidad de escucha hacia otros y hacia uno mismo es una capacidad que evoluciona a lo largo de nuestra vida porque «uno es diferente en cada momento y dependiendo de con quien está.

La «unidad» no la da el ser igual en todo momento, es decir, el ser idéntico sino el aceptar la diferencia que supone el estar con diferentes personas, en diferentes contextos» Mendez Gallo & Jáuregui Balenciaga (2005).

2.2.2.3.1. Dimensiones de la convivencia en los docentes.

2.2.2.3.1.1. Relaciones Afectivas

Esta dimensión abarca el lado afectivo de las personas, cómo se sienten susceptibles frente a tensiones de grupo, desacuerdos, falta de comunicación, amistades, comprensión, tolerancia y valores. Además de transmitir conocimientos, tenemos que suscitar en ellos sentimientos positivos sobre la convivencia. No basta con saber qué es la convivencia. Es necesario adquirir actitudes favorables para convivir con los otros. Tienen aspectos como:

- Tensión del grupo: “Considero que en una institución educativa siempre se van a producir ciertas tensiones que probablemente repercutan en el aula, como pueden ser conflictos internos de la propia institución, entonces, creo que el aula no debe convertirse en un “aula con muros” donde se busca aislarse de las tensiones, ya que el aula forma parte de la institución, y como parte de esta no debería encapsularse sino discutir y reflexionar docentes y alumnos sobre dichas tensiones como forma de aunar criterios evocando la participación y buscando soluciones como colectividad institucional, ya que la institución no son unos pocos sino todos los que la conforman.”
- Comunicación: La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora. La entidad emisora se considera única, aunque simultáneamente pueden existir diversas entidades emisoras transmitiendo la misma información o mensaje. Por otra parte, puede haber más de una entidad receptora. En el proceso de comunicación unilateral la entidad emisora no altera su estado de conocimiento, a diferencia del de las entidades receptoras. -Desacuerdo: Falta de acuerdo entre personas o falta de aceptación de una situación o una opinión. -Amistad: La amistad es una de las relaciones Emocionales más comunes que la mayoría de las personas tienen en la vida. La amistad se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. La amistad nace, Klein (2011). Las tensiones en la relación docente-alumno. Cuando las personas encuentran inquietudes y sentimientos comunes. Hay amistades que nacen a los pocos minutos de relacionarse y otras que tardan años en hacerlo.
- Comprensión y tolerancia: No es sinónimo de indiferencia. Es decir, no prestarle atención o, directamente, negar los valores que defiende el prójimo no es una actitud tolerante. La tolerancia implica, en primer lugar, respeto, y en el mejor de los casos, entendimiento. -Valores: Son un conjunto de ejemplos que la sociedad propone en las relaciones sociales. Por eso, se dice que alguien “tiene valores” cuando establece relaciones de respeto con el prójimo. Podría decirse que los valores son creencias de mayor rango, compartidas por una cultura y que surgen del consenso social.

2.2.2.3.1.2. Relaciones Académicas

En esta dimensión se presenta el lado laboral y responsabilidad con la Institución donde laboran los docentes, es este caso la elaboración de planes y reglamentos, participación en actividades cívicas, reuniones académicas, etc. Tienen aspectos como:

- Elaboración de planes y reglamentos (Trabajo en equipo)

- Participación de actividades cívicas
- Reuniones académicas.

2.2.2.3.1.3. Relaciones Sociales

Es la dimensión encargada de focalizarse en los eventos donde ya no son afectivos ni académicos sino sociales vista como la relación más natural del ser humano en su momento de esparcimiento, como las fiestas organizadas por la I.E, celebraciones como el día del maestro, día de la madre, entre otro. Para que sepan convivir, tienen que llegar a comportamientos o conductas adecuados: en la escuela, en casa, en todos los ámbitos de la vida como las reuniones y eventos sociales organizados por la Institución Educativa.

2.2.2.3.2. Niveles de convivencia en los docentes.

La Convivencia entre docentes, es un pilar muy importante en la educación de los estudiantes. Hay muchos factores que tienen incidencia en la calidad de la convivencia. La atmósfera y el ambiente no serán tan saludables si las tensiones entre quienes se relacionan diariamente en la comunidad educativa obstaculizan las interacciones, si las relaciones son poco armoniosas e intolerantes, si hay falta de comunicación y entendimiento, si no hay espíritu de grupo. Los niveles son:

- Por mejorar: En este nivel la convivencia entre docentes es muy tensa y dificulta un clima armonioso.
- Regular: Este nivel abarca ciertos problemas de convivencia entre docentes, pero a pesar de ello logran mantener las relaciones.
- Optimo: Este nivel es el ideal donde el trato de los docentes con sus pares es beneficioso para ambas partes, prima la tolerancia, respeto y ayuda.

2.3. Definición De Términos Básicos

INTELIGENCIA. “Es el conjunto de las habilidades cognitivas o intelectuales necesarias para obtener conocimientos y utilizar esos conocimientos de forma correcta con el fin de resolver problemas que tengan un objetivo y una meta bien descritos”. Resing & Drenth (2007).

INTELIGENCIA EMOCIONAL: Es la capacidad para reconocer sentimientos en uno mismo y en otros, siendo hábil para gestionarlos y dirigirlos a la hora de relacionarse con los demás. Las personas que cuentan con alta inteligencia emocional tienen la capacidad de ajustar sus comportamientos y emociones a las situaciones, y esto lo pueden hacer por

su capacidad para reconocer sus propias emociones, así como las de los demás. Esto es, a mayor inteligencia emocional, mayor capacidad para reconocer emociones y adaptarse a las situaciones, por lo que mayor probabilidad de sacar algo beneficioso y productivo de éstas. Goleman (1998).

RELACIONES INTERPERSONALES. Es la interacción por medio de la comunicación que se desarrolla o se entabla entre una persona y al grupo al cual pertenece. Ehlermann (s.f.).

CONVIVENCIA: Convivencia es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio. Pérez Porto & Gardey (2010).

CONVIVENCIA ENTRE DOCENTES: Es el clima de interrelaciones que se produce en la institución escolar. Podríamos entenderla como una red de relaciones sociales entre colegas docentes. Pérez Porto & Gardey (2010).

DOCENTE. Un docente es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza. La palabra deriva del término latino docens, que a su vez procede de docēre (traducido al español como “enseñar”). En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de profesor o maestro, aunque su significado no es exactamente igual. Pérez Porto & Merino (2008).

ESCUELA. Desde el origen etimológico, su significado proviene de la voz griega scole, pasando por el vocablo latino schola, antecedente inmediato del español, del que tomó los significados del lugar donde se realiza la enseñanza, el aprendizaje, y a su vez, la doctrina que se enseña y se aprende.

