



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA
DE LA I. E. FERNANDO BELAUNDE TERRY, SAN JUAN 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Autores (a): CARDENAS MANGUINURI, Ditter
BARRIGA MANUYAMA, Zoila Adela**

**Asesor (a): Lic. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO, Mgr.
ID ORCID: 0000-0003-2011-1421**

**San Juan Bautista – Maynas – Loreto – Perú
Julio – 2022**

DEDICATORIA

A Dios, por ser el que siempre
guía nuestros caminos en
nuestra vida personal y
profesional.

LOS AUTORES

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Científica del Perú por la oportunidad de habernos permitido ampliar y profundizar nuestras convicciones profesionales.



UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ
Facultad de Educación y Humanidades
Programa Académico de Educación

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

Con Resolución Decanal N° 005-2023-FEH-UCP, del 15 de enero del 2024, la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú – UCP designa como jurado evaluador y dictaminador del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL a los Señores:

Dra. Judith Alejandrina Soplin Ríos	Presidente
Dra. Marina del Águila Gonzales	Miembro
Mgr. Juan Méndez del águila	Miembro

En la ciudad de Iquitos, a las 10:00 horas del día 20 del mes de enero del año 2024, de modo presencial y supervisado por el secretario Académico de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú- UCP; Programa Académico de: Complementación Pedagógica, Complementación Universitario y Complementación Pedagógica y Universitaria en Educación, se constituyó el Jurado para escuchar la Sustentación y defensa del TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I.E. FERNANDO BELAUNDE TERRY, SAN JUAN 2022.

Presentado por los Bachilleres:

CÁRDENAS MANGUINURI, DITTER
BARRIGA MANUYAMA, ZOILA ADELA

Como requisito para optar el TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

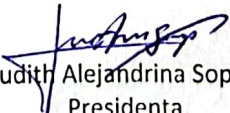
Asesor: Lic. Silvia del Carmen Arévalo Panduro. Mgr.

Luego de escuchar la sustentación y formuladas las preguntas, las que fueron:
..... *Abuelitas*

El Jurado después de la deliberación en privado, llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Sustentación es: *Aprobada por Unanimidad*
2. Observaciones: *Ninguna*

En fe de lo cual los miembros del Jurado firman el Acta:


Dra. Judith Alejandrina Soplin Ríos
Presidenta


Dra. Marina del Águila Gonzales
Miembro


Mgr. Juan Méndez del Águila
Miembro

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ - UCP

El presidente del Comité de Ética de la Universidad Científica del Perú - UCP

Hace constar que:

El Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

**“USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE
LA I. E. FERNANDO BELAUNDE TERRY, SAN JUAN 2022”**

De los alumnos: **DITTER CARDENAS MANGUINURI Y ZOILA ADELA BARRIGA MANUYAMA**, de la Facultad de Educación y Humanidades, pasó satisfactoriamente la revisión por el Software Antiplagio, con un porcentaje de **9% de similitud**.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan, 03 de enero del 2024.



Mgr. Arq. Jorge L. Tapullima Flores
Presidente del Comité de Ética – UCP

Resultados_UCP_EDUCACION_2023_TSP_DITTER_CARDENAS...

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

www.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

3

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad Católica de Santa
María

Trabajo del estudiante

<1%

5

Submitted to unapiquitos

Trabajo del estudiante

<1%

6

repositorio.uandina.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.upsjb.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.uotavalo.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

9

repositorio.udec.cl

Fuente de Internet



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Ditter Cardenas Manguinuri
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Resultados_UCP_EDUCACION_2023_TSP_DITTER_CARDENAS_...
Nombre del archivo:	CARDENAS_y_ZOILA_BARRIGA_V2.Pd_RESUMEN_A_RECOMEN...
Tamaño del archivo:	1.18M
Total páginas:	40
Total de palabras:	7,162
Total de caracteres:	37,813
Fecha de entrega:	03-ene.-2024 11:12a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	2266444367

**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA
DE LA I. E. "FERNANDO BELAUNDE TERRY", SAN JUAN – 2022**

Autor (s): CARDENAS MANGUINURI, Ditter
BARRIGA MANUYAMA, Zoila Adela

RESUMEN

El estudio se propuso: Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan – 2022.

El estudio incluyó una naturaleza descriptiva. Con diseño no experimental, mientras que su diseño especializado fue descriptivo y transdisciplinario.

Conformaron veinte docentes de educación básica de la I. E. "Fernando Belaunde Terry" del distrito de San Juan en el año 2022. Para la muestra se recolectó empleando un diseño muestral para las poblaciones de menos de 1500, participando en el estudio 20 maestros de escuela primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry" del distrito escolar de San Juan, en el año 2022. Se empleó la elección no aleatoria intencionada para la muestra.

Los datos fueron recopilados utilizando la metodología de la encuesta, siendo el cuestionario el instrumento de recopilación de datos. Los datos indican que el uso de Medios Audiovisuales se da a veces en Profesores de Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan – 2022.

Palabras Claves: Medios Audiovisuales.

**USE OF AUDIOVISUAL MEDIA IN TEACHERS OF THE EDUCATIONAL
INSTITUTION "FERNANDO BELAUNDE TERRY", SAN JUAN – 2022.**

ÍNDICE

	Pg.
Portada	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Aprobación	iv
Acta del Trabajo de Suficiencia Profesional	v
Constancia de Originalidad del Trabajo de Suficiencia Profesional	vi
Índice de Contenido	viii
Índice de Cuadros o Tablas	
Índice de Gráficos o Figuras	
Resumen. Palabras Clave	x
Abstract. Key Words	xi
 Introducción	 01

CAPÍTULO I: Marco Teórico

- 1.1. Antecedentes de Estudio
- 1.2. Bases Teóricas
 - 1.2.1. Medios Audiovisuales
 - 1.2.1.1. Función motivadora
 - 1.2.1.2. Función lúdica
 - 1.2.1.3. Función expresiva
 - 1.2.1.4. Función significativa
 - 1.2.1.5. Función evaluadora
- 1.3. Definición de Términos Básicos

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

- 2.1. Descripción del Problema
- 2.2. Formulación del Problema

- 2.2.1. Problema General
- 2.2.2. Problemas Específicos
- 2.3. Objetivos
 - 2.3.1. Objetivo General
 - 2.3.2. Objetivos Específicos
- 2.4. Justificación e Importancia de la Investigación
- 2.5. Hipótesis
 - 2.5.1. Hipótesis General
 - 2.5.2. Hipótesis Derivadas
- 2.6. Variables
 - 2.6.1. Identificación de las Variables
 - 2.6.2. Definición de las Variables
 - 2.6.2.1. Definición Conceptual
 - 2.6.2.2. Definición Operacional
 - 2.6.3. Operacionalización de las Variables

CAPÍTULO III: Metodología

- 3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación
 - 3.1.1. Nivel de Investigación
 - 3.1.2. Tipo de Investigación
 - 3.1.3. Diseño de Investigación
- 3.2. Población y Muestra
 - 3.2.1. Población
 - 3.2.2. Muestra
- 3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos
 - 3.3.1. Técnica de Recolección de Datos
 - 3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos
 - 3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos
- 3.4. Procesamiento y Análisis de la Información
 - 3.4.1. Procesamiento de la Información
 - 3.4.2. Análisis de la Información

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1. Análisis Descriptivo

4.1.1. Evaluación del uso de los Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022.

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

5.1. Discusión

5.2. Conclusiones

5.3. Recomendaciones

Referencias Bibliográficas

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia Profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ÍNDICE DE TABLAS

Nº	TÍTULO	Pág.
01.	La Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan – 2022.	22
02.	La Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan – 2022.	24
03.	La Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan – 2022.	26
04.	La Función Significativa en Profesores de Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan – 2022.	28
05.	La Función Evaluadora en Profesores de Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan – 2022.	30
06.	El uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan – 2022.	32

ÍNDICE DE FIGURAS

N°	TÍTULO	Pág.
01.	La Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.	22
02.	La Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.	24
03.	La Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.	26
04.	La Función Significativa en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.	28
05.	La Función Evaluadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.	30
06.	El uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.	32

USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022

**Autor (a): CARDENAS MANGUINURI, Ditter
BARRIGA MANUYAMA, Zolia Adela**

RESUMEN

El estudio se propuso: Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

El estudio fue de naturaleza descriptiva. El diseño estándar de la investigación fue no experimental, mientras que su diseño especializado fue descriptivo y transdisciplinario.

Conformaron veinte docentes de educación básica de la I. E. “Fernando Belaunde Terry” del distrito de San Juan en el año 2022. La muestra se recolectó utilizando el diseño muestral para poblaciones menores a 1500, participando en el estudio 20 maestros de escuela primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry” del distrito escolar de San Juan, en el año 2022. La elección de la muestra fue no aleatoria intencionada.

Los datos se recopilaron utilizando la metodología de la encuesta, siendo el cuestionario la herramienta de recolección de datos. Los datos muestran que el uso de Medios Audiovisuales se da a veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Palabras Claves: Medios Audiovisuales.

