



**UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERU  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**HOTEL CAMPESTRE TURÍSTICO “ALTAVISTA” EN LA  
CARRETERA IQUITOS – NAUTA (km 59), LORETO**

**TESIS PROYECTUAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO**

**AUTOR**

Bach. Arq. Pierina Francesca Mavila Pérez

**ASESOR**

Arq. Bertha Renée Guerola Olaguibel

**Iquitos - Perú**

**2018**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

Con Resolución Decanal N°082-2018-FCEI-UCP del 23 de octubre de 2018, la FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP designa como Jurado Evaluador y Dictaminador de la Sustentación de Tesis a los Señores:

- Arq. Jorge Luis Tapullima Flores Presidente
- Arq. Filomena Bedoya Castillo Miembro
- Arq. Victor Huofu Ho Yesang Miembro

En la ciudad de Iquitos, siendo las 11:00 horas del día miércoles 31 de octubre de 2018, en las instalaciones de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP, se constituyó el Jurado para escuchar la sustentación y defensa de la Tesis: **"HOTEL CAMPESTRE TURÍSTICO "ALTAVISTA" EN LA CARRETERA IQUITOS - NAUTA (Km. 59), LORETO"**

Presentado por la sustentante:

**PIERINA FRANCESCA MAVILA PEREZ**


Como requisito para optar el título profesional de: **ARQUITECTA**

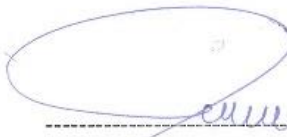

Luego de escuchar la Sustentación y formuladas las preguntas las que fueron: Satisfactoria

El jurado después de la deliberación en privado llegó a la siguiente conclusión:

La Sustentación es: Aprobada por Excelencia

En fe de lo cual los miembros del jurado firman el acta.

  
 \_\_\_\_\_  
 Presidente

  
 \_\_\_\_\_  
 Miembro
  
 \_\_\_\_\_  
 Miembro

CALIFICACIÓN:	Aprobado (a) Excelencia	: 19 - 20
	Aprobado (a) Unanimidad	: 16 - 18
	Aprobado (a) Mayoría	: 13 - 15
	Desaprobado (a)	: 12 - 00



## DEDICATORIA

Dedico este trabajo, a Demetrio Orlando Mavila Ríos y Melita Pérez Peña, mis queridos padres, quienes me brindan su apoyo constante en la realización de mis metas, y por ser partícipes de mi proyecto de vida.

La presente tesis proyectual, también está dedicado a toda mi familia y amigos que estuvieron presentes durante mi etapa académica para realizarme profesionalmente, toda ayuda fue necesaria para lograr ésta meta trazada.

## AGRADECIMIENTO

Estoy agradecida con mi asesora Arq. Bertha Renée Guerola Olaguibel, por el gran gesto y paciencia que tuvo al orientarme para poder realizar el desarrollo del proyecto de tesis idealizado.

Agradezco al Arq. Arturo Hernán Hidalgo Moreno, quién me brindó y compartió sus conocimientos y recomendaciones necesarias para llevar a cabo el trabajo de investigación de la presente tesis proyectual.

A James Lozano Izquierdo, por su apoyo incondicional, por demostrarme que las lecciones de la vida llenan de sapiencia al ser humano, por motivarme y confiar en mis capacidades profesionales.

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I. PLAN DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>2</b>
<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>2</b>
1.1.1. Descripción del problema.....	2
1.1.2. Delimitación del problema.....	8
1.1.3. Límite geopolítico .....	10
1.1.4. Límite Socio – Cultural .....	10
1.1.5. Límite económico .....	10
<b>1.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>11</b>
<b>1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>13</b>
1.3.1. Objetivo general.....	13
1.3.2. Objetivos específicos.....	13
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>15</b>
<b>2.1. MARCO REFERENCIAL .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2. MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO.....</b>	<b>21</b>
<b>2.3. MARCO NORMATIVO .....</b>	<b>50</b>
<b>2.4. MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>56</b>
2.4.1. Idea rectora .....	56
2.4.2. Conceptualización del proyecto .....	57
2.4.3. Perfil de usuarios.....	58
2.4.4. Necesidades de Usuario .....	60
2.4.5. Programa Arquitectónico.....	61
2.4.6. Cuadro de áreas resumen .....	62
2.4.7. Organigrama y flujograma .....	63
2.4.8. Zonificación .....	65
<b>2.5. MARCO CONTEXTUAL .....</b>	<b>66</b>
2.5.1. Localización y Ubicación.....	66
2.5.2. Área de Terreno y Perímetro.....	67
2.5.3. Zonificación y Usos de Suelo: .....	67
<b>2.6. ANÁLISIS DE SITIO .....</b>	<b>68</b>
2.6.1. Naturaleza contextual de la Investigación.....	68

2.6.1.1. El lugar: .....	68
2.6.1.2. Clima: .....	68
2.6.1.3. Topografía: .....	69
2.6.1.4. Fauna y flora existente: .....	69
2.6.1.5. Accesibilidad al terreno: .....	72
2.6.1.6. Transporte: .....	72
2.6.1.7. Servicios.....	72
2.6.1.8. Población .....	73
<b>2.7. FUENTES .....</b>	<b>74</b>
<b>CAPÍTULO III. DESARROLLO DEL PROYECTO .....</b>	<b>75</b>
<b>3.1. MEMORIA DESCRIPTIVA .....</b>	<b>75</b>
3.1.1. Ubicación, área y perímetro del proyecto.....	75
3.1.2. Premisas para la propuesta.....	76
3.1.3. Criterios generales de diseño.....	85
3.1.4. Toma de partida. ....	87
3.1.5. Planteamiento arquitectónico .....	88
3.1.6. Descripción del proyecto por zonas. ....	90
3.1.7. Tipos de recorridos alternativos y acceso directo hacia el interior del hotel campestre turístico “Altavista” .....	111
3.1.8. Servicios y ofertas recreativos – turísticos.....	146
3.1.9. Tratamiento paisajístico .....	154
<b>CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>194</b>
<b>4.1. CONCLUSIONES .....</b>	<b>194</b>
<b>4.2. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>195</b>
<b>4.3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....</b>	<b>196</b>
<b>CAPÍTULO V. ANEXOS .....</b>	<b>198</b>
<b>5.1. METRADOS.....</b>	<b>213</b>
<b>5.2. PRESUPUESTO ARQUITECTURA .....</b>	<b>223</b>
<b>5.3. COSTOS UNITARIOS.....</b>	<b>227</b>
<b>5.4. LISTADO DE INSUMOS.....</b>	<b>245</b>
<b>5.5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS .....</b>	<b>249</b>
<b>5.6. PLANO TOPOGRÁFICO.....</b>	<b>294</b>
<b>5.7. VISTAS 3D .....</b>	<b>296</b>
<b>5.8. LAMINAS GRAFICAS .....</b>	<b>312</b>

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis es elaborada como parte final de mis estudios de pre grado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Científica del Perú. La tesis consiste en el diseño proyectual de una tipología arquitectónica a nivel de expediente técnico, a partir de la identificación de un problema humano, que será resuelto con una edificación, que ofrezca una respuesta pertinente a las solicitudes sociales, culturales y económicas vinculadas a la tipología, utilizando los recursos formales, espaciales, funcionales, paisajísticos y lúdicos.

Se determina que la tesis comprende dos aspectos importantes para la ciudad de Iquitos, lugar donde se llevará a cabo el estudio, lo **Recreativo** (activo y pasivo), como principal actividad a desarrollarse y lo **Turístico** como servicio para ofertar y promover características propias de nuestra ciudad a los distintos visitantes, ambos aspectos representan un gran potencial en dimensión de oportunidades para el desarrollo socio-cultural y económico de la ciudad.

La tesis propone una infraestructura lúdica, afable con el ambiente, y de acompañamiento al usuario, para dar respuesta a la tipología de centro hotelero integrado con servicios recreativos y turísticos; en principio porque está localizado dentro de un ámbito rural, con fuertes compromisos naturales (como lo establece el terreno dentro de campo), donde el grado de dificultad lo determinara la integración física y espacial con el medio natural.

# CAPÍTULO I. PLAN DE INVESTIGACIÓN

## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1.1. Descripción del problema

El turismo dentro del ámbito natural de la ciudad de Iquitos, en la última década, ha venido mostrando un incremento, determinado en las estadísticas de arribos de vuelos, como se muestra en el siguiente gráfico:

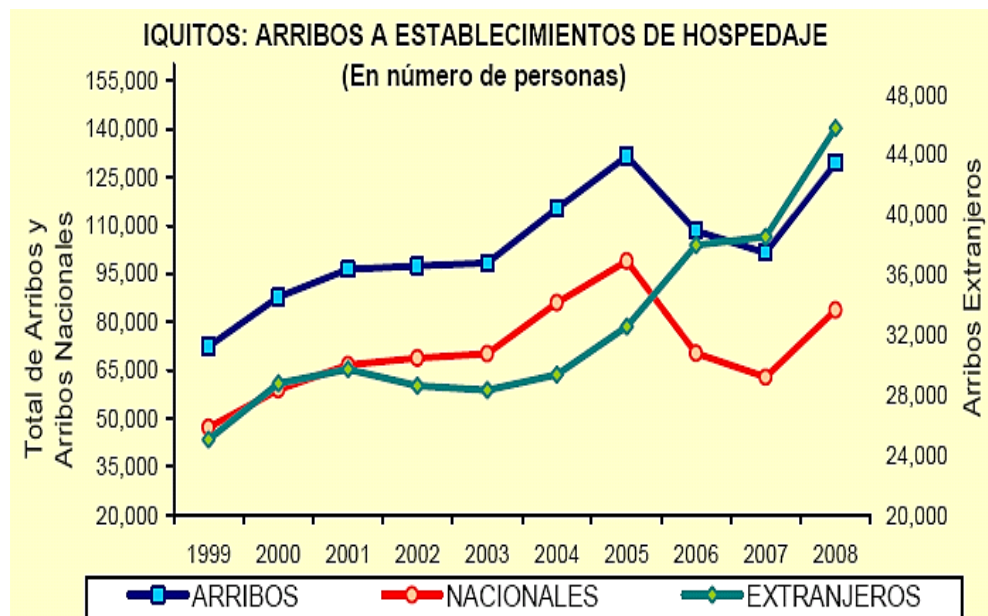


GRAFICO N° 01

Ello debido principalmente a que Loreto cuenta con muchos elementos de interés natural que se transforman en recursos como: la presencia del Rio Amazonas (declarada por la UNESCO como una de las 7 maravillas naturales del planeta), la biodiversidad de flora y fauna que alberga, la reserva Pacaya Samiria, que es considerada la más grande a nivel nacional, así, como la reserva natural de Gueppi y Allpahuayo Mishana.

Este incremento ha permitido que los servicios destinados al comercio turístico como hospedaje, restaurantes, biblioteca, museos, se vean impactados en nuevas implementaciones, remodelaciones y nuevas edificaciones localizadas mayoritariamente en el área urbana de la ciudad de Iquitos (Hoteles, Hostales y Restaurantes) y en el área Nor – este de la ciudad (albergues con accesos por vía fluvial).

En general el turismo para la ciudad de Iquitos tiene perspectiva de crecimiento y de mayor presencia en el PBI regional y local (industria sin chimeneas). Sin embargo, aún existen condiciones que son desfavorables para el desarrollo de la actividad como tal: servicios e infraestructura de baja calidad si se comparan con propuestas internacionales existentes en la región de América del Sur, insuficiente conectividad nacional, regional y local (la actual conectividad tiene un costo elevado por que se pierde tiempo en las conexiones y en los traslados por las grandes distancias) y porque falta un adecuado mantenimiento y en otros inexistente infraestructura de las vías de acceso en los atractivos y entre centros poblados; estos problemas se acentúan porque no existe una adecuada infraestructura portuaria y en los servicios aéreos y fluviales ofertados<sup>1</sup>), y en el ámbito cultural, escasa participación de las comunidades rurales debido a la falta de conocimiento sobre el turismo y al débil vínculo económico con las empresas turísticas.

La mayoría de establecimientos existentes en la ciudad de Iquitos, que brindan servicios turísticos con entornos naturales se localizan a las afueras de la ciudad como se muestran en el siguiente gráfico:

---

<sup>1</sup> Plan De Desarrollo Urbano Sostenible De Iquitos 2011- 2021, pág. 142, 143



**GRAFICO N° 02**  
**FUENTE: elaboración propia**

Existen dos zonas donde se ubican establecimientos destinados al servicio turístico en ellos se da la mayor inversión en remodelaciones y nuevas edificaciones: **dentro de la ciudad** (Hoteles, Hostales, Restaurantes) y en el **extremo Nor-este de la ciudad** (Albergues). En menor proporción recibe inversión en infraestructura turística el eje Iquitos – Nauta hacia el extremo Sur – oeste, (solo un centro recreacional ha sido construido y opera desde 2016), es de considerar que a lo largo del eje y próximos a la carretera LO-103<sup>2</sup> se ubican dos áreas naturales de importancia nacional creadas por el estado: la reserva Allpahuayo Mishana<sup>3</sup> y el Parque Turístico Natural de Quistococha<sup>4</sup>.

---

<sup>2</sup> Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Mapa Vial 16 Loreto, Red vial Departamental, agosto 2009

<sup>3</sup> <http://www.sernanp.gob.pe/allpahuayo-mishana>. (La Reserva Nacional Allpahuayo Mishana (RNAS) está ubicada en la provincia de Maynas, departamento de Loreto, y tiene una extensión de 57 667.43 hectáreas. Cerca de la mitad de la superficie de la RNAS se encuentra conformada por predios privados. Se localiza a 23 Km. al sur de Iquitos y se caracteriza principalmente por proteger una muestra representativa de los raros bosques de arena blanca y los bosques inundables por las aguas negras del río Nanay. El 15 enero del 2004, mediante **Decreto Supremo N° 002-2004-AG.**)

<sup>4</sup> [http://www.perutoptours.com/index15lo\\_complejo\\_turistico\\_quistococha\\_03.html](http://www.perutoptours.com/index15lo_complejo_turistico_quistococha_03.html). (El Complejo Turístico Quistococha es el único Parque Turístico de la región, Mediante Resolución Supremo N° 223-84



**GRAFICO N° 03**  
**Reserva Allpahuayo Mishana y Parque nacional**  
**Quistococha**

**FUENTE:** elaboración propia

El proyecto arquitectónico resultante y su posterior edificación, fortalecerá las actividades de comercio turístico en el corredor económico Iquitos – Nauta, capitalizando la conectividad y accesibilidad obtenida con la presencia de la carretera no solo a estas dos ciudades, sino con fácil acceso además a otros puntos de interés como son: la reserva natural Alpahuayo – Mishana, El parque de Quistococha, el río Itaya, entre otros.

<b>ANALISIS FODA</b>			
<b>Implementación de infraestructura hotelera turística recreativa en el eje Iquitos – Nauta, extremo Sur – oeste de la ciudad de Iquitos</b>			
<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
La ciudad de Iquitos es una metrópoli con 500000 habitantes, que no posee ofertas recreativas suficientes. Así mismo la cultura loreana es abundante y rica en tradiciones, mitos y leyendas, que tienen un potencial de impacto en el usuario.	La escasa oferta de tipologías hotelero recreativo en el extremo Sur de la carretera Iquitos - Nauta, plantea una excelente oportunidad de negocio.	La zona no cuenta con servicios de agua potable y alcantarillado.	Los servicios de salud, bomberos y seguridad están en las ciudades de Nauta e Iquitos (relativamente lejos).
El terreno está ubicado en un área natural, frente a una vía existente (carretera Iquitos – Nauta) y tiene condiciones físicas para ser aprovechadas (topografía, ojos de agua, quebrada, flora y fauna) sin perjudicarla.	Presencia del aeropuerto internacional que posee un proyecto de ampliación de su pista, para albergar mayor cantidad de arribos a la ciudad; y así potenciar negocios hoteleros.	A pesar de contar con telefonía celular, la señal de internet es débil en la zona.	
En la parte posterior del terreno, se cuenta con la presencia del río Itaya, utilizada para generar accesibilidad al lugar, a través de una vía fluvial; y visitar lugares o comunidades cercanas.	El atractivo generado por la accesibilidad al río Amazonas, considerado una de las 7 maravillas naturales del mundo.	Las condiciones climatológicas tropicales podrían afectar las actividades recreativas al exterior.	
La solución arquitectónica incluirá materiales de la zona combinado con materiales tecnológicos, en un resultado equilibrado e innovador que impacte positivamente en el visitante.	La posibilidad de contar con un puerto fluvial en San Joaquín de Omagua sobre el río Amazonas.	No existe un servicio regular de recolección de basura.	
Cercanía a atractivos turísticos existentes: el IIAP, el CREA, Parque Natural Quistococha, Reserva Allpahuayo Mishana, puente Itaya, la laguna SAPI SAPI y el UCAMARA en la ciudad de Nauta, Reserva Pacaya Samiria y las diferentes comunidades cercanas a los ríos Itaya, Marañón, Nanay.			

### 1.1.2. Delimitación del problema.

#### ✓ Geográfica:

La Ciudad de Iquitos se encuentra localizada en la Provincia de Maynas, Región Loreto, delimitada por los ríos Amazonas, Itaya y Nanay, cuenta con 4 distritos: Iquitos, Punchana, Belén y San Juan Bautista.

El área identificada está localizada en el Caserío Cahuide, perteneciente al Distrito de San Juan Bautista, ubicada en el Km. 59 de la carretera LO-103, cuya extensión superficial es de 96.5 Km y une el Área Metropolitana de Iquitos con la ciudad de Nauta (corredor económico de importancia departamental).

El Caserío Cahuide, cuenta con una altitud de 102 m.s.n.m, está catalogada como área Rural y se encuentra localizada a 4° 11' 23.2" de Latitud Sur y 73° 24' 2.2" de Latitud Oeste.

#### ✓ Poblacional:

El Caserío Cahuide<sup>5</sup> cuenta con 165 viviendas y una población de 604 habitantes quienes están vinculados directamente con el área de estudio, a lo largo de la carretera se tiene 110 centros poblados Rurales y 2 Urbanos que son Iquitos con 150,484 y Nauta con 30,086 habitantes<sup>6</sup>.

El centro va dirigido a la población local y a aquella que se ubica en las dos ciudades grandes, así como a la población nacional y extranjera que visita la ciudad.

---

<sup>5</sup> Listado de Centros Poblados Rurales Focalizados donde Intervendrá el Programa Nacional de Saneamiento Rural – Periodo 2014, pág. 36

<sup>6</sup> Plan de Desarrollo Regional Concertado “Loreto al 2021”, tabla 1, pág. 14

✓ Temporal:

Con respecto al periodo en la que se llevará a cabo la presente tesis proyectual será de Abril a Octubre del año 2018.

Se hará una proyección de la infraestructura a proponer, con un período de 10 años a partir de 2018; esto con el fin de que sí fuese factible realizar dicho proyecto aún sean válidos los cálculos de áreas y población a beneficiar.

✓ Física:

El Hotel Campestre Turístico se ubicará en los terrenos que ocupa el predio Altavista, pertenece al Distrito de San Juan Bautista - Provincia de Maynas - Departamento de Loreto.

✓ Teórica:

Se analizarán las teorías, conceptos, definiciones, leyes y normas que se adecúen a los temas de Hotel Campestre Turístico en áreas con fuerte compromiso natural, para desarrollar un Proyecto de Tesis de Pregrado, que satisfaga las necesidades de la población involucrada local, nacional y extranjera.

### 1.1.3. Límite geopolítico

El proyecto se encuentra delimitada por influencia geopolítica de área rural del Distrito de San Juan Bautista, debido a que este espacio geográfico está sujeto a la influencia política administrativa de dicha jurisdicción. Por lo tanto, los requisitos urbanísticos, así como paisajísticos serán regidos por dicha entidad.

### 1.1.4. Límite Socio – Cultural

El diseño será proyectado, para beneficiar a los visitantes locales, nacionales e internacionales, la administración será privada y ellos serán los principales autores y responsables de velar por el cuidado y buen funcionamiento del centro. El centro hotelero será un punto de mucha importancia para la recreación eco turística y la interacción con comunidades locales, así mismo beneficiará en primera instancia al área del caserío Cahuide y permitirá contar con mano de obra local para ser empleados por el centro y permitirá atraer visitantes desde Iquitos y Nauta.

### 1.1.5. Límite económico

El proyecto tendrá una influencia directa en el eje de crecimiento económico Iquitos – Nauta y permitirá dinamizar las economías de perfil turístico hacia los centros poblados y caseríos próximos, permitiendo dar oportunidades de crecimiento a los pobladores locales por el aumento de la demanda turística.

## 1.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Es importante abordar con la tesis un proyecto Hotelero, turístico – recreacional, porque el **turismo** (*es una variable interna que caracteriza al territorio y es representativa de la realidad regional*)<sup>7</sup> es uno de los ejes de desarrollo identificados dentro del plan de desarrollo regional concertado de Loreto al 2021, reforzada por la tendencia al crecimiento de arribos de vuelos a la ciudad de visitantes extranjeros<sup>8</sup>, ello va de la mano con el dinamismo de servicios de restaurantes y hoteles que brinda la ciudad, que es uno de los 5 sectores con mayor peso en la producción de Valor Agregado Bruto igual de 6% a nivel regional; y lo **recreacional** porque influye en el desarrollo del ser humano de tal manera que brinda beneficios ya sea en lo individual, comunitario, ambiental y económico.

Las áreas verdes son uno de los principales espacios para recreación en la mayoría de las ciudades, En América Latina y el Caribe, las actividades preferidas tienden a ser: asar en la parrilla, jugar fútbol o voleibol, caminar o simplemente disfrutar los entornos naturales<sup>9</sup>, Iquitos cuenta con 1.70 m<sup>2</sup> de área verde por habitante destinado a recreación<sup>10</sup>, existiendo indicadores determinados por la Organización mundial de la salud que determinan como 9 m<sup>2</sup>/habitante<sup>11</sup>, al existir un déficit cuantitativo de área destinado a parques de uso recreativo, es necesario implementar infraestructura para aumentar la brecha actual de 7.30%

La ciudad de Iquitos presenta un clima estable con una temperatura promedio anual de 26°C<sup>12</sup>, con presencia solar permanente, el clima

---

<sup>7</sup> GOREL, Plan de Desarrollo Regional Concertado al 2021 – Actualizado, pág. 25, 26

<sup>8</sup> Ídem, pág. 43, 46

<sup>9</sup> Mark Sorensen, Valerie Barzetti Kari Keipi y John Williams, Manejo de Áreas Verdes Urbanas, pág. 27

<sup>10</sup> Plan de Desarrollo urbano Sostenible para la Ciudad de Iquitos, pág. 57

<sup>11</sup> Mark Sorensen, Valerie Barzetti Kari Keipi y John Williams, Manejo de Áreas Verdes Urbanas, pág. 4

<sup>12</sup> Plan de Desarrollo urbano Sostenible para la Ciudad de Iquitos, pág. 24

reinante es adecuado para realizar deportes y actividades recreativas al aire libre, y otorga beneficios para quienes la practican en 4 aspectos (en la salud: mejora la calidad de vida, en lo físico: contribuye al desarrollo de capacidades, en lo psicológico: eleva la autoestima y disminuye el estrés, en lo social: fortalece la integración comunitaria y disminuye los niveles de violencia)<sup>13</sup>, a ello se suma que la población de Iquitos participa mucho de actividades recreativas y culturales que son propias, por lo general emplean los fines de semana y días festivos para adentrarse al monte o hacer uso de áreas de esparcimiento.

➤ JUSTIFICACIÓN DE ELECCIÓN DEL TERRENO:

Para elegir el área de terreno se determinó lo siguiente:

- Al referirse a un diseño de hotel campestre es necesario elegir un terreno fuera de la ciudad, en un entorno natural.
- El terreno se encuentra ubicado frente a una vía existente (carretera Iquitos – Nauta), que a su vez es un corredor económico de importancia porque conecta a ambas ciudades.
- Al estar en una vía existente, facilita el transporte de los visitantes, personal de servicio y todo tipo de usuario, hacia el hotel campestre turístico.
- Éste es accesible por vía terrestre y fluvial.
- Cuenta con condiciones físicas para ser aprovechadas (topografía, ojos de agua, quebrada, flora y fauna) sin perjudicarla, además es un área extensa para proyectos de ésta tipología.
- En temporadas de crecientes, no será perjudicado porque está en zona alta y puede ser visitado en cualquier temporada del año.
- Es un lugar ideal para el turismo, por su cercanía al puente Itaya y la ciudad de Nauta, de donde se podrá visitar el UCAMARA, donde nace el Río Amazonas.

---

<sup>13</sup> Jorge Luis Mateo Sánchez, Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios. (<http://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>)

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### 1.3.1. Objetivo general

- Diseñar una tipología destinada al Hospedaje y recreo turístico para la ciudad de Iquitos.

#### 1.3.2. Objetivos específicos

- a) Determinar una zona dentro de un espacio natural con condiciones para albergar una infraestructura de Hospedaje y recreo turístico, insertado en un ámbito con evidente crecimiento urbano como el eje económico Iquitos - Nauta.
- b) Promover la recuperación, la revaloración y el fortalecimiento de los aspectos mitológicos y socio-culturales de nuestra ciudad como parte de nuestra identidad cultural.
- c) Elaborar el programa de necesidades y cuadro de áreas.
- d) Diseñar el anteproyecto del Hotel Campestre Turístico, proponiendo espacios donde se desarrolle libremente las actividades recreativas, que demanda la población infantil, juvenil y adulta; contemplando dentro del mismo, áreas pasivas y activas con espacios al aire libre, (adaptándolo así a las condiciones físicas y climáticas del lugar).
- e) Plantear espacios enriquecidos, confortables y funcionales para el sano esparcimiento familiar, aprovechando la topografía del terreno para el diseño del Hotel Campestre Turístico.
- f) Mencionar y tener en cuenta, para la propuesta de diseño del Hotel Campestre Turístico, materiales de construcción de

nuestra zona que no afecten el medio ambiente o que sean de bajo impacto para éste.

- g) Hacer el expediente técnico a nivel de proyecto.
- h) Realizar los planos a nivel de desarrollo de las especialidades de arquitectura, estructuras, instalaciones eléctricas e instalaciones sanitarias.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. MARCO REFERENCIAL

Se mencionan tres ejemplos para el caso de estudio local, nacional e internacional, Centro Recreacional los Paucare Inn, edificación construida en la ciudad de Iquitos que opera desde mediados del 2016; La Confianza, Hotel Recreacional, localizada en el valle del río Cañete, en el distrito de Lunahuaná y el Hotel Campestre y Parque Recreacional Las Bailarinas, localizado en Colombia, que opera desde el 22 de diciembre del 2006.

#### 2.1.1. Ejemplo local: **Los Paucare INN**

Centro Recreacional localizado en el Kilómetro 24.5 de la carretera Iquitos – Nauta, creada el 26 de junio del 2016 por el Sub Cafae S.E. (centro de recreación para los socios y atención a todo público), es un centro de esparcimiento que cuenta con una infraestructura nueva para la ciudad.

Como parte del área edificada se puede mencionar que cuenta con: Administración, estacionamiento para buses y autos particulares, piscina para adultos con tobogán y piscina para niños con tobogán, vestidores, maloca de eventos con servicios higiénicos diferenciados, área de alojamiento, cancha de frontón, cancha de vóley, cancha de fulbito con grass natural y artificial, laguna natural, maloca para acampar.

Como parte del servicio brinda hospedaje, recorrido turístico a la zona urbana monumental, excursiones al centro de rescate amazónico y visitas coordinadas a la reserva Allpahuayo Mishana, paseos a caballo dentro del centro y salón de juegos, (imágenes gráficas ver anexo 04, pág. 207).



Estacionamiento para buses y autos particulares



Piscinas para adultos y niños



Área de alojamiento



Canchas deportivas



Maloca

### 2.1.2. Ejemplo Nacional: **La Confianza, Hotel Recreacional - Cañete**

Se encuentra ubicada en el valle del río Cañete, en el distrito de Lunahuaná, a 15 minutos de la plaza de armas principal y en camino a la reserva paisajística nacional Nor Yauyos-Cochas (Huancaya).

La Confianza es un espacio ecológico y se encuentra en medio del campo, el complejo, por su emplazamiento posee visuales en todo el valle, hacia los altos del río Cañete y como fondo los cerros de la sierra de Yauyo.

Como parte de su infraestructura se puede mencionar que cuenta con bungalows de madera con techos interiores tejidos con caña de la zona, ubicadas directas al valle, cada una cuenta con una terraza paisajística y una vista del río descendiendo por la hermosa quebrada.

Wood Bungalow:

Matrimoniales con una cama de 2 plazas (Double: 1 Bed)

Dobles con dos camas de plaza y media (Twin: 2 Beds)

Superior Bungalow:

Matrimoniales con una cama Queen

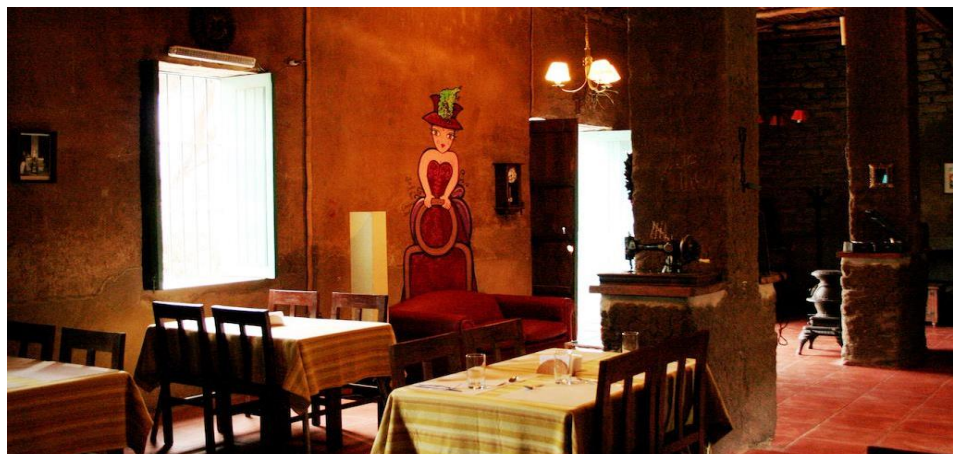
Como parte del servicio brinda actividades como Canotaje, Paseo a caballo, City tour Lunahuaná, Cuatrimotos, Rapel (Descenso en roca), Canopy (Lanzamiento en cable), Bicicletas desde el hotel a Lunahuaná y tours a Huancaya Full Day (Reserva paisajística del Perú), Globo aerostático Chincha San José (Ver el amanecer en globo), Laguna de Piquecocha Full Day (Ideal para pescar y Paddle), Paracas Full Day (Islas Ballestas, Reserva Natural y tubulares).



Área de piscina



Área de alojamiento



Área de restaurante



### 2.1.3. Ejemplo Internacional : **Hotel Campestre Las Bailarinas**

Hotel Campestre y Parque recreacional LAS BAILARINAS ubicado en el km 2.5 vereda Santa Rita, en el Municipio de Montenegro, Quindío, su localización le permite estar cerca de varios sitios de interés turísticos de la región como el Parque del Café a 5 Kms., Panaca a 23 Kms., Parque de los Arrieros, Jardín Botánico, Mariposario Alexander Von Humboldt, Centro Experimental para el estudio del Bambú y la Guadua,

Como parte de su infraestructura se puede mencionar que cuenta con: 24 habitaciones entre dobles o triples, restaurante, cocina, piscina adulta con toboganes, piscina niños con toboganes, salones de reuniones.

Como parte del servicio brinda zonas de campamento, caminatas en senderos, cascada natural, muros para escalar, tirolina, puente tibetano, bungee jumping, péndulo extremo, pesca.





Área de piscina



Paseo a caballo



Camping



Área de alojamiento

## 2.2. MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

### 2.2.1. Sector Hotelero

El sector hotelero comprende todos aquellos establecimientos que se dedican profesional y habitualmente a proporcionar alojamiento a las personas, mediante precio, con o sin servicios de carácter complementario.<sup>14</sup>

#### 2.2.1.1. Características Básicas del Servicio

Además, existe una imposibilidad de aumentar la producción (las habitaciones), es decir, si se produce un incremento en la demanda de alojamiento, el hotel no podrá satisfacerla a corto plazo. Es decir, existe una cierta rigidez en este sentido que imposibilita una adaptación rápida a posibles necesidades del hotel.

No obstante, los hoteles deben ofrecer una diversidad de servicios importante para captar a los clientes a la vez que deben ser lo suficientemente flexibles como para adaptarse o ajustarse a una variedad amplia de situaciones más o menos previsibles o las diferentes necesidades de cada cliente como, por ejemplo, lavandería, plancha, gimnasio, teléfono, cambio de divisas, etc.

Además, en algunos hoteles puede perfectamente pedirse un café, jugarse un partido de tenis, alojarse una noche, utilizar el servicio de mueble-bar, disfrutar de una sesión de masajes, etc.

---

<sup>14</sup> Mestres Soler, J. R. (1999): Técnicas de Gestión y Dirección Hotelera. Ediciones Gestión 2000, 2ª ed., Barcelona, p. 1.

## 2.2.1.2. Clasificación de alojamientos (de acuerdo a su categoría):<sup>15</sup>

### 2.2.1.2.1. Hotel:

Establecimiento de hospedaje que cuenta con no menos de 20 habitaciones y que ocupa la totalidad de un edificio o parte del mismo completamente independizado, constituyendo sus dependencias una estructura homogénea. Los establecimientos de hospedaje para ser categorizados como Hoteles de 1 a 5 estrellas.

### 2.2.1.2.2. Apart-Hotel:

Establecimiento de hospedaje que está compuesto por departamentos que integran una unidad de explotación y administración. Los Apart-Hoteles pueden ser categorizados de 3 a 5 estrellas.

### 2.2.1.2.3. Hostal:

Establecimiento de hospedaje que cuenta con no menos de 6 habitaciones y que ocupa la totalidad de un edificio o parte del mismo completamente independizado, constituyendo sus dependencias una estructura homogénea. Los establecimientos de hospedaje para ser categorizados como Hostales de 1 a 3 estrellas.

---

<sup>15</sup> <http://apoturperu.org/wp-content/uploads/2014/11/REGLAMENTO-DE-ESTABLECIMIENTO-DE-HOSPEDAJE.pdf>

#### 2.2.1.2.4. Resort:

Establecimiento de hospedaje ubicado en zonas vacacionales, tales como playas, ríos y otros de entorno natural, que ocupa la totalidad de un conjunto de edificaciones y posee una extensión de áreas libres alrededor del mismo. Los Resorts pueden ser categorizados de 3 a 5 estrellas.

#### 2.2.1.2.5. Ecolodge:

Establecimiento de hospedaje cuyas actividades se desarrollan en espacios naturales, cumpliendo los principios del Ecoturismo. Debe ser operado y administrado de una manera sensible, en armonía con el respeto y protección del medio ambiente.

#### 2.2.1.2.6. Albergue:

Establecimiento de hospedaje que presta servicio de alojamiento preferentemente en habitaciones comunes, a un determinado grupo de huéspedes que comparten uno o varios intereses y actividades afines, que determinarán la modalidad del mismo.

### 2.2.1.3. Concepto de hospedaje turístico

Cuando el visitante se desplaza y llega al centro de interés turístico, el lugar debe brindarle las condiciones físicas para recibirlo, a ello se denomina Hospedaje turístico<sup>16</sup> que pueden ser hoteles situados en áreas urbanas y complejos edificados en áreas naturales.

### 2.2.2. Concepto de centro recreativo: <sup>17</sup>

Espacio con un conjunto de atractivos turísticos y diversos servicios dirigidos a complacer al visitante. Tiene como principal objetivo:

- Brindar espacios para sano esparcimiento, entretenimiento, educación y cultura.

#### 2.2.2.1. Espacio recreativo:

El espacio recreativo de la ciudad es un factor de atracción y su uso está en relación con las realidades culturales socioeconómicas y políticas del segmento etario que se trate.

### 2.2.3. Definición de recreación

Para Cifuentes (2013), la recreación consiste en un sin número de ocupaciones a las cuales puede dedicarse el individuo, con el objeto de descansar, divertirse, mejorar sus conocimientos de manera desinteresada o para aumentar su participación voluntaria en la vida de la comunidad, después de cumplir sus obligaciones de trabajo, familiares o sociales.

---

<sup>16</sup> Mestres Soler, J. R. (1999): Técnicas de Gestión y Dirección Hotelera. Ediciones Gestión 2000, 2ª ed., Barcelona, p. 1.

<sup>17</sup> <https://es.scribd.com/document/325500465/Conceptos-de-Centro-Recreativo>

Las actividades recreativas tienden a tener una importancia cada vez mayor en la vida del hombre actual, debido al tiempo libre, un tiempo sano y provechoso que se invierte en ellas, incluso en las grandes corrientes turísticas del momento.

La clasificación tradicional de recreación es la que se divide en recreación activa y recreación pasiva.

#### 2.2.3.1. Recreación activa

Aquella en la que hay una acción directa del hombre, ya sea física o psíquica. El hombre es un actor y no un espectador. Incluye todas las actividades en las que se realiza algún tipo de esfuerzo y están orientadas a contribuir al desarrollo físico biológico de los individuos, entre ellas se encuentran: deportes, juegos mecánicos, caminatas, ecoturismo, actividades culturales, actividades artísticas, etc.



Deportes





Juegos populares



Caminatas



Actividades artísticas - culturales

### 2.2.3.2. Recreación pasiva

Aquella en la que el hombre no participa directamente sino que solo es espectador. Comprende aquellas actividades orientadas a obtener salud mental y tranquilidad, obedece al hecho de que no se desarrolle ninguna actividad física o intelectual organizada. Dentro de ellas se encuentran las aficiones, las actividades de entretenimiento y actividades contemplativas como: contemplación del paisaje, visita a museos, funciones de cine, presenciar un encuentro deportivo, etc.



## 2.2.4. Clasificación de las actividades recreativas

### 2.2.4.1. Actividades deportivas-recreativas:

Prácticas, encuentros o competencias de alguna disciplina recreativa o deporte (en la variedad de deporte para todos, deporte popular o masivo).

### 2.2.4.2. Actividades al aire libre:

Actividades en pleno contacto con la naturaleza: actividades en tierra, actividades en el medio acuático y actividades en el aire.

### 2.2.4.3. Actividades lúdicas:

Todas las formas de juego: juegos de mesa, juegos de salón, juegos tradicionales, videojuegos, juegos de ordenador, etc.

### 2.2.4.4. Actividades de creación artística y manual:

Actividades individuales o en grupo relacionadas con la creación artística o manual.

### 2.2.4.5. Actividades culturales participativas:

Actividades culturales (de la cultura artística y de la cultura física) que propicien la participación protagónica de los participantes.

### 2.2.4.6. Asistencia a espectáculos:

Asistencia a espectáculos artísticos-culturales o deportivos.

#### 2.2.4.7. Visitas:

Realización de visitas de interés: artístico-cultural, turístico-natural, histórico, social, físico-deportivo, etc.

#### 2.2.4.8. Actividades socio-familiares:

Asistencia a fiestas, realizar visitas, encuentros y conversatorios con amigos y familiares, participación en actividades de la comunidad, etc.

#### 2.2.4.9. Actividades audio-visuales:

Escuchar la radio o reproductor de música, ver la televisión y/o vídeos, etc.

#### 2.2.4.10. Actividades de lectura:

Lectura de libros, revistas, periódicos, etc.

#### 2.2.4.11. Actividades de pasatiempos, aficiones o hobbies:

Actividades individuales o en grupo dirigidas a las colecciones, la fotografía, el cuidado de plantas y jardinería doméstica, etc.

#### 2.2.4.12. Actividades de relajación:

Meditación, auto relajación, masaje, auto masaje, etc.

### 2.2.5. Actividades al aire libre: beneficios y ejemplos.

Hombres, mujeres y niños de todas las edades disfrutan con el esparcimiento al aire libre. La realización de algún ejercicio físico mientras se está en el exterior ofrece una buena oportunidad para salir y disfrutar del entorno natural.

Aparte de respirar aire fresco y descubrir las innumerables maravillas de la naturaleza, son tantas las actividades que pueden realizarse al aire libre, que siempre querrás volver por más. Los innumerables efectos beneficiosos de este tipo de esparcimiento conseguirán que tanto tú como tu familia puedan disfrutar de un buen estado de salud física y mental.

#### **Beneficios:**

- **Físicos**

El esparcimiento al aire libre te ofrece la posibilidad de realizar una multitud de actividades físicas provechosas que podrás llevar a cabo en solitario, con algunos amigos, con miembros de tu familia o con un gran equipo local que practique algún deporte recreativo. Con actividades y deportes como senderismo, natación y otras muchas actividades físicas, son tantas las opciones para la realización de algún tipo de actividad, que probablemente siempre te sentirás motivado para hacer ejercicio.

- **Sociales**

Tanto adultos como niños pueden beneficiarse de las ventajas que a nivel social reportan las actividades físicas al aire libre. El hecho de participar en deportes o actividades recreativas proporcionará a personas de cualquier edad la oportunidad de conocerse y

establecer relaciones. Formar parte de un equipo te ayudará a construir amistades duraderas con personas que compartan tu pasión por las actividades al aire libre.

- **Emocionales**

La actividad física ayuda a reducir el estrés, previene algunos casos de depresión y reduce la ansiedad. Si se realiza algún tipo de actividad de forma regular, los síntomas de la ansiedad y la depresión se verán mitigados. También con frecuencia se observa una mejor autoestima tras realizar de forma regular alguna actividad recreativa, debido en parte a la disminución del estrés y la sensación general de bienestar que se producen como consecuencia de la realización de un ejercicio aeróbico regular. Además, respirar aire fresco en un entorno natural y sereno ayuda a muchas personas a relajarse y a reducir los niveles de estrés y ansiedad.

- **Intelectuales**

Hay estudios que demuestran que las personas que hacen ejercicio de forma habitual duermen más horas, con un sueño más profundo y reparador. Esto se traduce en una mayor energía y lucidez al día siguiente, lo que permite estar más concentrado y tener más capacidad para pensar. Además de proporcionarte un mejor descanso y del rejuvenecimiento que gracias a ella se produce en el cuerpo durante la noche, esa misma actividad física regular que reduce el estrés, la ansiedad y los síntomas de la depresión, también te ayudará a estar más concentrado durante el día.

## EJEMPLOS DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE:



Paintball



Vela

Kayak



Paddle surf



Hípica



Tiro con arco

Rafting



Quads



Bicicleta en la montaña



Barranquismo

Trekking



Canotaje



## 2.2.6. Concepto de turismo

Cifuentes (2013) explica que el turismo es una actividad que el ser humano realiza durante su tiempo libre y que consiste en trasladarse de un lugar a otro de forma voluntaria, ya sea hacia regiones de su mismo país u otros países, con fines recreativo – cognoscitivos y de acuerdo a intereses personales cuya permanencia debe sobrepasar las 24 horas y menos de 180 días.

Se puede decir que el turismo nace de la curiosidad de conocer lugares, costumbres y culturas, buscar algo nuevo, a ello se añade el deseo de acrecentar la propia cultura del viajero al visitar monumentos, museos, restos arqueológicos, creaciones de la técnica, arquitectura, bellezas naturales como bosques, animales, ríos, lagos, etc.

### 2.2.6.1. Clasificación de turismo

- **Turismo Deportivo:**

En él, la práctica de cualquier actividad deportiva en el ámbito rural es la base de la actividad, por ejemplo: pesca deportiva, caza, ciclo turismo, etc.

- **Turismo Aventura**

Utiliza el entorno o medio natural como recurso para reproducir sensaciones de descubrimiento, por lo que su objetivo básico es poder conseguir y transmitir estas sensaciones, necesitando en consecuencia espacios poco utilizados turísticamente, por ejemplo: parapente descenso en la balsa en los ríos, caminatas, etc.

- **Turismo Cultural**

Se basa en la utilización de los recursos culturales, de territorios como históricos y costumbristas. Se orienta hacia la preservación y mejor conocimiento de los mismos. Desde un pueblo hasta un caserío pueden constituir el ámbito de desarrollo de esta forma de turismo. Por ejemplo: estudio de culturas indígenas, circuitos históricos, visitas a sitios de interés arquitectónico, o arqueológico.

- **Turismo rural**

Se da dentro de ciudades o hacia el campo (interés por desarrollar actividades en espacios campestres con compromiso natural).

El Turismo Rural (para nuestro caso de estudio), es una modalidad del Turismo de Naturaleza (también llamado Alternativo) que junto con el Turismo de Aventura y el Ecoturismo, constituyen una opción viable para mitigar el impacto negativo que se produce por el desplazamiento masivo de personas y por la falta de conciencia y respeto a las comunidades donde se desarrolla.<sup>18</sup>

*“El término turismo rural, considera primordialmente la cultura local como un componente clave del producto ofrecido. Un rasgo distintivo de los productos de este tipo de turismo, es el deseo, de ofrecer a los visitantes un contacto personalizado al turista, donde se les brinde la oportunidad de disfrutar el entorno físico y humano de las zonas rurales, así como la participación en*

---

<sup>18</sup> <http://www.entornoturistico.com/que-es-el-turismo-rural-y-actividades-que-se-practican/>

*actividades, tradiciones y estilos de vida de la población, es decir, donde la cultura este implícita” (Román et al, 2009).*

### **Actividades del Turismo Rural** <sup>19</sup>

- a) Etnoturismo:** Son los viajes que se relacionan con los pueblos indígenas y su hábitat con el fin de aprender de su cultura y tradiciones.
  
- b) Talleres Gastronómicos:** Este tipo de actividades tienen la motivación de aprender, preparar y degustar la variedad gastronómica que se ofrece por los anfitriones de los lugares visitados.
  
- c) Vivencias Místicas:** Ofrece la oportunidad de vivir la experiencia de conocer y participar en la riqueza de las creencias, leyendas y rituales divinos de un pueblo, heredados por sus antepasados.
  
- d) Aprendizaje de Dialectos:** Viajar con la motivación de aprender el dialecto del lugar visitado, así como sus costumbres y organización social.
  
- e) Fotografía Rural:** Esta actividad es de gran interés para aquellos viajeros que gustan capturar en imágenes las diferentes manifestaciones culturales y paisajes naturales del ambiente rural.

---

<sup>19</sup> <http://www.entornoturistico.com/que-es-el-turismo-rural-y-actividades-que-se-practican/>

#### 2.2.6.2. Paquetes turísticos y su clasificación

Según ENTORNO TURÍSTICO (2018) la definición clásica **Paquete Turístico** es el conjunto de servicios prestados en base a un itinerario organizado previamente, que es adquirido en forma “de bloque” a un precio único y global.

Se le considera un conjunto de servicios debido a que en el momento de su operación cada programa involucra servicios intermedios o de base tales como:

- Alojamiento
- Transporte de aproximación
- Gastronomía
- Recreación
- Visitas guiadas
- Transporte local
- Lugares de diversión

En turismo no sólo debemos garantizar el consumo en tiempo y forma de todos y cada uno de los servicios incluidos en nuestra programación, sino que además se debería lograr que el cliente disfrute cada una de las prestaciones.

Según se trate de un programa de estructura simple o complejo, los servicios serán prestados en forma simultánea o cronológica y variara en número y tipo la combinación de prestaciones.

El paquete turístico más simple es el traslado que incluye solamente la transportación entre dos puntos o destinos preestablecidos y un servicio de acompañamiento.

Los paquetes turísticos más complejos y sofisticados son los llamados de aventura, deportivos o temáticos. Incluyen una gran cantidad de variedad de elementos tales como recreación deportiva, cultural, prácticas de caza, pesca, ski, escalada, trekking, etc.

Al hablar de itinerario nos referimos al recorrido, al detalle de actividades y prestaciones incluidas en el paquete. El recorrido define las rutas o caminos a tomar, las ciudades de visita y pernocte, los medios de transporte seleccionados para ir de una ciudad a otra, los kilómetros y tiempos que se emplean en dicho traslado.

El concepto de que el paquete turístico se adquiere en bloque o en un solo acto significa que al comprarlo el cliente adquiere derecho de uso sobre todos los servicios incluidos en el mismo, de ahí su denominación.

Por su parte, el concepto de precio global señala que el cliente pagará un único precio por el uso de todos los servicios y actividades que compone el producto. Esto implicará a aquellos servicios incluidos o de consumo obligatorio, no así los servicios adicionales u opcionales que deben abonarse en forma independiente.

El objeto de todo programa es fijar la secuencia u orden de las prestaciones, determinar tiempos y asignar los recursos necesarios para la operación del paquete.

#### 2.2.6.2.1. Clasificación del paquete turístico

Toda clasificación del paquete turístico debe atender a las siguientes seis variables, altamente significativas al momento de su elaboración:

a) La organización de la prestación:

**Standard:**

Los paquetes turísticos *standard* se ajustan a modelos o patrones únicos concebidos para consumo masivo. Se trata de tendencias generales o nichos en los que se trabaja habitualmente. Generalmente, son un verdadero *popurrí* de atractivos, puesto que su objeto es complacer a todo aquel que los consume.

**Especiales:**

Son aquellos que se producen de acuerdo a solicitud del cliente tomando en cuenta sus preferencias y necesidades particulares.

b) La modalidad del viaje

**Viajes itinerantes:**

Es aquel cuyo circuito e itinerario contempla el pernocte en varios destinos sucesivos.

### **Viajes de estancia:**

También llamados de estadía, son aquellos en los cuales las pernoctaciones se realizan siempre en la misma localidad, a lo sumo se efectuarán excursiones a puntos cercanos, sin que ello involucre prolongados desplazamientos.

- c) La temática

### **Generales:**

No abordan un tema determinado. Incluyen distintos aspectos relacionados con el centro o destinos dando una visión global o panorámica del lugar.

### **Específicos:**

Son de temática específica e incorporan en las visitas sólo aquellos atractivos que se relacionan directamente con dichos temas.

Como por ejemplo podemos mencionar visitas históricas, arquitectónicas, de aventura, etc.

d) El programa

**Programas locales:**

Son las conocidas como excursiones. Se llevan a cabo dentro de los límites de un centro o localidad, entendiendo por centro turístico el espacio urbano donde se sitúan los servicios, los atractivos y el espacio rural inmediato en el que pueden emplazarse atractivos operados desde el centro. Tiene una longitud equivalente a la distancia que se puede recorrer durante un lapso de dos horas en viaje de ida. Duran desde medio día, 2 o 3 horas, hasta todo el día, que en promedio son 7 u 8 horas.

**Programas regionales:**

Se conocen genéricamente como *tour*: todo viaje pre arreglado a uno o más destinos turísticos, con regreso al punto de partida, cuya duración excede las 24 horas. En cuanto a su extensión espacial no hay límites prefijados.

e) La forma de operación

**Regular:**

Significa que se realiza de acuerdo a un calendario preestablecido, que sus salidas

están fijadas de antemano y generalmente son diagramadas por temporada.

**Eventual:**

El inicio del viaje queda sujeto a la voluntad del cliente y no a un calendario preconcebido.

- f) Los usuarios del producto

**Grupos:**

Los paquetes concebidos para grupos turísticos implican que su operación estará sujeta a la conformación previa de un grupo, con un número mínimo de pasajeros establecidos según la empresa operadora o la capacidad de los servicios incluidos.

**Individuales:**

Se operan sobre la base de la venta individual de plazas, es decir por pasajero.

### 2.2.6.3. Perfil del turista

De acuerdo a GARCÍA (2013) se pueden clasificar en los grupos siguientes:

- **Los viajeros:**

Gente entre 30 y 55 años con buen nivel cultural y económico que pueden viajar individualmente o en grupo, que dispongan de poco tiempo para sus vacaciones (7-15 días) y prefieren pagar por la organización de su viaje. Estas personas viajan frecuentemente, pueden tener intereses específicos (observación de procesos productivos, arqueología, gastronomía), o simplemente un interés general por la naturaleza y la cultura.