Desde la pedagogía, la escuela es la institución de tipo formal, público o privado, donde se imparte cualquier género de educación. Una de sus importantes funciones que le ha delegado la sociedad es validar el conocimiento de los individuos que se forman, de

manera de garantizar que contribuirán al bien común mediante sus destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos. Campos Villalobos (2007).

2.4. Hipótesis.

2.4.1. Hipótesis General

Existe relación significativa entre las relaciones interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.

2.4.2. Hipótesis Específicas

- Las Relaciones Interpersonales son negativas en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.
- La convivencia es negativo en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.
- La relación es directa entre las Relaciones Interpersonales y la Convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.

2.5. Variables

2.5.1. Identificación de las Variables

Variable Independiente (X) Relaciones Interpersonales.

Variable Dependiente (Y) Convivencia en los docentes

2.5.2. Definición de las variables.

2.5.2.1. Definición conceptual

La variable independiente (X): Relaciones Interpersonales, se define conceptualmente como el contacto profundo o superficial que existe entre las personas durante la realización de cualquier actividad. Es la interacción por medio de la comunicación que se desarrolla o se entabla entre una persona y el grupo al cual pertenece.

La variable dependiente (Y): Convivencia en los docentes, se define conceptualmente como el clima de interrelaciones que se produce entre colegas en la Institución Educativa. Podríamos entenderla como una red de relaciones sociales, que se desarrollan en un tiempo-espacio determinado (escuela).

2.5.3. Operacionalización de las Variables.

VARIABLE	INDICADORES	ÍNDICES
INDEPENDIENTE (X) RELACIONES INTERPERSONALES	1. EMPATÍA	POSITIVO 55–100% NEGATIVO 0-54%
	1.1. Sé cómo se sienten las personas.	
	1.2. Soy capaz de respetar a los demás.	
	1.3. Me importa lo que les sucede a las personas.	
	1.4. Me agrada hacer cosas para los demás.	
	2. RELACIONES INTERPERSONALES	
	2.1. Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	
	2.2. Tener amigos es importante.	
	2.3. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	
	2.4. Me agradan mis amigos.	
	3. RESPONSABILIDAD SOCIAL	
	3.1. Intento no herir los sentimientos de las personas.	
	3.2. Hago amigos fácilmente.	
	3.3. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	
	3.4. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	

VARIABLE	INDICADORES	ÍNDICES
DEPENDIENTE (Y) CONVIVENCIA EN LOS DOCENTES	1. RELACIÓN AFECTIVA	POSITIVO 55- 100% NEGATIVO 0- 54%
	1.1. Cuando hay debates en las reuniones de docentes me gusta dar aportes	
	1.2. En la Institución evito usar indirectas hacia mis colegas.	
	1.3. Prefiero no ser extremadamente crítico con la opinión de los demás	
	1.4. Me preocupo si hay tensión entre colegas.	
	1.5. Siento que se me informan las cosas a tiempo.	
	1.6. Cuando opino sobre algún punto son bien recibidas mis opiniones	
	1.7. Me siento en libertad para comunicarme con mis colegas.	
	1.8. Aunque no comparto algún acuerdo me esfuerzo por llevarlo a cabo.	
	1.9. Frente a un desacuerdo mis colegas y yo consensuamos para encontrar soluciones.	
	1.10. En esta Institución tengo amigos en quienes puedo confiar.	
	1.11. En la institución consideran que soy de los decentes en quien pueden encontrar un amigo.	
	1.12. Tengo bien en claro quiénes son mis amigos y quienes solo colegas.	
	1.13. Si un colega que me simpatiza no cumple con sus funciones por razones familiares o personales lo sanciono.	
	1.14. Si un colega comete un error evito unirme al carga montón para juzgarlo.	
	1.15. En algunas circunstancias tuve que mentir para salvar mi pellejo frente a mis colegas.	
1.16. Si un colega que no me simpatiza y necesita de mi ayuda lo hago.		

	1.17. Evito oír hablar a mis colegas mal de otros colegas manchando su reputación.	
	1.18. Me abstengo en hacer comentarios hirientes hacia algún colega aun sabiendo que lo merece.	
	2. RELACIÓN ACADÉMICA	
	2.1. Cuando nos reunimos al inicio del año escolar para elegir los horarios es estresante para mí, pero salgo contento.	
	2.2. Me gusta trabajar en equipo.	
	2.3. Estoy comprometido(a) a mejorar la I.E mediante la participación en la elaboración de planes y reglamentos.	
	3. RELACIÓN SOCIAL	
	3.1. Me identifico con las actividades desarrolladas por la Institución.	
	3.2. Cuando llega el aniversario de la institución participo en los eventos sin presión.	
	3.3. En fiestas patrias u otro evento cívico me gusta participar en los desfiles.	
	3.4. Evito faltar a las reuniones, aunque no respetan la hora establecida.	
	3.5. Se utiliza de manera óptima el tiempo de las reuniones.	
	3.6. En las reuniones dejo de lado la apatía y pongo primero lo profesional que lo personal.	

CAPITULO III: METODOLOGÍA

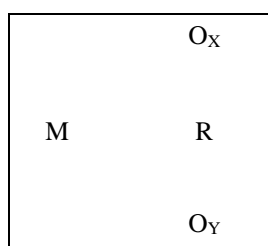
3.1. Tipo de Investigación

Según el alcance la investigación fue de tipo descriptivo correlacional porque se medirá el grado de relación entre las variables: Relaciones Interpersonales y Convivencia en los docentes.

3.2. Diseño de Investigación

El diseño general de la investigación fue el No experimental y en el diseño específico, el transeccional correlacional. Carrasco Diaz (2006). Fue no experimental porque no se manipuló la variable independiente: Relaciones Interpersonales. Fue transeccional correlacional porque se recolectó los datos en el mismo lugar y en un mismo momento. Sanchez Carlessi & Reyes Romero (1997).

El diseño es:



Donde:

M = Muestra

O_x = Observación a la variable independiente: Relaciones Interpersonales.

O_y = Observación a la variable dependiente: Convivencia en docentes.

r = Posible relación entre las variables.

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población

La población estuvo conformada por 36 docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.

3.3.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por el total de la población, es decir 36 docentes.

3.4. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

3.4.1. Técnica de recolección de datos.

Se utilizó la encuesta como técnica de recolección de datos.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Se utilizaron los siguientes instrumentos:

Cuestionario de Relaciones Interpersonales y Convivencia en los docentes. Estos instrumentos nos permitieron registrar la información que obtuvimos de los elementos de la muestra que son los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.

3.5. Procesamiento y Análisis de la Información.

Procesamiento de datos

Para el tratamiento de los datos se construyó una matriz de datos con ayuda del Paquete estadístico SPSS versión 22, el cual permitió seleccionar, almacenar y procesar la información obtenida.