**USE OF AUDIOVISUAL MEDIA IN TEACHERS OF THE EDUCATIONAL
INSTITUTION “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022.**

**Author (s): CARDENAS MANGUINURI, Ditter
BARRIGA MANUYAMA, Zoila Adela**

ABSTRACT

The objective of this research was: To evaluate the use of Audiovisual Media in Teachers of the Educational Institution “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

The research was descriptive. The usual design of the Inquiry was non-experimental and the specific design was descriptive cross-sectional.

The population was made up of 20 teachers from the Educational Institution “Fernando Belaunde Terry” in the San Juan district during 2022. The sample was obtained using the sample design for populations less than 1500, obtaining 20 100% of the population, that is, 20 teachers from the Educational Institution “Fernando Belaunde Terry”, from the San Juan district during 2022. The choice of the sample was intentionally non-random.

The technique used to collect the data was the survey and the data collection instrument was the questionnaire. The results show that the use of Audiovisual Media is sometimes in Teachers of the Educational Institution “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Keywords: Audiovisual Media.

INTRODUCCIÓN

Los procesos educativos actuales de enseñanza y aprendizaje son procesos de comunicación que involucran tres elementos básicos: un emisor (el maestro), un receptor (los estudiantes) y un mensaje (el material que se enseña o aprende). Este proceso ahora es interactivo (entre el profesor y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes), es en este proceso en donde los medios audiovisuales toman importancia desempeñando diversas funciones en el terreno educativo.

El estudio **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022**, es de mucha importancia en todas las instituciones Educativas e instancias, sean estas públicas o privadas; fundamentalmente en los Centros Educativos.

En ese sentido me planteo el siguiente objetivo: Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”. San Juan – 2022.

El trabajo es abordado a partir de 5 capítulos, a decir:

CAPÍTULO I: Marco Teórico

CAPÍTULO II: Planteamiento del Problema

CAPÍTULO III: Metodología

CAPÍTULO IV: Resultados

CAPÍTULO V: Discusión. Conclusiones. Recomendaciones

Además, se presenta las **Referencias Bibliográficas** y los **Anexos**, donde la base es el instrumento de recolección de datos.

Los recursos bibliotecarios y el tiempo limitado estuvieron entre los desafíos que enfrenté, pero pude superarlos a través del trabajo duro y la perseverancia, lo que me permitió compartir mi humilde producción intelectual con ustedes.

Los Autores

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de Estudio

Internacional

(Pintado, 2014) Según los resultados de su estudio, las ayudas visuales coloridas, como fotografías, carteles y películas, de las formas de ayuda visual más utilizadas en el aula. Los estudiantes también prefieren viendo videos al principio y al final de la clase, por lo que los maestros creen que es crucial considerar los objetivos de la lección y las necesidades de los estudiantes al crear un plan de lección y garantizar que toda de información relevante se transmita de manera clara y coherente en los videos.

(López Ruano de Gudiel, 2005) Según su estudio, los tres factores más importantes para influir en las personas para que acepten los medios audiovisuales son: mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, proporcionar motivación durante el proceso y fomentar cambios innovadores. Los factores de incidencia negativa en la aceptación de los medios audiovisuales son: La falta de capacitación en el uso efectivo de los medios, procedimientos de adquisición de medios ineficaces y la falta de espacio designado para el uso de los medios.

Nacional

(Rivera Telenta, 2017) A través de su investigación se determinó que: El uso de materiales audiovisuales tiene un efecto positivo en el a través del inglés de los estudiantes del tercer grado C de secundaria de la institución Educativa Policía Santa Rosa de Lima.

(Castillo Peña & Ramos Mendoza, 2019) El estudio encontró que: Los profesores suelen proporcionar situaciones desafiantes en las que se deben

superar las expectativas de los estudiantes (73,33%) del II ciclo de Historia y Geografía de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la UNP, produciendo en ellos una opinión adversa sobre el valor de los medios visuales generándoles una apreciación desfavorable (33,33%).

(Gonzales Grandez, 2017) Su investigación dirigida a las siguientes áreas:

- ✓ Respecto al uso que hacen los docentes de los materiales audiovisuales, se suele decir que dichos recursos "cumplen una función de complementación y apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje".

- ✓ El 69% por ciento de los estudiantes está de acuerdo en que el uso de medios audiovisuales es importante, demostrando que los docentes generan interés a través del uso de estos materiales, y el 50% de los estudiantes está de acuerdo en que el uso de materiales educativos audiovisuales es importante para motivar a la clase en este ámbito.

Local

(Marapara Vasquez & Yalta Huayunga, 2014) Los hallazgos del estudio fueron resumiéndose de la siguiente manera: Existe una correlación entre el acceso y el uso de recursos audiovisuales por parte de los docentes durante la instrucción para mejorar la comprensión auditiva en la habilidad del Listening del idioma inglés de los estudiantes en el nivel de escuela primaria ordinaria en la ciudad de Iquitos en 2014.

(Ayala Meregildo et al., 2013) Los resultados de su estudio arrojaron que "existe influencia significativa de los medios audiovisuales: documentales y diatribas en el aprendizaje de los estudiantes del segundo grado "J" de la asignatura Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente del nivel secundario de la Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Medios Audiovisuales

El uso de medios visuales en educación se justifica ya que "no sólo motiva y estimula a los estudiantes, sino que también sirve como instrumento para fomentar el trabajo colaborativo en grupo y mejorar las habilidades perceptivas y expresivas de los estudiantes, como aprender a controlar sus emociones y comunicarse más eficazmente " (Román & Llorente, 2007, p. 41).

Es un conjunto de procedimientos cuyo objetivo general es proporcionar formas de instrucción impresas y digitales a los estudiantes que participan en un proceso de aprendizaje estructurado fuera del aula tradicional. El uso intensivo de nuevas tecnologías, operativas adaptables, estructuras y métodos pedagógicos eficaces en el proceso de enseñanza y aprendizaje hacen posible que el tiempo, el lugar, la ocupación y la edad de los estudiantes no sean factores limitantes ni determinantes en su capacidad de aprender. (Barros Bastida & Barros Morales, 2015, p. 4)

1.2.1.1. Función motivadora

En consecuencia, los primeros minutos de una conferencia son cruciales para captar la atención de los estudiantes y establecer el tono para el resto de la lección. Esto se debe a que "la motivación es vista como un factor de gran valor para el proceso de aprendizaje". (Román & Llorente, 2007).

Los profesores pueden utilizar esto como punto de partida para el período de clase ya que "es un medio particularmente útil para la animación grupal porque estimula las interacciones grupales ". (Ferrés, 1988, p. 88).

Hay dos modalidades para trabajar esta función:

- ✓ El video acertijo: individualmente o por grupos, grabar objetos, cuerpos o elementos que sean difíciles de reconocer desde muy cerca. Los estudiantes deben identificar qué es o de qué trata.
- ✓ El video enigma: Casi igual a la anterior, excepto que la imagen sigue abriéndose hasta que descubres qué es. (Fandos, 2010)

La motivación es una de las funciones que facilita la aceptación de la utilización de recursos al crear un sentido a la utilización de crear un sentido de exploración en relación con elementos que despiertan el interés, mejorando así la eficacia de dichos materiales. La función motivadora permite la transmisión de información por medios emocionales, que normalmente es difícil de transmitir por medios verbales; esto conduce a un aumento de la imaginación, la creatividad y la fantasía del estudiante, así como a una acumulación de sentimientos y comportamientos que son particularmente cruciales en el nivel preescolar porque la imagen funciona como un lenguaje simbólico controlado por la función motivadora. (Díaz, 2002)

1.2.1.2. Función lúdica

Es un conjunto de estrategias destinadas a reunir a los estudiantes que actualmente están involucrados en algún tipo de proceso de enseñanza – aprendizaje. (Román & Llorente, 2007, p. 56).

“Facilita la instrucción, complementando las explicaciones verbales con contenidos icónicos concretos de fácil comprensión que contribuyen a la fijación de los contenidos. También pueden presentar abstracciones de forma gráfica” (González, 2014, p. 91).

1.2.1.3. Función expresiva

(Román & Llorente, 2007) afirma, "es un procesamiento de información en todo el cerebro que contiene y puede generar un impacto emocional que afecta cómo nos sentimos y lo que hacemos". (p. 61)

(Aparici & García, 2009) escriben que ""La función expresiva de los medios audiovisuales consiste en mostrar al público la gama de estados emocionales humanos". (p. 87)

1.2.1.4. Función significativa

(Román & Llorente, 2007) indican que "facilita las comparaciones entre distintos elementos y permiten analizar con detalle las distintas fases de los procesos complejos" (p. 90).

