



Universidad Científica del Perú - UCP
*Registrado en el Asiento N° A00010 de la Partida N° 11000318, Personas Jurídicas de Iquitos,
Superintendencia de los Registros Públicos - SUNARP*

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TESIS

**“INFLUENCIA DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EL
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTOR FINA - NIÑOS
DE 4 AÑOS – INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL – 318 SAN JUAN
BAUTISTA – 2013”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR (a) : Brisela, HUANIO DACRUZ

**ASESOR (es) : Dra. DELIA PEREA TORRES
Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO**

San Juan Bautista - Loreto – Maynas – Perú

2013

DEDICATORIA

*A mis padres por guiar mi camino.
A la Universidad Científica del Perú
Como motivo de mi formación profesional.*

Brisela

AGRADECIMIENTO

expreso mi gratitud y agradecimiento.

A mis padres por su apoyo incondicional.

*A la Dra.: delia Perea torresy demás profesores
como motivo de mi formación profesional.*

Brisela

UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL PERÚ
COMISIÓN REVISORA DEL REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS

**ACTA DE EXAMEN DE SUSTENTACIÓN EN
TITULACIÓN**



En la ciudad de Iquitos, a las 13.00 horas del día 18 del mes de febrero del año 2013, se reunieron en el aula de Grados y Títulos de la Universidad Científica del Perú, el Jurado Examinador que lo conforma el Docente Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo, como Presidente y la Docente Dra. Delia Perea Torres, como Miembro, para evaluar la sustentación de la Bachiller: HUANIO DACRUZ, BRISELA.

En la modalidad del Programa de Titulación Asistida, con el Tema: "INFLUENCIA DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA – NIÑOS DE 4 AÑOS – INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 318 – SAN JUAN BAUTISTA 2013".

Después de las deliberaciones correspondientes, se procedió a evaluar, teniendo como resultado:

INDICADOR	EXAMINADOR 1	EXAMINADOR 2
A. Dominio del Tema	16	17
B. Calidad de redacción	16	16
C. Competencia expositiva, argumentación y coherencia	17	16
D. Calidad de respuestas	17	17
E. Uso de terminología especializada	17	17
Calificación	17	17
Calificación Final	17	
Calificación final (en letras)	Diecisiete	

Presidente:

Miembro:

.....
.....

Nota: La calificación es el sistema vigesimal (0 – 20). El puntaje mínimo aprobatoria es 13.

GRADUANDO : Brisela, HUANIO DACRUZ
MENCIÓN : LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL,

MIEMBROS DEL JURADO

Dra. DELIA PEREA TORRES
PRESIDENTE

Dr. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
MIEMBRO

San Juan Bautista – Maynas - Loreto

ÍNDICE DE CONTENIDO

I.DATOS GENERALES

.PORTADA

.DEDICATORIA..... I

.AGRADECIMIENTO..... II

.INDICE DE CONTENIDO..... III

.ACTA DE SUSTENTACION..... IV

II.CUERPO DEL TRBAJO..... VI

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVES..... VII

2. INTRODUCCION.....1

2.1.Antecedentes de estudio..... 2

2.2. Bases teóricas..... 2

2.2.1. La intervención didáctica..... 3

2.2.2.Desarrollo de la coordinación motora fina..... 4

2.2.3.Las cuatro áreas del desarrollo psicomotor.....6

2.2. Definición de términos básicos.....11

2.4. Justificación e importancia de la investigación..... 12

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 13

3.1. Descripción del problema..... 13

3.2. Formulación del problema..... 13

3.2.1. Problema general..... 13

3.2.2. Problemas específicos..... 13

4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION..... 14

4.1. Objetivo general..... 14

4.2. Objetivos específicos..... 14

5. HIPOTESIS Y VARIABLES..... 14

5.1. HIPOTESIS..... 14

5.1.1. Hipótesis general o principal..... 14

5.1.2. Hipótesis específicas o derivadas..... 14

5.2. VARIABLES..... 14

5.2.1. Identificación de las variables..... 14

5.2.2. Definición de las variables..... 14

5.2.3. Operalización de las variables..... 15

6. METODOS.....	18
6.1. Tipo de investigación.....	18
6.2. Diseño de la investigación.....	18
6.3. Población y muestra.....	18
6.3.1. Población.....	18
6.3.2. Muestra.....	19
6.4. Técnicas, Instrumentos y procedimientos de recolección de datos....	19
6.4.1. Técnicas.....	19
6.4.2. Instrumentos.....	19
6.4.3. Procedimientos.....	19
6.5. Procesamiento, Análisis e Interpretación de la información.....	20
7. RESULTADOS.....	21
8. DISCUSION.....	26
9. CONCLUSIONES.....	27
9.1. Conclusiones específicas o parciales.....	27
9.2. Conclusión general.....	27
10. RECOMENDACIONES.....	28
10.1. Recomendaciones específicas o parciales.....	28
10.2. Recomendación General.....	28
11. BIBLIOGRAFIA.....	29
12. ANEXO.....	30
ANEXO N°2: Matriz de consistencia.....	31
ANEXO N°2: Guía de observación.....	34
Instrumentos de Recolección de datos.....	35

II. CUERPO DEL TRABAJO

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVES

INFLUENCIA DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTOR FINA - NIÑOS DE 4 AÑOS – INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL – 318 SAN JUAN BAUTISTA – 2013

AUTOR(A): Huanio Da cruz, Brisela

El problema de la investigación que promulgo fue ¿La intervención Didáctica Influye en el Desarrollo de la coordinación motora – fina – niños – 4 años – Institución Educativa Inicial – 318 San Juan Bautista – 2013?