Análisis de datos

Para el análisis de datos, se empleó la aplicación de las pruebas estadísticas en función de los datos obtenidos y el propósito plasmado en el diseño de la investigación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis Univariado

4.1.1. Diagnóstico de las Relaciones Interpersonales.

Tabla N° 01

Dimensión Empatía en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019

EMPATÍA	POSITIVO		NEGATIVO		TOTAL	
	f _i	%	f _i	%	T	%
Sé cómo se sienten los (as) docentes.	9	25	27	75	36	100
Soy capaz de respetar a los demás.	16	44	20	56	36	100
Me importa lo que les sucede a las docentes.	13	36	23	64	36	100
Me agrada hacer cosas para los demás.	6	17	30	83	36	100
PROMEDIO \bar{X}	11	31	25	69	36	100

Fuente: Base de datos de los autores

En la tabla N° 01 se observa que de 36 (100%) docentes, 25 (69%) manifestaron que la Empatía es negativo, predominando con 83%, el indicador: me agrada hacer cosas para los demás, mientras que 11 (31%) docentes manifestaron que la Empatía es positivo, predominando con 44% el indicador: Soy capaz de respetar a los demás, concluyendo que fue negativo la Empatía en las Relaciones Interpersonales en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

Tabla N° 02

Dimensión Relaciones Emocionales en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019

RELACIONES EMOCIONALES	POSITIVO		NEGATIVO		TOTAL	
	f _i	%	f _i	%	T	%
Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	12	33	24	67	36	100
Tener amigos es importante.	9	25	27	75	36	100
Me siento mal cuando los docentes son heridos en sus sentimientos.	5	14	31	86	36	100
Me agradan mis amigos.	30	83	6	17	36	100
PROMEDIO \bar{X}	14	39	22	61	36	100

Fuente: Base de datos de los autores

En la tabla N° 02 se observa que de 36 (100%) docentes, 22 (61%) manifestaron que las Relaciones Emocionales es negativo, predominando con 86%, el indicador: me siento mal cuando los docentes son heridos en sus sentimientos, mientras que 14 (39%) docentes

manifestaron que es positivo las Relaciones Emocionales, predominando con 83% el indicador: Me agradan mis amigos, concluyendo que fue negativo las Relaciones Emocionales en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

Tabla N° 03

Dimensión Responsabilidad Social en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019

RESPONSABILIDAD SOCIAL	POSITIVO		NEGATIVO		TOTAL	
	f _i	%	f _i	%	T	%
Intento no herir los sentimientos de los docentes.	10	28	26	72	36	100
Hago amigos fácilmente.	6	17	30	83	36	100
Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	21	58	15	42	36	100
Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	14	39	22	61	36	100
PROMEDIO \bar{X}	13	35	23	65	36	100

Fuente: Base de datos de los autores

En la tabla N° 03 se observa que de 36 (100%) docentes, 23 (65%) manifestaron que la Responsabilidad Social es negativo, predominando con 83%, el indicador: Hago amigos fácilmente, mientras que 13 (35%) docentes manifestaron que es positivo la Responsabilidad Social, predominando con 58% el indicador: Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste, concluyendo que fue negativo la Responsabilidad Social en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

Tabla N° 04

Las Relaciones Interpersonales en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

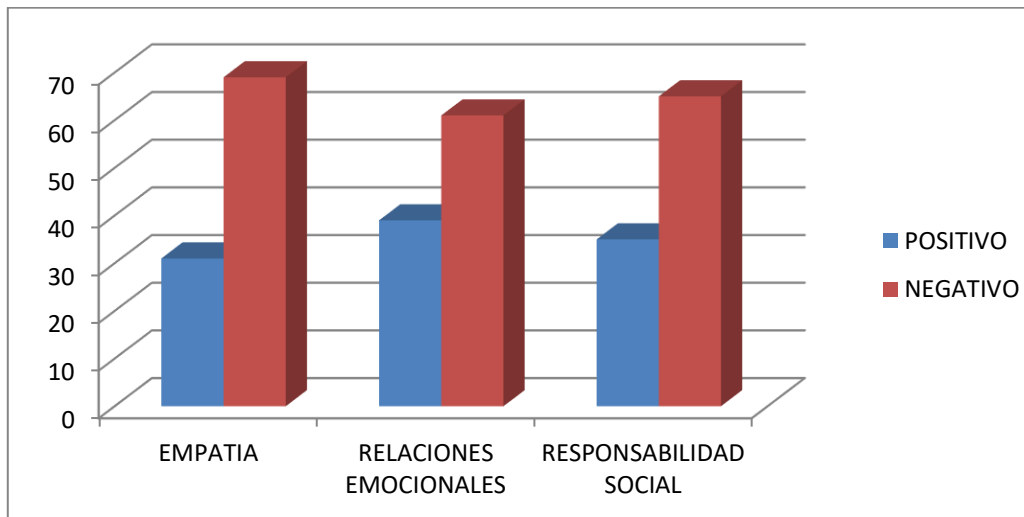
RELACIONES INTERPERSONALES	POSITIVO		NEGATIVO		TOTAL	
	f _i	%	f _i	%	T	%
EMPATIA	11	31	25	69	36	100
RELACIONES EMOCIONALES	14	39	22	61	36	100
RESPONSABILIDAD SOCIAL	13	35	23	65	36	100
PROMEDIO X	13	35	23	65	36	100

Fuente: Tablas 01, 02 y 03

Gráfico 01

Las Relaciones Interpersonales en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes

Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.



En la tabla N° 04 se observa que de 36 (100%) docentes, 23 (65%) manifestaron que es negativo las Relaciones Interpersonales, predominando con 69%, la Empatía; mientras que 13 (35%) docentes manifestaron que es positivo las Relaciones Interpersonales, predominando con el 39% las Relaciones emocionales; concluyendo que fue negativo las Relaciones Interpersonales en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

Con estos datos se logra el objetivo específico: Evaluar las Relaciones Interpersonales en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019, por consiguiente, se acepta la hipótesis derivada: Las Relaciones Interpersonales es negativo en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