- **Los “Seniors”:**

Son personas mayores de 55 años, con buen nivel económico que han viajado bastante. Valoran mucho la seguridad personal y por ello viajan en grupos organizados, como no trabajan, viajan en temporadas bajas aprovechando los precios especiales, requieren alojamientos y transportes confortables así como actividades poco fatigosas. Es el mercado más difícil de captar, cuanto mayor sea la distancia entre país emisor y destino ya que un largo viaje puede resultar demasiado cansado.

- **Jóvenes Aventureros:**

Son jóvenes que viajan a larga distancia durante un tiempo relativamente largo (varios meses), suelen viajar solos y

organizan su propio viaje con un pequeño presupuesto y una obsesión por el ahorro. Son gente educada, de clase media, solteros que se encuentran en un momento crucial en su vida (recién graduados, gente que se toma descansos y vacacionistas), es un mercado espontáneo que se mantiene con independencia de la acción promocional de guías especializadas.

- **Estudiantes y Profesionales:**

Viajan normalmente en grupos organizados de universidades o asociaciones culturales o científicas, visitan un país con un interés específico, visitas arqueológicas, observación de especies, acompañados de guías turísticos, no buscan lujos, sino aprendizaje y experiencias enriquecedoras, su presupuesto es moderado, los principales mercados emisores en Centroamérica son el Italiano y Español.

- **Usuario Nacional:**

Son personas que viajan normalmente en grupos familiares en un solo vehículo, su visita responde al interés de adquirir servicios en centros vacacionales, los atractivos de fauna y flora del municipio, así como las tradiciones y presencia autóctona el cual ofrecerá un presupuesto moderado.

- **Usuario Local:**

El usuario local está conformado por el 95% de la población indígena y el 5% restante (ladino=los cuales mantienen costumbres autóctonas.)

### 2.2.7. Denominación de ecoturismo

Es una de las formas de turismo rural, definido como:

“Segmento Turístico en el que se antepone la preservación del espacio natural donde se realiza, por lo que su diseño contempla ante todo el medio natural y por ende su conservación, frente a cualquier otra actividad”. Por ejemplo: observación de aves y flora.

El ecoturismo también se conoce como "turismo sostenible" y "turismo verde". (Cifuentes, 2013).

#### 2.2.7.1. Principios del ecoturismo

El ecoturismo debe procurar:

- La conservación de la naturaleza.
- El bienestar de las culturas locales en el sentido de una mejor calidad de vida y no necesariamente un mayor nivel de vida, con esto nos referimos a educación y salud.
- El desarrollo sostenible de las presentes y de las futuras generaciones.

#### 2.2.7.2. Perfil del ecoturista

ENTORNO TURÍSTICO (2018) afirma que Ana Báez en una investigación titulada “Turismo Responsable”, enlisto una serie de 8 características que consideró eran las indicadas para entender el Perfil del Ecoturista, y que a continuación se desglosará:

**a) Interesado en tener contacto directo con la naturaleza.**

Buscan sitios alejados de las grandes ciudades donde puedan “nutrirse” de la paz y energía que representa estar en contacto con áreas naturales, así como su flora y fauna. En ocasiones sacrificando su bienestar y comodidad personal, debido a que estos lugares pueden no contar con centros de hospedaje o espacios cómodos para descansar y asearse.

**b) Interesado en conocer diferentes formas de entender y vivir la vida (que busca un intercambio cultural).**

Al Ecoturista le gusta tener contacto directo con la gente local, platicar con ellos, intercambiar experiencias, consumir alimentos típicos, en fin, todo aquello que represente una oportunidad para conocer la cultura local. Aprecia conocer formas diferentes de ver la vida a la suya y antes que criticarlas o juzgarlas, aprende a respetarlas.

**c) Dispuesto a aprender, siempre activo y dinámico.**

Colabora en lo que puede. Si se trata de apoyar en labores de la comunidad receptora, lo hace con gusto, si está haciendo una excursión con un grupo de personas apoya a los que lo necesiten, si se trata de una emergencia, hace su mejor esfuerzo por ayudar a los demás.

**d) Cuidadoso de su condición física y anímica.**

Realizar turismo de naturaleza o ecoturismo implica muchas veces desplazarse largas distancias caminando o en un transporte no motorizado por caminos que pudieran ser accidentados o con las dificultades que

podiera representar estar al aire libre, por lo que el Ecoturista debe tener la condición física y mental para poder sortear posibles complicaciones que se presenten.

**e) Prefiere el contacto directo con las personas y busca establecer lazos de amistad.**

Como ya lo mencionábamos, más que estar encerrado en una habitación o en una alberca como lo hacen los turistas de “sol y playa”, el Ecoturista busca relacionarse con otras personas y si se presenta la oportunidad, hacer amistades.

**f) Prefiere un servicio personalizado y con sello de calidad.**

Contrario al turismo de masas, donde acuden grandes cantidades de personas a sitios considerados destinos turísticos, el Ecoturista busca lugares menos concurridos; consecuencia de esto, el servicio que recibe es más personalizado y con el distintivo de calidad que otros lugares no podrían ofrecer.

**g) Está anuente a colaborar con iniciativas para un mejor manejo de desechos, reducción del consumo de agua y energía y cualquier otro esfuerzo para disminuir el impacto negativo.**

Sin lugar a dudas una de las características más importantes en el Ecoturista es su conciencia ambiental y social. Más allá de buscar evitar causar un daño a la comunidad receptora, también intentan reducir el impacto negativo que factores externos pudieran causar.

## 2.2.8. Conceptos generales

### 2.2.8.1. Área Rural<sup>20</sup>

Área rural o centro poblado rural, es aquel que no tiene más de 100 viviendas agrupadas contiguamente ni es capital de distrito; o que teniendo más de 100 viviendas, éstas se encuentran dispersas o diseminadas sin formar bloques o núcleos.

### 2.2.8.2. Centro Poblado<sup>21</sup>

Es todo lugar del territorio nacional rural o urbano, identificado mediante un nombre y habitado con ánimo de permanencia. Sus habitantes se encuentran vinculados por intereses comunes de carácter económico, social, cultural e histórico. Los centros poblados pueden acceder según sus atributos, a categorías como: caserío, pueblo, villa, ciudad y metrópoli.

### 2.2.8.3. Ocio

Para INFORMA JOVEN (2007), es diferente al tiempo dedicado a actividades obligatorias como comer, dormir, hacer tareas de cierta necesidad, etc. las actividades de ocio son aquellas que hacemos en nuestro tiempo libre y no las hacemos por obligación.

Según la socióloga francesa Christine Chevalier citada por INFORMA JOVEN (2007): «El ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria tras haberse liberado de

---

<sup>20</sup> [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib0014/varicont.htm](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib0014/varicont.htm)

<sup>21</sup> [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/19D5492DF8BC558105257B810061BC79/\\$FILE/requisitos\\_categorizacion\\_ccpp\\_a\\_caserio.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/19D5492DF8BC558105257B810061BC79/$FILE/requisitos_categorizacion_ccpp_a_caserio.pdf)

sus obligaciones profesionales, familiares, y sociales, para descansar, para divertirse, y sentirse relajado para desarrollar su información o su formación desinteresada, o para participar voluntariamente en la vida social de su comunidad».

#### 2.2.8.4. Excursión

De acuerdo a CONCEPTODEFINICIÓN (2006), es un recorrido, paseo o travesía que por lo general se hace a pie con varios fines involucrado como la cultural, deportivo, educativos, científicos, biológicos, investigativos, turísticos, militares o de recreación que son los más comunes, estas actividades se le llama excursionismo.

#### 2.2.8.5. Sostenibilidad

RES (2013) menciona, sostenibilidad es atender a las necesidades de la población actual y local sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras, garantizando el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social, es lo que se conoce como Triple Vertiente de la Sostenibilidad

## 2.3. MARCO NORMATIVO

### REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

#### NORMA A. 030 HOSPEDAJE<sup>22</sup>

#### ANEXO 5

#### INFRAESTRUCTURA MÍNIMA PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ECOLOGDES

No. De cabañas o bungalows independientes	12
Ingreso suficientemente Amplio para el transido de huéspedes y personal de servicio	Obligatorio
Recepción	Obligatorio
Dormitorios simples (m2)	11 m2
Dormitorios dobles ( m2 )	14 m2
-Terraza	6 m2
-Cantidad de servicios higiénicos por cabaña o bungalow	1 privado – con ducha
-Área mínima (m2)	4 m2
-Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	1.80 m de altura
<b>Servicios y equipos para las cabañas y bungalows</b>	
- Ventilador	Obligatorio
- Estufa (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio
Agua debidamente procesada	Obligatorio
Agua caliente de acuerdo a horarios establecidos y excepcionalmente a pedido del huésped (no se aceptan sistemas activados por el usuario)	Obligatorio
Servicios higiénicos públicos, los cuales se ubicaran en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo	Obligatorio diferenciados por sexo
Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con energía eléctrica	Obligatorio
Sala de interpretación	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio
Equipo de comunicación en casos de emergencia	Obligatorio
Extintores de incendios	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio

<sup>22</sup> <http://geo.vivienda.gob.pe/dnv/documentos/RNE/5.pdf>

# REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

## NORMA A. 070 COMERCIO<sup>23</sup>

### CAPITULO II CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD

**Artículo 8.-** El número de personas de una edificación comercial (AFORO) se determinará de acuerdo a la siguiente tabla, en base al ÁREA DE VENTA de cada establecimiento según lo definido en el art. 3.

CLASIFICACION	AFORO
<b>Locales de expendio de comidas y bebidas</b>	
Restaurante, cafetería (cocina)	9.3 m <sup>2</sup> por persona
Restaurante, cafetería (área de mesas)	1.5 m <sup>2</sup> por persona
Locales para eventos, salones de baile	1.5 m <sup>2</sup> por persona
Bares, discotecas y pubs	1.0 m <sup>2</sup> por persona
Casinos y salas de juego	3.3 m <sup>2</sup> por persona
Parques de diversiones y de recreo.	4.0 m <sup>2</sup> por persona
Spa, baños turcos, sauna, baños de vapor	10.0 m <sup>2</sup> por persona
Gimnasios, fisicoculturismo (área con maquinas)	4.6m <sup>2</sup> por persona

### CAPITULO IV DOTACIÓN DE SERVICIOS

**Artículo 22.-** Los locales de expendio de comidas y bebidas (Restaurante, cafetería), locales para eventos y salones de baile, bares, discotecas y pubs, estarán provistos de servicios sanitarios para empleados, considerando 10 m<sup>2</sup> por persona, según lo que se establece a continuación:

Número de Empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 5 empleados	1L, 1u, 1l	
De 6 a 20 empleados	1L, 1u, 1l	1L,1l
De 21 a 60 empleados	2L, 2u, 2l	2L, 2l
De 61 a 150 empleados	3L, 3u, 3l	3L, 3l
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1l	1L,1l

Adicionalmente a los servicios sanitarios para los empleados se proveerán servicios sanitarios para el público, en base al cálculo del número de ocupantes según el artículo 8° de esta norma, conforme lo siguiente:

Número de Personas	Hombres	Mujeres
De 1 a 16 personas (público)	no requiere	
De 17 a 50 personas (público)	1L, 1u, 1l	1L,1l
De 51 a 100 personas (público)	2L, 2u, 2l	2L, 2l
Por cada 150 personas adicionales (*)	1L, 1u, 1l	1L,1l

L = lavatorio, u= urinario, l = Inodoro

<sup>23</sup>[http://www3.vivienda.gob.pe/dnc/archivos/Estudios\\_Normalizacion/Normalizacion/normas/NORMA\\_A.070\\_COMERCIO.pdf](http://www3.vivienda.gob.pe/dnc/archivos/Estudios_Normalizacion/Normalizacion/normas/NORMA_A.070_COMERCIO.pdf)

## DECRETO SUPREMO N° 025-2004-MINCETUR<sup>24</sup>

### PARA RESTAURANTE FORMAL

#### ANEXO N° 3 - REQUISITOS MÍNIMOS DE RESTAURANTES TRES TENEDORES

<b>CONDICIONES GENERALES</b>
En las instalaciones y acabados de todos los ambientes de uso general se utilizarán material de calidad. Los equipos mecánicos del establecimiento reunirán las condiciones de funcionalidad y técnica moderna.
El mobiliario y los elementos decorativos serán de calidad.
Se contará con medio de acceso, escaleras y pasadizos, así como elementos de prevención y protección contra incendios, siniestros y accidentes, de acuerdo a las normas de seguridad vigentes
Los comedores estarán convenientemente ventilados, climatizados e iluminados (iluminaciones que modifican sensiblemente los colores deben ser evitadas).
Vajilla, cristalería y cubiertos estarán en buena calidad y en perfecto estado de conservación.
<b>CONDICIONES PARTICULARES</b>
<b>Dependencias e instalaciones de uso general:</b>
Ingreso.- Uno principal y otro de servicio.
Recepción.- Contará con servicio telefónico y con servicios higiénicos.
Servicios Higiénicos Generales.- Independientes para damas y caballeros. El número de inodoros, urinarios y lavatorios, será adecuado y racional en concordancia con la capacidad de comensales del establecimiento.
Ascensores.- Contará obligatoriamente con uno cuando el Restaurante se encuentre ubicado en el 3er. Piso o en nivel superior.
Estar de Espera y Bar.- Su área mínima será equivalente al 15% del área del comedor y será independiente de los ambientes de comedor.
Comedor.- La distribución de mesas y mobiliario será funcional permitiendo una adecuada circulación de las personas.
Ventilación.- Contará con el equipo adecuado en todas las instalaciones del establecimiento.
<b>Instalaciones de Servicio:</b>
Cocina.- Tendrá un área equivalente al 20% de los ambientes de comedores que sirve. Los muros, pisos y techos serán revestidos con materiales que permitan una rápida y fácil limpieza. Cuando la cocina esté ubicada en un nivel diferente al de los comedores se deberá establecer una comunicación rápida y funcional.
Sistemas de conservación de alimentos. Se dispondrán de agua fría y caliente así como de campanas extractoras y refrigeradores.
Servicios higiénicos para el personal de servicio.
<b>Personal:</b>
Jefe de cocina capacitado y/o con experiencia
Jefe de comedor capacitado y/o con experiencia
Personal subalterno capacitado y/o con experiencia debidamente uniformado.

## REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

### NORMA A. 080 OFICINAS<sup>25</sup>

#### **CAPITULO IV DOTACIÓN DE SERVICIOS**

**Artículo 15.-** Las edificaciones para oficinas, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que se establece a continuación:

<b>Número de ocupantes</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Mixto</b>
De 1 a 6 empleados			1L, 1u, 1I
De 7 a 20 empleados	1L, 1u, 1I	1L, 1I	
De 21 a 60 empleados	2L, 2u, 2I	2L, 2I	
De 61 a 150 empleados	3L, 3u, 3I	3L, 3I	
Por cada 60 empleados adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I	

L: Lavatorio U: Urinario I: Inodoro

<sup>24</sup> [https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/funciones\\_y\\_normatividad/normatividad/prestadores\\_servicios\\_turisticos/REGLRESTAURANT\\_2004.pdf](https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/funciones_y_normatividad/normatividad/prestadores_servicios_turisticos/REGLRESTAURANT_2004.pdf)

<sup>25</sup> <http://www3.vivienda.gob.pe/dgprvu/docs/RNE/T%C3%ADtulo%20III%20Edificaciones/42%20A.080%20OFICINAS.pdf>

# REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

## NORMA A. 120

### ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES<sup>26</sup>

#### CAPITULO II CONDICIONES GENERALES

**Artículo 9.-** Las condiciones de diseño de rampas son las siguientes:

- a) El ancho libre mínimo de una rampa será de 90cm. entre los muros que la limitan y deberá mantener los siguientes rangos de pendientes máximas:

Diferencias de nivel de hasta 0.25 m.	12% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.26 hasta 0.75 m.	10% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.76 hasta 1.20 m.	8% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.21 hasta 1.80 m.	6% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.81 hasta 2.00 m.	4% de pendiente
Diferencias de nivel mayores	2% de pendiente

Las diferencias de nivel podrán sortearse empleando medios mecánicos

- b) Los descansos entre tramos de rampa consecutivos, y los espacios horizontales de llegada, tendrán una longitud mínima de 1.20m medida sobre el eje de la rampa.  
c) En el caso de tramos paralelos, el descanso abarcará ambos tramos más el ojo o muro intermedio, y su profundidad mínima será de 1.20m.

**Artículo 16.-** Los estacionamientos de uso público deberán cumplir las siguientes condiciones:

- a) Se reservará espacios de estacionamiento para los vehículos que transportan o son conducidos por personas con discapacidad, en proporción a la cantidad total de espacios dentro del predio, de acuerdo con el siguiente cuadro:

NÚMERO TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS
De 0 a 5 estacionamientos	ninguno
De 6 a 20 estacionamientos	01
De 21 a 50 estacionamientos	02
De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50
Más de 400 estacionamientos	16 más 1 por cada 100 adicionales

- b) Los estacionamientos accesibles se ubicarán lo más cerca que sea posible a algún ingreso accesible a la edificación, de preferencia en el mismo nivel que éste; debiendo acondicionarse una ruta accesible entre dichos espacios e ingreso. De desarrollarse la ruta accesible al frente de espacios de estacionamiento, se deberá prever la colocación de topes para las llantas, con el fin de que los vehículos, al estacionarse, no invadan esa ruta.  
c) Las dimensiones mínimas de los espacios de estacionamiento accesibles, serán de 3.80 m x 5.00 m.  
d) Los espacios de estacionamiento accesibles estarán identificados mediante avisos individuales en el piso y, además, un aviso adicional soportado por poste o colgado, según sea el caso, que permita identificar, a distancia, la zona de estacionamientos accesibles.  
e) Los obstáculos para impedir el paso de vehículos deberán estar separados por una distancia mínima de 90 cm. y tener una altura mínima de 80 cm. No podrán tener elementos salientes que representen riesgo para el peatón.

<sup>26</sup> [https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/archivos/Norma\\_A\\_120.pdf](https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/archivos/Norma_A_120.pdf)

**CAPÍTULO III**  
**CONDICIONES ESPECIALES SEGÚN CADA TIPO DE EDIFICACION DE ACCESO PÚBLICO**

**Artículo 17.-** Las edificaciones para comercio y oficinas deberán cumplir con los siguientes requisitos adicionales:

- a) Donde existan probadores de ropa, por lo menos uno deberá cumplir con las condiciones de accesibilidad, para lo cual el vano de acceso deberá tener un ancho mínimo de 0.90m, sus dimensiones mínimas deberán considerar un espacio libre de 1.50 m de radio y estará provista de una banca de 0.65 m x 1.25 m, que podrá ser rebatible, a una altura de 0.50 m del nivel del piso, fijada a la pared.
- b) En los restaurantes y cafeterías con capacidad para más de 100 personas, deberán proveerse un 5% de espacios accesibles para personas con discapacidad, en las mismas condiciones que los demás espacios.
- c) En las edificaciones que requieran tres o más aparatos sanitarios al menos uno deberá ser accesibles a personas con discapacidad.

**Artículo 19.-** Las edificaciones de hospedaje deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Deberán existir habitaciones accesibles a razón de 1 por las primeras 25, y el 2% del número total, a partir de 26. Las fracciones ser redondean al entero mas cercano.
- b) Las habitaciones accesibles deberán ser similares a las demás habitaciones según su categoría.
- c) En las habitaciones accesibles se deben proveer de alarmas visuales y sonoras, instrumentos de notificación y teléfonos con luz.

**CUADRO RESUMEN DE CÁLCULO DE AFORO, DOTACIÓN DE SERVICIOS Y ESTACIONAMIENTO**

CANTIDAD	AMBIENTE	CÁLCULO DE AFORO			CÁLCULO DE DOTACIÓN DE SERVICIOS	
		PÚBLICO	PERSONAL	TOTAL	VARONES	MUJERES
1	Boletería	-	1	1	1 L, U, I	
1	Guardianía	-	1	1	1 L, U, I	
1	Maloca - Recepción	33	7	40	2 L, U, I	2 L, I
1	Administración	20	5	25	2 L, U, I	2 L, I
1	Servicios Generales	-	7	7	1 L, U, I	1 L, I
2	Caballeriza	4	2	6	-	-
1	Establo	4	2	6	-	-
1	Pub	58	2	60	2 L, U, I	2 L, I
1	Gimnasio	18	2	20	2 L, U, I	2 L, I
1	Spa	28	2	30	2 L, U, I	2 L, I
1	Deportes Pasivos	48	2	50	2 L, U, I	2 L, I
4	Otros servicios complementarios	46	4	50	-	-
1	Restaurante formal	162	8	170	2 L, U, I + 1 I disc	2 L, I + 1 I disc
1	Restaurante típico	165	15	180	2 L, U, I + 1 I disc	2 L, I + 1 I disc
4	Sala de eventos	170	-	170	-	-
26	Habitaciones	60	-	60	1 L, U, I, D por habitación	
4	Playa Artificial	14	610	624	3 L, U, I, D, V + 1 I, V disc.	3 L, I, D, V + 1 I, V disc.
TOTAL				1500		

ESTACIONAMIENTO			
	Carro	Moto	Motocarro
<b>Público</b>	16	30	16
<b>Administración</b>	2	5	-
<b>Servicio</b>	-	6	5
<b>Discapacitados</b>	1 estacionamiento		

## 2.4. MARCO CONCEPTUAL

### 2.4.1. Idea rectora



# GUACAMAYO

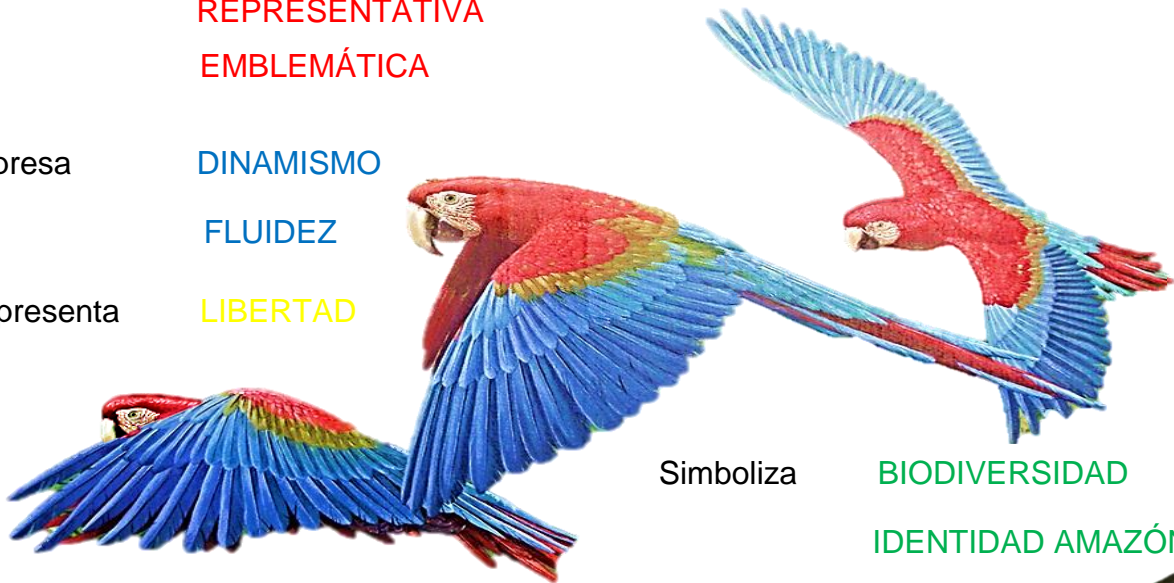
Viven en las zonas selváticas y bosques húmedos de toda la cuenca amazónica, se agrupan en bandadas de hasta 30 individuos, caracterizados por sus gritos estridentes para comunicarse. Además son animales muy sociables, considerados inteligentes y apreciados por sus bonitos y brillantes colores.

Es **REPRESENTATIVA**  
**EMBLEMÁTICA**

Expresa **DINAMISMO**

**FLUIDEZ**

Representa **LIBERTAD**



Simboliza **BIODIVERSIDAD**

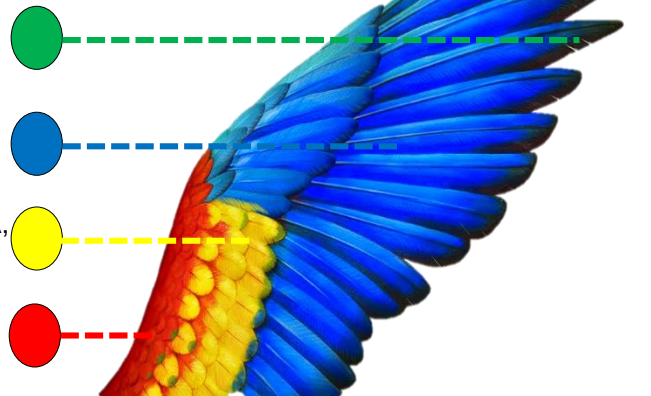
**IDENTIDAD AMAZÓNICA**

**VERDE** - EQUILIBRIO, QUIETUD, VEGETACIÓN Y FRESCURA

**AZUL** - CALMA, REPOSO, MEDITACIÓN Y RECOGIMIENTO

**AMARILLO** - SIMBOLIZA LA LUZ DEL SOL. ALEGRÍA, FELICIDAD, INTELIGENCIA Y

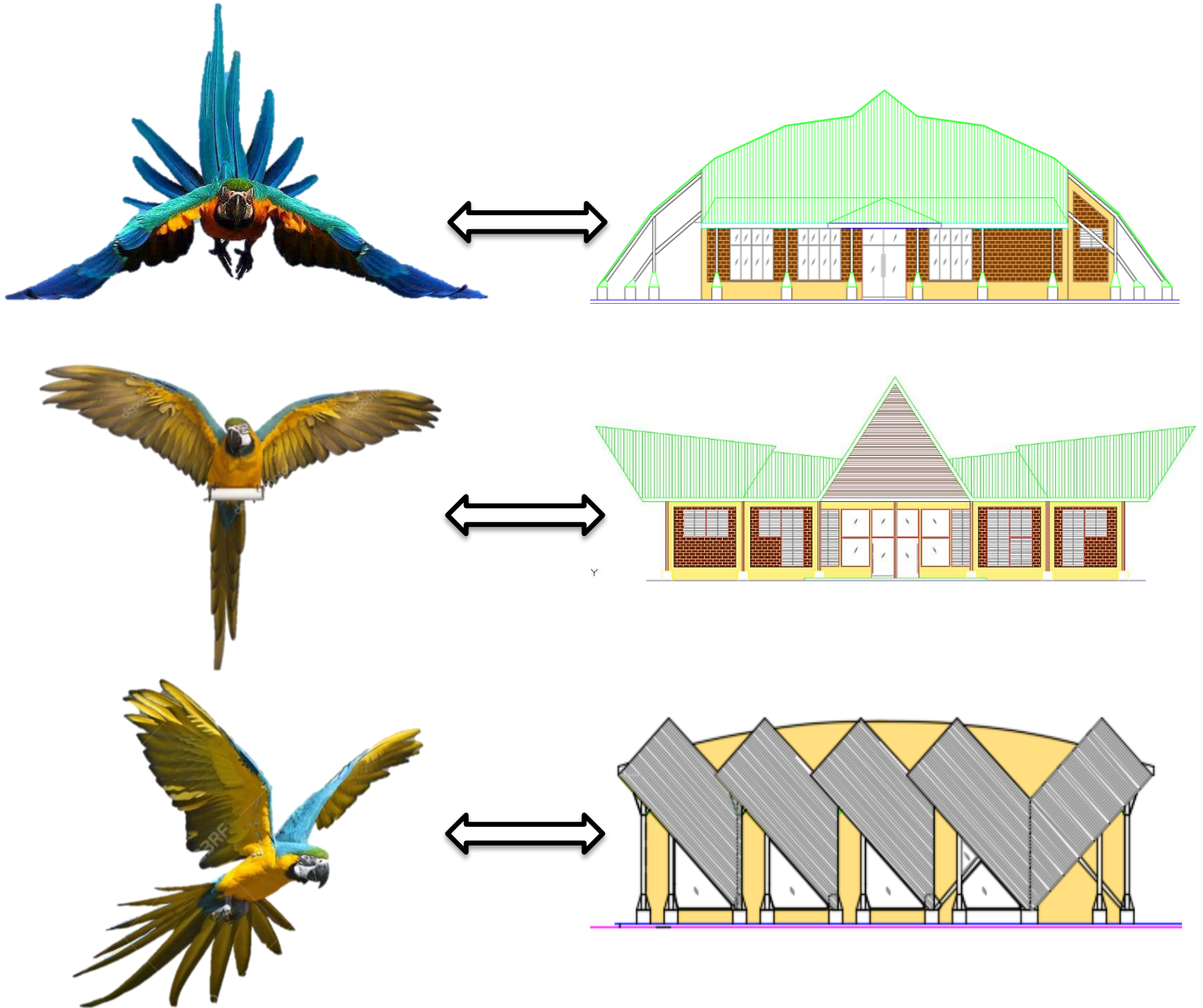
**ROJO** - FUERZA, ACTIVIDAD, CREACIÓN E INTERACCIÓN



## 2.4.2. Conceptualización del proyecto

### ANALOGÍA CON LA NATURALEZA

Estudia las formas orgánicas de animales, vegetales o minerales, para reinterpretarlas y expresarlas en un diseño.



La arquitectura desarrollada en el hotel campestre turístico está inspirada en el movimiento que generan las alas del guacamayo bajo el concepto de analogía con la naturaleza.

### 2.4.3. Perfil de usuarios

El diseño de Hotel Campestre Turístico cuenta con una serie de actividades recreativas y de esparcimiento, definiendo a la recreación como eje principal del lugar, esto responde a un previo análisis de perfil de usuario, ya que éste centro va dirigido al público en general, tanto local, nacional como internacional. Para ello, es importante clasificar las actividades recreativas que pueden desarrollar las personas según el grupo etario.

SALUTIA (2018) lo define de la siguiente manera:

<b>ETAPA</b>	<b>EDAD (años)</b>	<b>ACTIVIDAD RECREATIVA</b>
NIÑEZ	5 - 12	<p>Pueden realizar cualquier tipo de actividad física, siempre que ella no implique una carga importante sobre su sistema osteomuscular. En esta etapa se recomiendan:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciación en las diferentes disciplinas deportivas, pero sin pretensiones de lograr un alto rendimiento.</li><li>- Actividades en contacto con la naturaleza.</li><li>- Ejercicios programados, en el contexto de la familia o las actividades comunitarias.</li><li>- Ejercicios de expresión corporal y coordinación, que también ayudan al desarrollo psicomotriz de los niños.</li></ul>

ADOLESCENTES	13 - 17	El rendimiento físico logra su máxima expresión. Es por ello que en estos grupos etéreos se indica la práctica de cualquier actividad deportiva, incluida la de alta competición.
ADULTOS JOVENES	18 - 35	El desarrollo muscular y la adaptación cardio-respiratoria permiten, en ambos sexos, un máximo nivel de resistencia, acorde con el grado de entrenamiento previo de cada individuo. Así como en las mujeres predomina la flexibilidad y la movilidad, en los hombres es más marcada la fuerza y la velocidad.
ADULTOS	35-50	Comienza además un proceso lento y progresivo de involución de los distintos aparatos y sistemas de nuestro organismo, el cual puede ser retardado con la práctica habitual de actividad física.
ADULTOS MAYORES	50 a más	En esta edad se recomiendan las actividades físicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baile, aeróbicas; complementadas con trabajo de resistencia y fuerza de los distintos grupos musculares.</li> <li>- caminata y el trote a ritmo moderado.</li> <li>- Ciclismo.</li> <li>- Gimnasia aeróbica.</li> <li>- Actividades recreativas al aire libre.</li> </ul>

#### 2.4.4. Necesidades de Usuario

El público objetivo está determinado por aquellas que deseen tomar vacaciones cortas y largas en un paraje natural que brindará actividades recreativas y complementarias dentro de un espacio natural y amazónico, por lo que se ha identificado las siguientes necesidades que debe otorgar el centro:

- Recreación activa (excursiones, caminatas de aventura) y pasivas (presenciar actividades festivas, spa, piscinas, deportes pasivos).
- Descanso (habitaciones).
- Alimentarse (Restaurantes, Pub).
- Cultural y de aprendizaje (Salas de eventos costumbristas, biblioteca).

Para el buen funcionamiento de la infraestructura será indispensable la implementación de los servicios básicos de agua, desagüe, energía eléctrica, internet.

## 2.4.5. Programa Arquitectónico

HOTEL CAMPESTRE TURÍSTICO										
ZONA	AMBIENTES		CANTIDAD DE USUARIO	CANTIDAD DE AMBIENTE	ÁREA PARCIAL m <sup>2</sup>	ÁREA SUB TOTAL m <sup>2</sup>	ÁREA SIN TECHAR SUB TOTAL m <sup>2</sup>	ÁREA TECHADA SUB TOTAL m <sup>2</sup>	ÁREA TOTAL m <sup>2</sup>	
PÚBLICO	Garita de control	área de control	1	1	6.00	6.00	-	6.00	638.50	
		ss.hh	1	1	2.00	2.00	-	2.00		
	Boletería		1	1	6.00	6.00	-	6.00		
	Estacionamiento público (20% N° habitaciones x 95 hab)			1	120.00	120.00	120.00	-		
	Estacionamiento servicio (camion de carga 13.20x2.60)			1	127.50	127.50	127.50	-		
	Estacionamiento administrativos (1 est/ 5 Pers)			1	100.00	100.00	100.00	-		
	Ingreso personas			1	60.00	60.00	60.00	-		
	Ingreso vehicular			1	20.00	20.00	20.00	-		
	Recepción y consejería			4	50.00	50.00	-	50.00		
	Sala de espera			26	80.00	80.00	-	80.00		
	Cuarto de maletas			2	9.00	5.00	-	5.00		
	Business center			5	24.00	5.00	-	5.00		
	Seguridad			2	9.00	5.00	-	5.00		
	ADMINISTRATIVA		gerencia	1	1	10.00	10.00	-		10.00
		secretaría	1	1	10.00	10.00	-	10.00		
		administración	1	1	10.00	10.00	-	10.00		
		contabilidad	1	1	10.00	10.00	-	10.00		
		recursos humanos	1	1	10.00	10.00	-	10.00		
		sala de reuniones	8	1	80.00	80.00	-	80.00		
		cuarto de limpieza	1	1	5.00	5.00	-	5.00		
		ss.hh. Discapacitados	1	1	3.00	3.00	-	3.00		
		ss.hh. (mujeres)	2	1	10.00	10.00	-	10.00		
		ss.hh. (varones)	2	1	10.00	10.00	-	10.00		
SOCIAL		salon de eventos institucionales	80	1	80.00	80.00	-	80.00	846.00	
	salon de eventos internos	salon temática fauna amazónica	30	1	45.00	45.00	-	45.00		
		salon temática flora amazónica	30	1	45.00	45.00	-	45.00		
		salon temática alternativa	30	1	45.00	45.00	-	45.00		
	Restaurante Típico	cocina	15	1	90.00	90.00	-	90.00		
		comedor	165	1	150.00	150.00	-	150.00		
	Restaurante Formal	cocina	8	1	90.00	90.00	-	90.00		
		comedor	162	1	150.00	150.00	-	150.00		
	Pub		50	1	100.00	100.00	-	100.00		
	cuarto de limpieza		2	1	5.00	5.00	-	5.00		
	ss.hh. Discapacitados			2	3.00	6.00	-	6.00		
	ss.hh. (mujeres)			2	10.00	20.00	-	20.00		
	ss.hh. (varones)			2	10.00	20.00	-	20.00		
RECREATIVA	PLAYA ARTIFICIAL	lago artificial y deportivo	624		según diseño	según diseño	según diseño	según diseño	3210.00	
		piscina adultos		según diseño	100.00	100.00	100.00	-		
		piscina niños		según diseño	250.00	250.00	250.00	-		
		área de toboganes			30.00	30.00	30.00	-		
		Vestidores Mujeres			1	10.00	10.00	-		10.00
		Vestidores Hombres			1	10.00	10.00	-		10.00
		SS.HH. Mujeres			1	10.00	10.00	-		10.00
	SS.HH. Hombres			1	10.00	10.00	-	10.00		
	ACTIVIDADES TEMPORALES POR TRADICIONES REGIONALES (al aire libre)	serenata a la Amazonia e Iquitos				50.00	50.00	50.00		-
		llamado con Manguaré y aleta de árbol				50.00	50.00	50.00		-
		fiesta de salto del shunto				20.00	20.00	20.00		-
		San Juan compartir de juane y chicha				20.00	20.00	20.00		-
		Carnaval corte de humbisha				20.00	20.00	20.00		-
		Exhibición de danzas típicas				50.00	50.00	50.00		-
	CONCURSO DE JUEGOS POPULARES (al aire libre)	Pesca deportiva				según diseño	según diseño	según diseño		según diseño
		carrera de racimo de plátano o panero de yuca								
		corte de tronco								
		carrera de balsas o canoas								
		carrera de 3 pies								
		chancho encebado								
palo encebado										
cuchara con huevo										
DEPORTES PASIVOS (juegos de mesa)	carrera de costales									
	tirar la cuerda									
	vuelo de cometas									
	ping pong (6X12)		según diseño	según diseño	72.00	72.00	-	72.00		
	billar (4x5)		según diseño	según diseño	20.00	20.00	-	20.00		
	showdown (confrontación)		según diseño	según diseño	20.00	20.00	-	20.00		
	hockey de mesa		según diseño	según diseño	20.00	20.00	-	20.00		
	ajedrez		según diseño	según diseño	20.00	20.00	-	20.00		
	DEPORTES ACTIVOS	cancha de fronton (30X11)				330.00	330.00	330.00	-	
		cancha de futbol con grass sintético (20x30)				600.00	600.00	600.00	-	
		cancha de voley (20X11)				220.00	220.00	220.00	-	
		cancha multiuso (futbol, voley, basquetball)(20x30)				600.00	600.00	600.00	-	
		cancha de tenis (18x36)				648.00	648.00	648.00	-	
cancha de mini golf (6.25x1.40)				30.00	30.00	30.00	-			
DEPORTES EXTREMOS TERRESTRES	ciclocross/motocross/cuatrimoto				según diseño	según diseño	según diseño	según diseño		
	speedball									
DEPORTES EXTREMOS AÉREOS	escalas árboles									
	canopy o tirolesa o tirolesa									
DEPORTES EXTREMOS ACUÁTICOS (se desarrollarán en el río o lago artificial)	telesilla									
	punto tibetano									
	canotaje o rafting									
	moto acuática o jet ski									
	esqui acuático o waterskiing									
	gimnasia acuática o aquatic gymnastics									
	voley acuático									

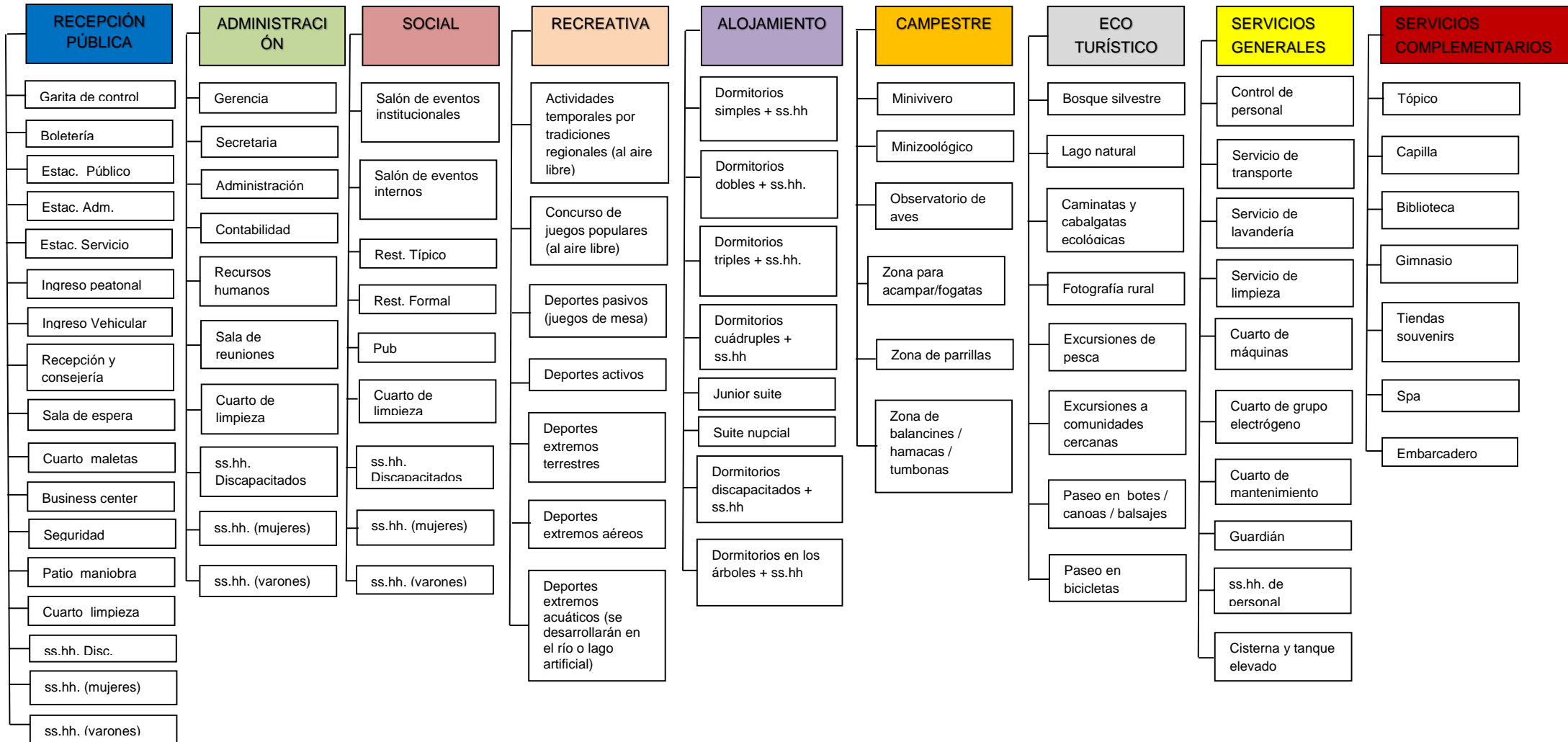
HOTEL CAMPESTRE TURÍSTICO									
ZONA	AMBIENTES	CANTIDAD DE USUARIO	CANTIDAD DE AMBIENTE	ÁREA PARCIAL m <sup>2</sup>	ÁREA SUB TOTAL m <sup>2</sup>	ÁREA SIN TECHAR SUB TOTAL m <sup>2</sup>	ÁREA TECHADA SUB TOTAL m <sup>2</sup>	ÁREA TOTAL m <sup>2</sup>	
ALOJAMIENTO	dormitorios simples + ss.hh	4	2	15.00	30.00	-	30.00	532.00	
	dormitorios dobles + ss.hh.	20	10	16.00	160.00	-	160.00		
	dormitorios triples + ss.hh.	8	2	24.00	48.00	-	48.00		
	dormitorios cuádruples + ss.hh	8	2	28.00	56.00	-	56.00		
	junior suite	4	2	28.00	56.00	-	56.00		
	suite nupcial	4	2	28.00	56.00	-	56.00		
	dormitorios discapacitados + ss.hh	4	2	15.00	30.00	-	30.00		
	dormitorios en los árboles + ss.hh	10	4	24.00	96.00	-	96.00		
CAMPESTRE	minivivero	según diseño	1	120.00	120.00	120.00	-	670.00	
	minizoológico		1	120.00	120.00	120.00	-		
	observatorio de aves		1	180.00	180.00	180.00	-		
	zona para acampar / fogatas		según diseño		100.00	100.00	100.00		-
	zona de parrillas				50.00	50.00	50.00		-
	zona de balancines / hamacas / tumbonas				100.00	100.00	100.00		-
ECOTURÍSTICA	bosque silvestre	según diseño	según diseño	según diseño	según diseño	-	-	0.00	
	lago natural								
	caminatas y cabalgatas ecológicas								
	fotografía rural								
	excursiones a comunidades cercanas								
	paseo en botes / canoas / balsajes								
paseo en bicicletas									
SERVICIOS GENERALES	Control de personal	según diseño	1	12.00	12.00	-	12.00	146.00	
	servicio de transporte		1	12.00	12.00	-	12.00		
	servicio de lavandería		1	20.00	20.00	-	20.00		
	servicio de limpieza		1	20.00	20.00	-	20.00		
	Cuarto de máquinas		1	10.00	10.00	-	10.00		
	Cuarto de grupo electrógeno		1	10.00	10.00	-	10.00		
	Cuarto de mantenimiento		1	20.00	20.00	-	20.00		
	Cuarto de videovigilancia		1	12.00	12.00	-	12.00		
	ss.hh. de personal + vestidores		2	5.00	10.00	-	10.00		
	Cisterna y tanque elevado		1	20.00	20.00	-	20.00		
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	tópico	3	1	18.00	18.00	-	18.00	348.00	
	capilla	10	1	10.00	10.00	-	10.00		
	biblioteca	10	1	45.00	45.00	-	45.00		
	gimnasio	20	1	90.00	90.00	-	90.00		
	tienda de souvenirs	10	1	50.00	50.00	-	50.00		
	spa	30	1	135.00	135.00	-	135.00		
	embarcadero	según diseño	1	según diseño	según diseño	según diseño	-		

#### 2.4.6. Cuadro de áreas resumen

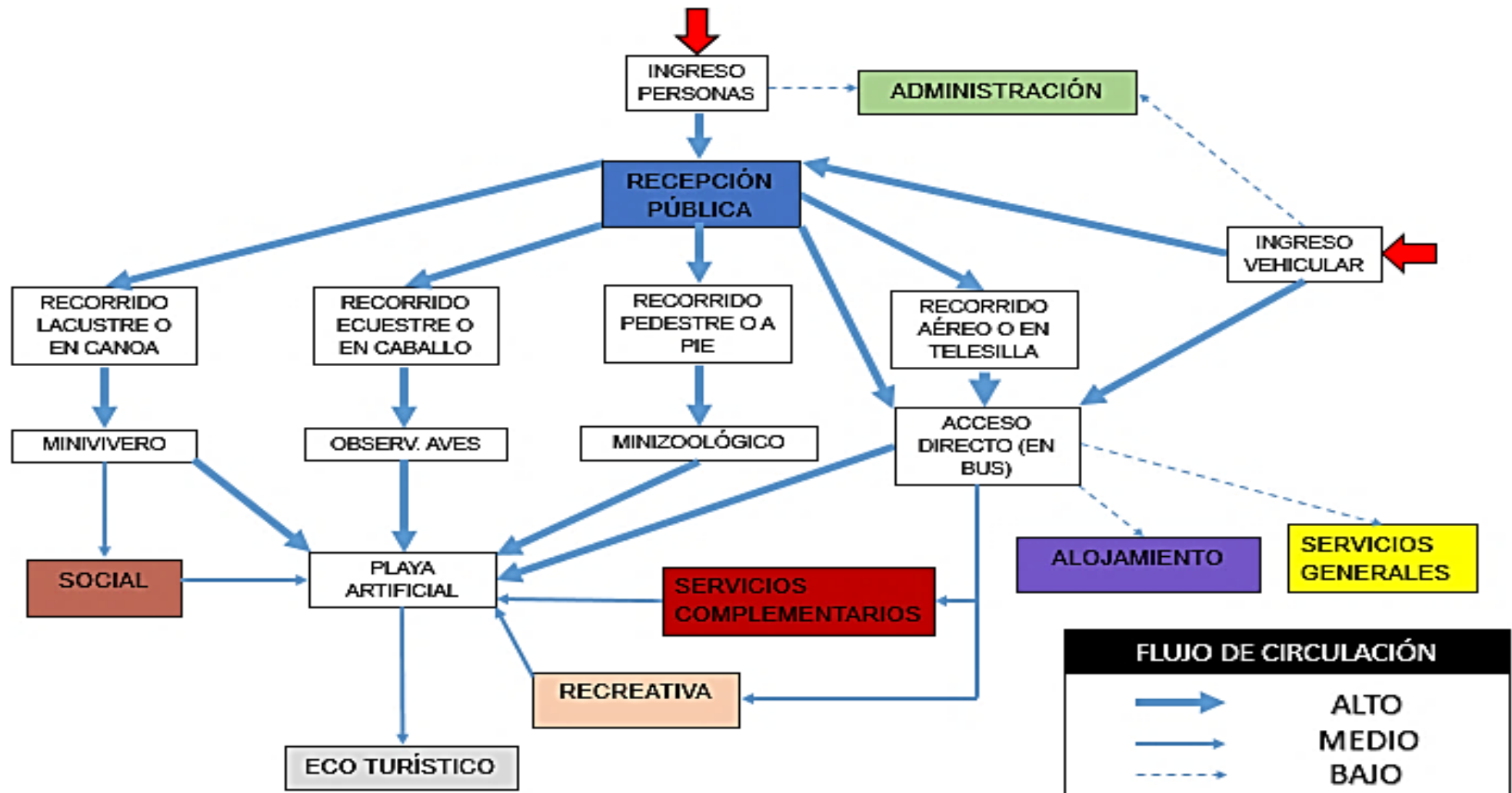
ZONAS	AREAS SIN TECHAR	AREAS TECHADAS	AREA TOTAL
ZONA GENERAL	457.50	181.00	638.50
ZONA ADMINISTRATIVA	-	158.00	158.00
ZONA SOCIAL	-	846.00	846.00
ZONA RECREATIVA	3018.00	192.00	3210.00
ZONA ALOJAMIENTO	-	532.00	532.00
ZONA CAMPESTRE	670.00	-	670.00
ZONA SERVICIOS GENERALES	-	146.00	146.00
ZONA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	-	348.00	348.00
<b>SUB TOTAL</b>	<b>4145.50</b>	<b>2403.00</b>	<b>6548.50</b>
<b>30% CIRCULACION Y MUROS</b>		<b>720.90</b>	<b>720.90</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4145.50</b>	<b>3123.90</b>	<b>7269.40</b>

## 2.4.7. Organigrama y flujograma

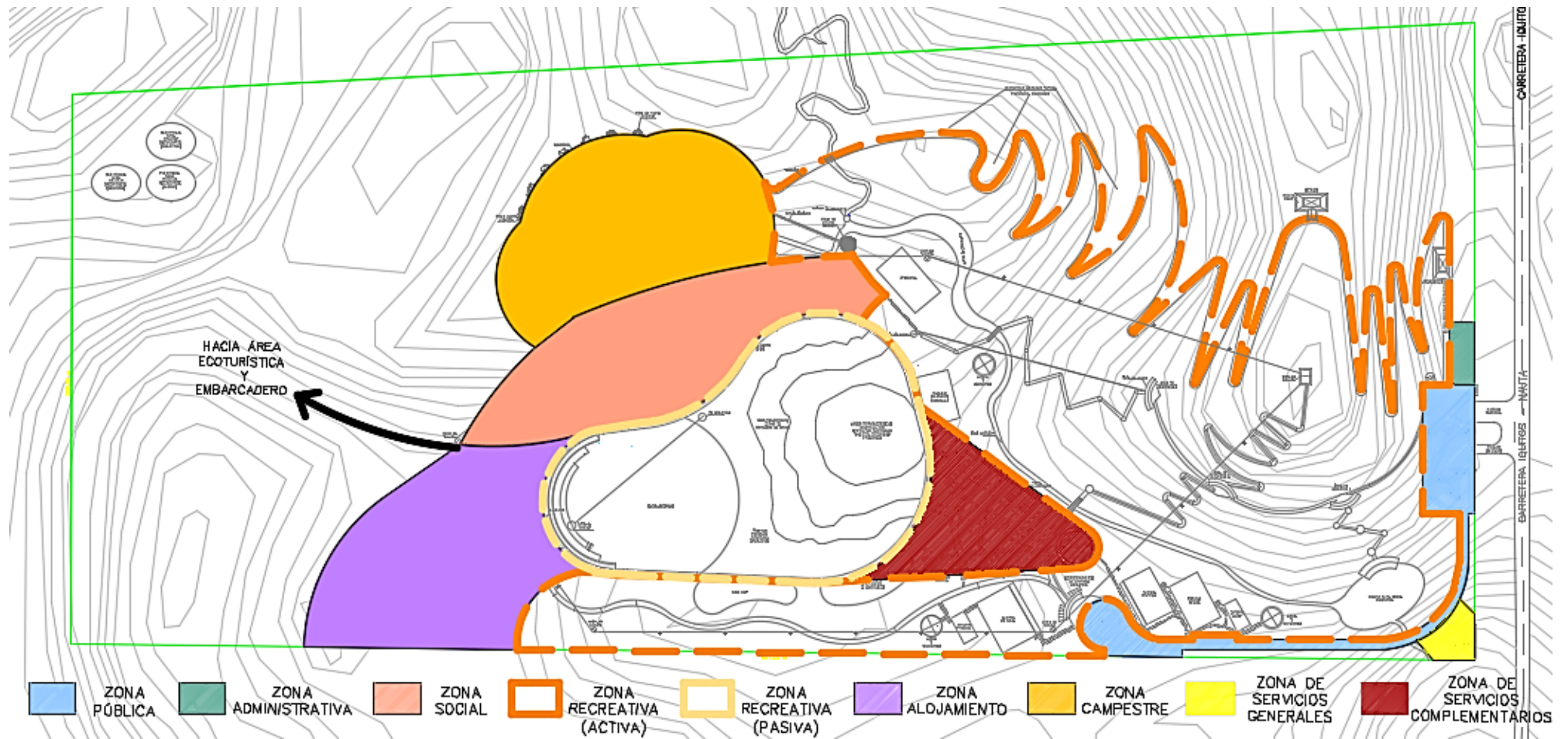
### ORGANIGRAMA GENERAL



## FLUJOGRAMA GENERAL



## 2.4.8. Zonificación

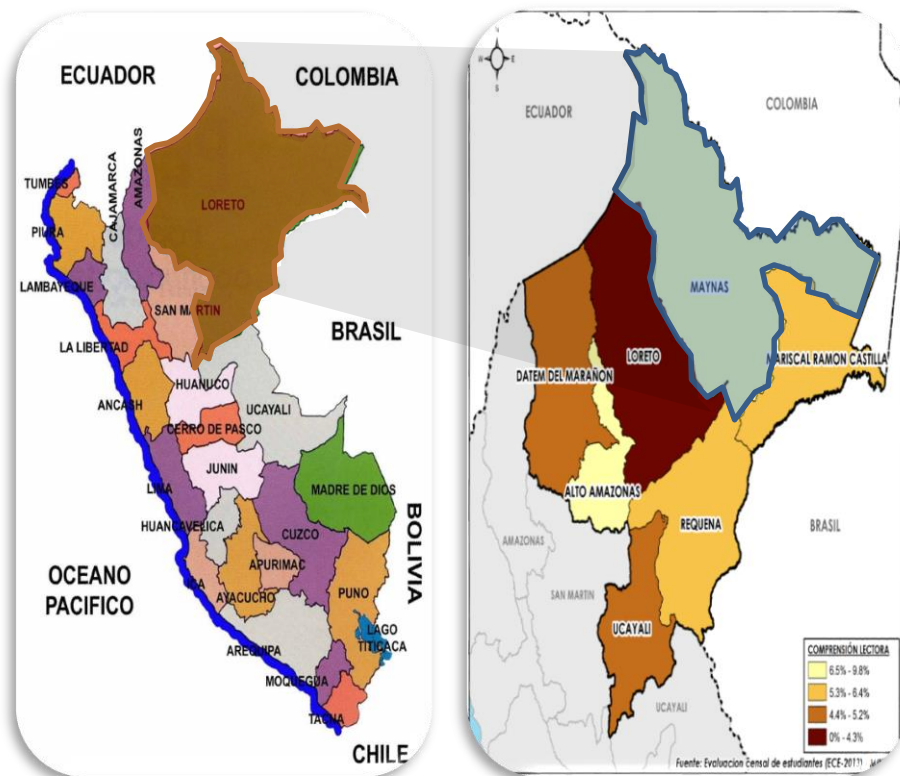


## 2.5. MARCO CONTEXTUAL

### 2.5.1. Localización y Ubicación

El Hotel Campestre Turístico se encuentra localizado

- Departamento : Loreto
- Provincia : Maynas
- Distrito : San Juan Bautista



El proyecto está ubicado en el Fundo Altavista, Km. 59 de la carretera Iquitos – Nauta.

