



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“MAPAS MENTALES”

**PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE BACHILLER
EN EDUCACIÓN**

AUTOR (es) : TUESTA TORRES, Fidel

ASESOR (a) : Dra. Judith Alejandrina SOPLÍN RIOS

San Juan Bautista – Maynas - Loreto – 2019



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN**

ACTA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Con Resolución Decanal N° 350 - FEH – U.C.P - 2019 del 13 de diciembre de 2019, la FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador del Trabajo de Investigación a los Señores:

Dra. Claudet Cadillo López.....Presidente

Mgr. Silvia Del Carmen Arévalo Panduro.....Miembro

Mgr. Cecilia Ríos Pérez.....Miembro

En San Juan Bautista siendo las 11:00 horas del día viernes 20 de diciembre 2019, en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa del Trabajo de Investigación Titulado: “ **MAPAS MENTALES**”

Presentado por el, la o (los) (las) Egresados:

FIDEL TUESTA TORRES

Asesor (es)

Dra. JUDITH ALEJANDRINA SOPLÍN RÍOS

Como requisito para optar el Grado Académico de BACHILLER EN EDUCACIÓN.

Luego de EVALUAR, se DICTAMINA que el TRABAJO DE INVESTIGACIÓN cumple con las exigencias Académicas y de Investigación en Fondo y forma exigidos por el **MARCO PROCEDIMENTAL PARA LA ELABORACIÓN, PRESENTACIÓN, SUSTENTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O TRABAJOS DE SUFICIENCIA PROFESIONAL A NIVEL DE PREGRADO Y POSGRADO** de la Universidad Científica del Perú y pueda realizar el correspondiente Trámite Administrativo. En fe de lo cual los miembros del jurado Evaluador y Dictaminador del Trabajo de Investigación firmamos el acta.

Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ

Presidente

Mgr. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO

Miembro

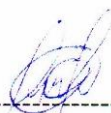
Mgr. CECILIA RÍOS PÉREZ

Miembro

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
MAPAS MENTALES
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTOR (es) : TUESTA TORRES, Fidel
SECCIÓN : BACHILLER
MENCIÓN : EDUCACIÓN

MIEMBROS DEL JURADO



Dra. CLAUDET CADILLO LÓPEZ
PRESIDENTE



Lic. CECILIA RIOS PÉREZ, Mgr
MIEMBRO



Lic. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO
MIEMBRO



Dra. Judith Alejandrina SOPLÍN RIOS
ASESOR

Fecha: 13 de Diciembre del 2019
San Juan Bautista – Maynas - Loreto

DEDICATORIA

A Mi Esposa e Hijos con Cariño.

A los Catedráticos de la Universidad Científica del Perú

Por sus conocimientos y consejos transmitidos en mi formación Profesional

Fidel

ÍNDICE

	Pág.
Página de Aprobación	ii
Dedicatoria	iv
Índice	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Introducción	viii

Capítulo I: Mapas Mentales

1.1. Mapas Mentales: Concepto.	01
1.1.1. Origen de los Mapas Mentales	01
1.1.2. Características	01
1.1.3. Leyes para elaborar los Mapas Mentales	02
1.1.3.1. Ley del Énfasis.	02
1.1.3.2. Ley de la Asociación.	02
1.1.3.3. Ley de la Claridad.	03
1.1.3.4. Ley del Estilo Personal.	03
1.1.4. Elementos	04
1.1.5. Usos	04
1.1.6. El Mapa Mental una expresión del pensamiento	04
1.1.7. Los Mapas Mentales una estrategia cognitivo creativo	05
Conclusiones	06
Recomendaciones	07
Referencias Bibliográficas	08

MAPAS MENTALES

AUTOR (as) : TUESTA TORRES, Fidel

RESUMEN

Los Mapas Mentales son importante dentro del proceso de Enseñanza Aprendizaje, ya que nos ayuda a organizar nuestras ideas tal como las procesa el cerebro y los moldea en un papel, es un método que el docente va a comenzar a aplicar para ayudar y fortalecer su clase diaria a los alumnos.

Es una representación jerárquica temporal y arbitraria de vínculos entre diferentes datos, según una arquitectura arbórea cuyo objetivo es estructurar y/o hacer emerger información **(Deladriere & Le Bihan, 2004)**.

En esta investigación sobre los Mapas Mentales pudimos observar que es una técnica de aprendizaje de mucha utilidad en el aprendizaje, ya que ayuda a representar las ideas relacionadas con símbolos mejor que con palabras.