4.1.2. Diagnóstico de la convivencia en los docentes

Tabla N° 05

Las Relaciones Afectivas en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

RELACIONES AFECTIVAS	POSITIVO		NEGATIVO		TOTAL	
	f _i	%	f _i	%	T	%
Cuando hay debates en las reuniones de docentes ¿me gusta dar aportes?	12	33	24	67	36	100
En la Institución ¿evito usar indirectas hacia mis colegas?	14	39	22	61	36	100
Prefiero no ser extremadamente crítico con la opinión de los demás.	9	25	27	75	36	100
Me preocupo si hay tensión entre colegas.	10	28	26	72	36	100
¿Siento que se me informan las cosas a tiempo?	13	36	23	64	36	100
Cuando opino sobre algún punto ¿Son bien recibidas mis opiniones?	11	31	25	69	36	100
Me siento en libertad para comunicarme con mis colegas.	8	22	28	78	36	100
Aunque no comparto algún acuerdo, ¿me esfuerzo por llevarlo a cabo?	16	44	20	56	36	100
Frente a un desacuerdo ¿mis colegas y yo consensuamos para encontrar soluciones?	15	42	21	58	36	100
En esta institución ¿tengo amigos en quienes puedo confiar?	10	28	26	72	36	100
En la institución ¿consideran que soy de las docentes en quien pueden encontrar un amigo(a)?	17	47	19	53	36	100
¿Tengo bien en claro quiénes son mis amigos y quienes solo colegas?	20	56	16	44	36	100
Si un colega que me simpatiza NO cumple con sus funciones por razones familiares o personales ¿lo sanciono?	29	81	7	19	36	100
Si un colega comete un error ¿evito unirme al carga montón para juzgarlo?	10	28	26	72	36	100
En algunas circunstancias tuve que mentir para salvar mi pellejo frente a mis colegas.	13	36	23	64	36	100
Si un colega que NO me simpatiza y necesita de mi ayuda, ¿lo hago?	10	28	26	72	36	100
¿Evito oír hablar a mis colegas mal de otros colegas, manchando su reputación?	9	25	27	75	36	100
¿Me abstengo en hacer comentarios hirientes hacia algún colega aun sabiendo que lo merece?	13	36	23	64	36	100
PROMEDIO (Y)	13	37	23	63	36	100

Fuente: Base de Datos de loa Autores.

En la tabla N° 05 se observa que de 36 (100%) docentes, 23 (63%) manifestaron que es negativo la Relación Afectiva, predominando con 78%, el indicador: Me siento en libertad para comunicarme con mis colegas; mientras que 13 (37%) docentes manifestaron que es positivo la Relación Afectiva, predominando con el 81% el indicador: Si un colega que me simpatiza no cumple con sus funciones por razones familiares o personales lo sanciono; concluyendo que fue negativo la Relación Afectiva en los docentes en la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

Tabla N° 06

La Relación Académica en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

RELACIÓN ACADÉMICA	POSITIVO		NEGATIVO		TOTAL	
	f _i	%	f _i	%	T	%
Cuando nos reunimos al inicio del año escolar para elegir los horarios es estresante para mí, pero salgo contento	17	47	19	53	36	100
¿Me gusta trabajar en equipo?	8	22	28	78	36	100
¿Estoy comprometido(a) a mejorar la I.E mediante la participación en la elaboración de planes y reglamentos?	6	17	30	83	36	100
Cuando llega el aniversario de la institución ¿participo en los eventos sin presión?	11	31	25	69	36	100
En fiestas patrias u otro evento cívico ¿me gusta participar en los desfiles?	9	25	27	75	36	100
PROMEDIO (Y)	10	28	26	72	36	100

Fuente: Bases de datos de los autores.

En la tabla N° 06 se observa que de 36 (100%) docentes, 26 (72%), manifestaron que es negativo la Relación Académica, predominando con 83%, el indicador : Estoy comprometido(a) a mejorar la I.E. mediante la participación en la elaboración de planes y reglamentos; mientras que 10 (28%) docentes manifestaron que es positivo la Relación Académica, predominando con el 47% el indicador: Cuando nos reunimos al inicio del año escolar para elegir los horarios es estresante para mí, pero salgo contento. Concluyendo que fue negativo la Relación Académica en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

Tabla N° 07

La Relación Social en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

RELACIÓN SOCIAL	POSITIVO		NEGATIVO		TOTAL	
	f _i	%	f _i	%	T	%
¿Me identifico con las actividades desarrolladas por la Institución?	14	39	22	61	36	100
¿Evito faltar a las reuniones aunque no respetan la hora establecida?	10	28	26	72	36	100
¿Se utiliza de manera óptima el tiempo de las reuniones?	6	17	30	83	36	100
En las reuniones ¿dejo de lado la apatía y pongo primero lo profesional que lo personal?	17	47	19	53	36	100
¿En las reuniones sociales comparto con todos aun cuando no son mis amigos?	13	36	23	64	36	100
¿En los eventos sociales aprovecho para relacionarme con los colegas con los que no compatibilizo normalmente?	8	22	28	78	36	100
¿Evito incidentes bochornosos (peleas, discusiones, etc.) con mis colegas en eventos realizados por la IE?	15	42	21	58	36	100
PROMEDIO Y	12	33	24	67	36	100

Fuente: Bases de datos de los autores.

En la tabla N° 07 se observa que de 36 (100%) docentes, 24 (67%) manifestaron que es negativo la Relación Social, predominando con 83% el indicador: Se utiliza de manera óptima el tiempo de las reuniones; mientras que 12 (33%) docentes manifestaron que es positivo la Relación Social, predominando con el 47% el indicador: En las reuniones dejo de lado la apatía y pongo primero lo profesional que lo personal; concluyendo que fue negativo la Relación Social en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

Tabla N° 08

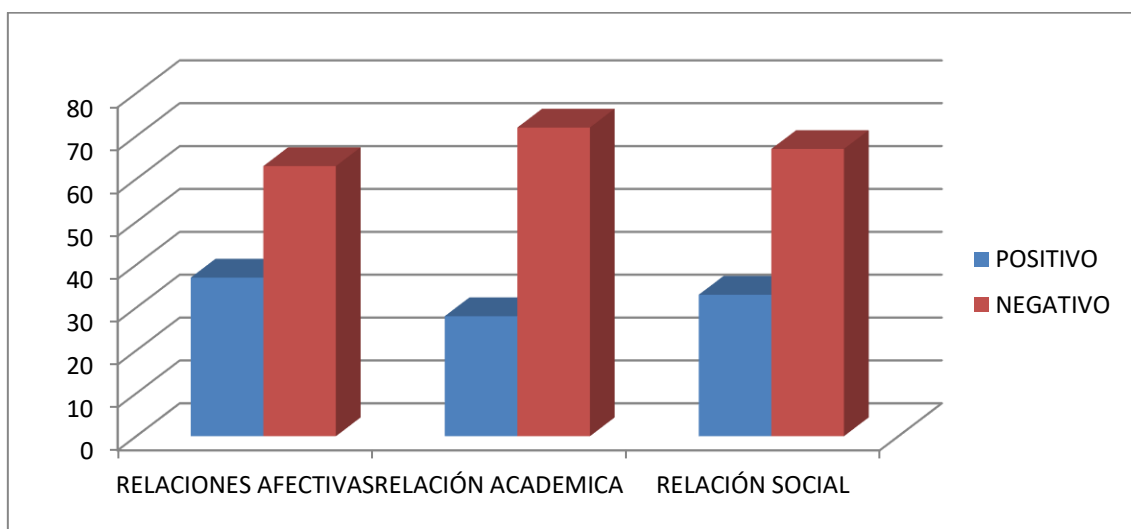
Convivencia en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