Fuente: GOOGLE EARTH



### 2.5.2. Área de Terreno y Perímetro

- Proyecto : Hotel Campestre Turístico
- Área del terreno : 30 Ha 959.18m<sup>2</sup>
- Zona arborizada : 80 %
- Zona descampada : 20 %
- Área poblada : 0.5 %
- Área a utilizar : 7,269.40 m<sup>2</sup>

Fuente: Elaboración propia.

### 2.5.3. Zonificación y Usos de Suelo:

El Plan de Desarrollo Urbano Sostenible de la Ciudad de Iquitos 2011 – 2021, considera únicamente para la zona metropolitana y hasta el Centro Poblado del Varillal (Km. 14) tratamiento de área urbana y peri urbana, el terreno de trabajo al estar en el Km. 59 está considerada como zona Agrícola.

## 2.6. ANÁLISIS DE SITIO

### 2.6.1. Naturaleza contextual de la Investigación

La investigación responde al estudio de una tipología de comercio donde el factor turístico, referidos a usos, oportunidades, ofertas, dentro de un entorno económico natural se presenta en la realidad de la ciudad de Iquitos, se toma este ámbito arquitectónico como resultado de una inquietud del investigador y una tipología muy necesaria para la ciudad.

Como parte de la aproximación en esta parte se analiza elementos que intervienen en el medio donde se circunscribe el terreno:

#### 2.6.1.1. El lugar:

El terreno se localiza en el Kilómetro 59 de la carretera Iquitos – Nauta, provincia de Maynas, Región Loreto, (dos kilómetros después del centro Poblado Cahuide)(ver Anexo 7), a 40 minutos del centro de la ciudad de Iquitos, dentro del eje comercial Iquitos Nauta, determinado así por el plan de Desarrollo Urbano Sostenible de la Ciudad de Iquitos.

El área se encuentra encerrada en una poligonal de 2404.97 ml, siendo uno de sus frentes colindante con la carretera Iquitos – Nauta (ver Anexo 13, pág 295) y en la parte posterior un área inundable (en épocas de mayores crecientes marzo – mayo) que llega hasta el río Itaya, dentro se puede encontrar una quebrada activa que serpentea creando pequeñas lagunas con un curso que desemboca en el río Itaya.

#### 2.6.1.2. Clima:

El clima corresponde al de Bosque Húmedo tropical, teniendo una temperatura promedio de la ciudad es de 26

°C, los meses más calurosos están comprendidos entre los meses de julio y setiembre, con temperaturas de 33 a 34 °C y los más fríos en el mes de Junio con 18 a 20 °C, y con precipitaciones anuales entre 2,000 a 3,000 mm, entre los meses de octubre a febrero.

La zona en estudio no presenta una estación meteorológica del Senami, la más cercana es la que se encuentra en el centro poblado el Varillal (estación moralillo), en ella se registran precipitaciones de 7mm a 19mm en el mes de noviembre<sup>27</sup> (ver Anexo 06)

#### 2.6.1.3. Topografía:

El área comprendida para el diseño del proyecto presenta un terreno con relieves y desniveles naturales, dentro del cual se pueden encontrar abundante vegetación, mantiene una cota mayor de 131 msnm y 100 msnm como la menor.

#### 2.6.1.4. Fauna y flora existente:

##### **Fauna:**



PIWICHO



CHIRRICLES

<sup>27</sup> <http://www.senamhi.gob.pe/?p=data-historica>



SUI SUI



TORCAZA



HUANCHACO



MARTÍN PESCADOR



PINSHA



PÁJARO CARPINTERO



PEDRILLO



SHIHUANGO

**Flora:**



MACHIMANGO



MOENA



YACUSHAPANA



QUILLOSISA

#### 2.6.1.5. Accesibilidad al terreno:

El terreno colinda por el lado SE con la carretera Iquitos – Nauta, a través de esta se accede desde la ciudad de Iquitos con un tiempo de 45 minutos y desde Nauta en 25 minutos, considerada como ruta departamental o vía interprovincial<sup>28</sup>, esta vía tiene un ancho de 12 m. en la actualidad, (la sección de vía por su condición de Vía Departamental y de acuerdo a diseño vial del PDU tendrá un ancho de 50 m).

Además se puede acceder al terreno por vía fluvial, ya que en la parte posterior, a 1.5 km (30 minutos aproximadamente), se encuentra el río Itaya, éste a su vez desemboca en el río Amazonas. (Anexo 2)

#### 2.6.1.6. Transporte:

Existen tres modos para llegar al terreno desde las ciudades de Iquitos y nauta: transporte motorizado (moto taxis y motos lineales), vehículos particulares y combis interprovinciales. El transporte público urbano de Iquitos (la ciudad de Nauta no cuenta con este servicio) que son buses de 30 pasajeros, llega únicamente hasta el Kilómetro 25 (línea de transporte N° 60) y al Kilómetro 15 (Línea de transporte N° 49).

#### 2.6.1.7. Servicios

Por estar ubicado el terreno alejado del área urbana, no cuenta con servicios de agua potable y alcantarillado, todos los terrenos poseen pozo artesiano y tanque séptico para el tratamiento de aguas servidas, el servicio de electricidad

---

<sup>28</sup> [https://web.archive.org/web/20120612144205/http://www.mtc.gob.pe/portal/transportes/red\\_vial/dptos/Loreto\\_3v.pdf](https://web.archive.org/web/20120612144205/http://www.mtc.gob.pe/portal/transportes/red_vial/dptos/Loreto_3v.pdf) (ver anexo 05)

existe a lo largo de la carretera Iquitos – Nauta, para que el centro cuente con este servicio deberá solicitarlo a la empresa Electro oriente y proponer un grupo electrógeno dentro del diseño, el servicio de internet existe dentro del área con una señal débil, esto podría mejorar en tanto se solicite las factibilidades a las empresas prestadoras de servicios.

#### 2.6.1.8. Población

El Hotel campestre turístico brindará servicios al público local, nacional e internacionales, para una capacidad de 1500 visitantes promedio máximo, dentro del eje Iquitos - Nauta se localizan albergues, de ellos se puede mencionar la capacidad de habitaciones para hospedaje<sup>29</sup>:

<b>Descripción</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Nº de Habitaciones</b>	<b>Nº de Camas</b>
Amazon Lodges	Carretera Iquitos Nauta Km. 23.0	8	12
Los Paucare Inn.	Carretera Iquitos Nauta Km. 24.5	15	40
Phoenix Ayahuasca	Carretera Iquitos Nauta Km. 25.0	5	15
Refugio del Amazonas	Carretera Iquitos Nauta Km. 49.0	7	16
Blue Morpho	Carretera Iquitos Nauta Km. 52.5	6	36
Inkan Kena	Carretera Iquitos Nauta Km. 71.7	8	10

<sup>29</sup> DIRCETURA, Directorio de Albergues 2018

## 2.7. FUENTES

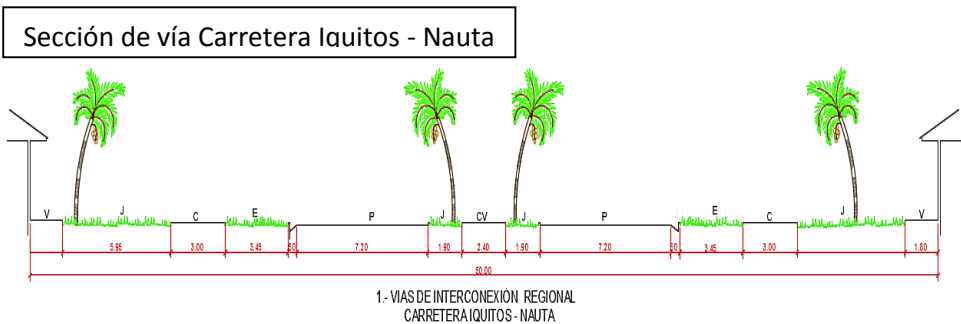
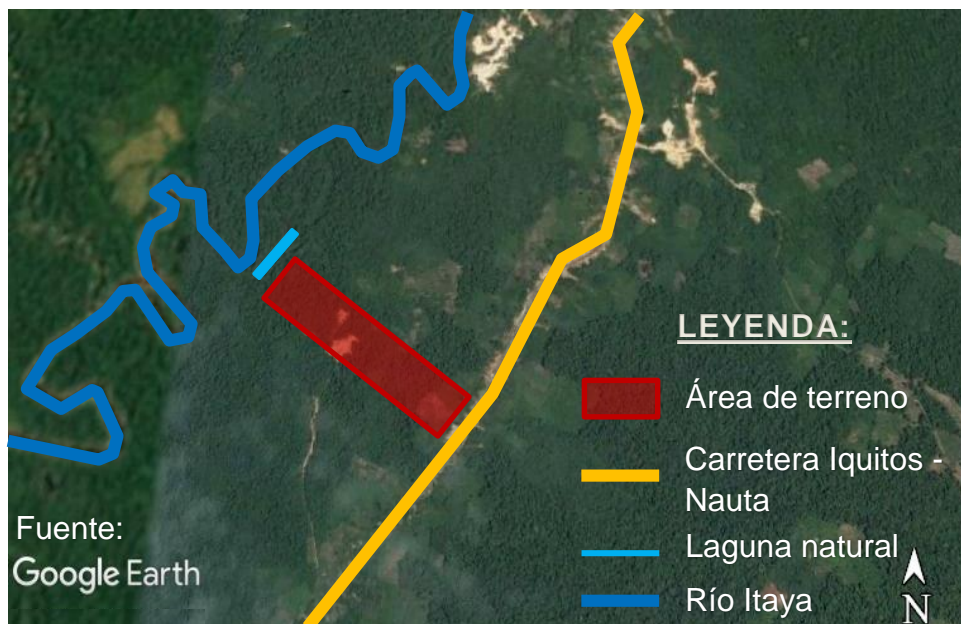
- Reglamento Nacional de Edificaciones.
- Neufert, El arte de proyectar en Arquitectura.
- Plazola, Enciclopedia de Arquitectura.
- Guías de Diseño para Instalaciones Ecoturísticas y Turismo Sostenible.
- Decreto Supremo N° 009-2017-MINCETUR, 31.07.2017
- Decreto Supremo N° 006-2014-VIVIENDA
- Resolución Viceministerial N° 022-2016-MINCETUR-VMT
- Resolución Viceministerial N° 024-2015-MINCETUR/VMT
- Reglamento de Calificadores de Establecimientos de Hospedaje (Resolución Ministerial N° 151-2001-ITINCI/DM, 30.07.2001)
- Reglamento de Establecimiento de Hospedaje DECRETO SUPREMO N° 029-2004-MINCETUR.
- Decreto\_Supremo\_NRO\_001\_2015\_MINCETUR\_REH.reglamento de hospedaje.

## CAPÍTULO III. DESARROLLO DEL PROYECTO

### 3.1. MEMORIA DESCRIPTIVA

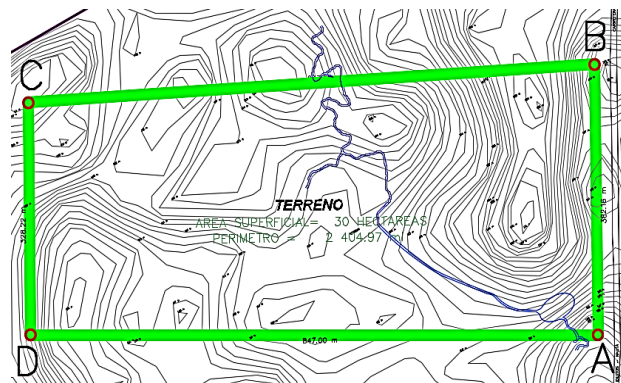
#### 3.1.1. Ubicación, área y perímetro del proyecto.

El proyecto está ubicado en el Fundo Altavista, Km. 59 de la carretera Iquitos - Nauta



#### ÁREA Y PERÍMETRO:

- A - B: 382.16 m
- B - C: 847.59 m
- C - D: 328.22 m
- D - A: 847.00 m
- PERÍMETRO: 2404.97 ml



### 3.1.2. Premisas para la propuesta.

3.1.2.1. **Jerarquía:** se plantea una gran área de interacción como punto de encuentro para los visitantes.

3.1.2.2. **Materiales:** se propone materiales locales como madera: rolliza (motelillo), tornillo, quinilla, bolaina, quillosa, cedro, pona, hojas de irapay y yarina, combinados con materiales tecnológicos como: ladrillo caravista, mortero armado, acero inoxidable, aluminio, vidrio templado, calaminon para una mayor resistencia y seguridad en las construcciones.

MATERIALES PROPUESTOS			
MATERIAL	DESCRIPCION	USO EN PROYECTO	JUSTIFICACION DE MATERIAL
Motelillo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Madera rolliza, de buena resistencia al aire libre y muy dura.</li> <li>✓ Esta madera es abundante en la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estructura para techo de hoja de Irapay.</li> <li>✓ Barandas.</li> <li>✓ Estructura de escalera y piso; y para soportes de habitaciones en los árboles.</li> </ul>	<p>Porque es una madera rolliza muy dura que brinda seguridad en las estructuras en las que se utiliza y por su alta resistencia a la intemperie.</p> <p>Al ser una especie abundante, quiere decir que es fácil de encontrarla y de bajo costo.</p>
Tornillo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Madera medianamente pesada y fácil de aserrar por su resistencia mecánica.</li> <li>✓ Presenta buena trabajabilidad y acabado apropiado.</li> <li>✓ Actualmente es usada en pisos, estructuras de casas, vigas, columnas, carpintería de interiores, artesanía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tablones, friso, parantes de restaurante típico.</li> </ul>	<p>Porque es una madera resistente a las inclemencias del tiempo y al ser trabajable permite un mejor acabado en sus diferentes usos.</p>

<p style="text-align: center;">Quinilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Madera (shungo) de excelente calidad, dura y pesada, con grano recto, textura fina, de color marrón rojizo.</li> <li>✓ Tiene buena durabilidad.</li> <li>✓ Se le aprecia para carpintería, ebanistería y para usos estructurales en la construcción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Horcones o columnas.</li> <li>✓ Acabado para pisos de habitaciones, muelles, puentes, canopy en madera quinilla.</li> <li>✓ Abrazadera para soportar base de la construcción de habitaciones en los árboles, será de cuartón de quinilla empernado.</li> </ul>	<p>Por ser una de las especies más duras y resistentes de la región, que brinda buen soporte, dando seguridad y garantía en las construcciones que se llevan a cabo.</p>
<p style="text-align: center;">Bolaina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Madera de buena calidad, aunque blanda y liviana, de color blanco en la albura y marrón muy pálido en el duramen cuando seca, con grano recto y textura media.</li> <li>✓ Tiene buena durabilidad.</li> <li>✓ Se le usa en carpintería, elaboración de utensilios, y en la industria de los tableros, contrachapados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cieloraso acabado en machimbrado.</li> <li>✓ Tímpano de módulo de administración</li> </ul>	<p>Porque es una madera liviana, de buena calidad y duración, ideal para acabados ya que es trabajable y por tener bajo costo en el mercado.</p>

<p>Quillosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La madera es de peso intermedio, de color marrón muy pálido a amarillento cuando seca, con grano recto y textura media.</li> <li>✓ Tiene buena calidad de acabado y durabilidad.</li> <li>✓ Apta para carpintería; posiblemente apta para laminado y contrachapado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estructuras para cielorasos y techos de calaminon.</li> </ul>	<p>Porque es una madera de larga duración, resistente, ideal para las estructuras de madera y de bajo costo.</p>
<p>Cedro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La madera es blanda y liviana, con grano recto y textura media a gruesa, de color rosado claro a rojizo.</li> <li>✓ Es extremadamente durable y trabajable.</li> <li>✓ Apreciada para carpintería, ebanistería fina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marco y persianas de ventanas altas y bajas.</li> <li>✓ Puertas.</li> <li>✓ Pared (tableado).</li> </ul>	<p>Porque al ser madera amarga, tiene protección contra plagas, además es ideal para acabados en carpintería y ebanistería ya que tiene una excelente calidad y presentación.</p>
<p>Pona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Palmera muy dura y resistente.</li> <li>✓ El tallo abierto y extendido longitudinalmente se utiliza en la construcción de pisos y separaciones de las casas.</li> <li>✓ En la actualidad también es utilizado para la fabricación del parquet, debido a su dureza y bello color oscuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Paredes de ripas de ponas y acabados para pisos (machimbrado) de las escaleras y habitaciones en los árboles.</li> </ul>	<p>Porque es una madera única en su especie, de acabado diferente a las demás, por su color particular y también tiene buena resistencia y durabilidad.</p>

Irapay	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Palmera cuya hoja se utiliza en los techos de casas, chozas por ser un material vernacular.</li> <li>✓ Las crisnejas de mejor calidad son las que están tejidas por hojas maduras, porque son más resistentes al ataque de hongos e insectos y dan mayor durabilidad al techo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Techos de malocas y los módulos: sala de eventos, restaurante típico y habitaciones en los árboles.</li> </ul>	<p>Porque es uno de los materiales más conocido, durables e ideal en la fabricación de techos rústicos en la región, estando siempre en armonía con la naturaleza.</p> <p>Un techo tejido con la hoja de irapay puede durar hasta seis años, pudiendo llegar a los diez años si la separación entre hojas y entre crisnejas se reduce.</p>
Yarina	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es una palmera cuyas hojas se utilizan en la construcción de techos para las viviendas permanentes (duración 3–4 años), temporales (tambos) y en los bordes o cumbas de techos fabricados con hojas de otras palmas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cumbas para techos de irapay.</li> </ul>	<p>Porque además de ser un material usada en la construcción de techos en la región, es ideal para la elaboración de cumbas ya que su tejido es simple y de fácil colocación.</p> <p>Una cumba está conformada por 18 hojas maduras de yarina.</p>

Ladrillo Caravista	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un material de construcción que tiene un acabado y textura particular.</li> <li>✓ Fabricado de arcilla, es cálido y acogedor a la vista por su color rojizo,</li> <li>✓ Además de la tradición artesanal de los diferentes amarres del ladrillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muros internos y externos</li> </ul>	<p>Porque es un material durable, resistente, cuyo acabado está en armonía y forma parte de la naturaleza ya que es a base de arcilla.</p>
Mortero armado	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material compuesto: mezcla de cemento, agregados (arena y/o piedras), agua y acero en forma de cabillas o redes electrosoldadas.</li> <li>✓ Se emplea en los elementos estructurales de obras: vigas, columnas, losas a modo de amarrar todos estos elementos entre si y hacer la estructura mucho más fuerte y resistente a los efectos de deformes compresión y flexión de las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sobrecimientos.</li> <li>✓ Bases para columnas de madera.</li> <li>✓ Columnas y vigas.</li> <li>✓ Pisos, pisos sobre pilotes.</li> <li>✓ Muros.</li> <li>✓ Losas deportivas.</li> <li>✓ Diseño de cascada artificial, sachamama y yacumama.</li> </ul>	<p>Porque es un material que no se deteriora por ser resistente y durable y ayuda a que las construcciones tengan mejor amarre entre elementos los elementos estructurales.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Este material tiene dureza, una mejor resistencia al desgaste, corrosión y temperaturas, mayor aguante a los impactos.</li> <li>✓ Además facilita la unión de las piezas con tornillos o soldadura, se puede montar de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Portones y rejilla de fachada principal.</li> <li>✓ Perfiles estructurales en restaurante formal y</li> </ul>	<p>Porque es un material que brinda seguridad y garantía en las construcciones, por ser de alta</p>

Acero inoxidable	<p>manera rápida, es sencillo de convertir en láminas de diferentes tamaños y formas, se pueden prefabricar piezas de una estructura y es bastante resistente a la fatiga sufrida por el material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Este material puede ser reutilizado.</li> </ul>	<p>Gimnasio-Spa-Deportes pasivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estructuras metálicas.</li> <li>✓ Elementos de telesillas.</li> </ul>	<p>resistencia, ideal para las estructuras metálicas techadas y las que están a la intemperie.</p>
Aluminio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es uno de los metales comerciales más ligeros.</li> <li>✓ Gracias a su ductilidad, el aluminio puede encontrarse en un gran número de formas y perfiles.</li> <li>✓ Tiene una excelente resistencia a la corrosión</li> <li>✓ Este material puede ser reutilizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marcos de vidrio.</li> <li>✓ Barandas en área de piscinas.</li> <li>✓ Estructura y listones de parasoles.</li> </ul>	<p>Porque es un material liviano, durable e inoxidable facilitando el trabajo, ya que se puede combinar con otros materiales, ya sea madera, mortero armado, vidrio, etc.</p>
Vidrio Templado	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Son cristales de seguridad, cuatro veces más resistentes que el cristal común, y que en caso de quebrarse, se fraccionan en pedazos no cortantes lo cual lo transforma en una excelente alternativa para aplicar en grandes paños o en lugares de alto tránsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Puertas, ventanas y mamparas.</li> </ul>	<p>Porque al ser un material procesado por tratamientos térmicos o químicos, los trozos granulares tienen menos probabilidades de causar lesiones, brindando mayor seguridad en el ambiente empleado.</p>

<p style="text-align: center;">Calaminon</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un material económico, liviano, durable, resistente contra el ataque de la corrosión y buen aislante termo acústico.</li> <li>✓ Su instalación es fácil y rápida.</li> <li>✓ Acabado de excelente calidad.</li> <li>✓ Es compatible con estructuras de metal, concreto y madera.</li> <li>✓ Por su gran resistencia estructural es posible reducir el uso de elementos de apoyo economizando en todo el envolvente de la obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Techos extendidos y curvos.</li> <li>✓ Tímpano en restaurante formal</li> </ul>	<p>Porque es un material termo acústico, a diferencia de los techos convencionales brinda mayor confort interno, ya que la radiación solar refleja en el material, lo cual impide que las temperaturas altas afecten al interior. Además el color a utilizar en el material será verde, ya que por ser un color frío expresa frescura y simboliza vegetación.</p>
--	---	--	---

- 3.1.2.3. **Forma:** responde a una integración visual que no agrede al entorno natural dispersando ampliamente los volúmenes propuestos.
- 3.1.2.4. **Vegetación:** se considera el diseño paisajístico con arborización netamente regional tanto en los bordes de los caminos como en los espacios abiertos entre edificaciones.
- 3.1.2.5. **Ventilación:** se plantea que las edificaciones contemplen ventilación natural cruzada y donde exista la necesidad de contar con ambientes completamente cerrados en ellos se propondrá ventilación mecánica muy puntual.
- 3.1.2.6. **Techo:** los techos proponen una inclinación de 30° con materiales livianos y de fácil mantenimiento.
- 3.1.2.7. **Ruido:** al ser una infraestructura de actividades naturales no se contempla el empleo desfavorable de medios que eleven el nivel de confort de ruidos, se contempla el uso de equipos mecánicos en las instalaciones de servicios generales pero su ubicación permite controlar cualquiera fuera la intensidad de ruido hacia el complejo.

### 3.1.3. Criterios generales de diseño.

#### **a) Criterios funcionales:**

La propuesta responde a 2 criterios: público y de servicio; el público estará basado en experiencias vivenciales, se proponen 4 recorridos que brindan al visitante diferente grado de dificultad, el primero a caballo, el segundo a pie, el tercero mediante canoa, y el cuarto en telesillas; cabe mencionar la importancia de un acceso directo basado únicamente para la distribución del servicio.

Se propone 2 accesos diferenciados física y funcionalmente desde el exterior, uno para el público asistente a través de una puerta y una vereda amplia hasta la carretera Iquitos – Nauta y un ingreso vehicular con un portón amplio, el que llega hasta la playa de estacionamientos.

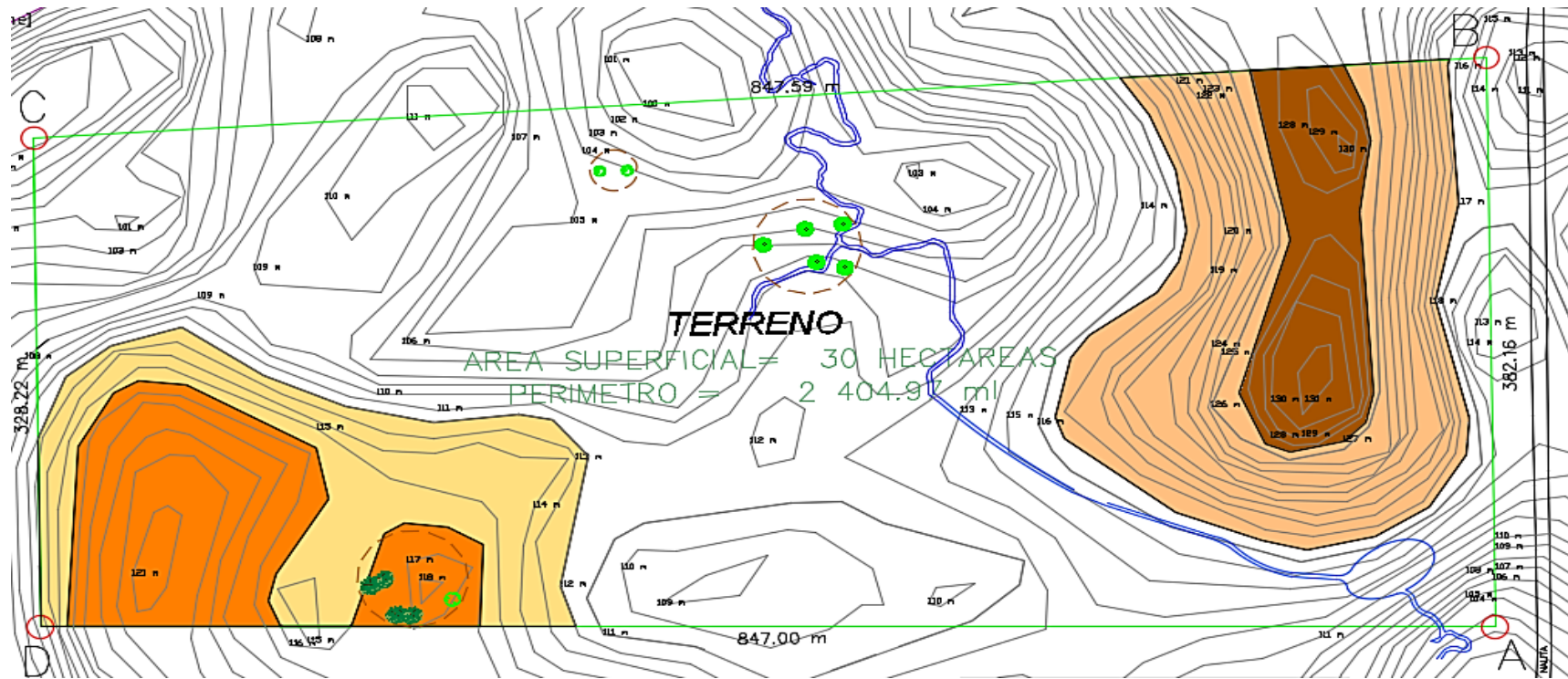
#### **b) Criterios formales:**

- El ingreso deberá de ubicarse y plantearse de tal manera que sea fácil de visualizarlo.
- Unificar materiales, colores y texturas.
- Armonizar y relacionar las zonas a través de jardines y áreas de juegos para las personas de todas las edades y condiciones físicas, siguiendo la forma plateada en el diseño principal.
- Adjuntar al planteamiento arquitectónico mobiliarios con materiales propios de la zona.

### **c) Criterios técnicos**

- Se respetará los parámetros urbanísticos determinados (ZR – DM), como por ejemplo el espaciamiento de retiro indicado con respecto a la carretera Iquitos – Nauta.
- Se tendrán en cuenta las normas legales establecidas en áreas naturales al instante de diseñar la infraestructura.
- Las zonas deportivas deberán cumplir con las medidas estándar establecidas.
- Cumplir con las normas establecidas en el Reglamento Nacional de Edificaciones (A 0.30, A 0.70, A 0.80, A 120) para el buen desarrollo y funcionamiento del centro.
- Las instalaciones especiales: como el grupo electrógeno y la zona de contenedores de basura estarán ubicado donde no se permitirá el acceso a personal no autorizado.

### 3.1.4. Toma de partida.

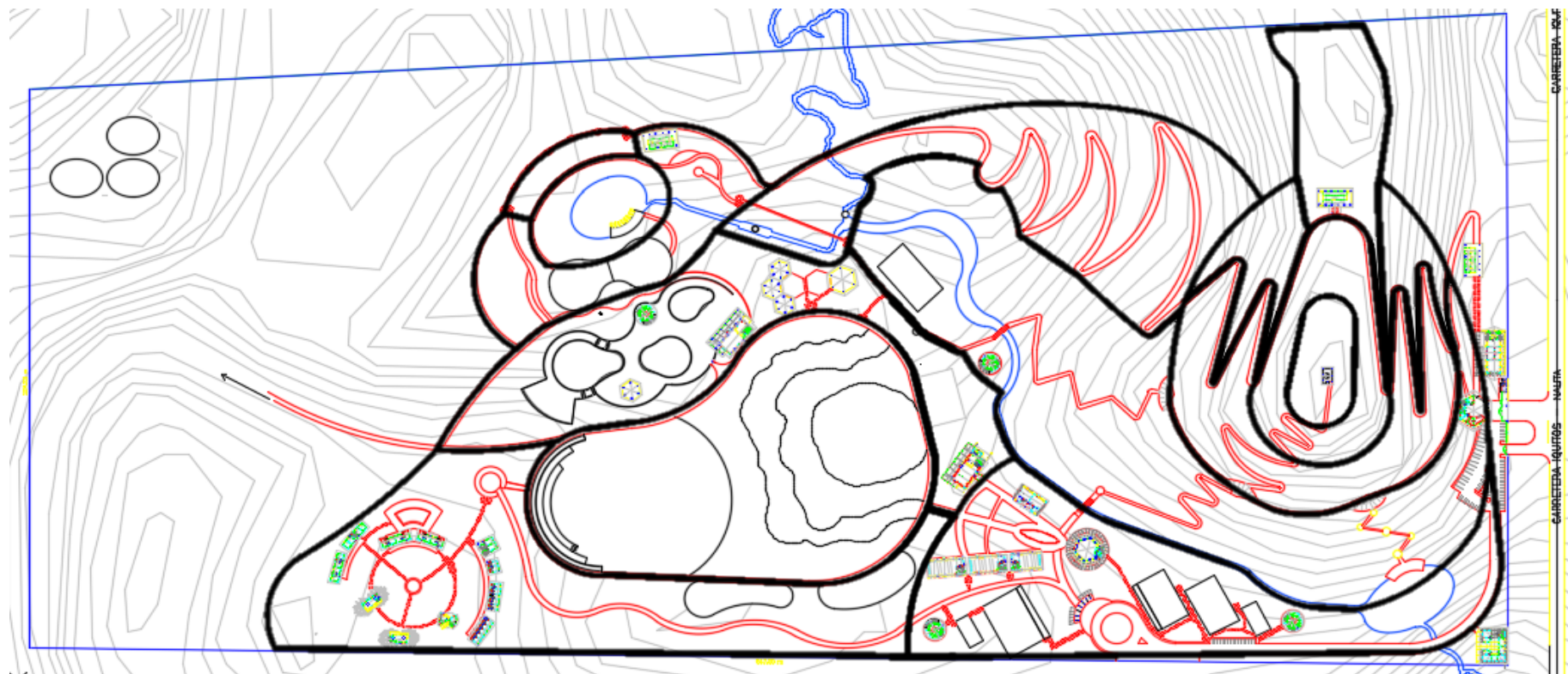


Para dar inicio a la propuesta de diseño, fue de mucha importancia aprovechar los recursos naturales que el terreno brinda para proponer las distintas actividades e infraestructura para el centro, como los niveles topográficos, quebradas, flora y fauna existente, y ojos de agua presentes en la mayor parte del terreno para alimentar a las piscigranjas.

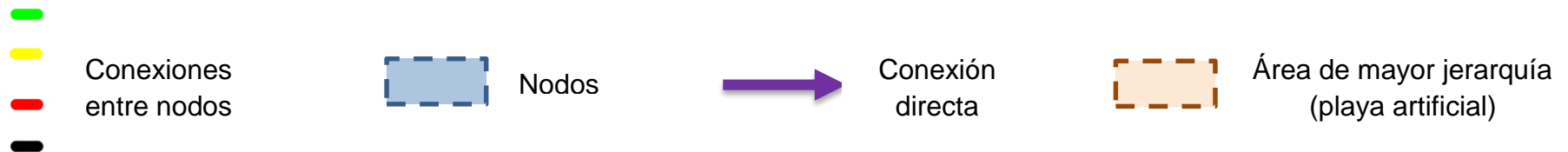
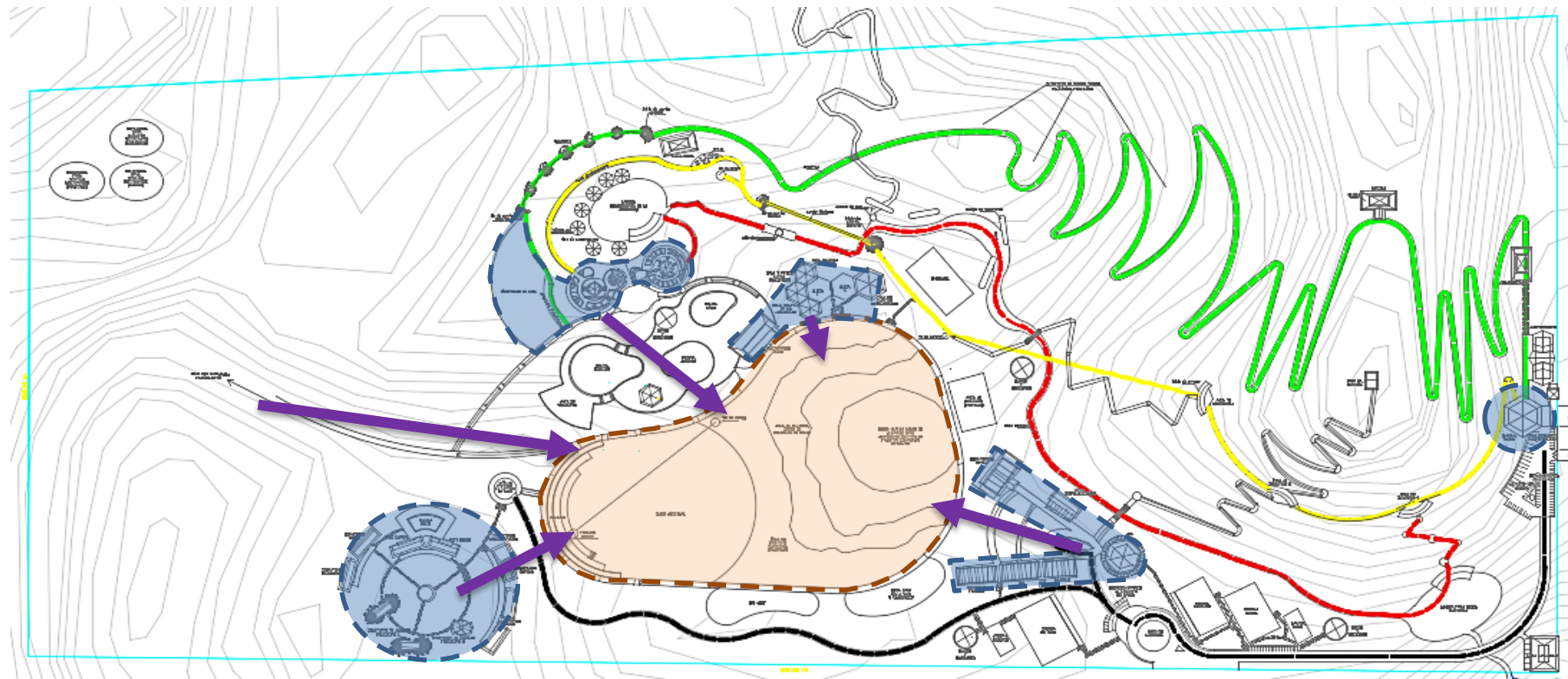


### 3.1.5. Planteamiento arquitectónico

La propuesta toma a la topografía existente como parte del planteamiento arquitectónico, ya que sirvió de eje ordenador en el diseño, utilizando los elementos naturales y artificiales que se encuentran en el área del terreno, con una adecuada distribución en lugares estratégicos y en armonía con el tratamiento paisajístico, logrando dar forma a un ave (el guacamayo), siendo éste una de las especies más conocidas en Sudamérica y en mayor parte de la cuenca amazónica.



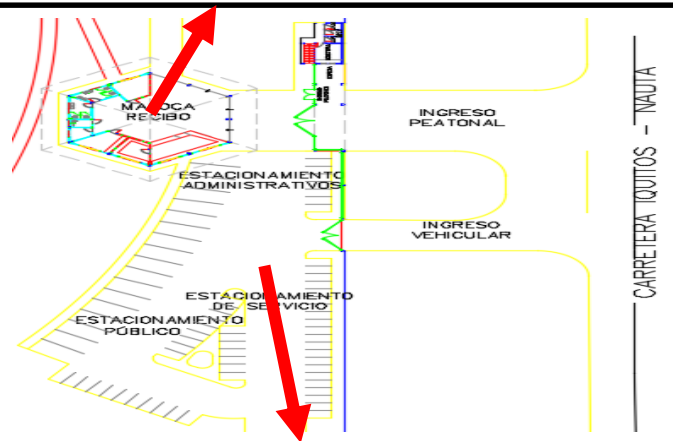
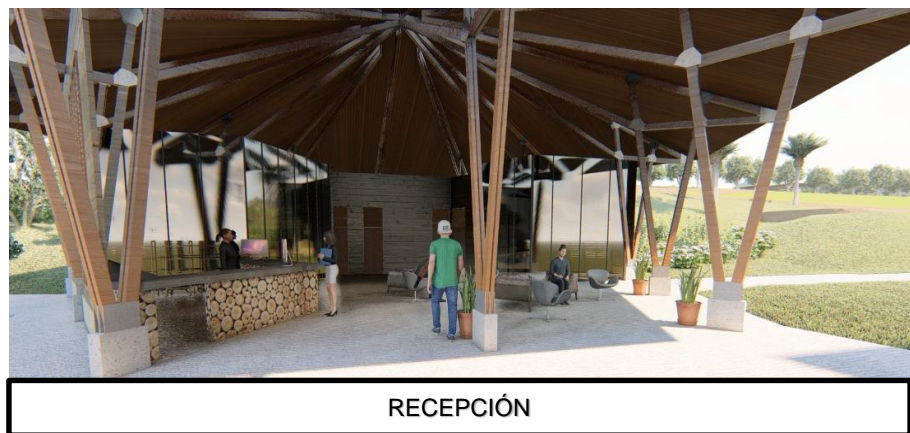
Además de lo anteriormente mencionado, el diseño responde a un planteamiento lúdico con nodos adaptados a la topografía, donde los recorridos trazados serán las conexiones entre nodos y éstos tendrán una conexión directa con el área de mayor jerarquía (playa artificial).



### 3.1.6. Descripción del proyecto por zonas.

#### a) Zona Pública

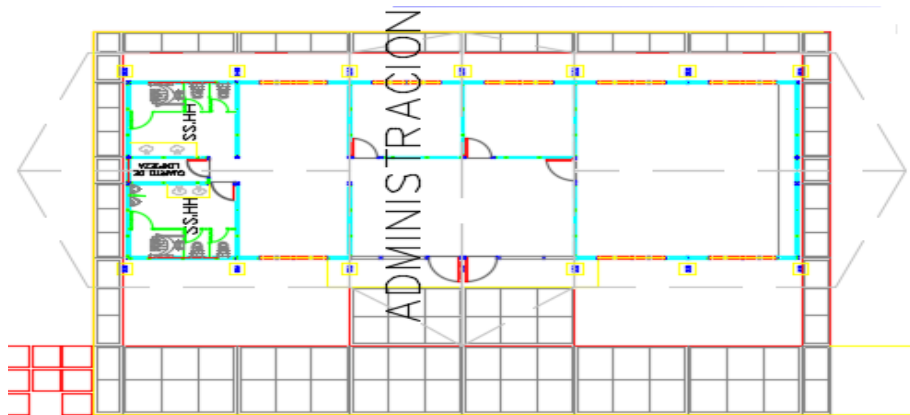
Se propone próximo a la carretera porque contiene ambientes propios de la llegada de visitantes como los estacionamientos y recepción ya que es el ambiente que distribuye el ingreso de los visitantes al complejo, en ésta zona también está considerada el patio de maniobra para que sea viable la circulación de los ómnibus.





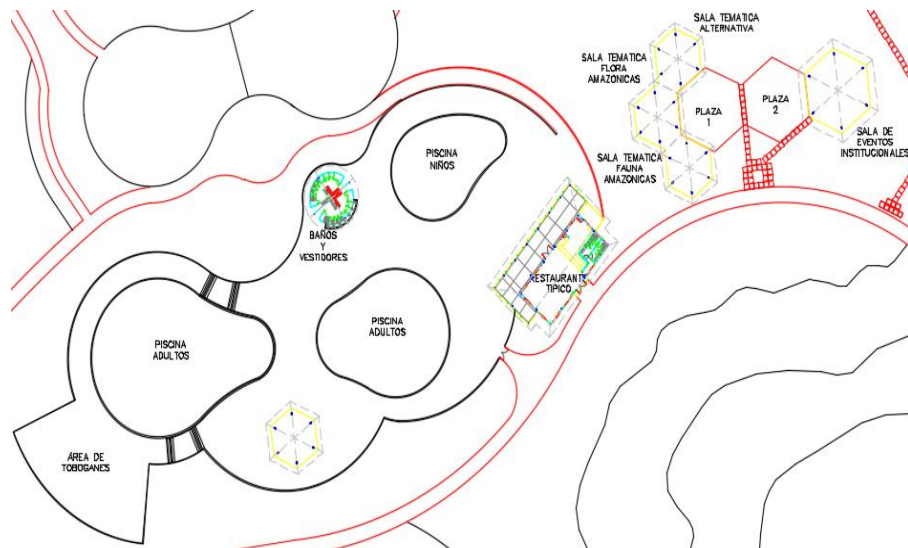
### b) Zona Administrativa

Ubicada cerca al ingreso principal, es el área encargada de la planificación, organización, integración, dirección y control de los recursos (humanos, financieros, materiales, tecnológicos, etc.), con el fin de obtener el máximo beneficio posible del lugar.



### c) Zona Social

Ubicado estratégicamente entre las zonas de recreación, campestre y de alojamiento, para que las personas que terminan de hacer los recorridos tengan un acceso directo a ella, ya que en ésta zona se encuentran el restaurante típico, piscinas y sala de eventos, lo cual permite tener equipamientos centralizados para satisfacer las necesidades fisiológicas de los visitantes y permita el desarrollo adecuado de las diferentes actividades que en ella se realizan.



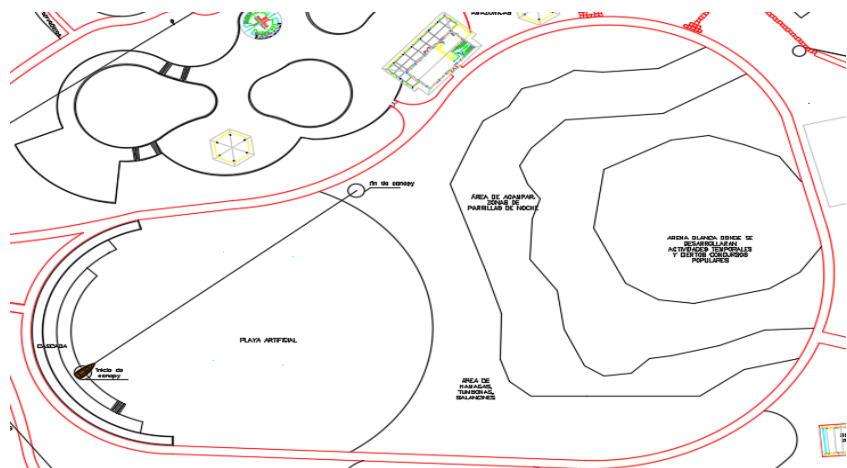
VISTA HACIA ZONA SOCIAL

## d) Zona Recreativa

Ubicado dentro del espacio natural, ésta zona está dividida entre recreación activa y pasiva, ocupando la mayor parte de las actividades que se realizan en el hotel campestre, debido a que es el eje principal que da dinamismo al lugar, en ella se encuentran:

### d1) Playa artificial

Ubicado estratégicamente como el área de mayor jerarquía por ser un punto de encuentro, donde se contemplarán actividades de interacción entre los visitantes, a ella se accede a través de un sendero desde cualquier punto del complejo.



VISTA LATERAL HACIA PLAYA ARTIFICIAL

### Actividades temporales por tradiciones regionales:

Son actividades que se realizarán en fechas festivas y se brindará servicios de danzas, fiestas costumbristas y demás, en él se desarrollan las siguientes actividades:

<b>ACTIVIDADES TEMPORALES POR TRADICIONES REGIONALES (al aire libre)</b>	Serenata a la Amazonía e Iquitos	
	Llamado con Manguaré y aleta de árbol	
	Exhibición de danzas típicas	
	Carnaval	Corte de humbisha
	Semana santa	Actividades de pesca
	Fiesta de San Juan	Salto del shunto
		Compartir de juane y chicha
Fiestas Patrias		



Llamado con Manguaré y  
aleta de árbol



Exhibición de danzas típicas



Corte de humbisha



Salto del shunto

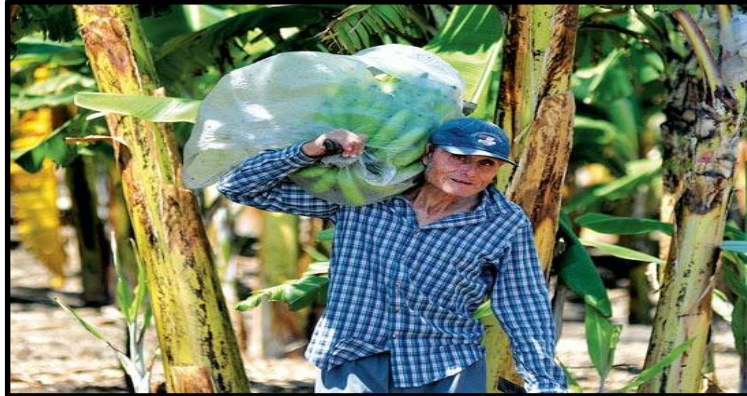
**Concurso de juegos populares:**

Éstos concursos tienen la finalidad de ofrecer al visitante, momentos de diversión, entretenimiento, adrenalina y a su vez la de recuperar juegos populares que con el pasar de los tiempos fueron desapareciendo en nuestra sociedad. Los juegos están dirigidos al público en general, éstos son:

<b>CONCURSO DE JUEGOS POPULARES (al aire libre)</b>	Pesca deportiva
	Carrera de racimo de plátano o panero de yuca
	Corte de tronco
	Carrera de balsas o canoas
	Carrera de 3 pies
	Chancho encebado
	Palo encebado
	Cuchara con huevo
	Carrera de costales
	Tirar la cuerda
	Vuelo de cometas



**Pesca deportiva**



**Carrera de racimo de plátano o panero de yuca**



**Corte de tronco**



**Carrera de canoas**



Carrera de 3 pies



Chancho encebado



Palo encebado



Cuchara con huevo



**Carrera de costales**



**Tirar la cuerda**



**Vuelo de cometas**

Además de las actividades mencionadas, los visitantes podrán disfrutar y tener momentos de relajación y descanso con una vista agradable hacia la cascada.