-la población entera conformada por 220 niños de 4 años Institución Educativa Inicial – 318 San Juan Bautista.

-Y la muestra la conformo 30 niños del salón rosado, la selección de la muestra se realizo en forma no aleatoria por conveniencia.

-La técnica que se empleo a la recolección de datos fue la guía de observación los resultados muestran que el promedio de logro de 30 niños fue 15 en el desarrollo de la coordinación motora-fina lo que permitió aceptar la hipótesis principal la intervención didáctica influyo significativamente en el desarrollo motora-fina –niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013.

PALABRAS CLAVES. Intervención didáctica. Coordinación Motora Fina.

2. INTRODUCCION

El desarrollo psicomotor es el conjunto de todos los cambios que se produce en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de su vida.

Este desarrollo psicomotor comprende el desarrollo de la coordinación motora-fina con sus componentes óculo-manual y óculo-podal, el desarrollo de la coordinación motora-fina, óculo-manual son movimientos que se desarrollan en la intervención con los ojos-mano y la coordinación óculo-podal son movimientos que se desarrolla en la intervención con los ojos y pies es por ello que se propone la investigación determinar la influencia de la intervención didáctica en el desarrollo de la coordinación motora-fina en niños-4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013.

La investigación de acuerdo al propósito fue una investigación aplicada de diseño experimental pre-experimentos de post prueba con un solo grupo.

Para el análisis e interpretación de los datos se empleó la estadística descriptiva: frecuencia, media aritmética, porcentajes. El resultado de la investigación se presenta en cuadros y gráficos.

La investigación comprende los siguientes:

I=Datos generales

II=Cuerpo del trabajo que abarca: resumen y palabras claves, introducción, planteamiento del problema, objetivos de la investigación, hipótesis y variables, métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendación, bibliografía, anexos.

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO.

- PANES Juvitza (2000) en la investigación “motora-fina en la escritura” formulo el problema de investigación: ¿Cuál es el nivel de incremento en la motricidad fina en la escritura en los niños y el objetivo : determinar la eficacia de la técnica del moldeamiento en el incremento de la motricidad fina llego a la siguiente conclusión, la coordinación y el equilibrio son capacidades de que una deficiencia o analógica en el desarrollo de cualquiera de ella, limitara o incluso impidiera una ejecución eficaz. Por ello es necesaria la adquisición de múltiples conductas.

-RENJIFO, María (2001) el estudio desarrollo motor concluye, creemos que la psicomotricidad y su conocimiento y su práctica, pueden ayudar a otros a comprender y mejorar las relaciones con uno mismo, con los objetivos y con las personas que nos rodean, la psicomotricidad se fundamenta principalmente en la infancia que tiene su núcleo de desarrollo del cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él.

2.2. BASES TEORICAS

2.2.1. La intervención didáctica.

1. La sesión de aprendizaje.

La sesión de aprendizaje es un conjunto de actividades organizadas secuencialmente para el logro de las capacidades previstas.

2. proceso pedagógico de la sesión de aprendizaje

a) Inicio

Es el momento en el que se toma en cuenta los intereses, necesidades y problemas de los niños en relación a lo que se quiere aprender (un conflicto cognitivo puede servir de enlace).

b) proceso

El niño pasa de la memoria inicial a la observación directa, a la descripción, al análisis, a la síntesis, al razonamiento lógico y finalmente a formular su propio concepto es decir construye su propio conocimiento a un nuevo aprendizaje.

Aplica y pone en práctica el nuevo aprendizaje

-el alumno hace uso del nuevo conocimiento en diversas situaciones.

-en explicaciones espontaneas, dialogan.

-en los trabajos de equipos.

-trabajando individualmente.

c) Salida

-el docente debe propiciar espacios de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación además de utilizar instrumentos de evaluación que recojan los tres tipos de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales. En la evaluación formativa y diferencial se debe considerar los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños.

-genera nuevos aprendizajes de una actividad motivadora que esta lógicamente secuenciada se puede extender otras que necesariamente están vinculadas entre sí, que posibilite ampliar la información mediante la investigación, plantear, otros problemas y obtienes otros productos.

2.2.2. Desarrollo de la coordinación motora-fina

1. desarrollo psicomotor: concepto

Es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida. Ocurre a causa de tres procesos: la maduración, el crecimiento y el aprendizaje.

-LA MADURACIÓN

Es el proceso fisiológico del cerebro genéticamente determinado por el cual, un órgano o un conjunto de órganos, ejerce libremente su función con la misma eficacia.

Los seres humanos no pueden ejercer desde el primer momento de su existencia, realizar todas las funciones que les caracterizan, necesitan de un proceso madurativo.

Todos los órganos del ser humano maduran porque no están terminados totalmente en el nacimiento. Los que intervienen en la motricidad son el sistema muscular y el sistema nervioso. en los primeros seis años de vida es donde el niño sufre más cambios motrices y madura más rápido.