Este trabajo de investigación se realizó para comprobar la importancia al utilizar los Mapas Mentales, ya que los alumnos necesitan estrategias de enseñanza. Es importante en lo teórico porque los resultados del Trabajo de investigación podrán incorporarse al conocimiento teórico científico. En lo metodológico porque orienta la manera de operacionalizar la variable en estudio, lo que permitirá la elaboración del instrumento de recolección de los datos. En lo práctico porque permitirá conocer y solucionar el desarrollo creativo de los alumnos utilizando el Mapa Mental y en lo social porque los beneficiarios de la investigación será la comunidad educativa.

PALABRAS CLAVE: Mapas Mentales

MENTAL MAPS

AUTHOR: TUESTA TORRES, Fidel

ABSTRACT

The Mind Maps are important within the Teaching Learning process, since it helps ups to organize our ideas as the brain processes them and molds them into a paper, it is a method that the teacher will begin to apply to help and strengthen his class daily to the students.

It is a temporal and arbitrary hierarchical representation of links between different data, according to an arboreal architecture whose objective is to structure and / or make information emerge (Deladriere & Le Bihan, 2004).

In this investigation on the Mind Maps we could observe that it is a very useful learning technique in learning, since it helps to represent the ideas related to symbols better than with words.

This research work was carried out to verify the importance of using the Mind Maps, since students need teaching strategies. It is important in theory because the results of the research work can be incorporated into scientific theoretical knowledge. Methodologically, because it guides the way to operationalize the variable under study, which will guide the way to operationalize the variable under study, which will allow the development of the data collection instrument. In the practical because it will allow to know and solve the creative development of the students using the Mental Map and socially because the beneficiaries of the research will be the educational community.

KEY WORDS: Mental Maps

INTRODUCCIÓN

Los Mapas Mentales nos ayudan a fluir la información que diariamente utilizamos ya sea en los estudios, en el hogar, el trabajo, y así facilitarnos la organización de nuestro pensamiento.

Los Mapas Mentales es una alternativa para los estudiantes, ya que en esta etapa de su vida están descubriendo y aprendiendo del entorno que lo rodea, el método tradicional ya no les atrae, el Mapa Mental no está siendo tomada en cuenta y es preciso potenciar y aumentar su creatividad, así como ayudarle a memorizar de una manera más sencilla sus ideas, trabajos, tareas y hasta la actividad que realizaras este día, los docentes tienen que aplicar esta metodología para que ayude a los alumnos.

Los Mapas Mentales es la forma más sencilla de formalizar la información entre el cerebro y el exterior, ya que es el instrumento más eficaz como creativo para realizar apuntes y a la vez planificar tus pensamientos **(Buzan T. , Como Crear Mapas Mentales, 2004)**.

El Trabajo de Investigación “Mapas Mentales”, es de mucha importancia en todas las instituciones, sean estas públicas o privadas. En ese sentido nos planteamos como objetivos:

Objetivo General

Determinar la influencia de los Mapas Mentales en los Alumnos mediante su aplicación y elaboración en el aula, así como en la vida diaria.

Objetivos Específicos

- ✓ Identificar los conocimientos de los Mapas Mentales mediante su aplicación y elaboración en el aula, así como en la vida diaria.
- ✓ Identificar las funciones de los Mapas Mentales mediante su aplicación y elaboración en el aula, así como en la vida diaria.

✓ Identificar la importancia de los Mapas Mentales mediante su aplicación y elaboración en el aula, así como en la vida diaria.

✓ Identificar la clasificación de los Mapas Mentales mediante su aplicación y elaboración en el aula, así como en la vida diaria.

✓ Identificar la utilización de los Mapas Mentales mediante su aplicación y elaboración en el aula, así como en la vida diaria.

✓ Identificar las recomendaciones en los Mapas Mentales mediante su aplicación y elaboración en el aula, así como en la vida diaria.

✓ El trabajo de investigación abordada en el 1 capítulo, a decir:

Capítulo I: Mapas Mentales

Además, Planteamos las respectivas conclusiones y recomendaciones, adjunto la respectiva referencia bibliográfica.

En cuanto a las dificultades, que siempre existen, destaca la bibliografía actualizada y el tiempo, pero así fueron superados por la dedicación que se le puso, lo que me permite presentar este trabajo de investigación con fin de obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación.

Nuestro mayor agradecimiento a la Universidad Científica del Perú. Institución que hoy me da la oportunidad de ampliar y profundizar mis convicciones personales y así desenvolverme en el futuro como eficiente y eficaz profesional de la Educación.

El Autor

Capítulo I:

MAPAS MENTALES

1.1. Mapas Mentales: Concepto.

Según Buzan indica que es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales **(Buzan, 2004)**.