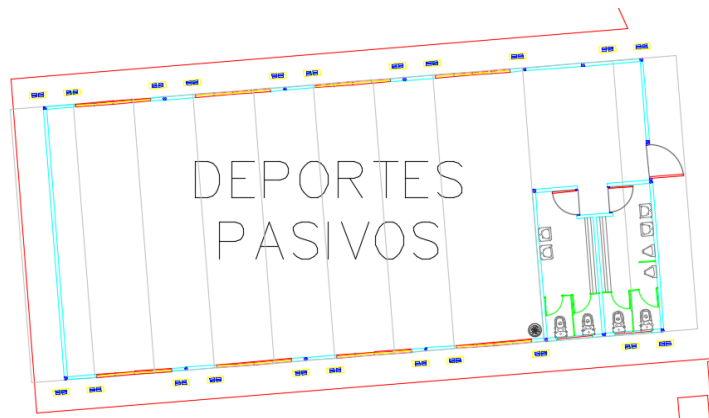
Acampar / fogatas /  
parrillas



Tumbonas / hamacas

## d2) Deportes Pasivos

Ubicado cerca de la zona de servicios complementarios, ya que en éste ambiente existen juegos de mesa para la distracción del público en general.





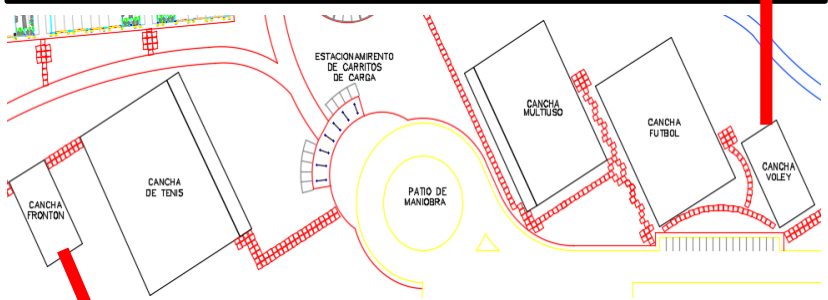
VISTA DE FACHADA POSTERIOR DE DEPORTES PASIVOS

### d3) Deportes Activos

Ubicado cerca a la vía de acceso directo ya que los usuarios podrán hacer uso de éstas canchas deportivas (frontón, tenis, vóley, fútbol, multiuso, minigolf) de tal manera que permita realizar actividades puntuales a visitantes eventuales.



CANCHA MULTIUSO, DE FÚTBOL Y VOLEY



CANCHA DE FRONTÓN Y TENIS



CANCHA DE MINIGOLF

#### d4) Deportes Extremos Terrestres

Estos deportes están ubicados de tal manera que el visitante tenga acceso directo desde el recorrido pedestre o la playa artificial. Son deportes programados por el hotel como parte de las actividades que brinda a sus visitantes permanentes o eventuales, tales como:



SPEEDBALL



PISTA DE CICLOCROSS / CUATRIMOTO

## d5) Deportes Extremos Aéreos

Estos deportes están ubicados de tal manera que el visitante tenga acceso directo desde el recorrido pedestre y aéreo según corresponda o desde la playa artificial. Son deportes que se realizan a través de cables y bases mecánicas, que permiten distracciones de aventura extrema, como por ejemplo:



CANOPY



TELESILLA



PUENTE TIBETANO

## d6) Deportes Extremos Acuáticos

Deportes que se llevará a cabo dentro de la piscina, como: gimnasia acuática, en playa artificial, como: el vóley acuático o en las aguas naturales del río Itaya, en él se desarrollarán deportes como:



Canotaje



Moto acuática



Esquí acuático



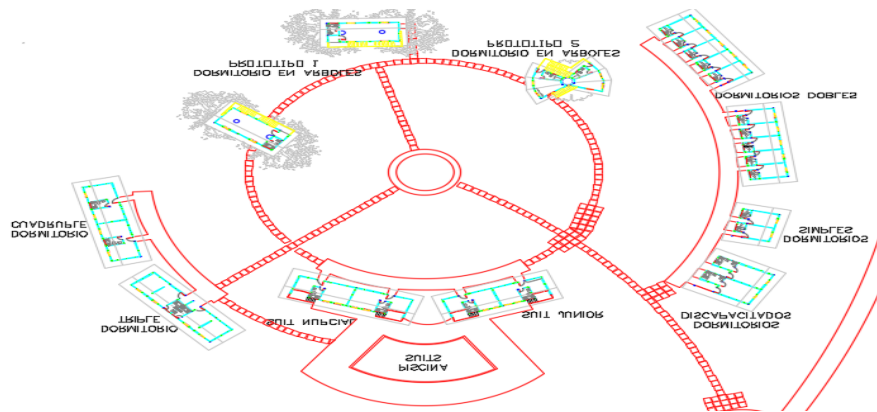
Gimnasia acuática



Voley acuático

### e) Zona de Alojamiento

Ésta zona se encuentra ubicada en un área alejada y reservada para brindar mayor tranquilidad y comodidad a los usuarios, es el área de estancia para los visitantes que se alojarán en los distintos tipos de habitaciones que el hotel ofrece: simples, dobles, triples, cuádruples, para discapacitados, matrimoniales y en los árboles.



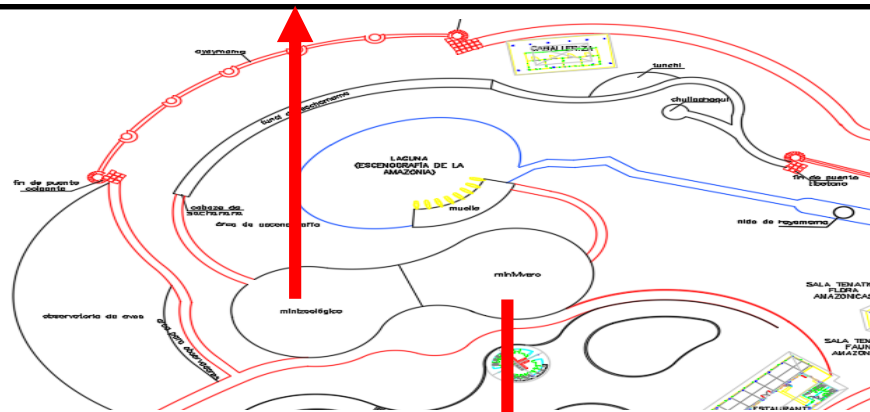
VISTA HACIA ZONA DE ALOJAMIENTO

f) Zona Campestre

Ésta zona cuenta con espacios como: el mini zoológico, mini vivero y observatorio de aves para enriquecer el lugar y brindar otro tipo de atracción al público. Dichos espacios se encuentran ubicados al final de los recorridos pedestre, lacustre, ecuestre respectivamente con la finalidad de generar actividad constante en ellos, por otro lado, los visitantes tendrán acceso directo sin necesidad de hacer los recorridos.



MINIZOOLOGICO



MINIVIVERO



VISTA DE OBSERVATORIO DE AVES

### g) Zona Ecoturística

Área de vegetación natural sin intervención humana, ubicada entre el hotel y el río Itaya, está considerada como área de expansión y a su vez sirve como reserva de especies de flora que serán utilizadas:

- Para construcciones: madera rolliza, bolaina, caoba, cedro, anacspi, yacushapana, quinilla, capirona, moena, quillosa, cumala, Irapay, shapaja, catirina, yarina, huacrapona.
- Para actividades recreativas:
  - Para el concurso de palo encebado: bolaina, espintana, capirona.
  - Para carnaval: cashapona, huasaí, sinamillo, aguajillo (humbisha), pichohuayo, caballusa, mishquipanga
- Para recetas culinarias: pona, pijuayo (se utiliza la corteza para sacar chonta), bijau, aguaje, ungurahui.

A demás se aprovechará ésta zona y el río Itaya para desarrollar las siguientes actividades:



**Caminatas ecológicas**



**Cabalgatas ecológicas**



**Fotografía rural**



**Excursiones a comunidades cercanas**



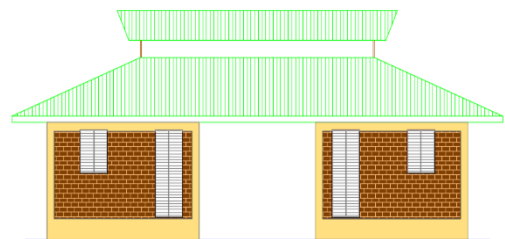
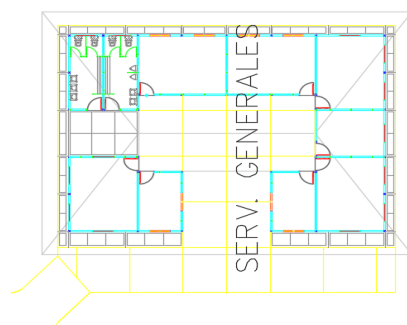
Paseos en botes / canoas



Paseos en bicicletas

### h) Zona de Servicios Generales

Ubicado en un área de rápido acceso y aislado de las actividades que se realizan en el hotel, para evitar que el ruido, ocasionado por las máquinas, perturbe a los visitantes. Ésta zona está destinada a dar soporte técnico al complejo, y está a cargo del buen funcionamiento y limpieza del lugar, en él se encuentran servicio de: transporte, de lavandería, limpieza, cuarto de: máquinas, grupo electrógeno, mantenimiento, video vigilancia, control y vestidores de personal; y cisterna.



Fachada principal de servicios generales

El servicio de transporte que ofrecerá el hotel tiene la capacidad para 40 pasajeros, estará ubicado en la plaza 28 de Julio y tendrá los siguientes horarios:

➤ Para la población local:

**Ida:** 6:00 am, 8:00 am y 10 am

**Vuelta:** 2:00 pm, 4:00 pm y 6:00 pm

Los horarios fueron establecidos teniendo en cuenta los 45 minutos de recorrido que tomará para trasladar a los visitantes al hotel, además el horario de regreso a la ciudad de Iquitos fueron determinados de acuerdo a las 8 horas diarias de recreación que la persona debe tener, así como tiene 8 horas de descanso, 8 horas de trabajo.

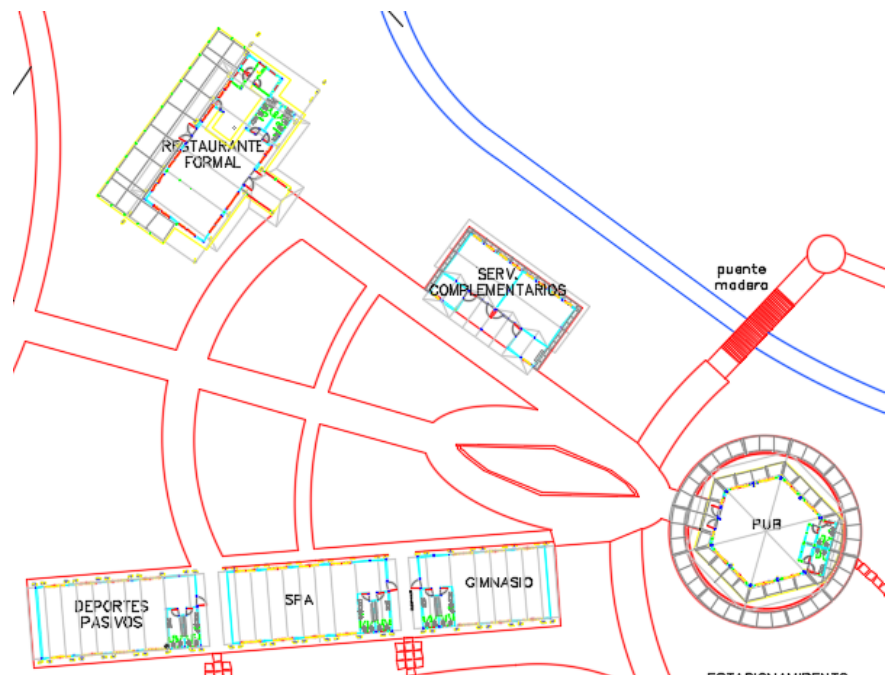
➤ Para la población nacional e internacional:

Depende de la reservación, y se brindará servicios de traslados ida y vuelta al aeropuerto o embarcadero correspondiente.



## i) Zona de Servicios Complementarios

Está ubicado en la alameda de acceso a la playa artificial, por ser el lugar de mayor flujo de circulación peatonal, por donde transitan todos los visitantes tanto permanentes como eventuales. En ésta área se contemplan: las tiendas de souvenirs, biblioteca, tópico, capilla, gimnasio, spa, pub, restaurante formal.



VISTA HACIA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

### 3.1.7. Tipos de recorridos alternativos y acceso directo hacia el interior del hotel campestre turístico “Altavista”

El hotel campestre turístico “Altavista”, cuenta con un área de recepción cuya función es registrar, brindar información y al mismo tiempo distribuir a los de visitantes hacia los distintos recorridos que tiene el lugar:

#### a) **Recorrido ecuestre: “AVENTURA EN 4 PATAS”**

Tipo de recorrido terrestre, destinado para el público en general, organizados en grupos de 8 personas como máximo, que gustan de paseos a caballos disfrutando del paisaje, y que a su vez puedan adquirir conocimientos de la flora y fauna local, insertos en el camino.

Dentro del recorrido se utilizará los siguientes recursos recreativos:

#### ✓ **Plantaciones de árboles frutales, medicinales y maderables:**

En éste recorrido se podrá apreciar diferentes especies de vegetación clasificándolos en frutales: para el consumo humano, medicinales: como medicina alterna y maderables para su uso en industria maderera, el guía les dará a conocer sus características, usos y beneficios.

Dentro de ellos podrán encontrar:

- Frutales: zapote, piña, cocona, caimito, plátano, chambira, ungurahui, pijuayo, shimbillo, guaba, mango, anona, humari, uvilla, papaya, limón, cidra.

- Medicinales: ojé, chuchuhuasi, pichirina, piñón, chirisanango, sangre de grado.
- Maderables: machimango, capirona, anacaspi, remocaspi, cumala, cedro.

✓ **Leyenda de la runamula:**

Es la representación física del adulterio, una mujer cegada por los amores prohibidos (hombres casados, miembros de iglesia o su propia familia) que reciben de castigo la transformación de una



bestia. A partir de medianoche, la mujer que comete adulterio se convierte en mitad mujer y mitad caballo saliendo a deambular por el pueblo botando fuego por su boca, en ocasiones es azotada por el jinete, al día siguiente la mujer amanece con moretones y no recuerda nada, de esa manera se sabe quien comete adulterio.

✓ **Leyenda del ayaymama:**



Cuenta la leyenda de dos hermanitos que fueron abandonados en medio del bosque por su padre, a pedido de la madrastra. Éstos al verse perdidos, comienzan a llamar a su mamá fallecida desesperadamente, y poco a poco sus gritos se iban

apagando, los espíritus del bosque al ver sus sufrimiento sintieron compasión por ellos, convirtiéndolos en dos aves conocidas como ayaymama por su canto melancólico: “Ay-Ay Mama Huischuhuarca”... “Nuestra madre se ha muerto y nos abandonó”.

**Ambas leyendas serán representadas a través de sonidos.**

#### ✓ Observatorio de aves

El mirador artificial tendrá un cerco de bambú que simulará a las plantaciones de las mismas existentes, para separar a las personas del sembrío de maíz, arroz y árboles frutales; y así poder observar a las aves que llegarán a ella para alimentarse.



VISTA HACIA OBSERVATORIO DE AVES

En este lugar se observará las siguientes aves: piwicho, chirricles, sui sui, torcaza, huanchaco, Martín pescador, pinsha, pájaro carpintero, pedrillo, shihuango.

El tiempo de duración de éste recorrido es de 30 min. aproximadamente, el turno por grupo se dará pasando 1 hora, dentro de los horarios establecidos, dependiendo la demanda del público. Éste contará con la compañía de un guía quien les informará y orientará en todo el recorrido.

A éste recorrido se podrá acceder en los siguientes horarios:

HORARIO		TURNO	AFORO MÁXIMO
Mañana	6:00 am – 12:00 am	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6:00 am – 6:30 am</li> <li>➤ 7:00 am – 7:30 am</li> <li>➤ 8:00 am – 8:30 am</li> <li>➤ 9:00 am – 9:30 am</li> <li>➤ 10:00 am – 10:30 am</li> <li>➤ 11:00 am – 11.30 am</li> <li>➤ 12:00 am – 12:30 am</li> </ul>	7 x 8 = 56 personas
Tarde	3:00 pm – 6:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3:00 pm – 3:30 pm</li> <li>➤ 4:00 pm – 4:30 pm</li> <li>➤ 5:00 pm – 5:30 pm</li> <li>➤ 6:00 pm – 6:30 pm</li> </ul>	4 x 8 = 32 personas
Noche	9:00 pm – 12:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 9:00 pm – 9:30 pm</li> <li>➤ 10:00 pm – 10:30 pm</li> <li>➤ 11:00 pm – 11:30 pm</li> <li>➤ 12:00 pm – 12:30 pm</li> </ul>	4 x 8 = 32 personas

Éstos horarios fueron determinados de tal manera, para que el visitante observe a las aves en las mañanas y tardes, sabiendo que a esas horas ingresan a la colpa para alimentarse, además es necesario mencionar que el guía contará las leyendas en los 3 horarios, a diferencia que los sonidos serán escuchados por la noche.

El recorrido se dará inicio de la Sgte. manera:

- Los visitantes tendrán que pasar por la primera caballeriza, para así montados a caballo subir la colina.
  
- Al llegar a la cima, pasarán por un establo, donde podrán realizar la primera actividad del recorrido: “ordeñar vacas”; al terminar la actividad tendrán que montar nuevamente el caballo para continuar el camino.
  
- Mientras se desciende la colina, se observará por sectores plantaciones de árboles frutales, medicinales y maderables respectivamente a lo largo del camino. Tras cabalgar por las plantaciones, ingresando al bosque, el guía contará la leyenda de la Runamula, siendo escuchado por los visitantes un estruendoso relincho de la bestia, confirmando el relato del guía.
  
- Al pasar la leyenda de la Runamula, llegarán a otra caballeriza, donde se dejarán los caballos y continuarán el recorrido, ésta vez por los árboles, a través de un puente colgante. Estando en el puente, el guía contará la leyenda de dos niños que se perdieron en el bosque (La Ayaymama), y en segundos se escuchará el llanto de los niños.
  
- Después de descender el puente, llegarán al punto final del recorrido: el observatorio de aves, construido como colpa artificial para apreciar especies de aves vistos en el área natural del terreno.
  
- Una vez finalizado, los visitantes tendrán opciones de ir hacia el restaurante, piscinas, playa artificial, habitaciones o continuar hacia la zona ecoturística, dependiendo las condiciones físicas del usuario.

Itinerario de recorrido ecuestre:



PUENTE COLGANTE - AYAYMAMA



PLANTACIONES DE ÁRBOLES FRUTALES, MEDICINALES Y MADERABLES



ESTABLO



CABALLERIZA 2



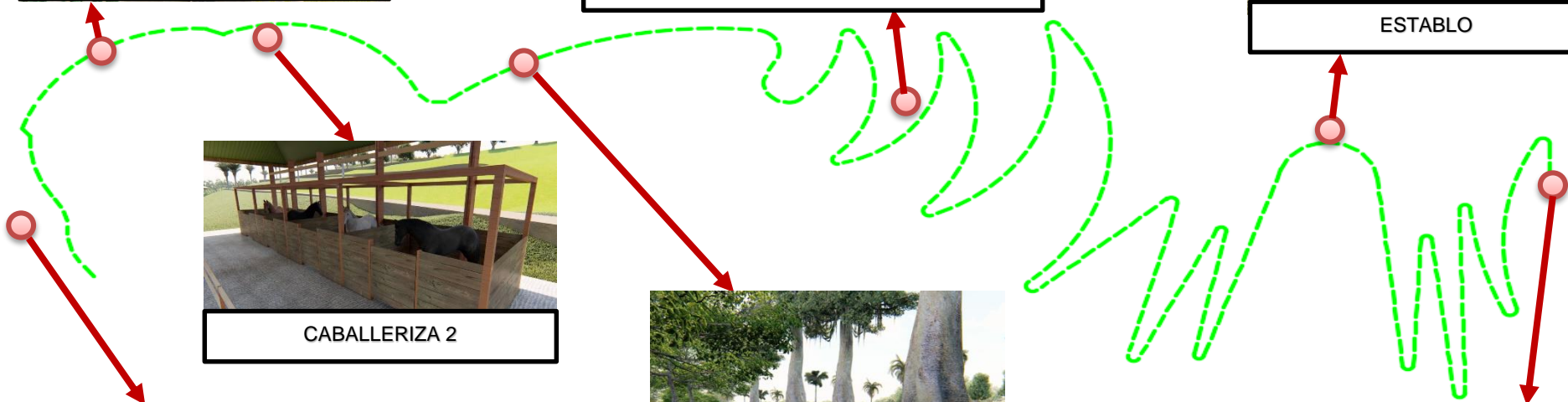
LEYENDA DE LA RUNAMULA



OBSERVATORIO DE AVES



CABALLERIZA 1



## b) Recorrido pedestre: “LA SICARITA”

Tipo de recorrido terrestre, destinado para personas mayores de edad con capacidad de resistencia física y con ganas de pasar momentos de adrenalina, ya que en el transcurso del recorrido existen deportes de competencia, organizados en grupos de 8 personas como máximo.

Dentro del recorrido se utilizará los siguientes recursos recreativos:

### ✓ **Canopy:**

El deporte consiste en suspenderse y deslizarse por los aires mediante cables de acero inoxidable que están entrelazados de esquina a esquina entre plataformas. Como medida de seguridad se les colocará arneses, cascos y guantes, es muy importante el manejo de sus cuerpos para conseguir la rapidez deseada.



VISTA LATERAL DE CANOPY

En éste deporte se hará uso del sistema de frenado zipSTOP:

El zipSTOP utiliza un auto sistema de regulación magnético para frenar a los participantes del canopy, que se deslizan a altas velocidades, de forma segura y cómoda.

No existen piezas de desgaste en el mecanismo de freno, los costes de mantenimiento y de funcionamiento se mantienen a un mínimo.



Los principales beneficios del sistema de frenado zipSTOP incluyen:

- Actual tecnología de frenado Eddy Current
- Pesos y velocidades variables
- Distancia de frenado controlado
- Bajo costo operativo
- Bajos costes de mantenimiento
- Ambientalmente estable

Accesorios:



Soporte de pivote



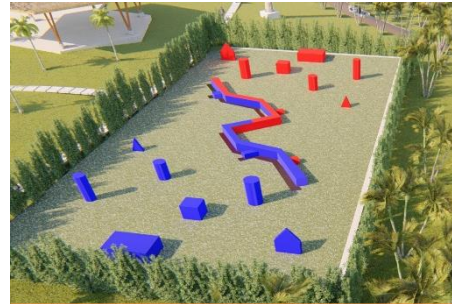
Cuerda gorila



Polea de redirección

✓ **Speedball:**

Deporte considerado como una de las modalidades de paintball más rápida y competitiva (SPEEDBALL = BOLA RAPIDA).



VISTA HACIA SPEEDBALL

Los partidos tienen límite de tiempo (3vs3 límite de 3 minutos por partido, 5vs5 de 7 minutos y 7vs7 de 10 minutos).

En el Speedball el objetivo es llevar la bandera a la base contraria, pero normalmente esto se logra recién después de eliminados los contrarios.

Los participantes jugarán dentro de un terreno de juego delimitado, con árbitros para hacerlas cumplir o aplicar los correspondientes castigos o faltas en caso de incurrir en algún comportamiento incorrecto, con unas reglas y normas establecidas:

Normas básicas del juego:

- El campo debe medir 40 x 20 metros, la superficie de juego es césped artificial, por lo que podrán moverse libremente sin ningún riesgo, los obstáculos deben ser hinchables reglamentarios, y su número también está delimitado por las normas según el número de jugadores que participen.
- Está terminantemente prohibido limpiarse un impacto, disparar por encima de 15 bolas por segundo.

### Reglas del juego:

- Cada equipo tendrá que dividirse en 2 mini equipos (4 jugadores).
- Si son alcanzados por una bola, serán eliminados del juego y deberán esperar en la zona habilitada para ello.
- Cada equipo comenzará en una base con el cañón tocando la valla de salida.
- TIEMPO DE JUEGO:  
6'
- PUNTUACION:  
5 puntos si se consigue transportar la bandera a la base contraria, 3 puntos si al transcurrir los 6 minutos de juego se está en posesión de la bandera, pero no han sido capaces de transportarla a la base contraria.

### Equipamiento:

- Marcadoras.
- Loader (recipiente donde se cargan las bolitas para su alimentación hacia la marcadora).
- Indumentaria, máscara, rodilleras y coderas.



✓ **Puente tibetano:**

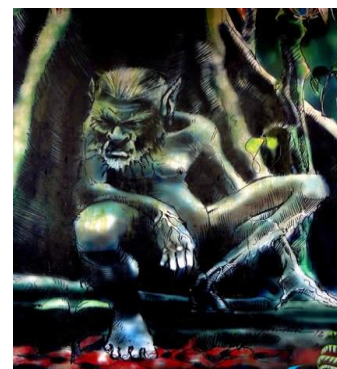
Es uno de los deportes extremos que el visitante tendrá que atravesar para llegar al área de las leyendas. El puente tibetano se encuentra ubicado a 4m de altura, está compuesta por 4 cuerdas entrelazadas: dos paralelas para ambas manos, una inferior, para los pies y otra superior que sujetará el arnés para mayor seguridad.



VISTA DE PUENTE TIBETANO

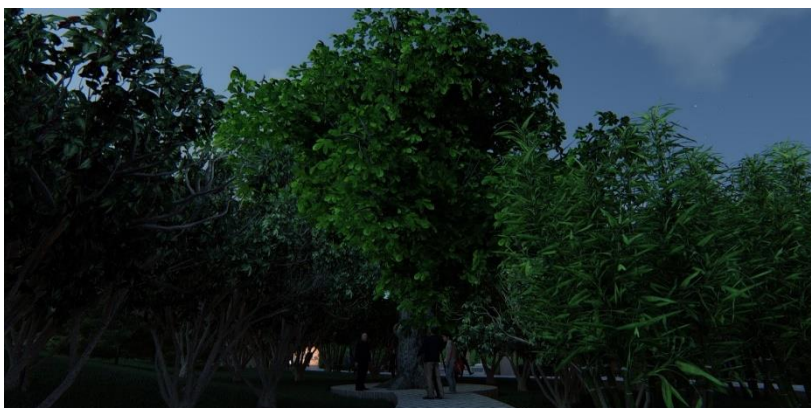
✓ **Leyenda del chullachaqui:**

Cuentan los antiguos pobladores de la selva peruana, que el bosque tiene un guardián, un demonio capaz de transformarse en cualquier ser vivo, usando éstas transformaciones para engañar a las personas,



haciéndoles perder en medio del bosque, la única forma de descubrir su identidad es mirando sus pies, ya que uno lo tiene deforme.

**En el planteamiento del diseño de la leyenda, el chullachaqui será representado por una persona caracterizada como el demonio y estará oculto detrás de un árbol, para que la leyenda sea real.**



VISTA DE LEYENDA DEL CHULLACHAQUI

✓ **Leyenda del tunchi:**



Alma en pena destinado a deambular, tratando de comunicarse con los seres vivos a través de un silbido. Antes esa alma era un ser atormentado y ahora vaga totalmente endemoniado. Hay

personas que cuentan haberle escuchado o visto, muchos de ellos han perdido la razón ya sea por la aparición o silbido del tunchi.

**En el planteamiento del diseño de la leyenda, el tunchi será representado a través de silbidos y actividades paranormales creado por un personal encargado, ésta leyenda se desarrollará en la escenografía de un cementerio situado al costado del camino, para que la leyenda sea real.**



VISTA DE LEYENDA DEL TUNCHI

✓ **Leyenda de la sachamama:**

Narra la historia de una boa gigante que vive en el bosque, es tan grande, que encima de ella crecen árboles camuflándola para atrapar a



sus presas, ya que se queda inmóvil con la boca abierta, esperando a que algún animal se pose en ella y le sirva como alimento. Cuando la sachamama sale del lugar, deja un enorme hueco, que con el tiempo se convierte en una cocha o quebrada.

**En el planteamiento del diseño de la leyenda, la sachamama será representada mediante la construcción de un túnel, simulando el cuerpo del animal. Éste túnel será construido de mortero armado para brindar seguridad al visitante, y además porque al tener la propiedad de ser moldeable, facilita crear figuras en las paredes internas, encima de ella estará cubierta de vegetación para camuflarla.**



VISTA DEL TÚNEL DE LA SACHAMAMA

## ✓ **Minizoológico**

En éste lugar encontraremos especies de animales domésticos y silvestres pertenecientes a la zona y serán clasificados de la siguiente manera:

- Jaula domo – JD (h=4m): tucán, lechuza, perdiz, paujil.
- Jaulas medianas – JM (h=3m): añuje, majas, pava, mono.
- Jaulas pequeñas – JP (h=1.20m): pato, pequín, ganso, cuy, conejo, motelo, carachupa.
- Piscigranja – P: taricaya, capitari, mata mata, charapa.
- Maloca: guacamayo, loro, oso perezoso.



VISTA DEL MINIZOOLÓGICO

El tiempo de duración de éste recorrido es de 15 min. aproximadamente, el turno por grupo se dará pasando 1 hora, dentro de los horarios establecidos, dependiendo de la demanda del público. Éste recorrido contará con personal calificado para el control y orientación de los distintos deportes extremos a realizar, además al llegar a las leyendas habrá un personaje infiltrado quien ayudará en el desarrollo de éstos.

A éste recorrido se podrá acceder en los siguientes horarios:

HORARIO		TURNO	AFORO MÁXIMO
Mañana	6:00 am – 12:00 am	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6:00 am</li> <li>➤ 7:00 am</li> <li>➤ 8:00 am</li> <li>➤ 9:00 am</li> <li>➤ 10:00 am</li> <li>➤ 11:00 am</li> <li>➤ 12:00 am</li> </ul>	7 x 8 = 56 personas
Tarde	3:00 pm – 6:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3:00 pm</li> <li>➤ 4:00 pm</li> <li>➤ 5:00 pm</li> <li>➤ 6:00 pm</li> </ul>	4 x 8 = 32 personas
Noche	9:00 pm – 12:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 9:00 pm</li> <li>➤ 10:00 pm</li> <li>➤ 11:00 pm</li> <li>➤ 12:00 pm</li> </ul>	4 x 8 = 32 personas

Éstos horarios fueron determinados teniendo en cuenta el tiempo de duración a emplear en cada deporte, para que los visitantes puedan disfrutar de éstas sin ningún apuro, además es necesario mencionar que el personaje infiltrado contará las leyendas, logrando que los visitantes entren en pánico.

El recorrido se dará inicio de la Sgte. manera:

- Los visitantes recorrerán por las distintas áreas de descanso ubicados en la colina, llegando a la tercera plataforma, tendrán la opción de seguir su recorrido por tierra o ir por canopy, ambas opciones los llevarán a un sendero que los conducirá hacia el puente tibetano. (Tras pasar por el sendero pueden acceder a la cancha de speedball).
- Al subir, llegarán a una plataforma a 4m de altura, donde atravesarán el puente tibetano, descendiendo hacia el bosque, aparecerá el chullachaqui, quien con ayuda del personaje infiltrado intimidará a los visitantes.
- Al salir del bosque y ya ubicado el camino a seguir, los visitantes pasarán por un cementerio (escenografía) donde se oirá el silbido del tunchi y verán actividad paranormal, en ese momento el infiltrado los conducirá hacia el túnel de la sachamama.
- Dentro del túnel tendrán que cruzar por escenas escalofriantes, ya que los visitantes (sujetando linternas o algún objeto con luz) estarán en un lugar completamente oscuro.
- Al salir del túnel (boca de la sachamama), tomarán el camino que los llevará hacia el mini zoológico.
- Una vez finalizado, los visitantes tendrán opciones de ir hacia el restaurante, piscinas, playa artificial, habitaciones o continuar hacia la zona ecoturística, dependiendo las condiciones físicas del usuario.

Itinerario de recorrido pedestre:



TÚNEL DE LA SACHAMAMA



LEYENDA DEL TUNCHI



PUENTE TIBETANO



CANOPY



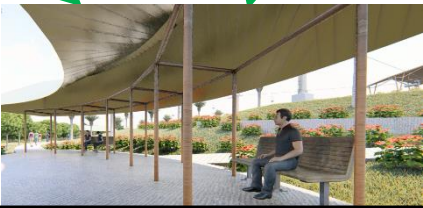
LEYENDA DEL CHULLACHAQUI



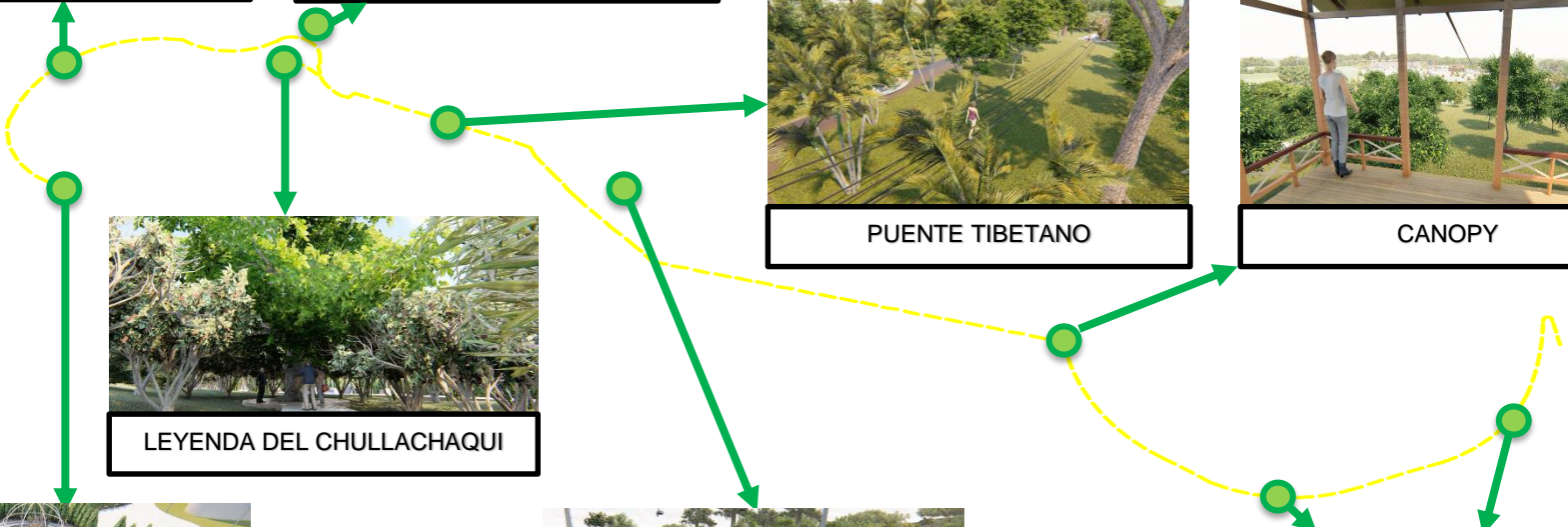
MINIZOOLOGICO



SPEEDBALL



ÁREAS DE DESCANSO



### c) Recorrido lacustre: “LA MOJARA”

Tipo de recorrido acuático, destinado para jóvenes y adultos que desean vivir aventuras sobre el agua, en un paseo a canoa, organizados en grupos de 18 personas como máximo, y estarán divididos en 6 canoas (3 personas por canoa incluyendo el guía).

Dentro del recorrido se utilizará los siguientes recursos recreativos:

#### ✓ **Túnel ecológico**

Fue diseñado con el fin de causar distintas sensaciones dentro del recorrido, ya que al estar dentro de ella, los visitantes tendrán incertidumbre al querer saber hacia donde les conlleva. Éste túnel estará construido de atadijos y maracuyá.



VISTA DEL TÚNEL ECOLÓGICO

#### ✓ **Leyenda de la yacumama**

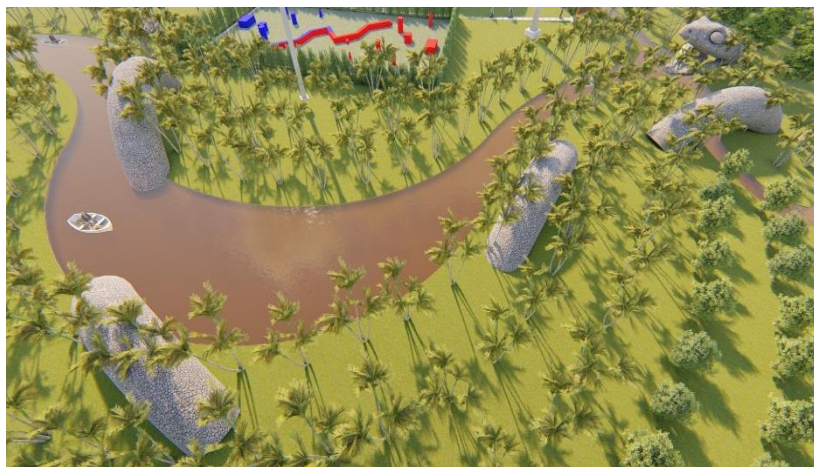


La yacumama es una boa gigante, que vive en las cochas, ríos de la Selva, mide más de 50m de longitud, tiene cabeza ancha de 2m aproximadamente,

cuenta la leyenda, es ciega, por eso no le importa pasear en aguas negras, a través de su boca lanza enormes chorros de agua que le ayudan a derribar árboles para desplazarse, y para alimentarse abre su boca y aspira todo lo que se encuentra a su paso, causando remolinos.

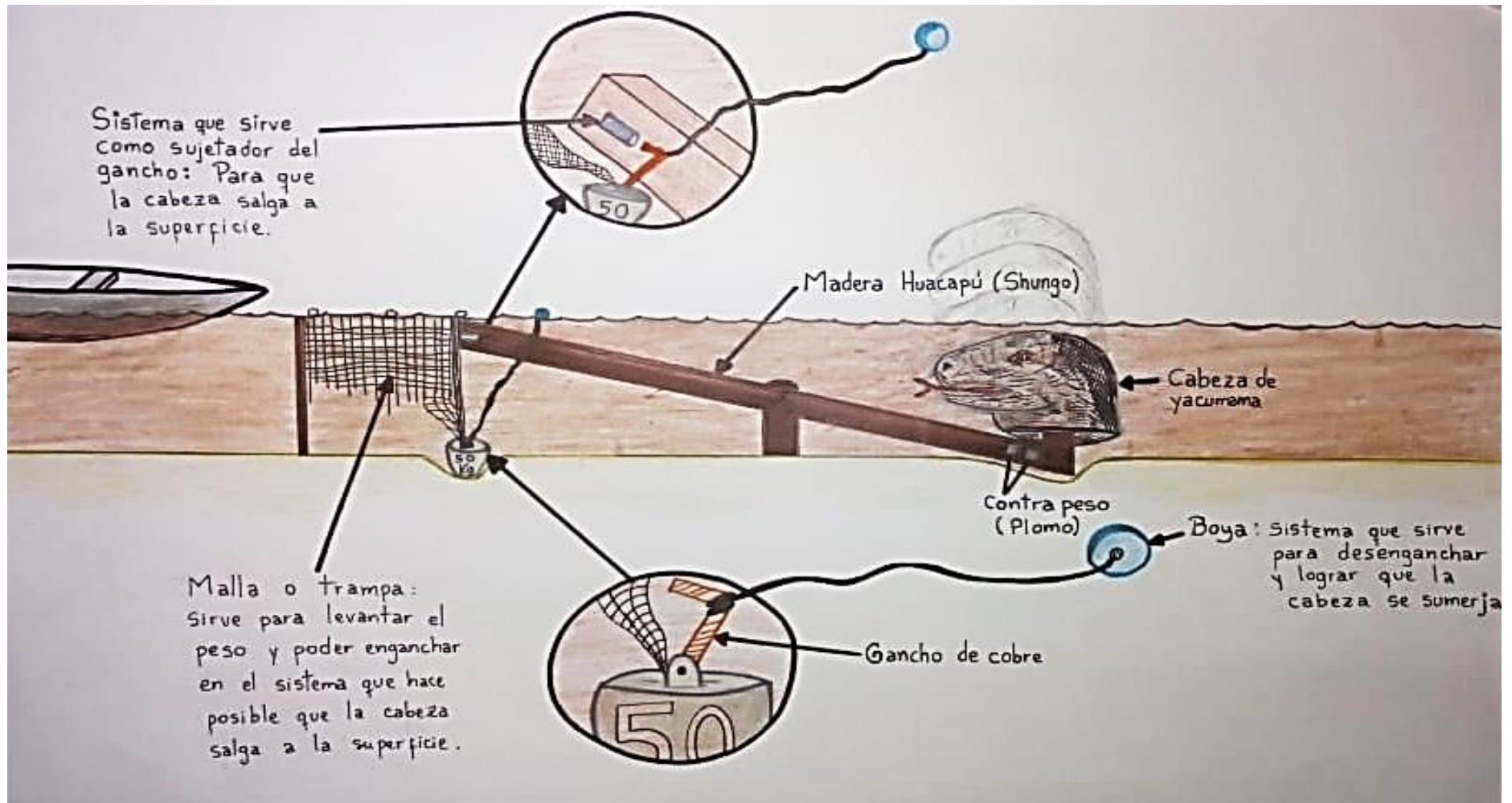
**Para el planteamiento de la leyenda, la yacumama estará diseñada de tal forma que parezca real, utilizando las características que tiene el reptil. Estará fabricada con los siguientes materiales:**

- **mortero armado: para construir el cuerpo del animal**
- **madera (topa): para el tallado de la cabeza de la yacumama**
- **brea (látex de shiringa): para el pegado del caucho, y para protección del mortero armado y madera al estar en contacto con el agua**
- **jebe o caucho: colocado en el cuerpo y cabeza en forma de escamas para un aspecto real a la yacumama, ya que el caucho que se utiliza en las cámaras de llanta es similar a la piel de la serpiente.**



VISTA DEL TÚNEL ECOLÓGICO

## SISTEMA CONSTRUCTIVO PARA ACTIVAR LA CABEZA DE LA YACUMAMA



✓ **Leyenda de la rayamama**



Raya gigante que miente a los navegantes de embarcaciones pequeñas como canoas, botes; es decir aparece una playa en medio río o quebrada y

las personas pensando que es una playa verdadera suben a ella; cuando el animal los siente se hunde causando un gran remolino y haciéndolos ahogar.

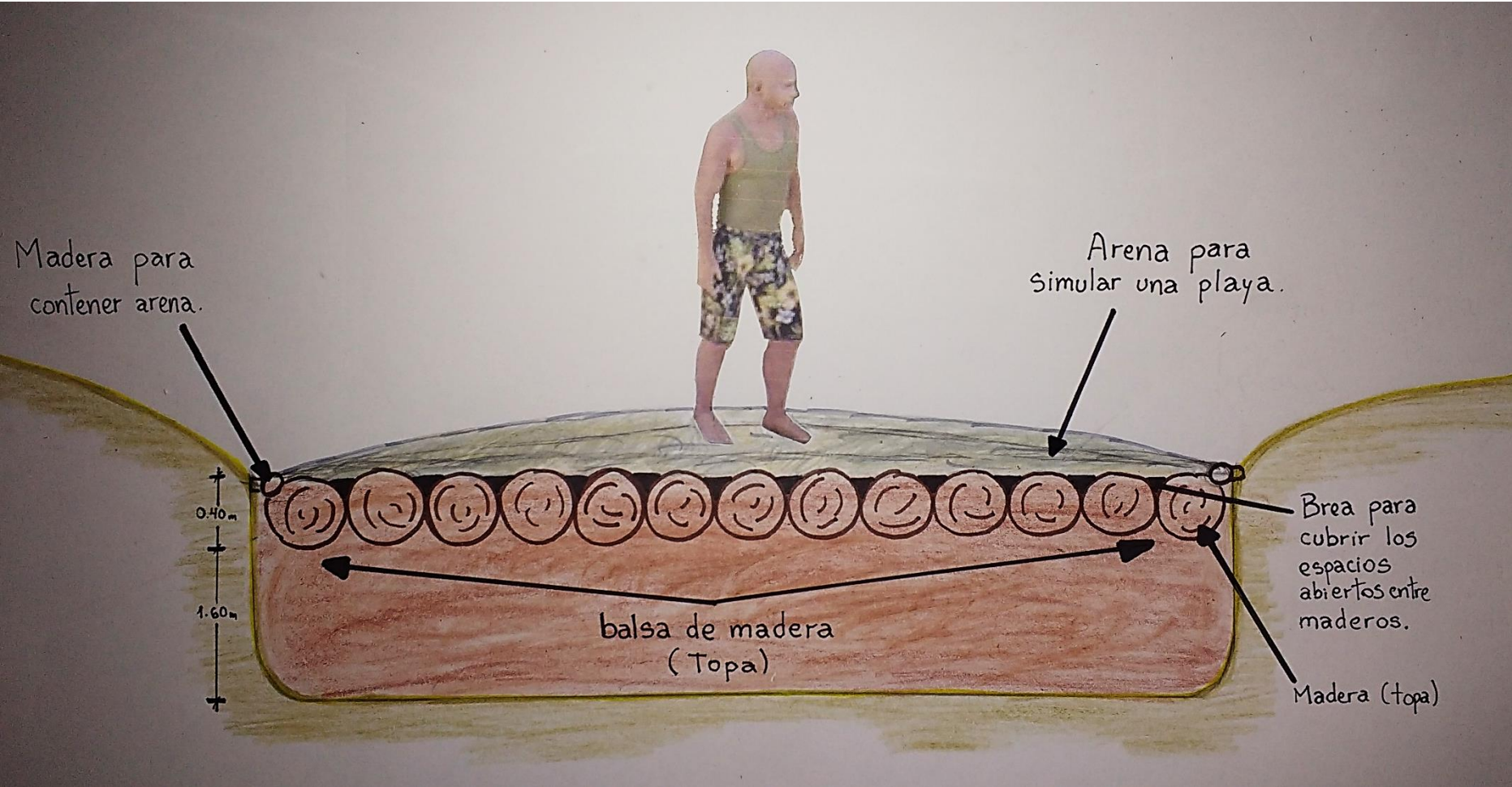
**Para el planteamiento de la leyenda, la rayamama será diseñada con los siguientes materiales:**

- **madera balsa (topa) : para construir la balsa**
- **brea (látex de shiringa): para cubrir los espacios abiertos de la balsa y no se deslice la arena.**
- **Arena de playa: para esparcirla encima de la balsa y simular una playa.**



**VISTA DEL NIDO DE LA RAYAMAMA**

SISTEMA CONSTRUCTIVO PARA EL NIDO DE LA RAYAMAMA



✓ **Escenografía de la Amazonía**

Será representado con aldeas a orillas de la laguna, además en este lugar se observará a las personas en sus actividades cotidianas, ellos al ver llegar a los visitantes los acogerán y al mismo tiempo les brindarán obsequios propios del lugar (artesanías, bebidas, danzas, etc.).



VISTA DEL NIDO DE LA RAYAMAMA

✓ **Minivivero**

En éste lugar encontraremos plantaciones de hortalizas colgantes, en surcos y en cajones, tales como: lechuga, culantro regional, ají charapita, ají dulce, ajíes picantes: pico de mono, pucunucho, malagueta; pepino, tomate, hierba luisa, caihua, cocona, ya que en su mayoría, serán utilizadas en recetas culinarias.



VISTA DEL MINIVIVERO

El tiempo de duración de éste recorrido es de 20 min. aproximadamente, el turno por grupo se dará pasando 2 horas, dentro de ese tiempo establecido, las canoas pasarán de 2 en 2 a cada 20 minutos (teniendo en cuenta que solo son 6 canoas por turno), dependiendo de la demanda del público. Éste recorrido contará con un guía, que a su vez cumplirá la función de conducir la canoa.

A éste recorrido se podrá acceder en los siguientes horarios:

HORARIO		TURNO		AFORO MÁXIMO
Mañana	6:00 am – 12:40 am	➤ 6:00 – 8:00 am	➤ 6:00 am / 2 canoas ➤ 6:20 am / 2 canoas ➤ 6:40 am / 2 canoas	4 x 18 = 72 personas
		➤ 8:00 – 10:00 am	➤ 8:00 am / 2 canoas ➤ 8:20 am / 2 canoas ➤ 8:40 am / 2 canoas	
		➤ 10:00 – 12:00 am	➤ 10:00 am / 2 canoas ➤ 10:20 am / 2 canoas ➤ 10:40 am / 2 canoas	
		➤ 12:00 – 12:40 pm	➤ 12:00 am / 2 canoas ➤ 12:20 am / 2 canoas ➤ 12:40 am / 2 canoas	
Tarde	3:00 pm – 7:40 pm	➤ 3:00 – 5:00 pm	➤ 3:00 pm / 2 canoas ➤ 3:20 pm / 2 canoas ➤ 3:40 pm / 2 canoas	3 x 18 = 54 personas
		➤ 5:00 – 7:00 pm	➤ 5:00 pm / 2 canoas ➤ 5:20 pm / 2 canoas ➤ 5:40 pm / 2 canoas	
		➤ 7:00 – 7:40 pm	➤ 7:00 pm / 2 canoas ➤ 7:20 pm / 2 canoas ➤ 7:40 pm / 2 canoas	

Éstos horarios fueron determinados teniendo en cuenta el tiempo que se tomarán los encargados de regresar las canoas al muelle principal, y para que los visitantes puedan disfrutar de la acogida que recibirán en la laguna final del recorrido sin ningún apuro.