El sistema nervioso y el sistema muscular son fundamentales en el desarrollo motor.

-CRECIMIENTO

fenómeno cuantitativo de incremento de masa corporal como consecuencia del aumento en el número de células, del tamaño de las mismas, originando aumento de masa y volumen de tejidos, órganos y sistemas, que ocurren con diferente intensidad en distintos momentos de la vida.

-APRENDIZAJE

Cambio en el rendimiento, que suele ser permanente, que guarda relación con la experiencia.

El desarrollo motor se da:

-De los dos a los cinco años: la acción y el movimiento predominan sobre los elementos visuales y perceptivos. Se inicia la lateralización, predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro (lo que determinara que sea diestro o zurdo).

-De los cinco años a los siete años: se produce una integración progresiva de la representación y la consciencia de su propio cuerpo; cada vez más, el niño/niña va afinando en el control de las diferentes partes de su cuerpo y de los demás.

-LATERALIDAD

Con esta palabra, nos referimos al predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro (ser diestro o zurdo). La base a partir de la cual el niño va diferenciando uno de otro lado del cuerpo es el equilibrio, ya que para mantenerlo debe realizar una serie de movimientos de compensación con uno y otro lado del cuerpo. A medida que va experimentando con uno y otro lado va estableciendo las posibilidades y diferencias de cada lado.

A nivel social, existe una marcada tendencia hacia lo diestro, y años atrás incluso se forzaba a niños y niñas de tendencia zurdos a cambiar. hoy en día está comprobado el error que supone forzar al niño a este cambio, y lo más conveniente es favorecer y estimular sus habilidades teniendo en cuenta que progresivamente ira manifestando cada vez más su predominio lateral. Respetar e incluso potenciar sus tendencias naturales será positivo para sus aprendizajes, tanto manipulativos como intelectuales (orientación en el espacio, aprendizaje lectura-escritura, etc.). La lateralización se consolida siguiendo el siguiente esquema:

Al principio, el niño /niña realiza movimientos bilaterales, es decir, lo que hace con una mano repercute en la otra. Su cuerpo reacciona globalmente.

Más adelante, hacia los dos años, incluso antes, experimenta alternativamente con una y otra mano, lo que le permite comparar resultados. Hay que destacar que no tiene adquirido el concepto de izquierda o derecha; la adquisición de dichos conceptos se alarga hasta los seis-siete años. La mano no es el único miembro predominio lateral, sino que, en general, es todo el eje de cabeza a pies.

(Visión, mano y pie de un mismo lado). en algunas personas se puede desarrollar lo que se denomina lateralidad cruzada (por ejemplo, si es zurdo de mano y diestro de ojo y pie).

De cinco a siete años podemos decir que la noción de derecha e izquierda se tiene en relación al propio cuerpo.

-LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Hemos visto a lo largo del apartado del desarrollo psicomotor que en los niños y niñas el proceso de aprendizaje está estrechamente ligado al desarrollo físico, y a la posibilidad de ir ampliando cada vez más su capacidad de movimiento y el conocimiento de su propio cuerpo.

Progresivamente, las niñas y los niños son capaces de hacer representaciones mentales de lo que ven y observan, muy ligadas a sus vivencias y experiencias. La capacidad de representar gráficamente, mediante dibujos, la realidad que ven también se desarrolla mediante unas etapas o procesos. Veamos estas etapas y observemos mediante los ejemplos de dibujo de la figura humana que su representación se corresponde a las etapas de integración del esquema corporal.

2.2.3. Las cuatro aéreas del desarrollo psicomotor:

. Área del lenguaje:

Es necesario indicar que la comunicación no es exclusiva del lenguaje verbal, sino que por medio de gestos, caricias y en definitiva, utilizando todos los sentidos, nos comunicamos unos con otros. Desde esta perspectiva, el lenguaje es un instrumento de comunicación, y mediante su uso expresamos y comprendemos las ideas y mensajes que transmitimos.

La adquisición del lenguaje implica el aprendizaje de un repertorio de sonidos y de palabras, así como la progresiva utilización, de forma cada vez más compleja, de las reglas para su uso con todo, es un área de aprendizaje muy importante, denominado instrumental, ya que forma parte del resto de ella.

Veamos esquemáticamente el proceso que realizan los niños y niñas para adquirir y desarrollar el lenguaje.

Recordamos que las edades citadas en cada etapa son orientativas, ya que cada niño/niña sigue su ritmo, aunque los padres y madres pueden estar atentos y observar su desarrollo. A continuación, ofrecemos unas orientaciones para poder observar la evolución de nuestros hijos sobre la adquisición del lenguaje, es decir, que deberían hacer los niños y niñas, más o menos en los periodos que se proponen:

. Área personal social:

La incorporación del niño/niña al medio social en que vive tiene dos vertientes, la adaptación al mundo de los demás y la autonomía progresiva frente a ese entorno que le rodea y a las necesidades de la vida diaria. Así pues, en este apartado abordaremos los elementos más próximos al niño en relación a la adquisición de hábitos básicos y la evolución que experimenta en el juego.