Es una forma de registrar, organizar y asociar las ideas tal y como las procesa el cerebro, plasmadas en un papel. Fundamentalmente se usan palabras clave e imágenes, poniendo en acción los dos hemisferios del cerebro (izquierdo y el derecho), para dar una gran libertad y creatividad al pensamiento, desarrollando las inteligencias y ahorrando mucho tiempo en el estudio **(Sambrano & Steiner, 2000)**.

1.1.1. Origen de los Mapas Mentales

Desde inicios de los años 70, Tony Buzan ha trabajado la concepción de los Mapas Mentales y lo ha operacionalizado a través de una configuración grafica que representa un estado del conocimiento. Es así que en 1996, publica “El Libro de los Mapas Mentales”, en el cual difunde con propiedad sus ideas, experiencias y hallazgos **(Campos A. , 2005)**.

1.1.2. Características de los Mapas Mentales

(Buzan T. , 1996), Las características de los Mapas Mentales son:

- ✓ El asunto principal y es el motivo de atención se cristaliza en una imagen central.
- ✓ Los temas principales del asunto se esparcen de la imagen central de forma ramificada.

- ✓ Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia también se representan como ramas adjuntas a las ramas del nivel superior.
- ✓ Las ramas crean una estructura nodal conectada.

1.1.3. Leyes para la Elaboración de los Mapas Mentales

(Ontoria, Gomez, & De Luque, Aprender con Mapas Mentales, 2006) Al centrarnos en la construcción de los Mapas Mentales, nos situamos en el campo de la concreción, es decir en el cómo se elabora o construye y en el cómo se procede a su enseñanza en el aula. Abordamos estas dos importantes dimensiones, señalando en primer lugar las normas comunes y generales para la construcción y posteriormente el procedimiento para su aprendizaje.

Se distinguen cuatro leyes en relación con la técnica: énfasis, asociación, claridad y estilo personal.

1.1.3.1. Ley del Énfasis

Se trata de destacar el contenido de manera que cause el mayor impacto posible. Para ello la utilización de la imagen es el recurso más adecuado; su dimensión, utilización de colores, tamaño diverso de las letras o palabras, organización del espacio, entre otros.

1.1.3.2. Ley de la Asociación.

Uno de los aspectos vinculados con el énfasis es la intención de establecer asociaciones entre los conceptos, como una forma de comprensión y retención. Básicamente se establece con las flechas, colores, códigos, entre otros.

1.1.3.3. Ley de la Claridad.

Un elemento importante es el reflejo de las palabras con claridad. Radica en la dirección de la escritura de las palabras, uso de las líneas y su conexión entre ellas y la relación entre palabra – línea.

1.1.3.4. Ley del Estilo Personal.

Cada persona da al Mapa su sello personal, en consonancia con su imaginación, sus habilidades y su forma de pensar.

1.1.4. Elementos de los Mapas Mentales

(Ocaña, 2006), Los elementos que deben contemplarse son:

- ✓ Organización. El material debe de estar organizado de manera deliberada y relacionada con su tópico de origen (partiendo de la idea principal, se conectan las nuevas ideas hasta completar la información).
- ✓ Agrupamiento. Las ideas deben agruparse y expandirse a través de la formación de sub centros que partan de él y así sucesivamente.
- ✓ Imaginación. Las imágenes visuales son más recordadas que las palabras, por eso se recomienda, que el centro visual sea una imagen.
- ✓ Uso de palabras claves o Nodos. Las palabras claves son más efectivas que las oraciones extensas. Siendo más fácil para el cerebro el recordar frases y oraciones.
- ✓ Uso de colores. Se recomienda colorear las líneas, símbolos y otros, debido a que es más fácil recordarlo. Entre más color se utilice más se estimularía a la memoria, la creatividad, la motivación y el entendimiento, incluso se da un poco de profundidad al Mapa Mental.

1.1.5. Usos de los Mapas Mentales

(Campos, 2005) Sostiene que los usos de los Mapas Mentales son para:

- ✓ Para obtener un resumen significativo de una conferencia, visualización o lectura.
- ✓ Para ordenar el conocimiento previo sobre un determinado tema.
- ✓ Para establecer un orden de una conferencia a ser dictada.
- ✓ Para restaurar la estructura cognitiva.
- ✓ Para mejorar el recuerdo, la memoria, así como desarrollar una visión total de la información.
- ✓ Para potenciar nuestra capacidad mental.

1.1.6. El Mapa Mental como expresión del pensamiento irradiante (Creativo).

El Mapa Mental es un medio que canaliza la creatividad, porque utiliza todas las habilidades y técnicas que se relacionan con ella, sobre todo la imaginación, asociación de ideas y la flexibilidad. Se puede convertir en el punto del que parten ramas y sociedades que se convierten a su vez, en nuevas ramas de conexión, obteniendo como resultado una gran telaraña de ideas. El Mapa Mental es un reflejo gráfico y externo del pensamiento irradiante y creativo, que se da a partir de una imagen central **(Ontoria, Gomez, & De Luque, 2006)**.