Para (Ferrés, 1988) nos indica que ""estos medios son eficaces porque adquieren significado para los estudiantes, es decir, los dan a conocer a través de imágenes, sonidos o representaciones que quedarán grabados en su memoria en virtud de su inherente claridad, vitalidad y forma ". (p. 66)

1.2.1.5. Función evaluadora

Para (Román & Llorente, 2007) nos dice que "destacar las posibilidades como instrumento de evaluación ,evaluación, impulsor de la renovación". (p. 123)

El uso de medios visuales como herramienta de evaluación puede adoptar uno de dos enfoques: o la creación de escenarios realistas o simulados en los que se puedan evaluar los conocimientos y habilidades de los estudiantes, o la presentación de eventos reales que luego se puedan explicar y explicar. (Ballesteros, 2013)

La idea de incorporar medios audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje como herramienta de evaluación se puede plantear desde dos ángulos:

- ✓ Crear escenarios realistas e hipotéticos para evaluar los conocimientos, habilidades y disposiciones de los estudiantes. En el primer paso, podríamos mostrar a los estudiantes una variedad de "videoclips evaluativos" (que podrían simular el comportamiento de un fenómeno, mostrar una variedad de objetos para discriminar, presentar dramatizaciones, descripciones de fenómenos y situaciones, visualizaciones de datos para interpretación y análisis, o representaciones de eventos) para que, participar activamente en la evaluación de los mismos identificando, analizando y potenciando corrigiendo tanto los aspectos positivos como los negativos del proceso formativo. (Ballesteros, 2013)

- ✓ La autoconfrontación por parte del alumno de las actividades, ejecuciones o habilidades realizadas. La segunda estrategia de evaluación, en cambio, se apoya en las posibilidades que presentan para ofrecer un feed-back inmediato. De esta perspectiva el alumno los utilizaría para observar sus propias ejecuciones y, con la ayuda del profesor o de los propios compañeros, participar en el análisis de su comportamiento, corrigiendo los errores detectados y/o perfeccionando-reforzando las habilidades y actividades realizadas. Por las características descritas, esta segunda propuesta evaluativa resulta especialmente significativa para disciplinas como la educación física, la expresión corporal, el lenguaje y los idiomas e incluso para las encuadradas en la formación profesional y que implican la ejecución de actividades en las que se ponen en juego diferentes tipos de habilidades y destrezas. (Ballesteros, 2013)

1.3. Definición de Términos Básicos

Docente: (Calero, 1999) indica que “es la persona cuya acción está orientada a animar el aprendizaje en los estudiantes” (p.87).

Institución Educativa: (MINEDU, 2006) indica que “la comunidad sirve como el primer y principal nivel de gestión de un sistema educativo descentralizado”. realmente se presta el servicio, ésta puede ser pública o privada.

Función expresiva: (Román & Llorente, 2007) indica que “es “el procesamiento global de información que contiene y puede producir un impacto emocional que genera sentimientos y comportamientos (p. 61)

Función evaluadora: (Ferrés, 1988) según la fuente, “es un medio especialmente útil para la animación grupal porque estimula las interacciones grupales”, que los profesores pueden utilizar al iniciar la clase” (p. 88).

Función lúdica: (Román & Llorente, 2007) nos indica que “es un conjunto de estrategias que se han diseñado para crear un espacio en armonía entre los estudiantes que se encuentran inmersos en un proceso de enseñanza - aprendizaje” (p. 56)

Función motivadora: Es el “proceso de utilización de los medios audiovisuales como elemento motivador para introducir al estudiante en el plano temático conceptual de la materia en estudio. La introducción del tema y la imagen inicial son dos indicadores que se tienen en cuenta” (Rocillo, 2014).

Función significativa: (Román & Llorente, 2007) indican que “permite un análisis en profundidad de las distintas etapas de procesos complejos y simplifica las comparaciones entre varios elementos” (p. 90).

Medios Audiovisuales: El propósito de estas herramientas pedagógicas es "aproximar la enseñanza o explicación de alguna situación dada a la experiencia directa; y utilizar los sentidos del oído y la vista como canales de percepción" (Brown, 1999, p. 55)

CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción del Problema

A lo largo de este periodo se ha avanzado, especialmente en materia de recursos audiovisuales, que se han ido adaptando e incorporado al proceso de enseñanza y aprendizaje, como lo demuestra la evolución desde las primeras representaciones estereotipadas del mundo hasta la vanguardia de la tecnología actual; realidad virtual. Por lo tanto, vivimos en una sociedad tecnológicamente adepata, y este uso de la tecnología contribuye a la expansión del conocimiento humano.

Se utilizan los medios audiovisuales como herramientas para fomentar dinámicas de trabajo participativas dinámicas de trabajo y perfeccionar habilidades perceptivas y expresivas, como la regulación de las emociones y la comunicación efectiva. Las dimensiones de la variable medios audiovisuales son: Función motivadora, Función lúdica, Función expresiva, Función significativa, Función evaluadora. (Román & Llorente, 2007)

Llamamos la atención que muchos de los Profesores de Educación Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry” tienen dificultades con el uso de materiales audiovisuales; no abordar este problema podría llevar a que los profesores sigan haciendo un uso ineficaz de herramientas que podrían aburrir a sus alumnos, por lo que se realiza la investigación: Uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022, por lo que se formula los siguientes problemas:

2.2. Formulación del Problema

2.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022?

2.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo es la Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022?

¿Cómo es la Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022?

¿Cómo es la Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022?

¿Cómo es la Función Significativa en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022?

¿Cómo es la Función Evaluadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo General

Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

2.3.2. Objetivos Específicos

Identificar la Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Identificar la Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Identificar la Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Identificar la Función Significativa en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Identificar la Función Evaluadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

2.4. Justificación e Importancia de la Investigación

El estudio está justificado porque, como profesor, he visto de primera mano que muchos educadores carecen del conocimiento y las habilidades necesarias para incorporar eficazmente materiales audiovisuales en el aula, a pesar de que hacerlo haría que las lecciones fueran más atractivas y cautivarán a los estudiantes.

Para (Peirce, 2010) según su trabajo bibliográfico de medios audiovisuales son: Mecanismos constituidos por imágenes y sonidos que pueden ser reproducidos, transmitidos y percibidos para ser comprendidos mediante un dispositivo tecnológico.

Las siguientes son las razones por las que el estudio actual es importante:

En términos de teoría, proporcionará a investigadores y estudiantes datos organizados sobre el campo de Medios Audiovisuales.

En lo metodológico brindará alcances sobre el diseño de investigación y emplearse en estos tipos de estudios.

En términos de aplicación los hallazgos permitirán proporcionar y brindar talleres de desarrollo profesional sobre cómo incorporar de manera efectiva ayudas visuales en la instrucción en el aula.

En lo social porque los beneficiarios del estudio serán los Profesores de Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan – 2022.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces regular en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

2.5.2. Hipótesis Derivadas

La Función Motivadora se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

La Función Lúdica se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

La Función Expresiva se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

La Función Significativa se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

La Función Evaluadora se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

2.6. Variables

2.6.1. Identificación de las Variables

Variable: Medios Audiovisuales.

2.6.2. Definición de las Variables

2.6.2.1. Definición Conceptual

La Variable: Medios Audiovisuales se definen como recursos pedagógicos multisensoriales que tienen como objetivo acercar el aprendizaje lo más posible a la experiencia de primera mano a través de la integración de la vista, el sonido y el tacto. (Moore, 2009)

2.6.2.2. Definición Operacional

La variable: Medios Audiovisuales se definen como ayudas para la enseñanza y el aprendizaje y abarcan las siguientes dimensiones: Fonológico. Función motivadora. Función lúdica. Función expresiva. Función significativa. Función evaluadora y cuyo valor es: Nunca (00 – 10 p), A Veces (11 - 14 p) y Siempre (15 - 20 p).

2.6.3. Operacionalización de las Variables

Variable	Dimensiones		Indicadores		Índice
VARIABLE Medios Audiovisuales	1	Función Motivadora	1.1.	Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.	Siempre (15 – 20 p) A Veces (11 – 14 p) Nunca (00 – 10 p)
			1.2.	Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.	
			1.3.	Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.	
			1.4.	Empleas la modalidad de video acertijo en clases.	
			1.5.	Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.	
	2	Función Lúdica	2.1.	Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.	
			2.2.	Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.	
			2.3.	Realizas explicaciones verbales.	
			2.4.	Utilizas contenidos icónicos.	
			2.5.	Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.	
	3	Función Expresiva	3.1.	Trasmites información a tus estudiantes.	
			3.2.	Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.	
			3.3.	Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.	
			3.4.	Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.	
			3.5.	Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.	
	4	Función Significativa	4.1.	Facilita las comparaciones entre distintos elementos.	
			4.2.	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.	
			4.3.	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.	
			4.4.	Utilizas imágenes en tus clases.	
			4.5.	Utilizas sonidos en tus clases.	
	5	Función Evaluadora	5.1.	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.	
			5.2.	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.	
			5.3.	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.	
			5.4.	Utilizas la autoconfrontación.	
			5.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.	

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Nivel y Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Nivel de Investigación

Para la investigación nivel de conocimientos: “Medios Audiovisuales” fue una variable de investigación descriptiva.