-Edad

-Alimentación

-Vestirse y desvestirse

-Higiene

-Desplazamientos

-Juego y sociabilidad

-Goza de independencia y facultad de vestirse a si mismo

-En la casa es obediente y puede confiarse en el

-Da poco trabajo para ir al baño, vestirse o cumplir obligaciones cotidianas (le gusta barrer y lavar y secar platos)

-Sabe decir su nombre y dirección

-Juega en grupos de 2 a 5 años y también juega con compañeros imaginarios

-Le gusta disfrazarse

-Le gusta impresionar a sus compañeros y empieza darse cuenta que a veces sus compañeros hacen trampa en los juegos y el mismo comienza a crear engaños y frustrarías

-Tiene un sentido de la vergüenza, deshonra y de su posición relativa

-Tiene mayor conciencia de las diferencias culturales de los sexos

. Área motora 4 años

-El niño adquiere madurez el control motor general. se establece la lateralidad. Posee mayor dominio en los gestos finos, así se le puede ver recortando, picando o pegando sobre una línea recta sin salirse. Sin embargo, la actividad grafica aun es deficiente y el manejo del lápiz sigue siendo torpe. a lo largo de los 5 o 6 años ira adquiriendo precisión.

-Brinca sin dificultad y también salta. Puede superar la barra de equilibrio de 4 cm de ancho con una altura de 60 cm o con una pendiente de 30 cm. puede pararse

sobre un solo pie y puede conservar el equilibrio en puntas de pie durante varios segundos.

- es más apto para la enseñanza de la danza, ejercicios y pruebas físicas

- puede coger una docena de bolitas una por una y dejarlas caer dentro de un frasco con la preferencia de una mano

- tiene más precisión y dominio del manejo de las herramientas, maneja bien el cepillo de dientes y sabe lavarse la cara.

- Maneja el lápiz con más seguridad y decisión. Puede dibujar una figura reconocible de un hombre. Cuando baila lleva mejor el ritmo.

. Área de la conducta adaptiva: 4 años:

Resuelve problemas simples que implican relaciones geométricas y espaciales. Puede insertar sucesivamente una serie de cajas, unas dentro de otras, realizando inmediatamente juicios prácticos respecto al orden de sucesión y orientación.

- Al dibujar una bandera traza el asta, franjas y estrella: es realista. en los juegos le gusta terminar lo que ha empezado.

- Muestra mayor acabamiento y autocrítica.

. Hace gala de un mayor discernimiento.

Puede contar inteligentemente 10 objetos y es capaz de hacer algunas sumas simples y concretas dentro de la magnitud de su edad y sabe decir su edad. el sentido del tiempo y la duración se hallan más desarrollados. sigue el drama de un cuento y repite una larga sucesión de hechos. Puede efectuar un plan de juego programando de un día para otro, lo cual se hallan correlacionado con una apreciación más vivida del ayer y el mañana. Tiene un recuerdo más claro de lugares remotos y un interés más preciso por ellos (es capaz de recordar una melodía) y cuando pinta o dibuja, siempre la idea procede a la obra sobre el papel.

Sus pies están firmemente clavados en la realidad. Siempre está listo y ansioso por conocer realidades. su modo de dibujar refleja su realismo. Queremos cerrar este apartado volviendo a insistir en que no existen fechas y plazos rígidos para el desarrollo humano. Todas las fechas y periodos temporales apuntados son orientativos. Cada niño y cada niña frecuentemente avanzan más rápido en unas áreas y se desarrolla con algún retraso en otras. por esta razón no debemos nunca considerar el desarrollo infantil como un proceso automático ni podemos comparar de forma lineal a dos niños o niñas de la misma edad. Justamente por este motivo en psicología evolutiva se diferencia la edad cronológica (años, mese) de la edad mental (etapas evolutivas en las que el bebe o el niño se encuentran).

Esta es una recomendación importante para aquellos padres y madres que esperan, en ocasiones con cierto temor, que su hijo o hija cumplan, como si de relojes suizos se trataran, los cambios de etapa o estadio narrados al cumplir determinado mes o determinado año.

-el desarrollo de la coordinación motora-fina comprende los siguientes componentes

a) coordinación óculo-manual

-abrochan y desabrochan sus prendas de vestir.

-atan y desatan nudos, (zapatillas)

-arman bloques

-embolinan papel

-cortan con tijera siguiendo las líneas

-pican con punzón sobre la línea de la figura

-trazan líneas rectas

-trazan líneas curvas

-pintan figuras siguiendo las líneas

-trozan papelitos y pegan dentro de la figura

b) coordinación óculo-podal

-actividades

- caminan sobre una línea recta trazada en el piso con pasos largos
- caminan colocado un pie adelante del otro
- sostienen con un lado del pie adelante del otro
- anda de cojito (galopar)
- levanta pañuelo con los dedos de los pies y pone en un cartón
- caminan sobre líneas curvas
- juegan el “mundo” saltando sobre los diferentes cajones
- lanza la pelota sobre una dirección señalada
- lanza la pelota y recibe con la mano

2.3. Definición de términos básicos

-Coordinación: la coordinación y el equilibrio son capacidades que definirían la acción hasta el punto de una deficiencia en el desarrollo de cualquier acción

(PANES, Juvitza 2000)

-Desarrollo: conjunto de actividades que se realiza para el desarrollo de las manos-pies