CONVIVENCIA EN LOS DOCENTES	POSITIVO		NEGATIVO		TOTAL	
	f _i	%	f _i	%	T	%
RELACIONES AFECTIVAS	13	37	23	63	36	100
RELACIÓN ACADÉMICA	10	28	26	72	36	100
RELACIÓN SOCIAL	12	33	24	67	36	100
PROMEDIO (Y)	12	33	24	67	36	100

Fuente: Tablas 05, 06 y 07

Gráfico 02

La Convivencia en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey
Peña, Iquitos 2019



En la tabla N° 08 se observa que de 36 (100%) docentes, 24 (67%) manifestaron que es negativo la Convivencia en los Docentes, predominando con 72% la Relación académica; mientras que 12 (33%) docentes manifestaron que es positivo la Convivencia en los Docentes, predominando con el 37% las Relaciones Afectivas; concluyendo que fue negativo la Convivencia en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

Con estos datos se logra el objetivo específico: Identificar la convivencia en los Docentes de la Escuela Superior Víctor Morey Peña, Iquitos 2019. Por consiguiente, se acepta la hipótesis derivada: La Convivencia es negativa en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

4.2. Análisis Bivariado

Tabla N° 09

Relaciones Interpersonales según Convivencia en los Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

RELACIONES INTERPERSONALES	CONVIVENCIA				TOTAL	
	POSITIVO		NEGATIVO			
	f	%	f	%	F	%
POSITIVO	12	32.0	1.0	3.0	13.0	35.0
NEGATIVO	--	--	23.0	65.0	23.0	65.0
TOTAL	12	32.0	24.0	68.0	36.0	100.0

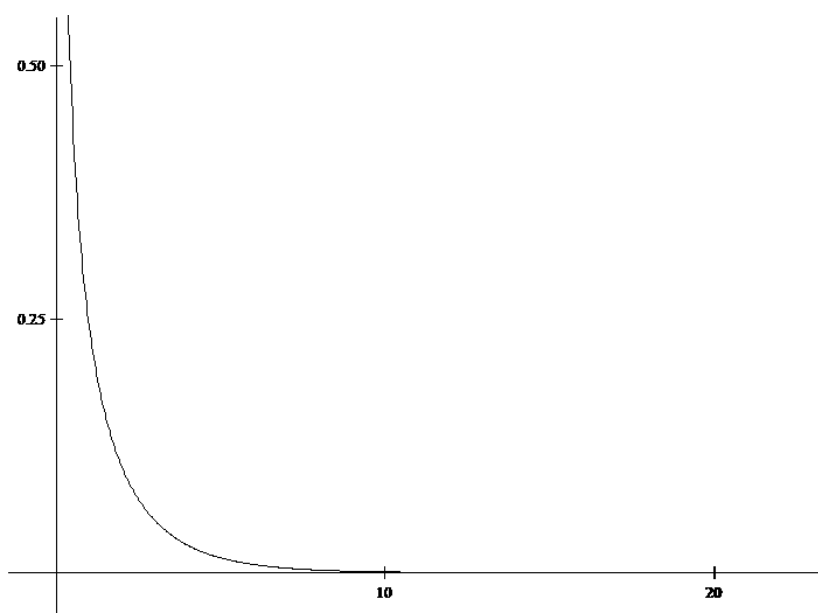
Fuente: Tablas N° 04 y 08

$$X^2_c = 31,85 \quad gl = 1$$

$$X^2_{tab} = 3.817 \quad p = 0.05\%$$

$$r = 57 \%$$

$X^2_c = 31.85 > X^2_{tab} = 3.817$ Las relaciones Interpersonales se relacionan con la Convivencia significativamente.



Al aplicar el coeficiente de contingencia se obtuvo $r = 57 \%$, lo cual indica que las variables se relacionan con una magnitud de 57 % (correlación significativa) aceptando la hipótesis de investigación que dice: Existe relación significativa entre las Relaciones Interpersonales y la Convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes Víctor Morey Peña, Iquitos 2019.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Discusión

Al realizar el análisis de las relaciones interpersonales se encontró que la relación interpersonal en los docentes es negativa, al respecto cabe indicar que las relaciones interpersonales son la forma en la cual nos vinculamos con las personas en diferentes contextos, como la familia, entorno laboral, entre otros, no obstante, estas pueden afectarnos positiva o negativamente dependiendo del tipo de vínculo que establezcamos con los demás, resultado que se refuerza cuando Ávila Wall, Ortega Juárez & Serna Jasso (2011) en su investigación “Importancia e Influencia de las Relaciones Interpersonales en el Desempeño Docente Caso: Catedráticos de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua” concluyen que las relaciones interpersonales de los docentes, con su pareja, con sus hijos, con el resto de su familia, con sus amigos, con sus compañeros de trabajo, con sus conocidos, con sus colegas, etc., tienen relación directa, para bien o para mal, en el desempeño docente de los catedráticos de la FCA de la UACH. Mejores relaciones interpersonales, mejor desempeño académico y laboral. A mayor tranquilidad, mejor desempeño. A mejor relación familiar, mejor desempeño laboral. La influencia entonces es directa.

Al realizar el análisis de la convivencia se encontró que la convivencia en los docentes es negativa, al respecto cabe indicar que la convivencia es la acción de coexistir con una o más personas en un mismo lugar y periodo de tiempo, se debe tener en cuenta que el ser humano es sociable, por consiguiente, la interacción con otras personas es fundamental para poseer y preservar una buena salud mental, resultado que se refuerza cuando Mena Edwards, Jáuregui Ochoa & Cortese Mena (2008)⁵ en su monografía “Vaivenes de la Innovación” concluyen que la reflexión pedagógica es un fuerte factor generador de un buen vínculo entre docentes y consiguiente buen clima de convivencia. Antes de iniciar sus talleres los docentes relatan haber tenido una mala convivencia intra estamental. Pese a haber cesado las reuniones pedagógicas, trasciende el cariño en el tiempo.