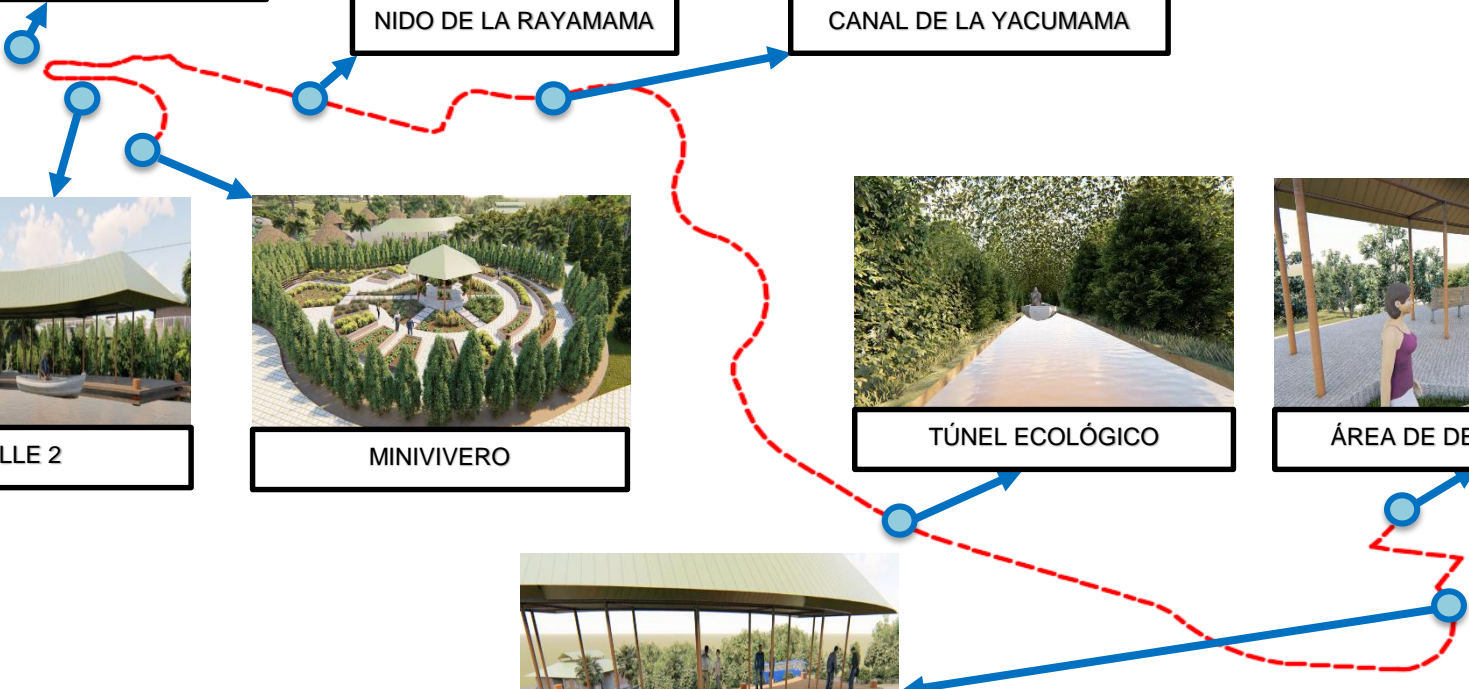
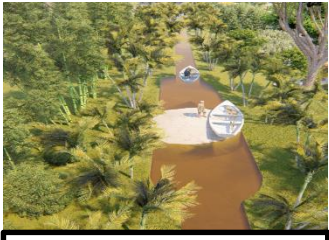
El recorrido se dará inicio de la Sgte. manera:

- Los visitantes tendrán que pasar por el primer área de descanso, para descender al muelle que está situado en la laguna, ahí encontrarán las pequeñas embarcaciones (canoas), dando inicio al recorrido.
- En el primer tramo, al margen izquierdo se observará plantaciones de camu-camu, al margen derecho se observará plantaciones de mandarina aprovechando la zona baja del terreno para su mejor desarrollo y producción.
- Continuando con el recorrido, se pasará por debajo de un puente atravesando por un túnel ecológico formado de atadijos y maracuyá, al finalizar éste túnel de vegetación se pasará por debajo de otro puente, saliendo a un canal más amplio: "El canal de la yacumama".
- Pasando por el canal, el guía contará ésta leyenda, y se observará partes del cuerpo del animal, llegando a un punto de intersección donde aparecerá la cabeza gigantesca de la yacumama, haciendo cambiar de curso a los navegantes, llegando a un canal más estrecho.
- Después haber pasado por el nido de la yacumama, y atravesado el canal estrecho se podrá apreciar una pequeña playa en el centro de éste, que se sumergirá al sentir la presencia de los navegantes, ésta playa no es más que la rayamama, luego del susto que se llevarán los visitantes, el guía contará la leyenda.
- Casi para finalizar el recorrido llegaremos a una pequeña aldea (escenografía) a orillas de la laguna donde serán

acogidos y al mismo tiempo les brindarán obsequios propios del lugar (artesanías, bebidas, danzas, etc.); éste será el tramo final del recorrido a canoa.

- Una vez llegado al muelle, los visitantes, tomarán un camino directo al mini vivero (donde se podrá apreciar las hortalizas).
- Una vez finalizado, los visitantes tendrán opciones de ir hacia el restaurante, piscinas, playa artificial, habitaciones o continuar hacia la zona ecoturística, dependiendo las condiciones físicas del usuario.

Itinerario de recorrido lacustre:



#### d) Recorrido aéreo: “LA MIRADA DEL SHIHUANGO”

Tipo de recorrido aéreo, destinado para el público en general, que quieran disfrutar de una hermosa vista panorámica del hotel, organizados en grupos de 20 personas como máximo, y estarán divididos en 10 sillas (2 personas por silla), cada silla estará separada a cada 15 metros.

Para este mecanismo se empleará el siguiente sistema de telesillas:

##### ✓ **Telesillas de pinza desembragable**

En éste sistema desembragable, las sillas se separan del cable al llegar a la estación, donde adoptan una velocidad más lenta. Así, el cable puede circular a una velocidad mayor a la vez que la gente puede subir y bajar de las sillas de manera cómoda y segura. La velocidad del cable es normalmente de 5 m/s.

El sistema de seguridad diseñado para el transporte está compuesto por unos sensores que controlan la posición del cable. En caso de emergencia, el telesilla reduce su velocidad o incluso se detiene. De este modo la seguridad de los pasajeros está garantizada en todo momento.

##### El grupo motor



La motriz estará ubicada en la estación, en configuración enterrada, en las variantes motriz fija.

DirectDrive es el sistema de accionamiento de telesillas sin reductor de velocidad a utilizar, debido a que el eje de salida está conectado directamente a la polea.

La ausencia de un complejo reductor comporta ventajas notables en el funcionamiento, ya que permite una operación silenciosa con una reducción del sonido de alrededor 15 Decibelios respecto a los sistemas tradicionales. Además, requiere mantenimiento mínimo y costes de ejercicio muy bajos.

### El sistema de control del telesilla

El sistema de control supervisa la seguridad de la instalación y de los pasajeros. A través de ello, el maquinista puede ver en tiempo real todos los datos y la información necesarios para el funcionamiento del telesilla y a su vez regular el servicio requerido.



### Elementos de telesillas:

**La línea** tiene componentes como: las pilonas, las poleas.

#### ➤ **Las pilonas**

Son las estructuras que soportarán el peso de las sillas con los pasajeros y, por este motivo, su construcción es robusta.

Las pilonas son prefabricadas, tendrán una altura de 17 metros, están formadas por una combinación de tubos de acero de diferente longitud, diámetro y espesor de la pared.



➤ **Las poleas**

Sirven para dirigir el cable portante a lo largo de la línea. Cada polea está compuesta por un cuerpo base, el anillo giratorio y la rueda con bridas.



**La silla**

Estará equipado con un amplio asiento, respaldo, reposapiés y una barra de seguridad para ofrecer una posición de sentado, un confort y una seguridad óptimos. La capacidad del vehículo será para 2 personas.



El tiempo de duración de éste recorrido es de 10 minutos aproximadamente, el turno por grupo se dará pasando 30 minutos, dependiendo de la demanda del público.

A éste recorrido se podrá acceder en los siguientes horarios:

HORARIO		TURNO			AFORO MÁXIMO
Mañana	6:00 am – 12:00 am	➤ 6:00 am ➤ 6:30 am ➤ 7:00 am ➤ 7:30 am ➤ 8:00 am	➤ 8:30 am ➤ 9:00 am ➤ 9:30 am ➤ 10:00 am ➤ 10:30 am	➤ 11:00 am ➤ 11:30 am ➤ 12:00 am	13 x 20 = 260 personas
Tarde	3:00 pm – 7:00 pm	➤ 3:00 am ➤ 3:30 am ➤ 4:00 am ➤ 4:30 am ➤ 5:00 am	➤ 5:30 am ➤ 6:00 am ➤ 6:30 am ➤ 7:00 am		9 x 20 = 180 personas

Éstos horarios fueron establecidos de acuerdo a la velocidad que tiene el telesilla, y los turnos son pasando 30 minutos para aprovechar en supervisar el funcionamiento del telesilla para los próximos.

El recorrido se dará inicio de la Sgte. manera:

- Los visitantes recorrerán por las áreas de descanso, llegando al segundo, los visitantes tendrán que subir a la cima de la colina a través de rampas.
- Al llegar a la cima, podrán acceder a los telesillas, y disfrutar de la vista panorámica del complejo, apreciando el paisaje y las virtudes que el lugar les brinda.

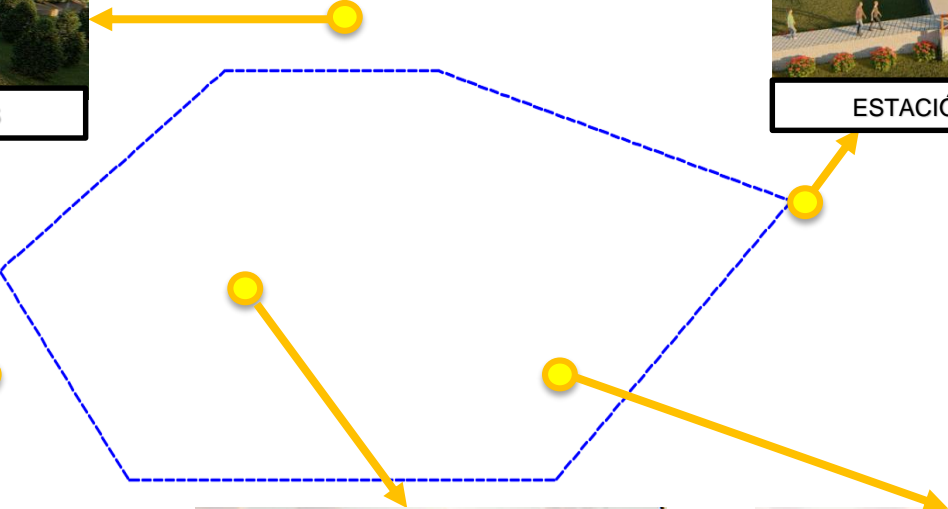
Itinerario de recorrido aéreo:



ÁREA DE RESTAURANTE TÍPICO Y PISCINAS



ESTACIÓN DE TELESILLAS



ZONA DE ALOJAMIENTO



PLAYA ARTIFICIAL



DEPORTES PASIVOS - SPA - GYM

e) Acceso directo

Más que recorrido es un acceso directo en bus hacia el interior del complejo, que tomará 5 min. aproximadamente para llegar al patio de maniobra (punto final de la vía), y está destinado para los Sgtes. visitantes:

- ✓ Visitantes nacionales e internacionales que se alojarán en el hotel, que llegaron de noche al lugar, y los que no deseen hacer los recorridos, se los trasladará en bus hasta el patio de maniobra, de ahí se hará un cambio de medio de transporte (carro eléctrico de golf) para llevarlos a sus habitaciones.
  
- ✓ Visitantes locales (niños, adolescentes, jóvenes, adultos, ancianos, discapacitados, embarazadas) que no deseen hacer los recorridos, se los trasladará en bus hasta el patio de maniobra, de ahí llegarán a la alameda de acceso directo a la playa artificial.

### 3.1.8. Servicios y ofertas recreativos – turísticos

El hotel cuenta con una recepción que estará abierto las 24 horas del día, en ella podemos adquirir información sobre las distintas ofertas recreativas como: paquetes (estándar, especiales y programación local), actividades recreativas e itinerarios que se pueden desarrollar dentro y fuera de ella.

Al adquirir los paquetes tener en cuenta las siguientes temporadas, ya que los precios pueden variar:

#### **Temporada baja:**

- Días de semana

#### **Temporada media:**

- Todo fin de semana
- 30 julio – 15 agosto (semana receso escolar)

#### **Temporada alta:**

- 15 de diciembre – 20 enero
- Carnaval
- Fiesta de San Juan bautista
- Semana Santa
- Fiestas patrias

Para promover el hotel campestre turístico “Altavista” se elaboró un folleto con información de todos los servicios y ofertas recreativos – turísticos:

# PASADÍA

## Recorridos:

- ✓ Aventura en 4 patas
- ✓ La sicarita
- ✓ La mojara
- ✓ La mirada del shihuango

## Servicios:

- ✓ Pub
- ✓ Gimnasio
- ✓ Spa
- ✓ Biblioteca
- ✓ Tienda de souvenirs
- ✓ Tópico
- ✓ Capilla
- ✓ Sala de eventos
- ✓ Restaurante Formal
- ✓ Restaurante típico
- ✓ Habitaciones: simples, dobles, triples, cuádruples, junior suites, suites nupciales, para discapacitados, en los árboles con SS.HH. privados y acceso WiFi

## Actividades deportivas:

- ✓ Ping pong
- ✓ Billar
- ✓ Confrontación
- ✓ Hockey de mesa
- ✓ Ajedrez
- ✓ Canchas deportivas: fútbol, vóley, multiuso, frontón, tenis, minigolf
- ✓ Ciclocross/cuatrimoto
- ✓ Speedball
- ✓ Escalar árbol
- ✓ Canopy
- ✓ Telesilla
- ✓ Puente tibetano
- ✓ Canotaje
- ✓ Moto acuática
- ✓ Esquí acuático

- ✓ Gimnasia acuática
- ✓ Vóley acuático

## Actividades recreativas:

- ✓ Playa artificial
- ✓ Piscinas para niños y adultos con toboganes
- ✓ Zona de Camping

## Actividades temporales por tradiciones regionales:

- ✓ Fiesta de San Juan Bautista
- ✓ Carnaval
- ✓ Semana Santa
- ✓ Fiestas patrias

## Concursos populares:

- ✓ Pesca deportiva
- ✓ Carrera de racimo de plátano
- ✓ Corte de tronco
- ✓ Carrera de canoas o balsas.
- ✓ Carrera de 3 pies
- ✓ Chanchito encebado
- ✓ Palo encebado
- ✓ Cuchara con huevo
- ✓ Carrera de costales
- ✓ Tirara la cuerda
- ✓ Vuelo de cometas

## Actividades ecoturísticas:

- ✓ Caminatas y cabalgatas en bosque silvestre
- ✓ Fotografía rural
- ✓ Excursiones a comunidades cercanas
- ✓ Paseos en canoas/botes
- ✓ Paseos en bicicletas

## Hotel Campestre Turístico: “ALTAVISTA”

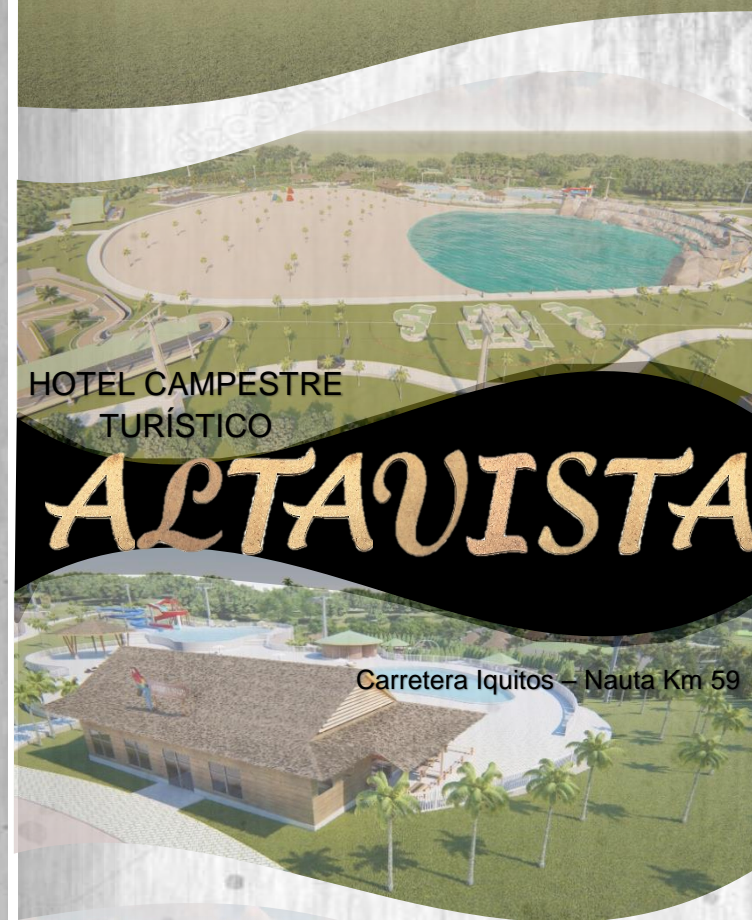
El Hotel Campestre está ubicado en la carretera Iquitos – Nauta, a 59 km aprox. de la ciudad de Iquitos y del aeropuerto internacional Francisco Secada Vigneta.; y a 40 Km aprox. de la ciudad de Nauta.



Las edificaciones fueron diseñadas en armonía con la naturaleza, donde se propone materiales locales como madera: rolliza (motelillo), tornillo, quinilla, bolaina, quillosa, cedro, pona, hojas de irapay y yarina, reforzadas con materiales como ladrillo caravista, mortero armado, acero inoxidable, aluminio, vidrio templado, calaminon para una mayor resistencia y seguridad en las construcciones.

El hotel campestre cuenta con guías naturalistas residentes y están preparados para mostrarles las maravillas del lugar (flora y fauna presentes), y además tiene personal capacitado para brindar información y seguridad al visitante en las diferentes actividades que se realiza.

La accesibilidad al hotel campestre es mediante vía terrestre: carretera Iquitos – Nauta; y vía fluvial: río Itaya.



HOTEL CAMPESTRE  
TURÍSTICO

# ALTAVISTA

Carretera Iquitos – Nauta Km 59

AUTORA:

**ARQ. Pierina Francesca Mavila Pérez**

**Iquitos - Perú  
2018**

## PAQUETE ESTANDAR

### PAQUETE 3 DÍAS/2 NOCHES

- Servicio de transporte a las instalaciones del hotel
- Recorridos
- Servicios
- Actividades deportivas
- Actividades recreativas



- ✓ 2 Noches de alojamiento
- ✓ Desayuno - Almuerzo - Cena
- ✓ Transporte al hotel ida y vuelta desde aeropuerto
- ✓ Acceso a todas las actividades programadas según paquete

**INCLUYE:**



## PAQUETE ESPECIAL

### PAQUETE 4 DÍAS/3 NOCHES

- Recorridos
- Servicios
- Actividades deportivas
- Actividades recreativas
- Actividades temporales por tradiciones regionales
- Concursos populares



- ✓ 3 Noches de alojamiento
- ✓ Desayuno - Almuerzo - Cena
- ✓ Transporte al hotel ida y vuelta desde aeropuerto
- ✓ Acceso a todas las actividades programadas según paquete

**INCLUYE:**



## PROGRAMACION LOCAL

### PAQUETE 5 DÍAS/4 NOCHES

- Recorridos
- Servicios
- Actividades deportivas
- Actividades recreativas
- Actividades temporales por tradiciones regionales
- Concursos populares
- Actividades ecoturísticas



Visitas cercanas a:

- Reserva Natural de Alpuhuayo Mishana (Km. 15)
- Parque Natural Quistococha (Km. 15)
- Cuenca del río Itaya y comunidades (12 de octubre, Melitón Carbajal, 28 de Enero, Luz del Oriente, Villa Belén)
- Ciudad de Nauta (Km. 40)
- Ciudad de Iquitos (Km.59)



**INCLUYE:**

- ✓ 4 Noches de alojamiento
- ✓ Desayuno - Almuerzo en la zona visitada - Cena
- ✓ Transporte al lugar de visita ida y vuelta desde hotel
- ✓ Entrada a reserva y parque natural
- ✓ Actividades recreativas y de observación del paisaje

➤ Servicios de seguridad

El hotel campestre turístico “Altavista” es un lugar que se caracterizará por la calidad de servicios y atención al público que brindará, es por ello, que se tomó en cuenta la seguridad para que los visitantes puedan disfrutar del lugar sin ningún inconveniente; éste aspecto será complementado con lo siguiente:

a) Cajeros automáticos

Hoy en día la ciudad está cada vez más insegura, es por ello, las personas prefieren no tener dinero en efectivo, por esa razón el hotel contará con 2 cajeros automáticos que estarán ubicados en la recepción, para que el visitante disfrute del lugar, sin correr riesgos, y así tenga mayor seguridad.



b) Señaléticas de seguridad

Para que el visitante tenga mayor información y orientación dentro del complejo, es importante contar con:

- Señaléticas generales de información, prohibición, indicación y precaución.



- Señaléticas para utilizar al interior del complejo.



- Señaléticas para identificación de flora (recorrido ecuestre).



c) GPS reloj rastreador

Es una nueva generación de dispositivo de seguimiento gps personal para niños/adultos mayores para sus seguridades. Es preciso, discreto y fiable. Con la conectividad GSM Quadband, el rastreador GPS funciona en cualquier lugar del mundo. Con posicionamiento GSM y posicionamiento GPS, el usuario puede rastrear con precisión whtehter el dispositivo interior o exterior. Con mensaje de voz, botón de llamada y función de voz de twoway, el usuario puede tener conversación de voz con niños/ancianos cuando necesiten su ayuda.

Cuenta:

1: Consulta SMS ubicación

2: ubicación en línea

3: La televigilancia

4: Cerca electrónica

5: GPS, LBS posicionamiento bidireccional

6: llamadas manos libres de dos vías HD

7: soporte SMS/PC/telefonía móvil terminal móvil, mensajes de texto y información de ubicación de información de Internet, mapas de avión y satélite de Google.

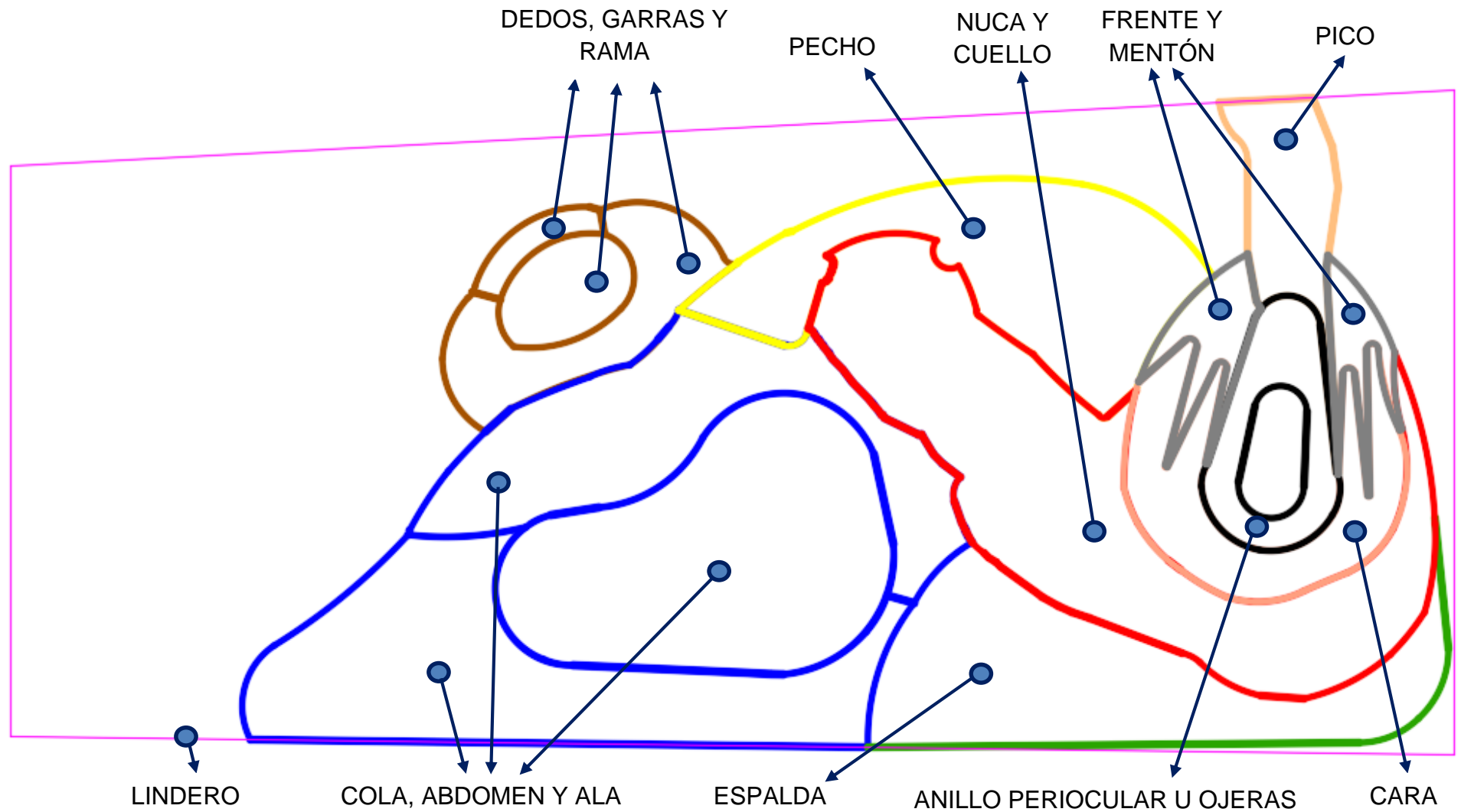


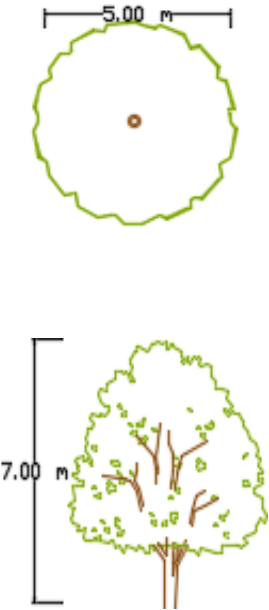
### 3.1.9. Tratamiento paisajístico

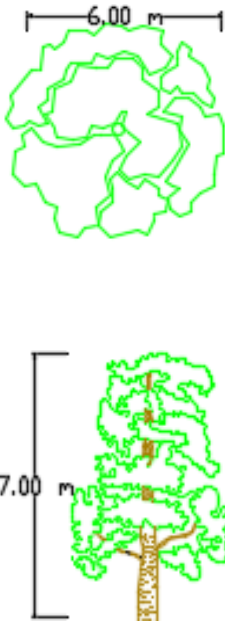
El diseño paisajístico cumple un rol indispensable en éste proyecto, ya que la vegetación ayuda a terminar de delinear el ave (guacamayo), ello se puede observar desde una vista en planta de todo el conjunto, cumpliendo con el objetivo principal del planteamiento del diseño, esto se logró aprovechando las características, forma de plantación (tupido, ralo ralo), tamaño de copa, altura y color, de las distintas especies de flora que se desarrollan en nuestra región (utilizadas en el diseño), dándoles una distribución adecuada y ubicándolos estratégicamente, donde mejor se desarrollen, para así zonificar el tratamiento paisajístico según partes del cuerpo del guacamayo y su uso.



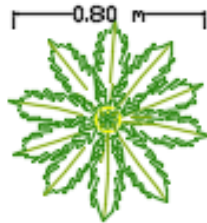
Zonificación del tratamiento paisajístico según partes del cuerpo del quacamayo y su uso:



ZONIFICACIÓN SEGÚN PARTES DEL CUERPO DEL GUACAMAYO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS	JUSTIFICACIÓN DE UBICACIÓN
PICO	 <p>Mamey o pomarrosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol que alcanza hasta los 15 m de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Es frondoso.</li> <li>✓ Se desarrolla en climas tropicales.</li> <li>✓ Es una especie que se puede utilizar para setos vivos, además se emplea como árbol de sombra.</li> <li>✓ Su tiempo de cosecha es de abril a junio.</li> <li>✓ Su fruta tiene un sabor agradable y se consumen directamente frescas o como ingrediente de bebidas.</li> </ul>	<p>Estos árboles están ubicados en la cima de la colina, ya que por ser frondosos, servirán de sombra para el ganado bovino y equino, además sus frutos serán aprovechados para el consumo humano como también para la fauna silvestre.</p>

	 <p style="text-align: center;">Zapote</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol que alcanza hasta los 15 m de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Perennifolio y muy frondoso.</li> <li>✓ Se desarrolla en climas tropicales y en forma aislada.</li> <li>✓ Se emplea como árbol de sombra en parques y jardines.</li> <li>✓ Su tiempo de cosecha es de febrero a junio.</li> <li>✓ Su fruta tiene un sabor agradable, que sirve de fuente de alimento para la fauna silvestre.</li> </ul>	<p>Ambas especies están alineados estratégicamente, aprovechando sus características que ayudan a distinguir la forma del pico del guacamayo.</p>
--	---	--	---

FRENTE Y MENTÓN

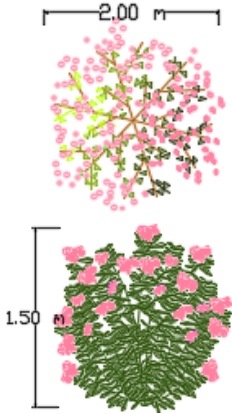
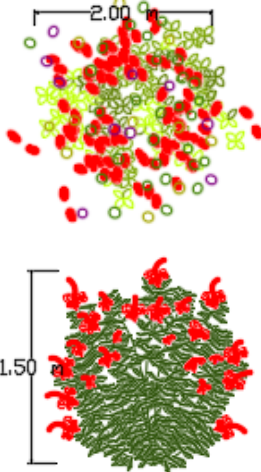


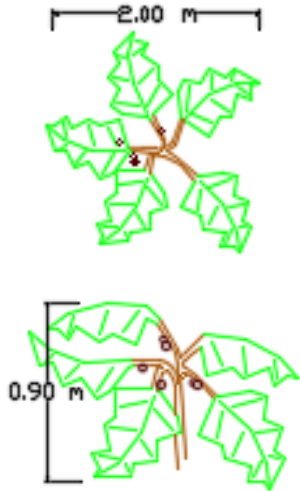
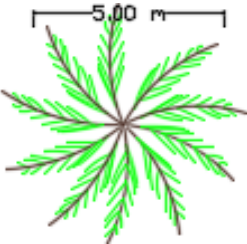
Piña

- ✓ Es una planta que alcanza hasta 1 m de altura aproximadamente.
- ✓ Es una fruta tropical que debe cultivarse en climas cálidos, ya que puede desarrollarse muy bien a pleno sol.
- ✓ Aunque la época de la piña corre de marzo a junio, podemos disfrutarla durante todo el año.
- ✓ Su fruta es deliciosa, tiene un sabor agridulce, que disfrutamos comer como fruta, tal y como es, o como ingrediente de platos, bebidas y postres.

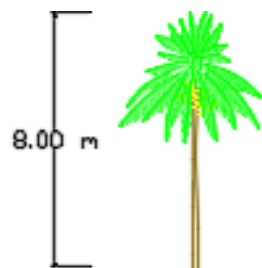
Ésta fruta para su mejor desarrollo está sembrada en la cima de la colina, ya que según sus características, puede desarrollarse muy bien a pleno sol, además no obstaculiza la vista por ser de un tamaño muy pequeño, dando la oportunidad de contemplar el paisaje.

Además están plantados de tal manera (tupidos) para formar la frente y el mentón del guacamayo.

<p>OJERAS</p>	 <p>Rosa castilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arbusto que puede alcanzar hasta los 2 m de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Florece durante todo el año.</li> <li>✓ Se desarrollan muy bien al exterior, a pleno sol.</li> <li>✓ Se utiliza como arbustos en paisajismo.</li> <li>✓ Posee aroma y color intenso.</li> </ul>	<p>Estas plantas ornamentales se encuentran ubicadas en la cima de la colina, porque emanan un aroma agradable que con ayuda del viento logra esparcir por toda esa área, además es utilizada como cerco vivo y sirve para formar el contorno del ojo del ave (guacamayo).</p>
	 <p>Cucarda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arbusto que puede alcanzar hasta los 5 m de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Es perennifolio.</li> <li>✓ Se desarrolla en climas tropicales.</li> <li>✓ Arbusto muy usado en la jardinería y paisajismo por la belleza de sus flores.</li> <li>✓ Presenta flores muy vistosas con una gran variedad de colores y formas.</li> </ul>	

	 <p>Cocona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arbusto herbáceo de crecimiento rápido que puede alcanzar hasta 2 m de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Crece en zonas tropicales, con temperaturas medias entre 18 y 30°C.</li> <li>✓ Los meses de mayor producción son de abril a octubre.</li> <li>✓ Su fruto tiene un sabor ácido y es utilizado en ensaladas, mermeladas, bebidas, etc.</li> </ul>	<p>Ésta planta está ubicado en la cima de la colina, por ser de pequeña altura, no obstaculizando la vista del paisaje, ni el recorrido de la telesilla. También forma parte del ave (ojera).</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es una palmera, que puede alcanzar hasta los 15 m. de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Su tronco es recto, con anillos y lleno de espinas que pueden medir alrededor de 10-15 cm.</li> </ul>	

CARA

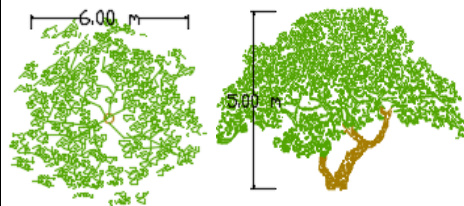


Chambira

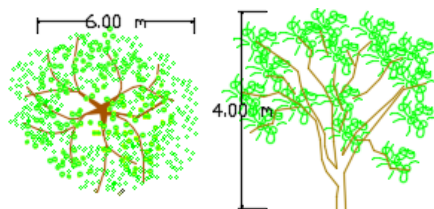
- ✓ Habita tanto en áreas inundables como en tierra firme, en bosques primarios y purmas degradadas; se encuentra en condiciones muy variadas de luminosidad, desde las sombreadas hasta las de campo abierto.
- ✓ El tiempo de cosecha es de: enero a mayo y de octubre a diciembre.
- ✓ Sus frutos son de forma similar a cocos pequeños y de los brotes tiernos de esta palmera se extrae la conocida chonta o palmito que es utilizada en la Amazonía para la preparación de diversos platos y ensaladas.

Éstas palmeras se encuentran ubicadas en la cima de la colina, separadas a 15 x 15 m. (ralo ralo), para su mejor crecimiento y buena producción, además no obstaculiza la vista del paisaje ya que sus hojas están extendidas hacia arriba.

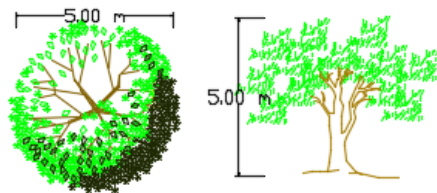
Están distribuidas de tal manera, formando la cara del ave.



Toronja

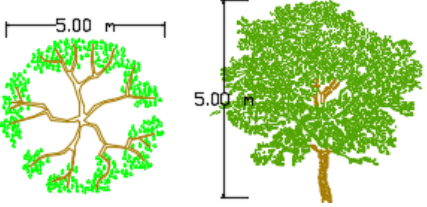
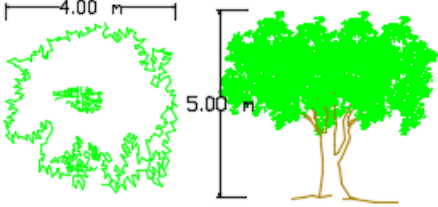
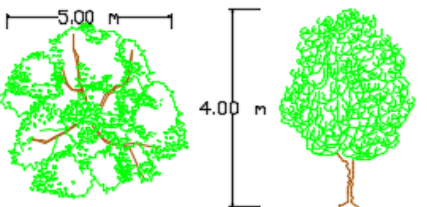


Limón

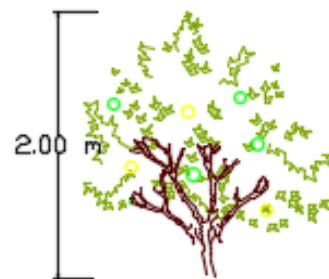
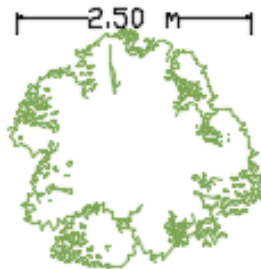


Mandarina

- ✓ Los cítricos se caracterizan por ser árboles o arbustos de hojas perennes cuya altura puede oscilar entre los 5 y 6 metros aproximadamente.
- ✓ En su mayoría son podadas a 5 metros, ya que permite realizar las tareas agrícolas fácilmente y resulten más productivas.
- ✓ Crece en zonas tropicales, requieren climas cálidos y humedad abundante.

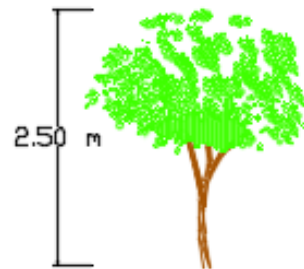
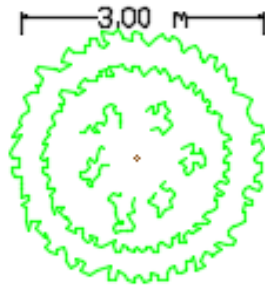
	 <p style="text-align: center;">Cidra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pueden ser utilizadas en jardinería, plantados generalmente en grandes parques o como especies aisladas.</li> <li>✓ Una vez que los cítricos inician su producción, su tiempo de cosecha es durante todo el año.</li> <li>✓ Sus frutas poseen un alto contenido en vitamina C y ácido cítrico, el cual les proporciona ese sabor ácido tan característico.</li> </ul>	<p>Los cítricos están separados a 2.5 metros entre ellos, ubicados en la zona media y baja de la colina, cerca de la quebrada, para aprovechar la humedad que hay en la zona para sus mejor desarrollo y producción, éstos bordean la colina de tal manera, que permite formar la nuca y el cuello del ave.</p>
	 <p style="text-align: center;">Lima</p>		
	 <p style="text-align: center;">Pomelo</p>		

NUCA Y CUELLO



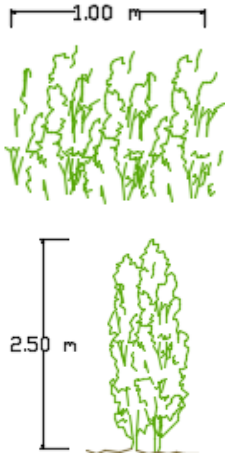
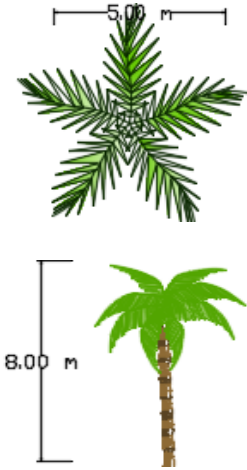
Guayaba brasilera

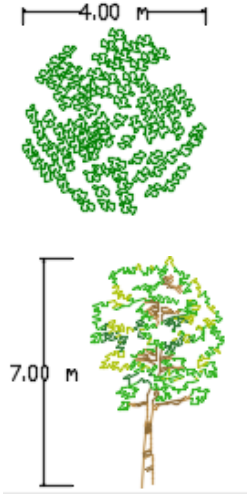
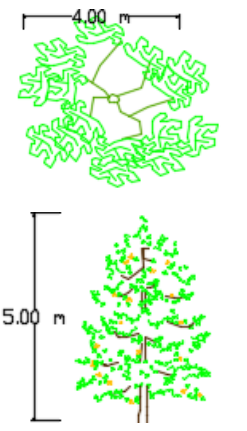
- ✓ Es un árbol (arbusto) de porte bajo que generalmente mide 1 metro, pero que en su estado adulto puede llegar a medir hasta 6 metros aprox.
- ✓ Es una especie que pertenece al clima tropical, y está muy bien adaptada a las zonas de clima calientes y húmedas.
- ✓ El tiempo de cosecha es de: abril a junio, noviembre a enero.
- ✓ Esta es una planta muy ornamental, con flores aromáticas, utilizado en jardinería.
- ✓ Su fruta tiene un sabor ácido, es apto para producir jugos, mermeladas y helados.

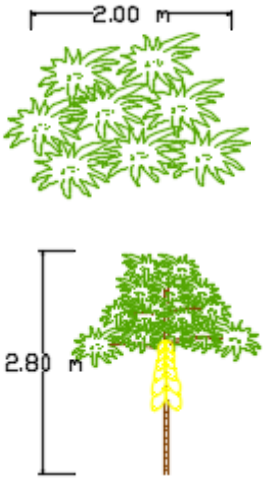
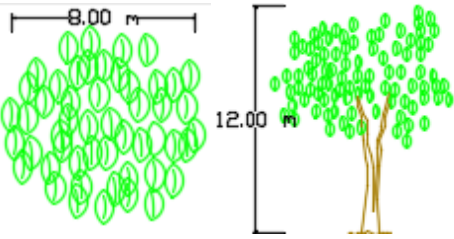


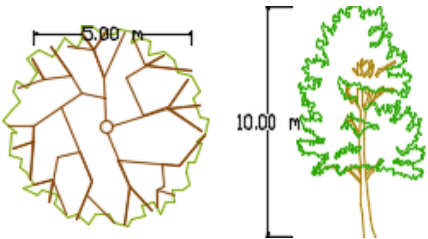
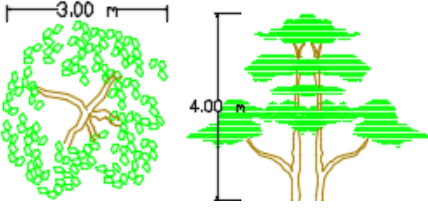
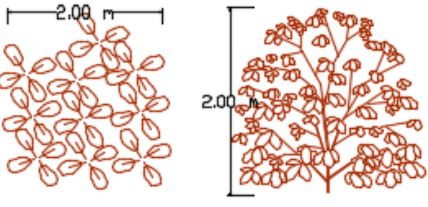
Carambola

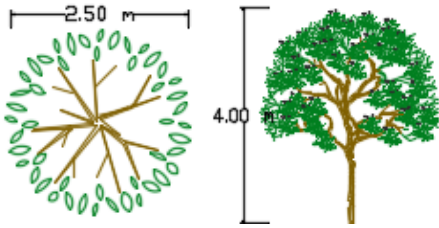
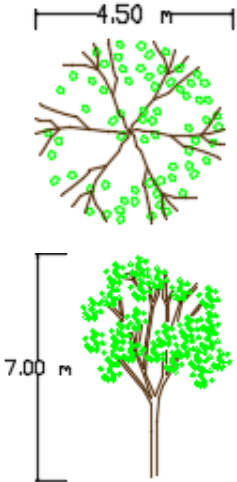
- ✓ Arbusto tropical perenne de 3 a 5 m. de altura aproximadamente.
- ✓ Es un árbol de denso follaje y tronco corto bien ramificado de hermosas flores rosadas.
- ✓ Es una fruta tropical que debe cultivarse en climas cálidos, ya que puede desarrollarse muy bien a pleno sol.
- ✓ Esta es una planta ornamental, que puede ser plantados en hileras o en grupos aislados.
- ✓ Sus deliciosos frutos, al tener un sabor más o menos dulce, se usan a menudo para hacer zumos o para consumir en ensaladas.

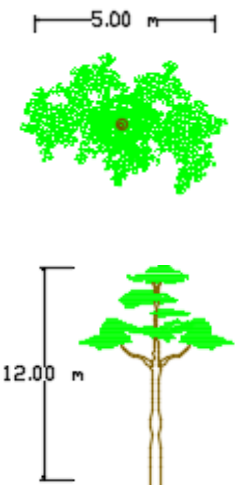
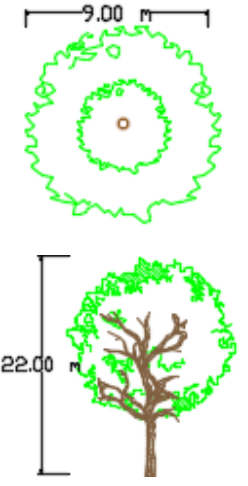
	 <p>Atadijo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol de 15 m de alto aprox.</li> <li>✓ Especie muy abundante y fuera de peligro, creciendo principalmente en bosques secundarios “purmas”.</li> <li>✓ Es utilizado como cerco vivo y en algunos casos como leña.</li> <li>✓ De su corteza se puede extraer lianas.</li> </ul>	<p>Ubicado en la zona baja de la colina porque ésta especie crece en zonas húmedas y puede convivir con todo tipo de lianas, es por ello que será utilizado como soporte que las lianas (maracuyá) para que crezcan sobre ellas y así formar el túnel ecológico.</p>
	 <p>Ungurahui</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es una palmera de 25 metros de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Se desarrolla bajo climas tropicales, de alta luminosidad.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es de: junio a setiembre.</li> <li>✓ Sus frutos son agridulces que se consumen en forma natural, en refrescos y hasta en helados.</li> </ul>	<p>Ubicado dentro del área de plantaciones de árboles frutales, ésta palmera está alineada de tal manera que delimita la forma del pecho del ave y a su vez está alejada a 25 metros uno de otro, para que su producción sea buena, ya que en su hábitat no crecen agrupadas.</p>

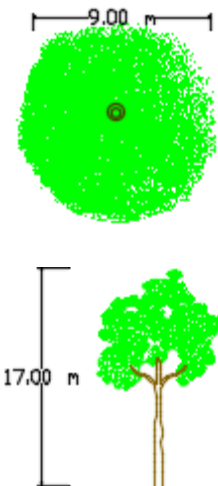
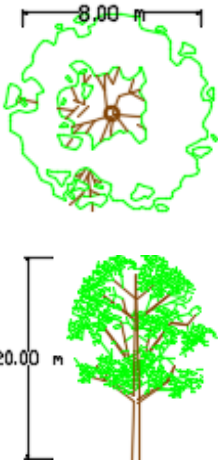
	 <p style="text-align: center;">Caimito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol un árbol frondoso de tamaño mediano, 6 a 7 m de alto, pero puede alcanzar hasta 15 m.</li> <li>✓ Se desarrolla en climas tropicales.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es de: agosto a noviembre y de febrero a abril.</li> <li>✓ De frutos amarillo brillante de sabor dulce y agradable.</li> </ul>	<p>Ubicado en la zona media de la colina porque son árboles que no necesitan de mucha humedad para su desarrollo, se encuentran específicamente dentro de las plantaciones de árboles frutales (recorrido ecuestre), sembrados de tal manera que forman parte del pecho del ave. También por ser frutas que se desarrollan en nuestra región, servirán para dar a conocer al</p>
	 <p style="text-align: center;">Anona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un árbol que puede alcanzar los 8 metros de altura.</li> <li>✓ Se desarrolla bajo climas tropicales, de alta luminosidad.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es de: enero a abril.</li> <li>✓ Tiene un fruto agradable.</li> </ul>	

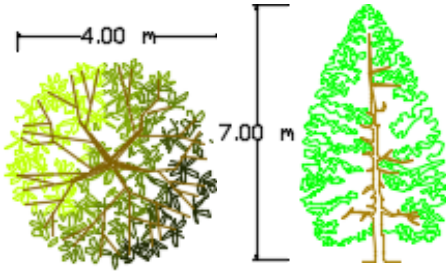
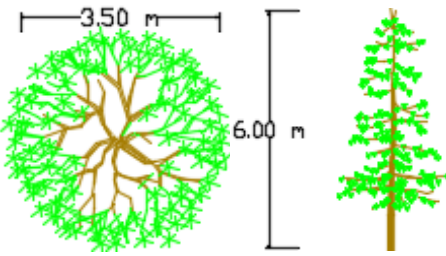
	 <p>Papaya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es una planta tropical que tiene un solo tronco sin ramas y forma una copa o follaje redondeado.</li> <li>✓ Puede alcanzar una altura de 1,8 metros a 3 metros.</li> <li>✓ Este frutal crece en climas templados a subcálidos.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es durante todo el año.</li> <li>✓ El fruto es muy dulce y apreciado como una fruta tropical.</li> </ul>	<p>visitante su taxonomía de cada especie, ya que son frutos requeridos en diferentes partes de la ciudad cuando llega sus temporadas.</p>
	 <p>Oje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un árbol que puede llegar a 18 metros de altura aproximadamente, de tronco recto, copa amplia y frondosa.</li> <li>✓ Se cultiva en zonas de clima tropical y subtropical.</li> </ul>	

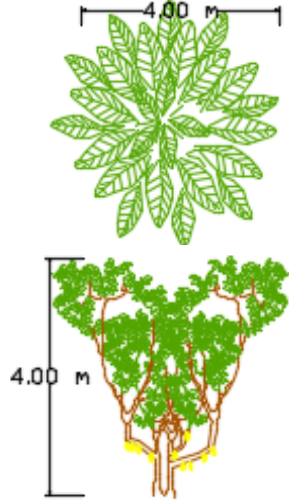
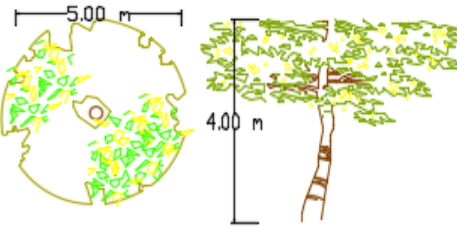
PECHO	 <p>Chuchuhuasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un árbol que puede alcanzar los 25 metros de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Es una planta nativa de la selva amazónica, que habita en áreas no inundables.</li> <li>✓ Crece en clima tropical húmedo y con abundante intensidad solar.</li> </ul>	<p>Ubicados específicamente dentro de las plantaciones de árboles medicinales (recorrido ecuestre) por ser plantas que se desarrollan en nuestra región, ya que servirán para dar a conocer al visitante su taxonomía de cada especie, porque que en la ciudad solo se obtienen como productos elaborados.</p>
	 <p>Pichirina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol que puede alcanzar los 8 m. de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Se desarrolla en climas tropicales.</li> </ul>	
	 <p>Piñón</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arbusto de 2 m. de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Crece en clima tropical, con alta intensidad solar.</li> <li>✓ Es empleada como especie ornamental.</li> </ul>	

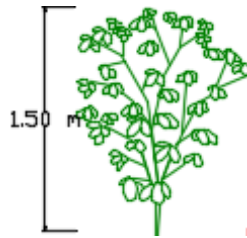
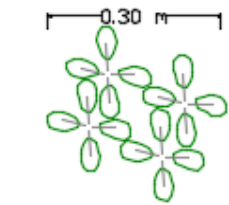
	 <p style="text-align: center;">Chirisanango</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol que puede alcanzar 4 m. de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Crece en clima tropical, con alta intensidad solar.</li> <li>✓ Es empleada como especie medicinal y ornamental.</li> </ul>	<p>Éstos árboles están sembrados de tal manera que forman parte del pecho del ave.</p>
	 <p style="text-align: center;">Sangre de grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un árbol de copa amplia y redondeada, cuya corteza, de color gris blanquecino, exuda un látex de color vino.</li> <li>✓ Se desarrolla en clima tropical y subtropical</li> <li>✓ Tiene gran potencial como medicinal natural debido a las propiedades de su látex.</li> <li>✓ También por las cualidades de su corteza y madera.</li> </ul>	

	 <p>5.00 m</p> <p>12.00 m</p> <p>Capirona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol que puede alcanzar 35 metros de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Crece en toda la Amazonía, tanto en partes altas como bajas.</li> <li>✓ La madera se emplea en trabajos de construcción, en la elaboración de mangos de herramientas y para la obtención de leña y carbón.</li> </ul>	
	 <p>9.00 m</p> <p>22.00 m</p> <p>Cumala</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol que puede alcanzar 35 metros de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Posee copa plana a redonda, con ramificaciones más o menos verticales.</li> <li>✓ se desarrolla en partes bajas de las formaciones de bosque húmedo tropical y en bosques secundarios.</li> </ul>	<p>Ubicados específicamente dentro de las plantaciones de árboles maderables (recorrido ecuestre) por ser árboles que se desarrollan en nuestra región, ya que servirán para dar a conocer al visitante su</p>

	 <p style="text-align: center;">Moena</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol que puede alcanzar 30 metros de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Se desarrolla en bosques húmedos y tropicales.</li> <li>✓ Es empleada para carpintería, pisos, machihembrados, estructuras de vivienda, chapas decorativas y parihuelas.</li> </ul>	<p>taxonomía de cada especie y a su vez contribuir con la reforestación porque estos se encuentran en peligro de extinción.</p> <p>Éstos árboles están sembrados de tal manera que forman parte del pecho del ave</p>
	 <p style="text-align: center;">Cedro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un árbol de hojas perennes de 30 metros de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Se desarrolla en climas cálidos – húmedo.</li> <li>✓ Debido a su copa de forma cónica y su madera olorosa es utilizado como un árbol ornamental en muchas partes del mundo.</li> </ul>	

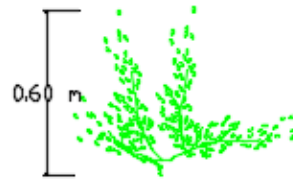
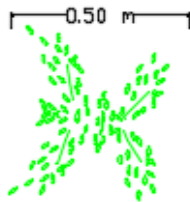
	 <p style="text-align: center;">Umari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol de hasta 15 metros de alto aproximadamente.</li> <li>✓ Se desarrollan muy bien al exterior, a pleno sol.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es de marzo a junio.</li> <li>✓ Su fruto tiene olor y sabor muy agradable.</li> </ul>	<p>Ubicado en los caminos hacia área de la leyenda de runamula, minivivero y observatorio de aves porque sirven de aislante acústico y para obstaculizar la vista de un ambiente de otro entre recorridos. También será utilizado como alimento para atraer a las aves en el observatorio.</p>
	 <p style="text-align: center;">Charichuelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un árbol que crece hasta los 15 metros de alto aproximadamente.</li> <li>✓ Se desarrollan muy bien al exterior, a pleno sol.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es de diciembre a febrero.</li> <li>✓ Se usa como árbol ornamental.</li> </ul>	<p>Ubicado entre recorrido pedestre y lacustre porque sirven de aislante acústico para reducir el sonido entre recorridos y para obstaculizar</p>

	 <p>Cacau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un árbol de hoja perenne, llegando a medir hasta 8 metros de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Crece en las selvas húmedas de los trópicos, requieren de mucha sombra.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es durante todo el año.</li> <li>✓ Su fruto tiene olor muy agradable y sabor agridulce.</li> </ul>	<p>la vista de un ambiente de otro entre éstos.</p> <p>El charichuelo también será utilizado como alimento para atraer a las aves en el observatorio.</p>
	 <p>Uvilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol mediano de 12 m de altura, con copa poco frondosa, esférica.</li> <li>✓ Crece en clima cálido y húmedo.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es de abril a junio.</li> <li>✓ Su fruto tiene sabor dulce.</li> </ul>	<p>Ubicado entre el puente colgante y el túnel de la sachamama – escenografía amazónica porque ayuda a que no sea visibles un ambiente de otro entre los recorridos y pueden encontrarse en las chacras y en cualquier terreno de la Amazonía.</p>



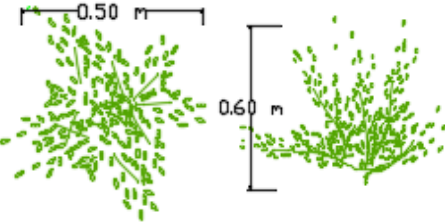
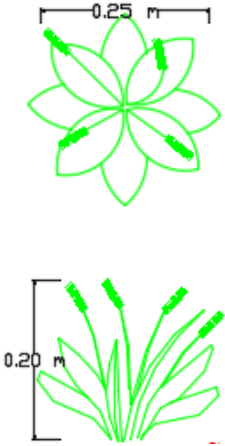
Malva

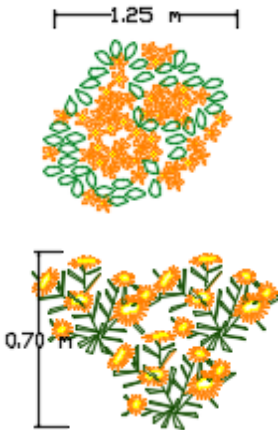
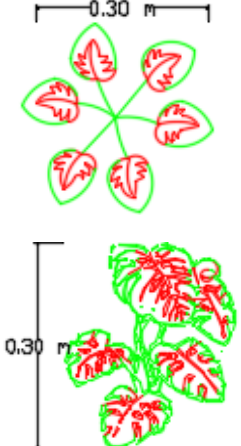
- ✓ Esta planta es perenne y alcanza una altura de 1.50 m. aproximadamente.
- ✓ Necesita estar expuesta a la luz solar.
- ✓ Florece durante todo el año.
- ✓ Crece en forma silvestre en baldíos, al costado de caminos.
- ✓ Utilizada para ornamentar jardines y como planta medicinal.