(PANES, Juvitza 2000)

-Desarrollo de coordinación motora fina: conjunto de acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, dedos, pies

(OASNES, juvitza 2000)

-Didáctica: es una disciplina científica-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en nuestro aprendizaje (PANES, juvitza 2000)

-Intervención: acción y efecto de intervenir

(CORDOVA, idelsa 2000)

-Intervención didáctica: es toda actuación del docente con la intención de enseñar de este modo englobaría todo el proceso enseñanza-aprendizaje que tiene lugar en el (tiempo, didácticos, actividades del grupo)

(DELGADO, noguera 2009)

-Motricidad: es definida como conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad del cuerpo

(PANES, Juvitza 2000)

-Óculo manual: son m movimientos que se desarrollan con los ojos-manos

(CORDOVA, idelsa 2006)

-Óculo podal: son movimientos que se desarrollan con, los ojos y pies

(CORDOVA, idelsa 2006)

2.4. JUSTIFICACION E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION

El ser humano es una unidad psico-efectivo motriz. su condición corporal es esencial. La psicomotricidad no solo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se consideraba separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico. Esta función es el tono. El tono (la tensión o distensión) y los reflejos arcaicos, junto a los recursos sensoriales, son los instrumentos de partida del recién nacido que, sobre la base de un programa genético que va desarrollándose, suponen el comienzo de un proceso individual de crecimiento, maduración y desarrollo. El crecimiento se refiere a los aspectos cuantitativos de la evolución (potencialidades genéticas que van surgiendo) y el desarrollo es la sucesión de cambios que se producen por la conjunción de los anteriores con la influencia de factores ambientales. Crecimiento, maduración y desarrollo infantil no pueden entenderse sin la necesaria condición corporal de nuestra existencia.

La psicomotricidad no puede reducirse a un simple método, se trata más bien de un peculiar modo de acercamiento al niño y a su desarrollo.

el propósito de esta presente investigación es: determinar: la “influencia de la intervención didáctica en el desarrollo de la coordinación motora fina-en niños -4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013”

la investigación será importante en la teoría, por que proporcionará información teórica sobre la psicomotricidad motora-fina en la metodología por que brindará un instrumento de recolección de datos para evaluar la psicomotricidad motora-fina y en lo social por la institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

-se considera que existe muchas personas con problemas en la motricidad fina. según la estadística el 50.9% de los niños tienen alguna discapacidad motriz. y según la estadística realizada por científicos, en niños prematuros, nacidos en el año de 1990, un tercio de esta población infantil tiene problemas de motricidad fina en la escritura este problema desemboca a otros problemas como son:

-la deficiencia en el aprendizaje de la escritura, baja autoestima e inseguridad. Formando muchas veces el desarrollo integral del niño. estos problemas en general también se observan en la institución educativa inicial-318 san Juan bautista del distrito de san Juan bautista por los niños de 4 años de dicha institución, manifiestan limitación en la coordinación motora-fina obstaculizando su aprendizaje para otras actividades de que se emplea la motricidad fina por lo que se realizara el presente estudio: “influencia de la intervención didáctica en el desarrollo de la coordinación motora-fina-niños 4 años-institución educativa inicial 318 de san Juan bautista-2013”.

3.2. Formulación del problema

3.2.1. Problema general

¿La intervención didáctica influye en el desarrollo de la coordinación motora-fina en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013?

3.2.2. Problema específico

¿Cómo es la coordinación óculo-manual después de la intervención didáctica en niños de 4 años de la institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013?

¿Cómo es la coordinación óculo-podal después de la intervención didáctica en niños de 4 años de la institución educativa-318 san Juan bautista-2013?

4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

4.1. Objetivo general

-determinar la influencia de la intervención didáctica en el desarrollo de la coordinación motora-fina en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013?

4.2. Objetivos específicos

-evaluar la coordinación óculo-manual después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013?

-evaluar coordinación óculo-podal después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013?

5. hipótesis

5.1.1. Hipótesis general o principal

-la intervención didáctica influye significativamente en el desarrollo de la coordinación motora-fina en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013

5.1.2. Hipótesis específica derivada

-la coordinación óculo-manual será logrado después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013.

-la coordinación óculo-podal será logrado después de la intervención didáctica- niños de 4 años. Institución educativa inicial-318 san Juan bautista

5.2. Variables

5.2.1. Identificación de la variable

- . variable independiente (x): intervención didáctica
- . variable dependiente (y): desarrollo de la coordinación motora-fina

5.2.2. Definición de las variables

-la variable independiente (x). Intervención didáctica se define conceptualmente como el proceso que se sigue a la enseñanza-aprendizaje de coordinación motora-fina y se define operacionalmente como los pasos de inicios, procesos y salida

-la variable dependiente (y). desarrollo de la coordinación motora-fina se define conceptualmente como el conjunto de actividades que potencian las partes las partes finas del cuerpo: manos, pies, dedos y se define operacionalmente como las actividades de las manos, pies y dedos considerando como logrado de 11-20 puntos y no logrado de 0-10 puntos.