El estudio perteneció al enfoque cuantitativo de investigación porque las preguntas de investigación versaron sobre cuestiones específicas, porque se revisó investigaciones anteriores, porque se sometió a prueba la hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados; porque se utilizó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.1.2. Tipo de Investigación

El estudio fue descriptivo de carácter en la naturaleza, porque examinó el contexto en el que ocurre la variable (Velásquez Fernández & Rey Córdova, 1999): Medios Audiovisuales.

3.1.3. Diseño de Investigación

El estudio siguió un método descriptivo, diseño transversal no implicó ningún experimento real.

Fue No experimental porque no se manipuló la variable en estudio Medios Audiovisuales.

Fue Descriptivo Transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado.

Esquema:



Donde:

M: Es la Muestra.

O: Observación de la muestra (Hernández Sampieri et al., 2010).

Los pasos que se seguirá en la aplicación del diseño son:

1. Realizar la observación a la variable (recojo de información sobre el objeto de estudio).
2. Procesar o sistematizar la información o datos.
3. Clasificar la información o datos, organizándolos en cuadros o tablas y representarlos en gráficos.
4. Analizar e interpretar la información o datos.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población estuvo delimitada por 20 Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

3.2.2. Muestra

La muestra la conformaron 20 Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

La selección de la muestra será no aleatoria intencionada, para lo cual utilizamos el diseño muestral para poblaciones menor a 1500.

Margen: 10%

Nivel de confianza: 90%

Población: 20

Tamaño de muestra: 20

Ecuación Estadística para Proporciones poblacionales

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

n= Tamaño de la muestra

Z= Nivel de confianza deseado

p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)

q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)

e= Nivel de error dispuesto a cometer

N= Tamaño de la población

3.3. Técnica, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

3.3.1. Técnica de Recolección de Datos

Dado que el evento fue observado indirectamente, el método de encuesta se utilizó para la recopilación de datos.

3.3.2. Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniéndose 65.8 de validez y 0.835 de confiabilidad.

3.3.3. Procedimientos de Recolección de Datos

- ✚ Elaboración y aprobación del proyecto de investigación.
- ✚ Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- ✚ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento de recolección de datos.
- ✚ Recojo de la información.
- ✚ Procesamiento de la información.
- ✚ Organización de la información en cuadros.

- ✚ Análisis de la información.
- ✚ Interpretación de datos.
- ✚ Elaboración de discusión y presentación del informe.
- ✚ Sustentación del informe.

3.4. Procesamiento y Análisis de la Información

3.4.1. Procesamiento de la Información

El procesamiento de los datos se efectuó en forma mecánica sobre la base de los datos.

3.4.2. Análisis de la Información

El análisis e interpretación de los datos se efectuó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio ($\bar{x}$), porcentaje (%)

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis Descriptivo

4.1.1. Evaluación del uso de los Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

CUADRO N° 01

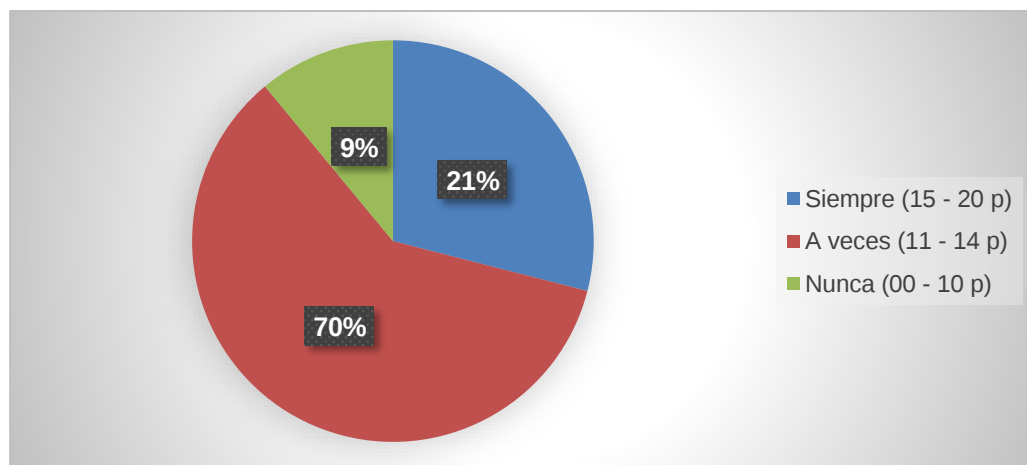
La Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022

Función Motivadora			Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
			f	%	f	%	F	%	F	%
1.1.	Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.		4	20.0	13	65.0	3	15.0	20	100.0
1.2.	Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.		6	30.0	12	60.0	2	10.0	20	100.0
1.3.	Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.		4	20.0	15	75.0	1	5.0	20	100.0
1.4.	Empleas la modalidad de video acertijo en clases		4	20.0	14	70.0	2	10.0	20	100.0
1.5.	Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.		3	15.0	16	80.0	1	5.0	20	100.0
Promedio (X)			4	21.0	14	70.0	2	9.0	20	100.0

FUENTE: Base de datos del autor.

GRÁFICO N° 01

La Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022



Fuente: Cuadro N° 01.

En el cuadro y gráfico N° 01 se observa la Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022 y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 20 (100%) Docentes, 14 (70.0%) Docentes manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Motivadora, predominando con 80% el indicador: Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes. 4 (21.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Motivadora, predominando con 30% el indicador: Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase. Mientras que 2 (9.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Motivadora, predominando con 15% el indicador: Captas y mantienes la atención de tus estudiantes; concluyendo que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 1 que dice: Identificar la Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 1 que dice: La Función Motivadora se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

CUADRO N° 02

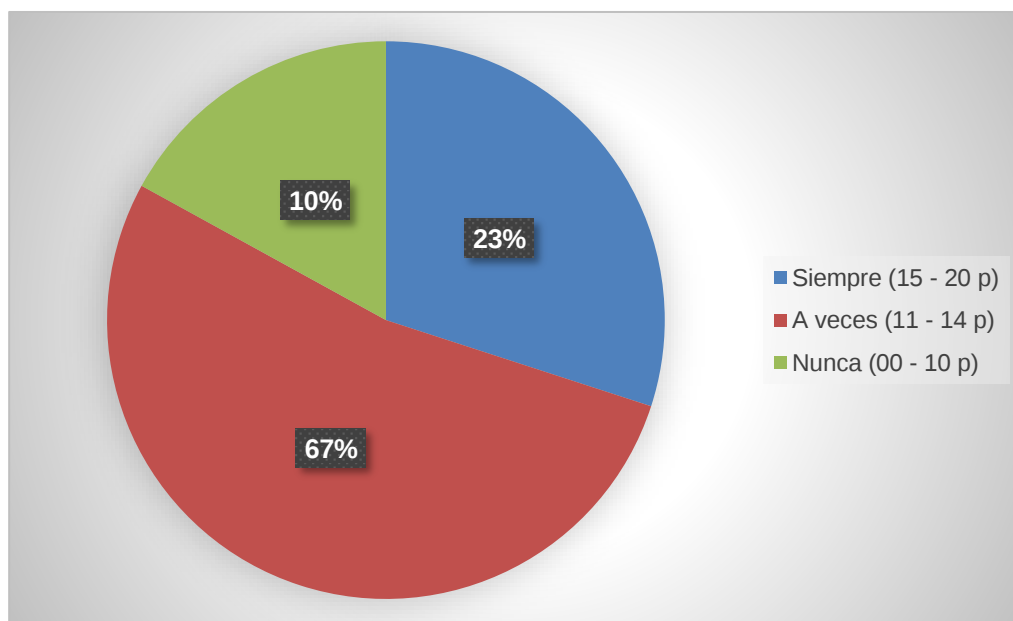
La Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022

Función Lúdica			Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
			F	%	f	%	F	%	F	%
1.1.	Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.		4	20.0	14	70.0	2	10.0	20	100.0
1.2.	Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.		5	25.0	12	60.0	3	15.0	20	100.0
1.3.	Realizas explicaciones verbales.		5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0
1.4.	Utilizas contenidos icónicos.		3	15.0	16	80.0	1	5.0	20	100.0
1.5.	Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.		6	30.0	12	60.0	2	10.0	20	100.0
Promedio (X)			5	23.0	13	67.0	2	10.0	20	100.0

FUENTE: Base de datos del autor.