1.1.7. Los Mapas Mentales una estrategia Cognitivo - Creativa.

Se incluyen a los Mapas Mentales dentro de las estrategias cognitivas, pues sirven para aprender, comprender, codificar y recordar la información orientada hacia una clase de aprendizaje propuesto. Dentro de estas los Mapas Mentales sintonizan más con las estrategias de elaboración y de organización: con las de elaboración, porque una de las funciones de los Mapas Mentales es integrar y conectar la nueva información con las estructuras de conocimiento interiorizadas y almacenadas en la memoria; y con las

estrategias de organización, porque tratan de combinar todas las ideas personales y las nuevas seleccionadas para conseguir una nueva estructura u organización. En esta línea de pensamiento, los Mapas Mentales se pueden integrar dentro de un aprendizaje significativo, al mismo nivel que los Mapas Conceptuales, ya que representan un proceso de implicación del alumnado en la selección de la información relevante, en la organización coherente y en la integración o reorganización de las estructuras existentes. Por último, insistimos en que los Mapas Mentales constituyen una estrategia creativa, ya que son el soporte y expresión del pensamiento irradiante que busca la integración de la persona total en el proceso de aprender **(Ontoria, Gomez, & De Luque, Aprender con Mapas Mentales Una Estrategia para Pensar y Estudiar, 2006).**

CONCLUSIONES

1. Los Mapas Mentales permiten a los Alumnos organizar sus ideas y explotar al máximo sus capacidades mentales y así mejorar en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
2. Los Mapas Mentales es una técnica de Aprendizaje que mejora la calidad de enseñanza – aprendizaje.
3. La aplicación de los Mapas Mentales ayuda a potenciar la creatividad y a memorizar de una forma más sencilla las ideas, tareas, trabajos y todo lo que esté relacionado con el funcionamiento de la mente.
4. El Mapa Mental es la forma más sencilla de gestionar el flujo de información entre tu cerebro y el exterior porque es el instrumento más eficaz y creativo para tomar notas y planificar tus pensamientos **(Buzan T. , Como Crear Mapas Mentales, 2004).**

RECOMENDACIONES

1. A los catedráticos y autoridades de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, fomentar cursos de capacitación sobre Mapas Mentales para que los niños y jóvenes estimulen su imaginación y creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. A las Docentes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, y generar conocimientos sobre los Mapas Mentales.
3. A las Estudiantes de la Universidad Científica del Perú y particularmente a la Facultad de Educación y Humanidades (FEH) y de otras universidades públicas y privadas, que promuevan programas Regulares y No Regulares, aprender de modo teórico y demostrar en la práctica conocimientos sobre los Mapas Mentales para los niños y jóvenes de la Educación Secundaria y superior puedan potenciar su creatividad e imaginación.

Referencias Bibliográficas

- Buzan, T. (1996). *El Libro de los Mapas Mentales*. Barcelona, España: URANO.
- Buzan, T. (2004). *Como crear Mapas Mentales*. Barcelona, España: Ediciones URANO S.A.
- Buzan, T. (2004). *Como Crear Mapas Mentales*. Barcelona, España: EDICIONES URANO S.A.
- Buzan, T. (2004). *Como Crear Mapas Mentales*. Barcelona, España: EDICIONES URANO.
- Campos, A. (2005). *Mapas Conceptuales Mapas Mentales y otras formas de Representacion del Conocimiento*. Bogota, Colombia: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.
- Campos, A. (2005). *Mapas Conceptuales, Mapas Mentales y otras formas de Representacion del Conocimiento*. Bogota, Colombia: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.
- Deladriere, J., & Le Bihan, F. (2004). *Orgniza tus ideas utilizando Mapas Mentales*. Barcelona, España: GESTION 2000.
- Ocaña, J. (2006). *Pienso, Luego mi Empresa existe*. Alicante, España: Club Universitario.
- Ontoria, A., Gomez, J., & De Luque, A. (2006). *Aprender con Mapas Mentales*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Ontoria, A., Gomez, J., & De Luque, A. (2006). *Aprender con Mapas Mentales*. Madrid, España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Ontoria, A., Gomez, J., & De Luque, A. (2006). *Aprender con Mapas Mentales Una Estrategia para Pensar y Estudiar*. Madrid, España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Sambrano, J., & Steiner, A. (2000). *Los Mapas Mentales, Agenda para el Exito*. Caracas: ALFADIL EDICIONES.