5.2.3. Operalización de variables.

variable	componentes	indicadores	índices
Variable Independiente(x)	Inicio:	-Despertar el interés de los niños -recoger los saberes previos -provocar un conflicto cognitivo	
Intervención didáctica	Proceso:	-observar los objetos, describir, analizar, sintetizar y formular el concepto. -aplicar y poner en práctica el nuevo aprendizaje	
Variable dependiente (y) desarrollo de la coordinación motora-fina	Salida:	-verificar el aprendizaje utilizando técnicas e instrumentos de evaluaciones.	
	Óculo-manual	-extender el aprendizaje a	

		otras situaciones. abrochan y desabrochan sus prendas de vestir. -atan y desatan nudos, (zapatillas) -arma bloques -embolinan papel -cortan con tijera siguiendo la línea -pican con punzón sobre la línea de la figura -trazan líneas rectas -trazan líneas curvas -pintan figuras siguiendo las líneas -trozan papelitos y pegan dentro de la figura. -caminan sobre una línea recta trazada en el piso con pasos largos -caminan colocando un pie adelante del otro. -sostienen con un lado del pie	
--	--	--	--

Variable dependiente (y) desarrollo de la coordinación motora-fina	Óculo-manual	-abrochan y desabrochan sus prendas de vestir. -atan y desatan nudos, (zapatillas) -arma bloques -embolinan papel -cortan con tijera siguiendo la línea -pican con punzón sobre la línea de la figura -trazan líneas rectas -trazan líneas curvas -pintan figuras siguiendo las líneas -trozan papelitos y pegan dentro de la figura.	
	Óculo-podal	-caminan sobre una línea recta trazada en el piso con pasos largos -caminan colocando un pie adelante del otro. -sostienen con un lado del pie	

		adelante del otro. -anda de cojito(galopar). -levanta pañuelo con el dedo de los pies y pone en un cartón. -camina sobre línea curva. -juegan el “mundo saltando saltando sobre los diferentes cajones. -lanza la pelota sobre una dirección señalada. -lanza la pelota y recibe con la mano	
--	--	---	--

6. METODOS

6.1. Tipo de investigación

- la investigación de acuerdo al propósito es una investigación aplicada por que se utilizó la aplicación de los conocimientos sobre la motricidad fina para el desarrollo de dicha habilidad.

6.2. Diseño de la investigación.

-la investigación es experimental cuyo diseño es de tipo pre-experimento de post-prueba con un solo grupo.

-es experimental por que se manipulo la variable independiente: intervención didáctica para observar resultados en la variable dependiente desarrollo de la motora-fina: es de tipo post-prueba con un solo grupo porque se administró el experimento o intervención al grupo y se aplicó la medición la variable dependiente para observar los resultados.

su esquema es:

Donde:

G X O

G: Es muestra

X: Experimento o intervención

O: Observación de la variable dependiente.

6.3.1. Población y muestra.

6.3.1. Población.

La población estuvo conformada por niños de 4 años de la institución educativa inicial -318 san juan bautista que fueron 220 niños de 7 aulas.

6.3.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por el salón “rosado” de la institución educativa inicial-318 san Juan bautista que fueron 30 niños.

la selección de la muestra se realizó en forma no aleatoria por conveniencia.

6.4. Técnicas, instrumentos y procedimientos de recolección de datos.

La presente investigación utilizo.

-técnica.

la técnica que se empleó en la investigación fue la observación

-instrumento.

el instrumento el que se empleó en la investigación fue la guía de observación el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad obteniendo 82.59 de validez y 85.4 de confiabilidad.

-procedimiento

El procedimiento que se siguió son:

1-solicitar autorización a la directora de la institución educativa inicial explicando la investigación que se va realizar.

2-elaborar los instrumentos de la recolección de datos

3-someter a prueba de validez y confiabilidad el instrumento de recolección de datos.

4-aplicar el instrumento de recolección de datos

5-procesar la información

6-organizar

7-analizar e interpretar la información

8-elaborar el informe

9-presentar y aprobar el informe

10-sustentar el informe.

6.5. Procesamiento, análisis e interpretación de la información.

-procesamiento.

el procesamiento de la información fue en forma mecánica por que la muestra es pequeña sobre la tabla de la base de datos con cuyos resultados se elaboró los cuadros y gráficos.

-análisis e interpretación de los datos.

para el análisis e interpretación de los datos se empleó la estadística descriptiva: distribuirse, frecuencia, medias aritmética y porcentaje.

7.RESULTADOS

Cuadro N°1

Coordinación óculo-manual después de la intervención didáctica en niños-4 años de la institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013.

Nº	Coordinación oculo-maual
01	13
02	12
03	14
04	15
05	13
06	16
07	17
08	16
09	12
10	12
11	15
12	14
13	13
14	12
15	14
16	13
17	14
18	16
19	17
20	18
21	13
22	12
23	15
24	13
25	13
26	14
27	16

28	17
29	16
30	12
	421
- X	14

Fuente: base de dato de la autora

En el cuadro N°1 se observó la coordinación óculo-manual después de la intervención didáctica-niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013 y es lo siguiente:

El promedio (x) de logro de 30 niños fue 14 en la coordinación óculo-manual, observando que 13 fue el logro con mayor frecuencia, concluyendo que la coordinación óculo-manual después de la intervención didáctica fue lograda en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013.

Con este resultado se logro el objetivo específico: evaluar la coordinación óculo-manual después de la intervención didáctica-niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013.