GRÁFICO N° 02

La Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022



FUENTE: Cuadro N° 02

En el cuadro y gráfico N° 02 se observa la Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022 y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 20 (100%) Docentes, 13 (67.0%) Profesores manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Lúdica, predominando con 80% el indicador: Utilizas contenidos icónicos. 5 (23.0%) Profesores manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Lúdica, predominando con 30% el indicador: Utilizas contenido que contribuye al entendimiento de tus estudiantes. Mientras que 2 (10.0%) Profesores manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Lúdica, predominando con 15% el indicador: Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da la Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 2 que dice: Identificar la Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 2 que dice: La Función Lúdica se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

CUADRO N° 03

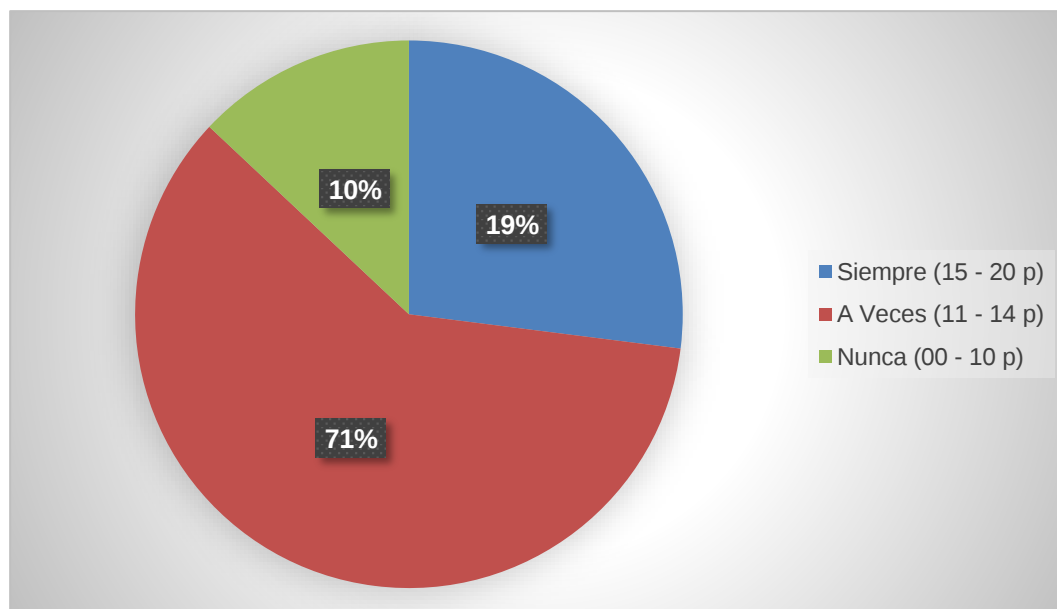
La Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022

Función Expresiva			Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Trasmite información a tus estudiantes.		4	20.0	13	65.0	3	15.0	20	100.0
1.2.	Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.		3	15.0	15	75.0	2	10.0	20	100.0
1.3.	Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.		2	10.0	17	85.0	1	5.0	20	100.0
1.4.	Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.		4	20.0	14	70.0	2	10.0	20	100.0
1.5.	Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.		6	30.0	12	60.0	2	10.0	20	100.0
Promedio (X)			4	19.0	14	71.0	2	10.0	20	100.0

FUENTE: Base de datos del autor.

GRÁFICO N° 03

La Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022



FUENTE: Cuadro N° 03.

En el cuadro y gráfico N° 03 se observa la Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022 y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 20 (100%) Profesores, 14 (71.0%) Profesores manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Expresiva, predominando con 85% el indicador: Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos. 4 (19.0%) Docentes manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Expresiva, predominando con 25% el indicador: Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimos. Mientras que 2 (10.0%) Profesores manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Expresiva, predominando con 15% el indicador: Trasmites información a tus estudiantes; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da la Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 3 que dice: Identificar la Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 3 que dice: La Función Expresiva se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

CUADRO N° 04

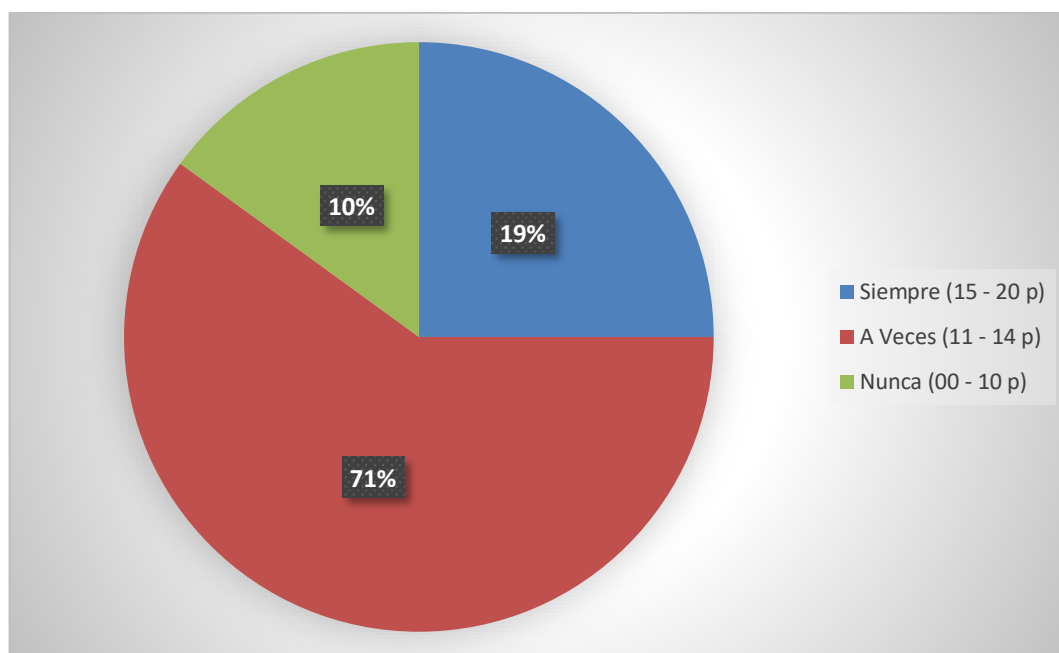
La Función Significativa en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022

Función Significativa			Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Facilita las comparaciones entre distintos elementos.		3	15.0	16	80.0	1	5.0	20	100.0
1.2.	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.		4	20.0	14	70.0	2	10.0	20	100.0
1.3.	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.		3	15.0	15	75.0	2	10.0	20	100.0
1.4.	Utilizas imágenes en tus clases.		4	20.0	13	70.0	3	15.0	20	100.0
1.5.	Utilizas sonidos en tus clases.		6	25.0	12	60.0	2	10.0	20	100.0
Promedio (X)			4	19.0	14	71.0	2	10.0	20	100.0

FUENTE: Base de datos del autor.

GRÁFICO N° 04

La Función Significativa en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022



FUENTE: Cuadro N° 04

En el cuadro y gráfico N° 04 se observa la Función Significativa en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022 y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 20 (100%) Profesores, 14 (71.0%) Profesores manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Significativa, predominando con 80% el indicador: Facilita las comparaciones entre distintos elementos. 4 (19.0%) Profesores manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Significativa, predominando con 25% el indicador: Utilizas sonidos en tus clases. Mientras que 2 (10.0%) Profesores manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Significativa, predominando con 15% el indicador: Utilizas imágenes en tus clases; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da la Función Significativa en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 4 que dice: Identificar la Función Significativa en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 4 que dice: La Función Significativa se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

CUADRO N° 05

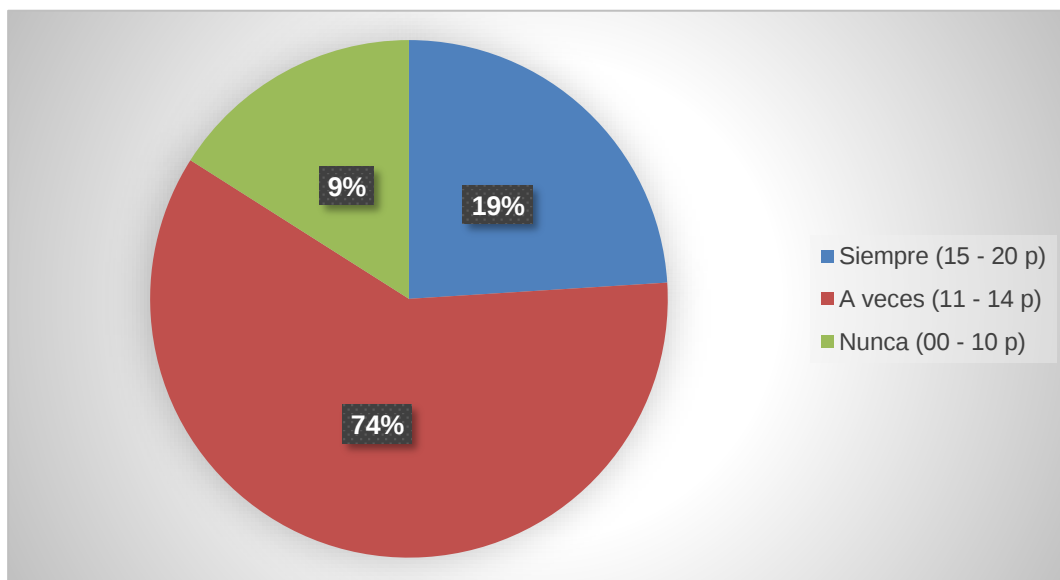
La Función Evaluadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022

Función Evaluadora			Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.		4	20.0	13	65.0	3	15.0	20	100.0
1.2.	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.		5	25.0	13	65.0	2	10.0	20	100.0
1.3.	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.		3	15.0	15	75.0	2	10.0	20	100.0
1.4.	Utilizas la autoconfrontación.		2	10.0	17	85.0	1	5.0	20	100.0
1.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.		3	15.0	16	80.0	1	5.0	20	100.0
Promedio (X)			3	17.0	15	74.0	2	9.0	20	100.0

FUENTE: Base de datos del autor

CUADRO N° 05

La Función Evaluadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022



FUENTE: Cuadro N° 05

En el cuadro y gráfico N° 5 se observa la Función Evaluadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022 y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 20 (100%) Profesores, 15 (74.0%) Profesores manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da la Función Evaluadora, predominando con 85% el indicador: Utilizas la autoconfrontación. 3 (17.0%) Profesores manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da la Función Evaluadora, predominando con 25% los indicadores: Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes. Mientras que 2 (9.0%) Profesores manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da la Función Evaluadora, predominando con 15% el indicador: Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da la Función Evaluadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Con estos resultados se logra el objetivo específico N° 5 que dice: Identificar la Función Evaluadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Así mismo se aprueba la hipótesis derivada N° 5 que dice: La Función Evaluadora se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

CUADRO N° 06

El uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E.

“Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022

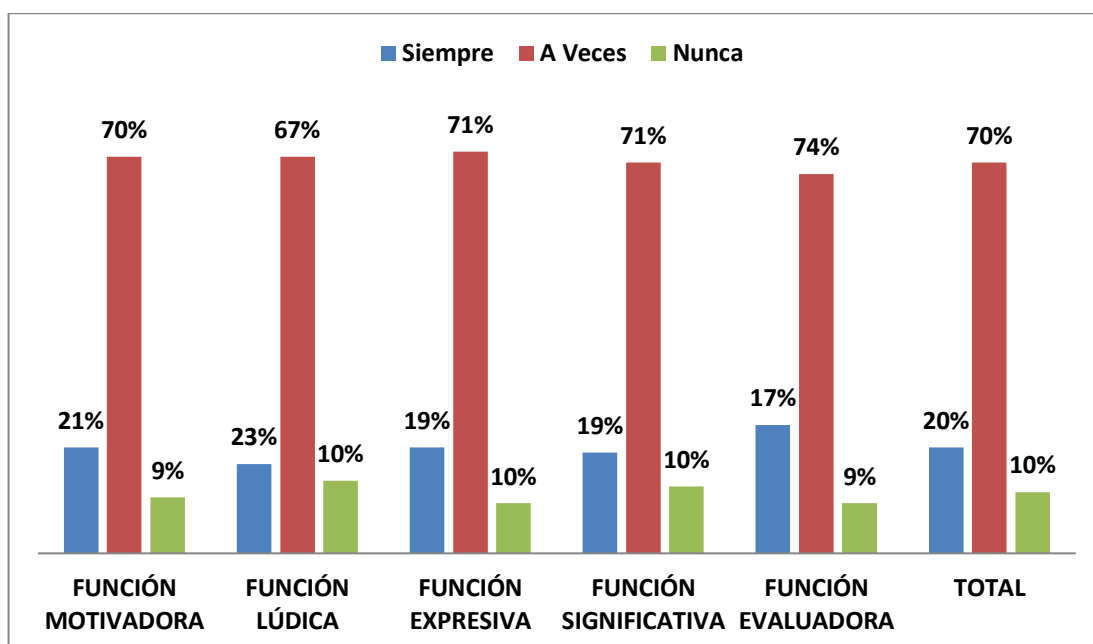
Medios Audiovisuales		Siempre (15 – 20 p)		A Veces (11 – 14 p)		Nunca (00 – 10 p)		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.1.	Función Motivadora	4	21.0	14	70.0	2	9.0	20	100.0
1.2.	Función Lúdica	5	23.0	13	67.0	2	10.0	20	100.0
1.3.	Función Expresiva	4	19.0	14	71.0	2	10.0	20	100.0
1.4.	Función Significativa	4	19.0	14	71.0	2	10.0	20	100.0
1.5.	Función Evaluadora	3	17.0	15	74.0	2	9.0	20	100.0
Promedio (X)		4	20.0	14	70.0	2	10.0	20	100.0

FUENTE: Cuadros N° 01, 02, 03, 04 y 05.

GRÁFICO N° 06

El uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E.

“Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022



FUENTE: Cuadro N° 06

En el cuadro y gráfico N° 06 se observa el uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022 y es lo siguiente:

Del promedio ($\bar{x}$) de 20 (100%) Profesores, 14 (70.0%) Profesores manifestaron que A Veces: (11 – 14 p) se da el uso de Medios Audiovisuales, predominando con 74% el indicador de la dimensión: Función Evaluadora. 4 (20.0%) Profesores manifestaron que Siempre: (15 – 20 p) se da el uso de Medios Audiovisuales, predominando con 23% el indicador de la dimensión: Función Lúdica. Mientras que 2 (10.0%) Docentes manifestaron que Nunca: (00 – 10 p) se da el uso de Medios Audiovisuales, predominando con 10% los indicadores de las dimensiones: Función Motivadora, Función Lúdica, Función Expresiva, Función Significativa y Función Evaluadora; concluyendo que A veces: (11 – 14 p) se da el uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Con estos resultados se logra el objetivo general: Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Así mismo se aprueba la hipótesis general: El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces regular en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

5.1. Discusión

Es el empleo de un conjunto de procedimientos bajo la forma de estrategia. Es una estrategia educativa basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos eficientes, en el proceso enseñanza-aprendizaje, permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación, edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje. (Barros Bastida & Barros Morales, 2015)

Al realizar el análisis descriptivo acerca de las Dimensiones del uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022, se encontró que:

En cuanto a la Función Motivadora esta dimensión se da a Veces con un 70% en Profesores.

En cuanto a la Función Lúdica esta dimensión se da a Veces con un 67% en Profesores.

En cuanto a la Función Expresiva esta dimensión se da a Veces con un 71% en Profesores.

En cuanto a la Función Significativa esta dimensión se da a Veces con un 71% en Profesores.

En cuanto a la Función Evaluadora esta dimensión se da a Veces con un 74% en Profesores.

Al realizar el análisis descriptivo acerca de la variable en estudio: Se encontró que el 70% de Profesores encuestados manifestaron que A Veces

se da el uso de los Medios Audiovisuales. 20% Profesores manifestaron que Siempre se da el uso de los Medios Audiovisuales en Profesores y 10% de Profesores manifestaron que Nunca se da el uso de los Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022, aceptando con estos resultados la hipótesis de investigación: El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces regular en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Estos resultados coinciden con el trabajo de investigación: (Castillo Peña & Ramos Mendoza, 2019) En su investigación concluyó que: Los profesores presentan problemas para superar las expectativas de los estudiantes (73,33%) del II ciclo de Historia y Geografía de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la UNP, generándoles una apreciación desfavorable (33,33%) de la utilización de los medios audiovisuales.

5.2. Conclusiones

5.2.1. Conclusiones Específicas

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Significativa en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

Se da A veces: (11 – 14 p) la Función Evaluadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

La Variable Medios Audiovisuales fue delimitado por las siguientes dimensiones: Función Motivadora. Función Lúdica. Función Expresiva. Función Significativa. Función Evaluadora.

5.2.2. Conclusión General

Se da A veces: (11 – 14 p) el uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022.

5.3. Recomendaciones

5.3.1. Recomendaciones Específicas

Se sugiere capacitar a los profesores de primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry” en el uso de recursos audiovisuales para que puedan ser utilizados como factor motivador durante las lecciones

A las Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, utilizar eficazmente las ayudas visuales en el aula para involucrar a los estudiantes e impartir conocimientos.

A los estudiantes de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, alentar a los profesores de primaria para hacer que las lecciones sean más atractivas mediante el uso de materiales audiovisuales.

A los padres de familia de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, los profesores de primaria deben adquirir habilidades en el uso de materiales multimedia para garantizar que sus alumnos comprendan sus lecciones.

Se anima a los estudiantes de la Facultad de Educación de la de Universidad Científica del Perú mantener su enfoque en los medios audiovisuales en sus actividades académicas.

La distribución de los resultados de la investigación recomienda a otras instituciones educativas regionales y nacionales.