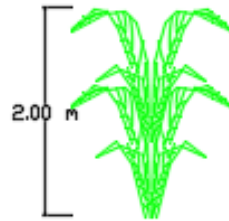
Verbena

- ✓ Plantas herbáceas perennes, que crecen hasta 1 metro de altura aproximadamente.
- ✓ Son capaces de soportar la luz solar directa, de hecho la prefieren, aunque de vez en cuando es buena dejarlas un

	 <p style="text-align: center;">Mucura</p>	<p>poco en semi sombra para no dañarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se encuentran en terrenos sin cultivar con cierta humedad y en bordes de caminos y carreteras.</li> <li>✓ Utilizadas como plantas medicinales.</li> </ul>	<p>Ubicados en el sector donde se desarrollarán las leyendas del chullachaqui y del tunchi porque son plantas utilizadas en los campos santos debido a su aspecto físico y aroma que emanan, dando una sensación tenebrosa.</p>
	 <p style="text-align: center;">Llantén</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es una planta herbácea perenne que puede llegar a medir 20 cm de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Crecer en terrenos, ya sean cultivados o no, de todas las regiones cálidas y templadas del mundo.</li> <li>✓ Se desarrollan muy bien al exterior, a pleno sol.</li> </ul>	

	 <p style="text-align: center;">Rosasisa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planta herbácea de 80 cm de alto, glabra y fragante.</li> <li>✓ Crece en clima tropical.</li> <li>✓ Habita en terrenos de altura, chacras y en campo abierto.</li> <li>✓ Época de siembra: En cualquier época del año en la Amazonía Peruana.</li> <li>✓ Esta especie es empleada como planta ornamental.</li> </ul>	
	 <p style="text-align: center;">Corazón de Jesús</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planta herbácea que alcanza hasta 50 cm. de altura.</li> <li>✓ Debe ubicarse en un lugar bien iluminado, pero sin exponerlo al sol directo.</li> <li>✓ Crece en climas cálidos y no tolera las temperaturas bajas.</li> <li>✓ Esta especie es empleada como planta ornamental.</li> </ul>	

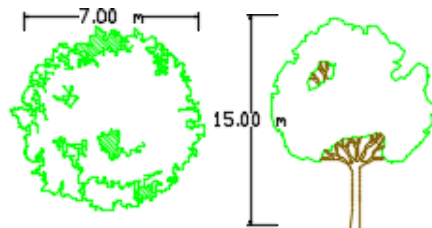
DEDOS, GARRAS Y RAMA



Heliconia

- ✓ Plantas herbáceas perennes de 2 metros de altura aproximadamente.
- ✓ Crecen en ambientes cálidos y húmedos.
- ✓ Sus atractivas flores la convierten en una especie de amplio uso ornamental.

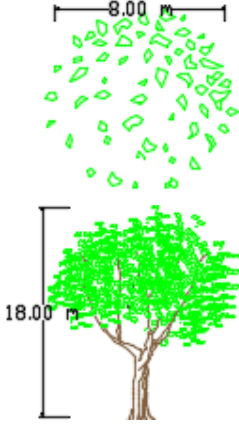
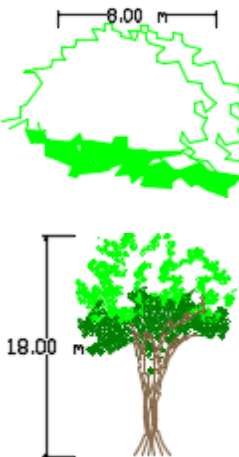
Ubicado entre:  
 - Leyenda del tunchi y chullachaqui - Camino a observatorio de aves y camino a minivivero.  
 Porque será utilizado como cerco vivo, sirve de aislante acústico para reducir el sonido entre recorridos y además para obstaculizar la vista de un ambiente de otro entre éstos.

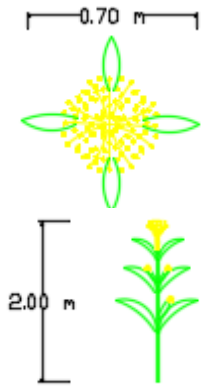
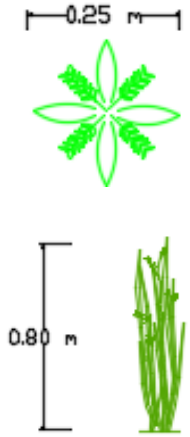


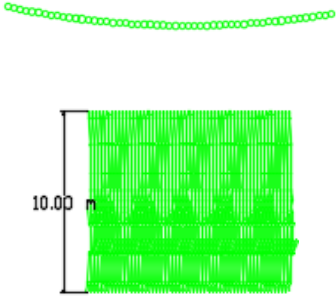
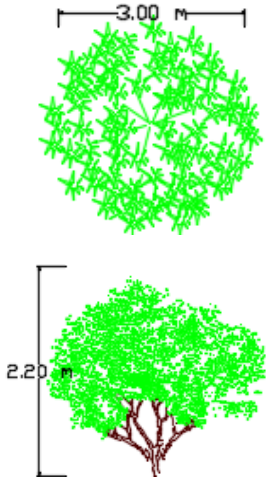
Machimango

- ✓ Es un árbol frondoso de hojas perennes, puede alcanzar los 40 metros de altura aproximadamente.
- ✓ Crece en clima cálido y húmedo.
- ✓ Sus frutos son alimentos para la fauna silvestre.

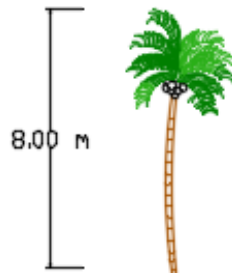
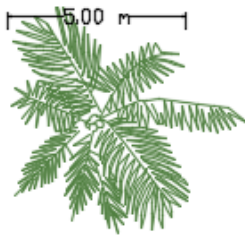
Estos árboles maderables están ubicados, respetando

	 <p>Anacaspí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un árbol con copa poco frondosa, esférica. de hojas perennes, puede alcanzar los 40 metros de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Se desarrolla en climas cálidos.</li> <li>✓ Utilizada en industria maderera.</li> </ul>	<p>sus alineaciones y el lugar donde fueron encontrados, siendo parte de las uñas del ave, tal como se zonifica el tratamiento paisajístico.</p> <p>Estos árboles pertenecen a la zona campestre para ser utilizados como soporte en la construcción del puente colgante y tibetano por su mayor durabilidad y resistencia.</p>
	 <p>Remocaspi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un árbol frondoso perenne, puede alcanzar los 35 metros de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Requieren climas cálidos y humedad abundante.</li> <li>✓ Se desarrollan muy bien al exterior, a pleno sol.</li> <li>✓ Utilizada para la fabricación de muebles artesanales, remos y mangos de herramientas.</li> </ul>	

	 <p style="text-align: center;">Maíz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es una planta gramínea de tallo alto y recto que alcanza alrededor de 2.5 metros de altura.</li> <li>✓ Tolera una amplia gama de climas: húmedos, cálidos, templados, etc.</li> <li>✓ El uso primordial del maíz es alimentario.</li> </ul>	<p>Ubicados dentro del observatorio de aves, porque éstos cereales atraerán a las diferentes especies, ya que sirve como alimento, ya que por ser plantas de rápido crecimiento están sembrados por sectores con la finalidad de que siempre estén en producción y mantengan el área activa.</p>
	 <p style="text-align: center;">Arroz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El arroz cereales más consumidos a nivel mundial.</li> <li>✓ Es una planta gramínea, cuyo tallo puede alcanzar hasta 1 metro de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Se desarrolla en climas tropicales y subtropicales.</li> <li>✓ Este cereal se renueva hasta 3 veces.</li> <li>✓ El uso primordial del arroz es alimentario.</li> </ul>	

	 <p data-bbox="770 611 1010 643">Cerco de bambú</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ésta compuesto por bambú alineados y amarrados (soga de tamshi) uno con otro para mayor resistencia y conforma un cerco para separar el área del mirador con el área de plantación de cereales para las aves.</li> </ul>	<p>Ubicado en observatorio de aves porque servirá para camuflar el área del mirador para que así las aves no sientan la presencia de los visitantes y puedan llegar al lugar.</p>
<p data-bbox="338 1002 488 1034">ESPALDA</p>	 <p data-bbox="786 1222 992 1254">Camu – camu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arbusto que puede llegar a medir hasta 4 m de altura aproximadamente</li> <li>✓ Tiene un mejor desarrollo en zonas bajas con abundante humedad.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es de setiembre a noviembre.</li> <li>✓ Su fruta tiene alto contenido de ácido ascórbico.</li> <li>✓ Se utiliza en la industria alimenticia y farmacéutica.</li> </ul>	<p>Ubicados en la zona baja de la colina, cerca de la quebrada, ya que necesitan de humedad para sus mejor desarrollo y producción, éstos arbustos forman parte de la espalda del guacamayo y están distribuidos a 2.5 m entre ellos.</p>

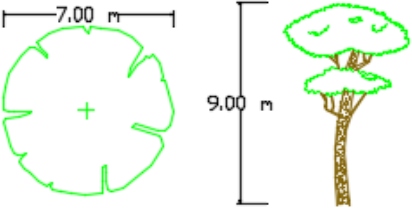
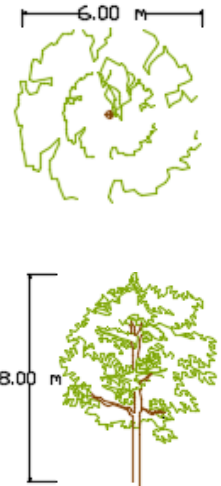
ABDOMEN, ALA Y COLA



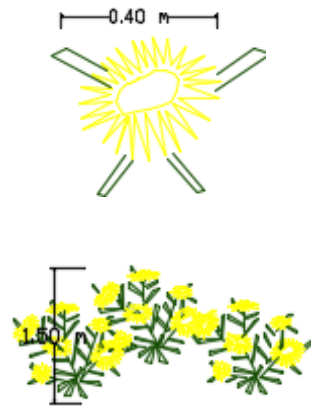
Coco

- ✓ Es una palmera monoica, que puede llegar a medir hasta 15 metros de altura aproximadamente.
- ✓ Requiere abundante luz, humedad y calor.
- ✓ El tiempo de cosecha es durante todo el año.
- ✓ Usos en jardinería como pie aislado o en alineaciones y muy utilizada como palmera de interior.
- ✓ Los cocos verdes jóvenes tienen mucha leche y poca pulpa, pero muy buen sabor y consistencia gelatinosa, siendo muy apreciados en las zonas productoras para su consumo.

Ubicados específicamente en los alrededores de la playa artificial, porque el cocotero es una palmera tropical, ideal para complementar el paisaje, ya que tienen el tronco alargado y sus hojas están a más de 3m de altura, lo cual permite tener una vista despejada del área. Estas palmeras forman parte del abdomen, ala y cola del guacamayo. Además sus frutos serán aprovechados para el consumo humano en diferentes aspectos: bebidas y postres, etc.

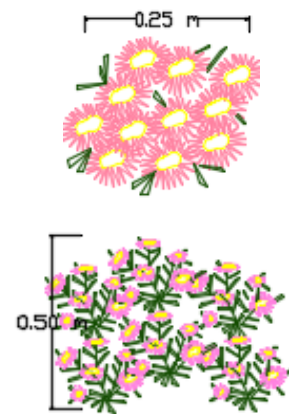
ZONIFICACIÓN SEGÚN SU USO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS	JUSTIFICACIÓN DE UBICACIÓN
LINDERO	 <p data-bbox="790 676 987 707">Pan del árbol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es un árbol de 20 metros de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Se desarrolla en climas tropicales y subtropicales.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es durante todo el año.</li> <li>✓ El fruto y las semillas son comestibles.</li> </ul>	<p data-bbox="1608 443 2054 916">Ubicados en los linderos laterales y en el posterior como cerco vivo y serán utilizados porque sirven como sinchina (postes de madera) para poner el alambrado (alambre de púa), ya que tienen buena resistencia al ser clavados y no mueren fácilmente.</p> <p data-bbox="1608 995 2054 1251">Sus frutos sirven para consumo humano y animal. Dan sombra y hace que el lindero sea visible porque sus hojas que caen no dejan crecer a otras plantas.</p>
	 <p data-bbox="846 1331 931 1361">Ubos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol caducifolio de 25 m. de altura aproximadamente, de copa es de forma esférica.</li> <li>✓ Se desarrollan a pleno sol y requiere humedad.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es de febrero a abril.</li> <li>✓ El fruto tiene sabor agridulce, para mermeladas y bebidas.</li> <li>✓ Esta especie también es usada como cerco vivo.</li> </ul>	

CAMINOS



Girasol

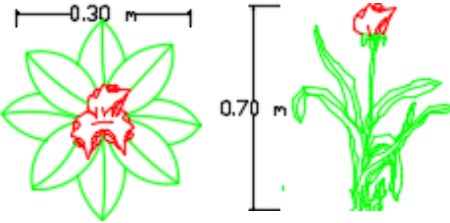
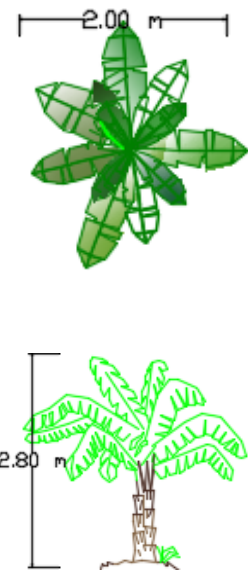
- ✓ Planta herbácea que puede alcanzar 3 m. de altura aproximadamente.
- ✓ Requiere abundante luz, un lugar cálido y protección del viento.
- ✓ Se encuentra en bosques, setos, al lado de los caminos.
- ✓ Es muy utilizada en jardinería.



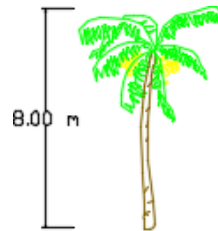
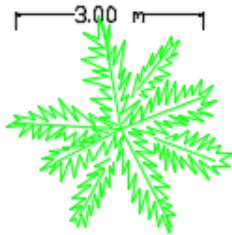
Margarita

- ✓ Planta herbácea perenne de hasta 70 cm de altura aproximadamente.
- ✓ Requiere de un clima templado, se adapta en sitios luminosos con poca sombra.
- ✓ En cuanto a los usos de estas plantas están como elementos decorativos y también para sembrar en los jardines.

Están ubicados en los caminos, entradas, etc.; porque sus flores coloridas y aroma que emanan les hace ideal para jardines, cercos vivos, dando una sensación de armonía, alegría natural a las personas que pasan cerca de ellas.

	 <p style="text-align: center;">Achira</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planta herbácea perenne de 1.50 m. de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Florece en climas cálidos.</li> <li>✓ Esta especie es empleada como planta ornamental.</li> </ul>	
	 <p style="text-align: center;">Plátano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La platanera es una planta herbácea, puede medir entre 3 - 6 metros de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Los plátanos se pueden recolectar todo el año, incluso en un año se pueden hacer tres recolecciones y su abundancia depende de la estación.</li> <li>✓ Se desarrollan en climas tropicales.</li> </ul>	<p>Ubicados en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las plantaciones de árboles frutales (recorrido ecuestre): porque son unas de las plantas más conocidas en nuestra ciudad, y por ser productos de pan llevar cuyos</li> </ul>

ÁRBOLES EN  
PLANTACIONES  
ESPECÍFICAS

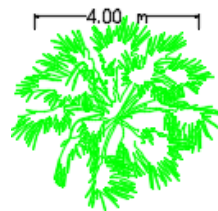


Pijuayo

- ✓ Palmera que puede llegar a medir de 20 - 30 m de altura aproximadamente.
- ✓ Es una palma nativa del trópico cálido húmedo.
- ✓ El tiempo de cosecha es de febrero – abril.
- ✓ También es aprovechado cuando lo podan o sacan los ifelos (crías) que tengan más de un metro de alto, cosechando el palmito.
- ✓ La fruta sirve para el consumo humano y animal.

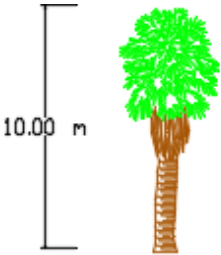

frutos sirven para el consumo humano.

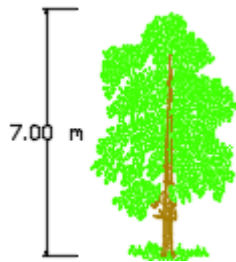
- La escenografía de la Amazonía (recorrido lacustre), porque pueden encontrarse en las chacras y en cualquier terreno de la Amazonía.



- ✓ Palmera que puede llegar a medir de 20 - 30 m de altura aproximadamente.
- ✓ Palmera más representativas de la Amazonía Peruana, crece silvestre en los pantanos de las zonas

Ubicado cerca de las dos lagunas, y de las piscigranjas porque de acuerdo a sus características se desarrolla

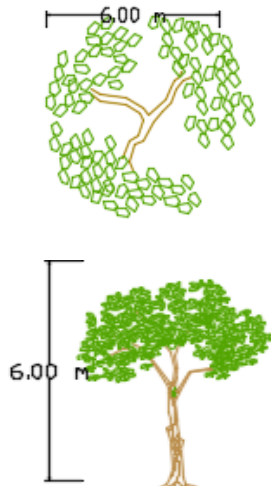
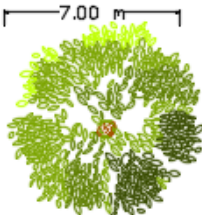
	 <p style="text-align: center;">Aguaje</p>	<p>inundables y en los valles de quebrada de las zonas de altura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El tiempo de cosecha es durante todo el año.</li> <li>✓ Su fruta tiene un sabor agradable.</li> </ul>	<p>mejor en esos sectores ya que el aguaje busca humedad a través de sus raíces ayudando a que siempre existan filtraciones de agua.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol, simétrico, de copa redonda, que puede llegar a medir de 10 - 30 m de altura aproximadamente.</li> </ul>	<p>Ubicado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las plantaciones de árboles frutales (recorrido ecuestre): porque además de ser una fruta de la región, forma parte del pecho del ave.</li> <li>- Entre el puente colgante y el túnel de la sachamama: porque gracias a su copa frondosa, ayuda a que no sean visibles un ambiente de otro entre los recorridos.</li> </ul>

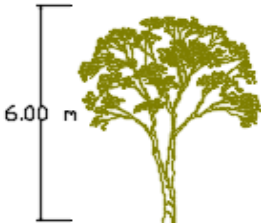
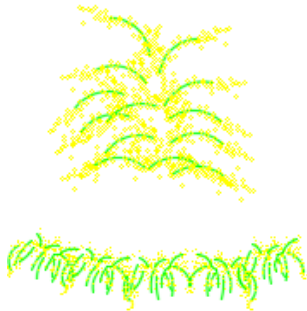


Mango

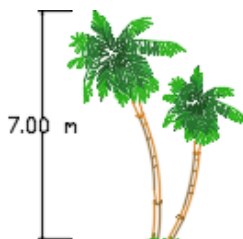
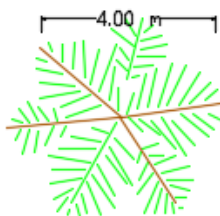
- ✓ Se desarrollan en climas tropicales y subtropicales.
- ✓ El tiempo de cosecha de mayor producción es de noviembre – febrero.
- ✓ Su fruta tiene un sabor dulce, utilizado en jugos, ensaladas de frutas y mermeladas.

- En el observatorio de aves: porque sirve como cerco vivo para separar el observatorio con la vía peatonal, y a su vez aprovechar sus frutos para atraer a las aves.
- La leyenda del chullachaqui: porque cuenta la leyenda, el lugar donde se esconde el diablo es un árbol frutal que está bien podado, en buen mantenimiento, eso atrae a las personas, despistándolos de sus caminos.
- La alameda de acceso a la playa: porque al ser un árbol frondoso sirve para dar sombra a lo largo del camino.

	 <p style="text-align: center;">Shimbillo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Árbol de 12 m de altura aproximadamente.</li> <li>✓ Se desarrollan en climas tropicales.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es de agosto – octubre.</li> </ul>	<p>Ubicado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área donde se desarrollará leyenda de runamula: porque es un árbol frondoso que sirve de aislante acústico para reducir el sonido entre recorridos.</li> <li>- Observatorio de aves: porque sus frutos serán aprovechados para atraer a las diferentes especies de aves.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Excelentes para revegetar zonas en las que la cubierta vegetal ha sido devastada pues facilita el establecimiento posterior de árboles más exigentes en calidad de suelo.</li> <li>✓ Sus frutas tiene un sabor dulce.</li> </ul>	<p>Ubicado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre las áreas donde se desarrollarán las leyendas de la runamula, la yacumama, la rayamama y el puente tibetano: porque es un árbol frondoso que sirve de aislante acústico para reducir el sonido entre recorridos y además</li> </ul>

	 <p>6.00 m</p> <p>Guaba</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se emplea como árbol de sombra en parques y jardines.</li> </ul>	<p>para obstaculizar la vista de un ambiente de otro entre estos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observatorio de aves: porque sus frutos serán aprovechados para atraer a las diferentes especies de aves y para separar el observatorio del minizoológico.</li> </ul>
<p>TÚNELES</p>	 <p>LIANA (SOGUEA)</p> <p>Maracuyá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planta trepadora del género pasiflora.</li> <li>✓ Se desarrollan en climas tropicales.</li> <li>✓ El tiempo de cosecha es durante todo el año.</li> <li>✓ Su fruto tiene un sabor agridulce y contiene vitamina C.</li> </ul>	<p>Ubicado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Túnel ecológico: porque con ayuda del atadizo forma una cobertura vegetal, porque tiene la capacidad de trepar y expandirse sin afectar al árbol que la soporta.</li> <li>- Túnel de la sachamama: porque ayuda a camuflar el cuerpo de la sachamama, y para que su acabado se adapte a su entorno natural.</li> </ul>

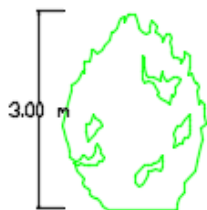
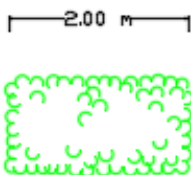
CERCO VIVO



Huasaí

- ✓ Palmera monopódica cilíndrica, de 12 a 15 m de altura aproximadamente.
- ✓ Crece en zonas tropicales con relativa humedad.
- ✓ Los frutos son comestibles al natural y se emplean en la preparación de bebidas.
- ✓ Esta especie también se cultiva como planta ornamental.

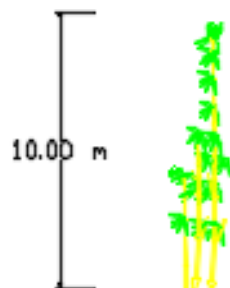
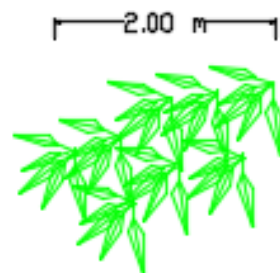
Ubicados a orillas del recorrido lacustre (sector del canal de la yacumama y el nido de la rayamama) porque es una palmera que necesita de humedad para su desarrollo, además porque servirá como cerco vivo, ya que éste tiene ifelos (crías) que obstaculizan la visión entre recorridos.



Ficus

- ✓ Árbol de hojas perennes de copa globosa y frondosa, puede alcanzar los 10 m. de altura aproximadamente.
- ✓ Crecen en climas tropicales.
- ✓ Esta especie también se cultiva como planta ornamental, utilizada como cerco vivo para grandes jardines, plazas.

Ubicado en minizoológico, minivivero, speedball y entre recorrido pedestre y ecuestre. Porque es un árbol frondoso que será utilizado como cerco vivo, sirve de aislante acústico para reducir el sonido entre recorridos y además para obstaculizar la vista de un ambiente de otro entre éstos.



Bambú

- ✓ Planta gramínea perenne, puede alcanzar hasta 20 m. de altura.
- ✓ Está formado por nudos y entrenudos muy marcados.
- ✓ Crece en clima tropical o subtropical.
- ✓ Un dato característico es que sus brotes poseen un crecimiento muy acelerado y llegan a crecer hasta 30 centímetros por día.
- ✓ Utilizada como cerco, y en acabados.
- ✓ Es un material que está reemplazando al plástico, como por ejemplo en: sorbetes, promolas, bolsas, etc., para el cuidado del medio ambiente.

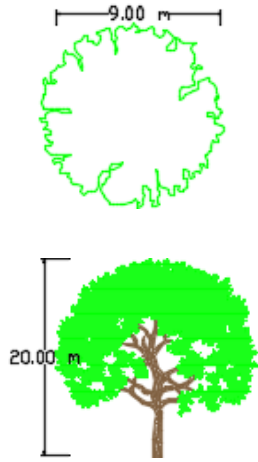
Ubicado entre:

- Leyenda del chullachaqui y del tunchi - Recorrido pedestre y Lacustre (sector del túnel de la sachamama y escenografía amazónica) - Zona social y campestre

Porque es un cerco vivo difícil de atravesar ya que son estrechas uno de otros y sus brotes tienen un crecimiento acelerado, eso permite que los ambientes o recorridos no sean accesibles entre ellos.

- En observatorio de aves: porque servirá para camuflar el área del mirador para que así las aves no sientan la presencia de los visitantes y puedan llegar al lugar.

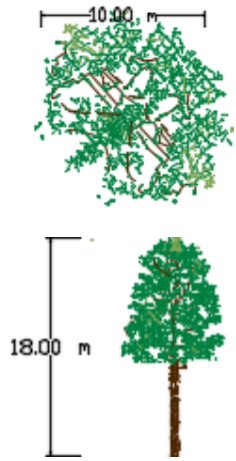
HABITACIONES EN LOS  
ÁRBOLES



Quillosisa

- ✓ Es un árbol maderable de 20 - 30 metros de altura aproximadamente.
- ✓ Se desarrollan en climas tropicales, en zonas de abundante vegetación.
- ✓ Utilizada en diferentes estructuras de construcciones, ya que tiene durabilidad y resistencia.

Ambos árboles maderables están ubicados como tal, respetando el lugar donde fueron encontrados, siendo parte de la cola del ave, tal como se zonifica el tratamiento paisajístico.



Yacushapana

- ✓ Es un árbol maderable de 25 - 40 metros de altura aproximadamente.
- ✓ Se desarrollan en climas tropicales.
- ✓ Tiene buena durabilidad natural, resistente al ataque de hongos.
- ✓ Ideal para ser utilizadas en construcción.

Estos árboles pertenecen a la zona de alojamiento para ser utilizados como soporte en la construcción de las habitaciones en los árboles por su mayor durabilidad y resistencia.

## **CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **4.1. CONCLUSIONES**

- a) La propuesta del diseño del Hotel Campestre Turístico “Altavista” brinda una diversidad de servicios y ofertas recreativas – turísticas e implementa 4 recorridos que permite variedad al visitante, crea atractivos naturales con elementos propios del terreno como: la topografía y el agua (recursos de diseño), y emplea materiales del lugar para integrarse con la naturaleza.
  
- b) La ciudad de Iquitos posee un valor socio-cultural y gastronómico de gran impacto social, forjando en el iquiteño, la identidad cultural; es por ello que esos aspectos fueron tomados en cuenta para el diseño del Hotel Campestre Turístico “Altavista” para lograr un valor agregado frente a las expectativas que comúnmente son ofrecidas a los visitantes locales, nacionales e internacionales.
  
- c) Se promueve la valoración de la naturaleza amazónica, aprovechando los elementos de interés natural que se transforman en recursos como: la presencia del Rio Amazonas (declarada por la UNESCO como una de las 7 maravillas naturales del planeta), la biodiversidad de flora y fauna que alberga, la reserva Pacaya Samiria, que es considerada la más grande a nivel nacional, así como la reserva natural de Gueppi y Allpahuayo Mishana, haciendo énfasis en el cuidado y buen mantenimiento de las áreas verdes, para así corresponder a la denominación “Iquitos, pulmón del mundo”.

## 4.2. RECOMENDACIONES

- a) A partir de la presente tesis proyectual, se sugiere que se realicen estudios similares o relacionados, que complementen el sistema de áreas verdes y contribuyan al desarrollo de la ciudad de Iquitos, bajo los aspectos recreativos y turísticos, sin dejar de lado la trilogía de lo sostenible: social, económico y ecológico.
- b) Para llevar a cabo proyectos de ésta tipología, se debe tener en cuenta las necesidades del usuario local, conservando sus costumbres y tradiciones, así como las del turista, integrándose a la infraestructura planteada sin alterar el entorno natural.
- c) Se propone utilizar lo tradicional y lo tecnológico (materiales, sistemas constructivos adecuados) en armonía con la naturaleza, cuyo fin es lograr el confort para poder desarrollar las actividades que satisfagan las necesidades de los usuarios.
- d) Para promover y generar empleo para la población, es recomendable utilizar la mano de obra local, con el propósito de tecnificarla y poder utilizarla en construcciones similares que sean de beneficio para la comunidad.

### 4.3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. **DIRCETURA (2018)**: Directorio de Albergues en la Ciudad de Iquitos.
2. **E. González Urruela**; La evolución de los estudios sobre áreas periurbanas, file:///C:/Users/user/Downloads/33171-33187-1-PB.PDF.
3. **Gobierno Regional de Loreto (2015)**: Ordenanza regional N° 014-2015-GRL-CR, Plan de Desarrollo Regional Concertado “Loreto al 2021” Actualizado.
4. **Instituto Nacional de Estadística y Censos**: Turismo, conceptos y definiciones.  
[http://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/economia/turismo\\_cyd.pdf](http://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/economia/turismo_cyd.pdf).
5. **Jorge Luis Mateo Sánchez**: Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios.  
(<http://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>).
6. **María Victoria Sánchez Rebull, El Sector Hotelero**:  
<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8805/cap3.pdf?sequence=5>,  
pág. 166
7. **Mark Sorensen, Valerie Barzetti Kari Keipi y John Williams (1998)**: Manejo de Áreas Verdes Urbanas.
8. **Mestres Soler, J. R. (1999)**: Técnicas de Gestión y Dirección Hotelera. Ediciones Gestión 2000, 2ª ed., Barcelona.
9. **Ministerio de Agricultura, Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas**: Decreto Supremo N° 002-2004-AG 15 enero del 2004  
<http://www.sernanp.gob.pe/allpahuayo-mishana>.
10. **Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, (2004)**: Decreto Supremo N° 029-2004, reglamento de Establecimiento de Hospedaje.
11. **Ministerio de Transportes y Comunicaciones (agosto 2009)**: Mapa Vial 16 Loreto, Red vial Departamental.
12. **Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2013)**: Resolución Directoral N° 084-2013/Vivienda/VMCS/PNSR, 20-12-2013, Listado de Centros Poblados Rurales Focalizados donde Intervendrá el Programa Nacional de Saneamiento Rural – Periodo 2014.

13. **Municipalidad Provincial de Maynas (2011):** Plan De Desarrollo Urbano Sostenible De Iquitos 2011- 2021.
14. **Resolución Suprema N° 223-84 (31-10-1984),**  
[http://www.perutoptours.com/index15lo\\_complejo\\_turistico\\_quistococha\\_03.html](http://www.perutoptours.com/index15lo_complejo_turistico_quistococha_03.html).
15. **Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (SENAMI):**  
<http://www.senamhi.gob.pe/?p=data-historica>.
16. **Urania Arias López:** Conceptos de Centros recreativos,  
<https://es.scribd.com/document/325500465/Conceptos-de-Centro-Recreativo>.

### **PÁGINAS WEB:**

17. CIFUENTES, C.C.( 2 de FEBRERO de 2013)  
[www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_2013.pdf](http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2013.pdf).  
 Obtenido de [http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_2013.pdf](http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2013.pdf).
18. CONCEPTODEFINICIÓN (18 de ENERO de 2006).  
[www.conceptofdefinición.de/excursión](http://www.conceptofdefinición.de/excursión).  
 Obtenido de <http://www.conceptofdefinición.de/excursión>
19. ENTORNOTURISTICO (2018)  
<http://www.entornoturistico.com/que-es-el-turismo-rural-y-actividades-que-se-practican/>
20. INFORMA JOVEN (15 de Marzo de 2007).  
[www.informajoven.org/info/tiempolibre/E\\_1\\_1.asp](http://www.informajoven.org/info/tiempolibre/E_1_1.asp).  
 Obtenido de [http://www.informajoven.org/info/tiempolibre/E\\_1\\_1.asp](http://www.informajoven.org/info/tiempolibre/E_1_1.asp)
21. RES. (15 de Febrero de 2013).  
[www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/](http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/).  
 Obtenido de <https://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
22. SALUTIA (2018)  
[www.proyectosalutia.com/obesidad/actividad-fisica.html](http://www.proyectosalutia.com/obesidad/actividad-fisica.html).  
 Obtenido de <http://www.proyectosalutia.com/obesidad/actividad-fisica.html>.

## CAPÍTULO V. ANEXOS

### ANEXO 1

#### **INVENTARIO FÍSICO – NATURAL DEL TERRENO**

- 1 vivienda de mortero de 10 x 20 m, material noble de 4 habitaciones.
- 1 almacén de mortero, para guardar alimento balanceado del ganado vacuno.
- 1 galpón de concreto 12 x 27 m.
- 1 casa de piso cemento y techo de calamina para almacén de alimentos de los peces.
- 1 casa de piso cemento y techo de calamina para marrana reproductora, de 6 x 10 m.
- 1 almacén de 4 x 6 m
- 1 pozo artesiano.
- 2 tanques elevados de 3000 m cada uno.
- 1 baño con pozo séptico.
- 1 piscigranja.
- 25 palmeras de cocos en producción.
- 50 palmas de limones en producción.
- 1 ha de palma aceitera en producción.
- 13 vacunos.
- 8 caballos.
- Quebrada que atraviesa el fundo, ancho: 6 m, profundidad en temporada baja: 1 m; en temporada alta: 3 m.
- 10 ha de pasto.
- Perímetro del pasto totalmente alambrado.
- Árboles maderables: machimango, yacushapana, quillosa, moena.

**ANEXO 2:**  
**FOTOS DE TERRENO**



**Vistas desde colina hacia accesibilidad principal  
(Carretera Iquitos – Nauta)**





**Vistas desde la parte posterior del terreno hacia  
accesibilidad secundaria (Rio Itaya)**





**Vistas al interior del predio**





**Vista de la colina más alta  
(cota 131 m)**



**Vista de quebrada natural  
activa**

### ANEXO 3:

#### Locales de Hospedaje y/o recreación turística en eje Iquitos - Nauta.

Cuadro Nº 01						
Nombre	Tipo	Ubicación Distrital	Propietario	Condición turista	Distancia al centro urbano	Actividades
Quista cocha	Recreo turístico	San Juan Bautista	Municipalidad Provincial de Maynas	Nacional y extranjero	6.0 km	Senderismo Recreo estacionario
El encanto de la laguna	Recreo turístico	San Juan Bautista	Privado	Nacional y extranjero	20.0 Km	Recreo estacionario
Amazon Paradise	Alojamiento Recreo turístico	San Juan Bautista	Privado	Nacional y extranjero	21.0 Km.	Recreo estacionario
Recreo turístico La Jungla	Recreo	San Juan Bautista	Privado	Nacional y extranjero	22.5 Km	Recreo estacionario
Los Paucares inn	Recreo turístico	San Juan Bautista	Sub Cafae sector educación	Nacional y extranjero	24.5 km	Recreo estacionario

**ANEXO 4:**

**Fotografías de locales de Hospedaje y/o recreación  
turística en eje Iquitos - Nauta.**

**PARQUE TURISTICO  
QUISTOCOCHA**



## CENTRO RECREACIONAL EL ENCANTO DE LA LAGUNA



## CENTRO RECREACIONAL AMAZON PARADISE



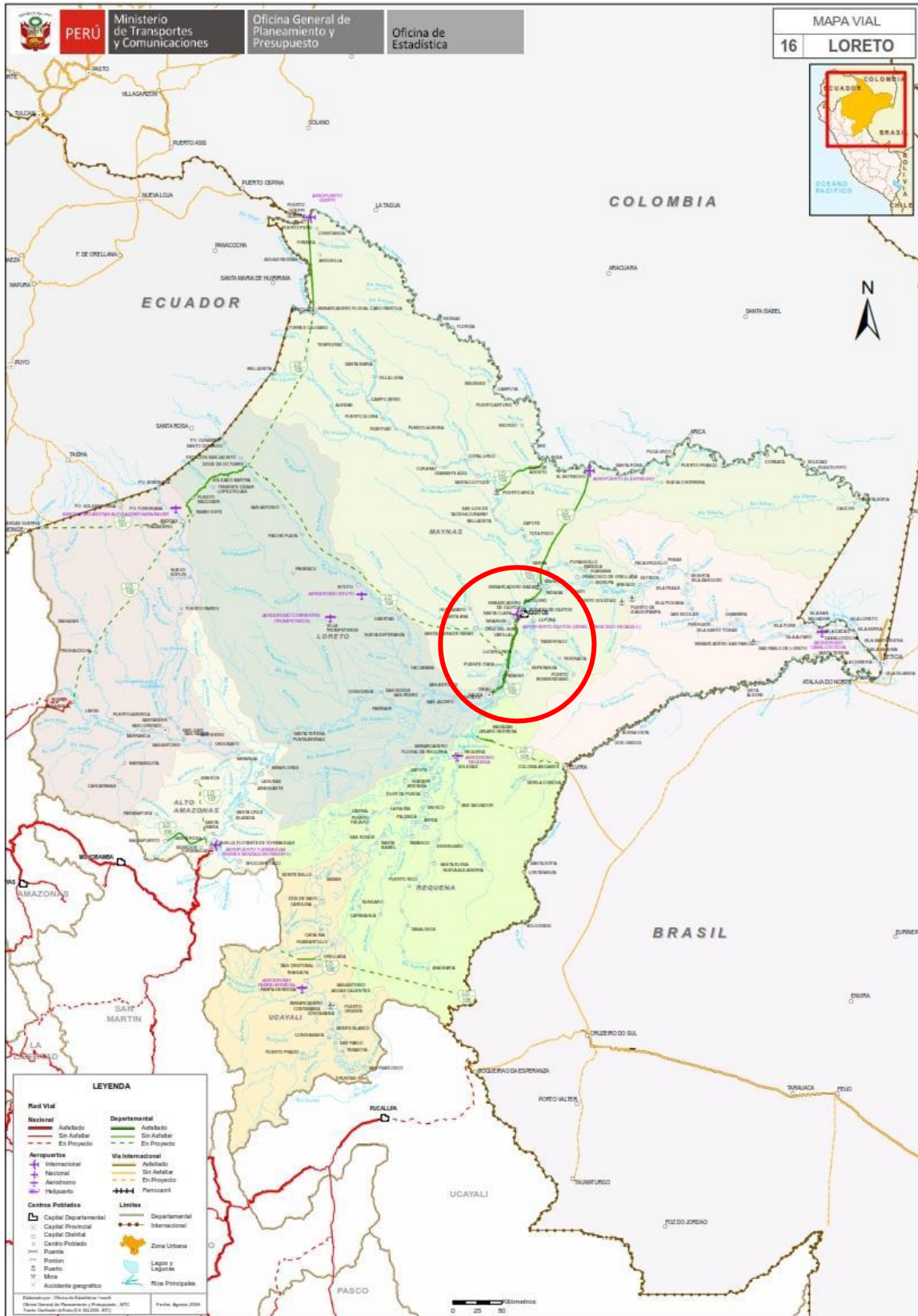
## CENTRO RECREACIONAL LA JUNGLA



## CENTRO RECREACIONAL LOS PAUCARES INN



# ANEXO 5: Plano Red Vial Interprovincial



## ANEXO 6: Meteoreología

Estación : MORALILLO , Tipo Convencional - Meteorológica

Departamento : LORETO

Provincia : MAYNAS

Distrito : SAN JUAN BAUTISTA

Ir : 2017-11 ▼

Latitud : 3° 53' 58.8"

Longitud : 73° 20' 18"

Altitud : 133

Día/mes/año	Temperatura Max (°c)	Temperatura Min (°c)	Temperatura Bulbo Seco (°c)			Temperatura Bulbo Humedo (°c)			Precipitación (mm)		Direccion del Viento 13h	Velocidad del Viento 13h (m/s)
			07	13	19	07	13	19	07	19		
01-Nov-2017	33.2	23.2	24	33	26	23.8	28.4	25.6		30.6	C	
02-Nov-2017	32	23	23.6	31.6	26.8	23.4	29.2	25.6	0	0	C	
03-Nov-2017	33	23.2	24.4	32.4	27.2	24	29.2	25.8	0	0	C	
04-Nov-2017	30.2	23.6	24.6	29.8	27	24.2	28.8	26	0	8.4	W	2
05-Nov-2017	31.8	23.4	24	31.4	25.4	23.8	29.4	25	0	0	C	
06-Nov-2017	30.2	23	23.6	29.6	25.4	23.4	29	24.8	6.8	0	C	
07-Nov-2017	32.8	23.2	23.8	32.4	26.6	23.6	29	25.8	0	10.4	C	
08-Nov-2017	33.4	23.4	24.2	33	27.4	23.8	28.6	26.2	0	0	C	
09-Nov-2017	33.8	23.8	24.4	33.4	24.4	24	28.4	24.2	0	38.4	C	
10-Nov-2017	29	23	23.6	28.6	24.4	23.4	28	24.2	5.2	0	SE	1
11-Nov-2017	32.6	22.8	23.4	32	26.6	23.2	29.6	26	0	2.6	C	
12-Nov-2017	31.8	23.4	24	31.4	26.8	24	29.8	26	0	0	S	1
13-Nov-2017	30.2	22.6	23	29.8	25.6	22.8	29	25	15.7	14.2	C	
14-Nov-2017	32.4	23	23.6	32	28	23.4	29	27	0	0	C	
15-Nov-2017	31.8	23.6	24	31.4	27.8	23.8	29.4	26.8	0	0	C	
16-Nov-2017	34.6	24	24.6	34	26	24.4	28	25.6	0	0	C	
17-Nov-2017	31	23.4	24	30.4	27.4	23.8	29.2	26.6	32.2	0	C	
18-Nov-2017	34	23.6	24.2	33.6	28	23.8	28.4	26.8	2.2	0	C	
19-Nov-2017	34.2	23.4	24	33.8	28	23.8	27.8	26.8	2.2	0	C	
20-Nov-2017	31.8	23.2	23.8	31.2	26.2	23.8	29.8	25.6	15.2	10.1	S	1
21-Nov-2017	33.4	23	23.4	33	26.6	23.2	28.4	25.4	0	0	C	
22-Nov-2017	33.2	23.8	24.2	32.8	26.2	24	29	25.6	0	0	C	
23-Nov-2017	32.2	23.4	23.8	31.8	26.8	23.6	29.2	25.8	22.2	0	C	
24-Nov-2017	32.4	23.8	24.4	31.6	27.2	24	29	26.4	0	0	S	1
25-Nov-2017	34.2	23.4	24	33.6	27.8	23.8	29.6	26.6	0	2.1	C	
26-Nov-2017	34.4	24.4	25	33.8	28.2	24.8	29.2	26.4	0	0	C	
27-Nov-2017	33.4	24.2	24.8	33	27.4	24.6	29.6	26.2	4.6	2.4	C	
28-Nov-2017	30.4	24	24.6	29.6	28	24.4	28.4	26.8	0	0	S	2
29-Nov-2017	30.6	24.2	24.8	29.4	27	24.4	28.2	26.4	0	0	C	
30-Nov-2017	33.2	24	24.8	32.8	27.4	24.4	28.2	25.8	0	0	C	

\* Fuente : SENAMHI - Oficina de Estadística

\* Información sin Control de Calidad

\* El uso de esta Información es bajo su entera Responsabilidad

**ANEXO 7:  
Centro Poblado CAHUIDE**

PUENTE RIO  
ITAYA



**GRAFICO N° 03**

**Centro Poblado Cahuide km. 59 Carretera Iquitos - Nauta**

**FUENTE: elaboración propia**

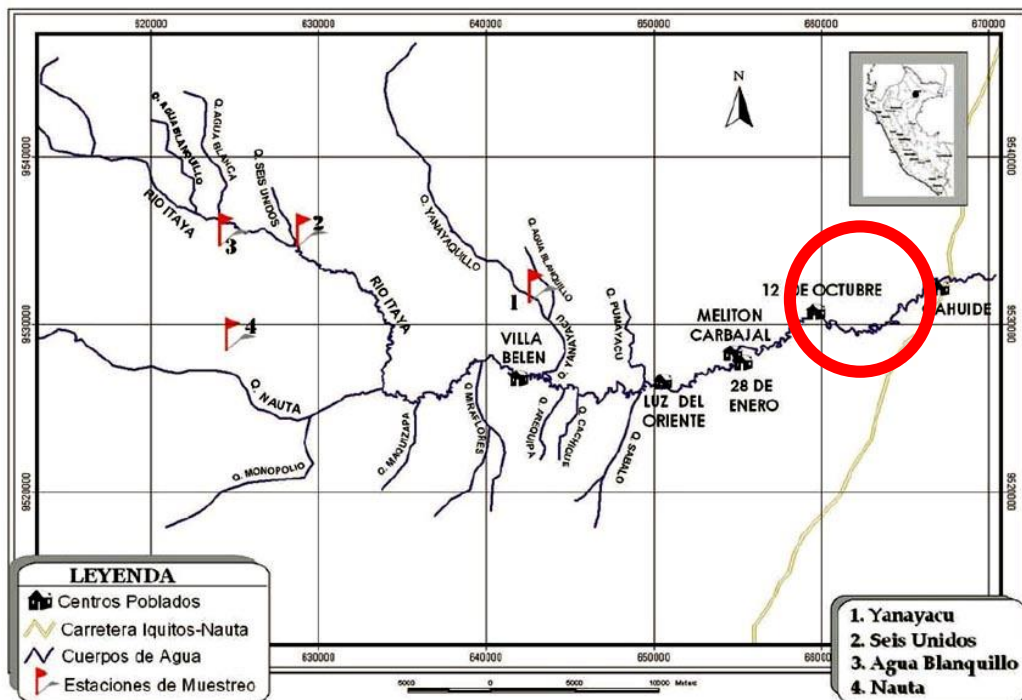


Figura 1. Mapa de la cuenca del río Alto Itaya mostrando las zonas de muestreo: 1) Quebrada Yanayacu, 2) Quebrada Seis Unidos, 3) Quebrada Agua Blanquillo y 4) Quebrada Nauta.