Aceptando también la hipótesis derivada la coordinación óculo-manual fue logrado después de la intervención didáctica-niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-318.

CUADRO N.º 2

La coordinación óculo-podal después de la intervención didáctica-niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013.

Nº	COORDINACION OCULO-PODAL
01	14
02	13
03	15
04	17
05	16
06	15
07	15
08	13
09	15
10	16
11	17
12	15
13	12
14	14
15	15
16	16
17	17
18	15
19	14
20	16
21	15
22	14
23	13
24	12
25	11
26	13
27	14

28	16
29	17
30	15
	439
- X	15

Fuente: base de datos de la autora

En el cuadro N°2 se observó la coordinación óculo-podal después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 de san juan bautista-2013 y es lo siguiente.

el promedio (x) de logro de 30 niños fue 15 en la coordinación óculo-podal, observando que 15 fue el logro con mayor frecuencia, concluyendo que la coordinación óculo-podal después de la intervención didáctica fue logrado-niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013-

con este resultado se logró el objetivo específico: evaluar la coordinación óculo-podal después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013. aceptando también la hipótesis derivada de la coordinación.

óculo-podal será logrado después de la intervención didáctica en niños de 4 años de la institución educativa inicial-318 de san juan bautista en el año-2013

-PRUEBA DE HIPOTESIS

CUADRO N°3

Desarrollo de la coordinación motora-fina-después de la intervención didáctica en los niños de 4 años-institución educativa inicial-318 de san juan bautista en el año 2013

DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTORA-FINA	X
COORDINACION OCULO-MANUAL	14
COORDINACION OCULO-PODAL	15
TOTAL, X	15

En el cuadro N°3 se desarrolló la coordinación motora-fina después de la intervención didáctica en los niños de 4 años de la institución educativa inicial-318 de san juan bautista-2013 y es lo siguiente:

el promedio (X) de logro de 30 niños fue 15 en la coordinación motora-fina, observando que 15 fue el logro con mayor frecuencia, concluyendo que la coordinación motora-fina después de la intervención didáctica fue logrado en los niños de 4 años-institución educativa inicial-318 de san juan bautista-2013.

con este resultado se logró el objetivo general. determinar la influencia de la intervención didáctica en el desarrollo de la coordinación motora-fina en niños de 4 años de la institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013.

también con este resultado se acepta la hipótesis principal. la intervención didáctica influyo significativamente en el desarrollo de la coordinación motora-fina- niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista en el año 2013

8.Discucion

-la coordinación motora fina es una acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo, manos, pies, dedos. se refiere más a las destrezas que se tiene como dicha parte de la motricidad fina pero aquí, además de la destreza con la parte del cuerpo implica la coordinación de estos con la vista. en ella se considera habilidades como dirección, puntería y precisión. entre algunas actividades tenemos rasgar, lanzar, patear, hacer rodar etc.

el promedio (x) de logro de 30 niños fue 14 en la coordinación óculo-manual, observando que 13 fue el logro con mayor frecuencia, concluyendo que la coordinación óculo-manual después de la intervención didáctica fue logrado-niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013.

con este resultado se logró el objetivo específico: evaluar la coordinación óculo-manual después de la intervención didáctica-niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013.

aceptando también la hipótesis derivada, la coordinación óculo-manual fue logrado después de la intervención didáctica-niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013.

el promedio (x) de logro de 30 niños fue 15 en la coordinación óculo-podal, observando que 15 fue el logro con mayor frecuencia, concluyendo que la coordinación óculo-manual, después de la intervención didáctica fue logrado-niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013.

con este resultado se logró el objetivo específico: evaluar la coordinación óculo-podal, después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013.aceptando también la hipótesis derivada la coordinación.

óculo-podal, será logrado después de la intervención en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013. fue 15 el logro, fue el logro con mayor frecuencia.

9.conclusiones.

9.1. conclusiones específicas o parciales

-la coordinación óculo-manual fue logrado con un promedio de 14, después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013.

-la coordinación óculo-podal fue logrado con un promedio de 15, después de la intervención didáctica en los niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013.

9.2. conclusión general.

-la intervención didáctica influye significativamente en la coordinación motora-fina en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san juan bautista-2013.

10.RECOMENDACIONES

10.1. Recomendaciones específicas o parciales

- a la docente de la institución educativa inicial-318 que tiene a su cargo la sección de 4 años del salón color rosado a continuación realizamos actividades de coordinación óculo-manual, óculo-podal para asegurar el desarrollo de la coordinación motora-fina en dichos niños.
- a la docente de la institución educativa inicial-318 del distrito de san juan bautista, incluir a su programación didáctica, actividades de coordinación óculo. manual, óculo-podal.
- a los niños de 4 años de la sección rosado de la institución educativa inicial-318 de san juan bautista, poner en práctica las actividades realizada en el aula sobre el desarrollo óculo-manual, óculo-podal.
- a los padres de familia de la institución educativa inicial-318 del distrito de san juan bautista, informarse sobre las actividades de coordinación óculo-manual, óculo-podal. para poner en práctica en el hogar con sus niños.
- hacer extensivo los resultados de la investigación a otra institución educativa inicial de la localidad, región y país.