Al realizar el análisis inferencial aplicando la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada (X^2_c) con $gl = 1$, $p = 0.05\%$, se encontró que $X^2_c = 31,85 > X^2_{tab} = 3.817$, con nivel de correlación $r = 57\%$ (correlación significativa) aceptando la hipótesis de investigación que dice las relaciones interpersonales se relacionan significativamente con la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019. Este resultado se refuerza cuando Encarnación Gerónimo & Simón Alania (2013) en su tesis “Relación de Inteligencia Emocional y

Convivencia entre docentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes del nivel secundaria turno mañana de la ciudad de Huánuco, 2013” Concluye: Existe correlación significativa entre la Inteligencia Emocional y la Convivencia entre docentes.

Conclusiones

5.1.1. Conclusiones específicas

- ❖ Las relaciones interpersonales en los docentes de la escuela superior de bellas artes Víctor Morey Peña, Iquitos, 2019, es negativo.
- ❖ La convivencia en los docentes de la escuela superior de bellas artes Víctor Morey Peña, Iquitos, 2019, es negativo.
- ❖ Las relaciones interpersonales se relacionan directamente con la convivencia en los docentes de la escuela superior de bellas artes Víctor Morey Peña, Iquitos, 2019.
- ❖ Los elementos que delimitaron las relaciones interpersonales fueron: Empatía, Relaciones emocionales y Responsabilidad social.
- ❖ Los elementos que delimitaron la convivencia fueron: Relación afectiva, Relación académica y Relación social.

5.1.2. Conclusión general.

- ❖ Las relaciones interpersonales se relacionan significativamente con la convivencia en docentes de la escuela superior de bellas artes Víctor Morey Peña, Iquitos, 2019. Al obtener $X^2_c = 31,85 > X^2_{tab} = 3.817$, $gl = 1$, $p = 0.05\%$ con nivel de correlación $r = 57\%$ (correlación significativa).

5.2. Recomendaciones

5.2.1. Recomendaciones parciales

- ❖ Al personal directivo de turno a efectos de lograr un mayor nivel de relaciones emocionales y académica los directivos deberán comprometer a los docentes en el logro de resultados institucionales, así mismo realizar premiaciones al éxito académico y artístico, pasantías, promocionar exposiciones individuales y colectivas.
- ❖ A los docentes de la escuela superior de bellas artes Víctor Morey Peña, a efectos de mejorar la empatía y relaciones afectivas, deberán participar en proyectos de innovación, talleres de capacitación y proyectos de vida.
- ❖ A los estudiantes de la Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión y Docencia Educativa continuar realizando investigación sobre relaciones interpersonales y convivencia en los docentes de la escuela superior de bellas artes “Víctor Morey Peña”.

- ❖ Hacer extensivo los resultados de esta investigación a otras instituciones, universidades públicas y privadas.

5.2.2. Recomendaciones generales.

- ❖ A las autoridades de la alta dirección de la escuela superior de bellas artes Víctor Morey Peña, implementar mecanismos de comunicación oral y escrita, ascendente y descendente, con claridad, oportunidad con todos los miembros de la institución, a efectos de mejorar la responsabilidad y relación social.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Bernardina Benito, M. (2006). *Las Relaciones Interpersonales de los profesores en los centros educativos como fuente de satisfacción*. Salamanca.
2. Lapeña Moñux, Y. (2012). *Estudio fenomenológico de las relaciones interpersonales laborales: La mirada del personal de enfermería de las diferentes unidades del hospital general Santa Bárbara de Soria*. Alicante.
3. Ávila Wall, O. L., Ortega Juárez, E. A., & Serna Jasso, J. (2011). *Importancia e Influencia de las relaciones Interpersonales en el desempeño docente caso: Catedráticos de la facultad de contaduría y administración de la universidad autónoma de Chihuahua*. Chihuahua.
4. Mendez Cruz, I., & Ryszard Dobber, M. (2005). *El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: Una aportación del enfoque centrado en la persona*. Mexico.
5. Mena Edwards, M. I., Jáuregui Ochoa, M. P., & Cortese Mena, I. (2008). *Vaivenes de la innovación*. Atacama.
6. Encarnación Gerónimo, M., & Simón Alania, F. (2013). *Relación de inteligencia emocional y convivencia entre docentes de la institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes del nivel secundaria turno mañana de la ciudad de Huánuco, 2013*. Huánuco.
7. Ugarriza Chávez, N., & Pajares Del Águila, L. (2001). *Adaptación y estandarización del inventario de inteligencia emocional de BarOn ICE: NA, en niños adolescentes*. Lima: Amigo.
8. Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). *Emotional intelligence in imagination, cognition and personality*. Estados Unidos.
9. Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.
10. Jaimes Álvarez, F. R. (2008). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de la facultad de educación y humanidades de la universidad Alas Peruanas*. Lima.
11. Ugarriza Chávez, N. (2001). *La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana*. Lima: Persona.
12. Abanto, Z., Higuera, L., & Cueto, J. (2000). *Inventario de cociente emocional de BarOn. Traducción y adaptación para uso experimental en el Perú. Manual técnico*. Lima.
13. Ecurra Mayute, L. M., & Delgado Vásquez, A. (2001). *Inteligencia Emocional y Necesidades Cognitivas en Estudiantes Universitarios*. *Revista de Investigación en Psicología*. Lima.
14. Extremera Pacheco, N., & Fernández Berrocal, P. (2003). La Inteligencia Emocional en el contexto educativo: Hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de educación n° 332*, 97-116.

15. Extremera Pacheco, N., & Fernández Berrocal, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el Profesorado. *Revista de educación n° 33/8*, 1681-5653.
16. Marshall Jourad, S., & Landsman, T. (1992). *La personalidad saludable. El punto de vista de la psicología humanística*. Mexico: Trillas.
17. Stanley Friedman, M. (1993). *Encuentro en el desfiladero. La vida de Martín Buber*. Buenos Aires: Planeta.
18. Stern, W., Allport, W. G., & otros. (1967). *Aportaciones a la psicología de la personalidad*. Buenos Aires: Paidós.
19. Silveira, M. (2014). *El arte de las relaciones personales*. Madrid: Alba.
20. Garcia Garcia, M. (1996). Comunicación y relaciones interpersonales. *Tendencias pedagógicas*, 11-17.
21. Zupiria, X. (2015). *Relaciones interpersonales*. Bilbao.
22. Ararteko. (2010). *Convivencia y conflicto en los centros educativos*. País Vasco: Gráficas Santa Maria.
23. Dorsch, F. (1985). *Diccionario de Psicología*. Barcelona: Herder.
24. MacAdams, D. P. (1988). *Personal Needs and Personal Relationships*. Londres: John Wiley & Sons.
25. Fadiman, J., & Frager, R. (1979). *Teorías de la personalidad*. Mexico: Harla.
26. Frankl, V. E. (1994). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.
27. McClelland, D. (1990). *Human motivation*. New York.
28. Rogers, C. R. (1985). *Terapia, personalidad y relaciones interpersonales*. Buenos Aires: Nueva Visión.
29. Scheifler Amézaga, X. (1991). *En busca del sentido de la vida*. Mexico: Trillas.
30. Rage Atala, E. (1996). *La pareja elección, problemática y desarrollo*. Mexico: Plaza y Valdés.
31. Fromm, E. (1993). *El arte de amar*. Mexico: Paidós.
32. Winkelman, M. (1994). Cultural Shock and Adaptation. *Journal of Counseling & Development*. Vol. 73, 121-126.
33. Peretti, A. (1976). *Libertad y relaciones humanas*. Madrid: Marova.
34. Ortega Ruiz, R. (2006). *Psicología de la enseñanza y desarrollo personal de personas y comunidades*. España: Fondo de cultura económica de España.
35. Fisas Armengol, V. (1987). *Introducción al estudio de la paz y de los conflictos*. Barcelona: Lerna.
36. Pérez Serrano, G., & Pérez De Gúzman Puya, M. V. (2011). *Aprender a convivir. El conflicto como oportunidad de crecimiento*. Madrid: Narcea.
37. Casamayor, G. (2002). *Tipología de los conflictos*. En Casamayor, G. (eds.), *Cómo dar respuesta a los conflictos*. Barcelona: Grao.

38. Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro Informe a la UNESCO*. España: Santillana.
39. Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paris: UNESCO.
40. Vásquez Rocca, A. (2006). Peter Sloterdijk; la música de las esferas y el olvido del ser desde todos los altavoces. *A parte de rei*, 1-6.
41. Mendez Gallo, P., & Jáuregui Balenciaga, I. (2005). identidad y patología; Occidente, una civilización ensimismada. *Observaciones Filosóficas n° 1*.
42. Klein, F. (2011). Las tensiones en la relación docente-alumno. *Aposta*, 1-28.
43. Resing, W., & Drenth, P. (2007). *Intelligence: knowing and measuring*. Amsterdam: Nieuwezijds.
44. Goleman, D. (1998). *Working With the Emotional Intelligence*. Barcelona: Kairos.
45. Ehlermann, G. (s.f.). *www.psicopedagogia.com*. Obtenido de Definición de relaciones interpersonales: <https://www.psicopedagogia.com/definicion/relaciones%20interpersonales>
46. Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2010). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de: <https://definicion.de/convivencia/>
47. Pérez Porto, J., & Merino, M. (2008). <http://definición.de/>. Obtenido de definicion.de: <http://definición.de//docente/>
48. Campos Villalobos, N. (2007). <http://filo-edu.blogspot.com/>. Obtenido de Filosofía de la educación: <http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/el-concepto-de-escuela.html>
49. Carrasco Diaz, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Perú.
50. Sanchez Carlessi, H., & Reyes Romero, C. (1997). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Perú.

Anexos

- Matriz de consistencia
- Instrumento de recolección de datos

10.1. ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia

Título: “RELACIONES INTERPERSONALES Y CONVIVENCIA EN LOS DOCENTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES “VÍCTOR MOREY PEÑA”, IQUITOS, 2019”

AUTORES: ZAGACETA CAMIÑAS, HENRY AMET DEL AGUILA RIOS, NOHELIA VANESSA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA						
<p>Problema General</p> <p>¿Existe relación entre las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019?</p> <p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo son las Relaciones Interpersonales en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019? • ¿Cómo es la Convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019? • ¿Cuál es la relación entre las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019? 	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación entre las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar las Relaciones Interpersonales en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019. • Identificar la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019. • Establecer la relación entre las Relaciones Interpersonales y la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019. 	<p>Hipótesis General</p> <p>Las Relaciones Interpersonales se relacionan significativamente con la convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las Relaciones Interpersonales son negativas en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019. • La convivencia es negativa en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019. • La relación es directa entre las Relaciones Interpersonales y la Convivencia en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019. 	<p>Variable independiente (X)</p> <p>Relaciones interpersonales</p> <p>Variable dependiente (Y)</p> <p>Convivencia en los docentes</p>	<p>1. EMPATÍA</p> <p>1.1. Sé cómo se sienten las personas.</p> <p>1.2. Soy capaz de respetar a los demás.</p> <p>1.3. Me importa lo que les sucede a las personas.</p> <p>1.4. Me agrada hacer cosas para los demás.</p> <p>2. RELACIONES EMOCIONALES</p> <p>2.1. Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.</p> <p>2.2. Tener amigos es importante.</p> <p>2.3. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.</p> <p>2.4. Me agradan mis amigos.</p> <p>3. RESPONSABILIDAD SOCIAL</p> <p>3.1. Intento no herir los sentimientos de las personas.</p> <p>3.2. Hago amigos fácilmente.</p> <p>3.3. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.</p> <p>3.4. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.</p> <p>1. RELACIÓN AFECTIVA</p> <p>1.1. Cuando hay debates en las reuniones de docentes me gusta dar aportes</p> <p>1.2. En la Institución evito usar indirectas hacia mis colegas.</p> <p>1.3. Prefiero no ser extremadamente crítico con la opinión de los demás</p> <p>1.4. Me preocupo si hay tensión entre colegas.</p> <p>1.5. Siento que se me informan las cosas a tiempo.</p> <p>1.6. Cuando opino sobre algún punto son bien recibidas mis opiniones</p> <p>1.7. Me siento en libertad para comunicarme con mis colegas.</p> <p>1.8. Aunque no comparto algún acuerdo me esfuerzo por llevarlo a cabo.</p> <p>1.9. Frente a un desacuerdo mis colegas y yo consensuamos para encontrar soluciones.</p> <p>1.10. En esta Institución tengo amigos en quienes puedo confiar.</p> <p>1.11. En la institución consideran que soy de los decentes en quien pueden encontrar un amigo.</p> <p>1.12. Tengo bien en claro quiénes son mis amigos y quien solo colegas.</p> <p>1.13. Si un colega que me simpatiza no cumple con sus funciones por razones familiares o personales lo sanciono.</p> <p>1.14. Si un colega comete un error evito unirme al carga montón para juzgarlo.</p> <p>1.15. En algunas circunstancias tuve que mentir para salvar mi pellejo frente a mis colegas.</p> <p>1.16. Si un colega que no me simpatiza y necesita de mi ayuda lo hago.</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Según el alcance la investigación fue de tipo descriptivo correlacional porque se midió el grado de asociación entre las variables: Relaciones Interpersonales y Convivencia en los docentes.</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>El diseño general de la investigación fue el no experimental y en el diseño específico fue el transeccional correlacional. Fue no experimental porque no se manipuló la variable independiente: Relaciones Interpersonales. Fue transeccional correlacional porque se recolectó los datos en el mismo lugar y en un mismo momento.</p> <p>El diseño es:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">M</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">O_x</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">r</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">O_y</td> </tr> </table> </div> <p>Donde:</p> <p>M = Muestra</p> <p>O_x = Observación a la variable independiente: Relaciones Interpersonales.</p> <p>O_y = Observación a la variable dependiente: Convivencia en docentes.</p> <p>r = Posible relación entre las variables.</p> <p>Población</p> <p>La población estará conformada por 36 docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.</p> <p>Muestra</p> <p>La muestra será conformada por el total de la población, es decir 36 docentes.</p> <p>Técnica de recolección de datos.</p> <p>La técnica que se empleará en la recolección de datos será en ambas variables: La encuesta.</p> <p>Instrumentos de recolección de datos</p> <p>Se utilizarán los siguientes instrumentos: Cuestionarios de Relaciones Interpersonales y</p>	M	O _x		r		O _y
M	O _x										
	r										
	O _y										