# ANEXO 8

# METRADOS

## 5.1. METRADOS

### HOJA DE SUSTENTO DE METRADOS DE ARQUITECTURA

PROPIETARIO	UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERÙ							
OBRA	HOTEL CAMPESTRE TURÍSTICO "ALTAVISTA" EN LA CARRETERA IQUITOS – NAUTA (km 59), LORETO							
ESPECIALIDAD	: ARQUITECTURA		Modulo: Restaurante Típico					
TESISTA	: Pierina Francesca Mavila Pérez							
	ARQUITECTURA							
	EDIFICACION							
01	MUROS Y TABIQUES DE MADERA MACHICHEMBRADA							
01.01	MURO DE MADERA MACHICHEMBRADA TRASLAPADA							
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD	
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL
	EJE B ENTRE 2Y3	Muro	1.00	3.60		3.47	12.49	
		menos ventana V1	-1.00	2.40		2.00	-4.80	
	EJE B ENTRE 3Y4	Muro	1.00	3.60		3.47	12.49	
		menos ventana V1	-1.00	2.40		2.00	-4.80	
	EJE B ENTRE 4Y5	Muro	1.00	3.60		3.47	12.49	
		menos mampara M1	-1.00	2.40		2.75	-6.60	
	EJE B ENTRE 5Y6	Muro	1.00	3.60		3.47	12.49	
		menos ventana V1	-1.00	2.40		2.00	-4.80	
	EJE B ENTRE 6Y7	Muro	1.00	3.60		3.47	12.49	
		menos ventana V1	-1.00	2.40		2.00	-4.80	
	EJE B ENTRE 7Y8	Muro	2.00	2.80		1.20	6.72	
	EJE C ENTRE 2Y3	Muro	1.00	3.60		3.47	12.49	
		menos ventana V1	-1.00	2.40		2.00	-4.80	
	EJE C ENTRE 3Y4	Muro	1.00	3.60		3.47	12.49	
		menos ventana V1	-1.00	2.40		2.00	-4.80	
	EJE C ENTRE 4Y5	Muro	1.00	3.60		3.47	12.49	
		menos mampara M1	-1.00	2.40		2.75	-6.60	

	EJE C ENTRE 5Y6	Muro	1.00	3.60		3.47	12.49	
		menos ventana V1	-1.00	2.40		2.00	-4.80	
	EJE C ENTRE 6Y7	Muro	1.00	3.60		3.47	12.49	
	BAÑO ENTRE 5Y7	Muro	1.00	5.40		3.47	18.74	
		Muro	1.00	4.40		3.47	15.27	
		Muro	1.00	2.20		3.47	7.63	
	EJE 2 ENTRE BYC	Muro	1.00	9.00		3.47	31.23	
		menos ventana V1	-2.00	2.40		2.00	-9.60	
	BAÑO ENTRE BYC	Muro	1.00	2.70		3.47	9.37	
		Muro	1.00	1.95		3.47	6.77	
		menos puerta P2	-2.00	1.00		2.10	-4.20	
	EJE 7 ENTRE BYC	Muro	1.00	9.00		3.47	31.23	
		menos ventana V1	-2.00	1.20		0.65	-1.56	
		menos ventana PV1	-1.00	2.40		2.10	-5.04	
	EJE 8 ENTRE BYC	Muro	1.00	2.80		1.20	3.36	
	MURO TIMPANO EJE 2 ENTRE BYC	Muro	1.00	9.00		5.03	22.64	
	MURO TIMPANO EJE 7 ENTRE BYC	Muro	1.00	9.00		5.03	22.64	
<b>Total</b>	<b>MURO DE MADERA MACHICHEMBRADA TRASLAPADA</b>						<b>m2</b>	<b>233.31</b>
<b>02</b>	<b>REVOQUES Y REVESTIMIENTOS</b>							
<b>02.01</b>	<b>TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, MEZCLA C:A 1:5</b>							
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD	
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL
	EJE B ENTRE 2Y3	Muro	2.00	3.60		0.50	3.60	
	EJE B ENTRE 3Y4	Muro	2.00	3.60		0.50	3.60	
	EJE B ENTRE 4Y5	Muro	2.00	3.60		0.50	3.60	
	EJE B ENTRE 5Y6	Muro	2.00	3.60		0.50	3.60	
	EJE B ENTRE 6Y7	Muro	2.00	3.60		0.50	3.60	
	EJE B ENTRE 7Y8	Muro	2.00	2.80		0.50	2.80	
	EJE C ENTRE 2Y3	Muro	2.00	3.60		0.50	3.60	
	EJE C ENTRE 3Y4	Muro	2.00	3.60		0.50	3.60	
	EJE C ENTRE 4Y5	Muro	2.00	3.60		0.50	3.60	
	EJE C ENTRE 5Y6	Muro	2.00	3.60		0.50	3.60	
	EJE C ENTRE 6Y7	Muro	2.00	3.60		0.50	3.60	
	BAÑO ENTRE 5Y7	Muro	2.00	5.40		0.50	5.40	

		Muro	2.00	4.40		0.50	4.40	
		Muro	2.00	2.20		0.50	2.20	
	EJE 2 ENTRE BYC	Muro	2.00	9.00		0.50	9.00	
	BAÑO ENTRE BYC	Muro	2.00	2.70		0.50	2.70	
		Muro	2.00	1.95		0.50	1.95	
	EJE 7 ENTRE BYC	Muro	2.00	9.00		0.50	9.00	
	EJE 8 ENTRE BYC	Muro	2.00	2.80		0.50	2.80	
<b>Total</b>	<b>TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, MEZCLA C:A 1:5</b>						<b>m2</b>	<b>76.25</b>
<b>03</b>	<b>PISO Y PAVIMENTOS</b>							
<b>03.01</b>	<b>CONTRAPISO E=4"</b>							
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD	
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL
1								
	SS.HH. VARONES		1	7.95			7.95	
	SS.HH. MUJERES		1	9.8			9.8	
	COCINA ARTESANAL		1	14.31			14.31	
	COCINA		1	39.9			39.9	
	AREA DE MESAS INTERIOR		1	112.38			112.38	
	AREA DE MESAS EXTERIOR		1	150.85			150.85	
<b>Total</b>	<b>CONTRAPISO E=4"</b>						<b>m2</b>	<b>335.19</b>
<b>03.02</b>	<b>PISO PORCELANATO 60x60cm ANTIDESLIZANTE DE A/T</b>							
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD	
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL
1	PISO PORCELANATO 60x60cm ANTIDESLIZANTE DE A/T							
	SS.HH. VARONES		1	7.95			7.95	
	SS.HH. MUJERES		1	9.8			9.8	
	COCINA ARTESANAL		1	14.31			14.31	
	COCINA		1	39.90			39.9	
		AREA DE MESAS EXTERIOR		1	150.85			150.85
<b>Total</b>	<b>PISO PORCELANATO 60x60cm ANTIDESLIZANTE DE A/T</b>						<b>m2</b>	<b>222.81</b>
<b>03.03</b>	<b>PISO MADERA MACHICHEMBRADA 1"x10"x4m SOBRE DURMIENTES DE MADERA DURA 4"x2"</b>							
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD	
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL

1	PISO MADERA MACHICHEMBRADA 1"x10"x4m SOBRE DURMIENTES DE MADERA DURA 4"x2"								
	AREA DE MESAS INTERIOR		1		112.35			112.35	
<b>Total</b>	<b>PISO MADERA MACHICHEMBRADA 1"x10"x4m SOBRE DURMIENTES DE MADERA DURA 4"x2"</b>							<b>m2</b>	<b>112.35</b>
<b>04</b>	<b>ZÓCALOS Y CONTRAZOCALOS</b>								
<b>04.01</b>	<b>ZOCALO DE CERAMICA 30 X 30 cm</b>								
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD		
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL	
	SS.HH. HOMBRES								
		Muro	1.00	5.30		1.80	9.54		
		Muro	1.00	4.40		1.80	7.92		
		Muro	2.00	1.85		1.80	6.66		
	SS.HH. MUJERES								
		Muro	2.00	4.30		1.80	15.48		
		Muro	1.00	1.85		1.80	3.33		
		Muro	1.00	0.95		1.80	1.71		
<b>Total</b>	<b>ZOCALO DE CERAMICA 30 X 30 cm</b>							<b>m2</b>	<b>44.64</b>
<b>04.02</b>	<b>ZOCALO DE PORCELANATO 60 X 60 cm</b>								
	COCINA								
		Muro	1.00	0.60		2.10	1.26		
		Muro	1.00	1.70		2.10	3.57		
		Muro	1.00	2.30		2.10	4.83		
		Muro	1.00	2.40		0.75	1.80		
		Muro	1.00	4.85		1.10	5.34		
<b>Total</b>	<b>ZOCALO DE PORCELANATO 60 X 60 cm</b>							<b>m2</b>	<b>16.80</b>
<b>04.03</b>	<b>CONTRAZÓCALO PORCELANATO H=0.50M</b>								
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD		
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL	

	CONTRAZÓCALO PORCELANATO H=0.50M								
	FACHADA PRINCIPAL	Muro	1.00	19.69		0.50	9.85		
	M1	Muro	-1.00	3.60		0.50	-1.80		
	FACHADA POSTERIOR	Muro	1.00	19.69		0.50	9.85		
	M1	Muro	-1.00	3.60		0.50	-1.80		
	FACHADA LATERAL B	Muro	1.00	9.00		0.50	4.50		
	FACHADA LATERAL D	Muro	1.00	9.00		0.50	4.50		
	PV1	Muro	-1.00	2.40		0.50	-1.20		
<b>Total</b>	<b>CONTRAZÓCALO PORCELANATO H=0.50M</b>						<b>m2</b>	<b>23.89</b>	
<b>04.04</b>	<b>CONTRAZÓCALO MADERA CEDRO H=0.10M</b>								
	AREA DE MESAS INTERIOR								
		Muro	1.00	15.88			15.88		
		M1	-1.00	2.40			-2.40		
		Muro	1.00	8.80			8.80		
		Muro	1.00	17.14			17.14		
		M1	-1.00	2.40			-2.40		
		Muro	1.00	3.04			3.04		
	<b>CONTRAZÓCALO MADERA CEDRO H=0.10M</b>						<b>m</b>	<b>40.06</b>	
<b>05</b>	<b>CARPINTERÍA DE MADERA</b>								
<b>05.01</b>	<b>PUERTA DE MADERA MACHICHEMBRADA CON VIDRIO 4mm Y C/MARCO DE MADERA 2"x4"</b>								
<b>Nº PISO</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>EJE</b>	<b>CANT. DE ELEMENTOS</b>	<b>DIMENSIONES</b>			<b>UNIDAD</b>		
				<b>Largo</b>	<b>Ancho</b>	<b>Alto</b>	<b>PARCIAL</b>	<b>TOTAL</b>	
<b>1</b>									
	P1		1		1	2.35	2.35		
	P2		2		1	2.1	4.2		
<b>Total</b>	<b>PUERTA DE MADERA MACHICHEMBRADA CON VIDRIO 4mm Y C/MARCO DE MADERA 2"x4"</b>						<b>m2</b>	<b>6.55</b>	
<b>05.02</b>	<b>MUEBLE BAJO DE MADERA P/COCINA H=0.90m</b>								
<b>Nº PISO</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>EJE</b>	<b>CANT. DE ELEMENTOS</b>	<b>DIMENSIONES</b>			<b>UNIDAD</b>		
				<b>Largo</b>	<b>Ancho</b>	<b>Alto</b>	<b>PARCIAL</b>	<b>TOTAL</b>	
			1.00	10.20			10.20		
<b>Total</b>	<b>MUEBLE BAJO DE MADERA P/COCINA H=0.90m</b>						<b>m</b>	<b>10.20</b>	

<b>06</b>	<b>CARPINTERÍA METALICA</b>									
<b>06.01</b>	<b>PUERTA ALUMINIO ANODIZADO NEGRO C/ VIDRIO TRANSPARENTE 8mm</b>									
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD			
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL		
1	PV1		3.00		0.90	2.55	6.89			
	M1		2.00		0.90	2.55	4.59			
<b>Total</b>	<b>PUERTA ALUMINIO ANODIZADO NEGRO C/ VIDRIO TRANSPARENTE 8mm</b>						<b>m2</b>	<b>11.48</b>		
<b>06.02</b>	<b>VENTANA ALUMINIO ANODIZADO NEGRO C/ VIDRIO TRANSPARENTE 8mm</b>									
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD			
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL		
1	V1		1.00		2.40	2.00	4.80			
	V2		1.00		1.20	0.65	0.78			
<b>Total</b>	<b>VENTANA ALUMINIO ANODIZADO NEGRO C/ VIDRIO TRANSPARENTE 8mm</b>						<b>m2</b>	<b>5.58</b>		
<b>06.03</b>	<b>REPISA DE FIERRO CROMADO e=1/4"</b>									
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD			
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL		
			1.00	10.20			10.20			
<b>Total</b>	<b>REPISA DE FIERRO CROMADO e=1/4"</b>						<b>m</b>	<b>10.20</b>		
<b>07</b>	<b>CERRAJERÍA</b>									
<b>07.01</b>	<b>BISAGRAS CAPUCHINAS ALUMINIZADA 4" PARA PUERTAS DE MADERA</b>									
Nº PISO	DESCRIPCION	PUERTAS	CANT. DE BISAGRAS	DIMENSIONES			UNIDAD			
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL		
	P1	1	4				4.00			
	P2	2	4				8.00			
<b>Total</b>	<b>BISAGRAS CAPUCHINAS ALUMINIZADA 4" PARA PUERTAS DE MADERA</b>						<b>und</b>	<b>12.00</b>		
<b>07.02</b>	<b>CERRADURA 3 GOLPES DE ACERO INOXIDABLE PARA PUERTA EXTERIOR</b>									
Nº PISO	DESCRIPCION	PTAS	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD			
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL		
	M1	2	1				2.00			
	PV1	2	1				2.00			

Total	CERRADURA 3 GOLPES DE ACERO INOXIDABLE PARA PUERTA EXTERIOR						und	2.00
07.03	PICAPORTE ALUMINIZADO DE 1"X3"							
Nº PISO	DESCRIPCION	PUERTAS	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD	
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL
	PUERTA SS.HH. HOMBRES	3	2.00				6.00	
	PUERTA SS.HH. MUJERES	3	2.00				6.00	
Total	PICAPORTE ALUMINIZADO DE 1"X3"						und	12.00
08	VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES							
08.01	ESPEJO BISELADO 1,35X0.75M							
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD	
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL
	SSH MUJERES		1					
	SSH VARONES		1					
Total	ESPEJO BISELADO 1,35X0.75M						und	2.00
09	PINTURA							
09.01	PINTURA MUROS INTERIORES LATEX MATE - 2 MANOS COLOR BLANCO HUMO							
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD	
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL
	AREA DE MESAS INTERIOR							
		Muro	1.00	15.88		3.35	53.20	
		menos ventana V1	-4.00	2.40		2.00	-19.20	
		menos ventana M1	-1.00	2.40		2.75	-6.60	
		Muro	1.00	8.80		3.35	29.48	
		menos ventana V1	-2.00	2.40		2.00	-9.60	
		Muro	1.00	17.15		3.35	57.45	
		menos ventana V1	-3.00	2.40		2.00	-14.40	
		Muro	1.00	3.05		3.35	10.22	
		Muro	1.00	0.60		3.35	2.01	
		Muro	1.00	2.70		2.45	6.62	
	SS.HH. HOMBRES							
		Muro	2.00	4.30		1.55	13.33	
		menos puerta P2	-1.00	1.00		2.10	-2.10	
		Muro	2.00	1.85		1.55	5.74	
		menos ventana V2	-1.00	2.40		0.65	-1.56	

	SS.HH. MUJERES								
		Muro	1.00	4.30		1.55	6.67		
		menos ventana V2	-1.00	2.40		0.65	-1.56		
		menos puerta P2	-1.00	1.00		2.10	-2.10		
	COCINA								
		Muro	1.00	1.60		3.35	5.36		
		menos puerta P2	-1.00	1.00		2.35	-2.35		
		Muro	1.00	5.00		3.35	16.75		
		Muro	1.00	5.05		3.35	16.92		
		menos puerta PV1	-1.00	2.40		2.10	-5.04		
		Muro	1.00	6.05		2.35	14.22		
		Muro	2.00	2.95		1.20	7.08		
		Muro	1.00	4.90		1.20	5.88		
<b>Total</b>	<b>PINTURA MUROS INTERIORES LATEX MATE - 2 MANOS COLOR BLANCO HUMO</b>							<b>m2</b>	<b>186.40</b>
<b>09.02</b>	<b>PINTURA MUROS EXTERIORES OLEOMATE - 2 MANOS COLOR</b>								-
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			+		
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL	
									-
	FACHADA PRINCIPAL								
	FACHADA PRINCIPAL	Muro	1.00	19.69		2.85	56.12		
		M1	-1.00	3.60		2.85	-10.26		
	FACHADA POSTERIOR	Muro	1.00	19.69		2.85	56.12		
		M1	-1.00	3.60		2.85	-10.26		
	FACHADA LATERAL B	Muro	1.00	9.00		2.85	25.65		
	FACHADA LATERAL D	Muro	1.00	9.00		2.85	25.65		
		PV1	-1.00	2.40		2.85	-6.84		
	FACHADA LATERAL D	Muro	2.00	2.95		1.20	7.08		
	FACHADA LATERAL D	Muro	1.00	4.90		1.20	5.88		
	<b>PINTURA MUROS EXTERIORES OLEOMATE - 2 MANOS COLOR</b>							<b>m2</b>	<b>31.77</b>
<b>09.03</b>	<b>PINTURA ESMALTE SINTETICO INCOLORO EN HOJA IRAPAY - 2 MANOS EN COBERTURA</b>								
Nº PISO	DESCRIPCION	Veces	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD		
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL	

		frontal	1.00	6.80		23.10	157.08	
		posterior	1.00	5.20		19.71	102.49	
		posterior	1.00	6.74		26.75	180.30	
		lateral	2.00	4.08		12.53	102.24	
		lateral	1.00	2.13		3.68	7.84	
<b>Total</b>	<b>PINTURA ESMALTE SINTETICO INCOLORO EN HOJA IRAPAY - 2 MANOS EN COBERTURA</b>						<b>m2</b>	<b>549.95</b>
<b>09.04</b>	<b>PINTURA BARNIZ MARINO EN CARPINTERIA DE MADERA</b>							
Nº PISO	DESCRIPCION	Veces	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD	
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL
	<b>PUERTA DE MADERA MACHICHEMBRADA</b>							
	P1		1.00		1.00	2.35	2.35	
	P2		2.00		1.00	2.10	4.20	
	<b>PUERTA DE MADERA MACHICHEMBRADA</b>						<b>m2</b>	<b>6.55</b>
<b>10</b>	<b>VARIOS</b>							
	PARANTES MADERA TORNILLO 4"x4"							
<b>10.01</b>	PARANTES MADERA TORNILLO 4"x4"							
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD	
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL
	PARANTES MADERA TORNILLO 4"x4"		21					
<b>Total</b>	<b>PARANTES MADERA TORNILLO 4"x4"</b>						<b>und</b>	<b>21.00</b>
	LISTON MADERA TORNILLO 2"x3"							
<b>10.02</b>	LISTON MADERA TORNILLO 2"x3"							
Nº PISO	DESCRIPCION	EJE	CANT. DE ELEMENTOS	DIMENSIONES			UNIDAD	
				Largo	Ancho	Alto	PARCIAL	TOTAL
	LISTON MADERA TORNILLO 2"x3"		22					
<b>Total</b>	<b>LISTON MADERA TORNILLO 2"x3"</b>						<b>und</b>	<b>22.00</b>

ANEXO 9  
PRESUPUESTO  
ARQUITECTURA

## 5.2. PRESUPUESTO ARQUITECTURA

Presupuesto **0102004 HOTEL CAMPESTRE TURISTICO ALTA VISTA**  
 Subpresupuesto **001 ARQUITECTURA**  
 Cliente **MAVILA PÉREZ, PIERINA FRANCESCA** Costo al **12/07/2018**  
 Lugar **LORETO - MAYNAS – SAN JUAN BAUTISTA KM. 59.5**

Item	Descripción	Und.	Metrado	Precio S/.	Parcial S/.
01	<b>MUROS Y TABIQUES DE MADERA MACHIHEMBRADA</b>				<b>89,696.03</b>
01.01	MURO DE MADERA MACHIHEMBRADA TRASLAPADA	m2	233.31	384.45	89,696.03
02	<b>REVOQUES Y REVESTIMIENTOS</b>				<b>1,464.76</b>
02.01	TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, MEZCLA C:A 1:5	m2	76.25	19.21	1,464.76
03	<b>PISO Y PAVIMENTOS</b>				<b>34,871.71</b>
03.01	CONTRAPISO DE 4"	m2	335.19	24.56	8,232.27
03.02	PISO PORCELANATO 60x60 ANTIDESLIZANTE A/T	m2	222.81	85.53	19,056.94
03.03	PISO MADERA MACHIHEMBRADA 1"x10"x4m SOBRE DURMIENTES DE MADERA DURA 4"x2"	m2	112.35	67.49	7,582.50
04	<b>ZÓCALOS Y CONTRAZOCALOS</b>				<b>12,479.96</b>
04.01	ZOCALO DE CERAMICA 30 X 30	m2	44.64	178.17	7,953.51
04.02	ZOCALO DE PORCELANATO 60 X 60 cm	m2	16.80	186.12	3,126.82
04.03	CONTRAZÓCALO PORCELANATO H=0.50M	m	23.89	20.74	495.48
04.04	CONTRAZOCALO DE MADERA CEDRO H=0.10M	m	40.06	22.57	904.15

05	<b>CARPINTERIA DE MADERA</b>				<b>9,979.24</b>
05.01	PUERTA DE MADERA MACHICHEMBRADA CON VIDRIO 4mm Y C/MARCO DE MADERA 2"x4"	m2	6.65	273.57	1,819.24
05.02	MUEBLE BAJO DE MADERA P/COCINA H=0.90m	m	10.20	800.00	8,160.00
06	<b>CARPINTERIA METALICA</b>				<b>20,568.00</b>
06.01	PUERTA ALUMINIO ANODIZADO NEGRO C/ VIDRIO TRANSPARENTE 8mm	und	11.48	1,500.00	17,220.00
06.02	VENTANA ALUMINIO ANODIZADO NEGRO C/ VIDRIO TRANSPARENTE 8mm	und	5.58	600.00	3,348.00
06.03	REPISA DE FIERRO CROMADO e=1/4"	und	10.20		
07	<b>CERRAJERIA</b>				<b>376.00</b>
07.01	BISAGRAS CAPUCHINAS ALUMINIZADA 4" PARA PUERTAS DE MADERA	und	12.00	8.00	96.00
07.02	CERRADURA 3 GOLPES DE ACERO INOXIDABLE PARA PUERTA EXTERIOR	und	2.00	50.00	100.00
07.03	PICAPORTE ALUMINIZADO DE 1"X3"	und	12.00	15.00	180.00
08	<b>VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES</b>				<b>100.00</b>
08.01	ESPEJO BISELADO 1,35X0.75M	und	2.00	50.00	100.00
09	<b>PINTURAS</b>				<b>229,613.68</b>
09.01	PINTURA MUROS INTERIORES LATEX MATE - 2 MANOS COLOR BLANCO HUMO	m2	146.40	8.74	1,279.54
09.02	PINTURA MUROS EXTERIORES OLEOMATE - 2 MANOS COLOR	m2	31.77	322.41	10,242.97
09.03	PINTURA ESMALTE SINTETICO INCOLORO EN HOJA IRAPAY - 2 MANOS EN COBERTURA	m2	549.95	375.01	206,236.75
09.04	PINTURA BARNIZ MARINO EN CARPINTERIA DE MADERA	m2	6.55	13.88	90.91

10	<b>VARIOS</b>					
10.01	PARANTES MADERA TORNILLO 4"x4"	und	21.00	273.57	5,744.97	
10.02	LISTON MADERA TORNILLO 2"x3"	und	22.00	273.57	6,018.54	
						<b>399,149.38</b>
	<b>COSTO DIRECTO</b>					<b>42,275.51</b>
	<b>GASTOS GENERALES 10.5914%</b>					<b>39,914.94</b>
	<b>UTILIDADES (10%)</b>					----- <b>481,339.83</b>
	<b>SUB TOTAL</b>					<b>86,641.17</b>
	<b>IMPUESTO IGV (18%)</b>					----- <b>567,981.00</b>
	<b>PRESUPUESTO TOTAL</b>					

**SON: QUINIENTOS SESENTISIETE MIL NOVECIENTOS OCHENTIUNO Y 00/100 NUEVOS SOLES**

# ANEXO 10

# COSTOS

# UNITARIOS

### 5.3. COSTOS UNITARIOS

Presupuesto	<b>0102004</b>	<b>HOTEL CAMPESTRE TURISTICO ALTA VISTA</b>
Subpresupuesto	<b>001</b>	<b>ARQUITECTURA</b>

Partida	<b>01.01</b>	<b>MURO DE MADERA MACHICHEMBRADA TRASLAPADA</b>					
Rendimiento	<b>m2/DIA</b>	<b>MO. 20.0000</b>	<b>EQ. 20.0000</b>	Costo unitario directo por: m2		<b>384.45</b>	
<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>	
<b>Mano de Obra</b>							
0101010002	CAPATAZ	hh	0.1000	0.0400	16.81	0.67	
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.4000	16.81	6.72	
0101010005	PEON	hh	0.3500	0.1400	12.29	1.72	
						<b>9.11</b>	
<b>Materiales</b>							
02041200010002	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA 1 1/2"	kg		0.5200	0.05	0.03	
0222110001	COLA SINTETICA	gal		0.1200	25.00	3.00	
0231010001	MADERA TORNILLO	p2		13.0100	4.00	52.04	
						<b>55.07</b>	

<b>Equipos</b>							
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES		%mo	3.0000	9.11	0.27	
0301340001	ANDAMIO METALICO		día	80.0000	4.0000	80.00	
						<b>320.27</b>	
Partida	<b>02.01</b>	<b>TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, MEZCLA C:A 1:5</b>					
Rendimiento	<b>m2/DIA</b>	<b>MO. 16.0000</b>	<b>EQ. 16.0000</b>	Costo unitario directo por : m2		<b>19.21</b>	
<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>		<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	
						<b>Parcial S/.</b>	
<b>Mano de Obra</b>							
0101010003	OPERARIO		hh	1.0000	0.5000	16.81	
0101010005	PEON		hh	0.5000	0.2500	12.29	
						<b>11.48</b>	
<b>Materiales</b>							
0207020001	ARENA		m3	0.0236		70.00	
0207070001	AGUA PUESTA EN OBRA		m3	0.0060	10.00	0.06	
0213010001	CEMENTO PORTLAND TIPO I (42.5 kg)		bol	0.1665	25.00	4.16	
0231010001	MADERA TORNILLO		p2	0.4340	4.00	1.74	
						<b>7.61</b>	
<b>Equipos</b>							
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"		und	0.0020	60.00	0.12	
						<b>0.12</b>	

Partida	03.01		CONTRAPISO DE 4"			
Rendimiento	m2/DIA	MO. 100.0000	EQ. 100.0000	Costo unitario directo por : m2		24.56
Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
<b>Mano de Obra</b>						
0101010003	OPERARIO	hh	4.0000	0.3200	16.81	5.38
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.0800	13.63	1.09
0101010005	PEON	hh	6.0000	0.4800	12.29	5.90
						<b>12.37</b>
<b>Materiales</b>						
0201030001	GASOLINA	gal	0.0200		7.00	0.14
02070200010002	ARENA GRUESA	m3	0.0420	70.00	2.94	
0207070001	AGUA PUESTA EN OBRA	m3	0.0110	10.00	0.11	
0213010001	CEMENTO PORTLAND TIPO I (42.5 kg)	bol	0.2960	25.00	7.40	
						<b>10.59</b>
<b>Equipos</b>						
0301290003	MEZCLADORA DE CONCRETO	hm	1.0000	0.0800	20.00	1.60
						<b>1.60</b>

Partida	<b>03.02 PISO PORCELANATO 60x60 ANTIDESLIZANTE A/T</b>					
Rendimiento	<b>m2/DIA</b>	<b>MO. 5.0000</b>	<b>EQ. 5.0000</b>	Costo unitario directo por : m2		<b>85.53</b>
<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>
<b>Mano de Obra</b>						
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.6000	16.81	26.90
0101010005	PEON	hh	0.2500	0.4000	12.29	4.92
						<b>31.82</b>
<b>Materiales</b>						
0213010001	CEMENTO PORTLAND TIPO I (42.5 kg)	bol	0.2500	25.00	6.25	
0225020121	CERAMICA CELIMA 0.30X0.30 cm	m2	1.0500	45.00	47.25	
						<b>53.50</b>
<b>Equipos</b>						
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und	0.0035	60.00	0.21	
						<b>0.21</b>

Partida **03.03 PISO MADERA MACHIHEMBRADA 1"x10"x4m SOBRE DURMIENTES DE MADERA DURA 4"x2"**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **7.9000** EQ. **7.9000** Costo unitario directo por : m2 **67.49**

**Código Descripción Recurso Unidad Cuadrilla Cantidad Precio S/. Parcial S/.**

**Mano de Obra**

0101010002	CAPATAZ	hh	0.1000	0.1013	16.81	1.70
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.0127	16.81	17.02
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.5063	12.29	6.22

**24.94**

**Materiales**

02010700010001	BREA INDUSTRIAL	kg	0.0300	70.00	2.10	
02312100010005	PARQUET HUAYACAN CANELO OSCURO	m2	1.0500	30.00	31.50	
02901300060003	CERA PASTA AMARILLA	gal	0.0200	5.00	0.10	

**33.70**

**Equipos**

0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo	3.0000	24.94	0.75	
0301080006	CEPILLADORA ELECTRICA PARA PARQUET	hm	0.1000	0.1013	80.00	8.10

**8.85**

Partida	<b>04.01</b>	<b>ZOCALO DE CERAMICA 30 X 30</b>					
Rendimiento	<b>m2/DIA</b>	<b>MO. 5.0000</b>	<b>EQ. 5.0000</b>	Costo unitario directo por : m2		<b>178.17</b>	
<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>	
<b>Mano de Obra</b>							
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.6000	16.81	26.90	
0101010005	PEON	hh	0.2500	0.4000	12.29	4.92	
						<b>31.82</b>	
<b>Materiales</b>							
0222080001	PEGAMENTO CELIMA EN POLVO	kg	4.0000	25.00	100.00		
0225020121	CERAMICA CELIMA 0.30X0.30 cm	m2	1.0300	45.00	46.35		
						<b>146.35</b>	
Partida	<b>04.02</b>	<b>ZOCALO DE PORCELANATO 60 X 60 cm</b>					
Rendimiento	<b>m2/DIA</b>	<b>MO. 4.0000</b>	<b>EQ. 4.0000</b>	Costo unitario directo por : m2		<b>186.12</b>	
<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>	
<b>Mano de Obra</b>							
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	2.0000	16.81	33.62	
0101010005	PEON	hh	0.2500	0.5000	12.29	6.15	
						<b>39.77</b>	

**Materiales**

0222080001	PEGAMENTO CELIMA EN POLVO	kg	4.0000	25.00	100.00
0225020121	CERAMICA CELIMA 0.30X0.30 cm	m2	1.0300	45.00	46.35

**146.35**

Partida **04.03**      **CONTRAZÓCALO PORCELANATO H=0.50M**

Rendimiento **m/DIA**    MO. **25.0000**      EQ. **25.0000**      Costo unitario directo por : m      **20.74**

**Código**      **Descripción Recurso**      **Unidad**      **Cuadrilla** **Cantidad**      **Precio S/.**      **Parcial S/.**

**Mano de Obra**

0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.3200	16.81	5.38
0101010005	PEON	hh	0.2500	0.0800	12.29	0.98

**6.36**

**Materiales**

0213010001	CEMENTO PORTLAND TIPO I (42.5 kg)	bol	0.0800	25.00	2.00
0225020121	CERAMICA CELIMA 0.30X0.30 cm	m2	0.1503	45.00	6.76

**8.76**

**Equipos**

03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und	0.0004	60.00	0.02
----------------	--------------------------------	-----	--------	-------	------

**0.02**

**Sub partidas**

010110190101	FRAGUA CON CEMENTO GRIS	m2	1.0000	5.60	5.60
--------------	-------------------------	----	--------	------	------

**5.60**

Partida	<b>04.04</b>	<b>CONTRAZOCALO DE MADERA CEDRO H=0.10M</b>				
---------	--------------	---	--	--	--	--

Rendimiento	<b>m/DIA</b>	<b>MO. 30.0000</b>	<b>EQ. 30.0000</b>	Costo unitario directo por : m	<b>22.57</b>
-------------	--------------	--------------------	--------------------	--------------------------------	--------------

<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>
---------------	----------------------------	---------------	------------------	-----------------	-------------------	--------------------

**Mano de Obra**

0101010002	CAPATAZ	hh	0.1000	0.0267	16.81	0.45
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2667	16.81	4.48
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.1333	12.29	1.64

**6.57**

**Materiales**

02041200020001	CLAVOS PARA CEMENTO DE 1 1/2"	und	0.0500	7.00	0.35
0231030001	CONTRAZOCALO DE MADERA CEDRO	m	1.0300	15.00	15.45

**15.80**

**Equipos**

0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo	3.0000	6.57	0.20
------------	-----------------------	-----	--------	------	------

**0.20**

Partida	<b>05.01 PUERTA DE MADERA MACHIHEMBRADA CON VIDRIO 4mm Y C/MARCO DE MADERA 2"x4"</b>					
Rendimiento	<b>m2/DIA</b>	<b>MO. 2.0000</b>	<b>EQ. 2.0000</b>	Costo unitario directo por : m2		<b>273.57</b>
<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>
<b>Mano de Obra</b>						
0101010002	CAPATAZ	hh	0.1000	0.4000	16.81	6.72
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	4.0000	16.81	67.24
0101010005	PEON	hh	0.3300	1.3200	12.29	16.22
						<b>90.18</b>
<b>Materiales</b>						
02041200010001	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 1" kg		0.0520	7.00	0.36	
02221100010001	COLA SINTETICA	gal	0.1200	25.00	3.00	
0231020001	MADERA CEDRO	p2	13.0100	12.00	156.12	
02310500010001	TRIPLAY LUPUNA 4 x 8 x 4 mm	pln	1.0600	20.00	21.20	
						<b>180.68</b>
<b>Equipos</b>						
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo	3.0000	90.18	2.71	
						<b>2.71</b>

Partida	<b>05.02</b>	<b>MUEBLE BAJO DE MADERA P/COCINA H=0.90m</b>				
Rendimiento	<b>m/DIA</b>	MO.EQ.		Costo unitario directo por : m		<b>800.00</b>
<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>		<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/. Parcial S/.</b>
<b>Subcontratos</b>						
04100300020002	SC MUEBLE BAJO DE COCINA		m	1.0000	800.00	800.00
						<b>800.00</b>

Partida	<b>06.01</b>	<b>PUERTA ALUMINIO ANODIZADO NEGRO C/ VIDRIO TRANSPARENTE 8mm</b>				
Rendimiento	<b>und/DIA</b>	MO.EQ.		Costo unitario directo por : und		<b>1,500.00</b>
<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>		<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/. Parcial S/.</b>
<b>Subcontratos</b>						
0411080001	SC PUERTAS DE ALUMINIO TIPO 1		und	1.0000	1,500.00	1,500.00
						<b>1,500.00</b>

Partida **06.02** **VENTANA ALUMINIO ANODIZADO NEGRO C/ VIDRIO TRANSPARENTE 8mm**

Rendimiento **und/DIA** MO.EQ. Costo unitario directo por : und **600.00**

<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>
---------------	----------------------------	---------------	------------------	-----------------	-------------------	--------------------

**Subcontratos**

04111200010001	SC VENTANAS DE ALUMINIO V-01	und	1.0000	600.00	600.00	
----------------	------------------------------	-----	--------	--------	--------	--

**600.00**

Partida **07.01** **BISAGRAS CAPUCHINAS ALUMINIZADA 4" PARA PUERTAS DE MADERA**

Rendimiento **und/DIA** MO.EQ. Costo unitario directo por : und **8.00**

<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>
---------------	----------------------------	---------------	------------------	-----------------	-------------------	--------------------

**Materiales**

02370600010004	BISAGRA CAPUCHINA ALUMINIZADA 4"	und	1.0000	8.00	8.00	
----------------	----------------------------------	-----	--------	------	------	--

**8.00**

Partida **07.02 CERRADURA 3 GOLPES DE ACERO INOXIDABLE PARA PUERTA EXTERIOR**

Rendimiento **und/DIA** MO.EQ. Costo unitario directo por : und **50.00**

**Código Descripción Recurso Unidad Cuadrilla Cantidad Precio S/. Parcial S/.**

**Materiales**

0237030001 CERRADURA PARA PUERTA PRINCIPAL und 1.0000 50.00 50.00

**50.00**

Partida **07.03 PICAPORTE ALUMINIZADO DE 1"X3"**

Rendimiento **und/DIA** MO.EQ. Costo unitario directo por : und **15.00**

**Código Descripción Recurso Unidad Cuadrilla Cantidad Precio S/. Parcial S/.**

**Materiales**

0237160001 PICAPORTE und 1.0000 15.00 15.00

**15.00**

Partida **08.01 ESPEJO BISELADO 1,35X0.75M**

Rendimiento **und/DIA** MO.EQ. Costo unitario directo por : und **50.00**

**Código Descripción Recurso Unidad Cuadrilla Cantidad Precio S/. Parcial S/.**

**Materiales**

0243160001 ESPEJOS m2 1.0000 50.00 50.00

**50.00**

Partida	<b>09.01 PINTURA MUROS INTERIORES LATEX MATE - 2 MANOS COLOR BLANCO HUMO</b>					
Rendimiento	<b>m2/DIA</b>	MO. <b>33.0000</b>	EQ. <b>33.0000</b>	Costo unitario directo por : m2		<b>8.74</b>
<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>
<b>Mano de Obra</b>						
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2424	16.81	4.07
<b>4.07</b>						
<b>Materiales</b>						
0238010004	LIJA PARA PARED	plg	0.2500	3.00	0.75	
0240010011	PINTURA LATEX LAVABLE	gal	0.0833	35.00	2.92	
0240150001	IMPRIMANTE	gal	0.0400	25.00	1.00	
<b>4.67</b>						

Partida	<b>09.02 PINTURA MUROS EXTERIORES OLEOMATE - 2 MANOS COLOR</b>					
Rendimiento	<b>m2/DIA</b>	MO.EQ.	Costo unitario directo por : m2		<b>322.41</b>	
<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>
<b>Materiales</b>						
0238010004	LIJA PARA PARED	plg	0.2500	3.00	0.75	
0240010008	PINTURA LATEX SUPERMATE	gal	0.0833	35.00	2.92	
02401500010004	IMPRIMANTE	kg	0.2500	35.00	8.75	
<b>12.42</b>						

**Equipos**

03013400010003	ANDAMIO DE FACHADA	día	0.0333	300.00	9.99	
----------------	--------------------	-----	--------	--------	------	--

**9.99****Subcontratos**

04130100010003	SC DE PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES (DOS MANOS)m2	1.0000	300.00	300.00		
----------------	---	--------	--------	--------	--	--

**300.00**

Partida **09.03 PINTURA ESMALTE SINTETICO INCOLORO EN HOJA IRAPAY - 2 MANOS EN COBERTURA**

Rendimiento	<b>m2/DIA</b>	MO. <b>30.0000</b>	EQ. <b>30.0000</b>	Costo unitario directo por : m2	<b>375.01</b>
-------------	---------------	--------------------	--------------------	---------------------------------	---------------

<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>
---------------	----------------------------	---------------	------------------	-----------------	-------------------	--------------------

**Materiales**

0231010001	MADERA TORNILLO	p2	0.0266	4.00	0.11	
0238010004	LIJA PARA PARED	plg	0.2500	3.00	0.75	
0240020001	PINTURA ESMALTE	gal	0.0830	50.00	4.15	
02401500010004	IMPRIMANTE	kg	0.2500	35.00	8.75	

**13.76****Equipos**

03014800010001	BROCHA / RODILLO	est	1.0000	5.00	5.00	
----------------	------------------	-----	--------	------	------	--

**5.00****Subcontratos**

04130100080001	SC DE PINTURA ESMALTE EN MUROS INTERIORES m2		1.1875	300.00	356.25	
----------------	--	--	--------	--------	--------	--

356.25

Partida	<b>09.04 PINTURA BARNIZ MARINO EN CARPINTERIA DE MADERA</b>					
Rendimiento	<b>m2/DIA</b>	MO. <b>18.0000</b>	EQ. <b>18.0000</b>	Costo unitario directo por : m2		<b>13.88</b>
<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>
<b>Mano de Obra</b>						
0101010002	CAPATAZ	hh	0.1000	0.0444	16.81	0.75
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.4444	16.81	7.47
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.2222	12.29	2.73
<b>10.95</b>						
<b>Materiales</b>						
02380100010001	LIJA PARA MADERA #100	plg	0.2000	3.00	0.60	
0240160001	BARNIZ MARINO	gal	0.0500	40.00	2.00	
<b>2.60</b>						
<b>Equipos</b>						
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo	3.0000	10.95	0.33	
<b>0.33</b>						

Partida	10.01	PARANTES MADERA TORNILLO 4"x4"					
Rendimiento	und/DIA	MO. 2.0000	EQ. 2.0000	Costo unitario directo por : und		273.57	
Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.	
<b>Mano de Obra</b>							
0101010002	CAPATAZ	hh	0.1000	0.4000	16.81	6.72	
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	4.0000	16.81	67.24	
0101010005	PEON	hh	0.3300	1.3200	12.29	16.22	
						<b>90.18</b>	
<b>Materiales</b>							
02041200010001	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 1"	kg	0.0520	7.00	0.36		
02221100010001	COLA SINTETICA	gal	0.1200	25.00	3.00		
0231020001	MADERA CEDRO	p2	13.0100	12.00	156.12		
02310500010001	TRIPLAY LUPUNA 4 x 8 x 4 mm	pln	1.0600	20.00	21.20		
						<b>180.68</b>	
<b>Equipos</b>							
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo	3.0000	90.18	2.71		
						<b>2.71</b>	

<b>Código</b>	<b>Descripción Recurso</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cuadrilla</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio S/.</b>	<b>Parcial S/.</b>
<b>Mano de Obra</b>						
0101010002	CAPATAZ	hh	0.1000	0.4000	16.81	6.72
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	4.0000	16.81	67.24
0101010005	PEON	hh	0.3300	1.3200	12.29	16.22
						<b>90.18</b>
<b>Materiales</b>						
02041200010001	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 1"	kg	0.0520	7.00	0.36	
02221100010001	COLA SINTETICA	gal	0.1200	25.00	3.00	
0231020001	MADERA CEDRO	p2	13.0100	12.00	156.12	
02310500010001	TRIPLAY LUPUNA 4 x 8 x 4 mm	pln	1.0600	20.00	21.20	
						<b>180.68</b>
<b>Equipos</b>						
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo	3.0000	90.18	2.71	
						<b>2.71</b>

Partida **10.02 LISTON MADERA TORNILLO 2"x3"**

Rendimiento **und/DIA MO. 2.0000 EQ. 2.0000** Costo unitario directo por : und **273.57**

# ANEXO 11

## LISTADO DE

### INSUMOS

## 5.4. LISTADO DE INSUMOS

Obra **0102004 HOTEL CAMPESTRE TURISTICO ALTA VISTA**  
 Subpresupuesto **001 ARQUITECTURA**  
 Fecha **12/07/2018**  
 Lugar **160101 LORETO - MAYNAS – SAN JUAN BAUTISTA KM 59.5**

Código	Recurso	Unidad	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
MANO DE OBRA					
0101010002	CAPATAZ	hh	41.9339	16.81	704.91
0101010003	OPERARIO	hh	1,069.3342	16.81	17,975.51
0101010004	OFICIAL	hh	36.3712	13.63	495.74
0101010005	PEON	hh	459.1245	12.29	5,642.64
					<b>24,818.80</b>
MATERIALES					
0201030001	GASOLINA	gal	6.7038	7.00	46.93
02010700010001	BREA INDUSTRIAL	kg	3.3705	70.00	235.94
02041200010001	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 1"	kg	2.5818	7.00	18.07
02041200010002	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA 1 1/2"	kg	121.3212	0.05	6.07
02041200020001	CLAVOS PARA CEMENTO DE 1 1/2"	und	2.0030	7.00	14.02
0207020001	ARENA	m3	1.7995	70.00	125.97
02070200010002	ARENA GRUESA	m3	14.0780	70.00	985.46
0207070001	AGUA PUESTA EN OBRA	m3	4.1446	10.00	41.45
0213010001	CEMENTO PORTLAND TIPO I (42.5 kg)	bol	169.6665	25.00	4,241.66

0222080001	PEGAMENTO CELIMA EN POLVO	kg	245.7600	25.00	6,144.00
0222110001	COLA SINTETICA	gal	27.9972	25.00	699.93
02221100010001	COLA SINTETICA	gal	5.9580	25.00	148.95
0225020121	CERAMICA CELIMA 0.30X0.30 cm	m2	300.8243	45.00	13,537.09
0231010001	MADERA TORNILLO	p2	3,083.0843	4.00	12,332.34
0231020001	MADERA CEDRO	p2	645.9465	12.00	7,751.36
0231030001	CONTRAZOCALO DE MADERA CEDRO	m	41.2618	15.00	618.93
02310500010001	TRIPLAY LUPUNA 4 x 8 x 4 mm	pln	52.6290	20.00	1,052.58
02312100010005	PARQUET HUAYACAN CANELO OSCURO	m2	117.9675	30.00	3,539.03
0237030001	CERRADURA PARA PUERTA PRINCIPAL	und	2.0000	50.00	100.00
02370600010004	BISAGRA CAPUCHINA ALUMINIZADA 4"	und	12.0000	8.00	96.00
0237160001	PICAPORTE	und	12.0000	15.00	180.00
02380100010001	LIJA PARA MADERA #100	plg	1.3100	3.00	3.93
0238010004	LIJA PARA PARED	plg	182.0300	3.00	546.09
0240010008	PINTURA LATEX SUPERMATE	gal	2.6464	35.00	92.62
0240010011	PINTURA LATEX LAVABLE	gal	12.1951	35.00	426.83
0240020001	PINTURA ESMALTE	gal	45.6459	50.00	2,282.30
0240150001	IMPRIMANTE	gal	5.8560	25.00	146.40
02401500010004	IMPRIMANTE	kg	145.4300	35.00	5,090.05
0240160001	BARNIZ MARINO	gal	0.3275	40.00	13.10
0243160001	ESPEJOS	m2	2.0000	50.00	100.00
0255080001	SOLDADURA ELECTRICA CELLOCORD	kg	0.0000	25.00	0.00
0272010037	CORTADORA ELECTRICA	und	0.0000	125.00	0.00

02901300060003	CERA PASTA AMARILLA	gal	2.2470	5.00	11.24	
						<b>60,628.34</b>
EQUIPOS						
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo			292.19	
03010300060006	PLANCHAS METALICAS	día	0.0000	60.00	0.00	
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und	0.9419	60.00	56.51	
0301080006	CEPILLADORA ELECTRICA PARA PARQUET	hm	11.3811	80.00	910.49	
0301270002	MOTOSOLDADORA	día	0.0000	60.00	0.00	
0301290003	MEZCLADORA DE CONCRETO	hm	26.8152	20.00	536.30	
0301340001	ANDAMIO METALICO	día	933.2400	80.00	74,659.20	
03013400010003	ANDAMIO DE FACHADA	día	1.0579	300.00	317.37	
03014800010001	BROCHA / RODILLO	est	549.9500	5.00	2,749.75	
						<b>79,521.81</b>
SUBCONTRATOS						
04100300020002	SC MUEBLE BAJO DE COCINA	m	10.2000	800.00	8,160.00	
0411080001	SC PUERTAS DE ALUMINIO TIPO 1	und	11.4800	1,500.00	17,220.00	
04111200010001	SC VENTANAS DE ALUMINIO V-01	und	5.5800	600.00	3,348.00	
04130100010003	SC DE PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES (DOS MANOS)	m2		31.7700	300.00	9,531.00
04130100080001	SC DE PINTURA ESMALTE EN MUROS INTERIORES	m2	653.0656	300.00	195,919.68	
						<b>234,178.68</b>
<b>Total</b>					<b>S/.</b>	<b>399,147.63</b>

# ANEXO 12

# ESPECIFICACIONES

# TÉCNICAS

## **5.5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

### **5.5.1. ESPECIFICACIONES TECNICAS GENERALES**

#### **ALCANCES**

Los alcances de estas Especificaciones Técnicas cubren todas las obras del Proyecto a ejecutar.

Todo el material y mano de obra empleados en el Proyecto, estarán sujetos a verificación y aprobación del Ingeniero Inspector ya sea en almacén o en obra. Indistintamente se verificará la calidad del material a utilizar.

#### **ENSAYOS DE MATERIALES**

La Entidad deberá suministrar y mantener todos los equipos y mano de obra necesaria para efectuar los ensayos de materiales en campo que haya sido indicado en los planos o especificaciones.

Cuando las especificaciones técnicas o planos indiquen "igual", "similar" o "semejante", solo el Ingeniero Inspector decidirá sobre la igualdad, similitud o semejanza.

Los ensayos que no puedan efectuarse en campo y algún otro que determine el Ingeniero, deberá ser realizados en laboratorios aprobados o reconocidos de Lima u otras localidades del Perú. Todos los costos de estos ensayos, informes y transporte de materiales correrán por cuenta de la Entidad.

#### **PLANOS PREPARADOS POR LA ENTIDAD**

La Entidad remitirá al Ingeniero para su aprobación, dos copias de todos los planos de trabajo que requiera preparar para el desarrollo

de obras contratadas, una vez que ellos hayan sido aprobados finalmente y/o corregidos y aprobados, la Entidad deberá entregar al Ingeniero un segundo original conjuntamente con una copia firmada.

La aprobación por el Ingeniero de cualquier plano preparado por la Entidad no releva al Ingeniero de su responsabilidad por la veracidad y corrección de la información Técnica suministrada por el plano o cualquiera de sus obligaciones bajo el contrato.

### **VERIFICACIONES PREVIAS**

Todas las dimensiones y niveles deberán ser verificados por la Entidad antes de iniciar los trabajos y si en ellas se encontrara algunas discrepancias, deberá notificarlas de inmediato al Ingeniero y realizar los ajustes en base a las instrucciones que a tal efecto recibirá del Ingeniero.

La Entidad será responsable para la veracidad y corrección de estas verificaciones previas, y por las correcciones de las posiciones, niveles, dimensiones y alineamiento de todos los componentes de la obra, y por el suministro todos los instrumentos, mano de obra, etc., que resulten necesarios para realizarlas.

Las verificaciones de lo anterior que efectuará el Ingeniero, no releva al Contratista de sus responsabilidades por la exactitud de ellas.

En caso de existir divergencias entre los documentos del proyecto, los planos tienen validez sobre las especificaciones técnicas.

En los metrados, la omisión parcial o total de una partida no dispensará al Ingeniero de su ejecución, si está prevista a los planos y/o especificaciones técnicas.

La Entidad deberá proteger y mantener todos los hitos, testigos y demás marcas de carácter topográfico que sea dejadas para la verificación de los trabajos.

### **SEGURIDAD Y FACILIDADES DE LA OBRA**

La Entidad deberá mantener la obra ordenadamente, de manera limpia y libre de todo escombros y otra materia extraña a las obras que sea objetable por el Ingeniero. Los materiales y equipos que no se encuentren en uso, deberán ser almacenados en áreas específicamente establecidas para estos fines.

En caso de ser requeridos por el "Ingeniero", la Entidad deberá controlar la cantidad de polvo que se produzca en el desarrollo de las obras, por medio de riego y otros procedimientos aceptables al Ingeniero.

La Entidad deberá mantener en todo momento en la obra en condiciones de perfecto drenaje para prevenirla de cualquier acumulación de agua.

### **SERVICIOS EXISTENTES**

La Entidad será responsable de proteger y/o reubicar los servicios existentes y si ellos fueran reubicados temporalmente para poder efectuar las obras, deberá restaurar estos servicios en su posición y condición inicial antes de entregar las obras.

Cualquier interrupción de servicios existentes que resulte inevitables deberá la Entidad consultar y efectuar los arreglos que resulten necesarios, con las autoridades locales involucradas y el Ingeniero antes de efectuar esta interrupción.

La Entidad no podrá interrumpir o bloquear el tránsito, calles o avenidas adyacentes existentes sin tener previamente el consentimiento de las autoridades locales y del Ingeniero Inspector.

### **PLANOS DE OBRA**

La Entidad deberá mantener en todo momento en obra, un juego completo de todos los planos y especificaciones emitidas por el Ingeniero, así como los planos desarrollados por la Entidad y aprobado por el Ingeniero.

El juego de planos deberá encontrarse actualizado y la Entidad se obligará a renovar los planos obsoletos inmediatamente recibidos las nuevas revisiones.

Los planos y especificaciones deberán encontrarse disponible para inspección o referencia del Ingeniero en cualquier momento.