10.2. Recomendación general.

- a la directora de la institución educativa inicial-318 del distrito de san juan bautista, promover eventos de capacitación sobre el desarrollo de la coordinación motora-fina, dirigiendo a los docentes de dicha institución.

11.BIBLIOGRAFIA.

PANES, Juvitza (2000) Motricidad fina en la educación
PERU_Pg. 50

RENGIFO, María (2000) Desarrollo psicomotor
PERU_Pg. 62

CORDOVA, Idelsa (2006). Acción y efecto de intervenir:
PERU_Pg. 65

JIMENEZ, Juan (1985). Motricidad

GARZA, Federico (1978). Motricidad fina.

ANEXOS

Anexo N°1: Motriz de consistencia.

Anexo N°2: Instrumentos de recolección de datos

ANEXO N. ° 1
MATRIZ DE CONSISTENCIA.

“INFLUENCIA DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTOR FINA - NIÑOS DE 4 AÑOS – INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL – 318 SAN JUAN BAUTISTA – 2013”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGIA
Problema general. ¿la intervención didáctica influye en el desarrollo de la coordinación motora-fina en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013? -Problema específico. ¿Cómo es la coordinación óculo-manual, después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013? ¿Cómo es la coordinación oculo-podal, después de la intervención didáctica en niños de 4 años ¿Institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013?	-objetivo general. -determinar la influencia de la intervención didáctica en el desarrollo de la coordinación motora-fina en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013? -objetivos específicos. -evaluar la coordinación óculo-manual, después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013? -evaluar la coordinación oculo-podal, después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318	-hipótesis principal. La intervención didáctica influye significativamente en el desarrollo, en la coordinación motora-fina en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013. -hipótesis derivadas. -la coordinación óculo-manual, será logrado después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013. -la coordinación oculo-podal, será logrado después de la intervención didáctica en niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista-2013.	variable independiente -intervención didáctica variable dependiente: (y) -desarrollo de la coordinación motora-fina.	. inicio: Despertar en interés de los niños. -recoger los saberes previos -provocar un conflicto cognitivo. . Proceso. -observar los objetos, describir, analizar, sintetizar y formular el concepto -aplicar y poner en práctica el nuevo aprendizaje . salida: -verificar el aprendizaje utilizando técnica e instrumentos de evaluaciones -extender el aprendizaje a otras situaciones. 1. oculo manual: -abrochan y desabrochan sus prendas de vestir. -atan y desatan nudos. (Zapatillas). -arma bloques. -embolina papel -cortan con tijera siguiendo las líneas. -pican con punzón sobre la línea de la figura. -trazan líneas curvas. -trazan líneas rectas. -pintan figuras siguiendo las líneas. -trozan papelitos y pegan dentro de la figura. 2. óculo podal: -caminan sobre una línea recta trazada en el piso con pasos largos. -caminan colocando un pie adelante del otro. -sostienen con un lado del pie adelante del otro. -anda de cojito (galopar). -levanta pañuelo con los dedos de los pies y pone en un cartón. -caminan sobre líneas curvas.	1.tipo de investigación: Aplicada. 2. diseño de la investigación: Experimental de tipo pre-experimento de post-prueba con un solo grupo Donde: G X O G: Es muestra X: Experimentos, intervención. O: Observación de variable dependiente. 3. Población y muestra. La población estará conformada por niños de 4 años-institución educativa inicial-318 san Juan bautista que son.220 niños. -Muestra. La muestra estará conformada por el salón "rosado" que son 30 niños. -técnicas: Instrumentos y procesamientos de recolección de datos. -técnica: La observación. -Instrumento guía de observación.

Universidad científica del Perú
facultad de educación y humanidades
anexo N°2

Guía de observación

(para niños de 4 años de la institución educativa inicial-318 san juan bautista
2013)

código.....

1. Presentación

la presente guía de observación tiene como propósito observar información tiene
como propósito obtener información sobre el desarrollo de la coordinación motora-
fina.

este estudio para observar, para elaborar la tesis conducente a la obtención del
título profesional de licenciada en educación nivel: inicial.

II. Datos generales del niño

1. Nombre y apellido:

2. nivel:

3. sección:

4. edad:

5. sexo:

6. día:

7. hora:

Instrumentos de recolección de datos.

Desarrollo de la coordinación motora-fina	SI	NO
1.OOculo-manual		
-trozan papelitos y pegan dentro de la figura		
-atan y desatan nudos, (zapatillas)		
-trozan papelitos y pegan dentro de la figura		
-arma bloques		
-embolinan papel		
-cortan con tijera siguiendo la línea		
-pican con punzón sobre la línea de la figura		
-trazan líneas rectas		
-trazan líneas curvas		
-pintan figuras siguiendo las líneas		

Óculo-podal		
-caminan sobre una línea recta trazada en el piso con pasos largos		
-caminan colocando un pie adelante del otro		
-sostienen con un lado del pie adelante del otro		
-anda de cojito(galopar)		
-levanta pañuelo con los dedos de los pies y pone en un cartón		
_caminan sobre líneas curvas		
-juegan el “mundo “saltando sobre los diferentes cajones.		
-lanza la pelota sobre una dirección señalada.		
-lanza la pelota y recibe con la mano		
-salta.		