				<p>1.17. Evito oír hablar a mis colegas mal de otros colegas manchando su reputación.</p> <p>1.18. Me abstengo en hacer comentarios hirientes hacia algún colega aun sabiendo que lo merece.</p> <p>2. RELACIÓN ACADÉMICA</p> <p>2.1. Cuando nos reunimos al inicio del año escolar para elegir los horarios es estresante para mí, pero salgo contento.</p> <p>2.2. Me gusta trabajar en equipo.</p> <p>2.3. Estoy comprometido(a) a mejorar la I.E mediante la participación en la elaboración de planes y reglamentos.</p> <p>3. RELACIÓN SOCIAL</p> <p>3.1. Me identifico con las actividades desarrolladas por la Institución.</p> <p>3.2. Cuando llega el aniversario de la institución participo en los eventos sin presión</p> <p>3.3. En fiestas patrias u otro evento cívico me gusta participar en los desfiles.</p> <p>3.4. Evito faltar a las reuniones aunque no respetan la hora establecida.</p> <p>3.5. Se utiliza de manera óptima el tiempo de las reuniones.</p> <p>3.6. En las reuniones dejo de lado la apatía y pongo primero lo profesional que lo personal.</p>	<p>Convivencia en los docentes. Estos instrumentos nos permitirán registrar la información que obtendremos de la muestra que son los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Victor Morey Peña”, Iquitos, 2019.</p> <p>Procesamiento y Análisis de la Información.</p> <p>La información será procesada en forma computarizada utilizando el paquete estadístico computacional SPSS versión 23 en español y MINITAB 17 en español.</p> <p>El análisis e interpretación de la información se realizará utilizando la estadística descriptiva (frecuencia, promedio (X) y porcentaje) para el estudio de las variables en forma independiente y la estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada (X^2) para la prueba de la hipótesis.</p>
--	--	--	--	--	--



ESCUELA DE POST GRADO – U.C.P.
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión y Docencia Educativa
 “RELACIONES INTERPERSONALES Y CONVIVENCIA EN LOS DOCENTES DE LA ESCUELA
 SUPERIOR DE BELLAS ARTES VÍCTOR MOREY PEÑA 2019”

ANEXO N° 2 y 3

OBJETIVO: Evaluar las Relaciones Interpersonales en los docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Víctor Morey Peña”, Iquitos, 2019.

CÓDIGO: _____

DATOS GENERALES:

MENCIÓN:

DÍA:

HORA:

INSTRUCCIONES

Lee cada enunciado y marca la respuesta que mejor te describe. Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA INSTITUCIÓN DONDE LABORAS. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas.

RELACIONES INTERPERSONALES	POSITIVO	NEGATIVO
1. EMPATÍA		
1.1. Sé cómo se sienten las personas.		
1.2. Soy capaz de respetar a los demás.		
1.3. Me importa lo que les sucede a las personas.		
1.4. Me agrada hacer cosas para los demás.		
2. RELACIONES INTERPERSONALES		
2.1. Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.		
2.2. Tener amigos es importante.		
2.3. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.		
2.4. Me agradan mis amigos.		
3. RESPONSABILIDAD SOCIAL		
3.1. Intento no herir los sentimientos de las personas.		
3.2. Hago amigos fácilmente.		
3.3. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.		
3.4. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.		

Gracias por completar el cuestionario.

CONVIVENCIA EN LOS DOCENTES	POSITIVO	NEGATIVO
1. RELACIÓN AFECTIVA		
1.1. Cuando hay debates en las reuniones de docentes me gusta dar aportes		
1.2. En la Institución evito usar indirectas hacia mis colegas.		
1.3. Prefiero no ser extremadamente crítico con la opinión de los demás		
1.4. Me preocupo si hay tensión entre colegas.		
1.5. Siento que se me informan las cosas a tiempo.		
1.6. Cuando opino sobre algún punto son bien recibidas mis opiniones		
1.7. Me siento en libertad para comunicarme con mis colegas.		
1.8. Aunque no comparto algún acuerdo me esfuerzo por llevarlo a cabo.		
1.9. Frente a un desacuerdo mis colegas y yo consensuamos para encontrar soluciones.		
1.10. En esta Institución tengo amigos en quienes puedo confiar.		
1.11. En la institución consideran que soy de los decentes en quien pueden encontrar un amigo.		
1.12. Tengo bien en claro quiénes son mis amigos y quien solo colegas.		
1.13. Si un colega que me simpatiza no cumple con sus funciones por razones familiares o personales lo sanciono.		
1.14. Si un colega comete un error evito unirme al carga montón para juzgarlo.		
1.15. En algunas circunstancias tuve que mentir para salvar mi pellejo frente a mis colegas.		
1.16. Si un colega que no me simpatiza y necesita de mi ayuda lo hago.		
1.17. Evito oír hablar a mis colegas mal de otros colegas manchando su reputación.		
1.18. Me abstengo en hacer comentarios hirientes hacia algún colega aun sabiendo que lo merece.		
2. RELACIÓN ACADÉMICA		
2.1. Cuando nos reunimos al inicio del año escolar para elegir los horarios es estresante para mí, pero salgo contento.		
2.2. Me gusta trabajar en equipo.		
2.3. Estoy comprometido(a) a mejorar la I.E mediante la participación en la elaboración de planes y reglamentos.		
3. RELACIÓN SOCIAL		
3.1. Me identifico con las actividades desarrolladas por la Institución.		
3.2. Cuando llega el aniversario de la institución participo en los eventos sin presión.		
3.3. En fiestas patrias u otro evento cívico me gusta participar en los desfiles.		
3.4. Evito faltar a las reuniones, aunque no respetan la hora establecida.		
3.5. Se utiliza de manera óptima el tiempo de las reuniones.		
3.6. En las reuniones dejo de lado la apatía y pongo primero lo profesional que lo personal.		

Gracias por completar el cuestionario.