### **OBRAS TEMPORALES Y SEÑALIZACION**

La Entidad deberá construir en obra, previa aprobación del Ingeniero cualquier edificación de carácter temporal que pueda requerir para su propio uso.

Los planos y detalles de estas edificaciones y su ubicación deberán ser aprobados por el Ingeniero antes de su elección.

La Entidad se obliga a colocar los avisos de señalización de tráfico y peligro de vehículos y peatones que sean necesarios durante la ejecución de la obra.

Deberá coordinar con las autoridades locales y el Ingeniero para efectuar los previos o interrupciones del tráfico durante la ejecución de las obras.

## **CUADERNO DE OBRA**

La Entidad abrirá en el Acto de la Recepción del terreno, un cuaderno de obra el cual será sellado y visado en todas sus páginas, por el Representante del Ingeniero Inspector, y en el cual se anotarán las indicaciones, órdenes, autorizaciones, reparaciones, variantes, consultas y ampliaciones que se considera convenientes.

El Representante de la Entidad registrará y suscribirá, igualmente en el cuaderno de obras, las consultas observaciones que tenga que hacer a los desacuerdos que surjan con el presente del Ingeniero. El cuaderno de obra deberá ser legalizado por el juez y/o Notario del lugar.

### 5.5.2. **ESPECIFICACIONES TECNICAS DE PARTIDAS DE ARQUITECTURA**

#### **01 MUROS Y TABIQUES DE MADERA MACHICHEMBRADA**

##### **01.01.0 MURO DE MADERA MACHICHEMBRADA TRASLAPADA**

###### **Descripción:**

Se trata de un estructura de madera tornillo, seco en cámara al 12% (contenido de humedad) según NCh 176/1 Of.1984. Madera-Parte 1. Determinación de humedad; Grado estructural G-2 según NCh1970/2 of. 1988. Maderas-Parte 2 Especies Coníferas, Clasificación visual para uso estructural; Preservado según NCh 819 Of.2003. Madera Preservada –

tornillo - Clasificación según uso y riesgo en servicio y muestreo

Escuadrías para pie derecho, cadeneta o travesaños y soleras de (2"x3"), arriostrado para los parantes verticales a 0.60m entre ellos. Por el plomo exterior e interior se instalan tablas de madera tornillo de 1"x4", biselada en el extremo superior (ver plano de estructuras), entre los pie derecho se dispone el aislante de lana de vidrio de espesor de 90 mm. Sobre la tabla machihembrada se clavan en forma equidistante a cada 0.60m (entre parantes verticales)

**Método de medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de Pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

## 02 REVOQUES Y REVESTIMIENTOS

### 02.01.0 TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, MEZCLA C:A 1:5

#### **Descripción:**

Consistirá en la aplicación de mortero cemento arena, en una o más capas sobre la superficie, con el fin de vestir y formar una superficie de protección y obtener un mejor aspecto estético en los mismos. Puede presentar capas lisas o ásperas dependiendo de su función.

La mezcla de mortero para pañeteo será en la proporción: c: a 1:5. Los revoques que posteriormente llevarán mayólica deberán tener un acabado del tipo rayado o similar (rugoso) que garantice un rozamiento adecuado entre el revoque y el enchape de mayólica.

Estas mezclas se prepararán en bateas de madera, las cuales deberán estar limpias y libres de todo residuo anterior.

Las superficies a cubrirse con el tarrajeo deberán tratarse previamente con el rascado y eliminación de rebabas; posteriormente se limpiará y humedecerá convenientemente al paramento.

El trabajo estará constituido por una primera capa de mezcla (pañeteo) con el cual se conseguirá una capa más o menos plana vertical, pero de aspecto

rugoso, lista para aplicar el tarrajeo determinado en el cuadro de acabados.

El tarrajeo se hará con cintas de la misma mezcla, perfectamente alineadas y aplomadas. Durante la aplicación se pañeteará con fuerza y se presionará contra los paramentos para evitar vacíos interiores y obtener una capa no menor de 1.0 centímetro ni mayor de 2.5 centímetros, dependiendo de la posición de los ladrillos, para el caso de tabiques de albañilería, y de la superficie dejada por el desencofrado, en el caso de estructuras de concreto.

La superficie a obtener será plana, sin resquebraduras, eflorescencias o defectos.

Los tubos de instalación del sistema eléctrico deberán colocarse a más tardar antes del inicio del tarrajeo. Luego se resanará la superficie dejándola perfectamente al ras sin que ninguna deformidad marque el lugar en que ha sido picada la pared para este trabajo.

La arena para el mortero deberá ser limpia, exenta de sales nocivas y material orgánico; asimismo, no deberá tener arcilla con exceso de 4%; la mezcla final del mortero deberá zarandearse siempre y cuando se desee mejorar la uniformidad de la mezcla y cuando así lo considere conveniente el Supervisor.

Antes de proceder al pintado de la superficie donde se ha aplicado el revoque, dicha superficie deberá estar completamente seca.

El tarrajeo de cemento pulido llevará el mismo tratamiento anterior, espolvoreando al final cemento puro.

En esta Partida también se incluye el tarrajeo de vigas y columnas.

**Método de medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de Pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**03 PISO Y PAVIMENTOS**

**03.01.0 CONTRAPISO E=4"**

**Descripción:**

Este sub piso se construirá en los ambientes en que se vaya a colocar pisos de cerámico.

El contrapiso, efectuado antes del piso final sirve de apoyo y base para alcanzar el nivel requerido, proporcionando la superficie regular y plana que se necesita especialmente para pisos pegados u otros. El contrapiso es una capa conformada por la mezcla de cemento con arena en 1:5 y de un espesor mínimo de 3 cm.

Se aplicará sobre el falso piso en los ambientes. Su acabado debe ser tal que permita la adherencia de una capa de pegamento, en los cambios de pisos que reciban pisos cerámicos.

### Materiales

#### Cemento

Deberá satisfacer las normas ITINTEC 334-009-71 para cementos Portland del Perú y/o las Normas ASTM C-150-99, Tipo I.

#### Arena Gruesa

Deberá ser arena limpia, silicosa y lavada, de granos duros, resistentes y lustrosos, libre de cantidades perjudiciales de polvo, terrones, partículas suaves y escamosas, esquistos o pizarras, cal libre, álcalis, ácidos y materias orgánicas.

En general, deberá estar de acuerdo con las Normas ASTM C-33-0 T.

#### Agua

Será potable y limpia; que no contenga sustancias químicas en disolución u otros agregados que

puedan ser perjudiciales al fraguado, resistencia y durabilidad de las mezclas.

#### Método de Ejecución

La superficie del contrapiso, se limpiará y regará con agua.

Este sub piso se colocará sobre la superficie perfectamente limpia y humedecida del falso piso o de la losa del concreto.

La nivelación debe ser precisa, para lo cual será indispensable colocar reglas adecuadas, a fin de asegurar un acabado plano por medio de cintas debidamente alineadas y controladas respecto al nivel general de los pisos.

El término será rugoso, a fin de obtener una buena adherencia con la segunda capa, la cual se colocará inmediatamente después de la primera y será igualmente seca.

El acabado de esta última capa será frotachado fino, ejecutado con paleta de madera y con nivelación precisa.

La ejecución debe efectuarse después de terminados los cielos rasos y tarrajeos, debiendo quedar perfectamente planos, con la superficie adecuada para posteriormente proceder a la colocación de los pisos definitivos.

**Método de medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de Pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**03.02.0 PISO                    PORCELANATO                    60x60cm  
ANTIDESLIZANTE DE A/T**

**Descripción:**

Es el elemento de cerámico con una superficie antideslizante, destinada a pisos. Se colocará en todos aquellos ambientes indicados en el plano de detalles de Pisos, asimismo, deberá tener una resistencia al desgaste, para resistir tráfico intenso.

Color

Serán de color uniforme, las piezas deberán presentar el color natural de los materiales que la conforman.

Se podrá utilizar cualquier marca siempre y cuando la calidad sea similar a lo especificado o superior.

Dimensiones y Tolerancias

Las dimensiones de las piezas serán de 0.60m x 0.60 m. con un espesor mínimo de 7.3 mm. Las

tolerancias admitidas en las dimensiones de las aristas serán de más o menos 0.6% del promedio; más o menos 5% en el espesor.

#### Aceptación

Las muestras finales que cumplan con las especificaciones establecidas deberán ser sometidas a la aprobación del Supervisor. No se aceptarán en obra piezas diferentes a las muestras aprobadas.

#### Materiales

Porcelanato

Porcelanato mate de 0.60m x 0.60 m. y deberá cumplir lo anteriormente especificado.

#### Mortero

Pegamento gris para cerámicos de marca conocida.

#### Crucetas

De plástico, solidos de 4 mm.

#### Material de Fragua

Fragua de color del cerámico proporcionado por fabricante.

### **Método de Ejecución:**

Antes de la colocación de las baldosas se procede al emplantillado que consiste en trazar una escuadra con las baldosas (hiladas en ambas direcciones de la superficie a enchapar), calculando la cantidad de baldosas enteras irán y de existir cartabones estos sean en los lugares menos visibles.

Se procede al extendido del pegamento gris para cerámico y sobre el mortero firme y fresco de la cama de asiento, serán colocadas las baldosas presionándolas hasta que ocupen su nivel definitivo.

Los porcelanatos se colocarán mojadas y dejando entre estas 4 mm con el apoyo de crucetas sólidas de plástico. Por medio de cordeles se controlará el alineamiento de las juntas de los porcelanatos y se compatibilizará su continuidad entre los distintos ambientes del número entero o fraccionario de losetas.

Se ejecutaran niveles de piso terminado, con listones de madera bien perfilados y sujetos al falso piso con mortero de yeso. Con estos niveles se controlará constantemente la colocación de porcelanatos.

En general todos los trabajos con porcelanatos, serán hechos en forma tal, que llenen debidamente todos los espacios, a fin de que donde sea posible, no haya porcelanatos menores a la mitad de su dimensión total.

Todas las intersecciones y vueltas en los trabajos de porcelanato serán formadas perfectamente y los que se corten, lo serán nítidamente.

Las superficies serán terminadas con nitidez, perfectamente planas, con las juntas bien alineadas, sin resaltes, ni defectos. Se pondrá especialmente interés en lograr el nivel exacto del piso terminado

**Método de medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de Pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**03.03.0 PISO MADERA MACHIHEMBRADA 1"x10"x4m  
SOBRE DURMIENTES DE MADERA DURA 4"x2"**

**Descripción:**

Está conformada por elementos horizontales anclados al terreno a modo de durmientes principales y secundarias entrecruzadas de 2"x4" sobre el Contrapiso de mortero 4" pulgadas en tornillo o similar, el distanciamiento de las

durmientes será de 0.60cm. Arriostrando todo el sistema mediante planchas de madera machihembrada de 1"x4"x4m

**Método de medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de Pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**04 ZÓCALOS Y CONTRAZOCALOS**

**04.01.0 ZOCALO DE CERAMICA 30 X 30 cm**

**Descripción:**

Esta partida comprende el recubrimiento de los zócalos con cerámica de 0.30 x 0.30, la altura se especifica en los planos.

Se correrá para que la altura del zócalo sea perfecta y constante.

El acabado presentará una superficie homogénea y limpia, con juntas perfectamente alineadas sin defectos.

**Método de medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de Pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**04.02.0 ZOCALO DE PORCELANATO 60 X 60 cm**

**Descripción:**

Se refiere a los trabajos de enlucido con porcelanato de 60x60cm en los muros indicados en los planos.

Es el elemento de porcelanato con una superficie lisa, es un revestimiento cerámico de extrema dureza, totalmente vitrificado.

Se podrá utilizar cualquier marca siempre y cuando la calidad sea similar a lo especificado o superior.

Dimensiones y Tolerancias

Las dimensiones de las piezas serán de 0.60m x 0.60 m. con un espesor mínimo de 9.0mm.

### Aceptación

Las muestras finales que cumplan con las especificaciones establecidas deberán ser sometidas a la aprobación del Supervisor. No se aceptarán en obra piezas diferentes a las muestras aprobadas.

### Materiales

Porcelanato

Cerámico mate de 0.60m x 0.60 m. y deberá cumplir lo anteriormente especificado.

### Mortero

Pegamento Blanco Porcelanato de marca conocida.

### Cruceta

De plástico, solidos de 2 mm.

### Material de Fragua

Fragua de color del porcelanato proporcionado por fabricante.

### Método de Ejecución

Antes de la colocación de las baldosas se procede al emplantillado que consiste en trazar una escuadra con las baldosas (hiladas en ambas direcciones de la superficie a enchapar), calculando la cantidad de baldosas enteras irán y de existir cartabones estos sean en los lugares menos visibles.

Se procede al extendido del Pegamento Blanco Porcelanato y sobre el mortero firme y fresco de la cama de asiento, serán colocadas las baldosas presionándolas hasta que ocupen su nivel definitivo. Los porcelanatos se colocarán mojadas y dejando entre estas 2 mm con el apoyo de crucetas sólidas de plástico. Por medio de cordeles se controlará el alineamiento de las juntas de los cerámicos y se compatibilizará su continuidad entre los distintos ambientes del número entero o fraccionario de losetas.

Se ejecutaran niveles de piso terminado, con listones de madera bien perfilados y sujetos al falso piso con mortero de yeso. Con estos niveles se controlará constantemente la colocación del porcelanato.

En general todos los trabajos con porcelanato, serán hechos en forma tal, que llenen debidamente todos los espacios, a fin de que donde sea posible, no haya porcelanato menores a la mitad de su dimensión total.

Todas las intersecciones y vueltas en los trabajos de porcelanato serán formadas perfectamente y los porcelanato que se corten, lo serán nítidamente.

Las superficies serán terminadas con nitidez, perfectamente planas, con las juntas bien alineadas, sin resaltes, ni defectos. Se pondrá especialmente interés en lograr el nivel exacto del piso terminado

**Método de medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de Pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**04.03.0 CONTRAZÓCALO PORCELANATO H=0.50M**

Antes de la colocación del porcelanato se correrá una nivelación en la pared para que la altura del zócalo sea perfecta y constante.

Las dimensiones del porcelanato a utilizarse están indicadas en los planos (60 x 50 cm). La capa del asentamiento se colocará empleando cintas para lograr una superficie plana vertical.

La superficie de los muros se limpiará y humedecerá colocándose sobre el tarrajeo primario una pasta de cemento, la cual se arañará con un clavo que servirá de base para el enchape. Las piezas previamente mojadas se pegarán en hileras, perfectamente horizontales y verticales. Se cuidará de no dejar vacíos, rellanándose todo intersticio. Quedará un plano vertical perfecto.

El acabado presentará una superficie homogénea y limpia, con juntas perfectamente alineadas, sin resquebrajaduras, fracturas u otros defectos. Las vueltas salientes del contra zócalo se harán empleando piezas terminales o elementos prefabricados de plástico (rodones), que formen las aristas, de acuerdo a lo indicado en los planos. La unión del contra zócalo con el piso será en ángulo recto. En el caso de usar cartabones, las piezas deberán ser cortadas a máquina y no presentarán resquebrajaduras, fracturas u otros defectos.

Fragua a utilizarse

Se usará Adhesivo Chemayolic Extrafuerte o similar.

Descripción:

Es un pegamento en polvo de color gris con alta resistencia a la humedad, posee mayor durabilidad que garantiza una adherencia perfecta, además de permitir adherir fácil y rápidamente las mayólicas, azulejos, porcelanatos y cerámicos sobre superficies

de cemento o concreto en ambientes interiores y exteriores.

#### Ventajas:

- Resistente a la humedad
- Es un producto especialmente formulado para cerámicos, azulejos y porcelanatos.
- La rapidez en la instalación ahorra tiempo en la mano de obra haciendo bajar costos.
- No se requiere remojar previamente los cerámicos, azulejos o porcelanatos, ni muros o pisos.
- Mayor facilidad en la limpieza durante su aplicación, debido a que no se trabaja con los elementos húmedos.
- Duradera y óptima adherencia y flexibilidad en superficies de cemento con marcada ventaja comparativa sobre la rigidez del cemento puro.
- No es necesario que el tarrajeo esté rayado pues el pegamento se adhiere sobre superficies completamente lisas ó pulidas.
- Los pisos pueden entrar en servicio a las 24 horas de aplicado el pegamento.

#### **Método de Medición**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

#### **Forma de pago**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas,

imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

#### **04.04.0 CONTRAZÓCALO MADERA CEDRO H=0.10M**

##### **Descripción:**

Este acápite se refiere a la preparación y colocación de los elementos de carpintería que en los planos aparecen indicados como madera, hacia el interior en los contra zócalos.

Se utilizará madera cedro nacional de primera calidad o similar, seca, tratada y habilitada, derecha, sin nudos, rajaduras, paredes blandas, enfermedades comunes o cualquier otra imperfección que afecte su resistencia o apariencia. En ningún caso se aceptará madera húmeda. Para puertas se usará madera cedro seleccionado de primera clase (cedro de altura) o similar.

La madera será sana y sólida, teniendo no menos de 4 anillos de crecimiento por pulgada. No se admitirá nudos flojos.

Los elementos podrán tener hendiduras superficiales cuya longitud no sea mayor que el ancho de la pieza, exceptuándose las hendiduras propias del recodo. El grado de humedad de la madera podrá ser como máximo de 12%.

La superficie de los elementos se entregará limpia y recta, sus uniones ensambladas nítidas y adecuadas.

Las uniones al muro serán mediante clavos y tarugos).

Toda madera empleada deberá estar completamente seca, protegida del sol y de la lluvia todo el tiempo que sea necesario.

Este trabajo podrá ser ejecutado en taller o en obra, pero siempre por operarios especializados.

Todo trabajo de madera será entregado en obra bien lijado hasta un pulido fino impregnado, listo para recibir su acabado final. Ningún elemento de madera será colocado en obra sin la aprobación previa del Supervisor.

Todos los elementos de madera serán cuidadosamente protegidos de golpes, abolladuras o manchas hasta la entrega en obra, siendo de responsabilidad del contratista el cambio de piezas dañadas por la falta de tales cuidados.

**Método de Medición:**

Se medirá por metro lineal (M).

**Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

## **05 CARPINTERÍA DE MADERA**

### **05.01.0 PUERTA DE MADERA MACHIHEMBRADA CON VIDRIO 4mm**

#### **Descripción:**

Este acápite se refiere a la preparación y colocación de todos los elementos de carpintería que en los planos aparecen indicados como madera, ya sea interior o exterior (ver cuadro de acabados).

Se utilizará madera cedro nacional de primera calidad o similar, seca, tratada y habilitada, derecha, sin nudos, rajaduras, paredes blandas, enfermedades comunes o cualquier otra imperfección que afecte su resistencia o apariencia. En ningún caso se aceptará madera húmeda. Para puertas se usará madera cedro seleccionado de primera clase (cedro de altura) o similar.

La madera será sana y sólida, teniendo no menos de 4 anillos de crecimiento por pulgada. No se admitirá nudos flojos. Podrá tener nudos sanos, duros y cerrados no mayores de 40 mm. Podrá tener nudos blandos no mayores de 35 mm. No se admitirá más de un nudo de 30 mm. (O su equivalente en área) por cada medio metro de longitud del elemento, o un número mayor de nudos cuyo total del área sea equivalente al de una de 30 mm. No se admitirá ningún elemento que tenga 50% de madera tierna.

Los elementos podrán tener hendiduras superficiales cuya longitud no sea mayor que el ancho de la pieza, exceptuándose las hendiduras propias del recodo. El grado de humedad de la madera podrá ser como máximo de 12%.

La madera a emplearse en el bastidor será de la misma especificación y calidad que la antes mencionada. Los travesaños no deberán tener un ancho inferior al indicado en los planos de detalles.

La superficie de los elementos se entregará limpia y recta, sus uniones ensambladas nítidas y adecuadas. Los elementos de marcos o ventanas serán acabados a máquina de fabricación según se indica en los detalles de los planos correspondientes.

Las uniones serán mediante espigas pasantes y además llevarán elementos de sujeción (clavos, tornillos o tarugos).

Toda madera empleada deberá estar completamente seca, protegida del sol y de la lluvia todo el tiempo que sea necesario.

Todos los elementos de carpintería se ceñirán exactamente a los cortes, detalles y medidas indicados en los planos, entendiéndose que ellos corresponden a dimensiones de obra terminada y no a madera bruta.

Este trabajo podrá ser ejecutado en taller o en obra, pero siempre por operarios especializados.

Las piezas serán acopladas y colocadas perfectamente a fuerte presión debiéndose siempre obtener un ensamblaje perfectamente rígido y con el menor número de clavos, los cuales serán suprimidos en la mayoría de los casos.

En la confección de elementos estructurales se tendrá en cuenta que siempre la dirección de fibra será igual a la del esfuerzo axial.

Las uniones en las puertas deben ser espigadas. Las aristas de los marcos y bastidores de puertas y ventanas deberán ser biselados. El lijado de la madera se ejecutará en el sentido de la hebra.

Todo trabajo de madera será entregado en obra bien lijado hasta un pulido fino impregnado, listo para recibir su acabado final. La fijación de las puertas y molduras de marcos no se llevará a cabo hasta que se haya concluido el trabajo de revoques del ambiente. Ningún elemento de madera será colocado en obra sin la aprobación previa del Supervisor.

Todos los elementos de madera serán cuidadosamente protegidos de golpes, abolladuras o manchas hasta la entrega en obra, siendo de responsabilidad del contratista el cambio de piezas dañadas por la falta de tales cuidados.

**Método de Medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**05.02.0 MUEBLE BAJO DE MADERA P/COCINA H=0.90m****Descripción:**

Esta partida comprende al elemento en su integridad, terminado y colocado, incluyendo el suministro y colocación de cerrajería. El mueble que se colocara será de tablero post formado en la superficie de trabajo, con cajonería y puertas de madera, ver detalles indicados en planos.

**Materiales**

- Tablero de madera pos formado.

**Accesorios**

Tiradores; éstos elementos serán para puertas y se colocarán centrados. Estos serán metálicos plastificados de 4". Habrá uno por cada puerta.

Bisagras; Serán del tipo cangrejo de 26 mm. Se colocarán dos unidades por hoja de puerta, y se indicará en los planos, asimismo, se colocarán bisagras del tipo quitapón.

Soporte para repisas; Serán con tornillo y tapa de plástico.

Fijador de puertas; Vaivén automático cromado o similar, para las puertas de madera.

#### Método de ejecución

Todos los elementos de carpintería se ceñirán exactamente a los cortes, detalles y medidas especificadas en los planos de carpintería de madera; entendiéndose que ellos corresponden a dimensiones de obra terminada y no a madera en bruto.

Los elementos de madera serán cuidadosamente protegidos para que no reciban golpes, abolladuras o manchas hasta la total entrega de la obra. Será responsabilidad del Residente cambiar aquellas piezas que hayan sido dañadas por acción de sus operarios o herramientas, y los que por cualquier acción no alcancen el acabado de la calidad especificada.

El orificio para la cerrajería se realizará a máquina. El acabado debe ser de óptima calidad, guardándose el supervisor el derecho de rechazar las unidades que presenten fallas y no cumplan con los requisitos exigidos.

### **Método de medición**

Se medirá por metro lineal (M).

### **Forma de pago**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

## **06 CARPINTERÍA METALICA**

**06.01.0 PUERTA ALUMINIO ANODIZADO NEGRO C/  
VIDRIO**

**06.02.0 VENTANA ALUMINIO ANODIZADO NEGRO C/  
VIDRIO**

### **Descripción:**

Consiste en la elaboración de ventanas con accesorios de aluminio y vidrio crudo incoloro de 6mm, la elaboración estará basado de manera íntegra en la descripción grafica de los planos

El Inspector y el constructor deben tener absoluto conocimiento de los trabajos en todo su proceso, elegir la calidad de los materiales, los detalles, el transporte y la colocación.

**Método de Medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**06.03.0 REPISA DE FIERRO CROMADO e=1/4"****Descripción:**

Consiste en la elaboración de las repisas ubicadas en los planos de cocina, comprende la confección sobre ángulos elaborados con platinas de fierro cromado de 6 tubos de fierro cromado de  $\frac{3}{4}$ " de espesor unidos por tornillos autoroscantes y anclados a los muros con anclajes metálicos, de acuerdo a los planos.

El Inspector y el constructor deben tener absoluto conocimiento de los trabajos en todo su proceso, elegir la calidad de los materiales, los detalles, el transporte y la colocación.

**Método de Medición:**

Se medirá por metro lineal (M).

**Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**07 CERRAJERÍA****07.01.0 BISAGRAS CAPUCHINAS ALUMINIZADA 4"  
PARA PUERTAS DE MADERA****Descripción:**

Todas las bisagras serán de acero aluminizado pesado de 4", tipo capuchinas. Cada hoja de puerta llevará 3 bisagras. Se cuidará que su colocación sea la adecuada a fin de evitar desnivelaciones en las puertas.

**Método de Medición:**

Se medirá por unidad (UND).

**Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

### **07.02.0 CERRADURA 3 GOLPES DE ACERO INOXIDABLE PARA PUERTA EXTERIOR**

#### **Descripción:**

En todas las puertas exteriores, se deberán instalar cerraduras nacionales pesadas de sobrepone de 3 golpes, de primera calidad, de marca reconocida; además llevarán manija y tiradores exteriores de 4" de bronce. Los tornillos de los retenes irán sellados o asilados.

Cada cerradura se suministrará con 3 llaves, no debiendo existir 2 cerraduras para el mismo tipo de llave.

#### **Método de Medición:**

Se medirá por unidad (UND).

#### **Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

### **07.03.0 PICAPORTE ALUMINIZADO DE 1"X3"**

#### **Descripción:**

Comprende el suministro y colocación de los picaportes para puertas metálicas según el diseño indicado en planos.

**Método de ejecución:**

Los picaportes serán soldados de acuerdo a los planos (lámina D-03)

**Unidad de medida:**

Se medirá por unidad (UND).

**Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**08 VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES**

**08.01.0 ESPEJO BISELADO 1,35X0.75M**

**Descripción:**

Comprende el suministro del espejo biselado de 1.35x0.75M según lo indicado en los planos.

Material

Vidrio crudo 4mm de espesor

Método de ejecución

Los espejos se instalarán en los baños se fijarán a través de resina negra posterior al pintado del muro

**Unidad de medida:**

Se medirá por unidad (UND).

**Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**09 PINTURA****09.01.0 PINTURA MUROS INTERIORES LATEX MATE - 2  
MANOS COLOR BLANCO HUMO****Descripción:**

A las superficies que llevarán pintura látex, se les aplicará previamente un sellador para paredes blanco, para imprimir la superficie nueva (sin pintura). El sellador a utilizar deberá ser de la misma calidad de la pintura látex a aplicar.

Con relación a la calidad de las pinturas látex, éstas deberán ser a base de látex acrílico y/o sintético con pigmentos de alta calidad, con un rendimiento de 40 a 45 m<sup>2</sup> / galón, % de sólidos en volumen en un promedio de 30 a 34, viscosidad (KU a 25°) de 100 a 110, tiempo de secado al tacto máximo 1 hora, de acabado mate satinado. El sellador para muros estará basado en látex acrílico. Su composición química deberá evitar la formación de hongos. Este

tipo de pintura se utilizará básicamente en los muros interiores y exteriores.

Al secarse deberá dejarse una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta y aislamiento de porosidad o asperezas. Será aplicado con brochas.

En los interiores se utilizará pintura a base de látex poli vinílicos con alto índice de látex, lavable, resistente a la alcalinidad, a la limpieza y a los cambios de temperatura.

Se empleará el látex sin ningún agregado, salvo que sea necesario su dilución con agua, para dar la viscosidad adecuada para extenderlo fácilmente, debiendo proceder en todo caso, de acuerdo a las recomendaciones de los fabricantes del producto a emplear.

Se aplicará en 2 manos como mínimo empleando rodillo o brocha, debiendo haber secado completamente la primera antes de aplicar la segunda. La primera mano se aplicará dentro de los 7 días posteriores a la aplicación del imprimante.

**Método de Medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas,

imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

#### **09.02.0 PINTURA MUROS EXTERIORES OLEOMATE - 2 MANOS**

##### **Descripción:**

A las superficies que llevarán pintura oleo mate, se les aplicará previamente un sellador para superficies blanco, para imprimir la superficie nueva (sin pintura). El sellador a utilizar deberá ser de la misma calidad de la pintura látex a aplicar.

Con relación a la calidad de las pinturas oleo mate, éstas deberán ser a base de oleo mate acrílico y/o sintético con pigmentos de alta calidad, con un rendimiento de 40 a 45 m<sup>2</sup> / galón, % de sólidos en volumen en un promedio de 30 a 34, viscosidad (KU a 25°) de 100 a 110, tiempo de secado al tacto máximo 1 hora, de acabado mate satinado. El sellador para muros estará basado en óleo mate acrílico. Su composición química deberá evitar la formación de hongos. Este tipo de pintura se utilizará básicamente en los muros interiores y exteriores.

Al secarse deberá dejarse una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta y aislamiento de porosidad o asperezas. Será aplicado con brochas.

En los exteriores se utilizará pintura a base de oleo mate poli vinílicos con alto índice de óleo, lavable, resistente a la alcalinidad, a la lluvia y a los cambios de temperatura.

Se empleará el óleo mate sin ningún agregado, salvo que sea necesario su dilución con agua, para dar la viscosidad adecuada para extenderlo fácilmente, debiendo proceder en todo caso, de acuerdo a las recomendaciones de los fabricantes del producto a emplear.

Se aplicará en 2 manos como mínimo empleando rodillo o brocha, debiendo haber secado completamente la primera antes de aplicar la segunda. La primera mano se aplicará dentro de los 7 días posteriores a la aplicación del imprimante.

**Método de Medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

### **09.03.0 PINTURA ESMALTE SINTETICO INCOLORO EN HOJA IRAPAY - 2 MANOS EN COBERTURA**

#### **Descripción:**

Esta partida comprende el pintado en cobertura con pintura esmalte anticorrosivo, para proteger a la hoja natural secada al sol de la corrosión natural del medio ambiente, el cual debe contar con la aprobación del ing. Supervisor.

#### **Método de Medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

#### **Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

### **09.04.0 PINTURA BARNIZ MARINO EN CARPINTERIA DE MADERA**

#### **Descripción:**

Se empleara el barniz como acabado final en puertas, parantes y listones.

Se aplicara en dos manos como mínimo empleando brocha debiendo haber secado completamente la primera antes de aplicar la segunda. La primera

mano se aplicara dentro de los siete días posteriores a la aplicación correspondiente.

**Método de Medición:**

Se medirá por metro cuadrado (M2).

**Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

**10 VARIOS**

**10.01.0 PARANTES MADERA TORNILLO 4"x4"**

**10.02.0 LISTON MADERA TORNILLO 2"x3"**

**Descripción:**

Los parantes y listones de madera se construyen alrededor de una pieza sólida de material de base, o núcleo, sus acabados y diseño se realizan según lo indicado en los detalles de planos.

En esta partida se utilizaran madera tornillo de buena calidad, lo importante es el acabado y las uniones de las partes para conformar una unidad, los cuales se colocaran en las ubicaciones indicadas en los planos.

El Inspector y el constructor deben tener absoluto conocimiento de los trabajos en todo su proceso, elegir la calidad de la madera, los detalles, el transporte y la colocación.

En general salvo que en los planos no se especifique otra cosa, toda la carpintería a ejecutarse será hecha con tornillo selecto.

La madera será secada al horno y de primera calidad, seleccionada, derecha, sin sumagaciones, rajaduras, partes blandas o cualquier otra imperfección que pueda afectar su resistencia o malograr su apariencia. Para un correcto tratamiento mediante la utilización de preservantes, todos los métodos exigen que la madera este seca, es decir entre 15 y 25 % de humedad. Dentro de los preservantes se cuenta con los de tipo oleosoluble dentro de los más recomendables:

Creosota consiste principalmente en hidrocarburos aromáticos sólidos y líquidos contienen notables cantidades de ácidos y bases de alquitrán.

Pentaclorofenol (no es soluble en agua, no es volátil y de gran estabilidad química en una concentración más apropiada en solución de aceites, del 5 % en peso, muy eficaz contra hongos e insectos xilófagos)

Naftenatos (compuestos cerosos y gomosos los más comunes son los Naftenatos de Cu y Zn, comercialmente se hallan en proporciones al 60 y 80 % de naftenatos metálicos , o de 6 a 8 % de cobre o

zinc como metales tales como barnices, lacas y pinturas sintéticas)

### Técnicas para una buena preservación.

Reducción de los defectos de preservación.

Fuente: Manual de buenas prácticas de manufactura para la preservación de madera aserrada acorde con los estándares expresados en las normas.

Práctica De Manufactura De Preservación.

Fuente: Manual de buenas prácticas de manufactura para la preservación de madera aserrada acorde con los estándares expresados en las normas.

Buena práctica de manufactura de preservación

Fuente: Manual de buenas prácticas de manufactura para la preservación de madera aserrada acorde con los estándares expresados en las normas.

Fuente: Manual de diseño para madera del grupo andino (junta del acuerdo de Cartagena Cap. 2 sec. 23, Métodos de tratamiento para madera tipo Tornillo/ Aguano.

Nota: Para más detalle, revisar los manuales: manual de diseño para madera del grupo andino (junta del acuerdo de Cartagena cap 2, sección 15), Norma RNE- E-01 capítulo 2 sección 2.1.5 (preservantes para madera), y Norma ITINTEC 25.019 y 25.020.

### Materiales

Los materiales serán de primera calidad y se utilizarán los siguientes materiales:

- Madera Tornillo.
- Clavos para Madera

### **Método de ejecución:**

Todos los elementos se ceñirán exactamente a los cortes, detalles y medidas especificadas en los planos de carpintería de madera.

Los elementos de madera serán cuidadosamente protegidos para que no reciban golpes, abolladuras o manchas hasta la total entrega de la obra. Será responsabilidad del Residente cambiar aquellas piezas que hayan sido dañadas por acción de sus operarios o implementos y los que por cualquier acción no alcancen el acabado de la calidad especificada.

El acabado debe ser de óptima calidad, guardándose el Supervisor el derecho de rechazar las unidades que presenten fallas y no cumplan con los requisitos exigidos.

Madera con pintura nueva

- Previa a una preparación de la superficie, la madera debe estar completamente seca libre de polvo, lijar y limpiar residuos del lijado.
- Verifique que se disponga de la base y del diluyente recomendado.

- La brocha o pistola a usar deben encontrarse limpias y en buen estado.
- Destape el envase y agite con una paleta hasta homogeneizarla.
- Agregue el diluyente necesario dependiendo del tipo de aplicación a emplear. Luego agitar hasta homogeneizar la mezcla.
- Aplique una capa de barniz marino mate delgado y uniforme, no recargar demasiado.
- Dejar secar y aplicar 03 capas de ser necesario, con intervalos de 16 horas entre mano y mano.
- La superficie pintada puede manipularse a las 24 horas.

El Ingeniero Inspector y el constructor deben tener absoluto conocimiento de los trabajos en todo su proceso, elegir la calidad de la madera, los detalles, el transporte y la colocación.

**Unidad de medida:**

Unidad de es por unidad (UND).

**Método de medición:**

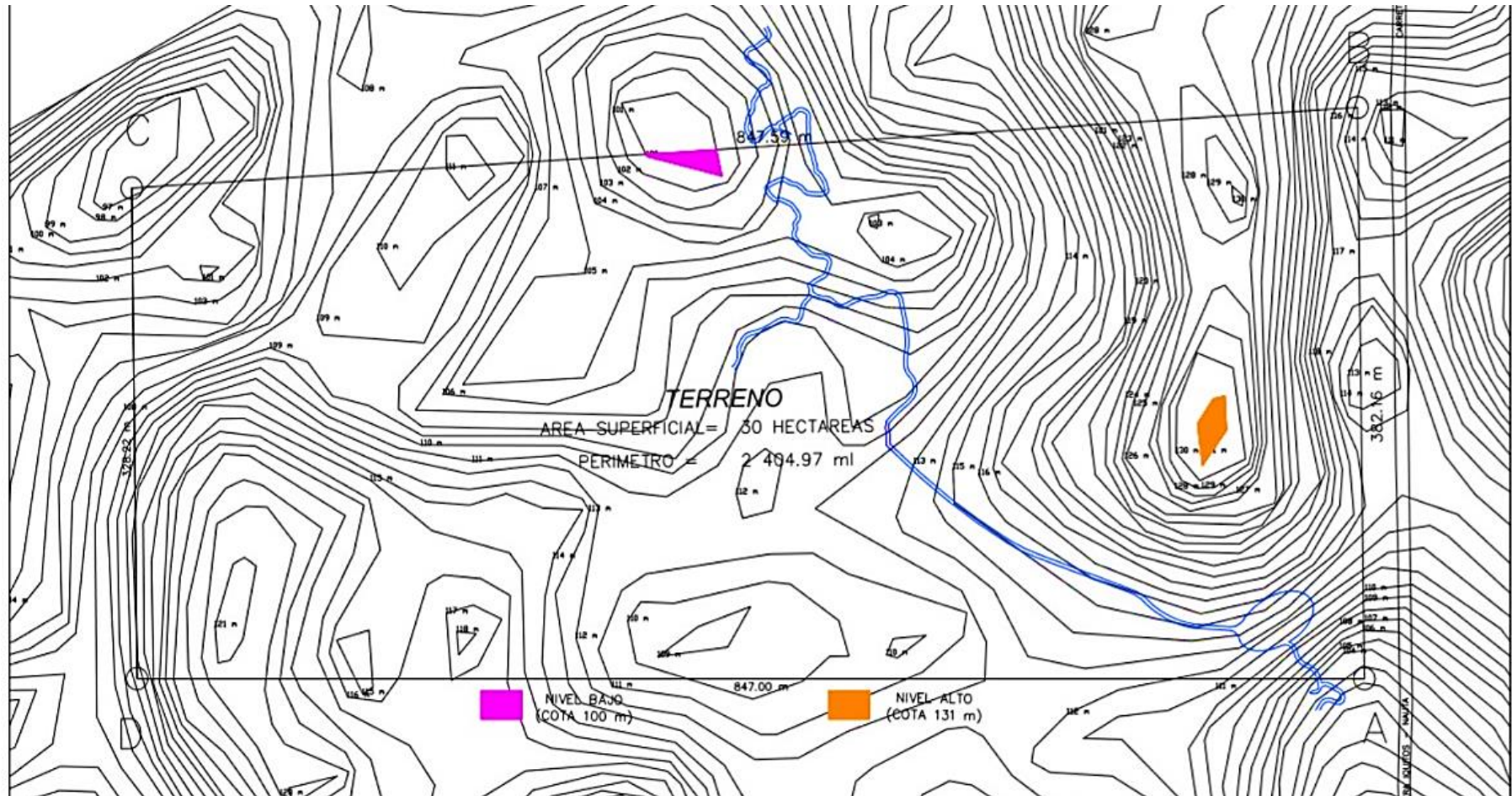
Se tomara la longitud de la pieza.

**Forma de pago:**

La valorización constituirá compensación completa por los trabajos descritos anteriormente incluyendo mano de obra, materiales, equipos, herramientas, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida correctamente.

ANEXO 13  
PLANO  
TOPOGRÁFICO

## 5.6. PLANO TOPOGRÁFICO



# ANEXO 14

## VISTAS 3D

## 5.7. VISTAS 3D

### VISTAS GENERALES



Vista de fachada principal



Vista lateral de playa artificial



Vista posterior del conjunto



Vista de zona recreativa – servicios complementarios



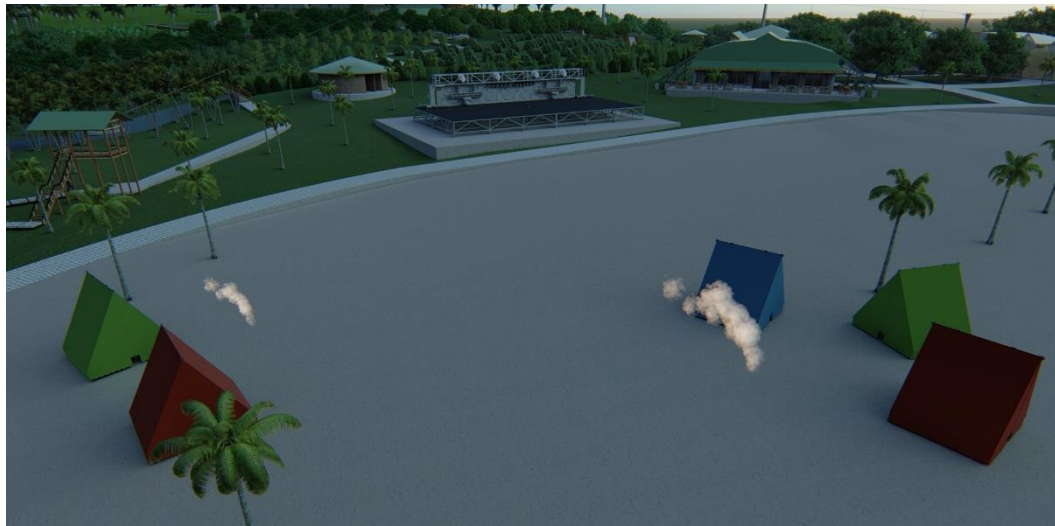
Vista de zona campestre - social - recreativa



Vista de zona social - recreativa



Vista de puente colgante - túnel de la sachamama - escenografía amazónica



Vista de camping en playa artificial (amanecer)



Vista en planta del Hotel Campestre Turístico ALTAVISTA

## VISTAS DE MÓDULOS



Vista de recepción



Vista de administración



Vista frontal de pub



Vista de Deportes Pasivos - Spa - Gimnasio (fachadas posteriores)



Vista de otros servicios complementarios (tienda souvenirs, biblioteca, tópic, capilla)



Vista de restaurante formal (fachada principal)



Vista en perspectiva de restaurante típico



Vista de habitaciones



Vista de habitaciones en los árboles

## VISTAS DE RECORRIDO ECUESTRE



Vista general del puente colgante



Vista desde extremo izquierdo de mirador (observatorio de aves)



Vista general de observatorio de aves

## VISTAS DE RECORRIDO PEDESTRE



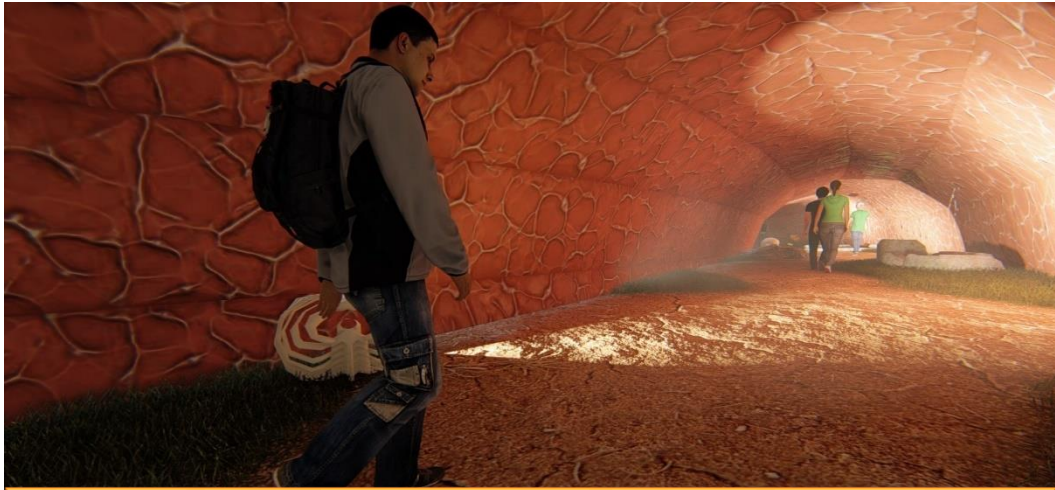
Vista dentro de primer área de descanso



Vista hacia plataforma del canopy



Vista de puente tibetano



Vista de inicio del túnel de la sachamama



Vista de fin del túnel de la sachamama

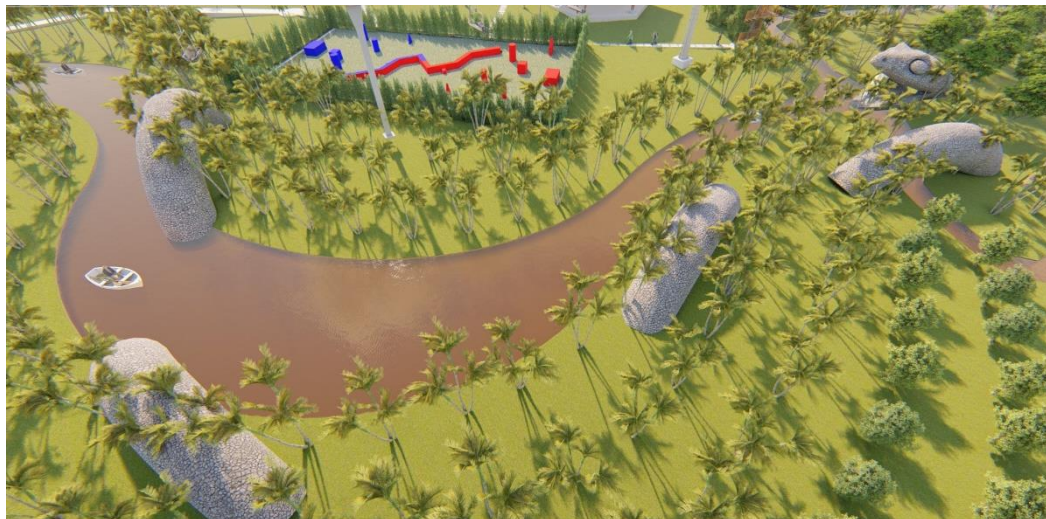


Vista del minizoológico

## VISTAS DE RECORRIDO LACUSTRE



Vista general de túnel ecológico



Vista general de canal de la yacumama



Vista de cabeza de la yacumama



Vista dentro del nido de la rayamama



Vista general de escenografía amazónica



Vista dentro del minivivero

## VISTAS DE RECORRIDO AÉREO



Vista general de camino a estación de telesillas (amanecer)



Vista de playa artificial - minigolf



Vista de Pub - Patio de maniobra - Cancha multiuso

## VISTAS DE RESTAURANTE TÍPICO



Vista de restaurante típico - área de piscinas



Vista en perspectiva de terraza exterior



Vista de terraza exterior



Vista dentro de terraza exterior



Vista interior (área de mesas)



Vista interior de SS.HH

## VISTAS DE HABITACIÓN EN EL ÁRBOL – PROTOTIPO 2



Vista de ingreso a dormitorios



Vista interior de SS.HH



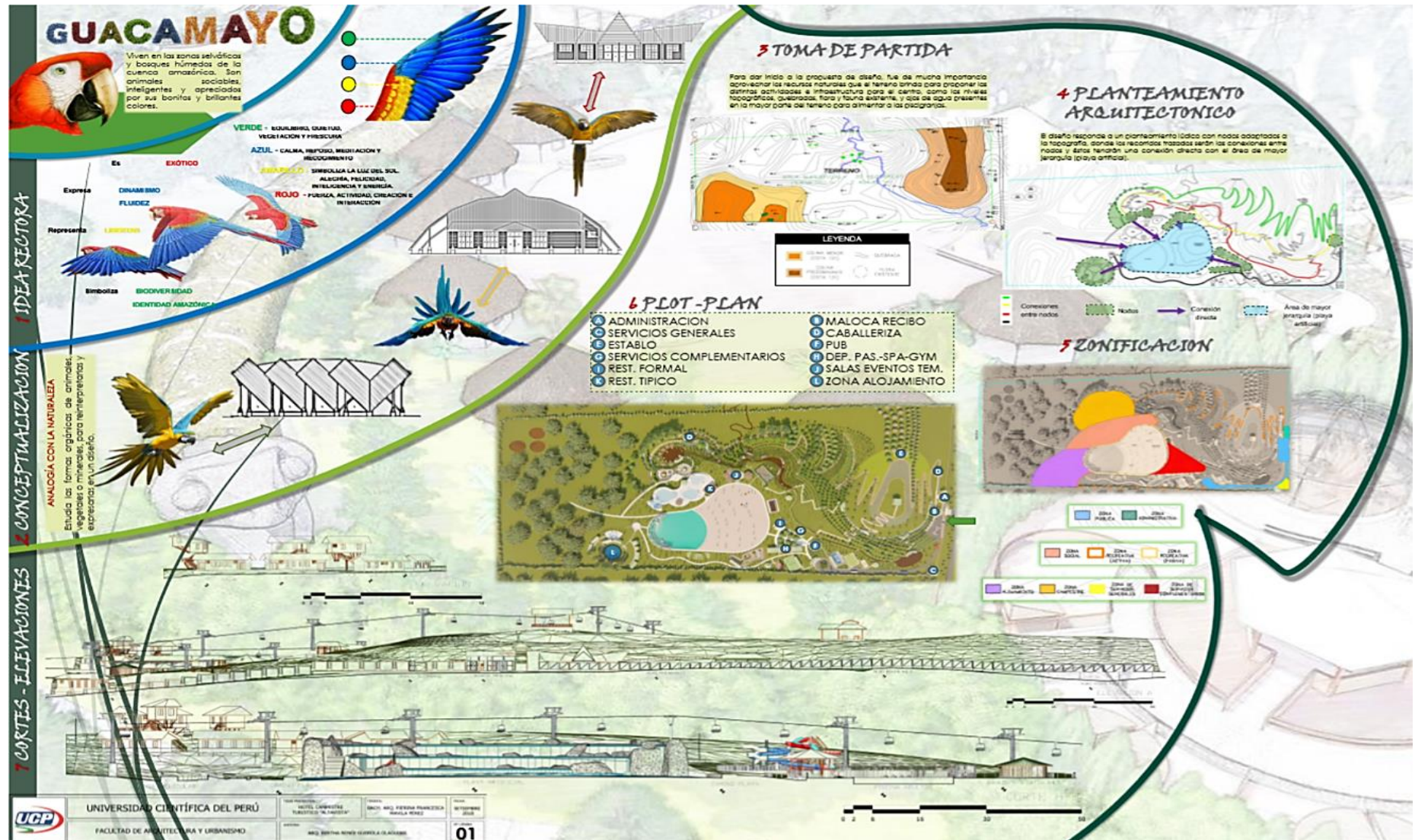
Vista de área de descanso

# ANEXO 15

## LÁMINAS

## GRÁFICAS

## 5.8. LAMINAS GRAFICAS



# GUACAMAYO PAISAJISMO

El diseño paisajista cumple un rol indispensable en este proyecto, ya que la vegetación ayuda a terminar de diseñar el ave Guacamayo; esto se puede observar desde una vista en planta de todo el conjunto, cumpliendo con el ordenamiento del planteamiento del diseño, esto se logró aprovechando las características, forma de plantación, fuste, tipo raíz, tamaño de copa, altura y color de las diversas especies de flora que se seleccionaron en nuestra región (utilizadas en el diseño), dándole una dimensión adecuada y utilizándolas estratégicamente, donde mejor se asombraron, para así reforzar el tratamiento paisajista según partes del cuerpo del Guacamayo y su uso.

**9 HAB. ARBOL-PROT. 02**

PLANTA PRIMER PISO

VISTA 3D - ZONA DE ALOJAMIENTO

VISTA 3D - VOLUMETRIA

VISTA 3D - HAB. ARBOL PROTORPO 01 Y 02

VISTA 3D - INTERIOR DE LA HABITACION

**10 RESTAURANT TIPICO: "PAPAGALLO"**

PLANTA PRIMER PISO

VISTA 3D - INTERIOR DEL RESTAURANT

VISTA 3D - ZONA DE ATENCION EXTERIOR

VISTA 3D - INGRESO PRINCIPAL

VISTA 3D - RESTAURANT Y PISCINAS

1. BARRA	2. BARRA	3. BARRA	4. BARRA
[Plant icons]	[Plant icons]	[Plant icons]	[Plant icons]

UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERU  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

02