5.3.2. Recomendación General

Facilitar talleres de capacitación de trabajo sobre cómo integrar efectivamente medios audiovisuales en el aula para los administradores y profesores de la I. E. "Fernando Belaunde Terry" para hacer sus conferencias más atractivas y cautivadoras para los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Aparici, L., & García, M. (2009). *Lectura de imágenes*. La Torre.
- Ayala Meregildo, A. K., Pereda Reátegui, C., & Ríos Mejía, D. (2013). *Medios Audiovisuales y Aprendizaje Significativo en Estudiantes del Segundo Grado "J" de Secundaria, Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides – Iquitos—2013* [Tesis]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Ballesteros, C. (2013). *El video en la enseñanza y la formación*. Pirámide.
- Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 6.
- Brown, D. (1999). *Recursos audiovisuales. Recursos educativos*. Nuevo León.
- Calero, M. (1999). *Tecnología Educativa*. San Marcos.
- Castillo Peña, A. Y., & Ramos Mendoza, M. A. (2019). *El Uso de los medios Audiovisuales por los Docentes y su relación con el aprendizaje en los estudiantes del segundo Ciclo—Historia y Geografía—De la Facultad de Ciencias Sociales y Educación en la UNP, 2018* [Tesis]. Universidad Nacional de Piura.
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: Un enfoque constructivista. Colección humanidades*. Universidad de Castilla de la Mancha.
- Fandos, I. (2010). *La nueva comunicación a través de los medios audiovisuales*. Pixel B.
- Ferrés, J. (1988). *Vídeo y educación*. Cuadernos de Pedagogía - Laia.
- Gonzales Grandez, M. G. (2017). *Los Medios Audiovisuales que utilizan los docentes de Educación Secundaria, en las Instituciones Educativas Estatales, comprendidas en provincia y región de San Martín, año 2017* [Tesis]. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- González, E. (2014). *Diseño de iconos y pictogramas*. Universidad del País.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta). McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.
- López Ruano de Gudiel, Y. L. (2005). *Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la facultad de humanidades sección jalapa de la*

cabecera departamental de jalapa [Tesis]. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Marapara Vasquez, D. K., & Yalta Huayunga, M. S. (2014). *Factores Asociados al Uso de Medios Audiovisuales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Inglés en la Habilidad de Listening de los Profesores a nivel de Educación Básica Regular en la Localidad de Iquitos – 2014* [Tesis]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

MINEDU. (2006). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley Nro. 28044. CAPÍTULO II: LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, Artículo 66°.- Definición y finalidad. Artículo 67°. Ámbito de la Institución Educativa.* (1ra ed.). MINEDU.

Moore, F. (2009). *Medios audiovisuales*. Psicología Nueva.

Peirce, C. (2010). *La ciencia de la semiótica*. Nueva visión.

Pintado, J. (2014). *Recursos audiovisuales y educación en los estudiantes de primaria de la Unidad Educativa Particular Marcelino Champagnat, Caracas – Venezuela*. [Tesis]. Universidad Nacional Bolivariana.

Rivera Telenta, A. N. A. (2017). *Medios audiovisuales y aprendizaje de Inglés en alumnos de Educación Secundaria en la IE. PNP Santa Rosa de Lima, 2017* [Tesis de Maestría, Universidad San Pedro]. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/6411>

Rocillo, C. (2014). *El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés*. Universidad de Valladolid.

Román, P., & Llorente, M. (2007). *El diseño de vídeos educativos: El vídeo digital. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. UOC.

Velásquez Fernández, Á. R., & Rey Córdova, N. G. (1999). *Metodología de la Investigación Científica* (Primera). San Marcos.

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo 03: Informe de Validez y Confiabilidad

Anexo 04: Solicitud de Inscripción y Aprobación del Trabajo de Suficiencia profesional

Anexo 05: Carta de Aceptación de Asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAM JUAN – 2022.

**Autor (a): CARDENAS MANGUINURI, Dittier
BARRIGA MANUYAMA, Zoila Adela**

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Indicadores	Metodología																										
Problema General ¿Cuál es el nivel de uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022? Problemas Específicos ✓ ¿Cómo es la Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022? ✓ ¿Cómo es la Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022? ✓ ¿Cómo es la Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022? ✓ ¿Cómo es la Función Significativa en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022? ✓ ¿Cómo es la Función Evaluadora en Profesores de	Objetivo General Evaluar el uso de Medios Audiovisuales en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022. Objetivos Específicos ✓ Identificar la Función Motivadora en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022 ✓ Identificar la Función Lúdica en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022. ✓ Identificar la Función Expresiva en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022. ✓ Identificar la Función Significativa en Profesores de	Hipótesis General El uso de Medios Audiovisuales se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan – 2022. Hipótesis Derivadas ✓ La Función Motivadora se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022. ✓ La Función Lúdica se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022. ✓ La Función Expresiva se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022. ✓ La Función Significativa se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E “Fernando Belaunde Terry”, San Juan - 2022.	Medios Audiovisuales	<table><tr><th colspan="2">INDICADORES</th></tr><tr><td rowspan="5">1</td><td>Función motivadora</td></tr><tr><td>1.1. Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.</td></tr><tr><td>1.2. Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.</td></tr><tr><td>1.3. Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.</td></tr><tr><td>1.4. Empleas la modalidad de video acertijo en clases.</td></tr><tr><td rowspan="5">2</td><td>1.5. Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.</td></tr><tr><td>Función lúdica</td></tr><tr><td>2.1. Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.</td></tr><tr><td>2.2. Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.</td></tr><tr><td>2.3. Realizas explicaciones verbales.</td></tr><tr><td rowspan="5">3</td><td>2.4. Utilizas contenidos icónicos.</td></tr><tr><td>2.5. Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.</td></tr><tr><td>Función expresiva</td></tr><tr><td>3.1. Trasmities información a tus estudiantes.</td></tr><tr><td>3.2. Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.</td></tr><tr><td rowspan="5">4</td><td>3.3. Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.</td></tr><tr><td>3.4. Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.</td></tr><tr><td>3.5. Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.</td></tr><tr><td>Función significativa</td></tr><tr><td>4.1. Facilita las comparaciones entre distintos elementos.</td></tr></table>	INDICADORES		1	Función motivadora	1.1. Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.	1.2. Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.	1.3. Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.	1.4. Empleas la modalidad de video acertijo en clases.	2	1.5. Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.	Función lúdica	2.1. Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.	2.2. Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.	2.3. Realizas explicaciones verbales.	3	2.4. Utilizas contenidos icónicos.	2.5. Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.	Función expresiva	3.1. Trasmities información a tus estudiantes.	3.2. Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.	4	3.3. Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.	3.4. Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.	3.5. Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.	Función significativa	4.1. Facilita las comparaciones entre distintos elementos.	Tipo de investigación La investigación fue de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable: Medios Audiovisuales. Diseño de investigación El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal. Fue no experimental porque no se manipuló la variable en estudio. Fue descriptivo transversal porque se recogió la información en el mismo lugar y en un momento determinado. Esquema: M O Donde: M: Es la Muestra. O: Observación de la muestra. Población La población estuvo delimitada por todos los profesores que trabajan en la I. E. “Fernando Belaunde Terry”, del distrito de San Juan, provincia
INDICADORES																															
1	Función motivadora																														
	1.1. Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.																														
	1.2. Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.																														
	1.3. Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.																														
	1.4. Empleas la modalidad de video acertijo en clases.																														
2	1.5. Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.																														
	Función lúdica																														
	2.1. Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.																														
	2.2. Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.																														
	2.3. Realizas explicaciones verbales.																														
3	2.4. Utilizas contenidos icónicos.																														
	2.5. Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.																														
	Función expresiva																														
	3.1. Trasmities información a tus estudiantes.																														
	3.2. Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.																														
4	3.3. Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.																														
	3.4. Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.																														
	3.5. Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.																														
	Función significativa																														
	4.1. Facilita las comparaciones entre distintos elementos.																														

Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan - 2022?	Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan - 2022. ✓ Identificar la Función Evaluadora en Profesores de Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan - 2022.	✓ La Función Evaluadora se da A Veces en Profesores de Primaria de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", San Juan - 2022.	5	4.2.	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.	de Maynas del Departamento de Loreto, durante el año 2022; que hacen un total de 20. Muestra La muestra la conformaron el 100% de la Población, es decir 20 profesores de la I. E. "Fernando Belaunde Terry", del distrito de San Juan, provincia de Maynas del Departamento de Loreto. La selección de la muestra será no aleatoria intencionada. Técnicas de Recolección de Datos La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta porque se observó el hecho en forma indirecta. Instrumentos de Recolección de Datos El instrumento que se empleó en la recolección de datos fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez obteniendo 65.8 y confiabilidad 0.835.
				4.3.	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.	
				4.4.	Utilizas imágenes en tus clases.	
				4.5.	Utilizas sonidos en tus clases.	
				Función evaluadora		
				5.1.	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.	
				5.2.	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.	
				5.3.	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.	
				5.4.	Utilizas la autoconfrontación.	
				5.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.	

**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA
DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022**

ANEXO 02

Cuestionario

(Para Estudiantes de la I. E. “Fernando Belaunde Terry”)

CÓDIGO: -----

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre:
**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA
DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022**, el
que servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del Título
Profesional de Licenciado en Educación.

Gracias

I. Datos generales:

Institución Educativa :.....
Grado :.....
Sección :.....
Día :.....
Hora :.....

II. Instrucciones

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

III. Contenido.

Medios Audiovisuales			Siempre (15 – 20 p)	A Veces (11 – 14 p)	Nunca (15 – 20 p)
1	1.1	Captas y mantienes la atención de tus estudiantes en clase.			
	1.2	Utilizas la motivación al inicio del dictado de clase.			
	1.3	Estimulas las interacciones entre tus estudiantes.			
	1.4	Empleas la modalidad de video acertijo en clases.			
	1.5	Empleas la modalidad de video enigma en tus estudiantes.			
	PROMEDIO ($\bar{X}$)				
2	2.1	Utilizas estrategias para crear un espacio de armonía entre tus estudiantes.			
	2.2	Instruyes a tus estudiantes en sus trabajos.			
	2.3	Realizas explicaciones verbales.			
	2.4	Utilizas contenidos icónicos.			
	2.5	Utilizas contenidos que contribuyan al entendimiento de tus estudiantes.			
	PROMEDIO ($\bar{X}$)				
3	3.1	Trasmites información a tus estudiantes.			
	3.2	Tu información que brindas a tus estudiantes produce un impacto emotivo.			
	3.3	Tu información que brindas a los estudiantes les genera sentimientos.			
	3.4	Tu información que brindas a tus estudiantes les genera actitudes.			
	3.5	Observas en tus estudiantes diversos estados de ánimo.			
	PROMEDIO ($\bar{X}$)				
4	4.1	Facilita las comparaciones entre distintos elementos.			
	4.2	Permite que tus estudiantes analicen procesos complejos.			
	4.3	Haces que tus estudiantes adquieran conocimiento por medio de los recursos visuales.			
	4.4	Utilizas imágenes en tus clases.			
	4.5	Utilizas sonidos en tus clases.			
	PROMEDIO ($\bar{X}$)				
5	5.1.	Diseñas situaciones significativas para evaluar conocimiento de tus estudiantes.			
	5.2.	Diseñas situaciones significativas para evaluar habilidades de tus estudiantes.			
	5.3.	Diseñas situaciones significativas para evaluar destrezas de tus estudiantes.			
	5.4.	Utilizas la autoconfrontación.			
	5.5.	Realizas actividades donde tus estudiantes puedan analizar su comportamiento.			
	PROMEDIO ($\bar{X}$)				

Estimado Profesional: Dr.

DR. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
MGR. CECILIA RÍOS PÉREZ
MGR. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO

Con motivo de la investigación que se está realizando sobre: **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. "FERNANDO BELAUNDE TERRY", SAN JUAN – 202**, es necesario someter a juicio de experto la propuesta de dimensiones, indicadores e índices.

Para la evaluación de las mencionadas variables, Ud. Ha sido seleccionado a fin de emitir opinión de experto, para lo cual hemos considerado su elevada preparación científica – técnica y experiencia en la actividad TÉCNICA - PEDAGÓGICA, así como en los resultados obtenidos de su trabajo como profesional, y como directivo, pues sus opiniones resultarán de gran valor:

De modo anticipado le agradecemos su valiosa colaboración.

DATOS PERSONALES:

Apellidos y Nombre (s): CARDENAS MANGUINURI, Ditter

Nombre y dirección de su Centro Laboral actual: I. E. "Fernando Belaunde Terry"

Teléfono Fijo: Celular: 925302644

Nivel en el que labora: Educación

Título Universitario que posee:

Grado Académico (el más Alto): Bachiller en Educación

Años de experiencia profesional:

Experiencia en Investigación: SI () NO (X)

Años de Experiencia en Jefaturas:

Cargo que Desempeña: Docente

Otras Responsabilidades que Ocupa:

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor (X)
 1.4 Título de la Investigación : "USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. "FERNANDO BELAUNDE TERRY", SAN JUAN - 2022".
 1.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : MEDIOS AUDIOVISUALES
 1.6 Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MEDIOS AUDIOVISUALES.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 2 – 7 - 2022

Firma del experto informante
D.N.I. N° 05271125

Teléf. N° 965674551

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

V. DATOS GENERALES

- 5.1 Apellidos y nombres del experto : MGR. CECILIA RÍOS PÉREZ
 5.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 5.3 Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
 5.4 Título de la Investigación : "USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. "FERNANDO BELAUNDE TERRY", SAN JUAN - 2022".
 5.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : MEDIOS AUDIOVISUALES
 1.7. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

VI. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MEDIOS AUDIOVISUALES.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

VII. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

VIII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 2 – 7 - 2022



Firma del experto informante

D.N.I. N.º 05381320

Teléf. N.º 961634538

Anexo 03: Instrumento de Validez y Confiabilidad

IX. DATOS GENERALES

- 9.1 Apellidos y nombres del experto : MGR. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO
 9.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 9.3 Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
 9.4 Título de la Investigación : "USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. "FERNANDO BELAUNDE TERRY", SAN JUAN - 2022".
 9.5 Nombre del instrumento : Validador de Variable : MEDIOS AUDIOVISUALES
 1.8. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

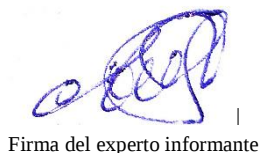
X. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable: MEDIOS AUDIOVISUALES.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				
PROMEDIO DE VALORACIÓN																					

XI. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD

XII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: 2 – 7 - 2022



Firma del experto informante

D.N.I. N° 05359186

Teléf. N° 966238186

RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ

TÍTULO: “USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022”

Autor (es) del Instrumento: CARDENAS MANGUINURI, Ditter
BARRIGA MANUYAMA, Zoila Adela

Nombre del instrumento motivo de evaluación: MEDIOS AUDIOVISUALES

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo, profesor principal de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Magister en Docencia e Investigación Universitaria y Doctor en Educación.

Mgr. Cecilia Ríos Pérez, profesora auxiliar de la Facultad de Educación de la Universidad Científica del Perú. Magister en Gestión Educativa

Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro, profesora a tiempo completo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Científica del Perú. Magister en Docencia e Investigación Universitaria.

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo	76	71	76	66	71	76	71	76	71
Mgr. Cecilia Ríos Pérez	71	76	76	71	76	71	66	76	71
Mgr. Silvia del Carmen Arévalo Panduro	76	71	76	71	71	76	71	71	61
Promedio General	65.8								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 65.8 puntos, lo que significa que está en el rango de “Muy Buena”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

TÍTULO: “USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022”

**Autor (es) del Instrumento: CARDENAS MANGUINURI, Ditter
BARRIGA MANUYAMA, Zoila Adela**

Nombre del instrumento motivo de evaluación: MEDIOS AUDIOVISUALES

- a. La confiabilidad para “**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022**” se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el ALFA DE CRONBACH a través de una muestra piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación
- b. Estadísticos de confiabilidad para “**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022**”.

ALFA DE CRONBACH para	ALFA DE CRONBACH basado en los elementos tipificados	N° de ítems
(USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022”)	0.835	9

- c. **Criterio de confiabilidad valores**

Según Herrera (1998):

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Para la validación del cuestionario sobre MEDIOS AUDIOVISUALES, se utilizó el Alfa de CronBach el cual arrojó el siguiente resultado:

La confiabilidad de 9 ítems que evalúan el instrumento sobre “**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022**”. Según Herrera (1998) donde el valor va de 0,53 a 1. Nos da como resultado de un ALFA DE CRONBACH y validado la variable sus dimensiones e indicadores arrojó 0.835 ubicándose en el rango cuantitativo 0,72 a 0,99 y cualitativo de Excelente Confiabilidad lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.



UNIVERSIDAD
CIENTÍFICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN

**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN DEL
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

SEÑOR (a) DECANO (a) DE LA FACULTAD DE, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

Dr. Luis Ronald RUCOBA DEL CASTILLO

CARDENAS MANGUINURI, Ditter
BARRIGA MANUYAMA, Zoila Adela

DNI N° 42305115

DNI N° 45422598

Me dirijo a usted para solicitarle la inscripción y aprobación de mi Trabajo de
Suficiencia Profesional titulado: **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN
PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. "FERNANDO
BELAUNDE TERRY", SAN JUAN - 2022.**

Para lo cual adjunto a la presente:

- ✓ Boleta de pago
- ✓ Tres (3) copias del Informe Final de Tesis:

X

Por tanto, pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia.

San Juan Bautista 6 de octubre de 2023

CARDENAS MANGUINURI, Ditter
DNI N° 42305115

BARRIGA MANUYAMA, Adela
DNI N° 45422598



UNIVERSIDAD
CIENTÍFICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE
EDUCACIÓN

CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DEL INFORME FINAL DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL EN EDUCACIÓN

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

Mgr. SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO Docente de la Facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ, identificado con D.N.I. N° 05359186, me comprometo a asesorar el Informe Final de Tesis de:

**CARDENAS MANGUINURI, Ditter
BARRIGA MANUYAMA, Zoila Adela**

**DNI N° 42305115
DNI N° 45422598**

Cuyo título es: **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN PROFESORES DE PRIMARIA DE LA I. E. “FERNANDO BELAUNDE TERRY”, SAN JUAN – 2022.**

San Juan Bautista 6 de octubre de 2023

**SILVIA DEL CARMEN ARÉVALO PANDURO
D.N.I. N° 05359186
DOCENTE UCP – FEH**